



12+

Мария Мурская

Невероятное приключение Авроры

Мария Мурская Невероятные приключения Авроры

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67486286

SelfPub; 2022

Аннотация

Это история погрузит вас в удивительный мир приключений юной графини Мартела. Проводя время в саду своего замка, она узнает об одной страшной тайне. Перевернувшей ее представление о мире.

Мария Мурская

Невероятные

приключения Авроры

1.1

В давние времена, когда ты и я ещё не увидели этот мир и наши родители ещё даже не мечтали об этом, в одном городе, около моря, случилась одна удивительная история. О которой я и хочу вам поведать. В этот день была чудная погода: Чайки кружили над морем, солнечный свет проникал через зелёную листву, дул лёгкий летний ветерок. В саду графа Мартела было так же тихо, как и во всём городе. Юная графиня Аврора, в этот день читала новую книгу, которую ей привез отец из своего путешествия. Книга так увлекла нашу героиню, что она даже не заметила звука шагов. Отец запрещал ей долго читать в саду, и боясь наказания она спряталась между деревьев и кустов.

И вот какой разговор она услышала:

—«Дорогой маркиз, вы посетили мой дом своим визитом, я благодарен вам за это» -сказал отец Авроры неизвестному маркизу.

—«Мой друг, как я мог тебя оставить в этот день?»— последовал ответ

— «Спасибо тебе за это, ваш визит придаёт мне сил»-от-

ветил отец

–«Елена была мне другом, а тебе любимой женой. Как я мог оставить тебя в этот день?!»

–«Спасибо тебе, мой верный друг. Через неделю бал в честь Авроры. Я бы хотел видеть тебя там.»

– Я с радостью приму твоё приглашение.-последовал ответ

– А вы слышали о том, что...

Продолжение этого разговора Аврора уже не услышала, так как её отец с неизвестным ей человеком удалились. Разговор её не очень заинтересовал, и она вернулась в свою комнату. Войдя в комнату, она увидела маленькую деревянную шкатулку, а в ней был подарок. Это был серебряный кулон, овальной формы, на нем была изображена роза. Кулон был так хорош, что Авроре захотелось примерить его. Но в шкатулке был не только кулон, в нём также лежала и записка, которую она к сожалению, не заметила.

На следующий день вечером, Аврора проходила мимо кабинета своего отца и услышала голос своей тётушки Артиды, она остановилась и прислушалась:

–«Ох, дорогой мой брат, неужели прошло уже 15 лет, со смерти твоей дорогой супруги?»

– «Да, уже прошло так много времени, как её не стало, а вместе с ней и моей дочери»– сказал граф еле сдерживая слезы.

–«Бедная графиня, она не выдержала этого удара!» – со

слезами на глазах сказала тетушка.

– «Да, и Алору с тех пор не видели»– с печалью в голосе сказал граф.

– «Как жаль Аврору, она никогда больше не увидит ни свою мать, ни сестру» – сказала тетушка и заплакала.

– «Хватит лить слезы, уже ничего не исправить! Нужно думать об Авроре, о единственной дочери!» -вспылил граф

После этих слов Аврора решила, удалилась.

Войдя в свою комнату, которую закрывала тяжёлая дубовая дверь. Где находилась широкая кровать, из чёрного дерева с резьбой в виде львов и тигров. Рядом с кроватью стоял великолепный шкаф, который поражал Аврору своим видом. А на стене, напротив большого окна, висел старинный гобелен, на котором был изображён герб дворянского рода Мартела. В виде большого льва, который держал в одной лапе золотой меч, украшенный изумрудом, а в другой старинную книгу.

Сев на кровать Аврора долго думала:– Мама! Сестра! Странно, почему я о них раньше не слышала? Нужно будет поговорить об этом с отцом.

Думав об этом она вертела в руках кулон на цыпочке и нащупав на нём что – то, наподобие замка, она долго пробовала его открыть и наконец ей это удалось. Но открыв его она увидела, что внутри изображен портрет молодой женщины. На внешней стороне корпуса была выгравирована роза. А на обратной стороне крышки были начерчены какие – то слова,

но половину слов было не разобрать и поэтому не было понятно на каком языке они были написаны.

1.2

На следующий день с самого утра наша героиня отправилась в библиотеку, искать информации о таинственном гербе.

Библиотека находилась на втором этаже замка, в роскошной и просторной зале, там были собраны дорогие и очень редкие издания. Такая богатая библиотека, конечно же требует большого внимания и ухода, поэтому в ней работал хороший друг, а так же и самый лучший советчик Авроры, старый слуга их дома по имени Том. Это был крепкий мужчина, лет 45. Он был смотрителем и хранителем библиотеки. Аврора была здесь частым гостем и любила проводить время здесь:

– «Доброе утро, графиня» – сказал Том, когда Аврора вошла в библиотеку.

– «Доброе, мне нужна твоя помощь. Мне нужен полный родовой справочник».

– «Как вы пожелаете»– сказал Том и стал искать справочник.

Книги были расположены на полках, которыми были заставлены все стены, до самого потолка, и чтобы достать книги нужно было воспользоваться лестницей. Встав на эту лестницу, которая была сделана из дорогого дерева и её перила были украшены изысканной резьбой, Том взобрался по

ней и достал книгу с самой верхней полки.

–А вот и он! – сказал Том, доставая объемную книгу с полки.

–«Это подробный родовой справочник, всех родов Европы»

–«Спасибо тебе большое»– ответила Аврора взяв книгу
Взяв книгу в руки Аврора направилась к мягкому бархатному кресло около окна, и стала искать таинственный герб. Книга еле помещалась в руках, она была в кожаном переплёте и украшена позолотой. Аврора долго листала её и нашла именно тот герб, который был изображён на кулоне.

– Наконец -то, нашла! – подумала Аврора. Но перевернув страницу, на которой был изображен герб она не увидела информации об этом роде, страница была вырвана.

– «Том, ты можешь подойти сюда?!» – сказала Аврора.

–«Да, что – то случилось?» – ответил Том, подходя к креслу. –«Смотри, здесь нет страницы.»

–«Этого не может быть!!!Этой книги больше 100 лет!»– возмутился Том

–«Нужно сообщить об этом отцу»-сказала Аврора

– «Я пойду и сделаю это»

1.3

На следующей день, Аврора проснулась от пения птиц. Это был день её рождения. Подойдя к маленькому столику, на котором был поднос с горячим завтраком из овсяной каши с сухофруктами и кофе с молоком. Позавтракав, она по-

звала свою верную служанку Марту, и начала готовится к балу, в честь своего дня рождения. Марта помогла ей, надеть новое платье, небесно-голубого цвета, на лифе которого были вышиты маленьких розовых цветы. Вскоре за именинницей, пришел отец и они вместе спустились в бальный зал был освещен тысячей огней. Первый свой танец на этом балу, по традиции семьи Мартела, Аврора танцевала со своим отцом. После первого танца Аврора представили юных маркиза Деберфора и графа Фарона.

Маркиз Деберфор был среднего роста юноша, с карими глазами. Не смотря на то, что он был довольно обычным юношей, но все же у него был один недостаток он был чертовски высокомерен. Пригласив Аврору на танец, он говорил только о себе, и совсем не интересовался Авророй, не слушал её и не давал ей высказаться. Его неизменным спутникам было хрустальное зеркало, отделанное золотом, а в центре которого был большой рубин. Он был одет в роскошное и дорогое платье, красного-золотого цвета. Маркиз только и делал что кичился своим богатством и издевался над теми, кто по ему мнению не достоин быть на этом балу.

Одним таким гостем был граф Фарон, он в отличии от него был со всем вежлив и учтив, никого не привносил и не унижал никого из присутствующих на балу. Он тоже пригласил Аврору на вальс. Это был высокий блондин, с волшебными глазами сине-голубого цвета. Во время танца с ним Авроре было так хорошо, что ей не хотелось, чтобы он закан-

чивался. После танцев гости стали общаться между собой, а Аврора с графом и маркизом решили прогуляться по саду.

Прогуливаясь по саду между ними завязался вот такой разговор:

—«Вы слышали о новой книге «Писателя из Осла»-спросил граф у Авроры.

—«Я как раз только закончила её читать! А вам она как, граф?»— спросила Аврора

—«Мне она очень понравилась, и я очень жду новый том. И пожалуйста графиня, зовите меня Ричард, но друзья зовут меня Рич.»

—«Ну раз так тогда называйте меня просто, Аврора. А к вам как обращаться маркиз?»— спросила Аврора.

—«Ко мне? А, простите я засмотрелся!» -Сказал он, убирая золотое зеркало.

