

ДИАЛОГИ

ДЖЕНТЛЬМЕНОВ

ОЛЕГ КРИВЧЕНКО

16+

Олег Сергеевич Кривченко

Диалоги джентльменов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63089117

SelfPub; 2020

Аннотация

Джентльмены, похожие на Шерлока Холмса и доктора Ватсона, афористично обсуждают ряд метафизических и бытовых понятий.

Содержание

О Разуме, Идеях, Духе и Хронотопе	4
О Боге, Дьяволе и Религии	7
О Чувствах, Эмоциях и Мыслях	10
О Душе, Сознании и Языке	13
О Жизни, Человеке и Судьбе	16
О Страсти и Смысле	19
О Мудрости, Глупости и Знании	21
О Добре, Зле и Грехе	24
О Любви, Ненависти и Справедливости	29
О Вере и Страхе	32
О Гордости, Достоинстве, Компромиссе	35
О Счастье, Несчастье и Успехе	38
О Воле и Свободе	41
О Культуре, Цивилизации и Эволюции	44
О Прекрасном и Творчестве	47

Олег Кривченко

Диалоги джентльменов

О Разуме, Идеях, Духе и Хронотопе

Я в буре деяний, в житейских волнах,
В огне, в воде, всегда, везде,
В извечной смене смертей и рождений.

Я – океан, и зыбь развития,
И ткацкий стан с волшебной нитью,
Где, времени кинув сквозную канву,
Живую одежду я тку Божеству.

Иоганн Вольфганг Гёте

Диалоги

– Мне в голову неожиданно пришла идея, Холмс.

– Именно, пришла, но откуда, Ватсон?

©

– Говорят, что материя не уничтожима, Холмс.

– Да, её не уничтожить, разве что, молю, Ватсон.

©

– Как устроена вселенная, Холмс?

– Элементарно, Ватсон. Прораб Дух – эманация Разума, творит явления Божьим промыслом; а смерчи масс поглощают формы, выворачивая арматуру времени в порванном пространстве.

©

– Можно ли пройти бесконечный путь, Холмс?

– Можно, если идти бесконечно, Ватсон.

©

По теме

Бог-Отец в первосущности – Разум.

©

Не человек имеет идею, а Идея имеет человека.

©

Действительность – проекция идей.

©

Идея через Дух выражается в материальной определённости.

©

Энергия общий знаменатель духа и материи.

©

Прораб Дух – эманация Господа, творит явления Божьим промыслом.

©

Материя – глина для гончара Духа.

©

Связь Духа и материи через информационно-энергетические поля.

©

Ожидание в очереди погружает в вечность.

©

Лень растягивает время и сжимает пространство.

©

Пространство и время существуют, пока их воспринимают.

©

На стене храма вечности накарябано: «Здесь был Петя».

©

О Боге, Дьяволе и Религии

Я Бога жаждал – и не знал;
Еще не верил, но, любя,
Пока рассудком отрицал,—
Я сердцем чувствовал Тебя.

Дмитрий Сергеевич Мережковский

Диалоги

– Холмс, а есть ли Бог?

– И да, и нет, Ватсон. Да – для кого Он необходим, нет – кого Он не устраивает.

©

– В чём различие морали и нравственности, Холмс?

– Мораль – это "по понятиям", нравственность – по Заповедям, а всё вместе – по совести, Ватсон.

©

– Так есть ли Бог, Холмс?

– Разумеется, Ватсон. Бог есть, ибо Он необходим. Бесперспективно жить без Бога.

©

– А может ли иногда святой грешить, Холмс?

– Зачем ему повторяться, Ватсон? – Он своё отрёшил.

©

– Может ли Сатана получить отпущение грехов, Холмс?

– Он не может грешить, так как грех – нарушение божественных заповедей, а дьявол живёт по законам тьмы, Ватсон.

©

– Почему Люцифер до сих пор на свободе, Холмс?

– Я полагаю, что бессмертный вечный Дух бессмысленно казнить или давать ему срок, Ватсон.

©

По теме

Бог – личностная ипостась Абсолютной Идеи – Логоса.

©

Человеку нужен Бог, а людям – кумир.

©

Святой без искушений, как спортсмен без трени-ровок.

©

Знакомясь с интерпретациями своего учения, Христос узнаёт о себе и об учении много нового.

©

Нетерпимость к злу и любовь – фундамент и купол религии.

©

Религия – рамочный консенсус богоискательства.

