



12+

Михаил Толстов

Убийство пошло не по плану

Михаил Сергеевич Толстов

Убийство пошло не по плану

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64699262

SelfPub; 2021

Аннотация

Профессиональный убийца Джек Ронан видел все оттенки отчаяния. Его клиенты были готовы учудить любую глупость, лишь бы оттянуть неизбежное на несколько минут. Ронан давил их всех без тени сомнений, он был непреодолимой силой, которая пробивала любые стены. Но даже в этой профессии есть возможность встретиться с чем-то необъяснимым и даже сверхъестественным. Иногда убить жертву – это не самая главная задача киллера, иногда смерть – это не вечный сон.

Михаил Толстов

Убийство пошло не по плану

– Вам не кажется, что вы слишком нервный для этой работы?

– Я просто хочу побыстрее сделать дело и свалить отсюда!

Джек Ронан выпрыгнул из-за угла и открыл огонь из автоматической винтовки: разрывные пули прошли по стеллажам с книгами и не надолго осветили мрачную обстановку замка. Ронан вытер пот со лба, перезарядил магазин и снова прислушался к тишине – никаких шорохов и вздохов, жертва опять бесследно растворилась в темноте.

– Хватит играть со мной! Вы просто оттягиваете неизбежное! – Не выдержал Ронан и закричал во весь голос.

– А по-моему, всё не так уж и плохо. Вы один, а я знаю этот замок как свои пять пальцев. Будет интересная игра в прятки, не правда ли?

Ронан побежал на звук голоса в соседнюю комнату, где находились экспонаты древних воинов в стеклянных шкафах. Реакция солдата сработала безупречно – он выстрелил ровно в то место, где секунду назад должен был находиться Уильям Санктор. Раздался грохот стекла и саркастичный смех промышленного магната. Санктор не чувствовал никакой угро-

зы и продолжал издеваться над своим убийцей. Ронан лишь огрызнулся в ответ:

– Я просто хочу сделать всё чисто и аккуратно! Мне совершенно не хочется устраивать пожар или пользоваться динамитом! – Кричал Джек и одновременно оглядывался по сторонам.

– Понимаю... Вам нужно сохранить тело для опознания?

Теперь у Ронана не осталось никаких сомнений – судя по звуку, Санктор скрывался где-то за стеклянными шкафами в углу комнаты. Тогда он решил воспользоваться подствольным гранатомётом и сделал пару выстрелов по оранжереи. Уже вскоре всё помещение было завалено стеклянными осколками и упавшими манекенами в рыцарских доспехах.

– С вами всё хорошо, мистер Санктор? – Наконец, спросил убийца у тишины.

– Конечно, – раздался ответ из глубин замка.

– Чёрт возьми! – Ронан топнул ногой от злости. – Я бы понял, если бы вы пытались защищаться! Но вы даже не хотите пробовать! У вас же есть целый арсенал охотничьих ружей!

– Знаете ли, мистер Убийца, после того как я увидел, как вы лихо разделались с моей охранной, то у меня пропало всякое желание играть с вами в перестрелку. Уж лучше в прятки.

Джек Ронан начал бесшумно подкрадываться к жертве. Он снова прошёлся по разрушенной библиотеке, зашёл в

банкетный зал, в котором тоже уже успел пострелять по мебели, и очутился возле рабочего кабинета Санктора.

Внутри снова никого не оказалось, только тени и шорохи от камина. Это была единственная комната, где горел яркий свет и Ронан мог сразу оценить обстановку – стеклянный стол с компьютером, непотушенная сигарета в пепельнице, открытые папки с бумагами, журнальный стол со стационарным телефоном, шкафы с журналами у стен и пара папоротников по краям комнаты. Здесь всё было на виду и просто не оставалось места для прятков.

Ронан вздохнул и вышел в тёмный коридор. Теперь перед ним была широкая винтовая лестница, на которую падал мягкий лунный свет через витражные окна.

– Почему вы приутихли, мистер Санктор?

– А вы настроились на разговор? Можно я буду называть вас Джек для удобства?

– Как хотите, – начал тихо подниматься на третий этаж по лестнице.

– Но я вижу, что вы любите более официальный стиль. Наверное, так проще держать дистанцию с жертвой. Не так ли, мистер Ронан?

Джек Ронан замер от удивления: его жертва могла угадать имя, но вот фокус с фамилией не мог быть связан только с удачей.

– Что вы хотите этим сказать, мистер Санктор? – Продолжил разговор Ронан, стоя на месте.

– Что у меня есть для вас предложение.

– Думаете, что всё можно решить деньгами?

– Если я богатый человек, то это не значит, что я зациклен на денежных знаках. И речь вообще не о материальных ценностях. Я хочу услышать вашу историю. Ради чего вы решили рисковать своей жизнью? Зачем вы пришли сюда?

Джек поднялся на третий этаж и прислушался к тишине. Ему показалось, что был какой-то взмах и дуновение ветра. “Но он же не привидение!” – возмутился своей фантазией Ронан и стал размышлять дальше.

– Знаете, мистер Санктор. Я начинаю предполагать, что у вас слишком ровный голос! Вы должны были пробежать весь замок уже два раза, а у вас нет и следов усталости!

– Bravo, вы начинаете думать! – Раздался голос сразу с четвёртого и второго этажа.

– Что это за игрушки?!

– Догадайтесь! Вы у нас военный эксперт и должны быть в курсе всех подобных новинок, – теперь голос был за витражом под потолком.

– Хорошо! Вы хотите услышать мою историю? А что вы дадите взамен?

– Позволю убить себя. Как вам такая сделка?

– Вы шутите?!

– Отнюдь.

– Это какая-то ловушка?!

– Можете ещё немного погоняться за мной, чтобы обду-

мать всё как следует.

Ронан выстрелил в витраж, за которым естественно никого не оказалось. Разноцветные осколки упали на мраморный пол, и чистый лунный свет пролился внутрь замка. А потом раздался грозный вой волка.

– Да вы издеваетесь! – Ронану стало обидно за свою профессию – заказное убийство превращалось в комедию.