—«Мое имя Август Цезарь Мирон Маркиз Де`Борфор. Но вы можете называть меня просто Август.»

—Не будьте таким заносчивым, Маркиз Август-Сказал Ричард с легкой усмешкой.

—Что вы только что сказали !?-спросил разъяренно Август

—Я? Ни чего, а вы что-то слышали?— сказал Ричард

—Я не потерплю оскорблений от первого встречного!

—О простите! Ваше высочество что мой колкости вас задели-

—Я не потерплю этого дуэль!

—Я принимаю ваш вызов-сказал Ричард вытаскивая шпагу

из ножен

Оба уже приняли стойку и уже хотели драться , но тут Аврора остановила их

–Господа, прошу прекратите это безобразие!

–Аврора права прекратим эту глупую игру-сказал Ричард пряча шпагу. И грозным взглядом посмотрел на Августа

–Да, повесились и хватит-произнес Август сквозь зубы.

–Я все равно тебе отомщу, граф выскочка-подумал Август про себя

Аврора решила сменить тему разговора, но пройдя несколько метров, она услышала в кустах какой-то писк.

1.4

Писк доносился из кустов роз. Подойдя к кусту с некоторой опаской она отодвинула листья и ветки. И в кустах она увидела маленьких серый комочек. Взяв его на руки, она прижала его к себе:

–Да, он совсем холодный и ели дышит!!– вскричала Аврора

–Да-ответил Ричард, потрогав комочек

–Ну и хорошо, на одного гадкого животного станет меньше-со злостью в голосе произнес Август

–Смотрите, начинается дождь, давайте укутаем его в мой плащ-сняв его и завернув комочек сказал Ричард

Они поспешили в замок, чтобы не промокнуть, все равно вымокли до нитки, придя в замок они стали отогреваться у камина, Аврора уселась в кресло у камина, а комочек распо-

ложится у нее на коленях. А Ричард и Август не устроились чуть позади, и чтобы скоротать время, начали играть в шахматы.

Вскоре пришла Марта:

—Госпожа, зачем вы принесли эту мерзость в дом!

—А вдруг это крыса!!— в ужасе выпалила Марта

—Не говори чушь, Марта-в гневе сказала Аврора

И тут комочек стал раскрываться. Марта в ужасе убежала из комнаты. Август и Ричард подошли. Это оказалась не крыса. Нет! Это был маленький серенький котенок. Он был таким пушистым и мягкий как словно облачко.

У него была милая и маленькая мордочка от которого отходили беленькие усики. Так же у котенка был необычный носик, в анфас он казался прямым, но в профиль он был с небольшой горбинкой. Ушки у него были прямые, но с небольшими кисточками как у рыси. Его маленький лапки были размером с ладонь, а на хвостике, были маленькие темно-серые полосы.

Но главной, его особенностью были ярко-янтарные глазки, они были как два драгоценных камня. От них не возможно, было оторвать глаза, так прекрасны они были.

Но тут в комнате влетел граф отец Авроры

—Аврора, отойди от этой крысы!— со страхом в голосе произнес граф.

—Дорогой отец, это не крыса убедитесь в этом сами.

И тут котенок мяукнул.

–Да, это по голосу точно не крыса. Марта, иди сюда не бойся это всего на всего маленький котенок.

Марта, не смотря на большой страх подошла ближе.

–Это действительно котенок, и он даже очень мил-произнесла Марта

–Аврора, дай я взгляну на него поближе. О, так это чудесный маленький мальчик.

–Отец, можно мы его оставим-смолящим голосом произнесла Аврора

–Ты действительно этого хочешь.

–Конечно, как такого кроху, можно оставить одного на улице.

–Тогда, как мы его назовем?

–Арго, его будет звать Арго.

–Прелестное имя для такого мальчика-сказала Марта

–Простите граф, но буря разыгралась не на шутку и уже давно за полночь- сказал учтиво Август

–Да, вы правы маркиз, нас уже давно ждут дома-сказал Ричард

–Да, конечно не смею вас задерживать-сказал граф

Август и Ричард удалились. Выйдя из комнаты Август остановил Ричарда

–Стой, у нас ещё осталось кое какое дельце! –Какое, милый маркиз?– спросил Ричард с легкой насмешкой

–Ты опять! Нас остановили, а я не всегда довожу свое дела до конца!!

–Как вам будет угодно. Место и время.

–Через 3 дня, в 10 у речки. И они разошлись.

Первую свою ночь в замке котенок Арго провел в Аврориной комнате, как только они положили его на мягкий бархатный пуфик, он уснул крепким сладким сном.

1.5

После такого приключения Ричард и Август поспешно домой, вид было уже довольно поздно. Они сели в свои экипажи и помчались домой.

Дома Ричарда уже ждал разъярённый отец. Как только он зашел в дом он услышал громкий голос своего отца.

–Ричард, а иди сюда!! Живо!!– голос отца поспешил из его кабинета располагавшийся на 2 этаже.

–Я уже иду! – сказал он поднимаясь по лестнице

Войдя в кабинет отца, он увидел грозно стоящего отца и мать, которая была вся в слезах

–Где ты был? Уже час ночи!

–Отец я был все это время у графа Мартела

–Что тебя так задержала, посмотри на мать она уже выплакала все слезы.

–Прости меня отец, меня задержало одно дело. И он рассказал все о котенке Арго.

–Это очень благородно с твоей стороны, но в следующий раз напиши нам записку, чтобы мы не волновались.

У Августа было совсем другая ситуация. Приехав домой, он обнаружил, что его ни кто не ждет. Как будто то о нем за-

были. От греха подальше он отправился в свою спальню. Уже лежа в постели Август слышал какие-то звуки и стал прислушиваться.

–Гадкий, мерзкий предатель! Бал проводит! О жене не вспоминает! Даже дочь искать перестал. А она здесь рядом!

Этот голос доносился из коридора. Но от куда? Кто его враг? И за что он хочет отомстить?

В этот момент в кабинете Маркиза Де Берфора, происходила такая сцена.

Маркиз сидел в своем бархатном кресло играл в шахматы. Рядом с ним был маленький столик, а на нем была шахматная доска, и рассуждал в слух.

–Значит ты думал что все кончено. Ну это не так. Как же мне тебя жаль, дорогой друг. Но как же мне тебя достать.

Все это время во время всего своего монолога, он в раздумьях, и наконец придумал как выиграть партию. Взяв в руки колокольчик, и позвонил в него.

На звон пришел его верного слуга.

–Вы меня звали, господин.

–Да, ты послезавтра должен будешь похитить одного человека. И сделаешь, это как 15 лет назад.

1.6

На следующий день в замке графа Мартела, его новый его новый житель котенок Арго проснулся раньше всех. И стал играть, со всем что попадет под руки, а нет простите под лапу. Первой жертвой его стал ковер которой был постелен

на полу, после он залез на туалетный столик Авроры и начал играть со всякими скляночками и флакончиками, чем и этим разбудил Аврору. Нехотя проснувшись она встала и сняла Арго со стола. Пока Аврора причесывалась, Арго ни стал терять ни минуты и начал новую игру. На этот раз предметом игру стал клочке бумаги, который заинтересовал Аврору. Закончив приводить себя в порядок, она взяла эту бумажку с пола. Развернув ее она прочитала следующее:

—«Дорогая Аврора этот кулон принадлежал твоей матери графине Елене, и я передаю его тебе.»

—От кого этот подарок и записка!

Здесь ней ни подписи и печати. Странно все это. Авроры решила перевернуть лист. Так стоп, это же бланк моего отца. Вот герб нашего рода.

Аврора решила спросить об этом. Поднимаясь по лестнице и думала как лучше начать разговор с отцом. Поднявшись и подойдя к двери, она долго не решалась постучатся.

—Заходя, открыто!

Войдя в комнату, она увидела, что ее отец сидит и читает книгу.

—Ты, что-то хотела?

—Да! Я нашла это сегодня у себя на полу-и протянула отцу записку

—Эту записку написал я. А где кулон, который также был в шкатулке-спросил граф

—Он в моей комнате.

–Только не потерял его, он все таки, принадлежал твоей матери -сказал граф переверачивая очередную страницу.

–Отец, расскажи о ней.

–Дорогая, давай обсудим это завтра.

–Но почему?

–У меня срочные дела-ответил граф подымаясь с кресло

–Скоро придут мои деловой партнер, так что я сегодня очень занят. Давай поговорим об этом завтра.

–Вот так всегда- думала Аврора идя в свою комнату.

Войдя в свою комнату, она увидела такую картину. Маленький Арго, разбросал все флаконы на туалетном столике, и наигравшись завалился спать на кровать Авроры. Пока Аврора разбирала свои принадлежности играть с Авророй.

