

Александр Важов

Рассказы для журналиста

16+

# Александр Важов

## Рассказы для журналиста

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=38630896](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38630896)*

*SelfPub; 2019*

### Аннотация

Зимним вечером к одному изрядно уставшему журналисту приходит письмо на электронную почту. Незвестный отправитель предлагает прочесть несколько рассказов и посетить места, которые в них указаны. Журналист почти сразу соглашается не понимая во что ввязывается.

# Содержание

Пролог	4
Женщина в углу комнаты	6
Встреча с хозяином квартиры	8
Ужасная ночь на складе	12
Поездка на склад	14
Главное не оборачиваться	17
Погружение	20

# Пролог

Я журналист. Работаю в этой сфере более десяти лет. С каждым годом мне становится всё менее интересно заниматься журналистикой. Найти стоящий сюжет для репортажа сложно. С каждым днём всё больше ловлю себя на мысли, что хочу уволиться.

Одним холодным, зимним вечером, я засиделся в своём кабинете. Разбирал письма, как обычно, ничего интересного. Просидев так минут двадцать, наткнулся на письмо от неизвестного отправителя. Меня привлекло название письма.

– Вас это заинтересует мистер журналист. Просто откройте письмо.

Добавил в кружку кипятка, хорошо размешал сахар, и задумался. Вдруг это вирусное письмо. Немного посомневавшись всё-таки открыл.

– Здравствуйте мистер журналист. У меня есть к вам предложение. Я буду вам присылать разные рассказы людей, с которыми случилось всё то, что там написано. После каждого рассказа вы должны будете посетить место действия рассказа, а потом написать мне ваши ощущения. Если вы согласны, напишете мне на электронную почту, указанную в конце письма.

Я немного удивился. Не ожидая от самого себя сразу же ответил на письмо.

– Здравствуйте, меня действительно заинтересовало ваше письмо. Скажите, это действительно реальные истории?

Отправив письмо, я откинулся на спинку изрядно потрепанного кресла и стал ждать ответа. Не успел расслабиться, как из колонок ноутбука раздался звук пришедшего сообщения. С интересом открыл письмо.

– Да, мистер журналист, это реальные истории. Я прикрепил файл с первым рассказом. Прочитайте его, посетите то место, в котором это случилось и опишитесь потом мне. Приятного чтения мистер журналист. И помните, открыв файл вы уже не сможете отказаться.

– Почему не смогу отказаться?

– Я не могу более с вами разговаривать. Неужели вам не хочется прочитать все рассказы и сделать грандиозный сюжет.

– Кто вы? Откуда у вас эти рассказы?

– Не задавайте лишних вопросов. До связи.

В конце письма действительно был файл. Снова откинувшись на кресло, я задумался. Если это вирус? А может новый вид мошенничества? Не стал заморачиваться и с неким трепетом открыл его, приступив к чтению.

# Женщина в углу комнаты

Работаю в такой конторе, что, приходя домой нет даже сил переодеться, сразу ложусь спать. Наконец мне выпала неделя выходных, я был безумно рад, первые два дня я отсыпался. Остальные дни занимался своими делами, а вот по ночам я приходил в ужас.

Все началось на второй день выходных, как обычно, поси-дел за компьютером допоздна и лег спать. Да только покоя не давала тень в углу комнаты, раньше я этого не замечал. Тень напоминала женщину, она сидела, обхватив ноги. Включив ночник я естественно никого не увидел. Что-то внутри меня подсказывало оставить его включенным, что я и сделал.

Последующие ночи все повторялось, женщина сидела в углу. Меня стало это напрягать, решил подойти, не включая свет. Это была моя ошибка. Осторожно я протянул руку в угол комнаты, нащупав как мне показалось чье-то плечо. Моя рука стала дрожать и в тот же момент, меня сильно оцарапали. Отпрянув и включив свет, снова никого не увидел. Осмотрев руку, пошёл в ванную комнату, обработал рану и оставшуюся ночь провёл на кухне.