– Извините, не мог удержаться.

– Видит Бог и тот, кто этажом ниже, что я не хотел идти на крайние меры!

Ронан пробежался по ступенькам вниз на первый этаж, потом промчался по гостиной и вышел из проклятого замка. Его фургон с оружием находился совсем рядом, и там он смог пополнить боезапас и прихватить кое-что из запрещённого арсенала. Ронан вернулся в противогазе и с химическими гранатами.

– Мне дали чертежи вашего замка, мистер Санктор! – Начал он торжественную речь в гостиной. – И я знаю, что у вас нет потайных комнат, бункера и противогазов. Поэтому когда я взорву эти гранаты, то вас уже ничто не спасёт! Вы меня слышите?!

– Да, да, конечно, – раздалось откуда-то сверху.

– Как вам такой расклад?

– Я согласен. А вот вам за такую самодеятельность “начислят” штрафные баллы. Это, наверное, нарушает легенду операции? Это должна была быть атака террориста-одиноч-

ки, не так ли?

– У вас есть информаторы в агентстве?! Откуда вы всё это знаете?!

– Заглянул в само время и нашёл отголоски ваших деяний.

– Хватит глупостей!

Джек Ронан надел противогаз, выдернул чеку и бросил первую гранату в столовую. Потом он поднялся на второй этаж и забросил ещё парочку в библиотеку и рабочий кабинет.

– А когда я должен почувствовать ухудшение здоровья, мистер Ронан? – Из-за окна прозвучал голос, наполненный нетерпением.

– Уже! Когда же вы, наконец, сдохните?! – Прорычал сквозь противогаз.

Ронан оглядел потрёпанную библиотеку в поисках целого кресла. Внезапно он почувствовал усталость, и ему захотелось присесть.

– А вы раньше пользовались этим ядом? – В этот раз голос Санктора был уставшим и доносился из стороны рабочего кабинета.

– Конечно. Бьёт сразу и безотказно. Одной гранаты хватит, чтобы очистить весь этот замок, – Джек откинулся на спинку кресла.

– Не расстраивайтесь, я и сам надеялся, что он подействует.

– Вы действительно хотите обменять свою жизнь на мою историю?

– Да.

– Я не понимаю.

– Это большая игра, мистер Ронан, и я её проиграл. Все пути заканчиваются смертью. Враги прижали меня со всех сторон. И даже если я вырвусь из ваших лап, то потом будет ещё хуже. У меня есть семья, друзья, большие проекты и много других вещей, которые я уже никак не могу защитить.

– Хотите, я сделаю это деликатно? Без боли и страданий? У меня есть чудные лекарства от жизни.

– К этому мы ещё вернёмся. Расскажите о себе.

– Я думал у вас есть моё досье?

– Только обрывки. И я хочу услышать ваше мнение о тех событиях, которые привели вас в мой замок.

– Может лицом к лицу? Мне неудобно разговаривать через противогаз.

– Ничего страшного, я всё прекрасно слышу.

– Ладно. К счастью, газ быстро разлагается после активации. Через пять минут от него не останется и следа.

– Вы здесь не ради денег?

– Ради сестры. Её обвиняют в крупной краже. Это срок в тюрьме, запятнанная репутация и конец карьеры. Мои “знакомые” обещали закрыть дело с полным оправданием в обмен на вашу жизнь.

– Какие у вас интересные “знакомые”, мистер Ронан.

– Ну, я был способным солдатом и наёмником. Меня заметили и стали давать особые задания.

– И они могут по щелчку пальцев освободить вашу сестру?

– Да. Это большие люди.

– Вы им доверяете?

– Скажем так, освобождение Рейчел было авансом. И теперь я выплачиваю долг.

– Я искренне рад за Рейчел. Хоть кто-то получит пользу из этой истории. Надеюсь её дело действительно требовало такого серьёзного вмешательства?

– Уж поверьте! Она работала управляющим в главной больнице штата. Её начальники провернули афёру, украли деньги и куча людей осталась без лекарств. Кое-кто прыгнул в петлю от безнадёги и разразился скандал.

– Вы пробовали разобраться сами?

– Конечно. Я сразу же вернулся из горячей точки и прижал её боссов. Они рассказали всю схему и отправились вместе с ней под суд. Однако Рейчел это не помогло – её подпись стояла на многих документах и её имя уже основательно замазали грязью.

– И осталась лишь надежда на чудо, не так ли?

– Вроде того, – Ронан начал уставать от разговора, но он хотел посмотреть – выполнит ли Санктор своё обещание.

– Вы сами обратились за помощью к своим большим “друзьям”?

– Ну, – Ронан невольно раскинул руками, – трудно понять, кто к кому пришёл первым. Я бегал по знакомым, просил о помощи и мне предложили такой вариант. Всё как-то само получилось.

– Судя по вашему опыту, вы уже и раньше выполняли подобные поручения?

– Скажем так, я специалист по грубой силе, но могу про-вернуть и деликатные операции.

– Вы не боитесь, что на этот раз вас самого убьют как опасного свидетеля?

– Люди в агентстве знают, что я проверенный кадр, готовый взять всю вину на себя. У меня есть хорошая легенда и прикрытия – раньше я состоял в подпольном кружке анархистов и троцкистов. Ваша смерть будет выглядеть как очередной бессмысленный акт насилия.

– Они вырастили прекрасный инструмент, который думает, что принимает самостоятельные решения... У вас нет никаких угрызений совести?

– Мне не жалко богачей – они пьют кровь простого народа.

Из глубин замка раздался смех. Санктор пытался подобрать слова, но у него ничего не получалось. Наконец, он отдышался и Ронан снова услышал отчётливый голос рядом с собой – к нему подлетел миниатюрный шарообразный дрон на магнитной подушке.

– Неужели вы думаете, что это вас как-то оправдывает?

Вы совершали эти преступления ради личной выгоды, тогда чем вы лучше обыкновенного бандита? – Громкий и отчётливый голос раздавался прямо из дрона, что несколько удивило бывалого солдата.

