



Свобода

по имени

Эльза

Айрапетова  
Марина

# Марина Сергеевна Айрапетова

# Свобода по имени Эльза

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69949591](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69949591)*

*SelfPub; 2023*

## **Аннотация**

Свобода, какая она? Она, наверное, для каждого разная, но обязательно с широко раскрытыми глазами и, конечно, с широко расправленными крыльями за спиной.

# Марина Айрапетова

## Свобода по имени Эльза

Жил-был Человек, сначала он назывался Малышом, он ходил за ручку с мамой или папой. Родители вначале всему его учили, очень гордились своим воспитанным и умненьким сыночком. Затем эстафета была передана школе. Теперь он стал называться Школьником или Учеником. В школе все за Ученика решали учителя. Он был прилежным учеником, и его любили учителя. Потом институт, и тут тоже самое, только вес учителей был побольше, а его теперь именовали Студентом. Все эти годы он усердно впитывал все, чему его учили. Он также, как и все, кто занимался его формированием, знал точно, что хорошо, что плохо и твёрдо осуждал всякие отклонения.

Но вот наконец и свобода подкатила.

Теперь Молодой Человек должен жить самостоятельно. И он, разумеется, сможет. Он сам себе хозяин, сам может принимать важные решения, сам анализировать своё поведение, поступки. Здорово! И Молодой Человек зажил вот именно так. Он жил, работал, обзаводился новыми знакомыми, связями, терял из виду некоторых друзей, но приобретал новых. Иногда вступал в близкие отношения с понравившимися женщинами, но не доводил эти связи до привычки. Во-

время их обрывал. Короче, Молодой Человек был свободен и жил свободно. Он вырвался из рук учителей.

Но однажды, он проснулся в плохом и подавленном настроении. Так заметно это было впервые и впервые так ощутимо. Может быть в том виновата была отвратительная погода. День был выходной, и Молодой Человек решил остаться дома. Отвратительное настроение тоже осталось с ним дома. Оно все время пыталось с ним поговорить и все обсудить. В результате этого напора, Молодой Человек поддался, улёгся на диван, заложив руки за голову, скрестив ноги, приготовился выслушать доводы непрошеного гостя. Он устался в угол стены, а там, прямо под потолком, оказывается, поселился паук, захватив часть угла.

Это событие на время отвлекло его внимание. Теперь он с интересом рассматривал чужую самостоятельную жизнь. Но настроение все же никуда не ушло, оно сидело здесь же на диване. «Ну ладно, давай поговорим. Хотя, что ты мне можешь сказать, я и сам все понимаю. Надо как-то все взять под контроль что ли... Я и сам вижу, что топчусь уже несколько лет на одном месте. Пора взяться за ум!»— такой тирадой Молодой Человек урезонивал своего гостя. Плохое настроение незаметно ушло. Небо тоже повеселело. Захотелось прошвырнуться, подышать.

Жил он недалеко от тихого и тенистого парка. Вот и пошёл Молодой Человек в сторону парка. По дороге он не переставал размышлять, искать причину своего «стояния». В

парке, усевшись на одиноко стоящую скамейку, он, перешагнув в размышлениях годы детства, вспомнил студенческое время. Ведь как здорово он там двигался к намеченной цели! И никто, и ничто ему не было помехой. А все почему? Он тогда четко знал как надо, как должно быть. Он тогда резко осуждал все выходящее за эти рамки. Ах да, ещё был друг Судья, самый надежный товарищ! Они ведь были «не разлей водой». И принципы у них совпадали. Он про него почему-то совсем забыл. «Надо его вернуть незамедлительно», – решил окончательно Молодой Человек в надежде, что связь и навык общения ещё не были стёрты.

Прошло несколько дней и, после предпринятых усилий, дружба с Судьей была восстановлена. Восстановлены и упрощены были их теперешние отношения и тем, что Судья, оказавшийся без своего угла, поселился у Молодого Человека. С каждым днём связь их крепла и вновь обрастала общими взглядами, оценками и даже ощущениями. Это очень сближало! Теперь Молодой Человек все делал с оглядкой на своего верного друга. Были пересмотрены многие связи, каждый шаг, связанный с начальством, долго обсуждался с Судьей. Иногда у Молодого Человека даже вызывало недоумение, откуда у друга находилось столько времени и терпения. Все эти действия отработались и заточились так, что иногда все решалось молниеносно, как будто помимо самого Молодого Человека. Теперь ему четко удавалось расчищать путь и отсекать по общему с Судьей мнению всех ненужных. Осо-

бенно Судья был безжалостен к женщинам и молодым и резвым мужчинам. Их приближение к своему любимому другу Молодому Человеку Судья останавливал уже издалека.

