

Поезд 230СА



18+

Денис Кореев

Денис Сергеевич Кореев

Поезд 230СА

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62781396

SelfPub; 2020

Аннотация

Я сел в этот поезд 6 сентября 2020 года. Сначала я обнаружил там какие-то странные записки. А после этого в вагоне начали твориться по-настоящему ужасные вещи...

Шестого сентября двух тысяче двадцатого года в пятнадцать часов сорок две минуты я сел в поезд 230СА. Когда я зашёл в купе, то там была опущена шторка и совершенно никого не было. Моё место было тридцать шестым. Когда я развернул матрас, то наткнулся на четыре листа с вот таким вот текстом:

«ПЕЖДЕ ЧЕМ ЕХАТЬ ЗДЕСЬ, ПРОЧТИТЕ ЭТО!!!»

Поезд 230СА вагон 9 место 36. Если из девятки вычесть 3 и добавить к тройке, то получится число «666», чисто дьявола. И это правда, ведь однажды на этом самом месте ехал сам дьявол в человеческом обличии.

Садился он в это купе один и целые сутки ехал он ехал, не впуская и лучика света в это место.

Но на следующий день в это купе подседа молодая семья. Отец, мать и девочка лет 5ти. Они сразу же открыли дверь, окно, стали сильно шуметь и веселиться. Первой же ночью Дьявол покинул поезд на какой-то маленькой станции, которой уже давно не существует.

Только на утро заметили купе, залитое кровью, с мёртвой семьёй. У девочки были выжжены глаза, потому что она слишком часто смотрела на Дьявола. У матери были отрезаны кисти рук, которые так и не удалось найти, потому что она посмела дотронуться до Дьявола. А у отца семейства был вырван язык и разорвано всё горло, потому что он слишком много го-

ворил и смеялся.

С тех пор этот вагон долго не использовался и лишь в этом году он вновь встал на рельсы.»

Прочтя этот текст, я совершенно не испугался, мне даже скорей стало интересно. Но открыть окно я не осмелился. Дни в поезде очень длинные, потому что связи там практически нет. Так что я валялся на своём месте, перечитывал этот текст, пытался представить себе всю эту картину. Но на ум как-то ничего не шло. Вагон и правда был старым, но не было похоже, что он давно не использовался. Я прогулялся до проводниц и узнал, что этот вагон и правда 9 лет простоял в ангаре и не выезжал оттуда до этого года.

Позже началась ночь. Заснуть я не мог, всё думая об этой таинственной записке. Ко мне так никто и не подсел. Час шёл за часом и вдруг я услышал какие-то странные звуки в соседнем купе. Спустя несколько минут пробежала полиция. Я пытался пройти к месту происшествия и узнать, что же произошло, но меня не пустили.

С утра я услышал некоторые слухи от проводниц, о том, что в пятом купе ехала семейная пара и муж убил свою жену кухонным ножом, после чего отрезал ей кисти рук. Он даже не пытался бежать, так и сидел в купе с открытой дверью, пока одна из проводниц не прошла мимо и не заметила всего этого. А полиции он клялся, что всё это сделал не он, а в него вселился дьявол.

С утра ко мне пришли полицейские. Они ходили по всем

купе и расспрашивали о случившемся. Я рассказал всё, что знал, о том, что ничего подозрительного не было. А потом я услышал какой-то шум из соседнего купе, но не придавал этому значения. Затем, когда услышал несколько проходящих мимо шагов и узнал, о том, что это полиция, то решил выйти и посмотреть, что произошло, но меня не пропустили к месту преступления. Их это устроило. На вопрос, что произошло, они лишь ответили, что обычное бытовое убийство. Но я прекрасно знал, что бытовые убийства не совершаются в поезде. В поездах все наоборот стараются вести себя примерно, перед остальными пассажирами.

