

Печальные ноты любви



Сборник стихов проекта "Жизнь Прекрасна!"

https://vk.com/life_is_wonderful_vk

Руководитель проекта: Наталья Соболевская

16+

Наталья Сергеевна Соболевская

Печальные ноты любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63628921

SelfPub; 2020

Аннотация

Перед вами сборник печальной любовной лирики, в котором авторы лично пережили грустное время любви и застывшими словами переложили свои чувства в печальные душевные строки! В ваших руках не просто книга, вы держите переплетение обнажённых душ! Вся боль неразделенной любви, всё отчаяние и рухнувшие надежды на счастье, собрано в данном сборнике. Перед вами уникальная возможность пережить с авторами всю гамму чувств и глубину переживаний! Кто посмеет судить мастерство авторов и оценивать душевную боль, застывшую в словах их произведений?! Тут всё сугубо индивидуально. Кого-то эти строки оставят равнодушными... Кого-то заставят вспомнить свою неразделённую любовь и узнать в них себя...

Содержание

Цените и берегите свою любовь	10
Благодарность авторам	16
Александр Белов	19
Как хорошо, что мы не влюблены	20
Святая-грешная любовь	21
Когда меня любимая предаст	22
Я её от себя навсегда отпустил	23
Спасибо вам	24
Давно пора оставить...	24
Наталья Ядохина	26
Не пишут стихов нелюбимым	27
Дождь мечтаний	28
Проводы любви	29
Уголёк счастья	30
Её сюжет	31
Антология чувств: Плен желаний	32
Нина Агейченко	34
По дороге	35
Жду тебя	36
Не исчезай	37
Вот и встретились	37
Поезд	38
Зимнее ожидание	39

Светлана Степчук	40
Тропинка!	41
А любила ли ты?	42
Боль!	43
Тишина!	43
Я видела...	45
Я зарекалась!	46
Анастасия Мельничек	48
Я учил тебя музыке с детства...	49
Муза художника	50
Встретил девушку я в детском парке...	52
Чужой мужчина	53
Ты не целуй...	54
Встреча	55
Елена Романова-Довгань	57
Свой последний листок потеряла рябина	58
Цветок на иле	59
И я иду к тебе...	59
Какую ночь мне не уснуть...	61
Отчаянное	61
Мой сон	63
Прости	63
Наталья Осенева	64
Гори, огонь в душе моей	65
Не желай моё тело	65
Рвётся чувство наружу	66

Я прощаю тебе нелюбовь	66
Сомнения, как прикормленные псы...	67
Я всегда возвращаюсь к тебе...	68
Вечный сюжет	69
Эхо	70
Рванулась за тобой моя душа...	71
Олеся Пилильян	72
Пускай живет моя любовь	73
Мой некогда любимый человек	74
Я завтра стану пламенем	74
Помнишь ли ты меня?	76
Как трудно не любить	76
Мы повстречаемся	77
Мне ветер приказал не помнить	78
Екатерина Сабельникова	79
Неразборчивый голос вокзала	80
Всадите мне пулю в затылок	80
Увы, засохли эти розы...	81
Ты разбитый горшочек с цветами	82
Я провожала август взглядом...	83
Сергей Коробченко	84
Шаг за край	85
Дары Осени	86
Истории Любви	87
Ветер Памяти	90
Марина Жеглова	93

А вечер вспомнит...	94
Опять туманы стелились низко	95
Мир, где двоим тесно	95
Лети. Пиши.	97
Вроде бы пустяк	97
Ты дышишь душной темнотой	98
Позволь хотя бы...	99
Попроси меня о встрече	99
Роберт Утяганов-Исламов	101
Была послушна и нежна	102
Подо мной ледяная вода	103
Отпусти меня родная	104
Голову, зачем вскружили мне	105
Когда без чувств я вновь влюбился	106
Наталья Бутакова	109
Мне говорили	110
Волшебный вечер	111
Ты только будь	112
Ты сказал мне однажды...	113
Ничто не вечно	113
Невозможно к одиночеству привыкнуть	114
Здесь всё напоминает о тебе	114
Tata Cold	116
Расставлены точки, все прошлое	117
А я не буду хорошей, слышишь?	117
Связаны руки, мурашки по коже	118

Листья падают нам под ноги	119
Закрой окно, мне холодно, сквозняк	120
Помнишь на часах три ночи?	121
Михаил Трубицын	123
Снежана-Любовь	124
Почему мы не звёзды, Жанка?	125
Милая, планов на завтра не строй	126
Шлёт Илия грозу	127
Вот ещё один год пролетел	128
Разговор	129
Алёна Войтикова	131
Не вернётся	132
Милое море	133
Ты не зови меня	133
Первая любовь	134
Мне пора	136
Т.В. Таволга	138
Память-волна	139
Белый парус надежд	140
Любовь не скроешь...	141
Блюз осеннее	142
Свой оставлю привет...	143
Встречу я рассвет...	143
Владимир Верхогляд	145
Мой мираж любви растаял	146
Я виноват лишь в том, что я посмел	146

влюбиться	
Ты вытащила стержень из меня	147
Я получил удар	147
Не дай вам бог, друзья мои, влюбиться поздно...	147
Костер любви залит водой презренья	147
Я так хочу тебя понять ...	148
Ты мне добавила седин	148
Очень личное	149
Я покидаю горизонт	150
Я вам пишу уже без боли	150
Мне немного и надо	151
Тошно	151
Владимир Сучилин	152
А я тебя не забываю	153
Расцвела черёмуха в милой стороне	155
Лето, где же счастье затерялось	157
Сбудется весной осенний сон	159
Константин Барышев	161
Молчишь...	162
Ангел	162
Я мечтал полюбить тебя снова...	163
Я вижу звезду на небе...	165
Она желала страстно...	166
Написать?	168
Наталья Соболевская	170

Просто фантомы	171
Время, время золотое...	172
Игра в любовь	173
Цветы в знак прощения	174
Запах потухшей любви	175
Всё прошло	176
Приглашение	177

Наталья Соболевская

Печальные ноты любви

Цените и берегите свою любовь

Просто недооценив однажды можно потерять навсегда...

Представь чашу весов, где у тебя есть всё, о чём ты мечтал: дом, семья, дети, любящая жена, и ты чувствуешь себя счастливым. И вторая чаша, где играют твои эмоции, твои внутренние потребности, скрытые желания, но они, при этом, портят твоё семейное счастье.

Когда преобладает первая чаша, человек сделает всё, чтобы сохранить своё счастье, он будет подавлять в себе все скрытые потребности, которые ставят под угрозу то, о чём он всегда мечтал...

А вот когда преобладает вторая чаша, когда человек действует под влиянием своих внутренних желаний, зная при этом, что это угрожает его счастью, тогда человек может оказаться ни с чем...

Своими же руками он может разбить всё то, что когда-то ему подарила судьба – возможность быть счастливым!!!

Недооценив своего счастья, рискнув поставить его на уровень своих скрытых желаний, ты рискуешь потерять всё и остаться у разбитого корыта!!!

Семья – это не место для игры!!! Запомни!!!

– Ты счастлива?

– Конечно!)) Просто устала немного...

– Почему?

– Ночи бессонные... Да мои «тараканы в голове» не дают уснуть...

– А ты возьми их и раздави

– С удовольствием бы, да никак...

– Почему?

– Просто я слишком много знаю...

«Я очень хочу любить тебя так, как я умею любить... Но я не могу позволить себе этого...»

Одним неверным поступком ты закрыл дверь в мою душу... Я всё также люблю тебя, я разделяю свою жизнь вместе с тобой, я очень дорожу тем, что мы вместе... Но рядом с тобой я уже не та... я стала совсем другой... я не смогу открыть тебе свою душу дважды...»

– Я вижу тебя подавленной... Что-то случилось?

– Не спрашивай ни о чём... просто загляни в мою душу...

Зачем портить себе жизнь и ломать судьбы друг друга – Если не суждено быть вместе, значит не суждено... И на этом точка!!!

А если это твоё, то каким бы сложным не оказался путь,
как бы не хотелось в трудные минуты всё бросить и убежать –
вы навсегда будите вместе.... Потому, что это Твоё Родное!!!

Не позволяй ты женщине грустить,
Своей тёплой мужской ладонью
Смахни слезу, если вдруг заблестит,
И по щекам покатит болью...
Обними её и крепко прижми,
Будь рядом, когда одиноко,
В минуты ненастья, только пойми,
Ей надо совсем то немного...

Да, бывает одинокая любовь, неразделённая... От неё веет
грустью и тоской, с этим ничего невозможно поделать, душа
терзается от безмолвного отчаяния...

Порой бывает сердцу не прикажешь,
Ведь невозможно нас заставить полюбить...
«Угомонись же ...» бывает сердцу скажешь,
Но нам никак так просто взять и разлюбить....
Жмёт сердце тяжело в муках и печалях,
Оно томится одиночеством в тиши,
Как хочется забыть о всех страданиях,
Но память болью отражается в глуши...

... но даже такие минуты, это ценные уроки жизни, которые учат нас быть стойкими и выносливыми. И как бы нам не было больно, но эта боль закаляет нас и готовит к будущей счастливой семейной жизни. Семья – это место, где важно уметь понимать и прощать!

Поверьте, Бог знает, что он нам посылает – а от лишнего он избавляет!!!

Только настоящая любовь скрепляет два сердца вместе, которые уже не могут биться порознь...

Только искренняя любовь помогает женщине поступать так, чтобы её мужчина почувствовал себя Настоящим...

Мужчина, который чувствует себя настоящим благодаря женщине, способен проявлять себя так, что женщина рядом с ним будет чувствовать себя самой любимой, самой желанной и самой счастливой.

Настоящая любовь взаимосвязана... её рожают только оба... и только вместе... когда она для него, а он для неё...

Если, двоя расходятся в мыслях, если каждый тянет одеяло на свою сторону, ничего хорошего можно от этого не ждать... Рано или поздно такой союз распадается.

Открывай свою душу только тогда,
Когда чувствуешь, что это того стоит,
И веришь, что в этом есть смысл...

Не держи её нараспашку,

И не впускай туда кого попало...

Береги сердечко – раны очень редко заживают....

Боль от любви – это слёзы навзрыд... Это крик в пустоту, когда осознаёшь, что ты один на один со своими переживаниями. Но также, это очень важный этап в жизни, который стоит пережить. С каждой болью Вы становитесь сильнее, с каждым расставанием Вы становитесь мудрее! Этот опыт очень необходим, когда Вы встретите настоящую свою любовь, ведь для того, чтобы её сохранить, надо многому учиться. А в первую очередь надо учиться ценить и беречь!

А ты прижми меня к себе покрепче,

И никому, прошу, не отдавай,

С тобой становится на сердце легче,

Душою попадаю словно в рай...

Берегите свою семью, тот маленький мир, который вы строили годами. Не искушайтесь соблазну, который витает кругом. В дневных заботах и хлопотах находите время, подпитывайте свою семью радостными и счастливыми эмоциями. Не ищите невероятных эмоций где-то на стороне, не питайтесь ими.

Для чего Вам нужна семья? Для того чтобы по глупости так быстро её разрушить? Соблазн ломает даже самые креп-

кие отношения, даже самую большую любовь... Дарите радость друг другу, цените и дорожите своим счастьем!!!

Автор: Наталья Соболевская

Благодарность авторам

Вот и вышел уже второй коллективный сборник на проекте «Жизнь Прекрасна!». Как приятно осознавать, что наши мечты сбываются и мы идём по намеченным планам.

Я хочу выразить искреннюю благодарность всем авторам, которые приняли участие в сборнике Лирика Любви 2/2020 «Печальные ноты любви». Спасибо Вам, за то, что Вы присоединились ко мне, и вместе мы подарили жизнь этому сборнику!!!

Сейчас все люди заняты подготовкой к новогодним праздникам, покупают подарки, украшают дома, вешают гирлянды, наряжают ёлки... Я рада, что Вы в этой приятной праздничной суете нашли время на подготовку к этому сборнику, ведь он, как частичка новогоднего чуда, разрабатывался в обстановке, когда воздух пропитан ароматным запахом хвои, шишек и мандаринов.

Этот сборник о любви... о печальной, неразделённой любви... Читая его, Вы проникните в мир обнажённых душ, ведь здесь все авторы застывшими словами переложили свои чувства, которые пережили лично. Вся боль неразделенной любви, всё отчаяние и рухнувшие надежды на счастье, собраны в данном сборнике. Он буквально соткан из боли разбитых сердец наших авторов. Открывая его, вы окупётесь в самое сокровенное, что чаще всего закрыто от посторонних... Этот

сборник, уникальная возможность не только заглянуть в души авторов, но и пережить с ними всю гамму чувств. Всю глубину переживаний!

Когда вы сядете что бы прочесть эту книгу, прислушайтесь к тишине, опустившейся вам на плечи. Слышите?! Вы слышите далекий, еле различимый, но жуткий крик воронья?! Это эхо предательства! Это отголосок каждой трагедии, запечатленной в словах и обличенной авторами в свои произведения.

Кто посмеет судить мастерство авторов и оценивать душевную боль, застывшую в словах их произведений?! Тут всё сугубо индивидуально. Кого-то эти строки оставят равнодушными... Кого-то заставят вспомнить свою неразделённую любовь. А кто-то может быть неожиданно узнает в них себя!

Авторы смогли не просто записать свои мысли, свои переживания, они облекли все это в завораживающие образы! Здесь вы встретите как классический стиль стихосложения, так и незаслуженно забытый современным читателем французский сонет... Что делает данный сборник стихов еще более интересным для любителей любовной лирики...

Пользуясь случаем, я хочу поздравить всех авторов этого сборника с Новым 2021 Годом! И несмотря на то, что наш сборник о печальной любви, я хочу, чтобы он, как новогоднее маленькое чудо, всегда напоминал Вам о том, что мечты сбываются, главное в них верить.

С уважением, Наталья Соболевская,
Руководитель проекта «Жизнь Прекрасна!»»

Александр Белов



«Вдохновляет человека на стихи о любви только желание! Желание любить и быть любимым. Желание поделиться с миром всей своей нежностью к любимому человеку! Неразделённая любовь – это больно, это грустно, и это заставляет писать стихи. Ты все неразделённые чувства перекладываешь на бумагу, и, кажется, что ты кричишь в пустоту, а тебя никто не слышит ... Но на самом деле это не так. Просто ты замкнулся в своей боли от всего мира, словно в коконе...»

Как хорошо, что мы не влюблены

Давайте просто вместе помолчим
О всех невзгодах, выпавших на долю.
Не вижу я особенных причин,
Чтоб унывать и придаваться горю.

Как хорошо, что мы не влюблены,
Нам не грозят душевные страдания.
В бокал налей звенящей тишины,
Добавив каплю лунного сиянья...

Дрожит свечи огарок на столе,
Блуждают тени в сумраке полночном.
Ты не грустишь ночами обо мне,

Я о тебе не думаю нарочно...

Так почему тогда в невинных снах

С тобою я над городом летаю?

Танцуя вальс в пушистых облаках,

Тебя любимой нежно называю?!

А всё же жаль, что мы не влюблены

И нам чужды душевные страдания.

В бокале сохнут капли тишины,

С холодным светом лунного сиянья...

Давай с тобою просто помолчим

О всех невзгодах, выпавших на долю.

Не вижу я особенных причин,

Чтоб придавались мы с тобою горю.

Святая-грешная любовь

Задремала тайга вековая,

Расплескался вселенский покой.

Это всё для тебя, дорогая,

Для любимой моей неземной.

В чёрном небе снежинки кружатся,

Дышит ельник густою смолой.

Вот бы в этих краях затеряться,
Да навеки остаться с тобой.

Мы построим избушку у речки,
Чтоб глядели окошки на юг.
Будут сохнуть поленья у печки,
Под мелодию северных выюг.

Моё сердце наполнив надеждой,
За окошком вдруг вспыхнет звезда.
Обниму тебя нежно – пренежно
И зажмурю от счастья глаза.

Вековал бы с тобой, дорогая,
В заповедном, таёжном краю.
Но любовь наша грешно-святая
Не пророчит нам сказку в раю...

Когда меня любимая предаст

Когда меня любимая предаст,
Я проклинать её в слезах не стану,
И злобой не наполню в сердце рану,
Не отрекусь от нежных её глаз...

Благословлю с улыбкой на устах,

От всей души ей пожелаю счастья,
Не показав, что рухнул в одночасье
Мой хрупкий мир, рассказанный в стихах...

Рыдает ветер под печальным небом
О той стране, где пахло свежим хлебом,
И воздух был по-утреннему свеж.

