

Н. С. ЦЕЛОВАЛЬНИКОВ

ИСКУССТВО ЗЛОБНОГО ГЕНИЯ

Руководство по личностному росту для человека, способного мыслить. Окееморон? Пожалуй. Это несколько не умаляет ценности того, что изложено в этом труде.

Мои искусства загадочны, а труды- темны, недоступны пониманию многих из моего окружения, по сему предупреждаю Вас: прочтение этой книги может быть опасно.

18+

Никита Сергеевич Целовальников

Искусство злого гения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66679758

SelfPub; 2021

Аннотация

"Искусство злого гения" – это краткое, но точное и предельно безжалостное чтение нового времени, руководство по личностному росту нового типа с проверенным временем материалом. В ней нет ничего лишнего: только советы и принципы, необходимые любому злобному (или условно злобному) гению наших дней, и не только.

*

По моему мнению, материал произведения необходим каждому, кто намерен добиться успеха в современном мире или просто защитить собственные интересы в обществе, и ищет для этого подходящий инструмент. Моя работа может стать этим инструментом или изменить Ваше направление в его поиске.

*

Электронное издание дополнено пятью чёрно-белыми авторскими рисунками.

*

Содержание

Вместо предисловия	4
№1. О важности нашего искусства.	8
№2. Перечень принципов.	13
Отредактируйте свой круг общения.	14
Обозначьте свои личные границы.	17
Займитесь собой.	18
Обдумывайте каждый свой шаг.	20
Откажитесь от сообществ: в одиночку бывает проще.	22
И более того!	24
№3. О таком замечательном животном, как homo sapiens.	26
№4. Общение с другими людьми, самая тяжёлая часть работы злобного гения любого уровня.	32
Вместо заключения	39

Никита Целовальников

Искусство злобного гения

Вместо предисловия

Я буду говорить на языке понятном и общедоступном. Предполагаю, что, открыв для себя данный труд, Вы, многуважаемый читатель, понимаете, ради чего к этому пришли, и понимаете, что ничему хорошему я Вас не научу. Мои искусства загадочны, а труды- темны, недоступны пониманию многих из моего окружения, по сему предупреждаю Вас: прочтение этой книги может быть опасно. Я не могу нести ответственность за те чувства, которые она в Вас вызовет, потому вновь предупреждаю: читайте на свой страх и риск... Или не читайте вообще. Выбор за Вами.

Уже было написано более чем достаточно руководств по личностному росту. Это- в чём-то похоже на все остальные, в чём-то уникально. Главное отличие моего труда в том, что он научит Вас жить и вести себя по правилам тёмной стороны. Научит всему, что действительно необходимо для выживания в современном мире. Научит Вас добиваться успеха. Ничего из этого я не могу, однако, Вам гарантировать: последствия прочтения любой литературы могут варьировать-

ся. Не претендую я, как автор, и на право называть положения в книге истиной в последней инстанции: напротив, если её материал послужит источником для собственных мыслей читателя, если пробудит в нём желание где-то оспорить мою позицию- тогда, и только тогда, я смогу считать свою истинную цель выполненной. Не верьте всему, что написано. У меня нет цели к чему-то Вас призвать, ведь, если Вам хватило ума приобрести мою книгу, значит у Вас есть свобода воли или, по крайней мере, её подобие. Наличие свободы воли крайне важно, ведь именно оно отличает сильную личность. Один из малых, но значительных элементов свободы воли-это критическое восприятие информации, то качество, которое не позволяет тексту взять верх над читателем.

Вопрос лишь в одном: есть ли оно у Вас?

Повторюсь: данная книга не служит призывом к действию, но всегда остаётся крайне приблизительным руководством и, в целом, пищей для размышлений. Все положения, указанные в ней, приведены как элементы большой дискуссии, и потому могут быть оспорены читателем.

