



Тёмные дела
Забывший

Тимофеев Павел

16+

Павел Сергеевич Тимофеев

Забывтый: Тёмные Дела

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63571252

SelfPub; 2020

Аннотация

Планы главного героя неожиданно меняются, так как в историю вступает как союзник, так и противник с ужаснейшими намерениями.

Павел Тимофеев

Забывтый: Тёмные Дела

(Рекомендуется прочитать сначала предыдущую часть)

В данном произведении автор, то есть я, использовал своеобразный вид прямой речи, который может не всем понравиться и как-то ввести читателя в заблуждение. Если это как-то вам помешало, сообщите мне. Если мешать будет многим, в будущих произведениях вы такого не увидите.

Г – Габриэль или Герк

М – Мигель или Метеор

В – Вайг

Р – Растел

Ч – Чаркл

? – Неизвестный

Ну что, поехали...

— Эй! Бармен, наливай!

М – Забывтый, хватит, прошу.

— Мигель, не мешай!

М – Выпивкой тут ничем не поможешь!

— Если у тебя есть способ туда вернуться, то вперёд, высказывай!

М – Может быть, Габриэль что-нибудь придумал, надо его навестить.

— Да что он придумает? Та вселенная потеряна, только

Растел знает, где она, но он ничего не скажет!

М – Послушай, мы ведь...

— Замолчи! Ты тут только мешаешь!

М – Забытый, успокойся, ты...(неразборчиво)...Парни!

Помогите отнесите его в покои!

В глазах начало темнеть, кажется, я немного перепил...

...

? – Послушай, это тебе поможет.

— Как оно мне поможет?! Ты понимаешь, я умираю! Умираю!

? – Это уничтожит ту заразу, что в тебе сидит!

— Ты уверен, что они не сделают из меня оружие?

? – Не то, чтобы уверен...

— Уверен или нет?!

? – Я? Не уверен, но точно знаю, что они могут помочь, да и это твой единственный шанс выжить. Ты ведь хочешь снова её увидеть?

— Я? Конечно хочу.

? – Ну? Согласен?

— Ладно, я готов, когда операция?...

...

? – Вставай!

— Ааа! Чёрт, хватит меня бить! Встаю, встаю!

Г – Вот зачем было так напиваться?!

— Ооо, Габриэль, тебе не понять.

Г – Может и не понять, но только ты можешь расколоть

Растела, так сделай это!

— Как?! Ты предлагаешь его пытаться?! Он же не виноват, что она наложила на него порчу!

По дороге в главный зал Габриэль продолжал разговор:

Г – Если это поможет, то да!

Г – Ну, ты будешь его раскалывать?!

— Я не смогу его пытаться, а разговорами я уже пытался.

Г – Это могу сделать я, если ты не сможешь.

— Ты? Наверно.

Г – Забытый?

— Ладно, пожалуй, ты прав, сделай эт...

Паладин(ы) – Мой король, маг, к вам гостя, говорит, что может вам помочь.

Г – Кто? Как её зовут?

? – Вайг, меня зовут Вайг.

Г – Как ты прошла через охрану?! Телепортация чужаков блокируется в Созерцании!

В – Немного промыла охране мозги.

— Так ты можешь промывать людям мозги?

В – Всё верно, могу. Я даже могу помочь вам с Растелом!

— Откуда ты знаешь?

В – Я знаю довольно многое, поверьте.

Г – Какие у тебя условия?

В – Условия? Мне нужно немного, всего-то кое-какая палочка.

— Какая ещё к чёрту палочка?

В – Нужен тот, кто готов отправиться в королевство Огня и принести мне палочку одного мага. Палочка разума, которую он украл у меня, пока я прогуливалась по одной ярмарке.

Г – Прогуливалась?! Ты сама вор! Эта палочка принадлежала одному моему знакомому, а ты него её украла! Значит, или ты врёшь, или он украл ворованное.

В – Ну да, я ворую, у каждого своя судьба! Но давай ка, старикан, ты отбросишь этот факт, и мы заключим сделку! Забытый?

Г – Мой король, ей нельзя доверять! Готов поспорить, что она хочет что-то провернуть, что-то очень не хорошее.

— У нас есть ещё сыворотка правды?

Г – К сожалению, больше нет, а на то, чтобы сварить ещё, нужно слишком много времени.