©

И светоносный Люцифер стал Князем тьмы через гордыню.

©

Сатана – падший в грязь ангел, вышедший из неё в князи тьмы.

©

Люцифера низвергли, и что изменилось?

©

Бес только шепчет, а решает человек. Попутать может Бес, но не заставить.

©

И в Аду есть *vip* обслуживание.

©

Бога нет, хотя чёрт Его знает.

©

О Чувствах, Эмоциях и Мыслях

Подпольно, исподволь, подспудно,
Родясь, как в городе – цветы,
Растут в нас мысли, корчась трудно
Сквозь битый камень суеты.
Игорь Миронович Губерман

Диалоги

– Холмс, воображение – это мысли или ощущения?

– Ни то, ни другое, Ватсон. Это то и другое.

©

– Есть ли у понятия «чувство» дефинитивные границы, Холмс?

– Нет, Ватсон, с чувством глубокого удовлетворения в него пихают: ощущения, переживания, вос-приятия, эмоции...

©

– Как работает мышление, Холмс?

– Элементарно, Ватсон:

1. Ощущая, посылаем запрос Разуму разобраться.

2. Получаем вариантный мысленный ответ.

3. Делаем выбор-суждение.

©

– Холмс, у продвинутых гуманоидов трёхдольный мозг и 12 чувств!

– А нам это надо, Ватсон?

©

По теме

Чувство – это названное ощущение.

©

Эмоция – визитная карточка души.

©

Оппонент только мешает спорить.

©

Мысль – бабочка, а ум – сачок дырявый.

©

Морщинки – граффити памяти.

©

Зачастую толковая мысль, выходя из головы, становится бестолковой.

©

И мысли бывают Прокрустовы.

©

Вообразить – не обязательно выпендриваться.

©

Отделить мысль от ощущения то же, что разделить полюса

магнита.

©

– Ну, ошиблась, – огрызнулась интуиция. – С кем не бывает...

©

Мышление – это адаптация непосланных Разумом мыслей на личный запрос.

©

Телепатия – передача мысли на расстояние, а плагиат – их приём.

©

О Душе, Сознании и Языке

Мерцающая жёлтым язычком,
Свеча всё больше оплывает.

Вот так и мы с тобой живём

Душа горит, а тело тает.

Арсений Александрович Тарковский

Диалоги

– Зигмунд Фрейд утверждает, что души нет, но есть либидо, Холмс.

– Психология без признания наличия души, как всадник без головы, Ватсон.

©

– Холмс, воображение – это мысли или ощущения?

– Ни то, ни другое, Ватсон. Это то и другое.

©

– Мы на пороге создания искусственного интеллекта, Холмс!

– Он давно создан и впихнут в человека, Ватсон.

©

– Говорят, что душу можно продать дьяволу, Холмс?

– Исключено, Ватсон, она эксклюзивный дар Божий. Про-

даётся совесть.

По теме

Душа – самость организма, связанная пуповиной Духа с Создателем.

©

Душа – личностной филиал Духа.

©

Надев костюмчик тела, душа выглядит по-человечески.

©

Душевный человек – это крест поперек рубахи.

©

Душа оставляет след там, к чему она прикипает.

©

Понимают по понятиям.

©

Лапша на уши – хлеб наш насущный.

©

Засорение языка создаёт тромбы в мышлении.

©

Сознание – это внешний мир в мире внутреннем.

Душа отпечатывается на лице, выглядывая из глаз.

©

Психология без признания наличия души, как всадник

без головы.

©

Речь – рентген упорядоченности мозговой наполненности.

©

О Жизни, Человеке и Судьбе

Леденеющая Русь, вьюги-замети.

Точно в поле растворюсь в твоей памяти.

Суд над снегом черновым горечь летняя

Точно в сказке: жил да был – вот и нет меня.

Николай Георгиевич Новиков

Диалоги

– Есть мнение, Холмс, что люди – клеточки организма, который продолжает жить, несмотря на массовое обновление-замещение этих клеток.

– Слабое утешение, Ватсон.

©

– Что наша жизнь, Холмс?

– Судьба, Ватсон.

©

– Можно ли идти своим путём, вопреки пресловутой карме, Холмс?

– В этом уверен идущий в хвост движущегося поезда, Ватсон.

©

– Как соотносится карма с божественным милосердием,

Холмс?

– Это одному Богу известно, Ватсон.

©

По теме

Жизнь длится долго, а проходит быстро.

©

Смерть – переход в инобытие с рекомендательным письмом кармы.