– Пойдите, мистер Санктор, откуда у вас эта игрушка? Таких компактных летающих роботов ещё не изобрели!

– В этом вся суть. За этими дронами скрываются технологии, которые хотят получить ваши хозяева.

– Поэтому я не могу вас найти? Всё из-за этих хай-тек штучек?

– Это всё детали. Давайте лучше вернёмся к делу. Я хочу получить ответ на свой последний вопрос: неужели вы думаете, что у ваших преступлений есть хоть какое-то оправдание?

– Не надо сгущать краски. Я работаю на агентство, выполняю их приказы, так сказать, делаю грязную работу для дяди Сэма. И в целом, я хороший человек...

Ронан не успел договорить, потому что Санктор снова разразился смехом.

– Ох, это просто замечательно! – Иронизировал Санктор. – Ваша история прекрасна от начала и до самого конца. Все ваши действия весьма сомнительны. У вас есть только благие намерения и наивность. Не так много, но для меня этого достаточно.

– Значит прятки наконец-то закончились, и мы можем поговорить с глазу на глаз?

– Я буду ждать вас в своём кабинете.

Джек Ронан побежал на встречу судьбе. Он влетел в комнату и опять ни кого не обнаружил.

– Так где вы скрываетесь?!

Вместо ответа Ронан увидел, как одна из стен кабинета растворилась в пустоте и на её месте образовалась кипящая разноцветная масса. Она не стекала на пол и продолжала видоизменяться. Вскоре непонятная субстанция стала полупрозрачной и открыла за собой окно в другой мир: острые холмы, снега, четыре Луны на небосводе и огненное кольцо в центре. Кольцо быстро росло и открывало внутри себя ещё одну картину – острова, окружённые потоками жидкого металла, среди гейзеров и фонтанов лавы. И опять огненное кольцо в центре, которое начинает расти во все стороны...

Картина продолжала меняться – одни миры сменялись другими. И Джек Ронан даже не сразу заметил, что рабочий стол Санктора тоже “поплыл” в пространстве. Уже через секунду промышленный магнат сидел в своём кресле и внимательно разглядывал гостя.

– Что это за чертовщина?! – Сказал Ронан и направил автомат на жертву.

– Это центр всего. Это источник невысказанной и необузданной власти. И твои хозяева хотят владеть им единолично. Поэтому ты здесь.

Портал в другой мир, наконец, остановился и показал зловещий пейзаж: одинокая гора в окружении северного сияния

и абсолютно чёрного небосвода.

– Всё это время вы сидели у себя в кабинете под занавесом этой голограммы? Это ещё одна ваша секретная чудо-технология? – Ронан хотел задать последние вопросы, прежде чем нажать на спусковой крючок.

– Конечно, – на лице Санктора промелькнула зловещая улыбка.

– Тогда как вы пережили химическое отравление?!

– А ты попробуй убить меня и сразу всё поймёшь.

Джек Ронан сделал меткий выстрел в голову – от разрывной пули Санктор откинулся на спинку кресла, но даже не потерял сознание – его кровь выливалась из черепной коробки и сразу же испарялась в воздухе. Тогда Ронан переключил оружие в автоматический режим и выпустил целую очередь в свою жертву. Он извивался как уж на сковородке и злобно смеялся.

– Да умри же ты, наконец! – Ронан зарядил гранату в подствольный гранатомёт и выстрелил прямо в Санктора.

Вместо ударной волны Ронан ощутил, что его засасывает внутрь. На месте Санктора образовалась воронка, которая в один момент поглотила половину рабочего кабинета. Уже через секунду Ронан обнаружил себя лежащим на полу среди бардака и кусков бетона, упавшего с потолка. Он неторопливо поднялся, отряхнулся и вздохнул с облегчением. Ему показалось, что кошмар закончился – портал в другой мир исчез, стена снова стала стеной, а загадочный мистер Санктор

провалился в небытие.

Джек Ронан снял противогаз, вытер пот и собрался уходить из замка. Но зазвонил телефон. Ронан даже не поверил своим ушам, но тем не менее это было правдой – где-то в этом бардаке валялся телефон, по которому звонили неизвестные. Пока Ронан думал над дальнейшими действиями, сработал автоответчик, и он услышал знакомый голос:

– Я же обещал тебе, что позволю убить себя. Но я не сказал, что у тебя что-то получится.

Ронан схватил трубку с пола и прокричал в неё ответ:

– Вы умерли! Это просто запись!

– Ты уничтожил моё тело, но мой разум был заперт в источнике. Я погрузился в такие глубины тьмы, что тебе даже трудно представить... Он был перед моими глазами, вся его сущность, все его деяния и возможности. Но я не смог выдержать...

– Так вы умерли или нет?!

– Трудно сказать, я уже и не жил к этому моменту времени.

– Да вы издеваетесь! Как мне теперь отчитаться перед начальством?!

– Никак. Никто не сможет доказать мою смерть, потому что от тела ничего не осталось. К тому же, у меня достаточно ниточек, ведущих в реальный мир, чтобы отдавать приказы подчинённым и поддерживать иллюзию того, что я ещё жив.

– Но этот театр не может продолжаться вечно! Вы ведь не

можете показаться на людях!

– Я всегда жил в уединении и привык управлять своей империей дистанционно. А сейчас это будет ещё проще – теперь я повсюду.

– Чего вы от меня хотите?!

– Чтобы ты закончил начатое дело, – стена в кабинете снова превратилась в портал и открыла мрачный вид на гору в окружении зелёного света, – ты должен спуститься к источнику и уничтожить мой разум. Я хочу обрести покой и вырваться из оков тьмы, иначе она будет истязать меня целую вечность.

– Идите вы к чёрту!

Ронан махнул на всё рукой и вышел из комнаты, он надеялся, что это был просто ночной кошмар, который скоро растворится в воздухе. Но кошмар следовал за ним по пятам – Ронан видел злобное отражение Санктора в каждом окне и зеркале замка. Когда он проходил мимо телефонов, то они сразу же начинали звонить.