В – Вы чего? Разве я стану обманывать? Ни в коем случае, мне уж точно не хочется ссориться с правителем Созерцания!

Г – Забытый, можно на пару слов?

— Да, хорошо, – ответил я, и мы отошли в сторону.

Г – Слушай, не доверяю я ей, она ведь вор!

— Ну ты подумай, она – единственная, кто может заставить Растела сказать координаты той вселенной.

Г – Всегда есть вариант с пытками.

— Я не думаю, что, будучи под порчей тёмных сил и моей сестры, Растел расколется под пытками.

Г – Эх...Делай, что хочешь!

— Не знаю я, понимаешь! Мне бы посоветоваться с отцом...

Г – Он давно уже умер, понимаешь?

— Да, но, когда я был при смерти, я же смог с ним поговорить.

Г – Потому что ты был одной ногой здесь, а другой там, поэтому ты и смог с ним пообщаться.

— Может, повторить?

Г – Ты что, с дубу рухнул?! Повторить?! Нет, нет, нет, ни в коем случае! Созерцание останется без правителя, тут будет хаос!

— Ладно, глупая идея, ты прав.

Г – Прав?! Не то слово!

В – Эй, вы долго тут будете болтовнёй заниматься? У меня скоро ноги отсохнут, вот так стоять, без дела!

— Так, ладно, я достану тебе эту палочку, как зовут того мага?

В – Маллоу, а где он живёт, без понятия.

— Габриэль, сможешь меня отправить к Метеору?

Г – К Метеору? Не знаю, может быть.

— Хорошо, а мы пока обсудим кое-что. Вайг, можем на ты?

В – Мы почти одного возраста, конечно можем! Не люблю эти размусоливания.

— Великолепно! Пошли, присядем.

После того, как мы прошли в комнату отдыха и сели на диван, она меня спросила:

В – Слушай, Забытый, почему тебя так зовут?

— Дело в том, что я был стёрт из разумов всех, в том числе было забыто и моё имя, поэтому меня сначала звали Забытый, ну а потом как-то прижилось. Вот как-то так, расскажи лучше что-нибудь о себе.

В – Обо мне? Родилась я в горах, мать ушла и не вернулась, когда я была маленькой. Отец меня воспитывал жёстко, хотел сделать из меня великую воровку, учил меня сначала на рынке с яблоками, а потом тренировал воровать всё, что блестит. Часы, ожерелья, кольца, даже бумажники. Только потом я узнала, что у моей матери были необычные силы, а отец это очень тщательно скрывал, вот я и сбежала, а он меня всё-ещё ищет. Мне даже потренироваться негде, а мои навыки нужно развивать!

— Как я понимаю, свои способности ты используешь не в благое дело.

В – Меня так воспитали, я привыкла нарушать закон.

— Ты хоть понимаешь, что я могу тебя запросто связать и кинуть в темницу?!

В – Тише, тише, я тебе нужна...

— То, что ты шевелишь пальцами под столом, ни к чему не приведёт, на меня, знаешь ли, не сработает.

В – Это ещё почему?!

— На мне многое не работает, я пережил путешествие

между вселенными, на твои фокусы мне наплевать.

В – Ну ведь всё-равно, я могу расколоть твоего брата!

— У него уникальная защита тёмных сил, ты пострадатель, а после умрёшь.

В – Пока тебя не будет, я буду тренироваться.

— Ты затмишь разум всем и проберёшься в сокровищницу и выкрадешь сердце света, я прав?

В – Да нет, ты что! Меня интересует только палочка! Если так сильно боишься, посади в клетку!

П – Господин! Пришёл ещё один полк от Огненного королевства, он хочет, чтобы мы пропустили их к Ледяным землям.

— Слушай, как-то много за ближайшие дни, но ладно, пропусти их. Странно, что они не идут обратно.

П – Понял, выполняю!

В – Зачем им туда?

— У них война и у нас договор, что мы обязаны их пропускать туда, Метеор спас Созерцание. Слушай, что такого в этой твоей палочке?

В – Эта палочка способна подчинять войска, но она высасывает силы того, кто её использовал. Но ей нужно уметь пользоваться, иначе она может запросто убить хозяина.

— А этот маг как раз находится в Огненном королевстве, он может натворить бед, если всё так, как ты говоришь.

П – Король! Король! Мой король! Огненный полк напал на созерцание! А ещё у них у всех фиолетовые глаза.