А ещё данное руководство не преследует цели кого-либо оскорбить, унижить или иначе задеть в психологическом плане, и/или призвать к ненависти или травле, и/или навязать читателю деструктивные ценности. Данное руководство не является пропагандой каких-либо политических и/или социальных ценностей. Автор не поощряет насилие и считает, что оно должно принадлежать миру фильмов, видеоигр и

книг, но никак не миру реальному. Курение убивает; алкоголь ведёт к моральной деградации. Не пытайтесь засунуть пальцы в розетку. И проч. и проч.



№1. О важности нашего искусства.

Умение быть злым, без сомнений, очень важно в наше время. Особенно важно для каждого, кто желает добиться успеха в любых сферах жизни, но в основном в таких, как политика, бизнес, публицистика и журналистика. Стоит ли мне объяснять, почему человек с нимбом над головой не сможет преуспеть хотя бы в одной из них? Пожалуй, возьму на себя сей труд. Видите ли, профессии, перечисленные мной выше, требуют умение быть умеренно злым, когда это нужно, и даются очень тяжело тем, кто этим умением не обладает. Жизненно необходимо быть злым, чтобы эффективно управлять государством, заключить сделку всей своей жизни или писать и выпускать наиболее злободневные статьи... Я промолчу про журналистов.

Но почему, спросите Вы, так важно быть злым (хотя бы в меру), чтобы в совершенстве освоить эти профессии? В чём причина? Неужели нет другого выхода? Я отвечаю: всё очень просто.

Дело в том, что те профессии, которые я обозначил выше, включают в себя взаимодействие с людьми, которое не только вредит здоровью, но и обязывает к применению правильных инструментов и тактик. Человек, обязанный работать с другими людьми, не может быть безмерно добрым или безупречно наивным: в таком случае он бы просто не задержал-

ся на своей должности. Для наибольшей эффективности в окружении людей работнику, знающему свою цену, следует не только относиться ко всему, что от людей исходит, с наибольшей долей скептицизма; наиболее уместным было бы научиться незаметно держать их под контролем, ставить их «на место» и при этом не увлекаться.

Говоря проще, нужно уметь быть злым. Мир жесток, детка- добрым людям не везёт. Пожалуй, именно поэтому их осталось так мало.

Не вызывает ли вышесказанное у Вас диссонанс с теми нормами морали, которым Вас, возможно, учили в детстве? В общих чертах, должно- это естественно. Но! Будьте уверены: если Вы считаете себя хорошим человеком и не желаете всё менять и становиться сволочью, Вы имеете право этого не делать. Однако, помните: каким бы хорошим Вы ни были, всегда найдутся люди хуже Вас. Когда они придут к Вам, я гарантирую: они пожелают навредить Вам или Вашим близким. Возможно, с целью присвоить себе то, чем обладаете Вы и не обладают они. Возможно, для того, чтоб иметь еду, чтоб добыть тепло. Возможно, просто так: верховодит ими истинное зло. В любом случае, работая или находясь в близком контакте с людьми, Вы должны быть готовы к тому, что они не будут к Вам добры, как Вы к ним. Для готовности к такому развитию событий нет ничего лучше, чем стать чуточку хуже самому. А если Вы думаете, будто добро всегда побеждает зло, то любой человек имеет полное право обви-

нить Вас в наивности. Спойлер: данной концепции самое место в сказочках для деток.

Вы можете, имеете полное право, ставить под сомнение мой профессионализм в этом вопросе. Делая так, Вы по-своему правы: то отрицать невозможно. Никогда не было ничего плохого в том, чтобы подвергнуть смелые речи здоровой критике! Однако, у Вас есть только одна причина мне верить: мой жизненный опыт. Я имел дело с тем, что называют «злом», понимаю, как оно работает, и поэтому полагаю, что смогу и Вас хоть чему-нибудь о нём научить.