Кружится ворон в поисках поживы,
Холодным взором обводя могилы
На пепелище выжженных надежд.

Я её от себя навсегда отпустил

Я её от себя навсегда отпустил,
Ту, с которой мечтал разукрашивать зори.
Ей позволил уйти, хоть и сильно любил,
На прощанье согрев поцелуем ладони....

Разрывалась душа от несказанных слов,
Заметался в лугах перепуганный ветер.
Загудели набатом слова из стихов,
Посвященные той, кто милей всех на свете.

Уходила она, разрушая мосты,
Билась в сердце любовь белой птицей в неволе,

А в осенних садах догорали костры,
И слезились глаза от обиды и боли...

Спасибо вам

Спасибо Вам, что Вами не любим,
Свои стихи не мне Вы посвящали,
Не обо мне Вы плачете ночами,
Не Вашу молитвой я храним...

Спасибо Вам, что мной пренебрегли,
Что не ко мне спешите на свиданье,
За боль в груди при нашем расставанье,
За то, что Вы забыть меня смогли...

Я ухожу, храня воспоминанья,
В хрустальный край за гранью мирозданья,
Осколки счастья бережно собрав...

А Вы, подобно ветерку июня,
Своей улыбкой ласковой волнуя,
Уйдёте в даль, ни слова не сказав

Давно пора оставить...

Давно пора оставить в прошлом вас,

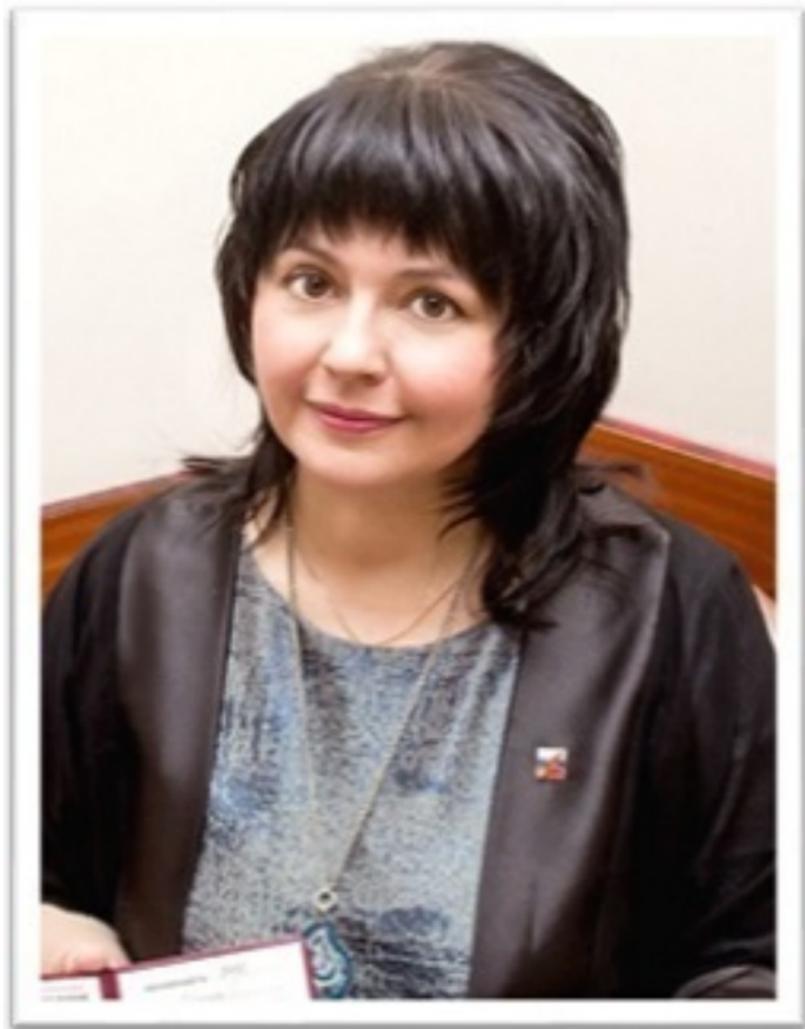
Перевернуть судьбы своей страницу...
Забывать событий глупых вереницу,
И вырваться из плена нежных глаз.

К чему стенать, коль сердцу я не мил,
Вымалывать покорно снисхожденье?!
Простите, но без тени сожаленья,
Я вас давно из сердца отпустил...

По вам тоскует домик деревенский,
В моей душе царит покой вселенский...
Сжигает вечер память о былом...

Лишь журавли в бездонном поднебесье
Приветствуют закат печальной песней,
Затянет осень наши души льдом...

Наталья Ядохина



«О любви говорит душа, а поэту остаётся только переложить чувства на чистый лист. В неразделённости чувств нет касания объекта, нет инстинктов собственничества и самопожертвования. Объект неразделённой любви напоминает необыкновенную картину в галерее искусств. Я не хочу тревожить вас ничем. Но, я как ветерок, всегда рядом. Обожествление сущности любви...»

Не пишут стихов нелюбимым

Не пишут стихов нелюбимым,
Их фото с тоской не хранят.
В пространстве, вокруг обозримом,
Не видят напомнивший взгляд.

Не помнят загадку улыбки,
Их голос не слышат в толпе.
Прощают нелепость ошибки,
Не жаждут участия к себе.

Людскою молвой несудимым,
К кому притяжение спит –
Не пишут стихов нелюбимым...
Лишь тем, кому сердце велит.

Дождь мечтаний

Жизнь известна была ей из взрослых романов,
О любви она знала из кадров кино.
Восхищаться собой научилась недавно,
А ей чудилось так, будто очень давно.

Косметический бум на упрямых ресницах
Оставлял на лице яркий след под дождём.
Она грезила вновь кавалеру присниться,
Точно так же, как снятся ей сказки о нём.

Она сбавила шаг... стала встреча внезапной,
Её принц из мечты вдруг возник на пути.
Ну, а как же ей быть? В перспективе обратной
Всем мечтам прошептала: "Позвольте пройти..."

Юность, юность! Роскошно ты время дарила.
И казалось, что многое нам нипочём.
Ты кораблик любви по теченью пустила
В тот мечтательный день под бегущим дождём.

Восхищаться собой научилась недавно,
А ей чудилось так, будто очень давно.
Жизнь известна была ей из взрослых романов,

О любви она знала из кадров кино.

Проводы любви

(Рецензия на стих Александра Белова
«Я её от себя навсегда отпустил» стр. 18)

Ах, берёзка, послушай вопросы мои
И позволь мне с тобою душевно обняться...
Уберечься от горечи дум помощи,
Мне с любовью настала пора попрощаться.

- "Как сердечную боль в одночасье убить?"
- "Торопясь удержать, мы нещадно теряем..."
- "Как с улыбкой в глазах отрешённо простить?"
- "Удержать можем только когда отпускаем..."

И березка согнулась над чистой рекой,
В отражении светлом играя ветвями.
В обновлённой душе зародился покой
Да бездонная пропасть легла меж сердцами...

Мы сегодня вдвоём, как и прежде, с тобой,
Почему же горячим слезам я не верю.
Почему мою грусть смыло мягкой волной
И не мучает трепет внезапной потери.

Мы вчера ещё были друг другу близки
И летали на ласковых крыльях рассвета.
А сегодня, тускнея от блёклой тоски,
Разрываем в любовь пропускные билеты.

В лабиринте любви ищет проблеск финал,
А слова из стихов от уныний спасают.
Новой краской струится безоблачный день,
Пробужденье надежды на флейте играет...

Уголёк счастья

(Рецензия на стих Александра Белова
«Спасибо вам» стр. 18)

В плену страстей не думала она,
Что значила в его душе так много.
Ах, кто сказал: "Была не влюблена?",
Такого не ждала она итога.

Казалось ей, влюблённость навсегда
Их судьбами безмерно завладела.
Кинжал, не замечая изо льда,
Сиреною античную запела.

Идиллию унёс случайный ветер,
Обманчивые звёзды в небе светят,
Свидетели горячих слёз они.

Мерцает уголёк бывшего счастья,
Исчез зигзаг удачи в одночасье,
Как уплывают в море корабли.

Её сюжет

(Рецензия на стих Александра Белова
«Когда меня любимая предаст» стр. 17)

Её сюжет наполнился тобой,
Все прежние в туман ушли печали,
Сердечные томленья замолчали,
Досады смыло чувственной волной.

Когда ты с ней вдвоём так счастлив был,
Она лишь увлечённо забывалась,
Понять твоих страданий не пыталась,
От скуки утешеньем ей служил.

Отчаянье ведёт игру в «пятнашки»,
В жестоком поединке нет поблажки,

От «ляпа» страсти не сберёгся ты.

В тисках тоски встречаешь серый вечер,
Сгорают ваши чувства, словно свечи,
И на губах прощания следы.

Антология чувств: Плен желаний

(Рецензия на стих Александра Белова
«Давно пора оставить...» стр. 19)

Давно пора из прошлого шагнуть
И волю дать немеркнувшим рассветам,
Но как промолвить смело Вам об этом,
Как холодом не ранить Вас ничуть?

Позволь же, небо, душу сохранить,
Из лунных рек живой воды напиться...
Не сгинуть и из пепла возродиться,
На крыльях в поднебесье воспарить.

Любовь или искусная подделка?
Огонь страстей – затишье – перестрелка...
Лишь время даст ответ в урочный миг.

Судьба расставит на места все точки,

Расправятся колдобины и кочки,
Дорога станет быстрой напрямик.

На меньшее я счастье не меняю,
Спасаясь чудом и бреду по краю,
В плену желаний Бог и Вас храни...

Нина Агейченко



«Стихи о любви меня вдохновляет писать сама жизнь: мечты, ожидания, встречи и расставания, музыка, природа! Сама жизнь диктует те или иные строки! Каждый человек испытывает светлые чувства и душевный подъём, когда он любит. Бывают и грустные моменты, когда не отвечают ему взаимностью. Что же, тогда остаётся принять и отпустить! Надежда и вера всегда оказываются рядом в такие минуты.»

По дороге

Я иду по дороге нехоженой,
Да морозцем трескучим всё скованно,
И лицо покраснело от холода,
Лишь в душе я немного взволнована.

А снега на полях чисто-белые,
Всё укрыли сугробы глубокие,
Лишь обидеть тебя не посмела я,
Мысли прочь улетели жестокие.

Доброта моё сердце наполнила
И любовь ярче звёздочек светится,
Над тобой пролетит она молнией,
Засверкает, как в небе медведица.

Разыгралась метель белоснежная,
А мороз надо мною куражится,
Лишь слова из души льются нежные,
И теплее становится, кажется.

Я иду по дороге нехоженой,
Да морозцем трескучим всё скованно,
И лицо покраснело от холода,
Лишь в душе я немного взволнована.

Жду тебя

Ищу тебя среди планет,
Среди миров и звёздной пыли,
Душой лишь вижу лёгкий след,
А в сердце тихое «Любили».

Душе так холодно порой,
А я всё жду тебя зимой.
Метут снега, поют метели
И дни сплетаются в недели.

Я жду тебя весной и летом,
Когда всё солнышком согрето,
Когда так мило о любви

Поют всю ночь соловьи.

Не исчезай

Не исчезай, прошу, не исчезай,
В глазах бушует дивный май,
В душе таится тёплый вечер
И в сердце радость наших встреч.

Не исчезай, молю, не исчезай,
Любовь земная дарит рай,
Цветёт божественный цветок
Для тех, кто в жизни одиночек.

Не уходи, шепчу, не уходи,
В окно в ночи стучат дожди,
Останься, слышишь, навсегда,
И пусть замедлят ход года.

Вот и встретились

– А, ты ничуть не изменился,
Все та улыбка и тот же взгляд...
Стояли двое... свет струился...
Глаза влюблённых так горят!

Смахнув с лица её слезинку,
Прижав тихонечко к груди,
Услышал в голосе горчинку...
– Прощу, не плачь, все позади!

Не разлучат нас больше годы,
Отступят напрочь холода,
И встретим яркие восходы,
Теперь мы вместе навсегда.

Поезд

Поезд увёз мечты,
Поезд ушёл в закат,
Может быть хочешь ты
Снова увидеть мой взгляд.

Помнишь с тобой всегда
В танце кружились мы,
Вот пронеслись года,
А с ними и дни весны.

Может ещё любовь
Ярко горит в груди,
Может я встречу вновь
Тебя на своём пути.

Будем встречать рассвет,
Будем дарить цветы,
Я с тобой тысячи лет
Во власти своей мечты.

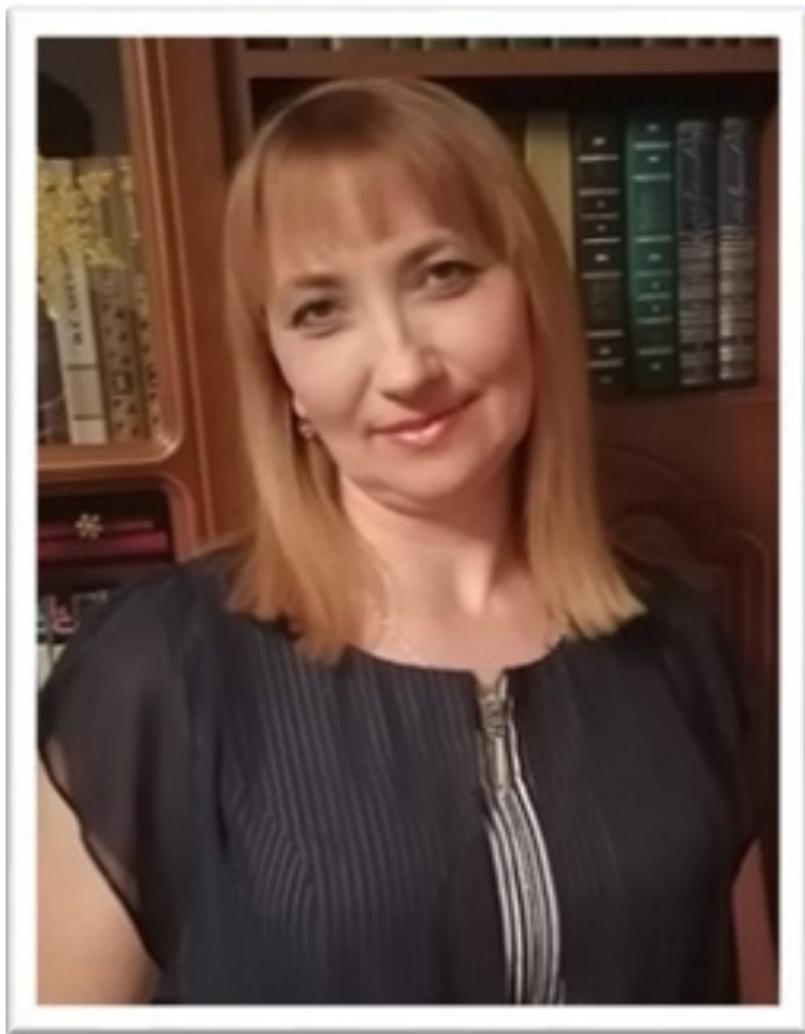
Зимнее ожидание

У нас слегка похолодало
И лёг ковром пушистый снег,
Тобой дышать мне жизни мало,
Твой взгляд сильнейший оберег.

Подул с утра холодный ветер
И тучи скрыли синеву,
Тебя, единственный на свете,
С любовью в сердце я зову.

Нас разделяет расстоянье,
Проблем житейских череда,
Зимой теплее ожиданье,
Любить – так раз и навсегда!

Светлана Степчук



«Поскольку у меня стихи о любви пишутся только серд-

цем и душой, поэтому конечно вдохновением для меня является – любимый человек!

Мое отношение к неразделённой любви – двойное. Первое – это очень душевные и тяжёлые раны для человека. Второе – это редкие чувства и эмоции, которые в этом мире возможно испытать и перенести! Безответная любовь – это особый мир!»

Тропинка!

Нет, я не жду печального исхода,
В моменты убывающей луны.
В объятьях летней ночи у природы,
С тобой считали звезды до зари.

Мне запах сладок, голос слух ласкает,
Под шёпот озорного ветерка.
Твоё дыханье в дрожь меня бросает,
Когда коснётся с нежностью рука.

Когда ночная мгла объятья спрячет,
И млечный путь нас позовёт домой.
Луна тропинку нашу обозначит,
Чтоб снова встретиться на ней с тобой.

Нет, я не жду печального исхода,

Понять смогла, что много лет подряд.
Тебя ждала в любое время года,
На той тропе, чтоб не свернуть назад!

А любила ли ты?

