



Максим Евсеев

Бирдекель, костер, бирмат.

Пьеса для чтения и внутреннего театра

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

# Максим Сергеевич Евсеев

## Бирдекель, костер, бирмат

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=35969344](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35969344)*

*SelfPub; 2018*

### Аннотация

Это история жизни человека, которая уместилась в одни сутки. За это время он и прожил эту жизнь и смог посмотреть на нее другими глазами. Форма пьесы хороша тем, что читатель сможет дать простор своему воображению и не слышать оценочных суждений автора. Форма пьесы, которая так и не поставлена, позволяет читателю самому выступить режиссером. Я приглашаю вас прожить всего одни сутки с моим героем, и не только оценить её, но сравнить со своей. Порадоваться, посочувствовать или постараться что-то изменить. Содержит нецензурную брань.

Бирдекель, костер, бирмат.

Пьеса для чтения и внутреннего театра

Действие первое

(Обыденное)

Занавески.

Небольшая квартира гостиничного типа. Есть минимум мебели и отсутствуют занавески. Мужчина средних лет и молодая женщина вешают занавески.

Вика – Мне нравится твоя новая квартира, котечка. Вполне себе уютно, вещей мало, обстановка такая ... спартанская, но в этом есть свое очарование. Только странно ... Мебель у тебя вся новая и почти вся сломана: у комода сломаны направляющие ящиков, у стола отбит угол

Русик – Странно другое – ты знаешь, что такое направляющие и что они есть у выдвижных ящиков комода.

Вика – Солнышко, как ты думаешь, а кто, все это делает в моем доме???

Русик – Да ладно! Муж у тебя с руками, слава Богу. По моему, Ванька может починить даже радиотелескоп

Вика – Конечно может! Я уверена, что Толстый может починить телескоп. Только делать он этого ни за что не будет.

Поэтому если у нас в доме сломается радиотелескоп, то чинить его придется мне. (обращается к Русику) Хоть карниз сам повесил и ладно. Умничка!!! Занавески я привезла.

Русик – Вообще-то не сам. Моя паршивая дрель эту стену не брала....

Вика – А зачем ты купил паршивую дрель?

Русик – Ну, она не то чтобы паршивая, просто дешёвая. Когда я ее покупал, думал, что на всякий случай. А может, понадобилось дырку просверлить... Не помню. А ради одной дырки покупать хороший перфоратор ... Поэтому взял дешёвую дрель. Выглядела она прилично, продавец сказал, что нормальная дрель, у нее был режим перфоратора. Правда, этот режим накрылся в первый же день. Из дрели масло потекло и переключатель намертво заклинило в положении "Просто хреновая дрель". Ну, воот ... Короче эту стену она сверлить отказалась.

Вика – Кто отказалась сверлить стену?

Русик – Моя дрель. Пришлось попросить приятеля. Он как-то мне плитку кстати клал. Воот.... он привез свою и мы с ним просверлили эти гребанные три дырки ....

Русик качнулся на табуретки и спрыгнул с нее, чтобы не упасть.

Вика – А когда ты покупал эту дрель?

Русик – Лет десять назад, по-моему. Точно не помню.

Вика – И почему ты её до сих пор не выкинул?

Русик – Зачем? Хорошая же дрель. Мало ли, просверлить

что... А ради трех дырок покупать перфоратор....

Вика – Русик, ты жмот!!!

Русик – Я не жмот. У меня просто не очень много денег.

Вика – У тебя не очень много денег, потому что ты не очень много работаешь.

Русик – Я бы и рад работать много, но я работаю столько, сколько есть, чего работать.

Вика – А поискать другую работу?

Русик – Я искал.

Вика – Везде?

Русик – Везде.

Вика – А за шкафом?

Русик – Тьфу на вас, дамочка! И потом, они дали мне эту квартиру. А если я уволюсь, придется съезжать.

Вика – Так почему у тебя мебель в таком состоянии?

Русик – Наверное, потому что я сам ее собирал. И собрал неправильно, потом стал исправлять, но она все равно ломается. Я её чиню, она продолжает ломаться и так по нисходящей спирали.

Вика – Давай пить чай. А то мне на работу пора ехать. Я, кстати, привезла вкусняшки.

Русик – И напрасно ты это сделала. Я специально купил конфет.

Вика – Конфетки оставь. Вдруг, какую девушки пригласишь. Она захочет кофе. И тут – Сюрприз!!!! Та-да-да!! Какая красивая коробочка и все такое!

Звонит телефон Руслана.

Руслан – Да? Привет, Марго! Я дома. Я же его предупредил, что опоздаю, он был не против. Ну, он же знает, что я только переехал, я ничего не успеваю... Разумеется, он не помнит. Хорошо, сейчас буду.

Вика – Котечка, чай выпить успеешь. Ничего с ними не станется – подождут. Квартиру они дали, Бог ты мой! Этот угол в доме презрения, они называют квартирой. Им самим – то не стыдно. Не обижайся Русик. В принципе ты все обставил со вкусом. Поставь печенье на стол и мне нужны подставки под кружки. Ну конечно у моего любимого племянника нет подставочек.

Русик что-то подкладывает под кружки с уже налитым чаем. Ольга смотрит на то, что он подложил.

Вика – В принципе подойдут и фотографии твоей бывшей жены.

Начальник

Начальник – Рита, сделай мне чай. ( обращается к Русику). Руслан Андреевич, вы гениальный пиарщик! Когда вы стоите на презентации в красивом костюме, такой высокий, стройный, загадочный и молчите – вам цены нет!!! Но как только вы пытаетесь сделать, что-то ... знаете, впечатление пропадает. Гениальный текст! Я правда удивлен, что вы умудрились название компании заказчика вставить. А зна-

ете, почему удивляюсь? Потому что кроме названия больше ничего о заказчике в этом тексте нет! Прекрасная природа поселка Шельгино – есть. Историческая справка – есть. Тут много всего есть.... А про то что компания "Монолит – Строй" возводит там элитный поселок по ценам бизнес – класса – ничего. Вот я и удивляюсь, зачем вы вставили в эту статью компанию заказчика и зачем вы впихнули эту статью журналистам?

Русик – Представители Монолита сами хотели без нажима. Что бы главным в публикациях оставался праздник посвящённый, бывшей здесь когда-то усадьбе.

Начальник – Русик, дорогой! Твой педагогический университет из каждой строчки выглядывает! Ты нахрена в резюме вставил, что у тебя красный диплом? Ты даже на своей страничке в ФБ это умудрился написать. Я тебе уже объяснял, что иметь в России педагогическое образование – значит не иметь его вовсе! Тебя когда спрашивать будут про образование ты лучше, про судо-авиамодельный кружок рассказывай. Так же ни о чем, но хоть лицо сохранишь! Ладно бы только себя в дерьмо окунал, ты же и агентство и заказчика подставляешь.

Телефонный звонок на мобильник начальника.

Русик – но публикация, же есть. Заказчик упомянут. Чем они могут быть недовольны??

Начальник – Я недоволен!!! Когда позвонят от заказчика – это будет называться по другому!!! Речь уже будет не о лишении премии идти

Машет на него рукой, что бы уходил. Берёт трубку.

Начальник – Артур Николаевич? Извините, замотался! Я просто сейчас у Пахомина был. Да! Как раз сейчас. Вот по поводу публикаций о Шельгино.

Да! Вот только вышел из кабинета! Будет в ближайших номерах. Вам текст выслали? Это просто приблизительный вариант! Ну, природа история ... Я хочу предложить вам отдельного человека и он уже конкретно напишет и по делу. Это все оставим, как вы хотели – без нажима, что бы главным был праздник, но профессионально! Это чуть дороже, но я очень рекомендую! Вы работали с ним уже. Это Алексей! Он супер пиарщик! Я редко кого хвалю, но вот тут очень рекомендую. Это дороже, но оно того стоит. Историческую справку и про природу оставим, просто будет качественно. Конечно, мы на связи с журналистами и текст ещё будет дорабатываться. Главное, что с Пахоминым утрясли.

Русик по-прежнему стоит у дверей и слушает.

Начальник (шеф, не обращая на него внимания или не видя его, зовет помощницу). – Рита!

Входит помощница, в руках у нее блюдце на ней чашка с чаем. Подмигивает на ходу Русику и идёт к шефу.



Начальник – Рита, вот два конверта – это уже сверх премии: Алексею и Косте – передай. (потом передумав). Нет. Я сам. А то у них уверенность, что это само с неба падает. В голову не придёт, кто эти премии им выписывает. И представиться наверняка забудут, если я не напомню. А вы как-то сегодня при параде. Вам очень идет. ( Подходит к Рите вплотную). А где вы все время ходите. У меня такое ощущение, что вы целый день где-то пропадаете. Я вас все на дачу хочу пригласить. Если вы беспокоитесь, то можете с мужем приезжать.