– Ты никуда от меня теперь не денешься – мы связали наши временные потоки, – раздался очередной голос Санктора через автоответчик в гостинной.

Но Ронан отказывался слушать, он вышел из замка и направился к своему автомобилю. Не успел он открыть дверь машины, как она сама завелась и радио заговорило со своим владельцем:

– А как ты думаешь, что сделает агентство, если я позво-

ню им и скажу, что ты не справился с заданием? Что я с лёгкостью подкупил тебя за пару миллионов, и ты инсценировал мою смерть?

Ронан сел за руль и ударом кулака вырубил радио. Он собрался уже нажать на педаль газа и уехать куда подальше, но машина сама включила задний ход и на полной скорости вломила в парадные двери замка. Фургон Ронана пролетел через всю гостинную и ударился о каменную стену. Ронан тяжело вздохнул и взглянул на зеркала заднего вида – в них отражался Уильям Санктор с листом бумаги с надписью: “А что будет с Рейчел?”.

Ронан вышел из автомобиля и подошёл к стационарному телефону в разрушенной гостинной. В трубке уже был знакомый голос:

– Ребята из агентства будут очень недовольны, – продолжил свои угрозы Санктор, – когда узнают, что ты позволил мне уйти. Возможно, они даже захотят отыграться на твоей сестре.

– Я сам к ним приду и расскажу как всё было. Пусть отыгрываются на мне.

– Как это мило. А ты не подумал, что тебе дадут очередное задание ради искупления грехов?

– И что в этом плохого?

– А каким образом они заставят тебя выкладываться по полной программе? Ты инструмент, в который вложили деньги, и тебя так просто не выкинут. И пока ты жив, будет

угроза над твоей сестрой – она у них на крючке.

– Вы сгущаете краски.

– А как тебе такой расклад – они отправят тебя доделать работу. Тебе всё равно придётся меня убить. Так стоит ли ради этого рисковать благополучием родного человека?

Ронан со всей злости бросил телефон на пол и раздавил его ногой. Он понял, что Санктор был прав, но ему очень не хотелось возвращаться к порталу. Он пересилил себя, и в который раз поднялся по мраморной винтовой лестнице наверх. Его ждал опустошённый рабочий кабинет и стена в другой мир. Он подошёл вплотную к аномалии и легонько прикоснулся к её поверхности – она была как мыльный пузырь, и позволяла пройти сквозь себя, хоть и была упругой. Ронан остановился и задал вопрос в пустоту:

– Что меня ждёт на той стороне? Что это вообще такое?

– Тебе нужны подробности? – Заговорил Санктор через автоответчик.

– Естественно! – Обернулся и начал кричать на телефон.

– За этим порталом находится перевалочная станция, окружённая защитным полем. Там ты найдёшь скафандр и оружие, необходимое для путешествия к источнику. Нужно будет пройтись по дороге из трупов на самый верх горы. Возможно, будут мелкие неприятности, но такой матёрый убийца как ты, с лёгкостью с ними справится.

– Звучит просто здорово! – Негодовал Джек. – А что это за мир вообще такой?! Что это за источник?!

– Мне не удобно разговаривать таким способом. Ступай, наконец, вперёд и я дам тебе все объяснения на той стороне.

Джек Ронан прыгнул внутрь. Там он обнаружил небольшой лагерь, состоящий из палаток и разбросанных ящиков с амуницией. Повсюду были столбы с автоматическим освещением, благодаря которым Ронан мог спокойно осмотреться и подобрать оружие по вкусу. Вскоре проснулась одна из раций, лежащих на ящиках.

– Надень защитный костюм из синего ящика.

– Хорошо, а какие враги меня ждут?

– Безумцы в таких же скафандрах. Они попытаются разделаться с тобой голыми руками.

– Здесь отравленная атмосфера?

– Здесь вообще нет атмосферы. Это другая планета. Воздух внутри лагеря генерируется системой жизнеобеспечения и удерживается хитрым защитным полем. Это моя очередная хай-тек игрушка.

– Тут есть дорога?

– Да. Как ты понимаешь, мы уже далеко не первые, кто поднимается на эту гору. Иди вдоль красной верёвки, привязанной к стальным кольям.

Ронан начал надевать костюм. Пока он примерял на себя тяжёлые доспехи, то обратил внимание, что свет от фонарей изменился, теперь в нём виднелись странные тени. Ронан невольно схватился за дробовик и выстрелил в никуда.

– Успокойся, это моё присутствие. Здесь я более матери-

ален, – ответила рация.

– А какие ещё фокусы у вас есть в рукаве?

– Увидишь позже.

Ронан надел шлем с фонарём и теперь был полностью готов к весёлой прогулке. Он нашёл протоптанную дорожку и отправился вперёд, к горе с зелёным светом. Невидимое защитное поле расступилось, и он покинул лагерь.

Он бежал вперёд и оглядывался по сторонам. Дорога была однообразной и сюрпризы начались только у самого подножья, где лежали первые трупы – люди в скафандрах, скорчившиеся в позе эмбриона.

Джек остановился у мертвеца и обратился к рации, встроенной в его защитный костюм:

– Как они умерли?

– Их убил источник. Он разрушил их разум.

– А что будет со мной?

– Ничего. Ему нравятся хорошие люди, и он, наверное, тебя не тронет, – свет от фонаря Ронана падал на ровную гранитную скалу, на которой стали вырисовываться знакомые черты лица Санктора.

– Так что это за источник? Он живой?

– Я не знаю.

– Но что-то же вам должно быть известно!

– Это долгая история.

– Тогда начните с начала, – Ронану стала надоедать атмосфера таинственности, и он, наконец, хотел получить ответы.

– Мы открыли технологию перемещения в другие миры. Мы научились разрушать пространство в его слабых точках. Это были лазейки, которые образовывали лабиринт вселенского масштаба. И тогда мы со всем энтузиазмом бросились изучать новые горизонты. К сожалению, все найденные планеты оказались пустыми и практически бесполезными. Наши технологии ещё не достаточно для того, чтобы начать их колонизацию. К тому же, затраты на открытие порталов всё ещё остаются достаточно большими. А потом случилось кое-что неожиданное. Одна из исследовательских групп вернулась не в полном составе. Большая часть погибла, а остальные пришли с амнезией и с изменённым сознанием.