В – Палочка.

— Созвать все свободные силы туда, вывести гражданских из той области, зовите светлых магов, в критической ситуации пусть их сожгут до тла!

В – Да не тараторь ты, я думаю, что могу помочь.

— Да? Паладин, стой. Уверена, что сможешь?

В – Не уверена, но постараюсь, палочка находится вдалеке от подчинённых, а значит магия по идее слаба.

— Тогда пошли.

— Габриэль!

Г – Да, господин?

— Телепортируй нас в заварушку с огоньками, в самую середину.

Г – Вы уверены? С ней? Забытый, я ей не доверяю.

— Ты сделаешь это?

Г – Ладно, ладно...

Маг начал своими руками вырисовывать разные непонятные символы и вот, портал, открыт.

Г – Прыгайте давайте, пока к нам кто-нибудь не заскочил, да и портал долго не выдержит.

— Что я должен знать?

В – Собери их в кучу.

— И как прикажешь это делать?

В – Хах, что-нибудь придумай, ты же всегда это делаешь.

— «Отличный» план, ничего не скажешь!

Г – Прыгайте!

Мы оба прыгнули в портал и вот, мы в самой середине боя, жилые здания горят, а противники пробиваются к замку.

— Зачем им в замок? Они же не дойдут, их запросто убьют.

В – Они выполняют команду палочки, значит, им что-то приказано там сделать.

— А после выполнения?

В – Они придут в себя, но я могу сделать это раньше, просто собери их в кучу. Это же тупые големы, это не составит труда.

— «Не составит труда», легко говорить, ладно.

Ща что-нибудь придумаю, я же всегда, арх, так делаю. Щас вот залезу на это здание, а там, агх, на месте что-то сделаю. Я ж так всегда, вот, я тут.

— Эй, големы! Глухие тупицы... Так, как это включить? А, вот! Теперь мой скипетр – рупор.

Как он это сделал? Не знаю, в нём просто покопался наш техник, может, как-нибудь вас с ним познакомлю, а пока...

— Эй! Вы меня слышите? Походу слышите... Так вот, ккм, у меня тут речь заготовлена, эй, что так яростно?

В – Молодец, тупо, но сработало, – прокричала она мне, стоя внизу.

— Теперь они идут на меня, отличный план! Я же сразу это сказал!

В – Хватит в свою крикушку кричать, я тебя и так отлично слышу, а потом, может, научу разговаривать со мной мысля-

ми.

— У тебя там гости! Они подходят к зданию!

В – А? Да, точно.

Вот и как она это делает? Странно это всё. Как только огненные големы вышли из-за поворота, она начала что-то дёргать руками, и..что?! Не ну вы прикиньте, она всех по одному быстренько вырубилa, и они теперь валяются на дороге.

— Послушай, у меня тут один **ОЧЕНЬ** не скромный вопрос.

В – Как я это сделала? Разорвала связь между палочкой и их сознанием, связь сама по себе сильная, но хрупкая.

— Ладно, потом нормально объяснишь...

Через некоторое время в замке:

— Слушайте, эта палочка сейчас грозит не только нам, но и созерцанию. Как я понял, палочка охотилась на меня.

Г – Ну, раз они пошли сломя голову на тебя, то да.

— Стоп, Вайг! Ты знала! Но как?

В – Какая разница? Получилось же.

— Ты знала, что они охотятся на меня, откуда?!

В – Забытый, успокойся!

— Они охотились на меня, говори! Откуда ты знала?!

В – Эх, ладно. Короче, этот маг хочет захватить созерцание. Этот маг – мой дядя.

— Почему ты сразу не сказала?

В – Ну, отец его ненавидел, поэтому вообще скрывал, что

у него есть брат. Как я поняла, он ему просто очень завидовал, так как способности от матери достались брату и дочери, а не ему, вот.

— Так, теперь понятно.

Г – А как он собирается захватить Созерцание? Ведь силы палочки довольно слабы.

В – Он тренируется, палочка забирает силы, но после каждого использования связь между палочкой и хозяином возрастает. Связь можно усилить до бешеной силы, тогда он сможет управлять даже тобой, Забытый!

— Нам нужно поторопиться, иначе мы можем не успеть. Габриэль, ты сможешь запустить магический портал к Метеору?

Г – Я конечно посмотрю, но мне может не хватить ингредиентов для запуска.