Видит Руслана и как ни в чем не бывало, продолжает

Начальник – Или вот вашего друга возьмите. Руслан Андреевич, хоть и женат, но почему-то все время рядом с вами. Можете взять его – я не против. У меня чудесная дача. Вы были? Руслан Андреевич, а вы? Непременно приезжайте.

Он стремительно выходит из кабинета

Рита. – Русик, не обращай внимания. Это его нормальное состояние.

Твоей тете понравилась твоя квартира?

Протягивает ему кружку чая, которую приготовила для шефа.

Русик – Он отдал им мою премию?

Рита. – А ещё он пригласил нас с тобой к себе на дачу. Ты говорил, у твоей мамы есть дача?

Русик ставит кружку на какие-то бумаги

Рита – Русик, не ставь туда! (Поднимает в воздух перед

собой листок с отпечатком кружки). Это список с премиями.

Русик – Дача есть у бабушки.

Мать

Мать – Понимаешь, Руслан, нас просто выгнали с дачи. Вот я тебя поздравляю. Вот так вот. На старости лет твою мать просто выставили. Кстати, и про тебя было сказано много интересного: И то что ты алкоголик и что тебе эту дачу оставлять ни в коем случае нельзя – ты все пропьешь. Про Гену

Из соседней комнаты раздается голос отчима.

Отчим – Нин, ты расскажи, как она меня жидом называла.

Мать – Она ненормальная. Она просто сошла с ума. Я не знаю, что это – возрастное или она сидит на каких-то наркотиках. Это тебе все соседи подтвердят! Мы 20 лет строили эту дачу. Сколько я всего там сделала. Сколько мы денег туда с Геной вложили.

Русик. – Мама, я думал эту дачу мы с дедом, все-таки строили.

Мать – Что вы там построили? Она вся разваливается!

Отчим (из соседней комнаты) – Нина, ты расскажи, как она меня фашистом называла.

Мать – Я все лето там под фундаментом лазила!

Русик – Зачем?

Мать – Да он весь сыплется. Надо же было посмотреть, что с ним. И вагонку, мы с Геной купили!

Русик – Мама, вагонку бабушка купила.

Мать – Она только половину купила! А вторую половину? Мы с Геной. Ой, Русик, ты лучше молчи. Ты не знаешь ничего, а говоришь. Вот знаешь, я жалею, что вообще тебе что-то рассказываю.

Отчим (из соседней комнаты) – Руслан, давай ты иногда будешь вспоминать, что у тебя есть семья. Ладно, я... Но вспомни, что у тебя есть мать и хотя бы иногда прояви уважение.

Мать – Ой, ладно, Ген. Его уже не переделаешь. Не хочет слушать не надо. Я только хочу сказать, что она неадекватна – это точно. Она по– моему, что-то принимает.

Русик – Мама, бабушке 80 лет! Ты полагаешь, она где-то на черемушкинском рынке покупает себе на пенсию героин???

Мать – Ой, я не знаю. (Садится нога на ногу) Значит её Кристина чем-то травит, потому что она явно не в себе. Кристина с этим парнем связалась, я не знаю кто он там: Негр, китаец, таджик – она его никому не показывает. Я сейчас за нашу бабулю беспокоюсь, они ее накачают, чем-нибудь и заберут и квартиру, и дачу и вообще все. Ну не может нормальный человек так себя вести. Она нас просто выгнала!!!

Русик – Вы же все равно не уехали! Бабушка уехала, а вы

остались! Ночью уехала. Вы даже не обеспокоились, когда с утра ее на даче не оказалось!

Мать – Ты вообще не понимаешь, о чем я говорю (начинает плакать) Когда нужна была твоя помощь, тебя никогда не было. И сейчас тебе плевать на мать. Ты просто не хочешь слушать. В кои-то веки поговорить со своей матерью. Я скоро ... Мне уже ....

Русик – Мама, ты упрекаешь меня, что я не так разговариваю со своей матерью. Может, попробуешь поговорить со своей!?

Мать – (со злостью) С ней нельзя разговаривать. Это бесполезно. Я не хочу с ней разговаривать. После того, что она там вытворяла, с ней просто не о чем разговаривать.

Отчим (из комнаты) – И с ней, и с Кристиной!

Русик – Дорогие мои! Ну, ладно я – отрезанный ломоть, дурная кровь, весь в отца. Но Кристина ваша дочь. Какой родили, какой воспитали – такая она и получилась!

Мать – Кто ее воспитывал?! Она всегда у бабушки. Она ее и воспитывала. Я вообще не хочу про нее говорить. Что она тут нам наговорила! И не занимались мы ей, и плохие мы родители.

Отчим (из комнаты язвительно) – И мальчика её мы обижаем! Ой-ой-ой. Я сказал, что увижу на даче его, я его просто пристрелю. У меня теперь и второе ружье есть. Буду специально для него на даче держать.

Мать – Ой, Ген! Ему же все равно. Ему Кристинка, что-

то наплела. Её, Русик, бабка избаловала, вот она такой и выросла. А она бабку теперь в могилу просто загонит или отравит. Как она с ней обращается. Этого парня к себе водит. А Бабке куда? Только на дачу. А нас она с дачи выгнала. Ты говоришь, ей восемьдесят лет. А она меня переживет. У меня уже здоровья совсем нет, а бабка наша все время на даче на свежем воздухе ее здоровья на десятерых хватит! Она разбила нашу машину. Гена ее с трудом оттащил. Она бегала пьяная по участку, а потом набросилась на машину, помяла крыло.

Русик – Мама! Это какой-то бред. Я не могу себе просто представить, что бабушка напилась и стала буянить!

Отчим (из комнаты) – Вырастили на свою голову

Мать (Русику) – Не ставь кружку! Это фотографии Порхая и Прихватывы с выставки. Вот как мы будем с собаками без дачи? Русик, ты уже уходишь?

( Руслан одевается у входных дверей. Его провожают две большие белые собаки)

Русик – Да, у меня встреча.

Девушка

Русик – Вытяните руку и попробуйте визуально прикрыть верхнюю шатровую часть башни. Видите? Вот так по уровню

бойниц. Представьте, что башня здесь кончается, а шатровой надстройки нет. Сразу видно, что итальянцы строили классическую крепость. В этом-то и штука, что все воспринимают его как пример древнего русского зодчества, а строили его итальянцы. Строили в конце пятнадцатого начале шестнадцатого веков. Есть версия, что Софья Палеолог, когда она приехала в Москву и вышла за Ивана третьего, то она стала капать ему на мозги, по поводу того, что живет он в сарае. Ну, правда, как я понимаю – кремль к тому времени сильно обветшал. Он был из белого камня, а тот не очень долговечен. И его все время латали. Латали с помощью деревянных стройматериалов, и в результате он оказался почти весь покрыт досками, бревнами. И иностранцам, когда те его видели, он казался деревянным. И тогда в Европе стали искать мастеров и приглашать их в Москву. Еще до Петра первого. Но это и не Василий третий придумал. До него мастеров из Европы приглашал Андрей Боголюбский. Да и в 1474, по моему, году, рухнул недостроенный Успенский собор, который строили русские зодчие и из Италии приглашают поданного миланского герцога архитектора Аристотеля Фьораванти. О, как раз куранты бьют. Раньше красная площадь замирала в двух случаях: в момент боя курантов и в момент смены караула. У меня, кстати, дедушка служил в особом кремлёвском полку. Он сейчас называется президентским. И у нас где-то была фотография, как он марширует на фоне мавзолея. Раньше пост номер один был у мавзолея, а теперь

у вечного огня. Он когда приезжал к себе в деревню и его спрашивали, в каком роде войск он служит, то он говорил, что в воздушной кавалерии. Погоны-то были синие. Они же КГБ подчинялись. Я слышал, что у первых курантов стрелки были неподвижны, а вращался циферблат. Их спроектировал англичанин Галлоуэй.

Девушка – Руслан, а зачем тебе это все?

Руслан – Что именно?

Девушка – Ну, вся эта информация?

Руслан – Тебе не интересно?

Девушка – Интересно. Но если бы ты не рассказал мне этого сейчас я, в общем, и жила бы себе спокойно без истории про куранты. Про этого Аристотеля. Скажи, ты женат?

Руслан – Ну, формально да, но живем отдельно.

Какое-то время молчат.

Руслан – Тебе это неприятно?