Жизнь, на первый взгляд, можно было сказать, что наладилась и нацелилась на повышение уровня. Жизнь стала очень надежной, фундаментальной что ли. Но щель в душе Молодого Человека все же какая-то существовала. Из неё время от времени поддувало и надувало странные мысли. Но пока

Молодой Человек гнал их отчаянно.

А вот однажды произошло обстоятельство, которого ни сам Человек, ни верный его спутник Судья никак не ожидали. Это мы все уже после начинаем понимать, что главное, от нас мало зависящее обстоятельство, которое обязательно должно с нами случиться, придёт непременно и в самый неожиданный момент. Да ещё и в совершенно неожиданной форме.

Главным этим обстоятельством и оказалась Эльза. Эльза – это девушка лет двадцати пяти с точно таким же неровным и несколько взбалмошным характером, как и ее необычное имя. Обрисовать ее плавной линией практически было невозможно. Вставить в какие-либо рамки тоже не представлялось реальным. Какая-нибудь деталь ее существа обязательно вылезала. От неё иногда начинала кружиться голова, но приятно, будто раскачиваешься, зажмурившись, на мягких морских волнах, лёжа под ласковым солнцем на надув-

ном матрасе. И вдруг резко раскрываешь глаза и оглядываешься кругом в страхе, что коварное море может, убаюкивая, далеко унести.

Вот именно такая Эльза и объявилась в жизни нашего Человека.

Он в это утро остался один дома, Судья время от времени покидал его в такие безопасные часы. Состояние одиночества Человеку нравилось, он отдыхал от Судьи.

Раздался звонок, Человек, лениво поднявшись, пошёл открывать дверь, сожалея, что его одиночество продлилось недолго.

В дверях стояла девушка роста выше среднего, ни худая, ни толстая. Стройная хотя бы или нет, тоже сказать было невозможно, одета она была в балахонистую одежду, а тяжелая сумка, висевшая на ее плече, всю ее перекосила на один бок. Раскрасневшаяся и взъерошенная она сбивчиво пыталась объяснить Человеку, что ей от него нужно. При этом она все время озиралась и указывала на квартиру напротив. И тут он наконец начал понимать ее, он вспомнил, что соседка из той квартиры ему оставила ключи для племянницы, которая должна была приехать и жить здесь во время ее отсутствия. Сопоставив быстро сбивчивый рассказ девушки со своим воспоминанием, Человек вручил девушке ключи. Но это был не конец истории, а только начало, так как буквально через несколько минут вновь раздался не просто звонок, это был целый трезвон. Открыв раздраженно дверь, он

вновь увидел перед собой ту самую взъерошенную девицу так бесцеремонно нарушающую его отдых. У неё была проблема, не получалось справиться с замком. Человек ленивой походкой, давая понять, что особого удовольствия от этого не получает, поплёлся разбираться с замком. Замок и ключ, почувствовав крепкую и уверенную мужскую руку, сразу же поддались и вошли во взаимодействие. Дверь распахнулась, девушка молниеносно влетела в квартиру и потянула опять бесцеремонно за рукав и своего спасителя. На этот раз она хотябы объяснила свои действия. Оказалось, что знакомиться через порог не хорошо, как говорила ее бабушка, а надо же было познакомиться. Оказалось, что у этого странного создания ещё и имя соответствовало, звали ее Эльза. Теперь, стоя в коридоре, он получше рассмотрел свою новую соседку. Когда она молчала и смотрела на него своими большими и широко раскрытыми глазами неопределенного цвета с зеленоватым отливом, она казалась очень незащищенной. Да, и ещё теперь она ему показалась очень симпатичной. Эльза молча ждала ответного имени. Ах, да, Человек совсем забыл тоже представиться, звали его Илья. Эльза вдруг нараспев повторила его имя. Оно прозвучало в ее исполнении очень певуче и по-домашнему. Человеку впервые понравилось своё имя. Илья заторопился домой. Эльза отступила вглубь квартиры и улыбнулась ему прямо совсем по-детски безобидно и как-то незащищенно. Обе двери захлопнулись, замкнув каждого из них в их личных пространствах.



Человек Илья в этот день остался дома. Никуда ему не хотелось выходить, в голове происходил какой-то переполох.