Если спросите вы: «А любила ли ты?
Скольким сердце своё вопреки отдавала?»
Я отвечу: «Всем тем, кто со мной на пути
Шёл по жизни, теплом и добром согревала!»

Я старалась им быть, и любимой женой,
И душевной подругой, как мать поучала.
А в ответ пустота и молчанье стеной,
Только душу мою на куски разрывало.

Я жила в темноте, как и все, всё ждала,
За минутой-часы, за неделей-годами.
Оглянувшись назад поняла, отдала,
Всю себя, только холод сквозил между нами.

Если спросите вы: «Почему ты одна?»
Я ответом все ваши сомненья развею.
В этой жизни своей, я сама никогда,
На добро только злом отвечать не посмею!

Боль!

За окном рассвет, а в душе темно,
От того, что глаз не сомкнуть совсем.
От того, что нет в сердце ничего,
А лишь только боль, не сравнить ни с чем.

Не закрыть её на большой засов,
Хоть ты смейся, плачь, хоть в стихах пиши.
Не зарыть её не в глубокий ров,
Не топить её в глубине души.

Как изгнать её, не могу понять,
Ведь она бежит, как по венам кровь.
Я не в силах больше тобой дышать,
Я не в праве тратить свою любовь.

За окном рассвет, новый день настал,
Как песчинка в миг растворяюсь в нём.
Средь потока лиц и немых зеркал,
Не увижу вновь, не найду потом...

Тишина!

Ты молчишь...

И я тоже в смятение,
Второй год лишь звенит тишина.
Раздирают на части сомнения,
Будто иглы, врезаясь в меня.

Я молчу...

И молчание в горле,
Режет словно осколки стекла.
Ты пойми, что ведь время на воле
И оно ускользнет без следа.

Мы молчим...

Да, шагали не с теми
Мы по жизни. Но, что же с того?
Ведь ошибок, бездушное бремя,
Только нам пронести суждено.

Годы злы...

Это наши ошибки,
Но без них не увидела б я.
Твоих помыслов чистые блики,
Ясность глаз, что манила меня.

Я смотрю...

На тебя, так опасно.
Догораю внутри без огня.

Понимая тебя, так прекрасно,
Ошибаться нам больше нельзя.

Мы молчим...

Мы стоим на распутье.

От безмолвия душит слеза.

Я не верю... не верю по сути,

Что погубит нас в миг ТИШИНА!

Я видела...

Я видела, как солнце с гор садилось

Лучами озаряя вышину.

Как птичьим криком в дали доносилось,

Звучанье, содрогая тишину.

Я видела, как в скалах море злилось,

Шумело и кричало, как дитя.

И с лёгкостью в полёте проносилась,

Неспешно чайка над водой летя.

Я видела, как в жаркой, знойной суше

Трава саваном застилала путь.

И караван тянулся неуклюже,

Дорогой жизни, чтобы не свернуть.

Я видела, как радуга спускалась
Над зеркалом воды в родном краю.
И алым шаром солнце утопало,
Огнем окрасив сочную траву.

Я видела пейзажи, страны, лица,
Людей с бездушием, бессилием в глазах.
И крик, что вырывался словно птица,
Других людей, запутавшись в грехах.

Я видела, но что-то не хватало,
Внимая всем законом бытия.
Но все, что я безропотно искала,
Открылось мне, лишь повстречав тебя.

Твои объятия всех лучей теплее,
Твоя харизма морю не под стать,
Твои слова всех слов людей мудрее,
А взгляд способен душу разорвать!

Я зарекалась!

Я зарекалась не писать тебе стихов,
И каждый вечер говорить "последний".
Но потянувшись за блокнотом вновь и вновь,
Ловить минуты радостных забвений.

Я поклялась во век тебя не вспоминать,
Мне не нужна безумная "молчанка".
И твоё имя никогда не повторять,
Что вынимает душу наизнанку.

Я убеждала себя мысленно не ждать,
И не искать тебя в толпе прохожих.
Не видеть больше, в телефон не отвечать,
Не говорить, что ты такой хороший.

Я сотни тысяч раз старалась позабыть,
Твоё лицо и не смотреть на фото,
Другим пыталась безвозвратно заменить,
Чтоб это был не ты совсем, а кто-то.

Я зарекалась не писать тебе стихов,
В надежде не мечтать, как обнимаешь.
Но у любви нет ни препятствий, ни оков,
Я знаю, что и ты по мне скучаешь...

Анастасия Мельничек



«Писать стихи о любви меня вдохновляет человек, к которому я испытываю самые тёплые и светлые чувства. Я считаю, что любовь, будь она взаимная или неразделённая – это всегда светлое чувство, возможно, порой, с оттенком печали. Но она дарит вдохновение, помогает справиться с трудностями в жизни. Любить – это дар, и тот, кто умеет любить, тот уже счастлив!»

Я учил тебя музыке с детства...

Я учил тебя музыке с детства,
Мы играли под звуки дождя.
Своим милым невинным кокетством
Ты всё больше пленяла меня.

Ты успешно освоила ноты,
Виртуозно играла одна,
А я ждал с нетерпением субботы,
Чтобы только увидеть тебя...

Инструмент ты себе подчинила,
Вскоре стала концерты давать,
С собой всюду гитару носила
И сама стала песни писать.

Для тебя я был только учитель,
Ты не знала о чувствах моих.
А я ждал нашей следующей встречи,
Напевая любимый мотив.

Ты в тот вечер сказала: «Спасибо.
Больше вы приходите не должны.
Я искусно играть научилась.
Отчего ж вы сегодня грустны?»

Ты была так нежна и прекрасна
И смотрела мне прямо в глаза,
Я хотел тебе в чувствах признаться,
Но не смог сказать эти слова...

Я ушёл. Больше мы не встречались.
У меня появилась семья...
Но порой на гитаре играю
Наш мотив я под звуки дождя...

Муза художника

Вновь месяц ноябрь стоит на дворе,
Шарф шерстяной на банкетке,
Ливни приходят на смену жаре,
Не видно влюблённых в беседке...

Лежит на мольберте в дальнем углу
Набросок с ликом любимым.
И в мыслях художника ночью и днём
Образ невинный и милый.

Творческий в доме его антураж:
Свечи с арома-маслами,
Маки на блюде, воск и гуашь,
Птица на вазе с цветами.

Он занавеску слегка приоткрыл,
Чувствуя в сердце волненье,
Увидел до боли знакомую тень –
Своё роковое влечение.

Там на скамейке сидела ОНА
В шляпке из красного фетра.
Нежна, элегантна и в меру скромна,
Желанна и столь же запретна....

Давно между ними невидимый мост,
Разрушить который не в силах.
Хранит его чувства маленький холст,
Что виден в музейных витринах...

Встретил девушку я в детском парке...

Встретил девушку я в детском парке.

До чего же она хороша!

Я был в модной оранжевой байке,

Она в платье изящном была.

Благодарен я этой улыбке,

В ноябре одарившей теплом,

Звукам первой чарующей скрипки,

Что звучать стали в сердце моём.

Я мечтал, что увидимся снова,

И забьются сердца наши в такт,

А друзья говорили сурово:

«Не любовь это, слышишь, чудак?!»

Ты меня избегала глазами,

И напрасно пришёл я тогда...

Ты у входа стояла с цветами,

И с другим в этот вечер была.

На душе в тот момент стало пусто,

И пусть больше не встретимся мы,

Я в стихах опишу свои чувства

Нежной, трепетной первой любви.

Чужой мужчина

Душевный мой покой нарушил сразу
И первый подарить сумел любовь.
Своим огнём ты мой заполнил разум,
И встреч желанных жду я вновь и вновь.

С тобой познала миг безумной страсти,
Накрыли чувства словно ураган.
Хочу навек в твоей остаться власти,
Вновь погрузившись в страсти океан.

Ты стал моей единственной мечтою,
Но мне смириться с этим нелегко:
Физически ты вроде бы со мною,
Но твои мысли очень далеко...

Ты мне чужой, но губ твоих касанье
До боли стало мне таким родным.
Пусть поцелуй согреет на прощанье,
Ведь ты не будешь никогда моим.

А сердце говорит, что всё возможно,
И что однажды будем мы вдвоём,

Но это не случится. Жаль, что поздно
Мы в этой жизни встретились с тобой...

Ты не целуй...

Ты не целуй меня, прошу,
Ведь мне так трудно отказаться
От губ твоих. Но не могу
Твоим объятьям снова сдаться.

Ты не зови меня к себе,
Не жди на нашем тайном месте.
Я не приду. Но так хочу
С тобой на миг остаться вместе.

Ты не дари мне нежный взгляд,
Под ним я просто пропадаю.
Мне не прожить без твоих глаз,
Но ты не мой. Я это знаю.

Ты не проси тебя простить,
За всю ту боль, что испытала.
Тебя хочу благодарить
За то, что рай в любви познала.

Ты не целуй меня, прошу,

И сердцу не давай надежду,
Я до сих пор тебя люблю,
Но быть не может всё, как прежде...

Встреча

Во Франции, в бывшем рыбацком посёлке,
Который зовётся сейчас Сен-Тропе,
Женщина, словно с журнальной обложки,
Вальяжно сидела в прибрежном кафе.

Кожа как глянec, красивые руки,
Скрыт под вуалью мечтательный взгляд,
На стройных ногах старомодные брюки,
А раньше – сверкал элегантный наряд.

В прошлом она танцевала в пуантах,
В цирке, что звался тогда «Шапито»,
И обладала бесспорным талантом,
Не мог в мастерстве с ней сравниться никто...

Она заказала блюдо из птицы,
Паштет фуа-гра и сыр камамбер,
А на десерт – профитроли с корицей,
Мокко-фраппе и пирог Тарт Татен.

Всё это принёс ей гарсон, улыбаясь,
И прошептал очень нежно: «Je t'aime.
За счёт заведения, прошу, угощайтесь...
Ты не изменилась, родная, совсем...»

Один только взгляд – и она обомлела,
Всплыла паутина обманов и слёз...
Простила давно, потому что любила
Того, кто однажды стал символом грёз.

Он молча вручил ей букет из пионов
И брошь небольшую с четой голубей...
Все эти года он жил только надеждой
Встретиться вновь с балериной своей...

Во Франции, в бывшем рыбацком посёлке,
Который зовётся сейчас Сен-Тропе,
Женщина, словно с журнальной обложки,
Сидела с мужчиной в прибрежном кафе...

*Сен-Тропе – прибрежный город на юго-востоке Франции.

*Фуа-гра, камамбер, мокко-фраппе, профитролы, Тарт Татен – блюда французской кухни.

*Гарсон – официант.

*Je t'aime – с французского "Я люблю тебя".

Елена Романова-Довгань



«Любовь самое сильное чувство, которое меня вдохновляет писать. Без неё всё бессмысленно. Всё, что происходит с нами – во имя любви, ради любви, для любви. Неразделённая любовь – это птица без крыльев, рождена летать, а взлететь не может...»

Свой последний листок потеряла рябина

Свой последний листок потеряла рябина.
И невинным снежком заметает вокруг.
Гроздья уж не горчат, но на сердце кручина
И метель на душе. Не воротится друг.

Я любила его, да любимой не стала
Уходил от меня, не сказав ничего.
А рябина тогда за меня зарыдала
Шелестела листвой, провожая его

Впереди снегопады, да боли разлуки
Ледяная постель и подушка в слезах.
Но остались со мною гитарные звуки,
Что надрывно звучали в любимых руках...

Цветок на иле

Мы попытались вырастить цветок,
из семени уснувших отношений.
Он не взошёл, не выжил, он не смог,
пробиться сквозь покров несовпадений.

Полит он был слезами, не водой.
Удобен был подпиткой из обмана.
Мы наконец-то поняли с тобой-
Не вырастит цветок на иле из бурьяна.

Ну, что ж... Пусть солнце светит на другой газон.
Где жёсткий след не пролагает тропки.
И где цветут цветы, не глядя на сезон
Дождей и снега, слёз и нервотрёпки.

И я иду к тебе...

Я знаю ты не ждёшь,
но всё равно иду.
Чтоб снова встретиться
с тобой глазами.
Уже который год,
с собою не в ладу.

И сердца монолог
не выразить словами.

Пыталась-не уйти,
от прошлого никак.
Как неприглядно всё,
в сравнении с тобою.
И я стремлюсь к тебе,
и ускоряю шаг,
Зажав и боль, и страх
в своих ладонях.

Увидеть я хочу,
хоть капельку тепла.
Оставить для себя,
хоть ниточку надежды.
Пусть даже ты забыл,
как верила, ждала.
Не страшно... Наше все,
в себе храню я нежно.

И слезы на щеках,
не высушили дни.
Не угасил порыв обиды-
прошлого...
И я иду к тебе,

сквозь грозы и дожди.
Без разрешения,
словно гость непрошенный.

Какую ночь мне не уснуть...

Какую ночь мне не уснуть! Не спится.
Бессонница, озноб, волнений череда.
Постель, как куча снега. Матерится
ударом об гранит под окнами вода.

Луна таращится голубизной пугая.
Исчезло таинство на звёздном полотне.
И мается душа бездомная, нагая,
Чужая для других и не родная мне.

Нет и в ночи покоя, мира, лада.
Не устаёт глумиться суета!
Наверно, так должно быть. Так и надо.
Всё потому, что я не с тем... не та.

Отчаянное

Неслась я так отчаянно,
На встречу этой весне.
Полётность необычайная,

Наяву – не во сне.

Мелодии дерзко звучали,
Напевы, ритмы любви.
Меня от земли оторвали,
И понесли, понесли.

Словно шальная верила,
Вот долечу, донесусь.
В ласке жарких ладоней,
До конца растворюсь.

Скорость была немислимой,
А лёгкость-неимоверной.
Но, оказалась бессмысленной,
Ставшая перемена.

А были ли вовсе руки?
И чувства ли вовсе были?
Искажённые звуки,
Гипнозом жестоким манили...

Хотела услышать-услышала.
Теперь своим ходом обратно.
Звуки капризной осени,
Я перепутала с мартом.

Мой сон

Мы снова с тобою в неистовом танце,
Прекрасные руки, желанные пальцы,
В любимых глазах голубые озера.
Горячие страсти, аккорды мажора ...

Мой сон нам устроил счастливую встречу,
Я очень устала, не стало мне легче.
Тоска по тебе лишь на миг отступила.
Нет, я ничего... Ничего не забыла.

Прости

Не приходи ко мне, когда зима,
И летом знойным ты ко мне не приходи.
Весна наступит-не для нас она,
Поэтому, прошу, не приходи.
Не приходи, когда наступит осень,
От грязи, от дождей меня спасти!
Прости, что не зову, как прежде, в гости,
Прости меня, пожалуйста, прости.

Наталья Осенева



«Стихи рождаются чувствами и мыслями, а любовь, пожалуй, самое сильное положительное чувство, которое мы можем испытывать. Но, как и у каждого чувства, у любви есть периоды взлётов и периоды падений. Трудно молчать, когда переполняет восторг, но и когда чувствуешь боль, слова также просятся на бумагу. А уж, насколько сильно по-эту удалось это выразить, будет судить читатель, если что-то отзовется в его душе и сердце.»

Гори, огонь в душе моей

Гори, огонь в душе моей,
гори не угасай,
во тьме ночей, в тумане дней
дорогу освещай!
Что я без пламени его?
Потухну как свеча.
Огонь любви в душе моей,
гори, не угасай!

Не желай моё тело

Не желай моё тело,
а желай мою душу,
я с тобой быть хотела,

мой любимый и друже.
Я с тобой быть мечтала,
только птицей в неволе
бьюсь о прутья устало,
бьюсь о прутья до боли...

Рвётся чувство наружу

Рвётся чувство наружу,
сочится сквозь кожу,
я с тобой становлюсь
и глупей, и моложе,
я с тобой становлюсь
всех счастливей на свете,
даже солнце на небе
лучезарнее светит.
Если тучи нагрянут,
то нет их темнее,
потому что и боль
ощущаю сильнее.

Я прощаю тебе нелюбовь

Я прощаю тебе нелюбовь,
закрываю на всё глаза,
пусть потом испытаю боль,

пусть твердят мне,
что так нельзя.
Я за всё заплачу потом,
только не сейчас и не здесь...
Но тебе я прощаю то,
что не в силах простить себе.

Сомнения, как прикормленные псы...

Сомнения, как прикормленные псы,
всегда готовы сердце рвать на части,
им только волю дай и в их ты власти
и снисхожденья даже не проси...
Но всё же я спросить тебя хочу:
ты любишь ли меня, горит ли пламя
или затихли отголоски чувств,
немногое, что было между нами?
Быть может, для любовной той игры
мы слишком умудрённы и стары,
и в такт сердца стучаться перестали?
Мгновения сплетаются в часы,
и замерли у крайней полосы
сомнения как прикормленные псы...

