

Дмитрий Сергеевич Мелков

Мой мир

Сборник
СТИХОВ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Дмитрий Сергеевич Мелков

Мой театр. Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66658570

SelfPub; 2021

Аннотация

Первый сборник стихов "Мой театр" – олицетворение меня самого. Вся наша жизнь и есть театр, в котором каждый играет свою роль. Будь то роль демона, ангела, сумасшедшего или мудреца... я постарался отразить их все, о которых я помню и хотя бы единожды были мною исполнены. Одно могу сказать точно, в этом небольшом сборнике, скрыта часть моей души и я решил открыть ее для Вас.

Содержит нецензурную брань.

Содержание

Введение	4
Стихотворения	6

Дмитрий Мелков

Мой театр. Сборник стихов

Введение

Стихи – это химия эмоций. Концентрат того что происходит одновременно в разуме, сердце и душе, запечатанный в красиво звучащем формате. Жизнь – это театр. Все мы играем свою роль, которая была написана задолго до нашего выхода на сцену и даже момент, когда роль закончится, известен лишь Сценаристу.

Все, что было мною написано за многие годы творчества, наконец то обрело достойную форму и я крайне хочу с Вами этим поделиться. Здесь собраны лучшие стихи с 2014 до 2021 года, именно те – что нравятся мне самому и о которых я могу с уверенностью сказать: «Я горжусь, что являюсь их автором». Каждый из них отражает меня самого в разные периоды жизни, собирая в себе меня самого. Приверженность идеалам монархии, дни, проведенные в коме, неприятие и одновременно с этим принятие веры... дикий концентрат, происходящий в голове простого человека.

Главным из них я считаю самый первый по порядку стих «Биография», который в полной мере отразил меня с 2017 до 2021 года. В нем скрыта моя внутренняя боль, разочаро-

вание в людях и в себе, мое длительное пребывание в реанимации и смерть любимого папы... все это пережито и пройдено сейчас. Но раз уж шанс жить был мне предоставлен, значит необходимо продолжать творческий путь и развиваться в этом направлении, забыв о том, что меня с него сбивало. В январе 2022 года запланирована большая книга «В шаге от окна», в которой я раскрою мир человека, левитирующего между жизнью и смертью... но это только в 2022 году, а сегодня я хочу представить на Ваш суд свой первый сборник стихов и буду искренне рад, если он Вам понравится.

Дмитрий Сергеевич Мелков

Стихотворения

Биография

Мне 28, что уже не мало,
Учитывая, что я перенёс,
Такого жанра нет ни в сериалах,
Ни в драмах, пробивающих до слез...

Обычный парень, просто человек...
Я не был сильно популярен в школе,
В СИЗО при этом первый был успех...
Не фартануло, вышел я на волю.¹

Армейский быт, почти блатной средь прочих,
Кто призван был в один со мною день,
Я ехал умирать и ставить точки,
Почти сбылось... Не веришь? Так не верь.

Я видел знаки, знал, что ждёт погибель,
Не ведал только, если честно, от чего.
Что пневмония меня в кому скинет?
Парализует наглухо всего?

¹ Образ кардинальных перемен в человеке.

Ух... быт больниц, он жуток по началу,
Обход, уколы, капельницы, сон...
Палату раньше видел только в сериалах,
Но в ней застрял... жаль не на вечный сон.

Певец для смерти, жрец для тех, кто рядом,
И пастор люда, что вопросы задаёт,
Я никогда не стану частью стада!
Лучше на дно, чем среди козлов вперёд.

Прошла пора, я дома, жив и весел...
Был. Только в самый первый день
И лишь потом дошло, кто мне года отвесил
Тот заберёт с соседней чаши дней...

Мой скудный быт, убогий и пропитый
Пропитан дымом с болью пополам!
Предательства, измены... поле битвы!
И вроде жизнь моя летит к чертям.

Я вижу в людях больше, чем натуру,
Я вижу в них искусство от Творца,
В чертах лица, во взгляде, по фигуре,
По цвету глаз... я слышу их сердца.

Одно стучит фальшиво, но магнитом
Ломает баррикады что внутри
И тянет сильно, и рычит сердито...
Зачем? Что б видеть, что сокрыл внутри.