Эта смешная и неожиданная Эльза не выходила из головы. При всем при том, она никак не соответствовала критериям проявления себя, которые были приняты как единственно верные им и Судьей с тех пор, как Судья появился в жизни Человека. Ему ужасно хотелось, не смотря на все это, ещё с ней встретиться, ну хотябы на лестничной клетке, чтобы получше ее рассмотреть. Уж больно она ураганная какая-то, пронеслась, оставив все вверх дном. Ясно было одно, что Судье об этой истории лучше не знать. Ему все это не понравится. Подумав об этом, Илья вдруг опять себя почувствовал Учеником.

Ближе к вечеру, когда Илья все ещё был дома один, пришла Эльза и позвала его на «чаепитие за знакомство», как она сама выразилась. Он с удовольствием согласился и был очень рад, что Судья в этот день куда-то запропастился. Это было очень даже кстати. «Чаепитие» было уже накрыто. Они уселись за стол друг против друга. Эльза оставалась верной себе. Она теперь сидела, совершенно бесцеремонно его разглядывала хитрым и одновременно задумчивым взглядом, напрочь позабыв о своей роли хозяйки. И как ни странно, это его только умиляло, ее несуразность была очень притягательна. Он сам разлил по чашкам чай, сам вскрыл коробку с конфетами, которую Эльза приготовила на столе. Они поедали эти конфеты, запивали их чаем и молчали. Они молча

узнавали друг друга. Вдруг Эльза резко отодвинула от себя коробку и сказала: «Конфеты очень сладкие, и теперь горько во рту! Ну вот и познакомились. Хочешь, я завтра к тебе зайду, я завтра свободна. А ты?». Человек никак не ожидал такого завершения. Но надо было все же реагировать, и он вдруг неожиданно для самого себя радостно кивнул и сказал: «Конечно, я буду ждать!». Сказал и сам себе удивился. Он заторопился домой, там уже наверное поджидал его Судья. А противоречивая Эльза, верная себе, засунула в рот очередную «очень сладкую» конфету, поморщилась, а потом вдруг, улыбнувшись во весь шоколадный рот, буквально вытолкала его из квартиры.

Ошеломлённый и счастливый он вернулся к себе. К счастью, в этот день Судья, против обыкновения, загулял. Вернулся он поздно, Человек уже спал.

Утром Человек проснулся с радостной мыслью, что сегодня опять увидит свою странную новую соседку. И тут же ужаснулся от этого. Что делать с Судьей? Эльза и Судья совершенно несовместимы! Он долго ломал голову над решением этой проблемы, ворочаясь в постели, пока уже вставший Судья не возмутился, позвав его на кухню завтракать. «Нельзя же быть таким неорганизованным, в выходной тоже надо разумно тратить время!!!»-возмущался Судья, аккуратно раскладывая вымытую после завтрака посуду и наводя порядок на столе. Потом у них уже давно был спланирован поход на скоро закрывающуюся выставку немецких ху-

дожников. Человеку хотелось ее посетить, ему это было интересно, он о них много читал, кое-что видел. Судья, узнав от него о выставке, теперь считал своим долгом, несмотря ни на что, побывать на ней и запихнуть Человека на неё. А вот именно сегодня эта выставка для Человека была нехстати. Судья был твёрд в намерениях, и они пошли на выставку.

Выставка была большая, часа на два минимум. И очередь тоже надо было отстоять, прежде чем на неё попасть. Все стояние в очереди Человек напряжённо думал, как сбежать, но при этом, оставив Судью доводить задуманное до конца. Ничего умнее чем нездоровье он так и не смог придумать. И вот, сославшись на резкую боль в животе, он отпросился у своего строгого компаньона домой, водрузив на него обязанность внимательно все просмотреть за двоих. А наш «больной» понёсся сломя голову домой, по дороге забежав в пекарню и накупив разных вкусностей для противоречивой сластены.

Долго ждать ему не пришлось. Даже звонок у новой соседки получался особенным. И так, вскоре раздался безцеремонный звон.

И вот теперь Эльза у него в гостях. Илья старался изо всех сил, чтобы ей у него понравилось. Но он мог и не стараться. Эльза уже, идя сюда, знала, что ей там нравится. Эта удивительная девушка сама вокруг себя устраивала так мир, что он ей нравился. Ее очень трудно было лишиться радости, если она сама решила радоваться. И сюда она пришла именно за

этим. Человеку впервые в жизни было так хорошо, ему не хотелось ничего оценивать, взвешивать, просчитывать. Ему просто хотелось жить, кружа, почти паря вокруг Эльзы. Он очень удивлялся своей способности легко и безболезненно огибать все неровности этой странной и непредсказуемой особы.