Девушка – Ну, как бы – да. Но дело не только в этом ... Я не очень понимаю, в чем смысл нашей встречи. Ты женатый человек рассказываешь мне какие-то истории про кремль. Мне кажется, что тебе просто скучно. Не знаю... Может одиноко. Но при чем тут я? Когда мужик зовет на свидание чтобы затащить в койку, я чаще всего посылаю, но это как -то понятно. А чего тебе от меня надо?

Руслан остается один. садится за барную стойку просит

пива. достает из-под бокала бирдекель и кладет его в карман.

## Один

Русик один дома. В одной руке телефон в другой пиво. Говорит по телефону.

Привет! Не отвлекаю? Чего там, в конторе нового? А хрен его знает. Этот проект у меня забрали, делать мне нечего, чего я в офисе ошиваться буду? Шеф сказал, что я ему сейчас в конторе не нужен. Ты знаешь какое-то странное состояние – с одной стороны я почти уволен и должен рыскать в поисках новой работы, а с другой стороны пришла зарплата и я сел на задницу и думаю, как бы не уволили. И вроде стоит хлопнуть дверью и уйти самому. А с другой стороны, чего рыпаться – ничего не делаю, а зарплата идет. Без премии, конечно, но идет. Ты пойми, я же больше десяти лет работаю на одном месте. Я свою трудовую книжку в руках не держал ни разу. Я больше нигде не работал и не представляю себе, как искать новую работу..... Ну, мне тоже хочется верить, что не уволит. Но, с другой стороны, я бы на его месте непременно уволил. Зачем держать сотрудника, в котором у тебя нет надобности и который ни хрена не делает?

В руках у Русика бутылка пива и он все время ищет куда его поставить иногда отхлебывает.



Спасибо, Рита! Мне тоже текст показался интересный. Если бы он просто его забрал и отдал бы Косте или Леше, но ничего бы не стал менять, мне кажется это было бы не так обидно. Но они его переделали ... не знаю кто именно. Он стал хуже и от этого сильно неприятно.

Знаешь.... Я сегодня, когда на работу ехал, видел такую картину. Представь: Сидит напротив меня старик – не старик, вполне опрятный дядька, в светлом костюме и сиреновой рубашке. Он когда вошел в вагон не хромал, а в руке, почему-то, деревянный костыль. На голове капитанская фуражка не военная, а такая ... для богатых яхтсменов, как у этого "В джазе только девушки". Боты резиновые на ногах. Весь вагон уткнулся в смартфоны, и он уткнулся. Только у него в руке не смартфон, а калькулятор, и он увлеченно так нажимает на кнопки. А я смотрю и понять не могу – то ли жалею, то ли завидую. Нет, я не пьяный.... Пока не пьяный.

Ладно, извини, если отвлек. Ну, бывай.....

Ходит по комнате копается в смартфоне.

Русик – Ага! Евагрий Понтийский... ну-с, смотрим.

Гастримаргия Ага, про гастрит – это я понимаю....

Порния! Название само за себя говорит.

Филаргириа. Нет – филаргИриа.

ФлИпсис – это точно про меня сейчас.

ОргИ – нет, этого нет. Должен быть оргИ, а его нет. Может все дело в пиве. А может в том, что я тюфяк, а гнев – это качество сильных. Ох-ох-хонюшки.

АкидИа ....ну, это завтра будет.

КенодокИа (хохочет) А вот хрен его знает. Текст -то Косте с Лешей отдали, а писал его я. Но я разве возражал? Я даже и не сильно против-то был. Да срать мне, чью фамилию они поставят!!! Только текст не трогайте. Оставьте, как было и хоть чьим именем подпишите. Премии, правда, жалко, но это уже алчность, а не тщеславие. Нет у меня, пожалуй, тщеславия – вычеркиваем.

ГиперифанИа – а вот это стоит обсудить. У меня эта (заглядывает в смартфон) ГеперифанИ – или вокруг полно идиотов. Ладно, подпишемся и под этим ....

А вот пьянства нет!!!! Обжорство? Так я и не закусываю. Блуд? Наверное – да. Но когда это было. Я уж и забывать стал какой он и есть. Старый стал что ли?

Алчность? Ну, да... Я огорчен, что меня премией обошли. Но разве это алчность? Смешно даже. Там до алчности нуля, как минимум, не хватает. Да и нельзя быть ленивым и алчным одновременно!

Итак: Чревоугодие – иногда

прелюбодеяние – ну, очень давно

Алчность – в недоразвитом виде

Печаль – конечно. Особенно сейчас

Гнев – нет, хотя должен бы вроде быть

Уныние – не за горами

Тщеславие – как ни жаль, но нет его. Нету!

Гордыня – нет.

И гордости нет. И самоуважение где-то посеял. Где ты!

Ау!

Ищет. Проверяет бутылки.

А пьянства – нет!!!! Понимаете. Нет его среди семи смертных грехов. И среди восьми нет. Одумайтесь, грешники! Кого вы стремитесь осудить? Кого тщитесь побить камнями. На себя обернитесь: Прелюбодеи, гордецы и обжоры. В гневе обернитесь на себя и в печали обернитесь, говорю я вам. Нету греха в пьянстве. И нету пьянства среди грехов. Нету. И пива нету.

Оглядывает комнату. Проверяет пустые бутылки, пачку сигарет. Берет ключи и идет в магазин.

Конфликт

Русик, двигается по магазину, вдруг видит девушку, которую обнимает некий мужик. Рука мужчины заметно ниже талии девушки. Русик замирает и смотрит на них неотрывно. Девушка замечает и смотрит на Русика. Видит это и мужик.

Мужик – Какие-то вопросы?

Русик – Да. Один. Почему ты спросил?

Мужик – Я не понял. Проблемы ищешь?

Русик. – Нет, у меня уже есть. Мне достаточно.

Мужик – Тогда может пойдешь на витрины посмотришь и не будешь на людей пялиться, пока тебе хавальник не своротили.

(девушка тянет мужика от Русика)

Мужик – Погоди. Какой-то бухарик. Я не собираюсь уходить. Сейчас он уйдет.

(Русику) Я не понял, я как-то не понятно объяснил? (Русик молчит) Тебе что-то не понятно?

Мне подойти? Че ты пялишься? Тебе хавальник своротить?

Русик – А чего ты меня спрашиваешь? Может тебе у бабы своей спросить, что тебе делать? А я советов не даю ...

Мужик бьет Русика. Тот падает.

Мужик – Еще??? Я не понял, ты чего встаешь? Тебе еще? Чего ты встаешь? А???

Русик( поднимаясь) – Ты все время чего-то не понимаешь. Ты какой-то тупой. Завидую я тебе

Мужик бьет еще раз. Потом бьет его уже лежачего.

Мужик – Кто тупой??? Я не понял, кто тупой????? Кто тупой, я не понял?????????

Девушка молча смотрит.

Мужик уходит за стойки с продуктами и там ругается с охраной.

Мужик (из-за стоек) – Я не понял, у вас алкашня по магазину шляется. Какого хрена, блин, охрана ни хрена не делает .....

Девушка – Драться ты не умеешь.

Русик – Нет, наверное, не умею.

Мужик (из-за стоек) – Олеся! (ругается с охраной) Я не понял, тебе хавальник своротить??? Ну, пойдём на улицу.

Русик – Тебя Олесей зовут?

Девушка – Да. Я говорила.

Русик – Я не запоминаю имена.

Девушка – Олеся

Русик – Олеся.

Девушка – Руслан

Русик – Помню

Девушка – Как ты здесь оказался? Следил за мной?

Русик – Да. Я не отставал от тебя с того самого момента, как ты бросила меня у кремля. Я нанял людей, подкупил

твоих друзей, запугал твоих коллег. Я загнал трех лучших скакунов, я шел по дну реки и дышал через стебель тростника. Дважды на меня нападали твои воздыхатели, я дважды дрался на дуэли и убил их обоих.

Девушка – Пока в винном отделе ты не наткнулся на Валеру, и он поразил тебя в нос, не доставая шпаги из ножен.

Русик – Я здесь живу.

Девушка – Серьезно??

Русик – Ну, ты даешь! Мы же с тобой познакомились в Тиндере! В настройках я поставил – показывать людей в районе двух километров. До тебя был всего один. Ты написала, что ты дома, что сушишь волосы и вообще собираешься на работу. А вечером, что хотела бы погулять. А потом был кремль.

Девушка – У тебя кровь из носа идет.

Русик – Значит я ещё жив

Девушка

Девушка – Где мы?

Русик – Мы у меня дома.

Девушка – Я не про это. Что это за дом? Охрана на входе, медсестры, какие-то старухи.