1.7

На следующий день погода с утра была дождливая, но дождь был мелкий и не продолжительным, и заканчивается где-то к обеду. Все время пока шел дождь, Аврора играла с котенком. Когда погода наладилась она решила возобновить разговор с отцом. Подойдя к его кабинету, она постучала в дверь

–Да, войдите-ответил голос из кабинета

–Отец, помнишь ты обещал рассказать о маме

Старый граф, сидел в своем любимом кресле, сегодня на нем был темно-синий камзол который он надевал только по особым случаям

–Все равно узнаешь, так что лучше от меня чем от других.

Присядь, только мой рассказ будет не долгим, сегодня ко мне должен прийти посол

–Хорошо, отец

Кабинет отца Авроры хоть и был небольшим, но довольно уютным. В нем стоял рабочий стол графа, который вечно был завален всякими отчетами и другими документами. Позади стола стоял книжный шкаф, который закрывался на серебрянный ключ, который граф всегда носил с собой. Напротив, на стене весела большая картина на которые был изображён трех мачтовый корабль. Лавирующий сквозь бурлящие море и скалы. Рядом с картиной и стояли кресло обитый шелковой тканью, а на спинке был вышит герб семьи. На них и сидели Аврора со своим отцом. Под ногами у них был персидский ковер, который привез граф из своего путешествия. И так вернемся к рассказу отца Авроры.

–Твоя мама была красивая и очень умная женщина- сказал граф с любовью в голосе

–Это ее портрет висит в библиотеке?

–Да, это было ее любое место

–А как вы с ней познакомились?-спросила Аврора

–Я впервые увидела ее на балу в честь восшествия нашего короля на престол. Она затмила всех своей красотой на балу. Мой друг маркиз Де Берфор, тоже был там и помог мне с ней познакомиться. Он знал ее с детства. Но когда я сделал ей предложения у меня появился враг. Он вечно строил мне козни и всякие препятствие. Вскоре, после нашей свадьбы, я

отправился по работе на другой континент и вернулся через пол года. Я сильно спешил в наш замок, и особенно к твоей маме. Когда я сюда примчался мне сообщили радостную весть. Что у меня родились двое прекрасных дочерей, близняшек. У двух этих крошек были такие красивые глаза как у их мамы, нежно голубого цвета. Одну из девочек назвали Авророй, а другую нарекли похожим именем Алора. Я был так счастлив и так хорошо проводили время со своей семьей.

Но через месяц мне пришло письмо, в котором сообщалось что мне нужно срочно отправится по делам, я так не хотел вас оставлять. Но дела были срочными и мне пришлось уехать. Вернулся я только через год я узнал страшное известие твоя сестра пропала когда ей исполнился один годик, а твоя мать не выдержала этого известия и скончалась- рассказал граф ели сдерживая слезы.

Ещё несколько минут Аврора приходила в себя. Но граф во время рассказа все время посматривал на часы. И резко вскочил, и стал собирать нужные документы, и быстро ушел. Когда Аврора пришла в себя, она заметила, что отец забыл свои очки, которые он использовал для работы с документами.

1.8

Спустившись по каменной лестнице, граф направился к беседке путь его проходил сквозь сад наполненный всякими разнообразными ароматами. Начиная от запаха листвы заканчивая разнообразными цветам, здесь были и розы и тюль-

паны и фиалки. Но граф так спешил что даже не обратил на это внимания. Уже подходя к беседке он увидел двух посланцев они были из соседнего государства и приехали решать вопросы о поставке товаров. Один из них был человек средних лет и хорошими манерами одетый в камзол изумрудного цвета с золотой вышивкой на рукавах это был граф Винзор давний знакомый и друг графа и вместе с ним был его сын, молодой юноша уже подающий надежды.

Войдя в беседку с кучей бумаг и сложив их на стол, он поздоровался с посланцами и обменявшись с ними любезностями. Уже приступив к делу он обнаружил что забыл свои очки и принес свои глубочайшие извинения уже направившись к выходу из беседки, но он услышал крик. Он быстро осознал, что этот крик принадлежал его дочери, Авроре и поспешил проверить что случилось. Он быстро пробежал по саду и оказался на лестнице поднимаясь по лестнице у него под ногой что-то хрустнуло под ногами, он посмотрел вниз и увидел свои очки, которые валялись на каменной лестнице совсем разбитые. В панике он быстро добежал до замка и спросил у слуг где его дочь, но никто не знал где она, лишь дворецкий обмолвился что юная графиня направилась, в беседку чтобы вернуть графу его пропажу.

Он всполошил весь замок, слуги прочесали весь сад и всё поместье но юной графине не где не было. Граф также участвовал в поисках и все время в голове у него крутилась одна фраза:

– «Только не снова! Только не снова!! Только не снова!!!».

2 глава

Но, что все таки случилось? Когда Аврора заметила, что ее отец забыл свои очки она направилась в сад. Спустившись примерно, на половину она поскользнулась на ступеньке и упав ударилась головой. Очнулась она не в саду и даже не в своей комнате. А в другом незнакомой ей месте, вскочив с кровати она пошла к окну и вместо красивого города она увидела обрыв. Дом, в котором она находились был расположена на скале, а под ней было бурлящие море. Море бурлило и бушевало в панике Аврора стала искать выход. А море бушевало не на шутку все бурлило, и клокотало. Тучи над ним были темными и страшными, а море все не утиhalo. И еще в добавок прогремел гром и началась гроза она настолько разбушевало что Аврора в панике закрыло окно. Она стала звать кого-нибудь, чтобы ей хоть бы объяснили где она и как они здесь оказалась. Аврора стала стучать в дверь, которую отыскивали с трудом потому что она находилась за портьером, с начало кулаками, а потом и ногами. Но на её стук ни кто не спешил, и ни кто не отзывался. Немного отойдя от двери у неё закружилась голова и перед глазами все поплыло и она упала без чувств.

2.1

Август уже пол часа ждал Ричарда у речки, он уже чувствовал себя победителей.

–Ха, да этот граф трус- сказал он

Но тут он увидел всадника.

– Ну наконец-то этот Ричард соизволил придти –подумал он.

–Граф, что так задержало вас я уже подумал, что вы трус!!-сказал Август когда Ричард подъехал к нему.

–Это все потом, наши дуэль сегодня не состоится!

– С какой это стати, трус!!

–Вы слышали про графиню Мартела?

–Про Аврору, так ты не только трус но еще и старик, что даже не помнишь что было пару дней назад.

–Её похитили! И я хочу тоже поучаствовать в поисках, мне кажется это более благородным чем драться как дети

– Я с тобой согласен, но это не драка, а дуэль и я не планирую отступить, предлагаю ее перенести пока мы не найдем графиню.

2.2

На следующей день она очнулась в той же комнате, но уже в кровати. Солнечный свет озарял комнату, и Аврора решила осмотреться. Комната была маленькая даже крошечной, но довольно уютной ее озарил яркий солнечный свет. Шторы развивались от легкого и прохладного ветерка. Комната была отделано не богато, но весьма изящно и со вкусом. Отделка стен напоминало обои нежно голубого цвета. Вся комната была уставлена мебелью из светло-коричневого дерева. Встав с кровати, она поспешила к двери из комнаты, но она опять была закрыта, и она начать стучать изо всех сил. Она

стучала довольно продолжительное время у неё уже заболела рука. Поняв, что это бесполезно, она решила осмотреться. Подойдя к окну и увидели знакомый нам обрыв и долго осмотрела в даль. В дали было только синие море и скалы, Аврора стала рассуждать, где-же она находятся и как от сюда сбежать.

—Где же я нахожусь, от города до моря примерно день пути. И это только если ехать без остановки.

— А что если поискать другие окна.

Подойдя к другому окну, она ничего не увидела окно было заколочено.

—Странно-подумала про себя наша героиня.

—А если поискать еще, может найдется что-то, что может мне помочь.

Перерыв все шкафы и полки Аврора обнаружила как вам покажется сущую мелочь, но для это был настоящий клад. Это была всего-навсего невидимка. Ничем особенно она не отличалась. Обычная стальная невидимка, таких миллионы, но именно сейчас это было сокровище. Когда- то в детстве наслушалась рассказов своей тетушки Артиды о сыщиках и ворах, которые могут открыть с помощью всякой безделушки дверь

Аврора ради интереса решила попробовать открыть дверь подручными способами. Перепробовав все варианты, которые она знала, но все было четко. Через некоторое время она услышала приближающие шаги. Спрятав своё сокрови-

ца, она побежала к кровати и решила претворится спящей.

2.3

Отрыв дверь в комнату вошел человек. На его лице была маска, закрывающая нос и рот из под неё были видны только глаза.