Правда в том, что меня пытались убить дважды за мою жизнь. Вы можете обратиться к человеку, у которого число пережитых покушений выше, за советом- вряд ли он, или она, скажет Вам что-либо отличное от истин, изложенных здесь и далее. Потому что (ещё одна правда!) я не придумал ничего нового. Всё, что я излагаю здесь, основано на наблюдениях; как известно, история повторяется- следовательно, проблемы, описанные мною здесь, не новы, как и их решения, и существуют уже не первый век.

Если Вы, тщательно всё обдумав, решили, что моё тёмное искусство Вам нужно- добро пожаловать! Устраивайтесь поудобнее и начинайте своё захватывающее путешествие с первых шагов в основы настоящего зла!

Начнём с простого. Что такое «зло»? Всё плохое, дурное, что есть в этом мире? Всё, что доставляет печаль, ненависть, страх, боль и страдание? Негатив в Вашей жизни? Может

быть, всего лишь искусство подбирать слова, действия и образы мышления с целью достижения личных целей?

Всё вместе. Чтобы избежать дальнейшей путаницы, следует уточнить: первые три- это то, от чего Вы будете себя защищать. Последнее определение- это искусство, которому Вы для этого научитесь.



№2. Перечень принципов.

Итак, желаете ли Вы достичь неподдельного успеха в жизни (неважно, какими способами) или же преследуете цель защитить то, что принадлежит Вам и/или самого же себя, Вы решили стать злым гением, начать практиковать зло⁴ и уже даже не сомневаетесь, что Вам это нужно. Ведь так?

Если Вы несогласны, отложите книгу прямо сейчас, после чего передайте её тому, кому она нужнее.

А если согласны, то Вам нужно с чего-то начинать. По сему предлагаю прочесть и зафиксировать список принципов, которых гений вроде Вас (неважно, злой или умеренно злой) обязан придерживаться. Принципы просты как по составу, так и в исполнении: не думаю, что их понимание и приведение в жизнь составит труда человеку с интеллектом чуть ниже среднего. Чего уж говорить о гениях!

Итак, запоминайте.

Отредактируйте свой круг общения.

Настоящих друзей не бывает много, особенно у злобно-го гения. Это просто немыслимо. Впрочем, вряд ли у Вас их много, если Вы умны. В любом случае, невозможно отрицать, что в Вашем сборище друзей, приятелей, знакомых, однокашников и однокорытников есть потенциально нежелательные элементы, с которыми следует разорвать общение прямо сейчас; если не сейчас, то в течение недели, месяца, года- иными словами, как можно скорее. Кто они, эти люди, с которыми Вам теперь не по пути?

Кто угодно, кто прямо или косвенно унижает Ваше достоинство, обязывает Вас к чему-то, напрасно тратит Ваше время. Говоря проще, любой, кто тянет Вас на дно.

Как это ни очевидно, кто угодно, кто пытается Вами манипулировать. Это Ваша работа, не их! Никому не позволяйте подобного поведения, а если заметите его за человеком, занесите его в свой список.

Алкоголики, наркоманы и иные зависимые. Такие люди не заслуживают Вашего внимания как потенциальные друзья и деловые партнёры. Держитесь от них на расстоянии, желательно- намного больше полутора метров, и не проявляйте жалость по отношению к ним. Если посмеете, они обязательно спустят Вас на свой уровень. Опасны ввиду непредсказуемости: от них можно ожидать чего угодно.

Фанатики и иные сумасшедшие. Схожи с персонажами из третьего пункта во многом, однако не всегда. Имеет смысл держаться от них подальше только в том случае, если они представляют угрозу Вашим интересам. Минимальный уровень этой опасности каждый определяет для себя сам. В любом случае, не позволяйте им Вам навредить и, тем более, навязать Вам собственные идеи и мнения. Без них, поверьте, Вам и спать спокойнее будет.

Ваши бывшие и те персонажи, с которыми у Вас не получилось выстроить отношений. Это относится и к тем, кто попросту не хочет с Вами общаться в силу собственных заморочек и/или Вас не ценит. Вам будет проще без этих людей в Вашей жизни.