На следующий день мне не давала покоя рука, она зудела, а следы от царапины были очень странные. Спать я ложился в полной уверенности, что больше ничего не произойдет. Как же я ошибался. Примерно в три часа ночи меня разбу-

дил тихий смех. С опаской приоткрыл глаза, сразу приподнялся, там снова кто-то сидел, только уже в другом углу. Я заорал, уходи!

Сквозь темноту я увидел, как кто-то медленно встал. Затем мерзким голосом ответил.

– Ты думаешь, что я уйду?

– Я не проявляла себя, потому что ты не замечал. Я питаюсь страхом, теперь то ты видишь меня, а страх усиливается!

Действительно, меня трясло от одной мысли, что это все на самом деле. Она сделала шаг вперед, и я сорвался в сторону двери, но дверь захлопнулась прямо перед моим носом. Меня бросило в жар, на своем плече я почувствовал холодную руку. Попытался увернуться, но меня отбросило в сторону. Последнее что я увидел, это было её лицо, костлявые скулы, впалые глаза и до ужаса худые руки.

Соседи в ту ночь вызвали полицию, жалуюсь на невыносимый шум в квартире сверху. Полиция около часа пыталась открыть дверь. Когда им это удалось, они увидели разгромленную квартиру и хозяина сидящим в углу не реагирувавшему ни на что. На стене было написано – я ещё вернусь, твой страх вкусный.

# Встреча с хозяином квартиры

Протерев глаза и выпив уже остывший чай, стал анализировать только что прочитанное. Как мне показалось, человек просто выдумал всё. Никого в квартире у него не было, иначе как он мог не замечать этого столько времени. В конце письма был адрес, посмотрев на время, решился съездить.

От офиса ехать десять минут. Нужный мне дом нашёл очень быстро, припарковался, подошёл к подъезду и позвонил в домофон. Спустя несколько гудков, трубку сняли, нажали на кнопку и повесили. Подъезд был чистый, двери лифта открылись, и я вошёл, нажав кнопку нужного этажа.

Лифт остановился, двери открылись, медленно вышел. Небольшая площадка и четыре двери. Нужная мне квартира находилась справа от меня. Немного помявшись, всё-таки позвонил в звонок.

За дверью слышались шоркающие шаги, следом щелчок замка и дверь приоткрылась. На пороге стоял изрядно худой человек, под глазами темного цвета синяки. Он осмотрел меня с ног до головы.

– Кто вы?

– Я журналист, мне прислали один рассказ и ваш адрес, скажите, у вас в квартире действительно был кто-то посторонний?

– Я не хочу разговаривать, уходите.



– Я всего лишь хочу осмотреть вашу квартиру и задать пару вопросов.

– Вы мне не поверите, да и что вы хотите увидеть.

– Я постараюсь рассуждать логически.

– Хорошо, проходите.

Уже в коридоре я почувствовал гнетущую атмосферу. Мужчина прошёл на кухню и позвал меня.

– Присаживайтесь. Что вы хотите узнать?

– Что произошло? Что вы увидели в ту ночь?

– Вы сказали, что читали какой-то рассказ. Кто его вам прислал?

– Неизвестный отправитель.

– Это очень странно, почти никто не знает об этом. Да, у меня в квартире была очень мерзкая женщина.

– Там написано, что она якобы питается страхом. Она с вами говорила?

– Она не только говорила, она меня очень напугала, а потом исчезла. Просто растворилась в воздухе.

– Но такого не может быть. Вы уверены, что это происходило на самом деле?

– Я же сказал, что вы, не поверите.

– Извините. Больше она не появлялась?

– Она приходит каждый день, питается и исчезает. Вы думаете, что я такой худой потому что мало кушаю?

– Она приходит в определенное время?

– Поначалу только ночью. А потом в любое время суток.

Вам лучше уйти.

– Подождите, она появляется в том углу или в другом месте?

– Да, в том самом углу. Она каждый раз выглядит всё страшнее.

– Почему вы не уедите?

– Уже поздно, она найдёт меня. Когда это началось, она появлялась даже на моей работе.

– Её ещё кто-нибудь видел?

– Нет, уходите.

– Хорошо, извините что побеспокоил.