©

Жизнь на азбуке Морзе: дата–тире-точка.

©

Человек – это пристанище души, отапливаемое любовью.

©

Фортуна не только улыбается, но и ухмыляется.

©

Лучшее, конечно, впереди, вот только бы воскреснуть.

©

Со времён Адама человек упорно не желает жить в раю.

©

За жизнь нужно платить, и с каждым прожитым годом тариф выше.

©

Миновав геронтологический экватор, постепенно становишься инопланетянином.

©

Желание начало жизни, а равнодушие – конец Пакости
возвращаются напастями.

©

Карма – это судьба, призвание и возмездие в одном фла-
коне.

©

Наше благополучие и жизнь висят на ниточке закономер-
ных случайностей.

©

О Страсти и Смысле

Из-под поверхностных течений
Речей, обманчиво несложных,
Текут ручьи иных значений
И смыслов противоположных.

Игорь Миронович Губерман

Диалоги

– Вы всегда бесстрастны, Холмс?

– Удовлетворённая страсть не успокаивается, а подавленная – беспокоит. Так стоит ли кипятиться, Ватсон?

©

– Стоит ли жить вечно, Холмс?

– Смотря зачем, Ватсон.

©

– Холмс, неужели человек предназначен для того, чтобы удовлетворять себя самого?

– А почему нет, Ватсон, но при этом Богу Богово, а кесарю кесарево.

©

По теме

Страсть часто несёт похмельное страдание, но никогда – сожаление.

©

У сильных духом и страсти сильные.

©

К игре притягивает процесс, а привязывает результат.

©

Впасть в искушение легко, проблема как оттуда выпасть.

©

Мазохист – креативный эпикуреец.

©

Сущность – идея феномена.

©

Сгнивший на дереве плод – символ бессмысленной жизни.

©

Призвание наполняет жизнь смыслом.

©

Смысл – утилитарный взгляд на сущность.

©

Абстракция – каркас смысла.

©

Здравый смысл потому здравый, что не заплывает за буйки стереотипов.

©

О Мудрости, Глупости и Знании

В мире радостей и страданья,

В мире поисков без конца,

Я улыбку всепониманья

Терпеливо гоню с лица.

Вадим Сергеевич Шефнер

Диалоги

– Холмс, в чём отличие умного от глупого.

– У первого тормоза в поведении, а у второго – в мышлении, Ватсон.

©

– Зачем джентльмену Интернет, Холмс?

– Для наполнения мозга, блогерской мякиной, с последующим его выносом, Ватсон.

©

– Холмс, в чём отличие умного от глупого.

– У первого тормоза в поведении, а у второго – в мышлении, Ватсон.

©

– В чём различие знания и понимания, Холмс?

– Если Знание только знакомство с информацией, то По-

нимание уже дружба с ней, Ватсон.

По теме

Все мы идиоты, только некоторые это скрывают.

©

Скепсис – брезгливость интеллекта к чужому мне-нию.

©

Мудрость выше расчётливости.

©

Стать умным просто, нужно только выбросить дурь из головы.

©

В бурном море изменчивых обстоятельств балласт опыта топит лодку адекватности.

©

Кому всё очевидно, тот всегда прав.

©

И в пустой голове много чего напихано.

©

Нелепо не значит неверно.

©

Замкнуться в логике материализма – значит отключить одно из полушарий мозга.

©

Тараканов в голове даже дуст не берёт.

©

Больные на голову этой боли не чувствуют.

©

Авторитет – доверие в кредит.

©

О Добре, Зле и Грехе

Умей прощать, молись за обижающих,
Зло побеждай святым лучом добра,
Иди без колебания в стан прощающих,
Пока горит Голгофская заря.
Учись прощать, когда душа обижена
И сердце словно чаша горьких слёз,
И кажется, что доброта вся выжжена,
Ты вспомни, как прощал людей Христос.

Борис Леонидович Пастернак

Диалоги

– Любопытно – куда пропадают отпущенные грехи, Холмс?

– Они, передаются как эстафета, Ватсон.

©

– Как вы относитесь к принципу непротивления злу насильем, Холмс?

– Принципиально плохо: я потеряю работу, а преступники – страх, Ватсон.

©

– Джентльмен всегда на стороне добра, не так ли, Холмс?

– Да, но абстрактное добро – контейнер зла, Ватсон.

©

По теме

Грех – накопительный адский бонус.

©

Добро – это когда хорошо не только тебе, но и Богу.