Когда я валялся на своём месте, то мне всё отчётливей и отчётливее представлялась картина, описанная на листах. Мёртвая девочка с выжженными глазами, лежащая на нижней левой полке. Справа от неё, мать у которой сначала были порезаны вены, а затем отрезаны кисти, но умерла она не от потери крови, а от удушения. И отец, который должен был лежать слева от меня. Язык, который должен был валяться на столе. И кровь, которая не переставала литься из горла. Она стекала вниз, прямо на девочку. И в какой-то момент, я понял, что кровь и правда бежит, она стекает на нижнюю полку. И там видны следы. Я зажмурил глаза, а когда открыл их, то трупов уже не видел, но отчётливо видел кровь. Спустился со своего места, протёр нижнее место, крови там не было. Я открыл окно, чтобы пропустить свет в это купе, но он обжёг меня, и я поспешил закрыть окно.

Я продолжал валяться на своём месте. Крупный остановок не было, и я не мог выйти покурить, хотя в этот момент мне очень сильно этого хотелось. А нарушать правила мне было не свойственно.

Мне даже удалось заснуть, но когда я проснулся, то увидел в двери пожилого человека в чёрной мантии. Он стоял и смотрел на меня, своими тёмными глазами, из-под капюшона. В его взгляде я мог прочесть разве что скорбь. Это было странно, ведь я запираю дверь, я по своей натуре параноик и всегда так поступаю. Но тут на меня начала капать кровь с крыши. Я перенёс взгляд наверх. Кровь словно была наверху и капала на меня, она была ярко красной. И поток усиливался. Я не мог вымолвить и слова, вообще не мог открыть рта. Я даже моргать не мог. Когда перевёл взгляд обратно на дверь, то там уже никого не было. Кровь хлынула на меня рекой и тут я проснулся.

Сон внутри сна, странное явление, но иногда оно случается. Мимо вновь ходила полиция. Это я заметил, когда ходил умываться. На следующей большой остановке я узнал, что во втором купе произошло самоубийство. Кто-то повис на простыне.

Очередной визит полиции ко мне, но сейчас я ничего не мог им рассказать, я спал в тот момент, когда это произошло. В вагоне все были сильно напуганы. Кто-то даже вышел значительно раньше своей станции. Всё происходящее было и правда ужасным. Столько смертей за сутки мне ещё никогда

не удавалось увидеть. Но я решил остаться в поезде, пока не доеду до своей остановки.

Спустя четыре часа после самоубийства, пропала одна из проводниц. Она была весьма милой и приятной женщиной. Вторая была сильно обеспокоена этим событием, она клалась, что её подруга не могла просто сбежать. Ей очень нужна была эта работа и ни при каких обстоятельствах она бы не оставила поезд.

Теперь я стал прислушиваться ко всем разговорам, что только были слышны в поезде. Я старался гулять, делал вид, что постоянно наливаю чай, или хожу в туалет.

Только на следующей станции удалось обнаружить тело пропавшей проводницы. Когда я курил на перроне, кто-то из работников станции обнаружил тело на крыше вагона. Женщину спустили оттуда. В её сердце было воткнута железная труба, которая и удерживала всё это время тело на крыше. А лежала она в позе креста. Поезд конечно же задержался на станции дольше положенного.

Уже третье убийство за сутки. Но почему-то никто не хотел снять поезд с пути. Этих чёртовых бюрократов волнуют только деньги, а если бы пришлось снять поезд, то они бы потеряли очень много денег. И совершенно никого не волновало то, что в этом вагоне творились странные вещи.

Когда выдавалась такая возможность, то я старался зайти в интернет и почитать что-нибудь о происходящем. Оказалось, что это был уже далеко не первый случай смертей

в этом вагоне. Каждый раз, когда он выезжал в рейс, в нём происходили странные вещи, но полицейские списывали всё на несчастные случаи, бытовые убийства и самоубийства.