–Вставай- сказал человек грубым голосам.

–Я слышал, что вы не спите! Хватит притворяться.

Аврора быстро встала и последовала за ним. Этот человек показался ей жестоким и она решила ему не перечить. Они шли по длинному и узкому коридору где было очень некомфортно и неприятно, и немного страшно. Остановившись на недолго около очередной двери человек очередной двери и открыв ее услышала какой-то странный звук. Но мужчина ее окликнул, и она поспешила за ним. Остановившись у двери человек постучался и вошел туда, следом зашла Аврора. Войдя в комнату, она увидела черный силуэт стоящий у окна.

–Вы знаете по чему вы здесь?-спросил силуэт.

–Нет, может вы мне это поясните-последовал ответ.

–Вы являетесь моей заложницей, а следовательно, и моей собственностью- послышался грубый голос.

–Как я здесь оказалась? Кто вы?-испугана пробормотала Аврора.

–Это не важно! Вы будете служить мне и подчинятся беспрекословно. Позвонив в колокольчик, который находился на стоил рядом. В комнату вошел мужчина, который и при-

вел сюда Аврору. -Отведи эту девчонку на ее месте, да и не слишком с ней церемонься это всего лишь очередная прислуга- сказал силуэт. Мужчина в маске схватил Аврору за руку и потащил ее силой.

Человек в маске силой потянул её по страшному коридору, темнота и отсутствия света пугало. А также слова силуэта не выходили у неё из головы. Задумавшись она замедлила шаг и человек в маске с силой дёрнул её за руку, что она чуть не упала.

-Пошли, живее!-сказал он.

Спустившись по лестнице её привели в какую-то комнату. -Ты теперь будешь здесь работать! Вон трубка и швабру, прибери здесь все в порядок! Живо! –Но я же... – хотела возразить Аврора. Но посмотрев в глаза человеку в маске промолчала. -Я вернусь через час! И чтобы к этому времени все было здесь. А не то пеняй на себя – сказав это он громко и хлопнул дверь.

Как только он ушел, Аврора стала дергать ручку двери, но она была закрыта. Оглянувшись вокруг себя, она увидела окно. И подбежала к нему, но из него был виден только дремучий лес, которому не было ни конца и края. Отчаявшись Аврора стала искать тряпку и начинать работать. Она делала это впервые, но слуга ее так её напугал, что она решила не сопротивляться. Закончив работу, она так устала, что облокотилась на стену и заснула.

Тем временем в замке семьи Мартела была совсем атмосфера. Поиски Авроры продолжалась уже три дня и до сих пор не было ни каких вестей. Её отец не смог найти себе место. Слуги уже десять раз прочесали сад и всю территорию замка но поиски были четны. Граф ходил по своему кабинету не замечая времени. Внешне он не проявлял не каких эмоций, он был очень обеспокоен и размышлял, что можно ещё предпринять, чтобы вновь увидеть свою любимую дочь. И тут что-то прервал ход его мыслей. В дверь постучали.

–Да войдите- сказал граф через пару секунд. Дверь открылась и в комнату

зашёл Маркиз Де'Берфор. -Хм, какие-то все странные даже твой дворецкий не пришел.

Хотя я звал его?! -Все заняты поисками.

–Что? Какими? Я не чего об этом не слышал?– ответил маркиз.

–Мою дочь похитили! Не где не могут её найти!

–Если я знал! Я примчался бы сразу же!

–Я не могу потерять и её!

–Да, с начало дочь, жена, а теперь и Аврора.

–У кого ещё попросить помощи я задействовать всех жителей.

–Да, уж тебе только король остался- сказал маркиз с усмешкой.

–Только его величество может мне помочь!! Я его верный советник и поданный- сказал граф

достал чернила и бумагу.

—Но может неотвлекать его величество, от государственных дел!

—Я недавно оказал ему содействие в одном деле- сказал граф дописывая письмо.

—Так что надеюсь, он мне не откажет.

—Ну раз, это явно ускорил ход дела- ответил маркиз.

Дописав письмо граф позвонил в колокольчик на своем столе и через несколько минут явился слуга.

—Доставь это письмо и лично передай его королю.

—Как вы пожелаете сир- ответил слуга и удалился.

2.5

Когда Аврора выполнила всё работу сделала она от усталости они чуть ли не вылилась с ног. Уже падая от усталости она решила сесть и прислонившись к стене. Уже засыпая она оперилась на стену. И тут она в другой комнате, падая она оказалась на полу. И встав у неё сильно заболела голова и в глазах все потемнело. Но она успела увидеть около окна силуэт, который словно сиял в лучах солнца. Когда она очнулась и почувствовала на голове мокрую ткань.

—Ты наконец очнулась. Ты не сильно ударилась?

—Да вроде нет- ответила Аврора вставая с пола.

—Я тебя раньше здесь не видела, ты новенькая?

—Да, я здесь недавно- сказала Аврора потирая место ушиба.

– А как давно ты здесь?– спросила Аврора у девочки.

–Я? Да сколько себя помню, я всегда была здесь мой хозяин почтил и воспитал меня, чтобы я

приносила ему пользу в будущем. Меня кстати зовут Элла. А тебя?

– А меня Аврора. Странно я тебя где-то видела, но не могу вспомнить где.

–У меня тоже есть такое чувство, всякое в жизни бывает. Может где-то встретиться мельком.

–Нет, мы не могли с тобой встретиться. Я очень редко покидала территории замка.

–Ты работала раньше в замке? А в каком.

–Я там не работала, а жила это был мой дом.

–А почему ты оказалась здесь?

–Я не помню, но я здесь точно не случайно? А где мы находимся?

–Ты находишься в старом замке маркиза Де'Берфора.

–Стой, это тот, что управляет компанией вместе с графом Мартела?

–Да, он самый. А, что тебя так взволновало.

–Маркиз, лучший друг моего отца он точно должен мне помочь.

При этих словах Аврора сделала шаг вперёд и случайно задела маленькое зеркальце с деревянной ручкой. И зеркало полетело в низ, но к счастью не разбилось. Подняв его Аврора посмотрела с в него и тут, она поняла где видела эту

девушку.

–Подойди сюда, Элла посмотри как мы с тобой похожи.

–Да, словно как две капли воды- ответила Элла.

–Возможно ты моя сестра, которую украли ещё во младенчестве.

–Это не возможно ты графиня, а я прислуга.-ответила Элла.

–Но теперь я тоже прислуга. И мне срочно нужно увидеть маркиза, и поговорить с ним.

2.6

В это время, когда Аврора были в заперли ее питомец сильно скучал по ней. Он весь день ходил по окрестностям замка и звал её. Его мяуканье было слышно даже группе которая искала юную графиню. Но в один день он не пришел, а остался в ее комнате и словно чего-то ждал. Он залез на стол своей хозяйки и уронил пару хрустальных баночек с духами. В это время мимо проходил граф и услужив шум он решил проверить что случилось. Зайти в комнату он увидел что натворил

котенок он взял его на руки:

–Ах, ты проказник, что ты делаешь?

И уже хотел положить его на кровать как увидел за окном птицу. А точнее черного ворона который клювам стучал в окно. Одной рукой он открыл окно и ворон тут же залетел внутрь и стал кружить по комнате. Котенок стал вырывать и

мяукать и как только ворон приземлился на спинку стула, он вырвался из рук графа и напал на ворона. Ворон стал клевать котенка. Но храбрый Арго не сдался и стал его бить лапой и поцарапал ворону один глаз. Птица с силой клюнула котенка в морду и попала ему прямо в носик. Граф стал отсеивать котенка, но он сопротивлялся из-за всех сил но вскоре сдался. Тут граф заметил на лапке у птицы бумажку привязанную верёвочке, он снял ее с лапке ворона и развернул.

«Надеюсь ты получил мое послание. Знай же, что моя месть свершилась. Твоя дочь у меня. И ты ее не когда не увидишь и не найдешь. Живи теперь с этим.»

Прочитав его граф чуть не потерял сознание. Он еле вышел из комнаты и направился в свой кабинет. Но все перед его глазами все плыло и было как в тумане не дойдя всего пару шагов до кабинета он рухнул без сознания.

2.7

Тем временем юные друзья Авроры тоже принимала участие в поисках. Ричард с позволения отца собрал слуг и просто простых людей готовых помочь и начал поиски. Август спустя день забыв вражду и возглавил отряд поменьше состоящий из простых людей готовых помочь. Ричард стал осматривать владения знатных людей который были ближе к горному массиву. А Август стал осматривать порты и прибрежную территорию а также территорию небольшого леса рядом с городом. Проходя очередной участок леса он наткнулся на указатель который указывал путь к какой-то де-

ревне и замку. Обойдя его по кромке леса, он увидел что в замке полно охраны и слуг.