Я всегда возвращаюсь к тебе...

Я всегда возвращаюсь к тебе,
как и птицы к покинутым гнёздам,
не бывает ни рано, ни поздно,
а бывает, как нужно судьбе,
я всегда возвращаюсь к тебе...
Это трудно, наверно, понять,

объяснить невозможно, и нужно ль?

Нашу тихую нежную дружбу
мне любовью так просто назвать,
это трудно, наверно, понять...

Мы друг другу подарим тепло
ненадолго, пускай на мгновение,
ощутив душ крылатых родство,
счастье краткое, как дуновение,
мы друг другу подарим тепло...

Я всегда возвращаюсь к тебе,
как и птицы к покинутым гнёздам,
не бывает ни рано, ни поздно,
а бывает, как нужно судьбе,
я всегда возвращаюсь к тебе...

Вечный сюжет

Так что же за сюжет?
Конечно, о любви,
о той, неотвратимой как стихия.
Всё сказано уже,
как мир старо, увы,
и всё же о любви пишу стихи я.
Он и она -
извечные ян, инь -
те половинки, что мечтают слиться,
а время как волна,
что омывая их,
обтачивает души, судьбы, лица.
Он чувствует её,
и расстояний нет,
он создаёт судьбу и пишет эту повесть.
Она лишь сознаёт
как манит этот свет,
и вслед за ним спешит, не беспокоясь.
Продлится ли сюжет
и счастлив ли финал?
Не знаю, только время ставит точки.
В мельканье виражей
бледнеет идеал,

и без любви страдают одиночки.

Эхо

Сейчас я – только отзвук,
только эхо,
не знаю – на беду,
иль на потеху,
но не могу
тебе не отвечать...

Мой голос глуше,
меньше переливов,
он не поставлен,
не хватает силы,
но следом
начинает он звучать.

Я всё надеюсь -
ты меня услышишь,
со временем мой голос
станет тише,
и я не знаю,
вновь смогу ль начать?

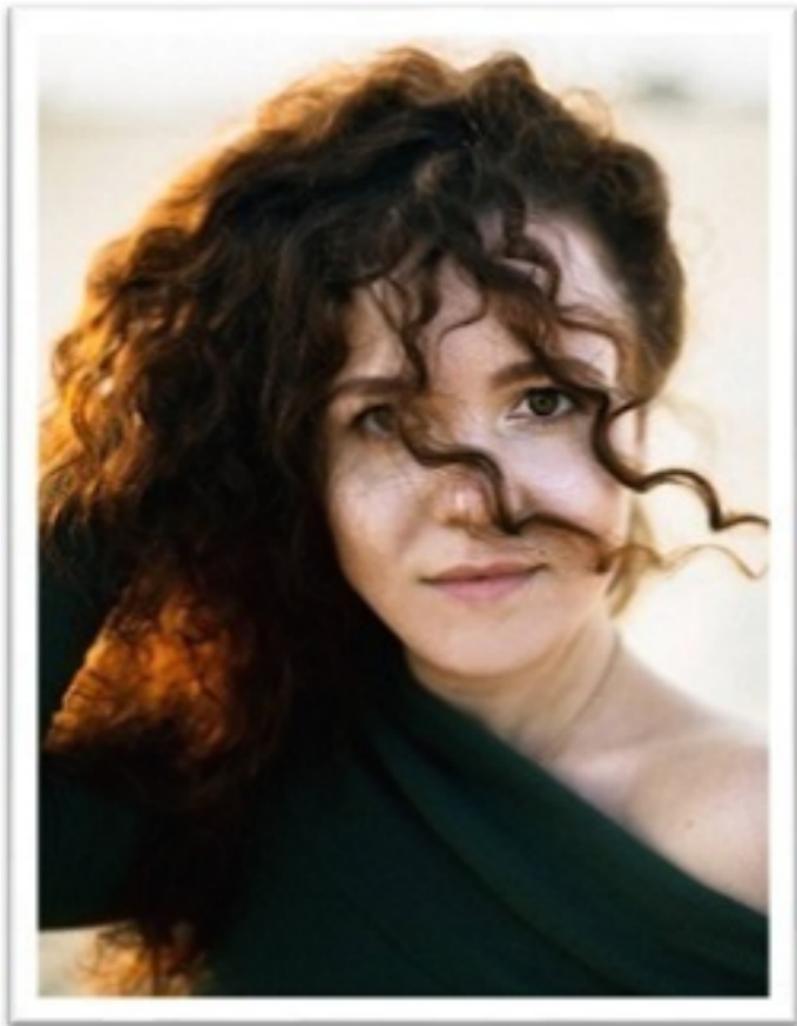
Ну, а сейчас
бессовестное эхо
кричит тебе,
торопится по следу.

Как можешь ты
его не замечать?

Рванулась за тобой моя душа...

Рванулась за тобой
моя душа,
и мне ничем её
не удержать,
летит быстрее ветра,
выше птиц,
не зная ни запретов,
ни границ,
не видя расстояний
и преград,
не ждёт ни достояний,
ни наград.
Лишь за тобой ей надо,
лишь к тебе!
И вопреки
изменчивой судьбе.

Олеся Пилильян



«На стихи о любви меня вдохновляет сама любовь, самое прекрасное и яркое чувство. К неразделённой любви отношение смешанное, это тоже жизненный опыт, у каждого, полагаю, он был. Думаю, что этот опыт помогает бережливой относиться к взаимным чувствам.»

Пускай живет моя любовь

Моя любовь к тебе, не гасит фонари,
Она жива ещё, смотри, она мерцает!
Ей так тоскливо с тёмной ночи до зари,
Дела насущные от мыслей не спасают.

Моя любовь, пустых надежд, не гонит прочь,
У них глаза твои, улыбка, смех и руки,
И если это как-то может ей помочь,
Пусть остаются, облегчая боль разлуки.

Любовь наивная и верит в чудеса,
Я не корю ее и тем не обижаю,
Раз у надежды до сих пор твои глаза,
Пускай живёт моя любовь, пускай мерцает.

Мой некогда любимый человек

Мой некогда любимый человек,
Надеюсь ты судьбою не обижен.
Когда-то, близких сердцем, знаешь, нет!
Пусть в памяти картинки неподвижны.

Пусть страсти нашей стих прощальный звон
И встречи стали редки и случайны;
Мне часто снится предрассветный сон,
В нём ты живёшь мелодией печальной.

И как зеницу ока я храню,
Обрывки нашей давешней любви;
И за тебя по-прежнему молюсь,
За счастье твоё и за здоровье.

Ты зря меня встречаешь, как врага
Тебе не враг я и врагом не стану!
Знай, наша жизнь безумно коротка
Есть только миг, а дальше нас не станет.

Я завтра стану пламенем

В огнях большого города,

Мне без тебя так холодно,
Мне без тебя так сумрачно
И пусто на душе.

Наверно, сродни голоду,
На айсберге отколотом,
Оторвана от берега,
Плыву на вираже.

Услышь, меня не помнящий,
Зимой, отныне ставшую,
Я льдом твоим остужена,
И больше не боюсь!

Ты завтра станешь памятью,
Тоской позавчерашнею,
Я рыжевласым пламенем,
Над льдами поднимусь.

Достоинством исполнена
Тоска моя гремучая,
Не просит мир на паперти,
Но ждёт, когда очнусь.

Ты завтра станешь памятью,
Я завтра стану пламенем,

Сожгу верхушку айсберга,
И больше не вернусь.

Помнишь ли ты меня?

Скажи, ты ещё помнишь голос мой,
Стихов моих, неизданные строки,
И долгие прощанья под луной,
Когда весь город спит, и птицы смолкли?

Скажи, ты ещё помнишь зелень глаз
И локоны, летевшие по ветру,
Как бархат, наши нежные рассветы,
Хоть иногда, ты думаешь о нас?

Хоть на минутку, в брэнной суете,
Когда вокруг мелькают чьи-то лица,
Ты вспоминаешь, милый, обо мне?
А если нет, скажи, как мне забыться?

Как трудно не любить

Как трудно не любить, какая мука
Не звать, не провожать, уже не верить,
Спокойной быть к прощаньям и разлукам,
И с трепетом не ждать шагов у двери.

Как трудно не любить и даже страшно,
Что больше никогда, представь, на свете,
В простых чертах, не разглядеть прекрасного,
В прекрасном же, простого не заметить.

Ходить, дышать, не знать в потоке будничном,
Ни трепета, ни страсти, ни волнения,
Веселой быть, задорной быть и сумрачной,
Но не любить до умопомрачения.

И не искать глазами взгляда милого,
От встречи к встрече, затаив дыхание,
Как горько быть навеки нелюбимую,
Но не любить страшнее испытание.

Мы повстречаемся

Под небом цвета спелой сливы,
В лучах прощавшегося солнца,
В саду, божественно красивом,
Где аромат, как песня льётся;

Твоих зелёных глаз пучина,
Влекла меня, как цвет весенний,
И меркло всё, что раньше было,

И рассыпалось на мгновенья,

И с той поры, я словно птица,

Пою, без устали порхаю,

Тот сон прекрасный должен сбыться,

Мы повстречаемся, я знаю.

Мне ветер приказал не помнить

Гонимая тобой, как ветром,

Забытая тобой, так быстро,

Давно уже не ждет ответов,

Не ищет для пожара искры.

И в памяти твой лик не греет,

И голос твой уже не помнит,

Не воеет поражённым зверем,

Как солнце в горизонт уходит

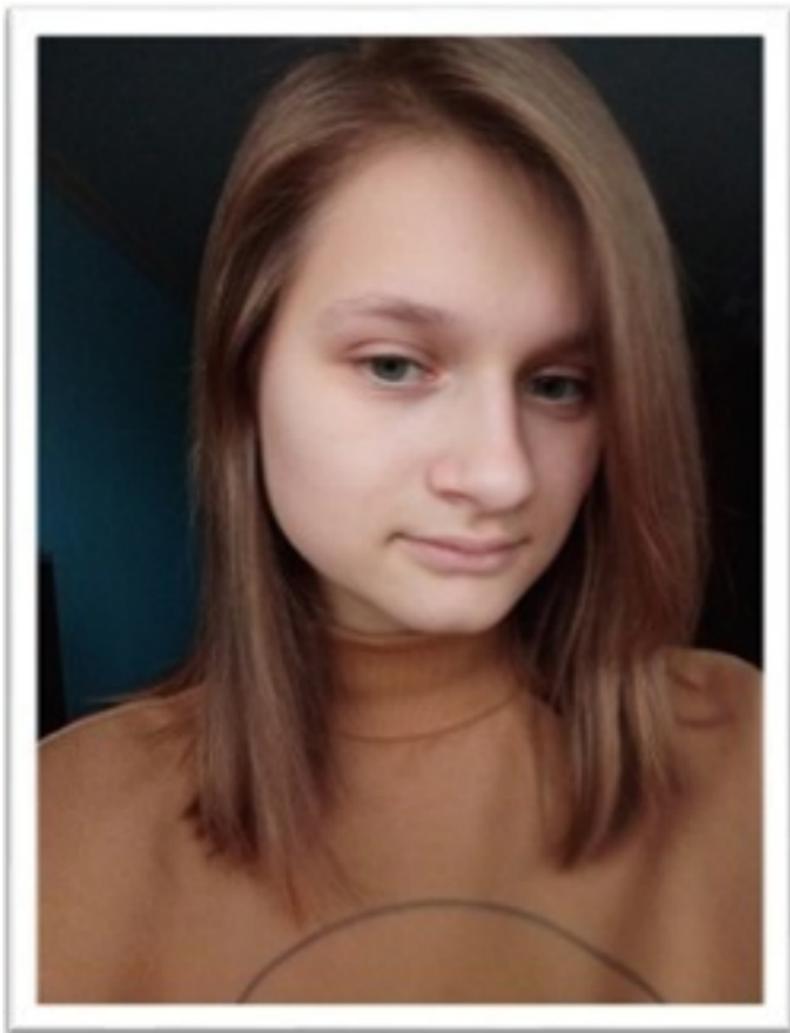
Ты думал я больна навеки,

Своей неразделённой болью?

Её унёс попутный ветер,

Который приказал не помнить.

Екатерина Сабельникова



«Лирика самый чувственный род литературы, который

способен вместить в себя огромный спектр человеческих эмоций. Поэтому всегда хочется с его помощью передать одно из самых богатых и глубоких чувств – любовь. Любовь приносит людям гораздо большие боли, чем можно предположить, но эта боль чиста и наивна, учит нас, дарит бесценный опыт...»

Неразборчивый голос вокзала

Неразборчивый голос вокзала,
Отправляй же меня на перрон.
Я печали твоей и не знала,
Я не знала всех грустных сторон.

Я к тебе, я вернусь непременно,
Буду листья срывать по пути.
Я, как осень, приду постепенно,
Только встретив меня, – не грусти.

Всадите мне пулю в затылок

Всадите мне пулю в затылок,
Пока я целую тебя,
За то, что средь жизни страшилок,
Я что-то целую любя.

Вы тыкните носом в ошибки,
Взведёте над ухом курок.
Моей не понять вам улыбки,
Как мне не понять ваш урок.

Земля, ты десятый круг ада,
Где демоны судят меня,
Где средь едкого дыма и смрада,
Найду я благие моря.

А нашла голубое мечтанье.
Синих глаз я нашла океан,
За него полюблю и страданья,
Полюблю его каждый изъян.

Увы, засохли эти розы...

Увы, засохли эти розы,
Корней не пустят никогда.
Им остаются лишь морозы,
Их убивают холода.

Сегодня – ветхие бутоны,
Но ярко-красные тогда.
Сегодня – сбитые короны
Того прекрасного огня.

И полумрак, сожрав пространство,
Всё доедает те цветки,
Чьё не ценили мы убранство,
Чьё потеряли дураки.

Но тем цветам воды не нужно,
Ведь в их кувшине только кровь.
Шипы кололи равнодушно,
Всё отдавала за любовь?

Ты разбитый горшочек с цветами

Ты разбитый горшочек с цветами,
Одуванчик в бетонной стене.
Я прошу прорастай же корнями,
Прорастай и живи ты во мне.

Наполняй мою душу цветами,
Разливай же по венам нектар,
Разрывай тишину ты ладами
Не настроенных вовсе гитар.

Мы играли беспечно на ощупь.
Рванный звук так красив в полноте.
Нам мелодию бабочки ропщут,

Что порхают в моём животе.

Я провожала август взглядом...

Я провожала август взглядом,
Смотря на месяц в той ночи.
Поля багрянцем, душу смрадом
Покрыл и лета не ищи.

Вот белый лист без оглавлений.
На нём писать! Но нет чернил.
Душа полна одних сомнений,
А сердце памяти могил.

Зачем ты сжёг, сентябрь бездушный,
В огниве пламенном своём,
Всё что мне было очень нужно,
Всё что построили вдвоём.

Те листья в августе желтели,
И не боясь того огня.
А что огонь сжигал на деле?
Сжигал не память, а года.

Сергей Коробченко



*«Разорван круг, погас Огонь,
И, поднимаясь над Землёй,
Уходит в вечность горький дым,
И Сердце не болит тобой...»*

*Любовь всегда вдохновляет писать стихи о любви. Лю-
бовь или есть, или её нет, всё остальное иллюзии.»*

Шаг за край

Осень дарит нам Рассвет
После летнего дождя,
После прожитых всех лет
Не хватает мне тебя.

То, что было, уж прошло -
Время вспять не повернуть,
Снова падаю на дно,
Чтобы Мир перевернуть.

Чтобы в вышине сгореть
Самой яркою Звездой,
Чтоб приветствовать свою Смерть,
И идти своей тропой.

Чтобы рядом с ней понять -

Жизнь лишь тоненькая грань,
Чтоб Любовь её принять,
И шагнуть за самый край.

Осень сменится Весной,
После холода Зимы,
Я хочу идти с тобой
К Свету, после долгой тьмы.

Дары Осени

Слышу я твои слова -
В них на мой вопрос ответ,
Осень за окном права -
Каждый День несёт нам Свет.

Стонет Ветер в облаках,
И поёт он про Любовь,
Жизни Миг – лишь к смерти шаг -
Наслаждение Игрой.

Отметая боль и страх,
И забыв про свой покой,
Жить возможно только так -
Быть всегда самим собой.

Быть живым и умирать,
Падать, принимая боль,
Всё сказать и помолчать -
Мир есть Бог и он – Любовь.

Мы все искорки Любви -
Отражённые в глазах,
И пройдем свои Пути
К Свету через ночи мрак.

