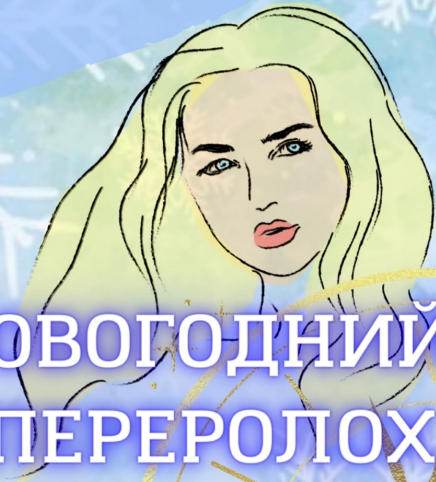


Анна Буланкина

НОВОГОДНИЙ
ПЕРЕРОЛОХ,
ИЛИ
ПОЛНЫЙ
ДЖИНГЛ
БЕЛС



12+

Анна Сергеевна Буланкина Новогодний переполох, или Полный Джингл Белс

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66873453

SelfPub; 2021

Аннотация

На улице Лопушанская находится секретный люк, охраняемый специальным кодом. Люди даже не подозревают, что под ним находится завод Деда Мороза по изготовлению подарков. В один из дней случилось непредвиденное событие, из-за которого машины, печатающие сказки для детей, сломались, и из нескольких книжек получилась одна большая книга. Казалось бы, какой ужас, только бумага испорчена! Но не спешите с выводами. Когда ещё вам удастся побывать в мире, где Золушка поменялась телами с Марфушей?

Анна Буланкина

Новогодний переполох, или Полный Джингл Белс

Довольно часто можно услышать от взрослых всякие глупости. Что желания не сбываются не только на день рождения, но еще и на Новый Год. Что наши любимые игрушки ничего не слышат и не понимают. А недавно вообще такой ужас от них узнала. Мол, Деда Мороза не существует. Я так рассмеялась над этой фразой, что решила сейчас открыть глаза всем людям и рассказать историю, которая сможет изменить их мнение.

Лично я Деда Мороза видела не раз и даже была на его фабрике по производству новогодних подарков, которая находится на улице Лопушанская, под одним из обычных дорожных люков... С кодовым замком. Каждый день на работу сюда приходят помощники Деда Мороза, его верные друзья – снежинки.

Невзрачный люк таит в себе множество этажей с сотнями комнат, в каждой из которых выполняются определенные операции. В номерах с первого по двадцатый находятся станки, которые создают подарки. Это и телефоны, и коньки, и новенький велосипед, чего только нет. Хоть машины и большие, они все равно помещаются в громадных комнатах.

Остальные помещения предназначены для упаковки подарков. Все комнаты украшены новогодними игрушками красного и золотого цвета. Зеленые и пушистые елочки дарят незабываемый праздничный аромат. И, куда же без вкусных угощений? Шоколадные конфеты, яркие леденцы и вкусная газировка. Все для создания приятной атмосферы. Снежинкам очень нравится помогать Деду Морозу, они выполняют важнейшую функцию на производстве, с любовью работают над созданием игрушек. А что же с рабочим местом Деда Мороза? Он настолько занят, что его офис почти всегда пустует. Ведь, ему необходимо доставлять все подарки вовремя. Его комната почти не отличается от остальных. Она лишь чуть меньше других и нет в ней сотни стульев, а только кожаное кресло и шикарный стол, выполненный из карамели, к которому часто приклеивается Дед Мороз. А что? Красота интерьера тоже требует жертв.