Мы прошли в коридор, я стал надевать обувь, как в комнате что-то упало. Посмотрев на мужчину, увидел его испуганное лицо. Он стал толкать меня за порог. Пол стал скрипеть, дверь комнаты медленно начала открываться. Показалась отвратительного вида рука, которая схватилась за косяк. Ожидая увидеть голову на уровне глаз, я испугался. Голова появилась почти возле пола. Это была женщина, кожи практически не было, глаза не человеческие, волосы длинные и седые. Хозяин квартиры прижался к стене, я попытался его вытащить из квартиры, но он отказывался уходить.

Существо одним движением оказалось возле мужчины, схватило за шею.

– В тебе не осталось страха. Чем я буду питаться?

Оно закричало, воткнуло руку в живот мужчины и вытащило кишки. Отбросило тело и повернуло голову в мою сто-

рону.

– А вот в тебе страха полно!

Я бежал по лестнице сломя голову, не оборачиваясь. На первом этаже я снес какую-то женщину и выбежал из подъезда. Быстро сел в машину, завёл и поехал в офис.

Уже в своём кабинете залпом выпил три рюмки коньяка. Меня трясло, я не мог отойти от увиденного. Я принялся писать незнакомцу.

– Что за шутки? Тот мужчина, он живой? Это не могло произойти на самом деле! Кто вы? Почему вы скрываетесь? От куда вы узнали про эти случаи?

Ответ пришёл моментально.

– Столько вопросов мистер журналист. Успокойтесь. Это не важно. По вашим эмоциям можно понять, что вы сильно напуганы. Я прикрепил ещё один файл с рассказом. Читайте.

Это розыгрыш. Кто-то решил меня очень сильно напугать. Всё случившееся в той квартире всего лишь постановка, а люди, актеры с хорошо наложенным гримом. С такими мыслями я открыл следующий файл с рассказом.

# Ужасная ночь на складе

Работаю в охранной конторе и периодически нас отправляют на разные объекты, в этот раз пнули на склад стройматериалов. Прибыл на место вовремя, дождался пока все уйдут, закрыл всё и прошелся по территории. Все в порядке, закрылся в коморке и залип за ноутбуком. К слову отправили меня туда на два дня.

Коморка застеклена и из нее очень хороший обзор на весь склад. Сажу и смотрю кино. Краем глаза замечаю, что вдали склада в тени кто-то стоит, отрываюсь от просмотра и вглядываюсь. Вроде закрыл всё, выхожу и иду к этому силуэту, и тут свет заморгал, выключился на несколько секунд и снова загорелся. Стою и не понимаю, человек то пропал. Ладно, окликнул, ясен пень никто не ответил, вернулся. Проходит минут тридцать, опять стоит там, меня это начало раздражать что за шуточки такие стрёмные. Выглянул из-за двери и как давай матюгами крыть, а ему по фигу. Свет начал опять барахлить и снова такая же история, пропал. Стало не по себе, закрылся нафиг и до утра так просидел.

На следующий день у сотрудников поспрашивал и все смотрят как на дурака, типа ты же всё закрыл никто не залезет. Ладно, выпроводил всех и принялся играть в ноутбук. Ситуация повторилась, ближе к трём часам ночи, только силуэт был намного ближе и что странно не в свете, а как бы

в тени. Я струхнул, схватил какую-то железку, выглянул и опять стал орать всякую чепуху, мол сейчас подойду и башку разнесу. Освещение начало дико мерцать, силуэт начал неимоверно быстро приближаться. В дикой панике захопываю дверь и прислоняюсь к стене. Тут то свет на складе полностью погас, остался только в комнате, тишина, только мой хрип слышно.

Длилось это около пяти минут, я начал отходить и вдруг в стекло с жуткими воплями врезается омерзительная женщина. Я чуть от страха не отложил кирпичей на целый замок, ещё бы на гараж хватило.

Дальше произошла совсем пиковая ситуация, свет погас в коморке, я присел и сжал монтировку. У меня паника, нащупал фонарик, еле включил, освещаю пространство. Недолго спокойствие длилось, прямо передо мной выскакивает эта морда и нещадно смеется мне в лицо. После всё нормализуется, ничего не обдумывая хватаю вещи и бегу на улицу, а сзади свет моргает. До утра просидел там, ничего не объясняя пришедшим работникам, быстрым темпом убежал домой.