Вижу Свет в твоих глазах,
Принимаю твой ответ,
Грусть свою излив в стихах,
Осень дарит нам Рассвет.

Истории Любви

Древние Боги,
Забытые храмы,
Иллюзий вся жизнь полна,
Стихами и болью
Написаны драмы,
И их высока цена.

Ромео с Джульеттой,
Тристан и Изольда,

Гиневра и Ланселот,
Истории эти живут на планете,
Но каждый ли их поймет.

Любовь и измена,
Свиваются в танце
И тает устоев лед,
Тут выбор нелёгкий –
Любить или сдатьсь,
Никто тебя не поймет.

Отвергнут, забудут –
Проклятия душат,
Но только Любовь сильней,
Влюблённые снова
Запреты нарушат,
Чтоб вместе быть
Несколько дней.

Чтоб снова почувствовать
Друг в друге то Пламя,
В котором рождается Миф,
Чтоб снова лететь
И пусть под ногами
Весь в бездну уходит Мир.

Пусть рушатся горы,
Танцуют цунами,
И тают полярные льды,
Для них только Счастье
И Мир под ногами,
В котором они одни.

Есть только полёт,
Над звенящей бездной –
Путь к Свету лежит сквозь тьму,
И яростным Ветром
Последней надежды,
Встречают они Судьбу.

Дыхание смерти
Коснулось крылами,
Но всё же Любовь сильнее,
И в вечность уходят они,
Но стихами их Души
Среди людей.

И в пламени яром
Сгорает пожаром,
Простой и привычный Мир,
Когда из Искры
Возгорается Пламя,

Любовью горит эфир.

Когда над Землёю
Восходит Солнце
И Ветер над ней поёт,
Они снова с нами
И Мир проснётся –
Любовь среди людей живёт.

Ушедшие в вечность,
Они в скоротечность
Опять возвращаются дней,
Чтоб в Мир принести
Любви своей Пламя,
Чтоб рядом быть
Несколько дней.

Ветер Памяти

Вновь Память меня уносит куда-то -
Люди и Судьбы, эпохи и даты,
Горесть разлуки, признанья в Любви,
И Песни, что петь мы когда-то могли.

Ночные прогулки под полной Луной,
И роща, где мы целовались с тобой,

Где мы о Любви с тобой говорили,
И как потихоньку мы все позабыли.

Потом были свадьбы, ссоры, разводы,
Прощанья и встречи, бои и походы,
Потом была вечность и памяти миг,
И сдавленный плач, и несдержанный крик.

Как будто упали в объятия сна,
Зима наступила, исчезла Весна,
И холод окутывал наши Сердца,
Мы стали чужими, уснула Мечта.

Мы спали и видели тёмные сны –
На Небе лишь тучи, нет Звезд и Луны,
Исчезли Огни, что указывали Путь,
Мы даже не жили – брели как-нибудь.

Мы все позабыли, исчезло куда-то,
Всё то, что нам Силы давало когда-то,
Всё то, чем мы жили, мечтали, любили,
Но Ветры над Миром нас вновь разбудили.

Минуло то время и скоро Рассвет,
Забрезжил уже в нашей Памяти Свет,
Проснулись, себя и свой Путь мы найдем,

И с Песней по Жизни опять мы пойдём.

Марина Жеглова



«Любовь – неотъемлемое условие для полноценной жизни на любой планете. Любящий человек – это счастливый человек и добрый мир. Стихи о любви напоминают, что не войны должны править миром, а великое светлое чувство. Неразделённая любовь для меня – катастрофа, страшнее чем взрыв на атомной электростанции для Чернобыля. Только от взрыва погибают сразу, а одиночество убивает изнутри медленно, но также верно.»

А вечер вспомнит...

Курчавый день проводит вечер,
Он тихо ляжет нам на плечи.
И вдруг напомнит, что забыли
О том, как мы недолюбили.

О том, что мы недосказали
Уже остывшими сердцами.
Курчавый день и тихий вечер
Под ностальгию гасит свечи.

Из патефона стон органа
Сорвётся громко звуком рваным,
Великий Бах, паря над нами,
Не знал, что будет жить веками.

Блаженен миг, полёт фантазий,
Глухая жизнь, ненужный праздник,
А вечер вспомнит, что забыли
О том, как мы недолюбили.

Опять туманы стелились низко

Опять туманы стелились низко,
Опять прольются с небес дожди,
И журавли в пути неблизком
Курлычут вновь о нелюбви.

Мир, где двоим тесно

Я подойду близко,
Я подойду к Богу,
И поклонюсь низко,
Тронувши лбом ногу.

Мне бы ответ честный
Вырвать из уст Бога,
В мире, где двум тесно,
А одному много.

Есть ли, ответь, счастье

Там, где двоим мало?
Как же слепить части,
Чтобы одним стало?

Рядом со мной месяц
Будет лакать слёзы.
По облакам нежась,
Сталью текут звёзды.

Мир полутьмой мечен,
Это моя шалость.
Не рассчитал вечность,
И сотворил малость.

Я ведь и сам в бездну
С вами иду долго,
В мире, где двум тесно,
А одному много.

Месяц рубил блеском,
И подносил Богу
Мир, где двоим тесно,
А одному много.

Лети. Пиши.

Лети. Да всё равно куда.

Пиши. Так, может, между прочим,

Скучать я буду иногда,

Немного днём и чаще ночью.

Наутро дождь забьёт в окно,

Взгрустнётся вдруг о жарком лете,

Как в сером выцветшем кино,

На самой старой киноленте.

Устанет дождь, и тишина

Сойдет. Так, может, между прочим.

Лети. Да всё равно куда,

Скучать я буду, чаще – ночью.

Вроде бы пустяк

Мне б понять тебя, вроде бы – пустяк,

Вроде бы легко, да не знаю, как...

Вижу, что грустишь, оттого, что я

Вроде бы пришла, да не обняла...

Так хотелось вдруг в щёку без причин,

Оттого, что друг, вроде бы на «ты» ...

Вроде бы пришла, вроде бы к тебе.
Вроде навсегда, вроде бы и нет...

Вижу, что грустишь, оттого, что я
До утра – твоя, до темна – ничья...

Мне б понять тебя, вроде бы – пустяк,
Вроде бы легко, да не знаю, как...

Ты дышишь душевной тьмой

Ты дышишь душевной тьмой,
А я боюсь дышать лишь ею,
Борюсь с удушливой волной,
Я не дышу и каменею.

Гори звездой моя мечта,
Пусть скажешь ты, ей здесь не место,
Она мне очень дорога,
А в душевной тьме мне слишком тесно.

Я задыхаюсь в душевной тьме,
Понять её я не сумею
Тону в удушливой волне,
Я не дышу и каменею.

Позволь хотя бы...

Быть в мыслях у тебя,
С тобою просыпаться,
И, крыльев не щадя,
Летать, летать, летать...
И целоваться вновь,
И снова целоваться...
Позволь тебя хотя бы не желать.

Курлычут журавли,
Но лучше всё ж синица.
Когда-то не смогли,
А как теперь забыть?
А что теперь хотеть,
Когда никто не снится?
Позволь тебя хотя бы не любить.

Попроси меня о встрече

«Мы растрачиваем себя на тех, кому абсолютно безразличны» (Марк Твен)

Попроси меня о встрече
В этот вечер, в этот вечер

Сами звезду душу лечат,
Заклинаю, попроси!

Завтра, может, станет поздно,
Может, небо станет грозным,
Или ночь не будет звёздной,
Иль не станет вдруг мечты.

Я живу одним мгновеньем,
Между призрачным виденьем
И мистическим затмением,
На краю большой Земли.

Завтра я ненужной стану,
Но пылать не перестану,
Ждать и верить не устану
Умирающей мечты.

И когда дышать не стану,
И тогда не перестану,
Ждать и верить не устану
Я несбывшейся мечты.

Роберт Утяганов-Исламов



«На написание стихов о любви вдохновляет – любовь. Тема неразделённой любви близка, сам не раз сталкивался с подобным в своей жизни. Поэтому писать на данную тему не составляет особого труда. Всё что в памяти – всё на бумаге.»

Была послушна и нежна

Была послушна и нежна,
Она в его объятиях крепких,
Лишь одному ему верна,
Была она в руках тех цепких.

Она сидела и ждала,
Покорно будто птица в клетке,
Она была с ним весела,
Хотя те встречи были редки.

Он поздно ночью уходил,
И без звонка томил недели,
При встрече ей любовь дарил,
Она так думала в постели.

А для него то был лишь блуд,
Любовь дарил жене и детям,

Но с ней он тоже не был скуп,
Не жадный был к шелкам, монетам.

Она же верила, что он,
Ради неё семью оставит,
Года устроив марафон,
Всё на свои места поставит.

Возьмут все ночи и все дни,
Когда ждала в тоске угрюмой,
Красу, что так не сохранить,
Без балов шумных, звона рюмок.

Она останется одна,
Когда о той порочной связи,
Жена узнает, что сполна,
В людской позорить будет массу.

Она всё стерпит и уйдет,
Удачно выйдет кстати замуж,
Но дни и ночи напролёт,
К тому тянутся, будет шраму.

Подо мной ледяная вода

Подо мной ледяная вода,

Я вчера утопил в ней надежду,
С той водой утекают года,
Небеса и вода, а я между.

Позади то, что манит назад,
Но там цепи надеть вновь придётся,
Ждёт меня любящий взгляд,
Вместо воли, блюдо то подаётся.

Впереди не увидишь ни зги,
Там вьюжат всё время метели,
Ни одной не ступало ноги,
И снег А никогда не хрустели.

Остаётся идти лишь туда,
В небеса мне ещё рановато,
Холодом веет вода,
А назад мне идти поздновата.

Отпусти меня родная

Отпусти меня родная,
Десять лет уже прошло,
Почему опять босая,
Бежишь в соседнее село.

Поутру по перелеску,
По нескошенной траве,
Держишь ты в руке подвеску,
Подарил, что по весне.

Всё равно ты гредишь встречей,
Похоронку ты сожгла,
Ты не увидела увечий,
Теперь я рядом как вчера.

Бегу с тобой по перелеску,
Где в первый раз поцеловал,
И подарил тебе подвеску,
Когда до дома провожал.

Голову, зачем вскружили мне

Голову, зачем вскружили мне?
Ради мимолётного влеченья?
Предлагая мне наедине,
Ощутить руки прикосновенья.

В письмах вы писали о любви,
Верила, что искренне и нежно,
В тот момент, желая визави,
Вам душой отдаться безмятежно.

И я отправляла вам в ответ,
Свои мысли и свои желанья,
Но вы прятали в своем шкафу скелет,
Вашей целью было лишь свиданье.

Вы с утра забыли про любовь,
С бала вечером уехав с юной дамой,
И не нужно больше лишних слов,
Наша переписка стала драмой.

Для меня конечно не для вас,
Вам же став очередной победой,
Я теперь одна танцую вальс,
Абсолютно будто бы раздетой.

Когда без чувств я вновь влюбился

Ты не была опорой мне,
Хотя ты в том клялась однажды,
Когда в скоплении людей,
При всех призналась в чувствах дважды.

Ты поклялась быть верной мне,
И Богу в том клялась усердно,
Поверил я тогда тебе,

Ведь ты молилась откровенно.

И я ни в чём и никогда,
В сомнениях не терзался более,
Но из-под ног ушла земля,
Когда пришли те дни тяжёлые.

Старался я найти ответ,
Пытаясь оправдать вначале,
Мол, не признали силуэт,
Иль может просто оболгали.

Так часто злые языки,
Я думал, развести пытались,
Чужому счастью вопреки,
В любви до гроба сомневались.

Но только выдал тебя взгляд,
И ты во всём сама призналась,
Что люди верно говорят,
На стороне, мол, заигралась.

За всё просила ты прощения,
Молилась и опять клялась,
Не показал я огорчения,
Жизнь пред глазами пронеслась.

Я понял – выпало зеро,
Бежал я ото лжи, засилья,
Вот так за пёрышком перо,
Ты оголила мои крылья.

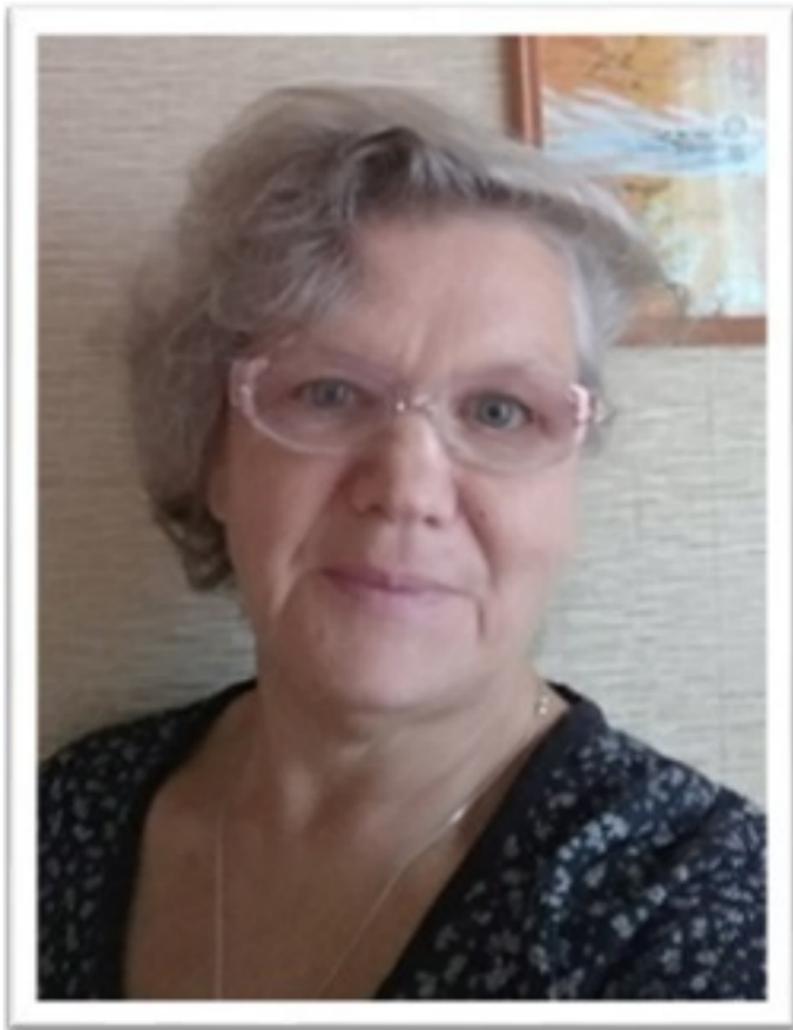
Не ты один сквозь тьму прошёл,
Друзья в пути мне говорили,
Но через день их не нашел,
Они как все вдруг поступили.

Но нас не учит ни чему,
Прошедших дней любви терзания,
Все чувства, положив в суму*,
Оставив только лишь желания.

Я снова потерял друзей,
В любви до гроба усомнился,
Мне снег огня вдруг стал теплей,
Когда без чувств я вновь влюбился.

*СУМА; (устар.). Мешок из ткани, кожи для ношения, перевозки чего-нибудь.

Наталья Бутакова



«Заметила, что чаще всего стихи, песни или романсы рождаются в дороге. Жаль, нет возможности записать, а потом не всё вспомнишь...»

Неразделённая любовь – печальное явление, но, к сожалению, довольно часто встречающееся... Такова жизнь...»

Мне говорили

Мне говорили,
любовь – это счастье,
Меня уверяли,
что это весна.
Только она оказалась
ненастьем,
Осенью поздней,
ночами без сна.

Мне говорили,
Любовь – это радость,
Свидания, встречи,
улыбки, цветы...
Болью, разлукой
она оказалась,
Горькой потерю,
крахом мечты.

Больше не верю
признаниям страстным,
Ласковым взорам,
красивым словам.
Бедному сердцу
страдать понапрасну
Нет! Никому
не позволю, не дам!

Волшебный вечер

Тот волшебный вечер
Часто снится мне:
Звезды, словно свечи,
Светят нам во тьме.

Узкая тропинка.
Мы – к плечу плечо.
Кружатся снежинки.
Сердцу горячо...

Я от счастья млею,
Слушаю тебя.
Ты мне руки греешь,
Дуешь, теребя.

Будто вечность длилось
То мгновенье. Да...
Жаль, что не сложилось.
Развела Судьба.

Ты только будь

Ты только будь на этом свете, только будь,
Так вышло, я не рядом, знать, не время,
Друг к другу будет наш нелёгким путь,
Но мы его преодолеем, верь мне!