Однажды два помощника Деда Мороза, снежинки Петя и Сеня, ночью остались дежурить вдвоем и наблюдать за работой машин по производству подарков. За станками наблюдал Петя, а Сеня делал обход территории на предмет незакрытых дверей и прочих безобразий. Он-то и обнаружил один открытый люк, но закрыть его не мог, видимо, что-то случилось с замком. Тогда Сеня позвонил Пете и позвал его на помощь. Петя не мог бросить станки, но не мог и не выполнить просьбу друга. Он думал, что быстренько поможет и вернется, но люк оказался капризным и никак не поддавал-

ся. Когда друзья уже заканчивали работу, неожиданно позвонил охранник Михаил Михайлович и сообщил неприятную новость. Оказалось, что машины стали работать неисправно без присмотра, из-за чего все сказки перепутались и сложились в одну большую книгу. Но кому такая теперь нужна? На выброс только. А для детишек придется перепечатывать их любимые истории. Снежинки расстроились и попросили выключить все станки и машины. Работу можно продолжить и завтра, так как еще неделька есть. Охранник выполнил поручение, сел за свое кресло и вновь стал думать над загаданным словом в кроссворде. Но что-то мешало ему думать. И нет, это не мысль о том, что он больше никогда не посмотрит свой любимый телесериал, так как он закончился. Виной рассеянности – случайно появившаяся книга. Было в ней что-то, что жутко заинтересовало охранника. Он подошел к мусорному баку, вытащил оттуда перепутанную книгу, покрутил ее в руках, полистал пару страниц, не заметив, как уже очутился в вымышленном мире. Что ж, возможно, стоит и нам ненадолго отвлечься и отправиться в путешествие с Михаилом Михайловичем?

Мы видим большой дом, уютный, сияющий огоньками. Вроде бы, это обычное место, где живет семья. Но, вот, та атмосфера, что царил в нем, ее невозможно передать. Человек определяет место. Внутри все также красочно и очень спокойно. Посередине стоит печь, от которой идет тепло и запах только что приготовленной курицы. Можно присесть

на мягкую кушетку и насладиться красивым пейзажем из окна.

Тут жила счастливая семья. У родителей была единственная и любимая дочь. И все у них было хорошо до тех пор, пока родители не приняли решения развестись. Отец, спустя время, решил жениться на вдове не только с хорошим приданым, но и с двумя дочерьми.

И вынуждены они были переехать из маленького домика в деревне в дом на Рублевке. Тут, конечно, хоромы еще те. И, вроде, шикарный особняк белого цвета, охраняемый консьержами, и восхитительный сад с цветами и кустарниками. Но даже в таких прекрасных условиях, розы почему-то не цвели. А внутри замка все было как в музее. Наверное, здесь очень сложно жить. Интересно, как хозяйка не ощущает себя здесь экспонатом. Ведь, так оно и есть. На нее работают шестнадцать работников, каждый из которых занимается своим делом в доме. Новая супруга оказалась с хорошим наследством, но с плохим характером. Интересно, что только она нашла в бедном жителе деревни с дочкой. Возможно, ей нравилось видеть свое превосходство. Высокомерие женщины не имело предела. И даже только познакомившись с падчерицей, она решила, что жить юной девушке нужно на чердаке. Золушке не оставалось выбора, а отец не мог ничего предпринять. Он вообще все еще в шоке. Познакомившись со своей нынешней супругой, он никак не мог предполагать, что живет она жизнью миллионера.

С первого же дня Мачеха показывала себя с плохой стороны. Не считала мужа за человека, невзлюбила его дочь. Заставляла ее работать, запрещала развлекаться. Золушка не имела права ничего сказать в ответ, иначе она переедет в маленькую квартирку в городе, а ее отец останется без жилья вовсе, так как домик в деревне семья была вынуждена продать под натиском новой супруги. Золушка думала, что навсегда останется лишь никчемной работницей, которой не то, чтобы ничего не платят, ее и унижают, и дразнят сводные сестры. Однако, жизнь порой дает нам еще один шанс.

Однажды Мачеха ворвалась в комнату Золушки и начала ругаться за беспорядок в комнате и столь поздний подъем.

– Золушка, вставай! Тебе пора начать утреннюю уборку. – раскрывая шторы, разъяренным голосом прокричала мачеха.