– В каком это смысле?

– Ты когда-нибудь видел человека, освободившегося от груза трат? Нашедшего покой и счастье?

– Наверное, это не в природе человека.

– Я тоже так думаю. А ещё они принесли с собой дорогие игрушки вроде тех дронов, что летают в моём замке. И с тех пор началась борьба за право обладать этим местом.

– И это всё? Это просто загадочное место, которые вы изучаете долгие годы?

– Это не просто какое-то место, Джек. Взгляни наверх, что ты видишь на небосводе? Это самая тёмная ночь во вселенной. Мы находимся на границе нашего привычного бытия, там где законы физики дают сбой и открывают врата в немыслимое.

– Поэтому здесь не оборудовали полноценной базы с постоянным персоналом?

– Молодец, ты догадливый. Здесь всё очень нестабильно, бывают скачки времени и пространства, всплески радиации и магнитного поля. И вообще долгое пребывание в этом “месте” всегда заканчивается неприятными сюрпризами для человеческого организма. Но сейчас период затишья и им нужно воспользоваться.

– И кто поместил этот источник сюда, в это проклятое место? Зачем?

– Просто продолжай путь и скоро всё закончится.

Ронан с неохотой отправился дальше по витиеватой каменной тропе. За каждым поворотом его ждал новый труп, кто-то был с оружием в руках, кто-то обнимал камень или держался за голову. Многие из них мумифицировались и сохранили на своих лицах ужасные предсмертные муки.

Уже скоро Джек начал чувствовать как что-то давит на его разум. Что-то проникало в его мысли и даже рылось в памяти. У него начались видения, и реальность стала перемешиваться с воспоминаниями. Ронан даже остановился, чтобы отдышаться, но его сразу же поторопил голос в рации:

– Чем больше ты медлишь, тем больше привлекаешь к себе внимание.

– Но я не вижу тут никого кроме мертвецов.

– Помни, что это особенное место. Некоторые искатели приключений не просто умерли, а видоизменились в своей

физической природе.

– В каком это смысле?

– Тут много случайностей, но скоро ты сможешь разобраться в этом лично.

Из-за большого валуна показался человек в синем скафандре. Он молча подошёл к Ронану и попытался положить ему руку на плечо. Но он оказался абсолютно неосязаемым, и его ладонь прошла сквозь костюм Ронана. Раздосадованный человек отошёл в сторону и развёл руками.

– Опять призрак, – сказал он на прощание и спрыгнул с горы.

Джек хотел было улыбнуться, но сверху упали два тела в защитных костюмах. От удара о камни у них лопнули стёкла на шлемах, и их кровь пролилась на землю. Потом они молча встали, и их раны зажили прямо на глазах – словно они отматывали время назад. Вид у них был не добрый и поэтому Ронан достал дробовик из-за спины и пристрелил обоих. Те снова упали на землю, полежали немного мёртвыми ради приличия и улетели куда-то наверх.

Поняв, что дело может усложниться, Джек перезарядил дробовик и побежал изо всех сил вперёд. Он боялся, что число врагов будет расти с каждой минутой и не ошибся. Вокруг него собирался настоящий Ад: оторванные руки и ноги, живущие собственной жизнью, големы из крови, тени, которые становились людьми и наоборот, и даже сам свет из фонаря на шлеме Ронана начал бегать во все стороны и исторгать

полупрозрачные сущности. Но он не терял самообладание и отстреливался от незваных гостей. Медленно но верно, Ронан поднимался наверх, следуя за красной верёвкой.

Джек выбежал на широкое плато, ведущее к обрыву, где заканчивалась заветная красная “нить”.

– Что дальше?! – Прокричал он в рацию.

– Иди в пропасть, там портал наверх.

– Нет там никакого портала, мерзавец! Я ничего там не вижу! Ты загнал меня в ловушку!

За спиной Ронана собиралась толпа безумных людей в скафандрах, а боезапас уже подходил к концу.

– Доверься мне – иначе погибнешь.

В этот момент Джек заметил как из темноты над пропастью стали появляться глаза. Уже вскоре сотня глаз смотрела на него пристальным взглядом. Люди материализовались из тьмы и шли к Ронану с недобрыми намерениями. Ронан бросил последние гранаты, чтобы “разогнать” толпу и прыгнул в пропасть пока не стало слишком поздно. Вместо мгновенной телепортации, он ощутил как что-то потащило его наверх с большой скоростью. А потом в одно мгновение он снова оказался на том же плато, но теперь красная верёвка вела не в пропасть, а на каменную лестницу, которой раньше здесь не было.

Не теряя времени, он бросился по узким ступенькам наверх. Призрачные руки появлялись из камней и пытались схватить его за ноги, но он продолжал отбиваться и идти

несмотря ни на что. Ближе к концу пути безумцы исчезли и Ронан испытал облегчение.

На вершине горы его ждали люди с одинаковыми бесформенными лицами, на них не было защитных костюмов, и они стояли в обычной одежде: один в лабораторном халате, другой в военной форме и третий в чёрно-белом костюме. Позади них горела трёхметровая зелёная сфера.

– Вы кто такие? – Не удержался от вопроса Джек.

Рты странных людей не открывались, но их голос раздавался прямо из окружающей тьмы:

– Каждому своё проклятие. Мы слишком близко подошли к источнику, и поэтому пострадали сильнее, чем все остальные.

– Уйдите с дороги, вы мне мешаете.

– Мы против твоего присутствия. Ты создаёшь боль для нас всех.

Ронану не надо было говорить два раза, и он выстрел в человека в военной форме. Это был последний патрон в дробовике и остальных пришлось добивать прикладом и голыми руками. После непродолжительной, но ожесточённой битвы Джек скинул человека в лабораторном халате вниз. Потом он принялся добивать человека в костюме. Ему хватило сноровки и опыта, чтобы победить в рукопашной схватке, даже находясь в неудобном скафандре. Он смог повалить оппонента на землю и прибить его первым попавшимся под руку камнем.