Русик – Это дом престарелых.

Девушка – Ты шутишь?

Русик – Нет, совсем не шучу.

Девушка – Сколько же тебе лет?

Русик – Не так много. Вообще это дом соц. обеспечения,

но живут здесь в основном старушки. Они отдают свои квартиры государству и им предоставляют в этом доме такую комнату как у меня.

Девушка – А ты как здесь оказался?

Русик – Наш директор поспособствовал. Своего угла у меня нет вот, она и договорилась со здешним начальством, и за разумную плату мне выделили эту квартиру.

Девушка – И как на твое появление отреагировали старушки?

Русик – По-разному: Кто-то пугается заходить со мной в лифт, кто-то мило здоровается, а одна бабулька отчаянно со мной в лифте флиртовала.

Девушка – И как?

Русик – Отбился. Я привык. Я неотразимо действую на женщин до пяти и после пятидесяти.

Девушка – Тебя устраивает?

Русик – Ну что же ... Нужно уметь быть благодарным.

Девушка – И тебя это устраивает?? Ты не старый ещё мужик живёшь в доме для престарелых! Среди бабок этих. Дверь по коридору открыта. Мы проходили, там старая бабка на кухне сидит в трусах и ужинает. Тебя не тошнит?? А запах? По четвергам у вас тут танцы. Тебе бы стоило сходить. Потому что девушку ты к себе привести можешь, как я поняла, только до одиннадцати! Да и какая девушка захочет прийти к тебе сюда? Если ее спросят, куда она идет, что она ответит?? На свидание в дом престарелых????

Русик – Не кричи. Бабки пугаются резких звуков. Кофе хочешь? У меня есть конфеты.

Девушка – А чьё это фото? (Достает фото жены Русика)

Русик – Это? Это ... Итальянская актриса Беллатриса Маньяно. Очень хорошая актриса. Жаль снимается редко.

Девушка – Понятно. Давай я тебе рану обработаю? Где у тебя аптечка?

(Пока девушка обрабатывает рану, Русик прикасается к девушке. К руке, бедру, груди .... Девушка никак не реагирует, продолжает обрабатывать рану.)

Девушка – Я по первому образованию медсестра и знаю, чем опасны открытые раны. Перчаток у меня нет, поэтому сиди спокойно. Мне бы не хотелось за свою доброту получить в награду какую-нибудь гадость, передающуюся через кровь. Окей?

Русик опускает руки

Девушка – А ты завидный жених – Ни квартиры, ни машины, ни приличной зарплаты. И драться не умеешь. Столько козырей. На что ты рассчитываешь? На кучу барахла у тебя в голове? На свою потасканную красоту? Особенно сейчас, когда у тебя глаз не видно. Я занимаюсь твоей разбитой ... физиономией, а ты пытаешься меня лапать. Ты используешь



людей, и подставляешь их жизни под свои пивные кружки. Я знаю таких, как ты – вам всегда везет. Вас окружают терпеливые и соvestливые люди, а вы ими пользуетесь. Скажешь не так? Ты когда-нибудь задумывался – что ты такое? Задал себе вопрос – Что ты из себя представляешь?... Конечно, задумывался. ты наверняка часто про себя думаешь. И что ты себе ответил?

Русик молча смотрит на нее.

Девушка – У тебя такое лицо, будто ты сейчас станешь читать стихи. Не надо! И песен под гитару не надо! И горьких исповедей. И тем более слёз! А то с тебя станется. Тебе в артисты надо было пойти.

Русик – Кофе сделать?

Девушка – Растворимый?

Русик – Да.

Девушка – Не надо. Я пойду.

Девушка собирается, ищет обувь, сумочку, садится на стул, чтобы обуться, в дверях оборачивается.

Девушка – Это хорошо, что тебе сейчас плохо. Ты станешь пить и либо упьешься до смерти, либо задумаешься. Прощай.

Девушка закрывает за собой дверь.

Русик( ходит по квартире) – Fornicatio или Acedia, Похоть или уныние ....

Раздается звонок телефона, Русик пьет пиво и одной рукой нажимает на экран смартфона. Включается громкая связь.

Мать – Русик!!! Я тебя поздравляю. Твоя сестра подает на нас в суд!!! Руслан, ты слышишь? Она написала заявление в милицию, будто мы избили бабулю, и хочет ещё отсудить часть квартиры! Руслан, ты слышишь??? Руслан!!!

Руслан ищет, куда поставить пиво. Он сильно пьян. Ставит бутылку на смартфон, связь прерывается.

Конец первого акта

Действие второе (Странное)

Русик спит на кровати. Раздается звук пожарного оповещения.

– Внимание! В одном из помещений здания обнаружено возгорание. Всем сотрудникам и медицинскому персоналу начать эвакуацию жильцов! Повторяю: в одном из помещений обнаружено возгорание, всем сотрудникам и медицинскому персоналу начать эвакуацию!

Стук в дверь. Русик с трудом просыпается и нетвердым шагом, по не прямой траектории бежит открывать дверь. За дверью стоит мужчина среднего роста в двубортном костюме и шляпе. В руках у него портфель.

ПП – Здравствуйте. Извините, что беспокоил. Меня зовут Архангельский Петр Павлович, я начальник охраны.

Русик – Здравствуйте.

ПП – Прошу извинить еще раз. Это 169 квартира?

Русик смотрит на дверь с внешней стороны, но там нет номера квартиры.

Русик – Да..... По-моему ... Я могу посмотреть. Я недавно въехал, не уверен... Но по-моему – да.

ПП – Я могу проверить ваш замок? А то, знаете ли, некоторые жильцы, особенно в последнее время, после вселения, меняют личинки замков. Это совершенно против правил. Разумеется, администрация должна иметь доступ в каждую квартиру, но жильцам, особенно молодым из вновь прибывших, это не нравится.

ПП ( достает из кармана большую связку ключей) – Так .... А где же ваш.... Ага .... (Находит связку поменьше. На ней четыре ключа) Воооот. Написано 169 .... Странно, а почему ключа четыре? – (начинает пробовать ключи). – Очень странно, все ключи подходят. Впрочем, я кажется, догадываюсь почему. Когда жилец выбывает, его вещи забирают родственники, что-то медсестры или уборщицы, но чаще их выкидывают, а ключи возвращаются в диспетчерскую. Новый же жилец, делает себе свой дубликат и пользуется им до .... До того, как ... решит выписаться. И история повторяется по

кругу. Вот количество ключей и растет. Хотя, конечно, такие решения принимают не они. Просто приходит время. Они вообще ничего не решают, между нами говоря, а уж решить выехать .... Смешно даже представить. Хотя ..... Впрочем, у нас таких случаев слава Богу еще не было.

Петр Павлович роется в портфеле и достает оттуда большую засаленную тетрадь. Начинает ее листать.

ПП – Однако, я извиняюсь, а что вы, собственно, здесь делаете? Ваша фамилия, я еще раз извиняюсь?

Русик – Максимов Руслан Андреевич. Я недавно въехал.

ПП – Странно. Очень странно. (Петр Павлович продолжает лихорадочно листать тетрадь) Сто шестьдесят девятая квартира ... Успенская Антонина Викторовна ... Я, собственно, к ней и пришел. Где она?

Русик – Я полагаю, выбыла. Во всяком случае, когда я въезжал, ее точно не было. Но вы можете проверить.

ПП – Непременно! Непременно проверю. (входит в квартиру и начинает осматриваться) – Действительно нет. Я извиняюсь ... (стремительно скрывается в уборной)

Руслан недоуменно смотрит вслед потом идет в комнату, осматривается и начинает собирать бутылки. Петр Павлович появляется за его спиной почти бесшумно, Руслан его не видит и продолжает наводить порядок.

ПП – Не стоит убирать их на балкон. Во-первых, если вы хотите скрыть, как вы провели вчерашний вечер (он внимательно посмотрел на Руслана и быстро отвернувшись, продолжил осматривать квартиру) то не стоит греметь пустой посудой на балконе, там этот звук услышат не только соседи по этажу, но и сверху и снизу, а во-вторых, вы наверное забудете их вынести и они станут копиться и копиться, а потом их придется выносить кому-то другому. И знаете, очень неприятно, когда о вас станут судить по этим бутылкам после выселения.

Русик – Ну, я пока не собираюсь выселяться... Я вынесу ... Я всегда выношу ... Ну, не то что бы часто. Но если бывает, то я всегда. Я не люблю беспорядка. Даже воду перед уходом и газ... И даже шкафчики. Я почти перфекционист. Машину по десять раз переставляю на парковке ...