Ты только будь на этом свете, только будь.
Звони и на меня не надо злиться,
Когда молчу... не в этом суть...
Я рядом, знай, когда тебе не спится.

Ты только будь на этом свете, только будь.
Пусть я лишь в снах твоих, мечтах, желаньях...
Быть может, дни и месяцы пройдут...
Подарок – встреча после ожидания.

Ты только будь на этом свете, только будь.
Я стану ветром жить в твоей одежде.
Мечтай и верь, и терпеливым будь -

Не позволяй уйти надежде.

Ты сказал мне однажды...

Ты сказал мне однажды такие слова,
И поныне кружится от них голова...
Ты сказал, что дороже и лучше меня
Не сыскать ни с огнём, ни среди белого дня.
Полюбил, говорил, ту, какая я есть,
За характер весёлый, упрямство и спесь,
За надёжность, мечтательность и доброту,
За наивность, доверчивость и ...красоту.
Те слова были сказаны очень давно.
И тебя уже нет... Но порой всё равно
Я надеюсь и верю, что встретится тот,
Кто узнает, полюбит меня и поймёт.
И мечтаю услышать такие слова,
Чтобы кругом пошла опять голова...

Ничто не вечно

Ничто не вечно, всё кончается:
Будь то тропинка или долгий путь,
Любовь в привычку превращается,
И кто-то скажет честно: "Всё. Забудь.
Прости, ты сам поймёшь когда-нибудь,

Любовь не терпит скуки, пустоты,
Её гнетёт однообразие,
Привычный ритм ненужной суеты" ...
И ей или ему захочется
Встряхнуться, крылья распрямить, взлететь,
Навстречу новым чувствам броситься,
Надеяться, мечтать, страдать, гореть...

Невозможно к одиночеству привыкнуть

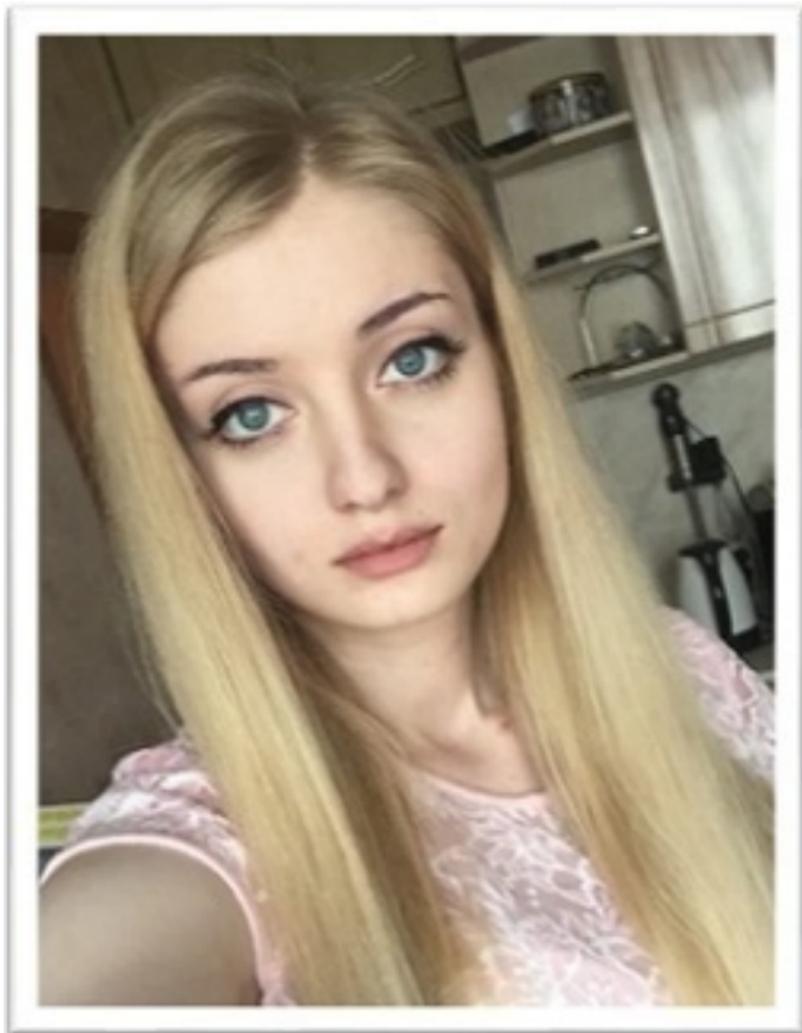
Невозможно к одиночеству привыкнуть,
Тишину пустого дома полюбить,
Забываешься, и хочется окликнуть,
Подойти и молча голову склонить,
Заглянуть в глаза твои печальные,
Прикоснуться к непокорным волосам...
Это в прошлом всё, а явь – молчание,
Шум дождя да где – то чьи – то голоса...
Невозможно к одиночеству привыкнуть.

Здесь всё напоминает о тебе

Здесь всё напоминает о тебе:
Тропинка, по которой мы гуляли,
Скамейка, где, обнявшись, в тишине
Сидели и о будущем мечтали,

Что в этот дом, который стал родным,
Уютным, тёплым, светлым и желанным,
Ребята будут к нам по выходным,
Как в гнёздышко, слетаться к папе с мамой.
Усядемся все в кухне за столом,
А в центре – самовар, кипит, бормочет,
С листом смородины чайка попьём,
Дела обсудим и споём, и похохочем.
Вот так мечтали мы свой век прожить,
Внучатам прививать любовь к деревне.
Судьба твою прервала жизни нить...
Всё заново. Не будет так, как прежде.

Tata Cold



«Стихи о любви помогает писать что-то внутреннее, сложно объяснить. Просыпается вдохновение неожиданно, наплывом. К неразделённой любви отношение нейтральное. Каждый загоняет себя в тот мир, который хочет видеть.»

Расставлены точки, все прошлое

Расставлены точки, всё прошлое,
Все эти чувства скомканный лист,
Пусть для тебя не была я хорошая,
Пусть ты бел, не виновен и чист!

Сколько горечи и обид за спиной,
В нецензурщине бегут эти строки,
Спектр эмоций стал увы пустотой,
И на чувствах установлены «блоки»

Расставлены точки, все прошлое,
На нашей истории ставим «the end»
Пусть для тебя не была я хорошая,
В наших сердцах исчез любви след.

А я не буду хорошей, слышишь?

А я не буду хорошей, слышишь?!

Буду сумасшедшей, как и сейчас
И на твоих сердечных афишах,
Всегда мои черты будут сиять.

Буду странной, от части смешной,
Лишь со мной, поднимешься выше,
Если любить, то прям с головой,
В этот омут, что снесёт крыши.

И пусть за спиной скалят зубки,
Все эти серые мышки, тебе заверяю,
А у меня одной глаза «незабудки»,
С тонущего корабля, не уплываю.

Давай закопаем все эти обиды,
Ты мой джокер, твоя Харли Квинн,
Ведь мы с тобой давно уже квиты,
Ведь ты только со мной не победим.

Связаны руки, мурашки по коже

Связаны руки, мурашки по коже,
Пути разойдутся на станции «боль»,
Когда-то ты был всех ближе, дороже,
А сейчас всю тоску заглушил алкоголь.

Кричу во весь голос, но вокруг тишина,
От этого было так дико мне страшно,
Но кричала не я, а напрямую душа,
Терзая мне сердце, так кровожадно.

Смотрю в пустоту, там виднеются тени,
Всех прошлых событий наших с тобой,
Уберу лирику прочь, а то как Есенин,
Окунусь в мир стихов вся с головой.

Листья падают нам под ноги

Листья падают нам под ноги,
Уже темно, хоть восемь на дворе,
Так безысходно обиваешь ты пороги,
Мы расставили точки в этом сентябре.

Так грустно и тоскливо на душе,
А может это просто осень наступила,
Все мои мечты остались на листе,
Всё плохое давным-давно забыла.

Листья падают под наши ноги,
Осень за собой уносит пустоту,
Рука черкает не мыслимые строки:
" В своё сердце больше не пуцу!"

Листья кружатся у нас над головой,
И разум от раздумий все пустеет,
В душе спокойно, больше ты не мой,
Но сердце всё равно еще робеет.

Закрой окно, мне холодно, сквозняк

Закрой окно, мне холодно, сквозняк.
Забей в душе моей все дыры и все двери.
Чужие люди думают, ушёл, какой пустяк,
Во мне разбит тот мир, в котором можно верить!

Забыть то счастье, что ломает на куски,
И вкус почувствовать, уже бегущей мести.
Ругаться с сердцем, в надежде отпустить,
Что крепко, нежно, трепетно оно в себе так держит.

Рвать иллюзии, крушить мнимую реальность,
И в прошлое пытаться купить себе билет,
К чему игра, зачем нужна банальность?
Игра в любовь, игра в те чувства, которых просто нет!

Закрой окно, мне холодно, мне дует,
Залей в душе, что адски так горит,
Чужие люди думают, когда-нибудь забудет...

Но как забудет сердце, которое молчит?

Забыть то счастье, забыть свою беду.

И вкус забыть, в даль уходящей страсти,

Но вдруг он повернётся, промолвив:" не приду!"

И душу черти рвут опять на части.

Рвать в клочья исповедь своей души,

И разуму дать указание и совет,

Но разве заживёт, что вечностью болит?

Разве любит тот, в ком сердца просто нет?

Помнишь на часах три ночи?

Помнишь на часах три ночи?

Соседи били от злости по трубам,

У нас дома летели лишь клочья,

Ты бы сказал – «по твоим заслугам»?!

Снова мат за матом, ругань,

Швыряем в стену ненужные предметы,

В истерике «уходи, не нужен»!

На нервах, дым, спасают сигареты...

И на пороге, одеваешь куртку,

Вспоминая все эти ненастья...

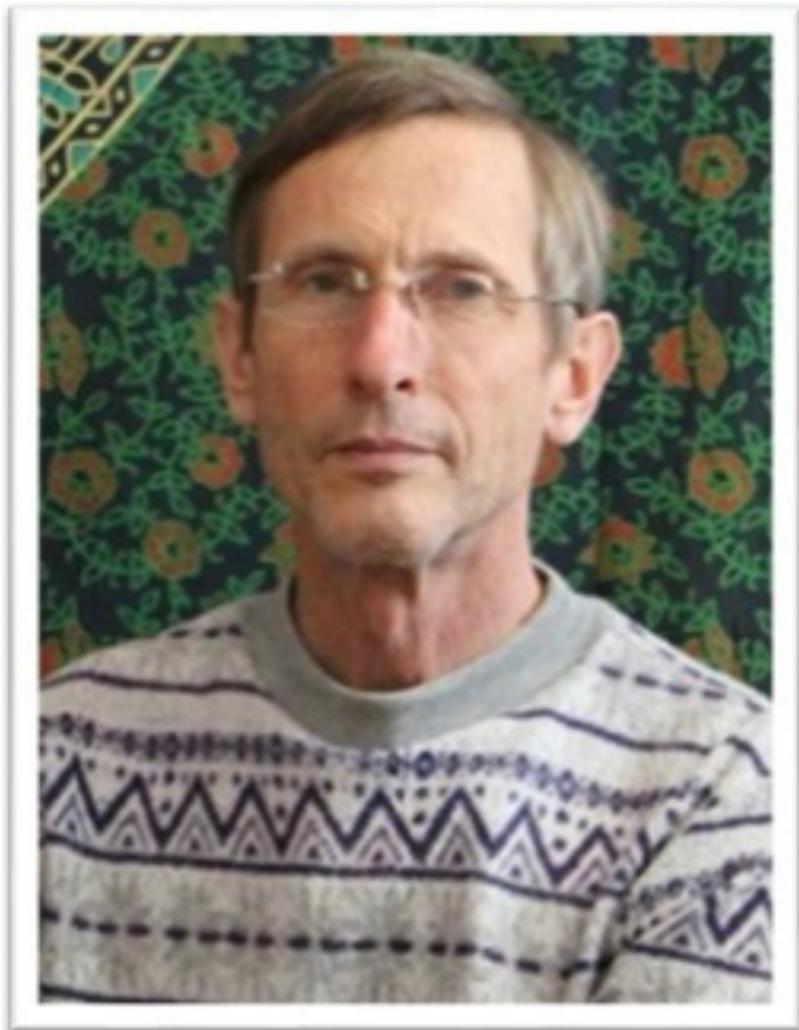
И не найдёшь себе такую дуру!
Для которой ты станешь счастьем.

И снова на повтор все ставим,
Эти цепи сжимают наши души.
Каждый день все это обсуждаем,
Входит в голову, выходит через уши.

И поменять сценарий мы не можем!
Ты плохой, а я пусть буду хуже,
Вино, всю эту пыль души уложит,
И, наверное, нам станет лучше...

Но в очередной раз все повторится
И мы опять в пучине этих грёз,
А мне по ночам «счастье» снится,
И просыпаясь думаю: «всерьёз»?!

Михаил Трубицын



«Когда не влюблён, то пишу или о Боге, или о Родине. Вся моя любовная лирика рождена или в период влюблённости, или по горячим следам. Неразделённая любовь вдвое интереснее разделённой.»

Снежана-Любовь

Провинциальный литкружок,
бубнёж – подобие молебна.
А имя девушки – Снежок,
и это странно и волшебю.

В её глаза я засмотрюсь,
коснусь ладонью белой шали...
Ты, словно Киевская Русь,
полна величья и печали.

Снежинки пляшут на лету,
будя старинные напевы.
На миг поверю в чистоту
и милость Снежной королевы.

Февраль навеки.
Теребовль,
где никогда не будет мая...

А имя девушки – Любовь,
но этого никто не знает.

Почему мы не звёзды, Жанка?

Заголилась луна бесстыже,
звёзды падают в лужи спьяну,
и мы с каждой звездой всё ближе,
и шепчу, обмирая: “Жанна...”.

Запах волн, аромат сакуры
кружат головы (не упасть бы!).
Ну какие ж вы девки, дуры,
с вашим грёбанным “после свадьбы”!

Сад камней и дракона в Сочи,
старый сторож с лицом японца...
Я возьму тебя этой ночью –
или завтра не встанет солнце!

Но твоё заклинанье:
– Нихиль! –
опускает с небес на камни,
и я снова засранец Михель,
начитавшийся Мураками.

Мир страстей – шутовская танка,
сочинённая пьяным дожем.
... Почему мы не звёзды, Жанка?
Ни упасть, ни сгореть не можем.

Милая, планов на завтра не строй

(Людмиле Долгановой)

Милая, планов на завтра не строй:
фишки смешает насмешливый Фатум.
Как утверждает отшельник святой,
мир разрушается
с каждым закатом.

А на рассвете творится иной,
только
мудрец различает их сразу.
Вот почему в тишине под луной,
ангел мой, взвешивай каждую фразу!

Благословляю наклон головы,
алые губы, бессонные очи,
золото Трои, музеи Москвы,
пляски огней, языки многоточий.

Лучше бы нам не дойти до конца,
остановиться
у самого рая –
слушать вполуха слепого певца,
за полночь в детские игры играя.

Но обыденны земные пути:
мы соблазняемся, словно ребята,
чтоб на рассвете услышать: прости...
Пусть не кончается
время заката!

Шлёт Илия грозу

(Людмиле Долгановой)

Шлёт Илия грозу
или стрельба слышна?
Сна ни в одном глазу,
выпью стакан вина.

Сяду писать сонет,
выстрою строчки в ряд:
здесь, у меня – рассвет,
там, у тебя – закат.
Где-то орлы парят,

где-то шуршит снежок.
Древний Калининград,
юный Владивосток.

Сонная тишина,
золото зорь в крови...
Это моя страна,
ложе моей любви.

Дай мне глоток огня,
женщина с сердцем льва!
Выстрел сразил меня
или твои слова?

"Наша любовь – лузга,
писем, поэт, не жди".
Там, у тебя – снега.
Здесь, у меня – дожди...

Вот ещё один год пролетел

Вот ещё один год пролетел
без свиданий, без ада и рая.
Каждой вещи положен предел;
подскажи, как не выть, понимая,

что твой лёд не пробить, не взорвать,
не забыть твою свежесть, твой запах?

Помяная японскую мать,
укачу на Восток или Запад,

остужу буйный лоб на ветру,
поищу за бугром новой доли
и когда-нибудь память сотру,
вырву с корнем чернобыльник боли.

Буду снова и снова любить,
чтобы сердце страдало и пело,
буду верить в людей. Буду жить
сколько хватит меня – до предела.

Разговор

Копна волос – как спелая пшеница.
Потрогать... Но держу себя в руках:
обидишься (деревня не столица).
Пьем кофе, говорим о пустяках.