–Странно это замок не такой большой и богатый чтобы так его охранять.

И тут он увидел девушку сильно походившую на Аврору, он долго следил за ней, но решил привести сюда Ричарда чтобы проверить его догадку.

3 часть

Тем временем в замке Мартела спустя день очнулся граф. Очнулся граф уже в постели, а рядом на стуле сидела Марта.

–Граф, вы наконец очнулись- вскочив сказала Марта и побежала к двери и сказала что-то дворедскому, который стоял за дверью.

–Что со мной? – спросил граф пытаясь встать .

–Лежите граф, вам нельзя вставать. У вас был сердечный приступ, граф. Вас нашел дворецкий вы немного не дошли до своего кабинета. Мы сразу же вызвали врача. Он и сказал, что с вами. Но причину его он не знает.

Тут граф вспомнил о записке.

–Марта, где мой камзол!?

–Вот он- ответила Марта снимая его со стула.

–Дай его сюда.-сказал граф.

Взяв камзол граф стал искать записку в карманах. И нашел её.

–Вот причина- и отдать Марте записку.

В это время в комнату зашёл доктор Юровский. Это был человек средних лет в черном камзоле и с чемоданчиком. Он давно лечил графа и знал, что недавно произошло, поэтому узнав что граф стало хуже быстро примчался.

—Граф, наконец-то вы очнулись, совсем себя не жидете , не спали пару ночей.

—Этого не из-за этого, мой друг, взгляните-сказал граф и протянув ему записку.

—Кстати к вам гости, граф-сказал доктор читая записку.

—Я не кого не жду.

—Это друзья Авроры они занялись организацией ее поисков-ответил доктор.

—Путь заходят.

— Так вот и вижу я её, но сначала ты решил поговорить об этом с тобой.— говорил Август Ричарду когда они вошли в спальню графа.

—Кого вы видели!?!-спросил граф

—Я не уверен граф что я не обознался. Но давайте я расскажу вам все по порядку.

И Август рассказал что он видел в лесу.

—Это не может быть! Где это было?? Маркиз не томите , где?!

—Я со своим отрядом был недалеко от замка графа Румельского. В гумском лесу.

—У вас есть план, как помочь моей дочери??

—Я бы хотел чтобы Ричард тоже проверил это место, я мо-

гу и ошибаться, граф.

–Покажите мне место где это было-спросил граф.

Но тут в дискуссию вступил доктор.

–Граф вам нельзя вставать с постели, это очень опасно, тем более какие-либо путешествие!!

–Покажите и им записку- попросил старый граф доктора.

–Я получил ее недавно она была прикреплена к лапе ворона.

–Это ужасно-сказал Ричард прочитав записку

А ты что думаешь Август?

– Странно, но этот подчerk кажется мне знакомым.

–Я написал письмо королю, чтобы он помог мне в поисках

–Марта, ответ не приходил?– спросил граф у служанки.

–Да, он у вас в кабинете, я сейчас принесу его.

3.1

Письмо написанное королем содержало следующие:

"Дорогой граф, я получил ваше письмо и был очень потрясен произошедшем, вы как верный поданный короны сейчас нуждаетесь в ее помощи. Я направляю в ваше распоряжение отряд моих самых лучших солдат и даю вам право , которое подружески оправдывает все ваши действия, которые позволят воссоединиться вам с вашей дочерью. Прошу вас информировать меня о результате этой операции в ближайшее время."

–Я срочно отправляюсь с этим отрядом в гумский лес и освобождаю свою дочь!– сказал граф в этот момент он пы-

тался встать с постели, но это ему не удалось и он рухнул на подушку.

—Ну вот опять.—сказал доктор приводя графа в чувство.

—Вы же уже не мальчик, граф успокойся вы сможете встать но только через пару дней.— сказал он очнувшимся графу.

—Ладно доктор.

—Граф, я бы хотел чтобы Ричард проверил то место о котором я вам рассказывал, и мы вместе придумаем план как освободить вашу дочь—сказал Август.

—Хорошо. Я буду ждать от вас вестей—ответил ему граф.

Через пару дней Ричард и Август прибыли с небольшим отрядом в гумский лес. Идя по нему, они чуть не пропустили указатель. Придя к старому замку, они обошли его со стороны леса и стали наблюдать.

—Да, странно так много охраны.

—Да, и вон смотри.—сказал Август и указал на девушку которая набирала у колодца воду.

—Ричард, я незаметно пробегусь туда и посмотрю она ли это

—Хорошо я тебя прикрою.

Август быстро добрался до забора, а колодец, был неподалеку от него.

—Аврора, Аврора—звал он девушку

Девушка быстро осмотрелась и увидела Августа.

—Я не та которую ты ищешь, но она здесь подожди немно-

го.

Это и правда была не Аврора, а Эла. Но она очень хотела помочь своей новой подруге, она быстро побежала на кухню где работала Аврора.

–Аврора там какой-то юноша и он завет тебя.!

–Как он выглядел, не высокий хорошо сложен, и у него карие глаза.

–Это Август, наконец они меня нашли. Но как подать им знак?

Аврора в это время думаю потирая с легка шею и надумала свой Кулон

–Точно передай ему это- и сняла с шей свой Кулон.

–И скажи передай это Теодору.-сказала Аврора передавая Кулон.

–хорошо.

Эмма быстрым шагом пошла к колодцу.

Но на ее пути возник человек в маске.

–Что ты тут делаешь?

–Простите, господин я забыла зеркальце у колодца, я хотела быстро сбежать за ним

–Хорошо иди ,только быстро. И потом сразу же принимайся за работу. Хозяин уже скоро будет здесь.

–Я быстренько-сказала Эмма и быстро побежала к колодцу.

Август ещё был там.

–Вот держи, передай это Теодору.– и проткнула ему Ку-

лон.

– Хорошо, я обещаю я скоро вернусь.

Август быстро вернулся в лес.

Где его уже задался Ричард с отрядом. И Август рассказал ему все про девушку.

Нужно срочно рассказать обо всем графу. Может он знает, что это за таинственный Теодор.

3.2

Тем временем в замке Мартела графу стало намного лучше и доктор наконец то разрешил ему встать с постели. Граф ходил по замку и очень переживал, но счёт вылазки ребят в лес, он даже не мог думать о делах.

И вот наконец они пришли. Марта проводила их в кабинет графа.

– Какие новости вы мне пренесли, господа?

– Мы с Ричардом нашли это место. И нам даже удалось поговорить с одной из служанок этого замка.

– Она передала мне вот это. И сказала передать это какому-то Теадору.

– Мы даже не знаем где его искать.

– О, граф эти молодые люди говорят о вас -сказал с лёгкой усмешкой доктор, который на всякий случай решил тоже присутствовать при беседе.

– О вас, граф? – переспросил Август

– Да обо мне, по крайней мере я не слышал о другом.

– Можно мне взглянуть что это -спросил граф и протянул

руку.

–Да конечно- ответил Август передовая Кулон

–Не может быть это кулон Елены моей жены- сказал граф взяв его в руки.

–Вы не могли ошибиться, граф-спросил доктор.

–Нет, не мог- сказал он и открыл кулон.

Вы доктор можете в этом убедиться- и протянул его доктору.

–Да и в правду графиня.

–Но что это может значить? -спросил Ричард.

–Этот Кулон принадлежал сначала моей жене, а совсем недавно я подарил его Авроре, я думаю это знак от нее, она в том замке.

–Нужно заработать план как нам ее вызволить.

–Марта, отряд который прислал король уже здесь?

–Да, он прибыл только сегодня утром.

–И к вам хочет попасть их командир маркиз Вельсков.

–Он нам как раз и нужен. Зови.

Граф Вельсков уже давно служил в личном отряде короля и всегда был готов к выполнению его поручений, он не впервые участвовал в поисках, но он всегда искал грабителей, чиновников, секретных агентов которые были против короля, но участие в поисках юной леди он принимал в первые.

3.3

Аврора в это время придумала другой план. Вспомнив, что это дом друга ее семьи маркиза Де' Берфора, она реши-

ла любой ценой с ним встретиться и попросить о помощи любой ценой. И она придумала как это сделать.

Так как она и Элла были как одна капли воды она решила этим воспользоваться.

—Элла, я придумала как мне вырваться от сюда-сказала Аврора Элле когда она зашла к ней на следующей день.

—И как же?

—Раз мы с тобой похожи то грех не воспользоваться такой возможностью. Расскажи, как мне встретимся с маркизом.