©

Добро – это любовь, воплощённая в благо.

©

У доброго дела, как у лекарства, бывают побочные последствия.

©

Добро делают, а не наживают.

©

В истории великие злодеи остаются, как просто великие.

©

Ответить злом на зло – его удвоить, смолчать – утроить это зло.

©

Зло, как вампир, – плодит вампиров.

©

Сила клеветы в её востребованности.

©

Люди – заложники обстоятельств, а уже потом хорошие и

плохие.

©

Добро не к добру, когда не в коня корм.

©

Гуманизм не чужд и каннибалам.

©

О Совести и Эгоизме

И горько стало мне, что жизнь моя прошла,

Что ради замысла я потрудился мало,

А за меня добро вставало против зла,

И правда за меня под кривдой умирала.

Арсений Александрович Тарковский

Диалоги

– Имейте совесть, Холмс. Перестаньте терзать скрипку.

– Да, кто ты такая Совесть, чтобы мне указывать, Ватсон.

©

– Что такое самодостаточный, Холмс?

– Это тот, кому вполне достаточно своего мнения, Ватсон.

©

– Боль и стыд – вот главное, что отравляет жизнь, Холмс.

– Боль предохраняет от разрушения тело, а стыд – душу,

Ватсон.

©

По теме

Где ложь – там Дьявол.

©

Правда – леденящий сквозняк в оранжерее иллюзий.

©

Правда корява, не умыта и неправдоподобна.

©

Совість – принятый сердцем нравственный закон.

©

Совість пропадает чаще, чем появляется Даже прикованный к галере, эгоизм гребёт под себя.

©

"Я" – отражение души в зеркале сознания.

©

Скажи кто я, и за козла ответишь.

©

Кто ты не знаешь даже ты.

©

Ложь учтивая и убедительна, правда корявая и неправдоподобна.

©

Большой лжи необходима маленькая правда.

©

Честность- это игра по правилам.

©

Совесь – камертон нравственности и будильник стыда.

©

О Любви, Ненависти и Справедливости

О, эти вечные упрёки!
О, эта хитрая вражда!
Тоскуя – оба одиноки,
Враждуя – близки навсегда.

Дмитрий Сергеевич Мережковский

Диалоги

– Ограничивается ли любовь только обществом людей , Холмс?

– Любовь– это духовное притяжение, космический феномен, скрепляющий сообщество живых существ и всё мироздание, Ватсон.

©

– Как смеет продажный судья, осуждать коррупционера, Холмс?

– Элементарно, Ватсон, если тот его ещё не купил.

©

– А где же справедливость, Холмс?

– Справедливость возлежит на Прокрустовом ложе, Ват-

сон.

©

– А вы любили женщин, Холмс?

– Любят не человека, а идеал, в котором его растворяют,

Ватсон.

©

По теме

В стуже вечной бесконечности Рай отапливается дыханием любви, а ад – кострами ненависти.

©

У любви долгое эхо.

©

Нравится – это любоваться, полюбить – это при-кипеть.

©

Зависть – тихо растущая ненависть.

©

Месть – лечение ран зла тупым скальпелем ненависти.

©

Ненависть – кипящая антипатия, возгоняемая в гнев, агрессию и месть.

©

В каждом пребывают семена ненависти. Кто-то пропалывает их всходы, а кто-то удобряет.

©

Когда кипит негодование, испаряется справедливость.

©

Справедливость – это когда получаешь благ больше, чем заслуживаешь.

©

Назвавшись справедливостью, предвзятость правит бал.

©

Всегда найдётся сукин сын брякнувший, что король-то голый.

©

В волнах любви и ненависти тонет справедливость.

©

О Вере и Страхе

Если есть шаг,
Должен быть след.
Если есть тьма,
Должен быть свет.
Виктор Цой

Диалоги

– Вам бывает страшно, Холмс?

– Да, Ватсон, опий страшно подорожал.

©

– Если вселенная есть промысел Бога, то зачем в ней атеисты, Холмс?

– Чтобы подсовывать Ему онтологические идеи, до которых Он бы не додумался, Ватсон.

©

– Из чего состоит вера, Холмс?

– Вера, как водка: 40 процентов убеждения и 60 надежды.

©

– В чём различие страха и трусости, Холмс.

– Страх – это паническое предчувствие боли, чёрная дыра волевой энергии. А трусость – это перепуганный до самой

смерти страх, Ватсон.

По теме

Вера – точка опоры рычага воли.