Предатели и изменщики всех мастей. Человек, осмелившийся предать Вас однажды, не постесняется применить сей старый и грязный трюк снова-разумеется, только в том случае, если Вы ему это позволите.

Люди с предельно низким уровнем развития, интеллекта и общей сообразительности. Подобно собакам, они действуют довольно непредсказуемо и склонны сбиваться в стаи. В отличие от собак, они не отличаются преданностью и совершенно не поддаются дрессировке. Непроходимо тупой человек будет чувствовать себя униженным в Вашем кругу, как бы хорошо Вы с ним ни обращались; от этого состояния недалеко до предательства. Не рискуйте.

Неудачники. Имеется в виду хронический тип таковых.

Схожи с персонажами из седьмого пункта, но, в отличие от оных, будут жаловаться Вам на жизнь. Если Вам не платят за выслушивание тысячи причин, почему их никто не любит и отчего они бедны, гоните прочь поганой метлой.

Проверьте себя по этому списку. В том случае, если редактирование круга «друзей» было выполнено правильно, то среди них должны остаться лишь те, что по-настоящему нужны Вам (но не более, чем Вы нужны им- это критически важно!).

Безусловно, с немногими из оставшихся Вас должны объединять общие интересы и цели в жизни. Но каждый друг должен рассматриваться Вами как потенциальный враг; все отношения- потенциально непрочные, и должны рассматриваться исключительно как таковые. Держите таких друзей близко, но не слишком близко!

Обозначьте свои личные границы.

Самозащита начинается с защиты собственных интересов, в первую очередь, от друзей. Скройте как можно больше сведений о себе, ведь чем меньше о Вас знают, тем меньше Вам смогут навредить. Друзья (потенциальные враги) не должны знать ничего о Ваших слабых местах и/или любых точках Вашей личности, к которым можно применить давление. Не показывайте никому слабость и будьте избирательны в данных о себе, которые стремитесь раскрыть. Если понадобится, в непринуждённом разговоре придумайте себе новую биографию- более выгодную. Главная цель- сокрытие данных, которые помогут врагам нанести по Вам удар, ведь Вы не знаете, на что они способны.

Для того, чтобы это предположить, необходимо, напротив, узнать как можно больше о тех людях, с которыми Вы общаетесь и которым, как Вы полагаете, Вы можете доверять. Слабые места? Травмы детства? Личные качества? Вредные привычки? Лишь малая часть того, что Вам следует узнать о том или ином человеке для проведения полного психоанализа и применения иных тактик.

Займитесь собой.

Точнее- своим образом. Каждый злодей в массовой культуре неразрывно связан со своим образом. Образ- это именно то, за что любят того, кого должны ненавидеть исходя из норм морали. Каким бы плохим ни был известный злодей, какие бы поступки ни совершал, люди готовы простить ему (почти) всё просто за привлекательность его образа.

Создайте себя сами, и сами всё себе подчините. Начать Вы можете с внешности. Вы могли слышать про то, что внешность- не главное, но от неё зависит многое. Главное, что зависит от внешности- это то, как люди воспринимают Вас, что они о Вас думают. Простому человеку может быть наплевать на это, но для злобного гения мнение окружающих о его внешних чертах- это всё.

Не соответствуйте ожиданиям окружающих о Вас- одевайтесь, выделяйтесь эlegantностью в простоте. Если Вы не будете следить за собой, никто не будет уважать Вас. Нет собственного чувства стиля? Не беда- просто скопируйте чужую манеру одеваться, вести себя и говорить. Этого может быть достаточно для начала. Не нужно ограничиваться одним образом, копируя чужой стиль- делайте это с умом, так, чтобы Вас даже не смогли в этом деле заподозрить. Несколько источников- Ваш вариант, однако копирование чего-либо чужого может не только выдать в Вас фальшивку, но и

наложить отпечаток на Ваш собственный успех. Если Вы самодостаточны и обладаете такой редкой и незаменимой вещью, как индивидуальность, держитесь за неё до конца. Даже когда придумываете свой образ, вместе с автобиографией, с нуля.