Джек Ронан тяжело вздохнул, снова отдышался и подошёл к заветной зелёной аномалии.

– Что дальше, Санктор? – Спросил он у рации.

Но ему никто не ответил, и тогда он стал приглядываться к зелёному сгустку энергии. Под определённым ракурсом, он переставал выглядеть шаром и превращался в бесконечную плоскость, которая разделяла всё сущее пополам, его поверхность становилась зеркальной и покрывалась волнами. Ронан зачарованно глядел на это зрелище, пока из зеркальной поверхности не появилась рука Санктора и не затащила его внутрь.

Джек Ронан обнаружил, что находится внутри замка Уильяма Санктора, но в уже другое время суток – теперь здесь было очень солнечно, яркий свет лился из всех окон и здание уже не казалось таким мрачным. Джек первым делом снял защитный скафандр, вздохнул полной грудью и принялся искать какое-нибудь оружие. Он уже знал расположение вещей в библиотеке и поэтому решил взять деревянный стул и отодрать от него ножку. Пара ловких ударов об пол и в руках Джека оказалась неплохая дубинка.

– Для начала неплохо... – Подумал Ронан и в который раз принялся обыскивать злополучный особняк.

Первый сюрприз ждал Джека в рабочем кабинета Санктора: внутри комнаты оказались коробки с деньгами, и на каждой из них лежала фотография бывшего “клиента” Ронана. Заметив знакомые лица, он принялся вспоминать суммы за

убитых людей и понял, что цифры сходились – здесь был весь “послужной” список Джека Ронана, все его заказные убийства и полученные деньги.

Ронан провёл взглядом по комнате и пересчитал коробки – ровно двадцать штук. Он невольно присвистнул и усмехнулся.

– Здесь не хватает ещё одной коробки, мистер Санктор! Вы забыли про себя! – Крикнул он в потолок, надеясь услышать ответ.

Но ничего не произошло, что немного разочаровало Джека – он надеялся, что Санктор опять начнёт разговор и выдаст своё местоположение.

– Неужели вы устали болтать?! – Сделал он ещё одну попытку прежде чем покинуть кабинет.

Ронан поднялся на третий этаж и начал обыскивать спальни и комнаты для гостей. Он предполагал, что его может ждать ловушка и потому действовал аккуратно, вслушиваясь в каждый шорох, медленно открывая дверь и бросая туда какой-нибудь предмет.

И, наконец, Ронан услышал человеческую речь – кто-то разговаривал за большой дверью из красного дерева. Джек взялся за ручку двери и сразу же остановился – он узнал голос и замер от удивления. Мало того, он даже вспомнил, когда именно происходила эта беседа. Не оставалось никаких сомнений – за этой дверью был его куратор Кеннет Фарнелл. И он прямо сейчас разговаривал с Джеком Ронаном из про-

шлого.

Джек решил, что таким способом его хотят поймать в западню и сделал шаг назад. Но сразу же после этого красная дверь сама открылась настежь, и он смог своими глазами увидеть копию самого себя. И Фарнелл и Ронан из прошлого ничего не замечали, они полностью повторяли разговор из прошлого:

– Твоя цель – Уильям Санктор. Большой богатей и мерзавец, – говорил Фарнелл, протягивая Ронану папку с досье на клиента.

– Что он натворил?

Джек присел в кресло и начал изучать бумаги, пока его куратор стоял рядом и внимательно разглядывал своего подопечного.

– Санктор использует свою власть, чтобы вмешиваться в политику, пропихивает удобные для себя законы, уходит от налогов и торгует запрещёнными технологиями. Он добился большого прогресса в тех направлениях, которые должны контролировать только мы.

– В общем, это ради государственной безопасности.

– Не только, – Фарнелл и люди из агентства хотели дать своим исполнителям что-то более значимое, чем деньги и установку на подчинение приказам, они хотели, чтобы агенты ощущали, что сражаются против плохих личностей и служат высшим идеалам, – на его заводах творится безобразие, он использует мафию, чтобы разгонять профсоюзы, его ра-

бочие вкалывают по двенадцать-четырнадцать часов в сутки. Санктор перешёл все границы допустимого, он накаляет обстановку в регионе, и никто не может его остановить. Он стал слишком опасен и от него нужно избавиться.

– Все эти богачи на одно лицо. Они ради лишнего процента прибыли готовы людей расстреливать и природу уничтожать под самый корень... Каков план? – Джек отвлёкся от материалов и взглянул на своего босса.

– Тебе нужно избавиться от него как можно быстрее. Можешь использовать для этого любые методы, но лучше если это будет выглядеть как нападение психопата-одиночки. Завтра вечером Санктор должен умереть.

И тут Ронан из настоящего заметил расхождение с теми событиями, которые произошли на самом деле. Ронан из прошлого должен был сказать “Будет сделано”, а вместо этого он погрузился в сомнения.

– А куда такая спешка? Мы ведь убиваем его только потому, что он зажрался. Поэтому можно подготовиться получше и устроить несчастный случай. Или даже можно сделать такую смерть, чтобы он умер с позором и все его тёмные дела вышли на свет.

– Тут есть детали, которые тебе лучше не знать.

– Но вы мне дали всё его дело, – снова взялся за папку с бумагами и принялся искать хоть что-нибудь, что оправдало бы спешку, – и тут всё как обычно. Он ещё один олигарх, который раздаёт всем взятки и лоббирует свои интере-

сы. Так почему мы хотим убить именно его и именно сейчас?

– Я же сказал – это секретно, – Фарнелл начал терять терпение.

– Потому что вы втягиваете в меня какую-то афёру?

– Что ты себе позволяешь?!

– Бросьте! Сколько таких бизнесменов мы уже отправили на тот свет, а они всё никак не кончаются, и мало того, но их дела никогда не всплывают наружу. Посмотрите, во что мы превратились, мы одних ублюдков заменяем на других, якобы потому, что они больше удовлетворяют государственным интересам.