©

Вера как водка: 40 процентов убеждения и 60 процентов надежды.

©

Вера – это убеждённость надежды.

©

Сомнение, как и яд, полезно только в малых дозах.

©

Любой оптимист уверен в своём светлом будущем не меньше, чем в славном прошлом.

©

Трус живёт наполовину.

©

Страх – опухоль воображения, дающая метастазы беспомощности.

©

Не бояться, но опасаться, не уповать, но надеяться.

©

Страх страшнее опасности.

©

Зяц не трус, у него такой менталитет.

О Гордости, Достоинстве, Компромиссе

Нищим дервишем ставши – достигнешь высот.
Сердце в кровь изодравши – достигнешь высот.
Прочь, пустые мечты о великих свершеньях!
Лишь с собой совладавши – достигнешь высот!
Омар Хайям

Диалоги

– Холмс, конформизм – это хорошо или плохо?
– Для тела – хорошо, для духа – плохо, Ватсон.

©

– Холмс, а король-то голый.
– Да, Ватсон, но какая статья!

©

– Почём нынче достоинство, Холмс?
– Смотря чьё, Ватсон.

©

– Может ли джентльмен быть сволочью, Холмс?
– Да, Ватсон, но порядочной.

©

– Чем лицо отличается от физиономии, Холмс?

– Лицо бывает официальным, частным или юридическим,

а рожа – пьяной, наглой и какой угодно, Ватсон.

©

– Холмс, конформизм – это хорошо или плохо?

– Для тела – хорошо, для духа – плохо, Ватсон.

©

– Скромность украшает леди, не так ли, Холмс?

– Скромность вызывает симпатию и подозрительность,

Ватсон.

©

По теме

А как решишь, что совершенен, попробуй по морю пройтись.

©

Гордость выше самолюбия.

©

Женщина принимает комплимент с лёгким сомнением, мужчина – как заслуженный орден.

©

Гордость – бальное платье для пыльной дороги жизни.

©

Каждый сообщающийся сосуд уверен, что его уровень выше.

©

У достоинства поднята голова, у гордости поднят нос.

©

Личность – это индивид с лицом вместо физионо-мии.

©

Достоинство – это респектабельное самолюбие.

©

Обожравшиеся хлебом насущным требуют чечевичной похлёбки.

©

Лесть – хитрость корысти в приятной упаковке.

©

Лесть и клевета – сообщающиеся сосуды.

©

Цена согласным быть со всеми – потеря личности в толпе.

©

О Счастье, Несчастье и Успехе

Меняются и время, и мечты;
Меняются, как время, представленья.
Изменчивы под солнцем все явленья,
И мир всечасно видишь новым ты.
Во всём и всюду новые черты,
Но для надежды нет осуществленья.
От счастья остаются сожаленья,
От горя – только чувство пустоты.

Луи де Камюэнс

Диалоги

– Что такое отчуждение, Холмс?

– Несмотря на феноменологический парадокс интроспекции, полагаю, что это когнитивная апперцепция того, что с возу упало, Ватсон.

©

– Холмс, зачем отворять ворота, если беда уже пришла?

– Затворять также глупо. Лучше расслабиться, Ватсон.

©

– Есть ли в жизни счастье, Холмс?

– Да, имеет место, но не в жизни, а в человеке. Счастье и

несчастье каждый назначает себе сам, Ватсон.

©

– Старший инспектор Грег Лестрейд сподобился на комплимент в ваш адрес, Холмс.

– Бывают комплименты, от которых хочется отмыться, Ватсон.

©

По теме

Востребованность, вера и любовь слагают счастье человека.

©

Счастливый кто нашёл себя в своей тарелке.

©

Юношеские иллюзии о будущем счастье с возрастом становятся миражами о счастливом прошлом.

©

Счастье не мечты о журавле в небе, а радость от синицы в руках.

©

Несчастье нокаут благополучия, ушиб души об реальность.

©

Короля делает свита, а кумира – реклама.

©

Успех – решительный мужик, удача – ветреная дама.

©

Цену успехов часто назначает дьявол.

©

Успех – переходящий приз.

©

Памятникам нужен постамент мифа.

©

Для полного удовлетворения нужно очень много, для крайнего раздражения – совсем мало.

©

Человек ищет, где лучше, а свинья – где сытнее.

©

О Воле и Свободе

Блажен лишь тот, чья мысль, окрылена зарею,
Свободной птицею стремится в небеса, –
Кто внял цветов и трав немые голоса,
Чей дух возносится высоко над землёю!