Вечером в вагон пришли полицейские и предложили всем оставшимся пассажирам сменить места, но я отказался. Не знаю, словно что-то удерживало меня на этом месте и не отпускало. В итоге, кроме меня в вагоне остался ещё один мужчина и выжившая проводница.

Этот мужчина чем-то напоминал того, который мне приснился, разве что на этом не было мантии. Мы пересеклись с ним в коридоре.

– А вы почему не покинули вагон? – Завязал он разговор.

– Не знаю, не верю во всю эту мистику. А у вас какая причина?

– Да мне скоро выходить уже, не вижу в этом смысла.

Он был слегка подвыпившим.

– Слушай, у меня есть пузырь, может посидим пообщаемся? Вдвоём всё не так скучно.

– Почему бы и нет, – согласился я.

Мы прошли в его купе. Он достал бутылку водки. Налил в кружки. Мы выпили. Говорили о всяких пустяках, словно в этом вагоне ничего не произошло. Потом он достал сигареты.

– Ты куришь? – Спросил он.

– Да, но в вагоне ведь запрещено.

– Да тут уже никого нет, всем насрать.

Он зажёл сигарету, но я отказался. Потом он достал карты. Мы сыграли несколько партий в дурака. Иногда мне начинает казаться, что это игра была придумана в поезде. Но мужчине всё не надо было выходить, хотя сначала он сказал, что его станция близко. Мы выпили всю бутылку, и я отправился к себе. После выпитой бутылки водки я быстро уснул.

Когда я проснулся, то в дверях вновь стоял мужчина из прошлого сна. Он сказал мне: «Уходи!». В его голосе слышалось отчаянье. Словно это он убивал всех пассажиров вагона, но не по своей воле, как будто бы его кто-то заставил. И тут я снова проснулся. Ещё один сон внутри сна.

В прошлый раз он явился ко мне, когда произошли две смерти. Я думал, что и сейчас это было какой-то знак. Я пошёл в купе к мужчине, с которым вместе пил. Но его уже там не было.

Проводница сказала мне, что он несколько минут назад сошёл на станции. Значит, с ним всё было в порядке. Сны – это всё бред, они не способны ничего нам сказать. Я вернулся в купе, но не знал, чем там заняться. Лежал на кровати, обдумывал всё произошедшее. Была какая-то маленькая станция и мне удалось зайти в интернет. Реклама выдала мне новость.

«На станции Дубровино погиб мужчина. Его сбил поезд, когда он только вышел из поезда» гласил заголовок.

Я посмотрел фотографии, но не нашёл ничего, кроме окровавленного поезда. Потом я пошёл к расписанию. Это

была наша предыдущая станция. Мужчина умер, как только сошёл с поезда. Это мог быть только тот мужчина, с которым мы пили вместе.

На очереди были я и проводница. Если мы хотели выжить, то нам следовало покинуть этот вагон, а желательно и поезд. Я пошёл к проводнице. Её комната была закрыта, я постучался, но никакого ответа не было. Тогда я открыл дверь, она была не заперта. Но в комнате я обнаружил проводницу, лежащую на полу. У неё изо рта шла пена, а вокруг валялось куча таблеток. Но в самоубийство я больше не верил. Её убили.

Я побежал к себе в купе, собирать вещи. Следующая станция была Тайга и мне нужно было на ней выйти, а то и меня убьют так же.

Я вышел на станции. Был вечер, я не знал куда мне следовало пойти, но идти на вокзал я не хотел. Я решил походить по городу и найти какую-нибудь гостиницу. Был вечер, я вышел с вокзала, дошёл до дороги, убедился в отсутствии приближающихся машин и начал переходить дорогу по пешеходному переходу, но тут свет фар слева. Я обернулся. Огромный мусоровоз мчался прямо на меня на полной скорости, а за рулём сидел тот самый мужчина, который мне приснился дважды.

Поезд 230СА, вагон 9. Никогда, запомните, НИКОГДА не садитесь туда!!!