— Посмотри пожалуйста. Вайг, есть идеи, как можно его найти и остановить?

В – Ну, есть шанс, что он не будет о нас знать и использует палочку где-то поблизости, тогда я это почувствую и мы его найдём, но других идей у меня нет, может ты что-нибудь придумаешь?

— Без понятия, это может быть кто угодно!

В – Вот именно, я вот что думаю...

Г – Голубки, прыгайте, я открыл портал, прямо к Метеору.

В – К Метеору? Ладно.

—Проблемы?

В – Да нет, без проблем!

— Тогда прыгаем!

Подойдя к открытому голубому порталу, мы совершили этот прыжок.

— Ааа, голова...

М – Ничего страшного, это последствия телепортации

— О, Метеор! Здравствуй!

М – Здравствуй, здравствуй, мне тут твоя подружка уже всё рассказала.

— И сколько я был в отключке?

М – Не знаю, минут 5 наверно...

— А почему Вайг ушла?

М – Так это, мага вашего искать.

— Мага? А, точно, что-то мне хреново.

М – Боюсь представить, что будет, если тебя с таким разумом отправить на очень дальнее расстояние, ты можешь вообще не выдержать.

— Так, мне надо искать Вайг, а то она без меня может бед наделать, тут такое начнётся, не то, что в Созерцании!

М – В Созерцании? Там случаем не мои потрудились?

— Твои, твои! Этот самый маг и наслал их на нас, точнее на меня.

М – Странно, я думал, что они ушли в совсем другую сторону!

— В смысле? Что ты имеешь в виду?

М – Короче, у меня входы и выходы происходят по про-

пускам, у бойцов чаще всего пропускаки одноразовые, на выход и последующий вход, так вот, есть только один пункт, где можно пройти без пропуска, но он совсем в другой стороне, а штампы на пропускаки ставлю я, значит, это сделал кто-то из придворных.

— Из придворных, говоришь...

М – Да. Эй! Охрана!

? – Что, ваше покровительство?

М – Никого из дворца не выпускать и не впускать! Чтобы никто не проскочил!

? – Понял! Будет сделано!

— А если это кто-то из охраны?

М – Не, они под строгим контролем, им нельзя просто так разгуливать по замку.

— Есть предположения, кто это может быть?

М – Вообще без понятия, но я знаю, кто нам может помочь. Чаркл! Чаркл!

Тут, откуда не возьмись, в воздухе появляется медитирующий маг и говорит:

Ч – Что, ваше величество?

М – Забытый, познакомься, это мой придворный маг, Чаркл, очень талантливый пацан, ему всего 22 года, а он уже самый сильный маг в этих кругах!

— Ого, похвально!

Ч – Господин Забытый, никогда не думал, что смогу увидеть вас своими глазами, я много слышал про ваши подвиги!

— Спасибо, ты, кажется, можешь нам помочь?

Ч – Да, могу, давайте пройдем в мою башню, там есть нужные мне предметы.

М – Забытый, пошли, нам туда, в сторону казарм.

— Хорошо, Чаркл, а как вы добились таких результатов? Ваши достижения – это что-то с чем-то!

Ч – Послушайте, ничего удивительного, просто меня обучал дедушка с 6 лет, а когда его не стало, я продолжал обучаться сам, вот так и получилось! Если чего-то добиваться, это обязательно получится, поверьте мне!

М – Это верно подмечено! Вот, нам по этой лестнице наверх, там, наверху находится пристанище мага.

Ч – Всё верно, ваше высочество, не могли бы вы принести вашу печать, я хочу понять, кто к ней прикасался.

М – Да, хорошо, вы тогда идите, а я вас догоню.

Ч – Пойдемте, Забытый.

— Да да, иду.

Во время подъема завелся разговор:

Ч – Послушайте, мне вот интересно, почему светлые силы воюют с темными?

— Уух, малец, это сложная тема, но всё довольно просто, когда-то очень давно светлые и темные силы жили в равных условиях, но в какой-то момент всё изменилось. Темные силы создали демонов, предводителей темных войск, темнота перестала ровняться со светом, тьма начала поглощать свет, но свет в ответ создал великих паладинов, которые без стра-

ха шли в бой против демонов и их войск, в конце концов свет победил, но из-за того, что тьма отказалась жить на равных, паладинам пришлось заточить тьму в аду. Вот так вот.