ПП – Да не волнуйтесь вы так, Руслан Андреевич. Это просто добрый совет. Я вообще уборкой не занимаюсь. Не моя, знаете ли, компетенция. Да и что о вас подумают, меня тоже не касается. Меня, видите ли, интересуют поступки. А пиво вы уже выпили. Позвольте, я присяду?

Русик – Да, присаживайтесь. У меня не прибрано ...  
Начинает собирать диван.

ПП – Я, с вашего позволения, за стол

Русик бросается убирать со стола. Петр Павлович достает из портфеля тряпку, протирает стол от крошек и стряхивает

их в портфель. Достает снова свою тетрадь и устраивается с ней за столом.

ПП – Успенская Антонина Викторовна из квартиры 169 выбыла. Ага, а вот наконец-то и справка о выписке. Только что пришла. И вложили, как хитро – буд-то бы завалылась. Совсем думают старик. Не замечу, думают. Решили, что на себя подумаю, мол, возраст, мол, зрение. А может, и на пенсию попрошусь. У нас, понимаете, тоже бардак. Казалось бы, образцовая организация. такая история, такие традиции.... Но у нас, как говорят сейчас, клиентоориентированный подход и это имеет обратную связь. Сотрудники, общаясь с клиентами, перенимают у них не самые лучшие качества: Необязательность, неорганизованность .... Тысячу лет назад, такого даже представить себе было нельзя. А ведь тоже было не самое простое время. Сегодня, все принято валить на конкуренцию, а тогда было ничуть не проще. Да что я вам рассказываю. Видел у вас книгу про альбигойцев. Стало быть, представление имеете. И уж тем более, как эти вопросы пытались решать на местах. Крестовые походы ... И ладно бы отправить младших дворянских отпрысков в Израиль, раз в Европе им нечем заняться, а ничего другого, как драться, они делать не хотят и не умеют. Палестина, в конце концов, далеко. Но Лангедок .... Но жечь живьем своих же сограждан.... Инквизиция, в конце концов! .... Мерзость! И у нынешних хватает наглости жаловаться, что теперь трудно работать. Впрочем, в чем-то они правы. Вот у вас Руслан Ан-

дреевич в личном деле две кардиограммы. Одна за ноябрь 1984 года и еще одна октябрь 1993 года, последняя, как я понимаю, была сделана в результате прохождения вами обязательной диспансеризации на первом курсе. О ее результате вы, полагаю, не имеете понятия, но прекрасно помните, что врач вам настоятельно рекомендовал пройти подробное обследование. И вы, насколько я вижу, этого не сделали. И что же получается? У меня в определенный момент справки о причинах остановки сердца в личном деле не будет. А вы ведь непременно станете задавать вопросы – Как это могло случиться? Почему я? За что со мной так? – и прочую подобную чушь. А значит, кому-то из сотрудников придется тратить время, организовывать вам ретроспективу и вообще заниматься тем, чем должны были бы заниматься вы сами еще при жизни.

Раздается телефонный звонок. Петр Павлович достает из портфеля дисковый телефон и снимает трубку.

ПП – Да. Уже видел. Нет, душечка, не завалилась, а только что пришла. Я прошу, конечно, прощения, но это, милейший, называется бардак. Я приезжаю на страховой случай, а оказывается, клиент уже выбыл и мне еще придется разбираться, что это – внутриведомственный кавардак или клиента забрала другая компания. Я не имею права вас уволить, мой дорогой, но поменять вам место службы – это в моих

силах. Всего наилучшего. (Обращается к Русику) – Вот видите, какой беспорядок. Ну, что же ... Желаю вам всего наилучшего. Мы с вами непременно скоро увидимся. Нет-нет! Не провожайте. Скоро увидимся.

Выходит и закрывает за собой дверь. Русик слышит, как с той стороны двери поворачивается в замке ключ. Русик ошарашено смотрит на дверь. Потом оглядывает комнату. Начинает поиск пива. В дверь стучат. Пока Русик идет открывать дверь стук не прекращается. В комнату аккуратно входит шеф.

Начальник – Руслан Андреевич.

Возникает долгая пауза.

Начальник – Руслан Андреевич?

Шеф улыбается.

Начальник – Я могу войти? Или...?

Русик – Да, конечно.

Начальник – Вот, значит, где вы живете? Хорошее место. Очень... Весьма... Вполне даже... Я бы и сам даже, с удовольствием...

Русик – Игорь Львович, это дом престарелых. Вы вправду хотели бы здесь жить? То есть бросить свою дачу в Ромашково и переехать сюда?

Начальник – Пфф..... Ну уж. Дом престарелых. Если вам здесь не нравится, будем решать ваш вопрос. Можете пока



пожить на моей даче. Вы были у меня?

Русик – Да, Игорь Львович. Я был у вас несколько раз.

Начальник – Ну, тем более. Могу оставить вам ключи, и живите, на здоровье. В конце концов, вы наш старейший работник.

Русик – В смысле, оставить ключи? Зачем? А вы где будете жить?

Начальник – Пфф .... Вот, кстати, где мне жить ... У вас я смотрю, были гости.

Русик – Нет. Я сейчас приберу. У меня был в некотором роде выходной, и я решил выпить пива.

Но шеф не смотрит на бутылки. он смотрит на Руслана. Когда Руслан поднимает глаза, шеф их отводит.

Начальник – Мне показалось, что от вас кто-то вышел.

Русик – Нет. Ааа..... В смысле.... Заходил начальник службы безопасности. Замки проверял. Станный очень дядька.

Начальник – Пфф .... Ну уж и странный. А что он хотел? Он спрашивал, что-то про нашу компанию? Что вы ему сказали?

Русик – Ничего. Он замки проверял. Он вообще не знал, что я здесь живу. У них какой-то бардак. Тут старушка жила. Они тут постоянно въезжают, выезжают – ротация кадров. Антонина Викторовна, кажется, ее он и искал.

Начальник – Значит не спрашивал. Руслан Андреевич, я бы хотел с вами поговорить..... Вы, сколько у нас работаете?

Русик – Девятнадцать лет. Летом будет двадцать. В июле.

По-моему.... А что?

Начальник – Девятнадцать лет .... Вот я вам сейчас скажу честно. Хотите?

Русик – Да, нет, Игорь Львович, не очень. И потом, вы же уже все сказали вчера. Я собственно и не спорю. Вы начальник, вам виднее.

Начальник – Пфф... Ну, прекратите. Начальник. Я, в принципе, могу вернуть вам ваш проект. Постараюсь помочь в любом качестве. Там с текстом проблема, но попросим Лёшу – он подключится. Кстати, вы знаете, наша фирма принимает участие в выставках недвижимости в Краснодаре. Вот, предлагаем поехать вам. Там сейчас прекрасная погода. Можно на море съездить. Бархатный сезон. Маргарита составит вам компанию.

Русик ошарашен. Он беспомощно оглядывает бутылки, надеясь найти ту в которой осталось пиво.

Начальник – Да, я вам вчера сказал по поводу вашего текста ... Я и сейчас это могу повторить. Я просто знаю, что вы можете лучше. Я .... Что вы все-таки сказали Петру Павловичу? Это очень важно.

Русик – Ну, извинился, что не прибрано ... В основном он говорил. А вы что, знакомы с нашим начальником службы безопасности?

Начальник – Прекратите! У вас же все нормально. Чем вы все время недовольны? Премии вы не получили? Руслан Андреевич, я вам честно скажу, вы довольно посредственный

работник. То, что вы делаете меня категорически не устраивает. Я в принципе не понимаю, зачем взял вас двадцать лет назад. Да, я совершил ошибку. Но я ведь не уволил вас. Все это время вы получали зарплату. Какие-то премии. Директор выбил вам эту прекрасную квартиру. Вы спокойно подрабатывали в рабочее время, и я закрывал на это глаза. Оглянитесь вокруг. Люди пытаются выжить на одну пенсию. На эту пенсию они покупают продукты, лекарства, оплачивают ЖКХ... И сравните, с тем, как живете вы. За что вам мстить? Ну, если за вами пришли, то почему надо тащить за собой остальных? Вы понимаете, что если моя опухоль окажется злокачественной, то это удар по всей фирме и все могут остаться без работы. И ваша подруга Маргарита тоже.

Русик – Какая опухоль?