Внутри меня лишь холод, боль и копоть,
Седины, пепел, тихо тает спирт.
Я почему-то жив, не знаю точно...
Каким грехом смог это заслужить?

Сохрани...

Сохрани, когда щелкнет затвор
Что стирает обиды и боль

Всё что сделать успел, пока с вами я был, доиграй мою
роль!

Эта жизнь, как потухший светильник,
Как занавес театра,
Стирая границы спектакля ведёт меня прочь!

Не прочесть больше будет в отсутствии судеб подобных,
Потрепанных болью и тративших жизнь
Что б исполнить спектакль и роль.

От любви твоей таял, страдал наслаждаясь,
Отдав без остатка и каюсь!

Я ведь начал все это, твоей вины нет здесь,
Я пьяный пишу этот стих.

Опускается занавес, таю на кресле,
Коньяк расплескался, спектакль окончен,
В тебе только жив!

Все вытерпит душа?

Все вытерпит душа? Неси карандаши!
И напиши на мне причину почему я жив!
Открой мне смысл, доселе неизвестный,
А лучше до крови рисуй!
Пусть грифель станет лезвием!

Я готов стать твоим холстом,
И сдохнуть холостым,
Отстрелянным патроном улечу в кусты.
Разрежут плоть мне розы... закипел, прости,
Я успокоюсь сам иль вправе упокоить монастырь?

Ну вот и снова утро, дрожит моё нутро,
С похмелья просыпаться сложно, пьяным жить легко!²
В угаре позабыть о тех, кто не остался рядом,
Но только утром снова вены наполнены ядом!

² Образ затуманенного сознания. Не является пропагандой алкоголя.

Ещё по одной! Ну ладно, как ты там?

А я как мертвый викинг, спускаюсь по волнам,
Стрела прошла насквозь, разбила моё сердце...
Ну ладно, я, о чем? Помоги согреться?

И это больно все, при этом сложно очень,
Но не могу себе ответить, чего же мне хочется,
Наверное, я отыграл последний свой спектакль,
А утром в зеркале увижу в этом виноватого...

Бог, Нация, Царь!

Наигрался, пожалуй, я, хватит!
И политики, и криминала...
Профанация старых идеалов,
Превращение их в сущий бред...

Я не верю ни правым, ни левым
Клоунада и выбора нет...
Церковь мнетя под власть,
Вечно служит вассалам!

Наци красным каналам дают интервью,
Сколько было нас раньше?
А что с нами стало?
Постарев поумнели?
Нет друг, я не верю,

За рубль вы продали веру свою.

Ну, а я не продался, хотя предлагали...

И одни и другие сулили деньгу!

Я по-прежнему верен старым идеалам:

Бог, Нация, Царь – все как было и раньше!

Ну а вы... что тут скажешь, до встречи в бою!

Поколение проклятых

Я рождён в поколении проклятых,

Стык веков жутким шрамом на теле,

Создал мир из картин и иллюзии

Так красиво – что сам в него верил.

Это сказка детей девяностых,

Жалко многих уже и не стало,

Этот мир поглощает нас стыком эпох

Каждый день – все опять – все сначала

Дешифратор

Я, наверное, умер давно,

Если ты сейчас это читаешь...

Не скажу почему, от чего,

Бесполезно мне это и знать уж.

У меня для тебя пара строк,

Тихим шёпотом, нежно, на ушко,
Почему я ушёл так легко?
Потому что тебе стал не нужен!

Позабуду обиды и горе,
Шрамы сердца и раны души,
Ни минуты не пробыл на воле,
Каждый миг я тобой дорожил,

И с неведомым раньше покоем,
Что никак я не мог ощущать,
Я пишу оду собственной злобе,
Что учила людей обличать!

В их корысти и жалких потугах
Хоть монетку с кармана урвать!
Я бедней без монеты не буду,
У меня есть душа и тетрадь!

Я в неё занесу свои мысли,
Рукописно! Ужасно коряво!
Что бы понял их только мной избранный
Дешифратор³ из первого ряда.

Моя жизнь – это вечный спектакль,

³ Дешифратор – расшифровщик.