—Его сейчас нет, но есть его помощник.

—А как мне его обойти?

—Хм, сделай вид что идёшь за водой.

—Хорошая идея, а где находится колодец?

—Вот смотри видишь яблоню-Сказала Элла и указала на, дерево.

—Да.

—Так вот колодец прямо за ним. Так но тебе нужен повод встретится с хоз..., с маркизом.

—Я надеюсь он мне поможет.

И Элла рассказала ей как найти выход и как обойти охрану.

—Спроси у охраны когда будет маркиз, скажи что интересуешься по тому что он приказал сегодня приготовить ванну к его приезду. Хорошо. И так ты все поняла

—Да вроде, но мне немного страшновато-призналась Аврора

–Главное держись естественно-ответила ей Элла, снимая передник.

–Так одень его и косынку, чтобы точно не заподозрили.
Ну все удачи

Аврора вышла из комнаты и направилась к выходу. Пройдя про пути, она встретила человека в маске.

Куда ты это собралась?

Аврора немного растерялась, но все же ответила

–К колодцу за водой.

–Ааа, ну или.

–Господин ?– тихим голосом спросила Аврора

–Что?

–А маркиз скоро будет?

–Ну может через час, а он то тебя зачем.

–Его сиятельство просил меня подготовить ванну к его приезду

–Иди

Аврора быстро удалилась.

Добравшись до яблони и найдя колодец, она начала набирать воду. И тут она увидела человека, который ели шел по дороге его одежда была грязной и рваной, он ели передвигал ногами. Авроре он показался знакомым, но вроде нет, откуда она могла знать этого нищего. Наполнив ведро, она взяла в его руки и пошла назад. Иногда оглядываясь на дорогу. Оглянувшись в очередной раз она увидела, что этот человек упал.

Тут из замка вышел человек в маске и приказал страже проверить, что там.

—Скоро будет его светлость не нужно чтобы это, преградила ему путь.

—Это юноша и он сильно избит.

—Какая разница, отшвырни его по дальше- сказав это он увидел на дороге всадника.

Всадник на черном коне, подъехал к стражнику:

Что это такое!?

—Мой господин, он вышел из леса несколько минут назад, я хотел его прогнать чтобы он не преграждал вам путь.

—Хм, оставим его может на что-то и стодиться.

—Эй ты, займись им.-обратился человек к Авроре.

Аврора быстро подбежала к юноше. И взяв его под руки направилась в замок. Ели дойдя до кухни она открыла дверь. Элла уже давно ждала ее и была рада что она наконец то вернулась.

—Помоги мне он тяжёлый -сказала Аврор открыв дверь

—Что это -спросила она удивлена, когда Аврора вошла.

—Нищий, он упал на дороге.

Они вместе прислонили его к стене.

—Его лицо все в грязи. И он еле дышит-сказала Аврора, взяв тряпку со стола.

Протерев лицо юноше она его узнала.

—Август милый Август-сказала Аврора и сильно обняла его.

–Аврора, перестань, а то задушишь -сказал он вставая.

–Но, ты ранен я сама видела ты ели шел-остановила его

Аврора

–Я, вполне здоров, и не жалуясь. А то что я ели шел то в этом виновата не рана- сказал он и отодвинул плащ.

К его ноге была привязана шпага это не давало ноге согнуться.

Поэтому, я и хромаю- сказал Август и обернулся и тут ему показалась что у него в глазах двоится.

–Август что такое?

–Мне кажется, что я немного ударился головой, у меня в глазах двоится.

–Это у тебя не двоится, это Элла она моя сестра.

–Прости, но что? Можешь повторить, у тебя же .. ты же единственный ребенок?

–Раньше я так и думала, но потом мне отец поведал одну истории, и она вкратце рассказала ему все.

–Да уж интересная история, но сейчас, не об этом скоро стемнеет и мы выдвинемся.

–Куда?

–В полночь я должен перевести тебя в лес том уже будет ждать отряд.

–А Элла?

–Мы уйдем втроём если она этого захочет

–Элла милая пойдем с нами ты будешь жить в замке не в качестве прислуги, а в качестве хозяйки наш отец очень

обрадуется узнав, что ты жива.

–Но я уже привыкла жить здесь я не знаю другой жизни-ответила Элла

–Не бойся я буду с тобой, несмотря ни на что-сказала Аврора и взяла ее за руку

–У тебя ещё будет время подумать-сказал Август

– А пока не нужно выдавать себя занимайтесь обычными делами, а если спросят про меня выдумайте что-нибудь-сказал он и снова сел и оперился на стену. Примерно через полчаса в комнату зашёл человек в маске.

–Элла, обратился он к Авроре что с юношей он может работать.

–Пока нет, он сильно подвернул ногу и сможет приступить к работе только завтра-быстро выпалила Аврора.

–Завтра найдем ему работу да по тяжелее пусть отрабатывает эту крышу над головой. А ты или к господину он тебя ждёт- и указал на Аврору.

– Я уже иду-сказала она и быстро удалилась

Она толком не знала куда ей идти, но вскоре нашла тот страшный коридор по которому она шла неделю назад. Он до сих пор пугал ее, но она не подавала виду и взяв волю в кулак она постучалась в дверь

–Войди-ответил голос

–Добрый вечер господин вы меня звали?

–Да, как наша пленница-спросил человек смотря в окно

–Она ..до сих пор не может свыкнуться с ролью прислу-

ги-с опаской в голосе ответила Аврора

–Ни чего скоро привыкнет. Наконец моя месть свершилась, этот идиот даже не думает обо мне, а даже наоборот ищет во мене поддержку и утешение, наивный старый дурак.

–Мой отец не такой!!!– сказала Аврора, не выдержав нападок на графа.

–Что.. я не ослышался- сказал он и схватил Аврору за руку

–Успокойтесь маркиз, я уже давно вас узнала покончим этот спектакль, зачем вы меня похитили чтобы отомстить отцу или же моей матери?

–Заткнись. Как ты тут оказалась я ждал другую?!

–Мою сестру если я все правильно поняла вы и ее похитили в один годик пока отец был в отъезде.

–Ты ни когда ни кому это не расскажешь и мой секрет умрет вместе с тобой!– в ярости сказал маркиз и взяв колокольчик со рабочего стола.

На его звон прибежал слуга и взяв Аврору за руку и уволок ее.

Он кинул ее обратно в комнату и закрыл дверь на ключ

3.4

Элла сразу же подрезала к ней

–Дорогая ты в порядке?? -сказала она, помогая Авроре встать

–Кто это с тобой сделал, я убью его.

–Не надо не бери грех на душу, даже если захочешь не

сможешь-сказала Аврора, вставая и потирая голову

–Почему я не испугаюсь какого-то злодея

–Ты не сможешь причинить вреда маркизу

–С чего ты взяла, я заколю любого, кто причинит тебе вред, я обещал твоему отцу защищать тебя любой ценой.

–Но не маркизу Де'Берфору!!! -вскричала Аврора.

–Что.. мой отец?-переспросил Август

–Да, он все это устроил- сказала Аврора и расплакалась

–Нет, нет, ты наверное ошиблась, ты что- то напутала это не может быть он- настаивал на своем Август.

–Все может быть Август, мы и вправду находимся в его замке- сказала Элла, обнимая и успокаивая Аврору.

–Я не могу в это поверить, что мой отец предатель и способен на такое. Но с этим мы разберемся потом, с начало нужно вырваться от сюда.

–Я знаю, как нам это сделать- произнесла Элла.

И она поведала им план действий.

–Когда начнем – спросил Август

–Примерно через пол часа стемнеет, значит начнем, когда взойдет Луна.

–Хорошо сказал Август, а пока нужно поспать немного чтобы были силы.

–Это хорошая идея, вон Аврора уже давно спит- произнесла Элла

Элла уснула быстро, а Август долго не мог уснуть. Он не мог поверить, что родной ему человек мог такое сотворить

он так и не смог уснуть.

Когда взошла Луна он разбудил девочек, и они начали воплощать свои план в жизнь.

Их план состоял в том, чтобы привлечь внимание охраны.

Аврора и Элла по команде Августа стали кричать что есть сил и звать на помощь. На крики через пять минут прибежали двое стражников. Эти двое увидели страшную картину "нищий", который пришел сегодня валялся на полу и бился в конвульсиях. А Аврора и Элла кричали как резанные и пальцем показывали на него. Охрана взяла "нищего" под руки и унесла его подальше, но когда они зашли прошли немного расстояния от комнаты и повернули по коридору на право их поразила шпага Августа, что они даже не успели вскрикнуть. Август быстрым шагом вернулся в комнату и поманил рукой девочек. Они тихо вышли из комнаты и направились по коридору их вела Элла которая знала этот замок как свои пять пальцев и быстро вывела друзей из замка через тайный ход. Но их все же заметили, и охрана поспешила догнать их. Элла не знала, что ей делать дальше и запаниковала, но тут в дело вступил Август.