В самый разгар такого парения вернулся Судья. Он пришёл бесцеремонно, не представляясь. Теперь на неё смотрели ещё и эти незнакомые глаза. Эльза вопросительно посмотрела на Человека. Он тоже вопросительно смотрел внутрь себя.

Сегодня Эльза была опять одета очень просто, но так как одежда была не такой просторной, она выдавала ее несколько угловатую худобу. Но от этого девушка казалась ещё более поразительной и хрупкой.

Ситуацию быстро разрушила именно эта поразительная Эльза. Она резко поднялась со стула, и, наполняя чайник водой, мимоходом сообщила все, что надо о себе и также поинтересовалась именем незнакомца, так неожиданно нарушившего их интимное чаепитие. Потом предложила ему присоединиться к ним. Чопорному Судье все это было трудно переварить. Он ждал объяснений от своего приятеля. А приятель уже собирался с силами, тот внутренний голос, к которому он обратился, ему подсказывал, что ему Судья в этой истории совсем не нужен, он лишний. Эльза с горячим чайником стояла теперь между ними и ждала, чуть-чуть раска-

чиваясь. Сцена затянулась. Завершила ее тоже Эльза. Она поставила чайник на стол, засунула недоеденный кусок пирога в рот, помахала обоим обеими ручками и побежала домой. В этот вечер и почти до утра у приятелей шёл долгий и тяжелый разговор. Они резко с появлением этой странной неожиданной соседки стали совсем по разному смотреть на мир. Вернее сказать, Судья вовсе не менял своей точки зрения, он был, как всегда, строг и последователен, убийственно непреклонен. А вот с Человеком теперь было все совсем иначе! Он готов был всем все простить ради своего зарождающегося чувства. Это был последний разговор между приятелями. Обещая Человеку полный крах во всех его уже налаженных делах и отношениях, Судья утром, собрав свои пожитки, не сказав куда, ушёл навсегда.

Оставшись один, Илья устало лёг на диван и задумался. Надо было бы погрустить, а ему не хотелось, ему хотелось петь и думать об этой странной Эльзе. Он лежал и улыбался, а сверху на него смотрел его сосед, паук. Интересно, паук тоже улыбался, глядя на все это? Илья прокручивал в голове информацию об Эльзе, которую она выдала вчера. Правда, надо сказать, что он слушал все это, находясь в странном и подавленном состоянии в присутствии Судьи. Но все же он понял, что Эльза училась музыке и очень хочет петь. Но ей надо подготовиться для поступления. А она никак не справится с собой, чтобы все организовать. А пока она работает в танцевальной студии концертмейстером. «Но танцуют там

плохо!» – эту заключительную фразу Эльзы он почему-то хорошо запомнил.

Потом мысли у него опять перетекли в прежнее русло, он опять вернулся к своей жизни с Судьёй. Надо было освободиться от этой жизни.

Илья резко вскочил. Порывшись в ящике стола, нашёл большой лист бумаги, достал оттуда же чёрный фломастер, положил лист на стол и написал: « Не судите, да не судимы будете...». Потом прикрепил этот лист к стене на самом видном месте комнаты. Человек облегченно вздохнул, он начал изживать из себя Судью, судью всем и всему.

Рано утром раздался уже знакомый трезвон. Он, сломя голову, рванул к двери. Ну да, это была Эльза! Она весело влетела в его квартиру, потом, резко обернувшись вокруг себя, спросила: «Ты теперь один? Да?» « Нет, я теперь с тобой! Да?» – робко сказал счастливый Человек. Она чмокнула его в щеку и уже с лестницы прокричала, что она опаздывает и «до вечера!». А Илья, стоя счастливый в дверях своей квартиры, думал об Эльзе и о том, что он обязательно ей поможет достичь ее цели.

Эльза, как и обещала, как только Илья вернулся с работы, затрезвонила в дверь.

Вечером около листка , который Человек по имени Илья прикрепил к стене, появилась ещё одна запись, сделанная уже Эльзой прямо на обоях: «Каждый раз нужно прыгать со скалы и отращивать крылья по пути вниз», и подписала:

Бредбери.  
12.02.23