Начальник – Какая опухоль!? Была обыкновенная опухоль. Просто ерунда. И вдруг я узнаю, что вы встречаетесь с Петром Павловичем, и мне в тот же момент звонят из клиники первого меда и говорят, что возможно произошла ошибка. И что опухоль надо перепроверить. Что есть подозрение, что она, может быть .... Может быть не доброкачественной. Ошибка произошла! И в этот же день... Нет, эту же минуту, от нас отказывается один из наших главных заказчиков!!! Не просто отказывается!!! Монолит-строй полностью сворачивает всякую деятельность, а его генеральный директор оказывается в следственном изоляторе. Ни с того ни сего. Вдруг! Вот я и пытаюсь понять, Руслан Андреевич, что вы такого

сказали, что моя жизнь вдруг так резко меняется.

Русик – Я извинился, что у меня не убрано!!!! За бутылки пустые извинился!!! А он какую-то чушь говорил, про крестовые походы, про инквизицию и костры для еретиков!!!

Начальник – Костры???? Руслан Андреевич, вы совсем охренели??? Мне что, теперь из-за вашей сраной премии на костер идти? Мне вечно гореть из – за десяти тысяч рублей? Рита!!! Рита!!! Я еретик! Ну надо же! Рита!!!

В комнату вбегает Рита.

Начальник – Маргарита Юрьевна, у вас конверты с премиями при себе?

Рита – Какие-то, при себе. Премии Кости и Леши при себе. Вы их не успели им отдать и просили, что бы я конверты у себя подержала... Ну, поносила с собой. В сумочке в смысле. Вам некуда их было положить. Я вам предлагала в кабинете оставить у себя. Или в сейф положить.

Начальник – Не важно! Остановитесь. Отдайте их Руслану Андреевичу.

Рита – Лешин или Костин конверт отдать? Они разные, как я поняла. То есть не конверты, а суммы ...

Начальник – Любой отдайте. Любую ... То есть. Оба ... Обе отдайте! Нет, дайте мне, я сам. Руслан Андреевич, позвольте вас премировать за прекрасную работу. За перевыполнение.... Я вас ненавижу! Да, возьмите эту сраную премию! Обе, то есть возьмите. За ударный труд, за пятилетку в три года, за Стахановский подвиг. За стенгазету и участие

в самодеятельности!!! Что вам ещё нужно?? Вам дача моя нравится? Берите дачу! Я двадцать лет ее строил. Но берите! Машину? Конечно, как вам до Ромашково добираться. Берите машину! Да, возьмите же эти конверты! Что вы мнетесь как гимназистка? Вы своего добились. Берите премию и все остальное.

Русик – Не нужна мне ваша машина? Рита возьмите, пожалуйста, конверты.

Начальник – Ах да, Рита! Вы хотите Риту? Вы столько времени проводите в моей приемной, общаясь с моей секретаршей. Маргарита Юрьевна, вам официальное поручение. Вы поступаете в распоряжение Руслана Андреевича и выполняете все его ... пожелания. Все! Это приказ! Поступаете на неопределенный срок. Вам будет выплачена премия сверхурочные там, отпуск.....

Рита – Игрё Львович, я замужем!

Начальник – И вы туда же? Ну замужем и замужем. Вы прекрасным образом забывали о замужестве, когда это было надо.

Рита – Этого не было! Русик, я прошу тебя!

Русик – Рита, ну ты-то с ума не сходи. Чего не надо? У меня были возможности сделать то о чем говорит наш глубокуважаемый, но явно сбрендивший босс, но я этого не сделал! Чего ты – то боишься?

Рита – Ты что не понимаешь, какую кашу ты заварил??? Конечно, я боюсь. У меня семья, у меня ребенок. Ну, кокет-

ничала я с тобой иногда. Ты ведь сам все это начал. Эту игру дурацкую начал ты. Ещё и блуд пристегнут. И если ты ляпнешь, что тыпил все это время из-за того, что я что-то сказала в шутку, а ты воспринял это всерьёз. Получится, что я тебе жизнь искалечила. Что это я тебя подтолкнула... Тебя ведь забирают, и значит исправить ничего нельзя. Значит это уже серьезно. И главное непонятно – Пьянство грех или нет.

Начальник – Конечно грех. Просто Руслан Андреевич решил не обращать внимания, что чревоугодие – это общее название. Ведь в чрево можно не только мясо пихать, но и водку лить без меры. Чревонеистовство это ещё называется.. Так что грех это!!! Вы, Руслан Андреевич, жили как мотылек. Легко жили не напрягаясь. И люди к вам были ой как благосклонны. Это все был аванс, чтобы в определенный момент вы ушли, никого не напрягая. Не обременяя. Понимаете ли вы? И этим вы как бы закрываете свои долги. Так, Маргарита Юрьевна, пойдёте. Руслан Андреевич отказался. Сам отказался и еще умудрился на себя наговорить. Очень, знаете ли удачно. Мог -не мог. Там разберутся. Плюс показания Маргариты Юрьевны. Никакой машины и дачи я вам, конечно, не отдам. Обойдётся! Да! Маргарита Юрьевна, заберите премии. Их надо еще отдать тому, кто их действительно заработал. И вот что я тебе скажу, Русик... Ты знаешь, какие у меня связи, и ты знаешь, что с тобой могут сделать, если анализы переделают и результат будет хуже, чем в первый раз, и если из СИЗО не выпустят Артура Николаевича.

Очень советую подумать, как себя вести в дальнейшем. Что говорить и на кого валить. У меня очень серьезные связи. Хорошо подумай Русик.

Рита – Русик, и вправду, будь человеком. Я тебя очень прошу. Мне бы очень не хотелось объяснять мужу, что из-за какого-то алкоголика у нас в семье проблемы. Он у меня очень вспыльчивый и очень здоровый. Ну, это так информация к размышлению. Прощай.

Начальник – Приказа об увольнении я пока не подписываю, но надеюсь, Руслан Андреевич, что мы больше не увидимся.

Шеф и Маргарита уходят. Из балконной двери выходит Петр Павлович в руках у него пакет с бутылками.

ПП – Ваш Начальник человек, вне всякого сомнения, странный и прошу извинить неприятный. Какая глупость, обвинять вас в том, что лаборант в клинике первого меда, что-то напутал в анализах. А старым жуликом Артуром Капланом заинтересовалась прокуратура ....

Русик – как вы оказались на балконе?

ПП -Вы все-таки оставили там пустые бутылки. Я, пожалуйста, их вынесу с вашего позволения.

Русик – Не надо! Я сам все вынесу! Честное слово!

ПП – Мне совсем не трудно, а у вас суета, гости. Да вот и они.

Появляется Олеся.

Олеся – как ты мог меня отпустить?

Русик – Что?

Олеся – Когда я шла к тебе домой.... Ты был пьян. Я думала, что ты станешь приставать. Я была готова дать отпор. Дать тебе в морду, в конце– концов. У меня даже газовый баллончик с собой есть. А ты просто отпустил меня!

Русик – Бред какой-то! Мне иногда кажется, что я супергерой, такой как человек-паук или Магнето. Я, конечно, не умею лазить по стенам или притягивать метал, такой суперсилы у меня нет. Зато я притягиваю к себе чокнутых. И твое появление здесь, яркий тому пример. Зачем ты пришла? Где Валера? Он так брутальное мял твою задницу в винном отделе. Неужели ты бросила его? Или он тебя? Что произошло? Он тоже просто отпустил тебя?

Олеся – Валера ждет меня внизу. Я не разрешила ему подняться со мной. Я пришла к тебе, чтобы сказать, кое что очень важное... Я беременна.

Русик – Поздравляю ...

Олеся – Я не хотела сначала говорить. Я была уверена, что тебе этот не нужно. Но мы обсудили с Валерой, и он убедил ..... мы решили, что ты должен знать. Что я просто не имею права не сказать тебе.

Русик – Спасибо, конечно. Я тронут. Это очень важно для меня. Я только одного не понимаю ... А зачем ты мне это рассказываешь? Я-то здесь причем?

Олеся – Это твой ребенок, Руслан.

Русик – Каким образом? Олеся, ты же взрослая девочка,



ты должна знать, как появляются дети. Мы с тобой даже не целовались, я один раз потрогал твою грудь, но этого недостаточно, понимаешь? Давай я тебе книжку подарю, там все очень подробно описано, доступным языком. Она, правда, для детей ... для школьников, но тебе будет интересно.

Олеся – Прекрати, я знаю, как появляются дети. Я не говорила тебе ... Просто повода не было... Я была замужем. Вернее, я и сейчас замужем. Формально, правда ... Послушай, это кажется невероятным, невозможным даже. Это противоречит всему ... Но я чувствую, что это твой ребенок!

Русик – Валера – твой муж?