## Поездка на склад

В эту историю я тоже не поверил. Снова женщина. В конце рассказа был адрес. До склада ехать чуть меньше двадцати минут. Выпив ещё рюмку коньяка, вызвал такси и подошел к шкафу за пальто. Накинув его, выключил свет и открыв дверь кабинета, заметил странную тень в углу. Сердце застучало, с силой нажал кнопку выключателя, свет загорелся. Внимательно осмотрев кабинет, списал всё на коньяк.

На улице шёл дождь, такси уже ждало возле офиса. Всю дорогу я размышлял обо всём случившемся. Настраивал себя, что это всё розыгрыш. Отвлек меня водитель.

– Уважаемый, мы приехали.

– Возьмите, без сдачи.

Склад очень большой. Пройти мне удалось достаточно спокойно, никто не остановил. Но по самому складу перемещаться будет трудно. Поэтому я нашёл форму грузчика и между стеллажами переоделся.

Освещение по всему помещению было тусклое. В некоторых местах мерцали лампочки. Осмотревшись и не заметив ничего странного, стал наблюдать за сотрудниками. В их поведении не было страха. Все уставшие и хотели побыстрее закончить рабочий день. Пока я смотрел как погрузчик делает свою работу, заметил боковым зрением силуэт. Он стоял вдали, где свет был особо тусклым.

Это была определенно женщина. На ней было разодранное платье, лица не видно. Мимо прошли двое мужчин, я обернулся на несколько секунд. Когда перевел взгляд на женщину, её уже не было.

Немного оглядевшись, я стал ощущать присутствие за спиной. Впереди меня погасла лампочка. Освещение по бокам давало немного разглядеть хоть немного. Там явно стояла женщина. Лампочки стали поочередно гаснуть в моё направление, а женщина приближаться. Казалось будто она парит. Надо мной погас свет, я стал отходить назад и наткнулся на кого-то. Сердце снова стало бешено стучать, вокруг стояла тишина. Будто резко все ушли домой.

Задержав дыхание стал медленно поворачиваться. Передо мной предстала та самая женщина жутковатого вида. Меня парализовало, она схватила меня за шею, приподняла и засмеялась. Но что-то её спугнуло, и она бросила меня назад. Свет снова загорелся, а передо мной стоял человек в форме грузчика.

– Вы кто? Что вы здесь делаете?

– Извините уже уйду.

– Где вы взяли форму, вернитесь.

Отбежав от склада, я был на грани. Что происходит? Это уже не похоже на розыгрыш. Женщина не смогла бы поднять меня одной рукой за шею. Трясущимися руками набрал номер такси, и не менее испуганным голосом заказал машину.

Ехал на иголках, стараясь не смотреть в те места, в кото-

рых был не яркий свет. Уже было поздно поэтому сказал водителю везти меня к моему дому. Поднимаясь на лифте, меня стали пугать мои мысли. Вдруг это существо появится у меня в квартире.

Не став разуваться, побежал сразу к ноутбуку и стал писать незнакомцу.

– Как ваше имя? От куда у вас эти рассказы, и что происходит?

– Не нервничайте мистер журналист, ведь у вас впереди ещё один рассказ. Что вы чувствуете?

– Мне страшно. Объясните почему вы именно мне присылаете эти ужасы?

– Вам было скучно на работе, решил вас развлечь.

– Развлечь? При мне убили человека, а потом меня за шею подняла в воздух женщина. Что это?

– Это же весело мистер журналист. Я сам не знаю, что это, кажется полтергейст, точно не уверен.

– Да кто вы такой? Что нужно от меня?

– Это не важно. Мистер журналист, я прикрепил последний рассказ к этому письму. Раз вы начали, то закончите до конца. До связи.

Меня взбесило это, смахнув со стола кипу бумаг, открыл бутылку коньяка и налил полный бокал. Облокотившись обеими руками о стол, посмотрел на прикрепленный файл в письме. Хотелось поскорее закончить с этим. Кликнул два раза по файлу.