Обдумывайте каждый свой шаг.

Одно неверно принятое решение может разрушить человеку жизнь. Вы не можете позволить себе такие ошибки, верно? Они свойственны простому народу, но никак не Вам. Вы же осознаёте ответственность, что лежит на Вас вместе с Вашей новоприобретённой силой. Вы осознаёте значимость каждого собственного решения и его последствия: как для себя, так и для окружающих, и потому должны подходить к каждому своему выбору очень серьёзно.

Отныне и впредь: только взвешенные решения. Не принимайте никаких жизненно важных решений, когда Вы пребываете в состоянии мании или депрессии, алкогольного или наркотического опьянения, в голоде или усталости, или, в конце концов, просто слегка «не в настроении». Если Вы склонны к одному или нескольким из этих состояний достаточно часто, то есть- чаще двух или трёх раз в неделю, и это становится для Вас постоянной проблемой, до такой степени, что Вы не способны адекватно оценивать своё состояние, выкиньте данное руководство куда подальше.

Нет, я не шучу. Перестаньте читать! Как моя книга *вообще* попала к Вам в руки?

Если Вы уверены в своей адекватности, продолжайте чтение и запоминайте всё, что я здесь пишу.

Не надо думать, что, если Вы возомнили себя злобным ге-

нием на пути становления, Вам нужно немедленно выйти на улицу, чтобы начать хамить старушкам, воровать конфеты у детей, поджигать мусорные контейнеры и вообще вести себя как Чувак из игры «Postal 2». (Стоит ли объяснять очевидное? Начав вести себя подобным образом, в итоге Вы гарантированно окажетесь там же, куда попал Чувак-старший из первой части игры «Postal»– в психиатрической лечебнице закрытого типа). Гораздо большего успеха в жизни добиваются те немногие, что способны держать любые свои намерения под своим же контролем.

Мораль характеризуется способностью человека удерживать собственные действия в собственной власти. Так почему бы не играть в безгрешность, если есть возможность?

Откажитесь от сообществ: в одиночку бывает проще.

Вы могли слышать занимательнейший тезис о том, что слабые жмутся к толпе, а сильные держатся сами по себе... Или нечто подобное. Вы могли наткнуться на схожую формулировку на публичных страницах с «пацанскими цитатками» в одной небезызвестной социальной сети.

Если Вы посещаете такие страницы регулярно, перестаньте. Вот Вам и первое сообщество, от которого нужно немедленно отказаться: немедленно и навсегда.

Что же касается вышеназванной мысли о важности уединения в современном мире, она- единственная важная вещь, которую на вышеуказанных страницах Вы потенциально могли усвоить. Ставьте себя на первое место. Действуйте в интересах себя, не позволяя условным группам подменить их на собственные. Если Вы полагаете, что Вы что-то должны своей стране, своему городу, своим старым соседям по улице или кому-либо ещё, задумайтесь.

От кого исходят соображения о том, что Вы имеете прямые обязанности перед кем-либо, кроме себя? Конечно, есть и общие интересы, вроде законов Уголовного Кодекса, правил Вашего рабочего/учебного заведения и проч. и проч., но что останется, если опустить их на секунду и взглянуть на то, что требуют от Вас люди, не имеющие на это права? Навя-

зывают ли Вам ценности, или Вы сами сверх разумной меры стремитесь кому-то угодить, Вам стоит об этом задуматься, различить виды зависимостей, которыми Вы на данный момент скованы, и оперативно от них освободиться.