Девушка проснулась и сперва подумала, что это какой-то страшный сон. Она не понимает, что происходит, кто таким повышенным голосом нелестно обращается с ней? Она открыла глаза и увидела, как ее комнату покидает какая-то женщина в странном платье. Подойдя к зеркалу, девушка ужаснулась. Ведь, в отражении увидела незнакомого ей человека.

– Так. Посмотрим. Волосы мои? Нет, у меня другая стрижка. Глаза мои? Нет, у меня зеленые. И родинка куда-то моя пропала. Так, а лицо мое? Вроде, нет. Из чего следует

вывод, что в отражении я не вижу себя. Ладно, разберусь с этим потом. Сейчас пойду надаю той тетке. Чего она раскудаhtалась ни свет, ни заря? Интересно, а это она у меня в доме или я у нее? Или я вообще все еще сплю? Это чего это я такого вчера делала?

В одной ночнушке, озлобленная девушка вышла из комнаты и встретила ужасное создание. Боже, эта злая женщина была действительно также страшна на вид, как и ее голос. Такие только елками торгуют. И то такой экспонат еще найти надо.

– Тетя, почему елочки продаете? – с иронией спросила девушка у злой хозяйки.

– Золушка, что ты себе позволяешь? Убери свою иронию, иначе встанешь на гречу! – с учащенным сердцебиением, ворча сказала мачеха.

– Меня зовут Марфуша, к твоему сведению!

За последнюю фразу мачеха заперла юное создание в комнате, велев пошить три платья на бал, который состоится сегодня. Однако, Марфуша этого приказа даже не услышала. В ее голове крутилось только имя «Золушка», ей оно показалось знакомым. Вроде бы, она – главная героиня другой сказки. Видимо, Марфуша поменялась телами с Золушкой. Так скажем, попала в параллельную вселенную. Но как отправиться к себе домой обратно? Она даже немного начала скучать по Насте, которую на дух не переносила, из своего мира.

Но воспоминаниям сейчас не место. Надо выбираться из этого дома. Нужно увидеть людей, которые могут как-то подействовать. Марфуша зря времени терять не стала. Она открыла свое окно на чердаке, сплела из тряпок большое полотно, протянув его до первого этажа. Девушка нашла хотя бы одно подходящее под мероприятие платье и спустилась вниз. Она бежала со всех ног в сторону двorca.

Интересно, что же сейчас творится с настоящей Золушкой в сказке «Морозко»?

Жил был дед с другой женой. У деда была дочка, Настенькой звали и у бабы была дочка, Марфушенькой звали. Но, вот не влюбила строгая женщина дочку мужа. Нагружала ее работой, не давала жить нормально. И любила она только свою родную кровинушку. Марфушу и наряжала и вкусно кормила. Мечта была у матери – выдать свою замуж за хорошего человека.

Одним утром мама услышала, как ее родной дочери беспокойно. Марфуша проснулась посреди ночи. Заботливая матушка сразу дала ей леденец. Покачивая кровать, дочь открыла свои глаза и подумала, что ее похитители какие-то люди. Такие мысли появились у нее, потому что Золушка еще не поняла, что очутилась она в другом измерении.

– Простите, а как Вас зовут? – спросила Золушка в теле Марфуши.

– Да у тебя жар! – воскликнула обеспокоенная мать.

Хозяйка дала указания Настьке, чтобы та быстренько схо-

дила на речку и набрала прохладной водицы. Золушка воскликнула, что ей этого не нужно. Она хитростью вышла вместе с Настей из дома, сказав маме, что лучше может стать только на свежем воздухе.

В отличие от Марфуши, Золушка сразу поняла в чем дело. Ведь, это она в полночь загадала желание – поменяться местами с любой другой девушкой, что живет в счастье.

Разговор Золушки и Насти прошел очень спокойно. Девушки понимали друг друга с полуслова, так как их судьбы довольно похожи.

– Послушай, Золушка. Я тебя очень хорошо понимаю. Я тоже живу в постоянных унижениях, и я вынуждена это терпеть. Но я никогда бы не стала ни с кем меняться телами. Ведь, некоторым гораздо хуже на самом деле, чем нам с тобой. Мы вырастем выйдем замуж по любви и навсегда забудем об этих ужасных годах нашей жизни. Так что, спасем Марфушу? – попросила Настя.