Олеся – Да! То есть, нет.... Моего мужа действительно зовут Валера. Вернее, его зовут Валерий Тимофеевич Андерсен. Но он не имеет отношения к тому Андерсону, который написал Русалочку. Это не важно.... И он не тот Валера, который .... Который мой Валера. Который был в магазине... Он вообще не имеет отношения ни к кому кроме меня. Он хороший человек, он ни в чем не виноват, он не имеет отношения к этому ребенку и поэтому я прошу тебя (она переходит на крик) Оставь его в покое. У него своя жизнь! Он любит меня! Не надо трепать его имя. Я прошу тебя!!!

Русик – Хорошо, я не буду. Я не стану трепать его светлое имя. Олеся, я только сейчас понял, как я устал. От всей этой ерунды, от тебя я устал, Олеся. Уходи. Очень тебя прошу! Живи с кем хочешь, выбери себе любого Валеру и роди от него ребенка. А меня зовут Руслан! И я ничего от тебя не

хочу. И тебя я тоже не хочу. Уходи.

Олеся – Ты так мстишь мне? Ты мстишь мне за то, что мы не занимались сексом? И из-за этого ты готов отказаться от ребёнка? От своего ребенка! Из-за нескольких минут этого низменного, животного удовольствия? Ты можешь поступать со своей жизнью, как тебе угодно, но я – мать! Я живу не ради себя! Все силы, всю энергию я направляю на то, чтобы жизнь на земле не прекратилась. И ради этого я пойду на все.

Олеся начинает раздеваться.

Русик – Ты что делаешь?

Олеся – Мы займемся с тобой сексом, и ты больше не сможешь говорить, что это не твой ребёнок.

В комнате появляется Валера.

Валера – Олесенька, все хорошо? Тебе нельзя волноваться в твоём положении. Тебе надо думать о ребенке.

Олеся – Я велела тебе ждать в машине!

Валера – Я не знаю почему, пончик мой, но она заглохла. Я сидел, сидел .... А потом мне стало холодно. Я замерз, рыбонька. Можно я посижу здесь? Я не стану вам мешать. Считайте, что меня тут нет. У вас не найдется пледа? А может старое пальто?

Русик – Что с ним? Что с ним произошло? Валера, очнись! Твоя баба сошла с ума! Она на твоих глазах раздевается перед посторонним мужчиной, а ты просишь плед!

Валера – Не кричите, Руслан. Здешние обитатели пугаются резких звуков. А я просто замерз. Мне холодно. Заинька,

мне очень холодно ...

Он сворачивается в клубок и замирает.

Олеся – Что тебе в нем? Зачем ты так смотришь на него? Посмотри на себя. Он избил тебя вчера, он унизил, растоптал тебя. После того, как я ушла от тебя я отправилась к нему и была у него всю ночь. Рассказать тебе чем мы занимались? Зачем ты делаешь такие глаза? Это не жалость. Это страх. Ты настолько слаб, что даже с лежачим, жалким и раздавленным , даже с такой пародией на себя самого, ты не способен справиться. Вчера ты валялся у него в ногах, потому что он заставил тебя это делать. Потому что он был сильнее тебя. А сегодня он сам лег у твоих, и ты боишься. Он опять сильнее тебя. Даже такой. Я передумала. Ты никогда не увидишь своего ребёнка. А он никогда не узнает, кто его настоящий отец. Его отец разведчик. Его отец летчик полярник. Его отец – погибший герой. Пусть мертвый. Пусть даже он бросил нас. Пусть он даже предал родину. Но только не ты. Ты никогда не увидишь своего сына. Прощай.

Она смотрит на Валеру. Потом толкает его ногой. Он с трудом встает.

Валера – Что он ответил?

Олеся – Это не важно. Он умер. Его больше нет. Мой сын остался сиротой. Пойдем, нам предстоит многое сделать.

Они уходят.

В туалете раздаётся звук сливающейся воды. Через несколько секунд оттуда выходит Петр Павлович.

ПП – Не принимайте близко к сердцу, Руслан Андреевич. Около 30% мужчин воспитывают не своих детей и не подозревают об этом. Возможно, и ваша подруга морочит вам голову. Ее можно понять, но и вы не должны терзать себя. В конце концов, она бросила вас. А этот Валера, идет на это сознательно. Он станет для этого ребенка не самым плохим отцом.

Русик – Возможно? Вы слышали, что она говорила? Да и не могу я быть отцом этого ребенка. Если ее будущий ребенок, в принципе не плод ее большого воображения. Я же говорю, я не спал с ней. Как он вообще может быть мой.

ПП – Ну, история знает, как минимум, один пример непорочного зачатия. Хотя, случай этот – исключительный, а вас просто дурят. Отнеситесь к этому легче.

Русик – Подождите ... А когда вы зашли в туалет? Я не помню, чтобы вы входили туда.

ПП – Мне кажется, у вас течет кран. А в квартиру под вами вселилась молодая девушка. Её друг сделает ей ремонт. Нехорошо, если вы затопите ее. Я перекрыл, на всякий случай, воду. Интересно, каким вырастит этот мальчишка? Руслан Андреевич, а вы хотели бы иметь такую мать, как ваша Олеся?

Раздается телефонный звонок . Петр Павлович начинает рыться в куртках на вешалке Руслана, находит его смартфон.

ПП – Архангельский слушает. Что? Я спрошу. (Обращается к Русуку) К вам гости, Руслан Андреевич. Охрана на вахте спрашивает, пропустить их или нет. Женщина утверждает, что она ваша мать. (говорит в трубку) Хм .... Что у него в руках? А какой калибр? В таком случае немедленно пропустите. ( Русуку) Её спутник угрожает охраннику охотничьим ружьем. Я велел пропустить. Крепитесь.

Отдает смартфон Руслану, снимает с вешалки бронежилет и надевает его на себя, после уходит в шкаф для одежды.

Входит мать. На ней боа, шляпа с большими полями, на поводках, две белые борзые.

Русик – Мама, что случилось? Ты как-то странно .... Тебе очень идёт эта шляпа.

Мать – Русик, твоя мама теперь телезвезда. Меня с Прихватой и Порхаем позвали на телевидение.

Русик – На телевидение с собаками? Что за передача? Об охоте? .... Про домашних питомцев?

Мать – Нет. Передача о том, как делят наследство.

Русик – Какое наследство? Чье?

Мать – Бабушкино, мое, твое. Вообще наследство. Квартиры там... дачи.

Русик – Что с бабушкой?

Мать – Да все с ней нормально. Она меня переживет. Передача не о ней, а о ее наследстве. Слоган передачи: "От каждого, что-то да останется". Я же тебе говорила, что Кристина пригрозила, что она в суд подаст. Заявление написала.... Нам сейчас важен общественный резонанс.

Русик – Мама, а как вы попали на эту передачу?

Мать – По интернету. Они дали объявление на сайте, что набирают массовку. Мы написали, что хотим попасть на передачу и еще я выслала фотографии, Прихватывы и Порхая.

Русик – И что?

Мать – Как что? Едем! Одевайся, Гена в машине ждет.

Русик – Ага, в милицейской машине он ждет. Он что, правда угрожал охраннику ружьем?

Мать – Ой, я не знаю, что там было... Ваш охранник – дурак. Не хотел нас пускать с собаками.

Гена просто достал ружье. Я еще пообещала, что натравлю на него собак. Никто ему не угрожал. Видишь, какие у Прихватывы глаза добрые.

Русик – Если он угрожал охраннику ружьем, его посадят!

Мать – Да, кто его посадит? Я тебя умоляю! Он же сам охранник, в "Пятерочке".

Русик – При чем тут это? Он вообще не имеет права доставать ружье. Только перевозить в чехле, в разобранном виде.

Мать – Конечно имеет. У него есть охотничий билет. Одевайся скорее. Мы уже опаздываем в Останкино. Передача начинается через сорок минут (в руках у нее газета с программой телепередач)

Русик (берет в руки газету) – Хорошо, а как вы собираетесь попасть в Останкино?

Мать – Я же тебе говорила, нас пригласили поучаствовать в передаче.

Русик – Нет, ты сказала, что вас пригласили побыть мас-совкой. Ты понимаешь, что это значит? Вы будете сидеть в студии, в качестве публики, в качестве зрителей и хлопать по команде ассистента режиссера. Зачем ты берешь с собой собак?

Мать – Я хочу рассказать, как бабуля выгнала нас с дачи. Я хочу объяснить, что мы не просто так ездим на дачу. Что мы ездим на охоту с собаками, что мы разводим русских псовых борзых. Так, я взяла дипломы с выставок и диплом о поимке лисицы... (роется в сумке) Я говорила, что Прихвата поймала лисицу?

Русик – Мама, вас не пустят! На входе в телецентр стоит не охранник, на входе стоит полицейский с автоматом. И если ты будешь угрожать ему собаками, если Гена попытается достать ружье, он станет стрелять.