Ч – Интересно, но мнения бывают разные.

— Конечно, мы пришли?

Ч – Да, заходи.

Зайдя в комнату, я заметил, что это довольно большая библиотека, которая собирала очень большое множество разнообразных книг.

— Это досталось тебе от твоего дедушки?

Ч – Да, но эти книги собирались веками, они бесценны!

— Это верно, так что ты собираешься делать?

Ч – Мне нужны некоторые материалы, чтобы узнать, кто касался печати, подайте пожалуйста мне коробку с травами из вон той коморки.

Он указал на небольшую дверцу в углу.

— Хорошо, сейчас.

Как только я открыл дверь коморки, меня обхватили тёмные щупальца и утащили в коморку, которая, как оказалось, была пуста.

— Что за чёрт?!

Ч – Ты серьёзно думал, что я всего добился сам? Ты ведь сам знаешь, что тёмные силы значительно сильнее света! Так почему не пустить их? Они уничтожат свет и мир станет лучшим! Твоя история – фуфло! В этот бред верил и мой дед, пока я его не прибил ради доступа к библиотеке, тут заточе-

ны две части Некромикона и я знаю, где третья, она в твоём любимом Созерцании. Имея все три части, я смогу уничтожить свет и создать лучшее будущее!

— Ах ты маленький ***!

Ч – Ну, как видишь, не совсем маленький, раз смог обмануть тебя!

— Посмотрим ещё, кто из нас кому задницу надерёт!

Ч – А что ты сделаешь? В этой башне не работают светлые силы, тебе ничто не поможет!

М – Чаркл! Я принёс печать!

Ч – Отлично!

Как только вошёл Метеор, дверь в коморку закрылась, и я остался один. Один, сам с собой, наедине. Через эту дверь не проходили звуки и свет, ничего не было видно. Стоп, я же не один, у меня есть ты, читатель! Хотя что тебе в толку, ты же не влияешь на сюжет. А чё ты мне не сказал? Есть же надежда на Вайг! Она же на свободе! Правда, она может не справиться. Эх... Через пару минут дверь открылась.

Ч – Ну, что ж, пора приступить к работе.

— Что ты хочешь со мной сделать?!

Ч – Ну смотри, чтобы захватить Созерцание, а после его уничтожить, мне нужно сильное оружие, а это как раз ты!

— Так вот, у кого палочка!

Ч – Представляешь, у меня, что ж, приступим.

Он поднёс палочку с красным, кровавым кристаллом в ручке к моему лбу и...

Л – Что ж , я знал, что они полезут в твою голову.

— Отец! Но как?

Л – Я знал, что они полезут в твою голову, поэтому был готов.

— Я опять при смерти?

Л – Ты? Да не, с тобой всё хорошо, ты в отключке просто.

— Но как я тебя вижу?

Л – Всё просто, ты в моей броне, а в ней я умер, в ней часть моей души, поэтому он не сможет залезть тебе в голову, пока не снимет с тебя броню.

— А он сможет это сделать?

Л – Только если ты сам этого захочешь.

— А что с Вайг?

Л – А, она уже бежит тебе на помощь, маг использовал палочку, вот она и почувствовала.

— Она сможет его победить?

Л – Ну как...

— Отвечай!

Л – Всё будет зависеть от тебя. Ладно, поболтали хорошо, удачи тебе, он уже заканчивает...

Ч – Ах ты тварь! Я об тебя всю палочку разрядил!

— Хах, бошка неплохо так кружиться.

Ч – Как ты это делаешь? В чём дело?!

— Да так, козырь в рукаве просто есть.

Ч – Ещё и издеваешься!

— Почему издеваюсь, просто настроение хорошее.

Ч – Ррр! Я доберусь до твоих мыслей, доберусь!

— Удачи, это сложная задача.

Ч – Пойду найду зелье боли, ты всё расскажешь!

Так, а вот этого не надо! Что же делать? Так, Вайг идёт сюда, но она долго будет искать это место, так как он использовал палочку давно. Точно, нужно заставить его использовать палочку!

— Слышь, пацан.

Ч – Чего тебе?

— Не верю я, что такой хлюпик, как ты, может кого-то подчинить!

Ч – Не веришь?! Ну иди к чёрту!

— Ну, в теории, мы с тобой можем работать вместе.

Ч – Хм, вместе, говоришь?