Шарль Бодлер

Диалоги

– Холмс, у лорда Baskerville опять сорвалась с цепи собака.

– Даже не знаю, Ватсон, кого пристрелить лорда или собаку.

©

– Что для Вас свобода, Холмс.

– Свобода – когда снимаешь ярмо неволи, чтобы надеть оковы необходимости, Ватсон.

©

– Вы идёте на субботник, Холмс?

– Разумеется, нет, Ватсон. Суббота для человека, а не человек для субботы.

©

По теме

Каприз – хвост, виляющий человеком.

©

Характер – это фасад души, её проекция в мир.

©

Лень это не когда не хочется, а когда неохота.

©

Сила воли равна силе лени.

©

Воля – вектор силы Духа.

©

Рассудок советует, а решает воля.

©

Свобода – когда снимаешь ярмо неволи, чтобы надеть оковы необходимости.

©

Из клюва, выронивши сыр, ворона обрела свободу слова.

©

Даже в свободном таборе есть свой барон.

©

Долг – священная обязанность других.

©

Рыба выбирает наживку, а не крючок.

©

Чем кровавей революция, тем более она «великая».

О Культуре, Цивилизации и Эволюции

Изнеженность и утончённость чувств,
Естественных инстинктов аберрации,
Гламурность мысли, вычурность искусств –
Все признаки конца цивилизации...

Роман Фролов

Диалоги

– Можно ли мутацию считать эволюцией, Холмс?

– Можно, но – неправильной, Ватсон

©

– Как вы понимаете эволюцию общества, Холмс?

– Это когда новые варвары рушат старую цивилизацию,
а на руинах её храмов громоздят своё капище, Ватсон.

©

– Холмс, Вы полагаете, что мультикультурализм хорошая
идея?

– Безусловно, Ватсон, до тех пор, пока не реализована.

По теме

Культура не может быть ни безграмотной, ни безнравственной, ни бездуховной.

©

Развиваясь по спирали, цивилизации срываются в штопор.

©

Цивилизация производит конечные продукты, а культура – вечные смыслы.

©

Чем выше небоскрёб цивилизации, тем сильнее кабала лифтов.

©

Государство – пробка сосуда Пандоры.

©

Реформа – скальпель, революция – топор.

©

Мутация – неправильная эволюция.

©

Сколько пластину ни крути – нового не услышишь.

©

Эволюция – оптимистичная гипотеза о глобаль-ном развитии в правильном направлении.

©

Каждый сам выбирает свою родословную: кто от Бога, кто от обезьяны.

©

Взаимопроникновение народов и культур – богоугодно,
их смешение – богопротивно.

©

Прогрессу наплевать на все последствия его триумфального шествия.

©

О Прекрасном и Творчестве

Творенье может пережить творца:
Творец уйдёт природой побеждённый,
Однако образ, им запечатлённый,
Веками будет согревать сердца.

Микеланджело Буонарроти

Диалоги

- Что прекраснее, Холмс, – красота или гармония?
- Для глаз – красота, для души – гармония, Ватсон.

©

– Холмс, это правда, что великие писатели и поэты – медиумы-стенографисты?

– Да, Ватсон, например, Л.Н. Толстой, как только гордыней отключился от контура Разума, понёс морализаторскую хрень.

©

– Холмс, не пойму, Вы сейчас себя цитируете или классиков?

– Ватсон, классики, действительно, у меня многое почерпнули.

©

– В чём различие между интеллигентом и интел-лектуалом, Хомс?

– Вождь мирового пролетариата В.И. не видел разницы, идентифицируя их, как говно, Ватсон.

По теме

Вкус – карманная эстетика.

©

Мода – периодическая переэкзаменовка на стадность.

©

Кому и лягушка царевна.

©

Одним творить помогает Бог, другим приходится делать эту работу за Него.

©

Невозможно написать Мону Лизу без водительства Духа. Улетучиваясь, Он оставляет чёрные квадраты Малевича.

©

Высокую музыку не сочиняют: её улавливают и доносят.

©

Плюя на пол, уважай труд уборщиц.

©

Этапы творчества: самовыражение, самоутверждение, самолюбование.

©

Одним творить помогает Бог, другим приходится делать эту работу за Него.

©

«Вложить душу» не фигура речи, а творческий акт.

©

Красота – это неповторимо индивидуальный мираж очарования.

©

Сортирную живопись теснят инсталляции.

©