– Твоя работа – выполнять приказы, а не заниматься рассуждениями. Мы для чего тебя учили и воспитывали? Для чего мы спасли твою сестру? Чтобы ты кусал руку, которая тебя кормит?

– Как не крути, но это сделка с дьяволом. И быюсь об заклад, что нет тут никаких государственных интересов. Вы хотите убрать этого Санктора ради собственной выгоды. Другие дела вы проводили гораздо более спокойно, через подставных лиц и без этих нелепых встреч в отелях. А теперь вы спешите, теперь вы лично выхватываете агентов из их дома, чтобы по-быстрому повернуть дельце.

– Ты просто солдат на поле боя, который выполняет приказ! Ты всегда таким был и таким и останешься!

– А что если я пойду к нашему начальству и расскажу эту историю? Что случится с твоей шкуркой, если я начну подни-

мать шум внутри агентства? Или даже захочу вынести сор из избы?

– Ты кем себя возомнил?! Я сотру тебя и твою сестру в порошок!

– Да неужели? Забавно, что агентство создаёт монстров и не знает об их потенциале. Я работал с десятками профессионалов высочайшего уровня. И многие из них не довольны. Они тоже сидят по вечерам и думают об этих бессмысленных убийствах на своей совести. Как ты думаешь, что мы сделаем с тобой в ответ?

– Ты блефуешь!

– А ты идёшь ко дну. С меня хватит! Я уйду и забираю эти бумажки на прощание. Как ты думаешь, Кеннет, мне стоит зайти к Санктору для дружеской беседы? Как не крути, но враг моего врага – мой друг.

Видение испарилось и настоящий Джек Ронан остался один в пустой комнате. Он чувствовал, что его осуждали, что ему показывали его ошибки и то, как он должен был их исправить. От этого он испытал чувство гнева и стал кричать в потолок:

– В жизни так не бывает! И даже если бы я и попытался, то ничего бы хорошего из этого не вышло! Нельзя идти против системы! Она растопчет кого угодно!

Вместо ответа Джек услышал громкий скрип двери – где-то открылась ещё одна комната. С неохотой он отправился к очередному представлению. Там его ждал настоящий суд в

огромном зале, с жюри присяжными, с судьями в платьях, с подзащитными, сидящими на скамье, и целым морем “зрителей”. Ронан успел как раз к кульминации – главный свидетель заканчивал свою речь.

– И это главный урок для каждого из нас – бюрократическая машина это колосс на глиняных ногах, он не настолько страшен, как его малюют. Но я никогда бы его не победил, если бы действовал в одиночку. И это второй важнейший урок. Хороших людей гораздо больше, чем мы думаем, просто они молчат из-за страха и силы конформизма. Но стоит только начать бороться и в их сердцах проснётся непобедимый огонь.

Настоящий Джек Ронан воспринял это как театр. Ему всё это казалось просто фантастикой, и он снова начал возмущаться:

– Не верю! Это просто твои домыслы, Санктор!

В один момент все люди в зале исчезли и остался только один Ронан и мистер Санктор вместо судьи на трибуне.

– Это не просто видения, Джек, это возможности, которые ты упустил. Я нашёл их затерянными в основном временном потоке.

Ронан подошёл поближе к трибуне, чтобы взглянуть в глаза своему собеседнику:

– Ты ведь не Санктор на самом деле?

– Относительно недавно, я смешал его разум со своим, чтобы иметь возможность общаться с людьми на равных. Но

это был сомнительный эксперимент. Санктор вырывался из-под контроля и занимался самодеятельностью. А это неприемлемо для выполнения долгосрочных планов. Поэтому я позволил ему уйти. Ты убил его на вершине горы.

– Ты какой-то демон? Чёрт? Или просто безумное существо, наделённое властью?

– Меня создали, чтобы приносить благо.

– Скажи это трупам, которыми устлана дорога к твоему логову.

– Тебе легко говорить, ты сам выбираешь каким законам морали подчиняться. А у меня в этом плане нет свободы воли. Я обязан служить интересам большинства.

– Хочешь сказать, что ты убивал людей ради общего блага?!

– Я вынужден был так поступить, – раскинул руками, – они хотели получить от меня технологии для создания оружия и инструментов порабощения. Я видел возможные последствия и принял меры.

– Наверное, тебя выкинули в это проклятое место, потому что ты сошёл с ума.

– Мои создатели хотели спасти своё главное сокровище от конца света. Вот, почему я здесь.

– Почему ты не вышел с нами на связь?!

– С людьми очень трудно иметь дело, Джек. Они безумны и очень упёрты в своих желаниях. Поэтому мне пришлось идти на крайние меры.

– Зачем ты меня сюда притащил?

– Твой куратор, мистер Фарнелл, пытался добраться до вершины горы. Но он оказался недостаточно храбрым для этого и сбежал на половине пути. Я успел разглядеть в его воспоминаниях тебя. И я решил, что ты подходящий человек... Конечно, мне нужно было убедиться в этом лично, поэтому я пригласил тебя сюда, в место, где я могу увидеть все твои мысли под увеличительным стеклом.

– Подходящий для чего?

– Для борьбы с несправедливостью. С такими людьми как Фарнелл. Как я уже сказал, я обязан подчиняться заложенным в меня нормам морали. Поэтому я могу сотрудничать только с “хорошими людьми”. Ну, или хотя бы с теми, кто старается быть такими.

– Я лучше вернусь обратно домой и забуду всё как страшный сон. Как я понимаю, ты не можешь меня заставить?

– Конечно. Только скажу на прощание одну вещь.

– И только одну. Я уже немного устал от болтовни.

– Я показал тебе возможное будущее при том условии, что твоя сестра не умерла.

– Что ты несешь, чёрт возьми?!

– Это результат твоих поступков, Джек. Это путь, который ты выбрал. Но с него ещё можно сойти.

– Ты лжёшь! Это просто невыносимо! Моей сестре ничто не угрожает!

– По мере сил я пытаюсь найти все возможности, которые

есть во временном потоке. И иногда мне удаётся заглянуть в будущее или в прошлое благодаря этому уникальному месту. Поэтому я знаю конец твоей истории.