— Да, вместе, только ты должен хоть показать, как оно происходит, вон, на улице ворон много, подчини одного!

Ч – Ладно, уговорил.

Он подошёл к окну и направил свою палочку на ближайшую ворону. Кристалл на ручке палочки засветился и вот, эта ворона уже сидит на подоконнике окна и ждёт указаний.

— Удивительно, но как оно происходит?

Ч – Всё довольно просто, палочка врывается в разум и занимает всё возможное там пространство, разум не может всё переварить и сдаётся, в этот момент палочка занимает место управления, если говорить простыми словами. Только с тобой ситуация другая, в момент, когда разум сдаётся, кто-

то всё ещё перерабатывает информацию, поэтому ничего не получается!

— И вправду удивительно, без понятия, что это.

Ч – Вот, вот! Так, о чём это я? А! Точно, что ты там говорил о сотрудничестве?

— А, я? Я предлагаю нам вот такую сделку, я даю тебе доступ к созерцанию, а ты его захватываешь.

Ч – Таак, а что я тебе?

— А ты не трогаешь близких людей и моего брата.

Ч – Это тот, что в тюрьге сидит?

— Да, он, так вот... Вайг! Давай!

В – Удивительно, как легко тебя надурить!

Ч – Ах вы! Ты, Вайг, верно? Отдай мне палочку, вместе мы будем творить и сеять зло!

В – Нет, спасибо, проблем с Созерцанием мне ещё не хватало, я там была.

— Вайг, сможешь меня спасти?

В – Где-то должна быть кислота, только надо с этим справиться.

Ч – Так, что ты задумала?!

В – Ничего, просто хочу проверить твой разум на прочность.

Ч – Стой, нет!

В – Надо, друг, надо.

— Отлично, молодец, Вайг!

В – А вот с вороной ты хорошо придумал, так бы я вас

никогда не нашла! А вот и кислота, выбирайся.

— Спасибо тебе большое, без тебя, боюсь, тут такое бы началось!

В – И без тебя знаю, ты не видел Метеора?

— Что? Нет, он вроде за печатью пошёл, потом они что-то с ним поболтали и всё, я его больше не видел и не слышал.

В – Да я его чувствую, да только не знаю, где. Эта башня просто пропитана чёрной магией, удивительно, как ты ещё не умер!

— Да спасибо священной броне, она меня и защищает.

В – Это верно, я тут на рынке узнала, что где-то тут походу лежат Некромиконы, только не знаю, где именно.

— А я вот знаю, где-то в этой башне, этот мне напел, СТОП, где он?!

В – Так, он походу смылся! Смотри, книжные полки отодвинуты и там отсеки для двух книг!

— Так он ещё и некромиконы прихватил! Только, как он это сделал?!

В – Да сама без понятия, только нам срочно нужен Метеор!

— Слушай, а посмотри вон там, во второй коморке, может он там?

В – Ща...

М – Забытый, Вайг! Спасибо, что вызволили меня! Я уже попрощался с этим миром! Никак не представлял, что этот мальчишка может быть так помешанным на тёмных силах!

Тем более не представлял, что он найдёт утерянные Некромиконы!

— Нам нужно срочно его искать! Метеор, стражи никого не выпускают и не впускают?

М – Да, но он знает множество проходов в замке! Замок был построен во времена войны и тут большое множество различных проходов, он мог уйти в любой из них.

В – А вы их знаете?

М – Если честно, слабо, но где-то тут лежит карта, сейчас поищу.

— Вайг, ты можешь с палочкой его уловить?

В – Послушай, это очень маловероятно, у него в руках два некромикона, так что нет.

М – Вот, нашёл! Ну, из башни только люк с лифтом, по нему он и спустился, нам придётся идти по лестнице, лифт теперь нужно перезаряжать.

— Тогда погнали!

Спускались мы максимально быстро, но ступеньки уж очень высокие и неудобные, поэтому быстрее было бежать невозможно, но с горем пополам мы это осилили.

— Хуух, куда теперь дальше?

М – Дальше? Вот тут вариантов значительно больше, 3 развилки и все ему подходят.

В – Будем разделяться?

М – Да нет, это глупо, карта только у меня. Смотрите, у него три хода, один из них ведёт к главному выходу, там его

схватит стража, так что вариант не очень. А вот другие два в конечном счёте приводят к одному выходу, на рынок, нам туда, но я пожалуй пойду к страже, нужно объявить его в розыск, а вы бегите!