Театр! Сука! Проклятая сцена!
Но ты в зале сейчас? Ведь правда,
Дешифратор и друг мой бессменный?

Синхрон

Этой ночью я кажется умер, это раз миллионный,
Каждый шрам на душе пронзают миллионы уколов,
Шприц. Проникая под кожу, нанося мне увечья...
Что есть любовь? Но меня, эта сука калечит!

Дым. Сигарета. Початый флакон коньяка,
Мир, мой давно утонул и до таяния ледника...
Жизнь, точки ставит ударами
Шрамы рубит безжалостно
Медицина бесплатная. К сожалению, напрасна тут.

Миг, где ответ? Негативами памяти...
Что? Её нет? Почему в голове этот бред?
Где же, где? Господи! Мой последний вопрос!
И последний ответ от него: «Раны слишком серьёзны!»

Стол. Как синхрон⁴, моих мыслей и чувств.
Стоп, я живой? Почему и куда же тогда я лечу?
День или ночь? Это лимб или мой личный ад?

⁴ Рабочий стол человека очень часто отражает его взгляды, мысли и таит в себе ответы на множество вопросов.

Жизнь, я прошу, дотянись же до кнопки рестарт.

Ночь, полумрак. Сигарета прожегшая плоть
Утро, бардак. Я не в силах себя превозмочь!
Память. Тратил. Это взрыв сотен тысяч миров.
Вот и погиб. Жаль только что рана была не насквозь.

Ветер, ты где? Я не чувствую ласки твоей!
Кто, даст ответ? Почему меня стёрли из судеб людей?
Дайте ответ! Подскажите, кто мне здесь может помочь?!
«Ты, только жаль, ты не в силах себя превозмочь...»

Политика

Давай поиграем в политику?
Я для вас главный страх – оппозиция,
Но с отличием, правда, единственным,
У меня не отсутствуют принципы...

Вы наследники красного пламени,
Я потомок сынов белой гвардии
И дай Бог чтобы снова мы встретились,
За 17-ый, вы ответите!

И пусть слог будет вялый и ломаный,
Мы не звали вас с красными флагами
Не просили топтать мою вотчину

Истребляя деревни пламенем...
Из крестьян налепили колхозников,
Несогласных замучили лагерем...

—

Что теперь патриоты мне скажете?
Про войну не пишите пожалуйста
Ведь до красной чумы поглощающей
Воевали мы так же, безжалостно

Пазлы

Порой сильнее всего пьянят глаза,
Той девушки, что постоянно рядом,
И губы обездвиживают ядом,
Что с мёдом покрывал её уста...

Жизнь – это фарс, поломанные пазлы,
Собрать картинку воедино не дано,
Идёшь вперёд, а валишься на дно,
Ползешь по илу, пузырьками фразы.

Мы топим лёд безумными мечтами,
Но сердце наше бьётся и во льду,
И холод мира топит теплом правды

Туман

В моей голове туман, страх и печаль,

Обрывки веры, кресты, шанс заново все начать.
Толкования, небеса и пустое чужое мнение
Ведущее меня к бездне непонимания времени

Я кажется застрял уже в веке семнадцатом,
Где молитвенным правилом был спасён каждый пациент
Таланта больше нет, лишь осколки старой фантазии
И я в этих осколках ищу себя настоящего

И слог уже не тот, он ломаный, как и я,
Мне вторит судьба моя: "открой мир или яд,
Живи по его правилам или попробуй сначала"
Но мне от рождения чуждо понимание сансары!

Я растворюсь в темноте, среди тысячи звезд
И в этом параде планет, придёт наконец осознанность
Что удалось успеть, создать, после себя оставить.
Но помнить обо мне будет только гранитный камень...

Мудрец

Мне кто-то однажды сказал,
Мудрец это был, иль безумец,
Не помню уже, не суди,
Стирается память о судьбах...

Людей. Но не суть, ведь важнее,

Чем автор, то что он промолвил:
"Ты создан, любить, но одну!
Найдёшь? Береги! И помни

Ты запах и вкус, нежный шепот
И шёлк гладкой кожи,
Она лишь одна, создана для тебя,
Одна, на других не похожа!"