Никто не призывает Вас полностью изолировать себя от общества- это нецелесообразно и невозможно, особенно в наши дни. Ваши попытки сбежать из мира информационных сетей и сотен тысяч камер видеонаблюдения в какую-нибудь уютную хижину в лесу или тёмную пещеру будут выглядеть смехотворно. В любой другой век сделать это было бы проще, однако сейчас, как и столетия назад, отчуждение было и остаётся жизнеспособной, но крайне неудобной для выживания практикой. Что бы Вы ни делали, куда бы Вы ни бежали, Вы не убежите от своей природы. Человек- животное биосоциальное, и для выживания ему нужно взаимодействие с другими homo, хотя бы на уровне пустых диалогов за утренним кофе и обменов услугами и товарами. Отрицать эту потребность бесполезно, а способа полностью её устранить пока не изобрели, так же, как и способа полностью лишиться себя чувств и эмоций, добровольно и не теряя при этом рассудок. Обидно, правда?

Вдобавок, отшельничество ведёт к гордыне, а любить себя нужно в меру.

Ровно настолько, чтобы отличать собственные потребности от навязанных: даже те, которые иные люди, умело скрывая их в Ваших умах, выдают за Ваши собственные.

И более того!

Живите одним днём, делая для самих себя всё, что, как Вы считаете, в Ваших силах. Не стесняйтесь сделать свой день самым лучшим за долгое время, используя для этого все необходимые средства- завтра может не наступить, сами знаете.

Держите своё слово и не давайте обещаний, если не уверены, что сможете их выполнить. Честность- основа доверия; доверие создаёт Вам выгодный образ. Бывают случаи, когда с этой дорожки следует свернуть, когда стоит кому-то соврать или кого-то обмануть; обычно- для блага другого человека. Но такие случаи- скорее исключение, чем правило, поэтому и не заслуживают в настоящем руководстве отдельной подглавы.

Собираясь нарушить навязанное и совершенно не надобное Вам правило, Вы должны быть уверены на все 200%, что сможете избежать наказания за оную девиацию. Есть сомнения? Думайте дважды!

Ещё пара косвенных, но немаловажных принципов: никогда никого не осуждайте. И не критикуйте чужую работу в любой сфере искусства, если понимаете, что сами с задачей лучше не справитесь.



№3. О таком замечательном животном, как homo sapiens.

Зло⁴ -это единственное в мире искусство, которое обязательно найдёт способ овладеть Вами, если Вы своевременно не овладеете им.

Если Вы полагаете, что общие положения из первых двух пунктов Вам ясны, нам следует перейти дальше- от поголовного подхода к разбору зла⁴ к детальному, более частному.

Почему Вам нужны межличностные отношения? (Повторим здесь то, что уже прошли). Потому что без них даже злобному гению высокого уровня живётся, мягко говоря, плачевно. Потому что Вы- человек- как ни прискорбно, животина биосоциальная, то есть нуждающаяся в общении с кем-то, кроме самого себя и собственной тени. Потому что, в конце концов, для Вас важны и выгодны процессы по обмену товаров и услуг на другие товары и услуги, так необходимые Вам для банального выживания, исполнения Ваших загадочных высших целей или просто для удовольствия.

Будучи в первую очередь животным, человек подконтролен инстинктам и легко поддаётся если не дрессировке, то, по крайней мере, воздействию. Умение воздействовать жизненно необходимо для деятеля вроде Вас, и это не обсуждается. Если Вы обладаете такой редкой в наши дни штукой,

как свобода воли, Вы имеете великую силу, отличающую Вас от большинства людей- стало быть, умение манипулировать и не быть жертвой манипуляции должно даваться Вам достаточно просто.

Позволю себе пару строк о возможном отношении окружающих Вас людей к Вам. Правда в том, что определяется оно инстинктами и целым рядом внешних факторов, список которых настолько велик, что приводить его нецелесообразно. Полагаю, о том, что человек не может положительно и доверительно относиться к другому человеку без какой-либо выгоды, хотя бы минимальной, читателю уже известно. Лишь потому для злобного гения имеет смысл принятие роли того человека, с которым иметь дела во всех отношениях выгодно- того, кто уверен в себе, способен на всё, держит своё слово и не имеет очевидных слабостей.