— Вайг, давай быстрее.

В – Поняла. Слушай, а что он конкретно хочет сделать?

— Выпустить всю тьму в свет.

В – Вот псих! Он наверно думает, что станет кем-то важным, но это невозможно, тьма его убьёт! Кстати, я тут узнала, что Некромиконы были спрятаны кем-то тут специально, чтобы их сохранить, но этот пацан нашёл их.

— Как ты это узнала?!

В – Метеор слабо сопротивляется подчинению, я так быстро прочитала, что он даже не заметил.

— Опасно это, а вот мы и пришли.

В – И где его искать?! Тут народу слишком много!

— Умно, спрятаться на рынке, в толпе. Стой, почему ты мне помогаешь, ты же получила палочку!

В – Может палочку я получила, но если этот пацан сделает то, что задумал, то и жить мне будет негде, так что у меня нет выбора, вы без меня не справитесь.

— Спасибо тебе, я очень благодарен.

В – Да помолчи ты, мы тут не за этим.

— Ой, да, извини. Так как мы его искать будем?

В – Ну можно по идее использовать свет, ты тут всё освятишь и тёмный путь будет виден на фоне света.

— Не думаю, что получится, дело в том, что я потерял слишком много сил в башне.

В – Тогда у меня вариантов нет.

М – Народ, мы прибыли, есть зацепки?

— Нет, Метеор, есть план? Он где-то среди людей.

М – Ну я сказал страже, они никого отсюда не выпустят.

— Так, стоп, а что на счёт подземных проходов?

М – А, мы их завалили, их больше нет.

— Минус вариант, какие есть ещё способы выбраться?

М – Да никаких..стоп, есть ещё один, глупый, но возможный.

В – Ну, говорите.

М – Рядом с казармами стоят катапульти, мы на них огненные шары запускаем, так вот, они для людей тоже годятся, но шары для людей надёжно спрятаны, а то у нас так контрабанду выносили.

— Точно, глупый, но ведь этот пацан мог об этом знать?

М – Да запросто!

В – Тогда двинули?

М – Тут двигать некуда, казармы тут, за углом.

Пройдя буквально пару метров и завернув за угол, я произнёс:

— А вот и катапульти, а где хранятся те шары, о которых ты говорил?

М – А вот в этой будке, она на замк..нет! Замка нет, но он должен тут быть! Но как?

В – Магия, он сбежал, причём на этой катапульте, она разряжена.

— Так, Метеор, куда он может пойти?

М – Ну по идее он мог свалить в Руины Смерти.

— И что это за руины?

М – Примерно 15 лет назад на нас совершали налёты странные тени, так оказалось, что это какие-то грёбаные культисты отстроили себе неподалёку базу и занимались там своими тёмными делишками. Мы то эту лавочку сожгли, но ритуальный круг с чёрными пепельными камнями сжечь мы не смогли, вот мы это дело и бросили. Там даже легенды пошли, что этот круг – портал в тёмный мир, но это, как по моему, бред.

В – А некромиконы вы случаем у них не находили?

М – Были там какие-то книжки, но ими не я занимался, отец мальчика, он тогда придворным магом был. Что-то он мне про них там постоянно говорил, что эти культисты как-то что-то там выкрали, но я как-то не вслушивался, не до этого было. Вы же не хотите сказать, что..?

— Да, похоже, эти культисты с помощью некромикона и призывали нечесть, а сейчас туда направляется псих с некромиконами, который хочет к чертям собачим уничтожить свет и всё, что с ним связано. Есть предложения?

В – Нет, ну смотри, он не сможет воспользоваться ритуальным кругом, нужно 5 человек, а он один.

М – А, кстати, там их как раз было 5, мы четырёх убили,

а один выжил, он сейчас в темнице.

В – Ну значит нам надо к нему, он по любому что-то да знает, а у меня палочка разума!

— Но если у него есть приспешники? Как по моему, надо брать армию и гнать на него, вот и дело с концом.

В – Ты уверен?

— Нужно предотвратить угрозу, а эта угроза сейчас там может такого натворить, что пиши пропало.

М – Я извиняюсь, что лезу, но тут такое дело, что этот самый культист, что в темнице сидел, он это, сбежал.

— Как сбежал?!