И понял я суть его слов лишь сейчас,
Увидев впервые улыбку, твою
Я растаял тот час, сердце бьётся в груди,
Я пою... наконец то нашёл и люблю!

И так день за днём, сердце трепетно бьёт,
Нежный такт очень старого вальса,
Я люблю лишь тебя! Я тобой опьянен!
В глазах искры и новые краски...

Я лежу здесь один, в мыслях ты,
Голос, вкус, смех, улыбка и блеск юных глаз...
Словно странник, нашедший дорогу домой...
Что увидел свой старый причал...

Ох! Я только сейчас осознал,
что слова изначала стиха

я однажды сказал себе сам!

Затвор

Вы все меня забудете однажды,
Стерев из памяти ошибки и обиды,
И дальше жизнь, покатиться,
Бумажным кораблём,
Оставив в прошлом все проклятья и молитвы...

Перешагну, порог родного дома,
И поклонюсь пред святой иконой,
Улыбка раствориться,
Я исчезну наконец,
Я был один, среди чужих миллионов!

И дней так много было на земле,
И в каждом я оставил свою долю,
Но только никогда,
Никто не вспомнит обо мне,
А я запомню, только едкий звук затвора!

Я – Демон

Я Демон, приветствую люди,
Простите, быть может, кому-то я боль причинил,
Сегодня глаголить буду я исповедь...
Я Демон, – который любил!

Рычание ада вы ждали напрасно,
Ведь я Вельзевулу отнюдь не слуга...
Хочу донести до вас трезво и ясно
Я тень, что скрывают от глаз города.

Я жил просто, трезво, питался лишь болью,
Порой наедался страхом вашего стада...
В итоге влюбился, пленён был любовью
К женщине доброй. Палач. Топор. Плаха.

Не в муках рожденный, извергнутый миром,
Который погряз во лжи и разврате...
Я Демон, который отбился от стаи таких же, как я...
Те – в соседней палате...

Хотел изъедать ее нежную душу,
Испить ее крови до капли последней...
Но нет, ее доброе, нежное сердце...
Отрекся от зла... Любовь. 30 серебряных.

Иуда иуды... предавший, ушедший,
Забывший о том для чего я был сделан...
Я Демон – который решил, что он может
Теперь решать сам для чего был им создан.

Сотворил себе слуг – что меня подпитали,
Убитыми душами в блюде погрязших.
И сам уничтожил, когда попытались
Коснуться той дамы. Любовь настоящая.

И чувство такое ведь стоит опаски,
В Аду я бы мог стать свободным садистом,
В котлы, добавляя пламени с ядом...
Но все вышло так – что из Демонов изгнан...

Глаза ее – свет доброты и заботы,
А руки – топят холодное сердце,
И даже у мертвого Демона ночи!
Сердце забилося! И смог я согреться!

Я Демон – сейчас защищаю всех вас,
От тех, кого раньше считал себе братом...
Ну, помните? Я говорил как-то раз,
Про тех, что пируют в соседних палатах

Лампада

В моем окне, опять горит свеча,
Лампада снова озаряет путь...
Капли дождя, на окнах и печаль,
Что снова не дает тебе уснуть...

Истосковался, по родному дому,
И вот уже, стоит перед очами,
Стальная дверь, и кнопки домофона,
И я, готовый, наконец причалить.

И словно скрипка, закрипели петли,
Открылись двери, заблестели глазки,
Перед иконой – рухнуть на колени!
И обрести невиданное счастье!

Приют души, в уюте света свечки,
И нежным взглядом встретит нас Спаситель,
И даже легче стали мои плечи,
Ведь получилось наконец освободиться...

В моем окне, опять горит свеча,
Лампада снова озаряет путь...
И исчезая в окончанье дня,
Тают как воск – печали, боль и грусть...

Я давно уже канул в лету,
Если это ещё не заметно,
То ошибками в собственном тексте,
Разрушаю последнее лето.
Жизнь как целый спектакль,

День – единая сцена,
Жаль не знаем того, кто назначил ей цену

Я погружаюсь в жуткий декаданс,
Он топит мою душу в реализме,
И осень, сука, тело держит на ножах
Приумножая шрамы старой, грешной жизни