Твои магниты действуют не сразу,
но тем вернее грянет первый гром –
и оборвав на полуслове фразу,
уже таращусь раненным орлом...

А ты уютно тонешь в старом пледе,
неспешно отвечая на вопрос.
Вдруг понимаю, что не баба – леди.
Что мне “не светит” – духом не дорос.

Да разве я к тебе за этим – эко,
кругом в достатке жарких губ и рук.
В людской пустыне встретить Человека,
припомнить смысл простого слова “друг”...

Какой восторг – взаимопониманье,
доверие и мыслей круговерть!
Что рядом с этим
первое свиданье,
последняя любовь и даже смерть!

Чужда игре, манерности и позе –
чуть-чуть сестра, слегка жена и мать...
Ещё не скоро
мой последний поезд,
ещё не всё успели досказать.

Алёна Войтикова



«На стихи о любви вдохновляют сама любовь и красота мира и жизни. К неразделённой любви отношение грустное и светлое одновременно. Грустно от безответности и страданий сердца и светло от того, что кто-то переживает любовь – прекрасное, высшее чувство, которое способно поднимать над Землёй, вдохновлять на великие дела.»

Не вернётся

Реже встречи, короче звонки,
Отдаляются наши души.
Гаснут прежние маяки,
Море чувств превратилось в лужи.

Больше ярко нам так не гореть,
Не спешить в полутьме на свиданье.
Знаешь, я умерла на треть
После этого расставанья.

Моё сердце застыло в груди,
И никто его не коснётся.
Только больше не приходи,
Ведь бывшее уже не вернётся

Милое море

Я приеду к тебе очень скоро
Позабыть обо всех невзгодах.
Пожалей меня, милое море,
Подари мне чуть-чуть свободы.

Я устала бежать по кругу,
Не хочу карабкаться в гору.
Ты побудь моим тихим другом,
Помолчи со мной, милое море.

Излечи мои давние раны,
Отогрей мне озябшую душу,
Чтобы я позабыла все драмы
И смогла отпустить всех ненужных.

Ты не зови меня

В тишине ноябрьского дня
На закате осени прощальной,
Милый друг, ты не зови меня
И не жди последнего свиданья.

В моём сердце больше нет огня,

И себя я потеряла где-то,
Милый друг, ты не зови меня,
Я не буду вновь тобой согрета.

Я живу смиренно, не коря
Жизнь-судьбу за горькую разлуку.
Милый друг, ты не зови меня
Для того, чтобы развеять скуку.

Жизнь моя как будто западня,
Но чтоб стало легче мне немного,
Милый друг, ты не зови меня,
Я давно у твоего порога...

Первая любовь

За окном стемнело,
И в бокале пусто.
Я пишу несмело:
"Без тебя мне грустно".

Осень на ладони,
Сердцу одиноко.
"Без тебя спокойней", -
Пишешь мне. Жестоко.

Что ж, спокойней, ладно,
Я мешать не стану.
Горько и досадно.
Боль топлю в стакане.

На пороге лето,
Вещи в чемодане,
Слёзы под запретом.
Утром поезд к маме.

Вдруг звонок неожиданный:
"Как ты? Я скучаю".
Отвечать не стану.
Сигареты с чаем.

Я почти большая,
Скоро будет тридцать,
Но как не живая-
Иней на ресницах.

Ты чуть-чуть моложе,
Озорней наверно.
Только я до дрожи
Жду тебя. Как скверно.

Не писал три года.

Так наверно лучше.
Я как воевода
Разгоняю тучи.

Вот ещё четыре
Года позади.
Я одна в квартире,
Жду тебя. Приди!

И однажды утром
В дверь мою звонок.
"Без тебя так трудно.
Я у твоих ног."

Мне пора

Помолчим. Не смотри в глаза,
Я уйти приняла решение.
Видишь, тихо ползёт слеза,
С ней уходят мои сомненья.

Расставанья пришла пора,
Развела я мосты-дороги.
Помолчи со мной до утра,
И расстанемся у порога.

Всё, что было, как будто сон.
Он растает с приходом света.
Вспоминать будем мы потом,
Как любовь пронеслась кометой,

Нам оставив на сердце след
И немножечко тихой грусти.
Посмотри, наступил рассвет.
Мне пора. Ты меня отпустишь?

Т.В. Таволга



«Любовь – это прекрасное чувство, которое живёт с нами от самого рождения, до последнего дня. Я не ищу вдохновения, чтобы писать стихи о любви, оно во всём и во всех окружающих. Трудно сказать: от куда идут стихи, но они идут, и я рада этому подарку судьбы! Я считаю, что чем больше у человека интригующих моментов в жизни, тем интереснее жизнь! Главное уметь любить, а счастье само постучится в определённый момент.»

Память-волна

КружИтся белый снег пушистый.

А в памяти-волнах встаёт твоё лицо:

Как свет луны твой волос серебристый,

У правого виска родимое пятно.

Тот снег, он так похож на этот. Очень!

Когда тебя я провожала навсегда.

Ты был родным, (сейчас неважно, впрочем, ...)

Вот только память не даёт забыть... года...

Я плакала, погода со мной вместе.

Все слёзы были после, как ушёл к другой.

Кружила вьюга, тьма закралась в сердце.

И этот снег..., и лютень* месяц зимний, злой.

Те чувства растворились во вселенной.
Теперь я знаю, Бог меня всегда берёт...
Лишь в памяти вскипает морской пеной
Прибрежных волн поток, что поглотит песок...

Белый парус надежд

Бьётся море о камни,
О прибрежный песок.
И багряное солнце
Пробуждает восток.
В белой пене прибоя,
Как берёзка стройна,
Ждёт кого-то девчонка.
Моем берег волна.

Чёрных глаз взгляд прикован
В даль пустыни из вод.
Сердцем, как заклинание,
Солнцу песню поёт.
Плавно кружатся чайки,
Песню ввысь подхватив,
И плывёт по рассвету
Тихий... блюза мотив.

Где-то там, за барханами
Тёмной дали морей,
Её суженный юноша,
Что судьбой венчан ей.
Шлёт любимому весточку,
Воздух утренний свеж,
Но вдали бесконечной
Белый парус надежд.

Любовь не скроешь...

Разгорается рассвет.
Чай остыл давно уж в чашках.
Мы не виделись "сто" лет
Ночь была сегодня наша.

Разговоры о былом
И о настоящем тоже.
Мы делились о своём...
Были судьбы так похожи.

Ты женился, дети есть,
Но несчастлив был с женою.
Доброта и наша честь
Так терзают нас порою!

Жизнь катилась чередом
В сутолоке дней, работе.
Но не радовал свой дом.
Заменял любовь – заботой...

А ведь были молоды'
И любили безрассудно.
Были только я и ты
В мире этом многолюдном...

С той поры промчалось лет.
Но вот встретились с тобою,
И горит в душе рассвет,
И любовь уже не скроешь.

Блюз осеннее

Осенний блюз с тобой вдвоём
Сыграем, осень, и споём.
А клавиши – в них есть душа —
Вам подыграют не спеша.

Танцует листопад в саду,
Фортепиано сольный звук.
В цветных тонах тоска- печаль
И радость, и тревожна даль...

Шедевр окончен. Тишина...
Оваций красочных сполна...
... Сыграем вместе и споём...
Прощальный блюз, вдвоём...

Свой оставлю привет...

Я не буду печалиться вслед увядшей любви.
Положу... Пусть "гербарием" в моей книге лежит.
Попрошу у Всевышнего: "Боженька помоги!"
Ошибалась я много раз и сбивалась с пути.

Путь никто не указывал. Как мне жить не учил.
Да теперь это важно ли? Поздно в след голосить.
Отцветала черёмухой и весной цвела вновь,
Но высокую, чистую не познала любовь.

Верю в сказку далёкую, что из детства со мной,
В восходящее солнышко и в закат золотой.
Знаю, буду я счастлива, и придёт мой рассвет.
А всему уходящему лишь оставлю привет.

Встречу я рассвет...

Небо в облаках седую проседью.

Золото хлебов – всё дело в осени.
Осень на душе, в дождливой мороси.
Нет нашей любви, она вся в поросли.

В небе караваны птиц – песнь прощальная.
В сердце пустота и звук молчания.
Звон колоколов, как гром небес в дали.
Эхом отголосков и печаль любви.

Что ж лети скорей! Не смей тревожить вновь,
Нежная моя, что будоражит кровь,
Ввысь на крыльях птиц, да знай прощаю я.
Первая, печаль – любовь моя.

Речкой проплывут, исчезнут вдаль года.
Жаль, но расставанье наше навсегда.
Встречу я рассвет другой..., всё будет вновь.
И впущу надежду, веру и любовь.

Владимир Верхогляд



«На стихи о любви меня вдохновляет то, что я пережил это чувство. Отношение к неразделённой Любви я отвечу так: Не желаю такого другим по тому что сам пережил это.»

Мой мираж любви растаял

Мой мираж любви растаял,
Не оставив ничего.
Лишь в душе моей поставил
Точку. – Значит всё прошло.

Головой я понимаю:
Не достоин я тебя...
Только сердце разрывает,
Боль-тоска грызет меня ...

Я виноват лишь в том, что я посмел влюбиться

Я виноват лишь в том, что я посмел влюбиться
На старость лет, забыв про седину.
Как глуп я был, зачем я вам открылся,
Зачем сказал слова «я вас люблю»?

Ты вытащила стержень из меня

Ты вытащила стержень из меня,
И сразу жизнь моя все краски потеряла,
И грусть вернулась в серые глаза,
А радость за тобою ускакала.

Я получил удар

Я получил удар под-дых, в который раз
За больше, чем полвека
От женщины, которую люблю,
От дорогого человека.

Не дай вам бог, друзья мои, влюбиться поздно...

Не дай вам бог, друзья мои, влюбиться поздно,
Ведь это выглядит смешно со стороны.
Не дай вам бог разрыв случится (это очень больно),
Виноваты в этом будем только мы.

Костер любви залит водой презренья

Костер любви залит водой презренья

И не разжечь его не чем,
Да и не хочется сердечного волнения,
Прости меня, всё хочется забыть.

Я так хочу тебя понять ...

Я много раз просил прощение
За то, в чём я не виноват,
Что у тебя плохое настроение
Или сказал я что-то не впопад.

Ни в чём тебя не обвиняю,
Ты, просто очень горяча,
Во всем тебе я уступаю,
Но ты не поняла меня.

Любовь мою ты приняла за слабость,
А восхищение за дурь.
Не поняла, что для меня ты радость,
А приняла всё это за игру...

Ты мне добавила седин

Ты мне добавила седин
Своими жесткими словами.
Твои глаза, как две звезды,

Среди ночи огнём пылали.

Ведь я тебя не упрекал,
Во всём с тобою соглашался.
И мягкостью своей тебя
Любовь мою, спасти пытался.

Но не хотела ты терпеть
Мои несмелые попытки
Чуть урезонить, побережь
Ты всё рвала легко, как нитки...

Очень личное

Всё успокоилось в душе.
Любовь моя ушла в осадок.
Осталась горькая вода.
То слёзы горя и досады.

Я плачу от бессилья ночью,
Что не могу тебя обнять.
Поцеловать хочу тебя я очень.
Но, к сожаленью, не достать.

Я покидаю горизонт

Я покидаю горизонт,
Чтобы не пачкать небо грязной точкой.
И боль свою доверю лишь листочку,
Что был я вами не любим совсем.

Вы были слишком холодны.
А я пылал, горя надеждой.
Зачем я только полюбил?
Я буду помнить вас, как прежде.

Я вам пишу уже без боли

Я вам пишу уже без боли.
Но грусть моя еще жива
Но не хочу другой я доли.
Я буду помнить вас всегда.

Ну вот и все. Я написал вам.
И душу вывернул свою
Не жду и не прошу я знака.
Прекрасно знаю, что пишу я в пустоту.

Мне немного и надо

Мне немного и надо.
Я довольствуюсь малым.
Мне общение с тобою,
Как небесная манна...

Разве много прошу я?
У тебя, два-три слова
Для тебя это мелочь
Для меня, очень много ...

Тошно

Так хочется плакать
От той пустоты,
Что в душу закралась:
ТЫ -НЕЛЮБИМ.

Тоска разрывает
И давит в груди.
А мысли одни:
Нелюбим ... **НЕЛЮБИМ...**

Владимир Сучилин



«Стихи о любви приходят к автору сами. Их источник – это пережитые когда-то автором чувства. Неразделённая любовь печальна, но может служить источником вдохновения, создания светлых и возвышенных стихов.»

А я тебя не забываю

Приходят радости мгновенья,
Когда ты снишься мне во сне,
Но снова горько пробужденье
В пустой, тревожной тишине,

Где нет тебя, ведь расставанье
Нас развело средь жизни злой.
Сжимает сердце осознанье
Того, что порознь мы с тобой.

Тебя не встречу у сирени,
Не подарю букета роз,
И нам в вечерней зыбкой тени
Не целоваться у берёз.

И не охватит радость встречи
Волною нежною души,
И не зашепчет тихий вечер,

О том, как звёзды хороши.

Нам не встречать с тобой рассветы,
Не видеть ласточек полёт.
И я не знаю, даже, где ты,
Куда тебя судьба ведёт.

Нам не пленяться ночью в мае
Волшебной трелью соловья.
Но я тебя не забываю,
Хранит тебя душа моя.

Ты помнишь сладкий запах снега,
Что таял в нежности весны,
На первой встрече? Страсть и нега
Любовью были нам даны.

Ты помнишь ли все наши встречи,
И нежность чувства до утра,
Любви возвышенные речи,
И страсть любви, как жар костра?

А я тебя не забываю.
И пусть кругом дожди и мгла,
Что быть нам вместе – предрекаю,
И жду в душе, чтоб ты пришла.

Когда-нибудь, грустя в ненастье,
Поймешь, что только лишь со мной
Дано тебе изведать счастье,
И вместе путь пройти земной.

И с тем, однажды, в звёздный вечер,
Когда сбываются мечты,
Свершится снова наша встреча
В сиянье нежной красоты,

Чтоб смог я уст твоих коснуться,
Увидеть глаз любимых свет,
В объятьях сладких задохнуться...
И больше счастья в мире нет.

Расцвела черёмуха в милой стороне

(ретро, песня девушки)

Расцвела черёмуха в стороне родной.
Но печаль пришла ко мне солнечной весной:
Красотой цветения радует земля,
Только вот, не встретилась мне любовь моя.

Мне приснился милый мой в беспокойном сне:

Меж ветвей черёмухи, в снежной белизне.
Видела, как ходим с ним, как он обнимал,
Называл любимую, нежно целовал.

Синеглаз был парень мой, золотоволос,
Он букет черёмухи мне во сне принёс.
Помню, что почуяла от неё дурман,
Может, наваждение, эти сны, обман.

Ах, моя черёмуха, мира красота.
Белизна узорная, счастье и мечта.
Нежными свиданьями с милым позови.
Кружится головушка, сердце ждёт любви.

Я хожу с подружками вместе по ночам,
Мы поём красивые песни под баян.
Голосами нежными все покорены,
Льются песни грустные в тишине весны.

А дурман черёмухи кружится в ночи.
Как с тобой мне встретиться, как мне отличить
Среди всех, ненужных мне, милого, тебя,
Чтобы сердце замерло, сладко и любя.

Где же ты любимый мой, милый, отзовись.
Ты, из снов таинственных, рядом появись.

Полюби же ты меня – я ведь влюблена,
Ведь сердечко девичье тронула весна.

Ах, моя черёмуха, мира красота.
Белизна узорная, счастье и мечта.
Нежными свиданьями с милым позови.
Кружится головушка, сердце ждёт любви.

Лето, где же счастье затерялось

Бирюзово-радостное лето
Бродит по берёзовым просторам!
А меня моя мечта ждёт где-то,
Словно смотрит в душу нежным взором.

Лето, лето, где же затерялась
Та мечта, как к ней найти дороги?
Чтобы счастье в жизни повстречалось,
Прочь ушли печали и тревоги.

Не ответит лето, лишь раскроет
Ласковые жаркие объятия.
Только тёплым дождичком умоет
Даль просторов тех, где скрыто счастье.

Лето, лето, наши души вместе

Ведь летают на твоих просторах,
О любви лишь напевая в песне,
Затерявшись в солнечных узорах,

Между листьев ласковой берёзы,
И в траве, от ветерка шумящей,
Под дождём, когда грохочут грозы,
Над росой, хрусталём звенящей.

Лето, словно манят её взоры
Под цикад пленительные звуки,
Когда вижу в небе звёзд узоры
И грущу, что с нею мы в разлуке.