# Главное не оборачиваться

Проживаю в таком городе, что работу фиг найдешь, а если и попадетя какая, то зарплата маленькая. Кое-как удалось устроиться на завод охранником, работать нужно два на два, выбрал ночную смену. Дома ночью нечего делать, да и живу один, а за ночную смену платят больше.

В общем пришёл в нужное время, осмотрелся, завод как завод, поговорил с дневной сменой и было уже пошёл в камеру. Тут меня сменщик остановил и говорит.

– Зря ты в ночную устроился. Вот тебе совет, услышишь шум позади себя или голос, ты главное не оборачивайся, запомни!

– Это что, типа посвящение такое?

– Да какой там, я тебя предупредил, а там сам решай, если обернешься пропадешь. А лучше вообще глаза закрой, и не открывай, пока всё не стихнет.

Странные советы подумал я, напугать решил походу, последние сотрудники ушли, я всё закрыл и решил подкрепиться. А потом уже делать обход территории и спать. Пока сидел, кушал, слышал звуки открывающихся дверей и шаги. Неужели этот мужик остался тут, дабы напугать меня. Не веря во всю эту ерунду, пошёл смотреть, выйдя из камеры последовал к станкам.

Тут то за спиной и услышал – обернись! Далее последова-

ла тихая ехидная насмешка. Я хоть и не поверил, но мурашки пробежали, я сделал ещё шагов десять вперед, как сзади опять заговорили.

– Обернись! Ты не пожалеешь!

Я решил открыть диалог, но поворачиваться уже из принципа не хотелось. Да и мало ли, может мой сменщик правду сказал.

– Если тебе так надо, обойди сам.

– Я не могу, мне нужно что бы ты повернулся. (снова смешок).

– Я не буду поворачиваться, что за глупые уловки.

За спиной на грани истерики, жалобным голосом прокричали – обернись, пожалуйста!

Мне надоели эти игры, и я пошел дальше. Сзади по нарастающей слышались просьбы, и тут я остановился возле стоящего стекла. Я понимал, что если сменить ракурс, то смогу увидеть кто у меня за спиной, но и страх накатывал будь здоров.

– Я вижу, хочешь посмотреть, да? Давай же, не бойся! Всего разок! Смелее!

Я поддался и взглянул в это чертово стекло, меня сковал такой сильный страх, руки затряслись, ноги подкашивались, а сзади слышался дикий смех. Меня нашли утром, в углу, я не мог ничего сказать, кроме того, что видел его. Волосы на голове стали седыми, а руки не переставали трястись. Сменщик, придя на работу, сказал лишь только одно.

– Эх ты, я же тебе говорил, лучше вообще глаза закрыть, теперь будешь не только на заводе его слышать. Был у нас тут один герой, тоже не поверил, сейчас вон из дома не выходит вообще.

И он оказался прав, теперь я слышу его даже дома, он снова просит обернуться и посмотреть.

# Погружение

Я решил написать незнакомцу.

– С меня хватит. Я не поеду по следующему адресу.

– Мистер журналист, вы же хотите узнать кто я такой? И что происходит?

– Да. Но я не хочу снова встретиться с полтергейстом. Скажите, что это розыгрыш.

– Это не розыгрыш. Главное не бойтесь. А теперь будьте добры, поезжайте по адресу. После отпишитесь. До связи.

Допив коньяк, я очень раздраженный вышел из дома, поймал такси и поехал по адресу. Прибыв на место, меня ждал одинокий домик в глуши. Окинув взглядом, решительно подошёл к двери и постучал. Дверь оказалась открытой. Я вошёл внутрь. Дом состоял из одной большой комнаты. В центре сидел человек с завязанными глазами. Сначала я подумал, что он мёртв. Мужчина неожиданно заговорил.

– Что вам нужно?

– Простите что вошёл в дом без разрешения. Я хотел узнать про тот случай на заводе. Кого вы увидели в отражении? Ведь это вы работали там охранником?

– Зачем вам это? И откуда вы узнали?