Золушка расплакалась и осознала, какую ужасную ошибку она совершила. Оказывается, не ей одной так тяжело живется в своем мире. И единственное, чего хотела девушка сейчас – вернуть все на свои места, но изменив судьбу Насти. Во что бы то ни стало, девушка решила бороться не только за счастье Марфуши, но и Насти. Золушка смогла раздобыть два билета на бал, где как раз, скорее всего, испугавшись, могла бы находиться Марфуша. Переодевшись, девушки сбежали из дома на праздник.

Две судьбы пересеклись сегодня вечером. В огромном дворце собралась вся знать с округи. Короли и их друзья и близкие, знаменитые и выдающиеся личности. В нарядных костюмах и красивых платьях, гости пришли на знаменательное событие. Король решил найти своему сыну невесту среди участниц бала. Завидная роль невесты пришлась по нраву всем молодым девушкам. Каждая из них пыталась понравиться и остаться в памяти у юного наследника.

Однако, Марфуша, что очутилась здесь совершенно по другой причине, даже и подумать не могла, по какому поводу проходит пиршество. Ей крайне сложно было слиться с толпой из-за своих неаккуратных движений. Девушка вообще не умела танцевать, из-за чего пострадало не одно платье богатой дамы, на которое случайно наступала Марфуша. Изящным движением руки она и вообще пролила бокал с напитком на молодого человека. Она извинялась много раз, но ему будто и не нужны были эти слова. И нет, он был вовсе не зол на девушку. Юноша лишь приподнял свой взгляд, увидев невероятный взгляд красивой девушки. Как храбрый молодой человек, он пригласил ее на танец. Девушка остолбенела от такого жеста. В танце ей казалось, что это мгновение она запомнит на всю свою жизнь. Свет софитов упал на эту пару. Марфуша нервно смотрела по сторонам. Она так хотела остаться незамеченной. Но она не могла просто так убежать. Ее останавливало вовсе не желание поскорее упорхнуть прочь, тут было что-то другое. Она знает этого челове-

ка всего минуту, но за это время она смогла ощутить, будто кто-то любит ее действительно по-настоящему.

И вновь знакомый голос злой мачехи ворчливо возмутился, увидев свою падчерицу здесь. Она остановила музыку и без угрызения совести заорала.

– Ну что, Золушка! Сбежала и решила принца увести?

Но Марфуша понятия не имела, что перед ней самый настоящий принц. На секунду она даже забыла, что находится в другом теле. Вырвавшись из рук молодого человека, девушка кинулась прочь, случайно обронивши туфельку. Она выбежала из главного зала и уже думала сбежать отсюда из окна, испугавшись мачехи, как вдруг услышала знакомый голос.

– Марфушенька! Это Настя, не убегай, мы спасем тебя!

Три героини встретились в узком коридоре. У них оставалось совсем несного времени, чтобы что-то изменить. Золушка в теле Марфуши сказала, что выбор сейчас стоит только перед Марфушей. Если она захочет, то сможет остаться в этом мире и выйти замуж за принца, который просто без ума от нее. А может вернуть все на свои места, но тогда она не сможет жить в богатствах и роскоши.

Марфуша закрыла глаза, загадала желание. Она потеряла сознание, а очнулась только на следующее утро у себя дома.

Настя подбежала к сводной сестре и спросила.

– Марфуша, это ты?

– Да, это я! И теперь ты не будешь работать на мою мать,

я буду помогать тебе во всем!

Все-таки, прежде чем искать принца, нужно бы для начала найти саму себя.

А в это время Михаил Михайлович даже немного проследил. Снежинки отправились к себе по домам отдыхать. А завтра они продолжат работу и создадут новые сказки. Такой ошибки, что произошла сегодня, больше не повторится и герои историй больше никогда не смогут поменяться. Если, конечно, можно считать случившееся за сегодня ошибкой.