М – Да никто не знает, его там нет, хотя сегодня утром на кормёшке присутствовал.

В – Если они были связаны тьмой, то с помощью одного можно возродить и остальных, он вернёт их к жизни! Если это уже можно будет назвать жизнью.

— Группа культистов и психопат, прекрасно, вот это приключение на свою задницу!

М – Так, нам нужна помощь лавовых големов. Герк! Герк!

Г – Что, господин?

М – Бей в колокола, поднимай големов, всех в Руины Смерти!

Г – Понял!

В – Забытый, ты уверен, что будешь сражаться? Ты ещё довольно слаб, а там одна тьма.

— Это мой долг, а откуда у тебя такие познания о тёмной

магии?

В – Да так, был один опыт, не суть важно.

М – Забытый, а где твой конь?

— Дома, животные не выдерживают переходы через порталы.

М – Держи моего, я останусь здесь, нужно направлять големов.

— Хорошо. Вайг, ты со мной?

В – Да куда я денусь, ты без меня ведь погрёшь!

— Хехе, это да.

М – Топайте уже, голубки, а то пропустите самое интересное.

Мы рванули, перед нами на конях уже скакали бойцы Метеора, и, О БОЖЕ! По бокам из под земли вылезли, огромнейших размеров големы и направились в сторону противника. Из тёмных туч над Руинами Смерти начали бить молнии и образовывать разломы между адом и нашим миром. Из этих разломов вылезали уже готовые к бою бесы и демоны...

— Они знали... Они готовились...

В – Чё пялишься? Вперёд!

— Да я это, ах, да! Точно!

Да что ж это такое, опять, замедление времени, как всегда. Каждый раз, когда я сражаюсь, время замедляется, даже немного достало что-ли. Кстати, читатель, ты, наверно ожидал чего-то другого, а не мелкого психопата, который хочет

уничтожить мир, но ты пойми, что от меня тут ничего не зависит, я лишь всё рассказываю в реальном времени, но мне лень описывать каждое моё движение, а то их слишком много. Пригнулся, ударил, проткнул, отрубил руку, потом ногу, пошёл дальше, скучно это получается. Так что сразу к делу, я перебил около ста врагов и вот я тут, перед руинами, один, все заняты разломами. Хотя я не один, вокруг руин множество големов, которые долбят огромный купол, закрывающий руины. Хотя если подумать логически, купол и по цвету и по сущности – тьма, а мой клинок – чистейший свет, должно сработать! Итак, разрез...иии готово. В принципе логично. Так, я проник. В принципе всё нормально, я живой. Хотя, нет, что-то сильно сжимает мои доспехи и усложняет движение. Я слабею, чёрт! До выхода не доберусь, что делать?! Время, точно! Ели нарисовав зелёные часы, я остановил время и начал тихо и с осторожностью отматывать время назад, так, вот тот момент, когда со мной ещё всё в порядке. Закреплю...вот! Теперь я могу хоть до бесконечности отматывать время в эту точку. Та что-же здесь? Культисты, стоят у круга и что-то читают, но меня не замечают. Ааа, боль, опять! Отматываю... Мне интересно, что они там читают?

— Алё! Они меня не замечают! Будто... Точно, будто их тут и нет, это ловушка для меня! Они хотят меня убить! Надо отсюда выбираться!

Отматываю... Так, пора валить! Чёрт, с этой стороны не режет, мне не хватает сил! Что же мне делать? Я в зацик-

ленной клетке, где я буду бесконечно умирать, прекрасно!
Ну должен же быть выход! Так, ритуальный круг! Ты же тут
реальный, верно? Но нужно 5 человек... А что, если? Если
подумать, то этот круг – портал в тёмный мир, правильно?
Возможно, тогда его можно закрыть! А ну ка, клинок прям
сюда! АААА, чё так светло! Хух, наконец, я вырвался!

В – Что тут произошло?!

— Это ловушка, тут никого нет!

В – Ты чего такой запыхавшийся?

— Ловушка то для меня была, хотели, чтоб меня тёмные
силы схавали, но хрен им!

В – Мы все разломы закрыли, всё хорошо!

— Молодцы! Только где тогда эти шестеро? Нет! НЕТ! В
Созерцание! БЫСТРО!...

А вот теперь привет от писателя, если понравилось читать
это, то оставь отзыв, я буду рад. Ну а тебе удачи!

Продолжение следует...