– Мне пришло письмо от неизвестного человека, в котором рассказывалось про ваш случай. Хочу выяснить, правда это или нет.

– Интересно, откуда он узнал про этот случай.

– Мне не известно, и он уклоняется от ответов. Почему вы завязали глаза?

– Что бы он не получил того что хочет.

– Кто он? И что он хочет?

– Тот, кто просит обернуться. Советую вам тоже закрыть глаза.

– Вы действительно поверили, что в ту ночь за вами кто-то ходил и просил обернуться?

– Да. Он до сих пор появляется и просит повернуться.

– Погодите, почему он просто не обойдет вас?

– Не знаю, по какой-то причине не может.

В этот момент за своей спиной я услышал смехок.

– Как вас зовут?

– Егор.

– Егор, вы слышали сейчас тихий смех?

– Нет. Вы слышали? Не оборачивайтесь, закройте глаза.

– Что происходит? Вы меня разыгрываете? Почему вы не слышали смех?

– Я не знаю. Лучше уходите.

За спиной истерично заговорили, руки стали леденеть.

– Обернись.

– Нет.

– Обернись, пожалуйста.

– Нет, уходи кто бы ты ни был.

– Не бойся, просто обернись. (засмеялся)

– Кто ты?

– Я не знаю. (в голосе слышались нотки уныния)

– Как это ты не знаешь?

– Я не помню. Обернись. Всего на секундочку.

– Почему этот мужчина не слышит тебя?

– Он стал мне не нужен. Слишком измотан.

– И что? Теперь ты будешь за мной ходить?

Егор сидел молча, и слушал как я разговариваю сам с собой. А голос замолчал.

– Слушайте, лучше уходите. Он может неожиданно попросить повернуться, и вы это сделаете.

– А что если он пойдёт за мной?

– Он не сможет. Ему нужно что бы вы хотя бы краем глаза его увидели. Закройте глаза и уходите.

Я закрыл глаза и наощупь вышел из дома. С облегчением увидел такси. Перед тем как зайти в дом, попросил водителя подождать. В этот раз я не был напуган, мне было до жути интересно. Прибыв домой, сразу бросился к ноутбуку.

– Я съездил по последнему адресу. Теперь вы мне скажите, что это за игры такие?

– Мистер журналист, а какие ощущения вы испытали?

– Мне интересно было кто стоит за спиной, не более. Ответьте на мой вопрос.

– Прошу прощения. Это была уловка, в которую ранее я угодил. Видите ли, мне нужно было найти сто жертв, которые воочию увидят этих существ. Только в таком случае они

перестанут являться ко мне. Я до конца не понял, что это, но они реальны. Что бы избавиться от них, вам нужно найти сто человек. Отправить каждому эти рассказы и провести их по этапам, как я вас. Нужно чтобы они увидели существ. Чем больше человек вы найдете, тем меньше они будут являться к вам. Так получилось, что вы были сотым. Теперь я свободен. Дам вам совет, чтобы не сойти с ума. Постоянно надевайте наушники, ночью одевайте повязку на глаза. Если увидите мерцающий свет, бегите. В дневное время старайтесь что бы в доме было максимально светло. В это время опасен только попрошайка. Так что ходите постоянно в наушниках. И снимите все зеркала и отражающие предметы. Вы видели, что стало с тем мужчиной из первого рассказа. Не тяните время. Больше мне нечего вам сказать. Ещё раз извините что так вышло, мистер журналист.

Меня трясло. Я до сих пор не мог поверить. Медленно закрыл ноутбук, обхватил руками голову. Прямо напротив стола стала подниматься тень, тень женщины. На улице светало. Женщина протянула руки и побежала на меня. Я соскочил и открыл шторы. Обернулся, и увидел перед своим лицом почти растворившуюся мерзкую старуху. Затем за спиной раздался знакомый истеричный голос.

Я надел наушники, сел за стол. Зарегистрировал новую почту. Первые письма разослал своим коллегам по работе. Новая цепочка запущена.

В оформлении обложки использована фотография с

<https://pixabay.com/> по лицензии СС0