—Бегите в лес вас там встретят, а я их задержку.

Аврора взяла Эллу за руку, и они побежали постоянно оглядываясь. Август храбро сражался, но их было слишком много, он уже ели отражал все атаки. Аврора очередной раз оглянувшись она увидела, что Августа ранили. Она ели сдержала крик, и начала бежать быстрее все ещё держа сестру за

руку. Им оставалось всего немного, но тут они увидели, что из леса появилась 4 силуэта это был Ричард и его друзья которые тоже присоединились к этой операции. Он быстро добежал до сестер и быстро им выкрикнул идите в лес, живее. Он быстро пробежал их и направился к Августу на помощь, а ещё трое были за ним. Аврора и Элла наконец оказались в лесу и долго не могли отдышаться, но они направилась в глубь леса. Тем временем Ричард сражался со стажем замка защищая раненого Августа своей шпагой. Аврора и Элла шли по тропинки и уже думали что заблудились, но тут впереди они увидели флаг и они поспешили к нему. Выйдя на поляну их граф Мартела и ещё один отряд, намного большей численностью который возглавлял маркиз Вельсков.

–Доченька как же я боялся тебя потерял-сказал он, обнимая Аврору.

–Я тоже боялась больше не когда не увидеть. Но там Августу и Ричарду нужна помощь!

–Мы это предвидели графиня и теперь в бой вступят мои ребята-сказал маркиз Вельсков учтиво.

–А ну, ребята за мной- скомандовал он и быстро удалился.

–Милая, побудь здесь в шатре есть еда и вода и чистое платье, я скоро вернусь.

–Отец, постой- остановила она его.

–Я хочу, чтобы узнал кое-что.

–Что же?

–Я нашла сестру!!

–Что, прости она пропала 15 лет назад.

–А сегодня нашлась вот она.

–Элла милая не бойся- сказала она

–Этого не может быть. Прошло так много времени- сказал граф до сих пор не веря но его глаза говорили ему обратное. Он видел перед собой двое одинаковых как две капли воды дочерей.

–Я уже думал, что никогда вас не увижу, но сначала нужно покончить с моим врагом, который отнял вас у меня- обняв уже двух дочерей он скрылся в лесу.

Аврора и Элла зашли в шатер, который был поставлен на середине поляны. Внутри был знакомый нам доктор, который расставлял припасы, привезенные за ранее.

–Добрый вечер, доктор-обратилась к нему Аврора.

–Ага, добрый интересно они уже вернулись – сказал он, не отрываясь от дела.

–Кто? – немного с усмешкой спросила Аврора

–Аврора и Август. Я тоже присоединился к этой операции, не случайно. Так сказать, на всякий случай, вдруг кому-то понадобится моя помощь- сказал он, подняв глаза.

А это вы, я очень рад вас видеть. Отдыхайте и располагайтесь здесь, а я буду здесь по близости.

3.5

Вернёмся к Ричарду и Августу.

Пока девочки дошли до лагеря, он делал все, чтобы стража не последовала за ними. Ричард упорно сражался, но да-

же его маленький отряд не помог ему справиться со стражей их было человек 30. Половина людей Ричарда уже пали, а Август был сильно ранет, что не многим отличался от убитого. Ричард уже был ранет в руку, но все же не сдавался. Но наконец, когда силы практически оставили Ричарда. К битве приступил князь Вельсков. Он с основным отрядом вступил в бой и через десять минут все противники были повержены. За это время к ним присоединился и граф Мартела, он тоже внёс свою небольшую лепту.

–Так, с этими покончено, но нужно найти их главаря.

–Вы совершенно правы князь, у меня с ним давние счёты.

–По приказу короля, он должен быть доставлен в целости и сохранности. Вы меня поняли, граф? – спросил князь.

–Да, давайте вернёмся к делу. Молодые люди сильно ранены, из нужно вернуть в лагерь.

–Эй, Джек займись ребятами и оставался с ними, верни их в лагерь.

–Так точно, сер- сказал солдат, и он стал помогать Ричарду встать, а Август ели стоял на ногах.

–Он об них позаботится, как в лагере есть доктор. А остальные в замок- скомандовал князь

В замке все ещё оставалось стража и слуги их предводителем был человек в маске.

Наступая на врага, он сказал своим людям:

–Мы должны защищать хозяина любой ценой!

Но люди князя быстро с ними справились, не причинив

им особого арена обнаружили и связали.

–Так молодцы, а теперь в замок.

Войдя в него, они разбрелись по нему в поисках главного злодея.

Но все же первым его обнаружил граф Мартела.

Он вошёл в тот самый коридор по которому не давно проходила его дочь, и стал проверять все комнаты. Через пятнадцать минут он открыл очередную дверь и около окна он увидел черный силуэт, стоящий спиной к окну и смотрящего в окно.

–На конец-то я нашел тебя.

–Ты, ты всегда был слишком жалок и наивен, чтобы сейчас врывается в мой дом.

–Если это был простой дом, то я бы с удовольствием прошел бы мимо! Но почему-то именно здесь была моя дочь.

– А с чего вы взяли, что она до сих пор не здесь?

–Ха, потому, что твоя клетка опустела. Да, повернись ты наконец, настоящий мужчина лицо не прячет- сказал граф Мартела

–Ну рас ты этого хочет то пожалуйста-сказал силуэт и повернулся лицом к графу.

–Ты!!!-сказал граф увидев своего друга маркиза Де'Берфора.

–Да, я!!! Говорю же ты всегда был слишком наивен и простодушен, всегда всем доверял и пытался ни с кем не конфликтовать. Поэтому она выбрала тебя. Хотя в то время у

тебя не было большего богатства-ответил он.

–Да свое богатство я заработал сам и всегда этим гордился. Я так доверял тебя, а ты в это время за моей спиной строил мне козни- в ярости сказал граф.

–Да, и я не капельки об этом не жалею. Но все же я забрал у тебя самое дорогое, твою старшую дочь. Поверь вот ее ты не когда не найдешь. – со злостью в голосе сказал маркиз.

–Поверь, я знаю и где первый близнец. Все они уже давно далеко- сказал граф.

–Ну раз так, я покончу именно с тобой!-сказал маркиз и напал на графа.

–Ну наконец ты показал мне истинное лицо-сказал граф отражая ответ маркиза.

–Я тебя убью, я всегда был лучше тебя в фехтовании.

–Но не в жизни- сказал граф отражая очередную атаку.

–Это ты виноват в ее смерти!-выкрикнул маркиз на падая на графа

–Она не выдержала того, что сделал ты! Ты похитил мою дочь! Если бы не это дурацкое письмо, я бы не уехал- сказал граф практически загнав маркиза в угол

–Это письмо написал я-сказал маркиз.

–Да, я уже понял, что это все ты! Она выбрала меня поэтому ты и мстишь- сказал граф загнав маркиза в угол.

– Да, я знал ее давно и любил, как только ее встретил, ещё маленькой девочкой. А ты появился немного покрутился рядом. И она была твоей.

–Она меня любила, а тебя она всегда считала другом.

–Поэтому она и не досталась никому! И в этом всем виноват я. Давай убей меня, я знаю ты давно об этом мечтаешь –сказал маркиз с усмешкой.

–Так получай за всё-сказал граф и уже потел проткнуть маркиза своей шпагой.

Но тут в коридоре послушался голоса:

–Чертов замок, прям лабиринты.

–Князь, куда-то подевался и граф, теперь на и его искать.

–Князь, мы обыскали все кроме этого коридора, его тоже фиг найдешь.

–Продолжаем искать, только бы граф не нашел его первым. Он то его убьет, хотя его мне не будет жалко- ответил князь своим солдатом.

–Он здесь!!– я прокричал граф и убрал шпагу в ножны.

Через минуту в комнату ворвались солдаты вместе с князем.

–Вот он, ведите его- приказал князь.

–С тобой разберутся и без меня- шепотом сказал граф маркизу.

–Ха, у меня есть сын он отомстит за меня! – со смехом в голосе сказал маркиз

–А вот это навряд ли.

–Теперь нам нужно, только вернуться в лагерь- сказал граф

3.6

Тем временем Ричард и Августе сопровождаемые солда-

том вернулись в лагерь. Их встретили доктор и сестры.

–Август ты сильно ранен. Доктор! Помогите ему-сказала Аврора, когда Август вошёл в шатер.