В предыдущей главе мною были обозначены те типы людей, близкое общение с которыми противопоказано. Иначе говоря, никакие любовные, дружеские или деловые узы не должны связывать Вас с кем-либо из них. Если такие связи существуют, их надлежит немедленно разорвать ради собственного блага. В том случае, если этого не сделать, Вы многим рискуете; притом время и деньги- это наименьшее, что Вы можете потерять вследствие поддержания отношений с малонадёжными людьми.

Однако, все они идеально подходят для того, чтобы манипулировать ими для достижения широкого спектра целей.

Даже не знаю, стоит ли мне описывать здесь сам процесс. Вам всего-то и нужно, что вычислить, исходя из типа малонадёжного человека, на что он может быть потенциально способен, к решению какой задачи может быть применён, после чего найти к нему подход, внушить, что Ваши цели — это его цели, и незаметно для него самого исполнить его руками свою работу. Это настолько просто, что удивительно, что советы такого типа редко печатают в журналах для детей!

Хотя, как Вы и сами, наверное, знаете, для манипуляции подойдёт и более надёжный человек. Лишь одно Вам нужно усвоить предварительно: у каждого человека есть своя цена за определённые услуги с его стороны. О величине этой цены Вы сможете судить сами, проведя полный психоанализ.

Для такого дела важен сбор информации о субъекте. Психологическое воздействие любого уровня сложности невозможно без точных сведений о том человеке, на котором Вы собираетесь впервые опробовать свою «тёмную магию». Если его амбиции, надежды, мечты, страхи, переживания, травмы детства и т.д. Вам известны, и Вы полагаете, что вполне готовы, можете следовать простым примерам:

Вы выстраиваете «близкие» отношения с субъектом, стараясь сделать их односторонними (в Вашу пользу, естественно). Далее Вы убеждаете его (чуть ли не напрямую, но непременно соблюдая некоторую осторожность) в том, что для достижения его целей ему нужно немного поработать на помощь Вам в достижении Ваших. Манёвр, как правило, не

требует колоссальных затрат. А если субъект в результате его исполнения получит именно то, что Вы ему обещаете, то можно будет сказать, что все в выигрыше- стало быть, кому останется упрекать Вас в манипуляции?

То же, что и в 1, но несколько сложнее. Ваша задача- узнав о субъекте буквально всё, что возможно, вплоть до ближайшего круга общения, безошибочно и методично внушать ему свои цели и идеалы. Делайте это так, чтобы он не мог даже предположить, что Вы или кто-то другой подменяет его мысли на свои собственные. Этот процесс может и должен отнимать много времени- быстро и качественно обработать кого-либо таким способом не получится. Это именно тот случай, когда совершенство требует времени и умения. Не приступайте, если не уверены в успехе, иначе Вас непременно разоблачат, и Вы потеряете всякое уважение субъекта (если, конечно, вы не работаете с невнимательным человеком). Чтобы закрепить успех в этом деле, примените пункт 1 к каждому, с кем основной субъект состоит в хороших отношениях.

То же, что и 2, но ощутимо сложнее. От Вас требуется не просто проанализировать и отфильтровать своего субъекта- Вы должны создать условия для полноценной его зависимости от Вас. Не рекомендуется к применению без крайней необходимости ввиду возможности нанесения серьезного вреда субъекту и солидного риска Вашего разоблачения. В последнем случае будьте готовы к тому, что отношения с

субъектом будут безнадежно разрушены. В общем, тактика оправдывает себя только при достижении глобальных целей, хотя целесообразность этих действий, как и любых других, остаётся на Ваше усмотрение. Время приведения манёвра в жизнь: от 1 месяца до многих лет.

Что бы Вы ни делали, не забывайте, что для злобного гения любого уровня наиболее важно умение обдумывать каждый свой шаг (как уже упомянул выше) в комплексе со способностью скрывать свои преступные (или технически легальные, но морально порицаемые) намерения на виду у всех.