Мать – Руслан, я не понимаю, тебе в детстве чего -то не хватало? Тебя не кормили, не покупали тебе одежду? Давай, расскажи, какой плохой матерью я была.

Русик – Мама, я могу рассказывать об этом часами! Мои друзья могут об этом рассказать. Наши родственники, любят напоминать мне об этом. Но я не хочу об этом говорить. Я хочу лишь сказать, что это плохая идея. Плохая идея жаловаться на свою дочь с экрана телевизора. Плохая идея делить наследство своей матери с экрана телевизора. Тем более, что она ещё жива. И я не знаю, что хуже: твое желание поехать на эту передачу или то, что вас туда не пустят и возможно арестуют за попытку проникнуть в Останкино с помощью оружия!

Мать – Может ты не будешь ныть, а просто нам просто поможешь?

Русик – Каким образом?

Мать – Скажи, а у тебя нет никаких знакомых актеров? Только нам сейчас нужны очень знаменитые. А то у Кристинки есть знакомый фокусник, я боюсь, она приведет его. А вот , если бы мы приехали на телевидение с Домогаровым или Меньшиковым.... Я уверен, что это заинтересовало бы ведущего. Кстати, а Меньшиков любит собак? У прихватыв скоро будут щенки.

Русик – Я понятия не имею. Я не знаком ни с Меньшиковым, ни с Домогаровым.

Мать – Никакой от тебя помощи. Ты постоянно пьёшь с какими-то прощелыгами. Если бы ты пил с Популярными актерами – это бы здорово нам помогло.

Знаешь, мы поедем. Ты тоже приезжай. Заедь по дороге в



магазин и купи себе маску. Мне кажется, будет необычно и привлечет внимание.

Русик – Какую маску??

Мать – Карнавальную. Или еще лучше, если ты наденешь маску Барака Обамы... Это сейчас очень актуально. Начнем с политики и плавно перейдем к разговору о нашей даче. Главное не забудь, что мы ездим на охоту с собаками! Расскажи, как работал в живом уголке, как тебя укусил мангуст, как маленький любил ездить на охоту, и как работал на собачьих бегах. И пожалуйста, не начинай, про то, что это вы с дедом строили дачу– это никому не интересно. ( Звонит ее телефон) Да я сейчас выхожу! Русик оденься поприличнее. Что я еще хотела тебе сказать? Не важно, встретимся в Останкино. (мать Руслана стремительно выходит)

Входит Петр Павлович он несет телевизор. Он ставит телевизор и начинает искать розетку, куда его воткнуть.

ПП – Вы напрасно не купили себе телевизор. Ну, ничего я у охранника одолжил.

Русик – Как он?

ПП – Охранник? Все нормально! Ваш отчим промахнулся. Ему и впрямь лучше охотиться с собаками. Кажется, работает. Внимание! Сейчас вашу матушку будут показывать по телевизору.

Голос матери Руслана из телевизора: "Вот, что пишет о русских борзых Леонид Павлович Сабанеев. По виду кров-

ная псовая борзая должна быть громадна, мощна, псова и свирепа. Пропорционально сложенная, такая борзая если это кобель, то должен быть крутой, с верхом, страшной ширины и в комке точно сбитый, а сука прямостепая, широкая, с богатырской колодкой и длинная, но не перелякая, не растянута и без всякой переслежины..."

В дверях стоит Вика.

Вика – Русик, привет.

Русик – Вика! Что случилось. У тебя все нормально?

Вика – Не очень. Представляешь, Толстый мне изменяет.

Русик – Ты уверена? Ты точно это знаешь?

Вика – Да, Русик. И ты ведь тоже знаешь?

Русик – Я? Нет! Откуда?...

Вика – Я была уверена, что он поделился с тобой. Впрочем, это не важно

ПП – Виктория Александровна, я чрезвычайно рад вас видеть! У вас очень огорченный вид. Хотите, я сделаю вам чаю? Или кофе? Руслан Андреевич, у вас есть кофе?

Вика – Нет, спасибо! Я на минутку. Просто пришла попрощаться с Русиком.

Русик – Ты уезжаешь? Куда?

Вика смотрит на Руслана.

Русик – Куда ты уезжаешь? К матери? А почему прощаешься? Я ничего не понимаю.

Хочешь, поживи здесь, какое-то время. Я попробую договориться с администрацией, а сам переkontуюсь, где-нибудь у друзей. Все так серьезно? Ты не пори горячку. Может просто ерунда какая? Ну, может он просто флиртовал. Я не знаю, ... Может, образуется?

Вика – Я залезла в его телефон .... Он тоже говорит, что ничего не было.. Наверное, образуется. Это не важно. Я не жаловаться пришла, я пришла попрощаться с тобой.

Русик – А зачем нам прощаться?

Вика – Я сначала думала, что не смогу прийти. Но потом... Спасибо за предложение. Я понимаю, ты от души. Ты всегда так вспыхивал, предлагал, что-то фантастическое. Из этого ничего никогда не получалось, но было приятно. Помнишь, как ты говорил с Толстым перед нашей свадьбой? Обещал, что если он меня обидит, то ты возьмешь у отчима охотничье ружье и застрелишь его. Это было очень мило.. Спасибо Русик. И сейчас тоже ... Ты всегда жил в каком-то своем мире, а когда он пересекался с реальным, ты очень удивлялся и расстраивался. У тебя в эти моменты было такое удивлённое и обиженное лицо, как у ребенка. Ты так и не успел повзрослеть, только голова седая стала.....

ПП – Ваша тетя права, Руслан Андреевич. Конечно, администрация не позволит Виктории Александровне переехать сюда, да еще и с ребенком. Впрочем, и вас отсюда в ближайшее время собирались выселять. Старушки, знаете ли, жаловались. Потом собрали собрание и потребовали выселения

всех посторонних. Так что все вовремя ....

Вика – Прощай. ( Она целует Руслана в щеку и уходит)

Петр Павлович успел привезти в комнату аппарат для реанимации.

Русик – А зачем она прощалась? Даже если она уедет к матери ... мы же все равно будем жить в одном городе. Что происходит?

Петр Павлович подключает дефибриллятор.

ПП – Вы, правда, не понимаете, Руслан Андреевич?

Комната наполняется людьми. Двигаются они бесшумно. Часть из них одеты в белые халаты, они собрались около дивана и что-то делают.

Русик – Кто это?

ПП – Врачи. Соседка за стеной услышала, что вам стало плохо и вызвала местных медсестер. Диспетчерская выдала ключи от вашей комнаты. В доме были врачи скорой... Кому-то из старушек вызывали.... В общем, все могло бы сложиться очень удачно

Русик – Это я, там на диване? А что случилось?

ПП – Ну, вот .... Я знал, что вы станете задавать вопросы. Помните, что я говорил вам? Вы так и не проверили сердце, Руслан Андреевич.

Русик – Значит я...

ПП – Пока еще нет. Неужели вы не почувствовали, что все не совсем реально, не по настоящему? Давно знакомые вам люди ведут себя странно, глупо, абсурдно. И в то же время слишком честно. Так, как не бывает в настоящей жизни.

Русик – Нет. В том – то и дело... Я, наверное, и сейчас не понимаю, какой из миров был более реальный. Да, говорили странные слова, совершали абсурдные нелогичные поступки... Но они всегда себя так ведут! За сорок лет я привык и почти перестал удивляться. Я действительно не заметил разницы. А как будет теперь? Или просто все исчезнет и не будет ничего?

Петр Павлович, какое-то время молчит.

ПП – Вам страшно?

Русик – Не знаю. Я еще не понял. Это был просто сон?

ПП – Подведение итогов.

Русик – А почему пришли именно они?

ПП – Не знаю. Это ведь не последнее свидание, Руслан Андреевич. Это ...

Русик – Я совсем забыл про деньги! Я же специально отложил на этот случай. Петр Павлович, посмотрите, там есть конверт, рядом с вами. Его, наверное, надо положить на видное место. Или не надо? Вдруг врачи или кто-то ещё заберет и ....

Петр Павлович достает из комода конверт, потом несколь-

ко картонных кружочков. Один показывает Руслану.

Пп – Что это? Интересная вещица.

Русик – Это бирмат. Вот они где все! А я все никак не мог их найти.

ПП – Зачем они?

Русик – Их подкладывают под стакан с пивом, чтобы не оставлять следов на столе.

ПП – Забавно. Чтобы не оставлять следов. Это имеет какое-то отношение к нашей истории?

Русик – Думаю, что никакого.

Конец.