

Пядь Осени

исследование в стихах

12+

Красильникова Н.С.

Надежда Сергеевна Красильникова

Пядь осени

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57427337

SelfPub; 2020

Аннотация

Сборник стихов, посвященных образу человека, каким он хотел бы быть, каким отражается, преломляясь в зеркалах взглядов, событий, идей и вечного выбора. Одинокое странствие вечно юного, но в то же время зрелого героя. Странствие, которое пройти вместе с ним, взглянув на мир его глазами.

Содержание

| | |
|------------------|----|
| Начало времен | 6 |
| Верба | 8 |
| Создание скрипки | 10 |
| Посвящение | 12 |
| Август. Вечер. | 14 |
| Марина | 16 |
| Календарь | 18 |
| Тебе | 19 |
| Нежность | 20 |

Посвящение

Посмотри на меня! Хороводом безумных речей,

Наготой горных рек, отраженных под кровом ресниц,

Двух кристаллов души, крепких клеток безумных, юродивых птиц,

Что таятся в глазах, что огня горячей.

В такт дыши моей улыбке,

Скрипкой пой душой и телом.

Будь твореньем и творцом.

Неразгаданною тайной, предсказуемым, случайным...

Будь Землёй Обетованной, и Голгофой, и Венцом..

Посмотри на меня.

Становись под ладонью моею ажурной морской волною,

Плачь и смейся, ликуй каждым нервом Вселенной,

Рождённой из бездны и призванной актом творенья.

Вселенной, явившей познание свое,

В сиротливом пространстве, получено имя рождённой,

Самой первой обретшей дыхание и душу звёзды,

В одиноком пространстве космической бездны.

Начало времен

Когда всему давали имена...

Тысячелетья гонят день вчерашний .

Земля была нагой, безлюдной пашней,

И был один отец. И мать была одна.

И первый виноградник для вина

Уже взрастил сонм крупных спелых ягод.

Земля была безлюдна и тиха,

И падал преждевременный подарок...

На землю гроздь тяжёлая легла,

И отразилось в том неверном свете ...

Все мыслилось: вино, забавы, дети...

Земля была безлюдна и нова.

Когда ей снилась золотая жатва,

И строгий золотых колосьев строй.

Земля творила сонмы дней грядущих,

Земля была готова стать собой.

Вербa

Ветка тонкая вербы, прорастая крестом,

За спиной у осины, говорит о простом.

Плачет верба пропавшая, словно девушка, тонко.

Эта песня разносится не далеко, с пригорка.

Повторяет чащоба этот поздний мотив.

Как прощание с летом соловья перелив.

И в молчании хрупком опадают листья.

Возвращаясь с прогулки, я зову где же ты?

Осень скроет, обманет, заколдует смеясь.

Паутин разгадаю я старинную вязь,

И прочту об ушедшем, загрузу невпопад.

За рекой отзовутся журавли, закричат.

Станет горько и сладко, вспоминая потери,

Как любил я когда то, как не верил и верил.

Как я дрался до крови, как дружил до седин.

Что ушло, что осталось, я же тот же, един

С этим лесом и небом, что от края до края

Звездной чашей открылось, наши судьбы листая.

Создание скрипки

Рыбаки создавали скрипку,

И вложили в ее звучанье звуки памяти о ушедших,

Шелест паруса, ропот волн.

Создавали ее не спешно,

И вложили в нее познание,

И суждение о вешнем мире.

Создавали ее эликсиром,

Исцеляющим грусть и горе,

Пробуждающем в море душу,

Первозданную и святую.

Рыбаки создавали скрипку,

Придавали ей веру в правду,

И весомость словам скрипичным.

Обнаженную и нагую

Дали скрипке упрямой душу,

Чтобы слушать и слушать трели,

Заключённого в струнах звука.

Посвящение

Шел октябрь...

Я узнала Вас.

Осень по земле прошла дождем.

Вы неидеальный идеал,

В жизнь мою ворвались словно шторм...

Все сорвав с насиженного места-

Все расставив по своим местам.

Знаете, я понимаю Вас.

Ваша тайна мне теперь известна.

Праведность? Порочность?

Не пойму...

Вы опять надели эту маску,

Может, Вы окончите игру?!?

Я Вас видела совсем другой...

Может быть, Вы бросите притворство

И при всех останетесь собой?!?

Вы опять идете рисковать...

Я прошу Вас, обещайте что вернетесь!

Вы смеетесь: «Я не стану умирать!»

Вы смеетесь. Вы всегда смеетесь.

-«Знаете, а я Вас уважаю»-,
Как-то раз, напившись, Вам сказала.
Помнится, Вы были недовольны
Содержимым моего бокала.

Впрочем. Впрочем, кто Вас разгадает?!?
Кто Вы мне и вовсе непонятно...
Просто каждый раз рискуя,
Возвращайтесь к нам живой обратно.

Просто здесь Вас будут ждать,
Просто здесь Вы дороги кому-то...
До отхода поезда минута...
Обещайте мне не умирать.

Август. Вечер.

Таяло лето на кончиках пальцев, и отдавалось дрожью,

Таяло дымкой от сигареты чувств не прошедших таможеню.

На площадях, в городах, на вокзалах где же ты, где ты?

Небо качалось. Свет истончался. Таяло лето.

Вечер расставит по тактам, по нотам

Запах лисичек и зарево луга.

Радости лета, печали, рассветы,

Проводы друга.

Что то исчезло, но что то родится.

Что то откликнется дрожью...

Терпким туманом окутает небо,

Зерна не ставшие рожью...

Терпких бутонов откроет секреты,

Голос осенних провидцев...

Лето- загадка, лето-потеря,

Лето не может (не?) сбыться.

Марина

Вам улыбнувшись невзначай,
Поправив локоны игриво.
Задумчиво мешая чай,
Я тихо позову:«Марина!».

Есть что-то мягкое в глазах,
Смотрящих в чашку на закате...
Чаинка черных снегопад,
Преобразился в даму в платье...

Монисто светлых нежный звон
Печален, он звучит вопросом.
А в комнату плывет шаль,
И я бросаю папиросу.

И ты заходишь неспеша,
Так талый снег скользит по крыше.
Я что-то говорю тебе, касаясь губ,
Но ты не слышишь...

И для чего звучать словам,
Когда на свете только двое?!?

Я с плеч твоих снимаю шаль,
И мир кружит над головою.

Календарь

Ты говорил мне: «Я люблю»
Так нежно, хочешь повторю?
Промчался год, уже январь...
А жаль... Мне правда, знаешь, жаль.

Мне жалко слов и писем жаль.
Жалею старый календарь.
В нем каждый лист хранит тебя,
Как доказательство, любя...

Тебе

В твоём лице я вижу свет,
Надежду на своё спасенье...
И вновь вечерний тет-а-тет
И ожиданье воскресенья.

И в первом отблеске весны
Все побеждающее чувство.
Любовь как сила, свет и сны.
Произведение искусства.

Я знаю, ты ко мне придешь.
Всегда прощающий и странный.
Ты будешь первым. Ты найдешь
Меня любимой и желанной.

Нежность

Нежность. Смятая постель.
Розы в вазе. Кофе утром.
Поздний вечер.
Небеса голубеют перламутром.

Зачарованная синь глаз твоих.
Волос волна.
Опьянением любви, пьян тобой
И ты пьяна.

Поздний вечер для двоих.
Старый сад. Твоя рука
Может все пройдет как дым?
Платья томные шелка...