Следом зашёл Ричард:

–Ричард твоя рука, она все в крови – сказала Аврора, не веря своим глазам.

–Графиня выйдите от сюда, это не для ваших глаз- сказал доктор который зашёл следом.

–Сестра, пошли от сюда, доктор об них позаботится- сказала Элла, выводя ее из комнаты.

Выйдя из шатра, они встретили солдата, который привел юношей в лагерь.

–Добрый вечер графиня-обратился он к Авроре

–А отец скоро вернётся?– спросила она его.

–Не могу знать, граф вместе с князем направились в замок. Не волнуйтесь, граф не дат себя в обиду. Пока состоите у костра, если вам понадобится помощь, я буду рядом.

Аврора и Элла последовали его совету, через десять минут к ним присоединился и Ричард с перевязанной рукой.

–Я рад, что мы снова увиделись. А кто это рядом с тобой.

–Я тебя тоже рада видеть снова, а рядом со мной со мной моя пропавшая сестра.

– Я рад познакомиться, с вами-сказал Ричард.

Они около полу часа сидели у костра и разговаривали между собой.

Пока наши герои сидели у костра. Доктор Вельсков боролся за жизнь Августа, остановив кровь он понял, что его срочно нужно доставить в больницу. Так как сейчас у него не было условий чтобы проводить операцию, рана была слишком глубокой.

–Нам нужно срочно возвращается в город- сказал он, выйдя из шатра.

–Августу стало хуже -спросил Ричард

–Да, если срочно не сделать операцию, он может не выжить-ответил доктор

– Скоро должен вернуться князь..– хотел ответить солдат

–У нас не времени его ждать!– возразил доктор

–Я приехал сюда в повозке. Нужно его туда переместить.

Аврора и Элла постелили в повозку мягкое одеяло и подушку которые были в шатре. А Ричард и солдат перенесли Августа.

–Я поеду с вами- сказал Ричард и сел рядом с Августом, а доктор сел за поводья.

И они умчались прочь. Через пол часа после того, как уехали Ричард и Август, вернулся отряд.

–Где юный граф и маркиз? -грозно спросил князь, вернувшись в лагерь

–Доктор Вельсков сказал, что Августу нужна срочная операция, а Ричард решил его сопровождать- отчитался солдат.

– Кто, Август! Мой сын, что он тут делал- услышав это, спросил связанный маркиз.

–Он был сильно ранен, причем вашей же стражей-ответила ему подошедшая Аврора.

–Доктор даже не знает выживет ли он- прибавила Элла.

–Как! Мои люди, этого не может быть!

–Он принимал прямое участие в операции-сказал князь маркизу.

– Он и был тем нищим, который и помог нам выбраться из вашего проклятого замка- с упрёком в голосе высказала Аврора.

–Так это был он, как я мог его не признать.

–Что же вы будете делать, если этот юноша не выберется.

–Мой сын, мой единственный сын. Это ты как всегда все устроил, чтобы насолить мне, мерзкий предатель!

–Август, сам решил мне помочь. Он добрый и честный, в отличии от вас!– сказала Аврора.

–Уже светает, нам нужно возвращаться- сказал князь

–Да, пора, нам предстоит дальний путь-ответил ему граф.

Князь приказал своим солдатам разобрать шатер, они сделали это довольно быстро. Тем временем граф Мартела решил ехать в перед с дочерьми, но князь все таки, дал им в охрану пару своих солдат. Князь, закончив приготовления, убрав лагерь и посадил всех преступников в специальный экипаж с решётками на окнах, тоже пустился в путь.

Пока они ехали, маркиз чуть ли не рвал на себе волосы, он очень боялся потерять своего сына, и винил себя в том, что с ним случилось. Но Август все ещё был на пороге жиз-

ни и смерти, они ехали уже долго, но до города оставалось ещё три часа. Доктор так спешил, что чуть не вписался в поворот и не врезался в дерево. Август во время пути стонал и кричал от боли, Ричард как мог его подбадривал, разговаривал с ним, чтобы он не потерял сознание. Доктору удалось сократить путь, и они прибыли в город гораздо раньше, чем предполагалось. Доктор сразу направился в больницу, а Ричарду велел возвращаться домой, и отдохнуть больше он не сможет, ни чем помочь. Он последовал этому совету и наняв экипаж поехал домой, где от бессилия завопил спать.

3.8

Граф Мартела ехал с дочерьми в одном экипаже, он не хотел их далеко отпускать от себя. Он сел напротив их и когда они заснули, не как не мог отвести от них глаз.

Вернулись в город они только вечером. Тетушка Ортида все это время ждала брата и племянницу в замке. Все это время она не могла уснуть, и ждала вестей. Уже вечером в гостиную зашёл дворецкий и сообщил, что граф вернулся. Она быстро сбежала по лестнице и не поверила своим глазам. Ее брат, граф Мартела держал за руки двух девочек абсолютно одинаковых, она чуть не потеряла сознания но граф успел ее поймать.

– Теадор, у меня что-то в глазах двоится.

– Дорогая тебе сестра, с тобой все нормально. Я нашел свою дочь.

– Что? – переспросила Ортида

–Я нашел старшую из сестер! Алора милая подойди сюда.

–Я не могу в это поверить. Милая где ты была все это время.

–Сестра, давай я тебе все потом расскажу- перебил ее граф.

–А пока, Аврора покажи Алоре замок и отведи ее в комнату для гостей- попросил для граф.

–Хорошо, я с радостью это сделаю. Пойдем – сказала Аврора и взяла Алору за руку.

Они быстро поднялись по лестнице и скрылись за поворотом.

–Как ты думаешь они далеко ушли- спросил граф

–Должно быть да- ответила ему графиня.

–Тогда пойдем, я тебе сам все расскажу. И граф с со своей сестрой отправились в гостиную.

Тем временем Аврора уже практически показала замок сестре, но тут на нее кто-то налетел и залез к ней на руки.

–Аргб, это ты. Мой пушистый котенок скучал по мне.

–Мяу- ответил Аргб

–Это твой маленький котенок, Аврора.

–Да, помнишь я тебе о нем рассказывала

–Да, помню. Какой он всё-таки милый. А дай мне его поддержать- попросила Алора

–Да конечно, держи.

–Ой какой он мягкий прям не хочу его отпускать.

– Пойдем я покажу, тебя твою комнату.

Пока сестры гуляли по замку, граф уже рассказал все своей сестре.

—Как так могло произойти, он был тебе лучшим другом.

—Да, я ожидал предательство от кого угодно, но не от него.

—А как его сын, он об этом знает. Да, он и вывел девочек из замка, он защищал их пока они не скрылись в лесу. Он был сильно ранен, и наш доктор занялся им.

—Будет очень обидно если этого юноша не станет.

На следующей день в замок с вестями прибыли Ричард и князь Вельсков.

—Добрый день граф, к вам с вестями. Нашему другу молодому маркизу Де'Берфору стало лучше, и наш доктор сказал что через неделю ему можно будет встать- сказал князь войдя в гостиную.

— Я уже съездил к нему. Ему уже не терпится встать на ноги.

—Это очень хорошие новости, граф- сказала Аврора Ричарду.

—Князь у меня к вам будет одна просьба- сказал граф Мар- тела отойдя немного от ребят, которые увиделись разговорам между собой.

—Да конечно, только сегодня мне нужно вернуться в столицу- ответил князь

— Вы же все равно будите докладывать королю о ходе операции.

—Да, конечно

—Можете передать ему это письмо- сказал граф и передал князь письмо.

—Я постараюсь выполнить вашу просьбу, граф.

Через неделю, король, через князь Вельского, получил такое письмо.

«Ваше величество, я очень благодарен вам за помощь в освобождении моей дочери. И к моей величайшей радости, я нашел не только Аврору. Но и мою старшую дочь, которые похитили ещё в младенчестве. И к моему сожалению, все это время предатель был рядом со мной. Это был человек, которому я доверял, мой старый "друг". Маркиз Де'Берфор, я лично бы давно заколол его шпагой на дуэли. Но у него есть сын, который его очень любит. Он принес непосредственное участие в операции, он играл роль нищего который помог выбраться из замка, он не знал кто был его отец. Он сильно был ранен и ели выкарабкался из лап смерти. Я прошу вас, ваше величество не убивайте маркиза, хотя бы ради его храброго сына.»

Примерно через два дня, король подписал указ. Он все таки, прислушался к просьбе графа, он выбрал судьбу маркиза Де'Берфора. Он был заточён в глубокое подземелье без белого света и человеческого общения.

Но даже такое решение очень обрадовало Августа, его сына. Его друзья поддерживали его. А граф Мартела решил помогать ему во всем.