– Верни меня обратно! Я ни секунды больше не хочу пребывать в этом замке и слушать всякую чушь!

– Как пожелаешь. Отправляйся в рабочий кабинет, там я оставил одноразовую лазейку в твой мир.

– Спасибо, очень мило, и иди к чёрту.

Джек Ронан спустился по лестнице на второй этаж и забежал в комнату, где раньше были коробки с деньгами. Теперь там снова был стеклянный стол с компьютером и остальная мебель. Портал на стене тоже был открыт, но показывал вид на тьму, из которой торчали сотни голодных человеческих глаз.

– И где лазейка? – По привычке спросил Ронан у пустоты.

– Сядь в кресло и наслаждайся шоу, – ответила тьма.

Джек последовал совету и попытался сесть в кресло. В ответ оно взорвалось и бросило его прямо об стену. Ронан был крепким парнем и уже через десять секунд он пришёл в себя и обнаружил, что находится в родной реальности – в мрачном и тёмном замке среди разрухи после стрельбы и взрывов. Та воронка, которая образовалась после первой смерти Санктора, вернулась обратно и выплеснула вещи из другого мира. Это и была обещанная лазейка.

Ронан поднялся, вытерся от крови и с тревожным сердцем отправился к своей машине, которая застряла на первом

этаже гостиной. Все его мысли были только об одном – как можно быстрее добраться до дома и убедиться, что с сестрой всё в порядке. Ронан действовал быстро, хотя ему казалось, что время течёт ужасно медленно.

Вскоре он смог выехать из замка и направился к Рейчел. Ему приходилось использовать всю свою силу воли, чтобы удержаться от превышения скорости – только проблем с полицией ему сейчас и не хватало.

Ронан припарковался самым быстрым и безобразным способом и перепрыгнул через забор к дому. В состоянии адреналиновой лихорадки он вломился внутрь и подбежал к комнате сестры. Он взялся за ручку двери и помолился о том, чтобы в этот раз его не ждали никакие сюрпризы.

Она лежала в собственной постеле, накрытая одеялом, а рядом валялась пустая банка из-под снотворного и предсмертная записка. Он молча поднял листок бумаги и сразу узнал её почерк и стиль изложения. И только теперь из этого письма Ронан, наконец, понял, что Рейчел действительно украла те деньги вместе со своими начальниками. Она хотела сама зарабатывать деньги и не зависеть от брата, который постоянно пропадал в неизвестных местах. Она хотела чего-то добиться, а потом поняла, что наделала кучу ошибок. Рейчел страдала от того, что из-за её глупых поступков погибли люди, но она не решалась сказать это Джеку. Она хотела быть признанной виновной и понести наказание – она не могла жить так дальше.

Опустошённый Джек Ронан вышел из комнаты и закрыл за собой дверь. Он до сих пор оставался опытным убийцей и услышал, как кто-то зашёл к нему домой. Четыре человека показались перед Джеком – Фарнелл и три его телохранителя. Фарнелл был чем-то недоволен и сразу перешёл к делу:

– Солдат! Докладывай, что произошло в замке Санктора?! Мои агенты не нашли тела!

Холодной и мёртвой походкой Ронан приблизился к своему шефу и посмотрел ему в глаза:

– Я бы тоже хотел, чтобы вы мне кое-что рассказали.

Вид у Ронана был такой, что Фарнелл невольно испугался.

– Чего тебе нужно?

– Почему вы не проследили за Рейчел?! – Взорвался Джек. – Почему вы о ней не позаботились, когда я выполнял для вас грязную работу?! Я ведь просил вас об этом!

– Мне что, делать нечего, как следить за этой дурой?! Ты что себе позволяешь, солдат?!

– Я столько лет верой и правдой служил вам! А вы не смогли сделать для меня такой пустяк?!

Фарнелл видел, что его подчинённый уже не слушал доводы разума и нужно было переходить к более грубым методам:

– Успокойся, солдат!

– Я спокоен даже в гневе, тупая ты скотина! Вы сами меня создали таким. Ты был у источника, ты сам хотел добраться до него и получить всю власть! Что, под старость лет захоте-

лось управлять всем агентством?!

Кеннет Фарнелл допустил последнюю и на этот раз роковую ошибку – он полез за своим пистолетом. Он думал, что у него хорошая реакция, но у Ронана было больше опыта. Он нанёс пару ударов своему куратору, выхватил оружие из его рук и открыл огонь в телохранителей, которые стояли в нескольких метрах от него. Через несколько секунд три трупа упали на пол, а Фарнелл рухнул на колени от боли.

Ронан поднял за шкуру своего бывшего начальника и начал медленно отрывать уши.

– Ты знал, что Рейчел виновна, что она страдает от мук совести?!

В глазах Ронана горел гнев целого мира, и Фарнелл, предчувствуя возможную расправу, разволновался, он потерял выдержку и по его лицу Джек увидел всю правду, и тогда он продолжил задавать вопросы. Он спросил и про мотивы агентства, и про истинные причины, по которым убивались его клиенты, и про клановую борьбу в самой организации и про настоящих хозяев агентства. Правда оказалась банальной и грубой шуткой – мир прогнил.

Ронан выпустил пар и отправил своего шефа в глубокий нокаут. Он собирался пытать его по полной программе, чтобы вытрясти всю полезную информацию и использовать её против агентства. Джек поднял Фарнелла на плечо и уже собрался уходить из дома, но тут зазвонил телефон в гостиной. Он взял трубку и услышал знакомый голос “Санктора”:

– Должен сказать, что я не совсем одобряю твои методы, но результат того стоит.

– Ты можешь вернуть Рейчел?!

– Я могу подарить тебе только угасающие моменты из моря возможностей. Это тот прекрасный мир, который не стал правдой.

– Тогда перейдём к делу. Мне нужны деньги, оружие, технологии и люди. Я организую всё по лучшему уровню и от агентства не останется и камня на камне.

Как всегда, Джек Ронан думал, что действует по собственной инициативе.