Лето, как её мне не хватает
Ночью, днём, в погоде и в ненастье.
Ну, скажи, когда же повстречаю
Я свою мечту и своё счастье?

Не ответит лето, привечает
Вкусом земляники кисло-сладким,
И травой душистой восхищает
Жарким днём, от солнышка столь ярким.

Но однажды мне нашепчет лето,
Как пройти заветною дорожкой

К той, что тоже счастье ищет где-то
Только заждалась его немножко...

Сбудется весной осенний сон

Разгулялась осень, удалась.
Красочной листвой земля одета.
Часть листов слетела, улеглась,
Видеть сны о прошлом счастье лета.

По садам с опавшею листвой
Тропками иду, где мы бродили,
Летом звонким, данным нам с тобой,
Чтобы мы в любви его прожили.

Стали лета дни мелькнувшим сном.
Стихла наша песня, но не спета.
Счастье стало выпитым вином.
Что теперь винить судьбу за это.

Осенью печалится земля,
И сейчас любимая не рядом.
Лишь берёзки, ели, тополя,
Привлекают взор своим нарядом.

Нет отрады, вижу всё с тоской.

Ноет сердце от душевной муки.
Друг мой, осень, сердце успокой,
Приглуши печаль, и боль разлуки.

Тополь загрустивший, пошуми.
Ель, пушистой лапой, приласкайся.
Ты, берёзка, веткой обними,
Вспомнить помоги мотивы вальса.

Вальс «Осенний сон» издалека
Ветер тихим отзвуком приносит,
Разгоняет с неба облака,
Открывает свет, что сердце просит.

Сбудется весной осенний сон,
Приходивший долгими ночами,
Что вернётся счастья нежный звон,
Дней любви, с весенними лучами.

Константин Барышев



«Любовь мне сродни стихам. Стихи тянутся к свету. Ищут его. Делятся им. Скрывают. Стихи и есть любовь. Во всех проявлениях. Со всеми причудами...

О неразделённой любви пишут чаще. Ищут утерянную гармонию. И кто пишет, и кто читает. И вот пропасть. Одни спешат в неё. Другие балансируют на краю.»

Молчишь...

Как грусть ты тихая сильна.

Как разрываешь тишиной.

Как безнадёгою больна.

И тень твоя. И нет иной.

Как много боли в тишине.

Молчишь в углах. Молчишь стеной.

Пою тебе. И ты, во мне.

Тебе хоть хорошо со мной?

Ангел

Ангел тоже грустит вечерами.

Возвращаясь, бывает не в духе.

Нимба свет затенён волосами,

Зябко в крылья он кутает руки.

Неуютно ему и тревожно,
Иней горя и зла на планете.
Если б это вдруг стало возможно,
Если б горе растаяло в свете.

Слёзы тихой ложатся росой,
Поднимается Ангел рассветный.
Ах, вы зори, рассветные зори,
Взмах крылами пылающий, светлый.

Кружит в небе, спасая собою,
Облетая просторы вселенной.
И душою своею нетленной
Укрывает от зла нас с тобою...

Я мечтал полюбить тебя снова...

Листопад жёлто-красный ажурный
И осеннее солнце в тумане.
Разговор наш холодный, дежурный.
Сердца осень уже не обманешь.
Режет словом и болью дурманит.
Рассказать так хотел о прошедшем.
Твоя тень меня в прошлое манит.
Снова глупо мечтать об ушедшем.

Я уже позабыл тебя рядом.
И на сердце минорные звуки.
Не кори и не режь острым взглядом.
Не буди во мне совести муки.
Я мечтал полюбить тебя снова.
Ностальгией царапает душу.
Раны старые рвёшь во мне словом.
Ничего я другого не слышу.
Ты привыкла жить без ожиданий.
Не нашла ты опоры надёжной.

Мой букет для тебя из страданий.
Но я чувствую боль твою кожей.
Неприятъе взаимной рутины.
Разность взглядов и сила привычки.
Наши чувства опутало тиной.
И любовь нашу взяло в кавычки.
Почему так случилось – не знаю.
В сердце рана болит от упрёков.
Я, конечно, люблю и страдаю,
Но нет толку от жизни уроков.
Что-то в нас, как струна, разорвалось.
Нет той свежести жизненных звуков.
Мне любовь твоя раной осталась.
Лишь во снах я тяну к тебе руки...

Я вижу звезду на небе...

Я вижу звезду на небе.
Гляди, как она хороша.
Легко ей в блестящей неге,
Искрится её душа.

Гляди, та, вон, смотрит тоже,
Лучами нас манит ввысь.
Мурашки бегут по коже,
Как взгляды у нас слились.

А та, вон, чего-то знает,
Мигает, зовёт во тьме,
В молочной позёмке тает,
В сердечном горит огне.

А та – одинокий лебедь,
Вон, видишь, смотри, летит.
Ей трудно одной на небе,
Душа у неё болит...

Мы в космоса снах несёмся,
Кометой летим года.
Быть может, однажды проснёмся,

Где звёзды увидим тогда?..

Она желала страстно...

Она желала страстно, чтоб хотели,
Чтоб выглядело это как-то так.
Взгляд томный. Как-бы из постели.
Ловился каждый на него простак.

Привычка своего добиться чем угодно.
Но без вопросов. Но наверняка.
Головки взмах, да носик вздёрнут гордо,
Да грациозный шаг, да вверх рука.

Оглянется, бывало, как фотограф,
Прибавит резкости и вспышкой озарит.
И вдруг, на миг, такая недотрога.
«Ну что вы, что вы!» – будто говорит.

Всех озадачит дерзким смехом чистым
И взглядом лисьим выстрелит в толпу.
Нимб красоты сквозь волосы струится,
И света, щупальцами, мириады пут.

Волшебница! Ей львы, забросив прайды,
На миг, на час, на вечность, – под стопу.

По головам, а те быть шлейфом рады,
Сбиваясь в рой поклонников, текут.

Она желала. И года летели.
Средь них не раз фортуна и фата,
Но словно пули, пульей просвистели.
До рвоты грусти рваной маята.

А ведь когда-то пели свиристели,
Сады цвели и розы каждый миг.
Но нынче пусто. Рвётся из постели,
Зияет пастью, Мунка стылый крик.

Всё было. А теперь пропало.
Ложь холодком сквозь сердце пролегла.
Как грусть сильна. Как счастья мало, мало.
Нимб растворился. А за нимбом мгла.

И легкомысленно, нет, неодушевлённо,
Жестоко, страшно, горько. И смешно.
Жизнь прожита, лишь тлеет отдалённо,
Там в глубине, – «Прошло, прошло, прошло...»

Она желала страстно, нет, – хотела.
И верила, спешила быть собой.
Но как же сладко жизнь прожило тело,

Вот незадача, задушив любовь...

Написать?

Тяжесть грусти. Безветренно. Тихо.
Нет эмоций. Не выпрямить спину.
И не с жиру. Не блажь. И не прихоть.
Пустотою – в туманную глину.

Написать слово? Бросить в то эхо?
Написать... И осыпать в пучины.
Но уж слишком большая прореха.
Тонет слово с обрыва кручины.

И, озонов магнитом намолен,
Счёт до тысячи сном угасает.
И душа, вдруг по кромке, – на волю.
В белой тоге. В те глины. Босая...

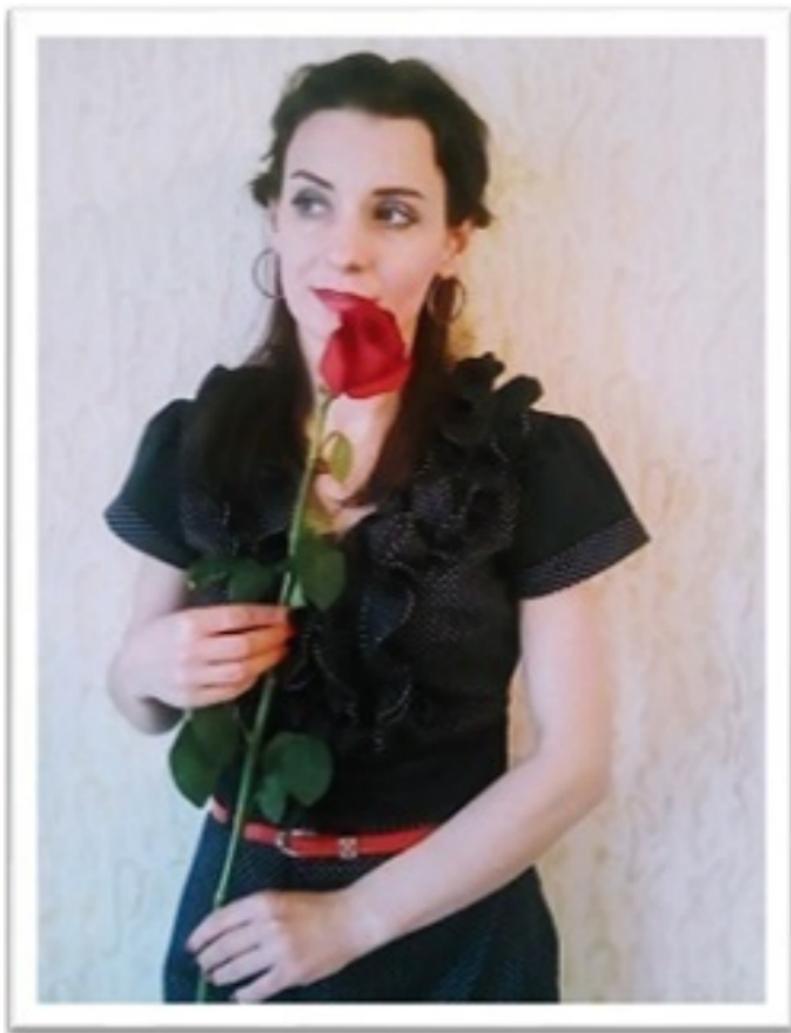
Чу, она ли, тем ветром, надрывно?
Облак сизых разорванный полог...
Этот пульс. Нестерпим. Непрерывно.
В капилляры затёкших иголок...

Здесь была... Вот. Нащупал. Как больно.
Ох же, слово... Рубцами стянуло.

Вольно? Нет? Да, конечно, – невольно.
Подчинившись надрывному гулу...

Сколько раз, – зарекался-божился.
Сколько раз, – в никуда те кричали.
Слой на слой, пустотою, ложился.
Путь такой им – сквозь эхо печали...

Наталья Соболевская



«Порой мне кажется, что мною движет любовь... Когда я люблю, я чувствую себя окрылённой, хочется жить, петь, улыбаться. В моих мыслях бесконечным потоком летят слова любви, и рождают новые строки любовной лирики. Боль, разлука, нелюбовь – всё это наводит грусть и печаль, но это то, что должен пережить человек, чтобы научиться любить по-настоящему.»

Просто фантомы

Я и ты – уже просто фантомы,
В этом мире сомнений немых,
А представь, что мы не знакомы,
И судьба не одна на двоих...

Разобьём нашей жизни основу,
В ней доверия порвана нить,
И с тобою уже по-иному,
Друг для друга не сможем светить....

Перестанем хранить мы надежду,
Смысла в этом давно уже нет.
И забудем с тобою, как прежде,
До утра ждали вместе рассвет.

Растворимся в пучине бездонной,
Нашу память развеем в дыму,
Ведь в душе ничего не осталось,
Только боль, что наводит тоску...

Мы с тобою простые фантомы,
Наша жизнь на двоих сочтена,
Оказалось, совсем не знакомы,
Словно разных двух птиц два крыла.

Время, время золотое...

День за днём, да год за годом
Пролетели как стрела,
Время, пахнущее мёдом,
Рядом с счастьем у костра...

Всё давно промчалось стужей,
Навеяв холода,
Убежало в дождь, по лужам,
А из глаз моих слеза...

Время, время золотое,
Ты промчалось, унося
Всю любовь, что каплей в море,
Потерялась навсегда...

На века запорошилось
Листопадами в садах,
Что же с нами вдруг случилось?!
Нежность тает на глазах...

Время, время золотое,
Растворилось словно вмиг,
Не вернуться нам уж боле,
В дом, где счастье на двоих.

Игра в любовь

Вижу ты решил играть со мной в любовь,
Прошу тебя – будь честным игроком,
Не наломай же с похмелья себе дров,
Игра, поверь, не любит дураков...

И не смотри украдкой ты мне в спину,
Обман любовь не терпит за глаза,
Рисуешь мне «красивую» картину?!
Любовь тебя раскроет, дурака...

Она не терпит гадкие измены,
Не любит сплетни, слухи в стороне,
А игрока, блефующего первым,

Она сожжёт безжалостно в огне...

Цветы в знак прощения

Ты даришь цветы в знак прощения,
За наглость, за боль и печаль,
За то, как ты без сожаления,
Все нежные чувства предал.

Мне жалко цветов настроение,
В них тускнет вся сила внутри,
Там память о не уважении,
И след от тревоги в груди.

Наводят цветы те волнение,
К чему вспоминать о былом...
Любовь здесь стоит под сомнением,
Не греется сердце теплом.

Не надо цветов в знак прощения,
Не радуют душу мою,
Шикарный букет отражением
Наводит лишь боль и тоску.

Запах потухшей любви

Даже слёз уже больше нет...
Я не плачу, высохло всё...
Вновь одна я встречаю рассвет,
Поняла, что ты – не моё...

Отболело, прошла тенью дрожь,
И не жалко, что нас уже нет,
Нам не нужен на сердце дождь,
На любовь мы ставим запрет.

Не люблю, когда чувства в дыму,
Когда запах потухшей любви
Больно душу гнетёт по утру,
В голове только лишь «уходи...»

Отболело, печаль утекла,
Словно высохла капля росы,
Я сегодня проснулась одна,
Драму в жизни пробили часы.

Вот и слёз уж растаял след,
Только запах потухшей любви,
Мне не жаль, что нас уже нет,

За любовь ты меня прости.

Всё прошло

Только дождь за окном плачет,
Боль на сердце сжимает грудь,
Не хочу больше так, хватит,
Нас с тобой уже не вернуть.

Я не верю в тебя больше,
Много лишних ненужных слов.
Всегда рвётся там, где тоньше,
Распал мир влюблённых оков.

Не тревожь меня напрасно,
Время нашей любви ушло,
Теперь нам с тобою ясно,
Перегорели, всё прошло.

Скрылось в пьянящем дурмане
Всё, что жизнь нам дала сполна,
Пустота висит над нами,
Мы испили любовь до дна.

Приглашение

Дорогие читатели, авторы и любители поэзии!

Я очень надеюсь, что сборник стихов «Печальные ноты любви» Вам понравился. Желаю, чтобы грустные мысли развеялись и в сердце всегда оставалась вера в самое лучшее и прекрасное.

Я приглашаю всех желающих в наш творческий, поэтический проект «Жизнь Прекрасна!»

Новый молодой проект на начальной стадии развития. На данный момент мы развиваемся в социальной сети ВКонтакте, и состоим из 2-х групп:

1-ая группа для читателей "Жизнь прекрасна, как ни крути!": https://vk.com/life_is_wonderful_vk

Здесь размещается творчество авторов, стихи, автобиографии, интервью. Также проходят увлекательные конкурсы и другие интересные мероприятия.

2-ая группа для авторов «Клуб Авторы Проекта "Жизнь прекрасна!"»: https://vk.com/club_avtorov_vk

Это информационная группа, для налаживания совместной продуктивной работы с авторами. Здесь выходят все новости проекта, которые необходимо знать авторам для ак-

тивного развития и продвижения в нашем проекте.

Это новая группа, которая только набирает свою активность. Шаг за шагом мы подключаем в ней активную программу развития для авторов:

- Продвижение авторского бренда;
- Публикация сборников стихов (Бесплатные коллективные и Авторские на заказ);
- Повышение уровня авторского мастерства.

Также мы развиваем партнёрское сотрудничество, и расширяем линейку интересных услуг разного направления, которые будут интересны для авторов:

- Песни на Ваши стихи;
- Декламация стихов;
- Видеоролик с озвучиванием.

Со всеми услугами можно ознакомиться в группе: <https://vk.com/market-198159816>

Если у Вас есть что предложить нашим авторам, и Вы хотите сотрудничать нами, мы с удовольствием рассмотрим Ваше предложение.

По всем вопросам обращайтесь ко мне в ЛС: <https://vk.com/n.sobolevskaya> vk

Также, через меня Вы всегда можете заказать любой наш сборник стихов!

Всегда с большим удовольствием встречаем новых авторов)))

Присоединяйтесь к нашему дружному авторскому коллективу!

Основатель и душа проекта, Наталья Соболевская.