То есть, став на путь злобного гения, Вы обязаны создавать положительный и максимально привлекательный образ вокруг себя- конечно, если Вы всерьёз намерены добиться успеха в своих тёмных (или умеренно тёмных) делах.

Провал в создании этого образа, как и полное пренебрежение необходимостью в его создании, неизбежно приведёт все Ваши начинания к краху.



№4. Общение с другими людьми, самая тяжёлая часть работы злобного гения любого уровня.

Успешного человека от неуспешного отличают уверенность, спокойствие, высокий уровень развития и умение себя вести. Немаловажен для такого человека и внешний вид, которому следует уделять не меньше внимания, чем всему остальному.

Толстый кошелёк тоже украшает человека, однако денежные средства- лишь один из инструментов.

Временами обаяние может позволить Вам зайти дальше, чем коррупция. Признание и уважение нельзя украсть, но можно заработать, оказывая малые услуги объектам Вашего интереса. Обаяние же нельзя получить извне никоим образом- либо оно у Вас есть, либо его у Вас нет. В последнем случае, притворство- Ваш выбор: не имея обаяния от природы, симулируйте его наличие.

Чтобы проверить наличие у Вас этого немаловажного качества, обратите внимание на **а.** манеру своей речи; и **б.** реакцию окружающих на то, как Вы говорите.

Имеете ли Вы обыкновение говорить приятным для большинства слушателей тоном? Разбавляете ли свою речь шутками, когда это уместно? Внимательно ли слушаете собесед-

ника?

Ваши собеседники часто бывают заинтересованы в том, *что* вы говорите? Можете ли Вы сказать, что им нравится то, *как* Вы это говорите?

Если большинство ответов «нет», это может означать, что с природным обаянием Вам не повезло- рекомендую работать над созданием искусственного. Ваше дело- долгие и иногда мучительные тренировки дома перед зеркалом. Дома- потому что так удобнее всего; в идеале- в гордом одиночестве. Не забывайте: разговаривая с самим собой публично, Вы можете вызвать подозрения в собственной вменяемости.

Когда Вы решите, что тренировки дома перед зеркалом исчерпали свой потенциал, Вы можете переходить к общению с живыми собеседниками (общение с мёртвыми ещё никого до добра не доводило).

Берите инициативу на себя. Не стесняйтесь высказывать самые смелые идеи. Не бойтесь уйти, если в Ваших идеях не заинтересованы- в конце концов, Ваше свободное время дорого стоит! Однако, и безнадежный разговор можно спасти, если обладать умением. Не получается? Не вините в этом себя, если всё сделали правильно.

Есть и ещё одна вещь, которую каждый деятель обязан усвоить: неудача- это не событие. Отрицательный результат- тоже результат. Стало быть, если, после определённых действий и бездействий с Вашей стороны реальность не соответствует Вашим планам (что в жизни случается довольно

часто), последнее, что Вам стоит делать- это сдаваться, сразу отказываясь от своих идей.

Напротив, осознайте реальную ценность этих идей (будьте объективны по отношению к себе, иначе Вы не сможете выявить в прежних собственных словах и суждениях ошибки, если они есть). Вслед за этим действием, осознайте ценность самого себя. Продолжайте действовать в собственных интересах, возводя их в приоритет.

Вам может быть досадно, если Вас не признают. Естественно, почему нет? Вы имеете право на признание. Однако, нужно ли оно Вам? Если Вы понимаете, что к Вам не прислушиваются, Ваши идеалы не разделяют, а Ваши идеи не интересуют никого по-настоящему... Дело может быть в Вас. Дело может быть в невосприимчивых или банально недалёких слушателях. А может быть в том, что Ваше время ещё не пришло, и лишь в будущем то, что Вы делаете сейчас, обретёт свою настоящую ценность. Кто тогда посмеет обвинить Вас в посредственности?

Непризнанный гений останется гением несмотря ни на что, останется им и после признания. Если сомнения в гениальности той или иной личности исходят от лидеров мнений, очень часто игру переворачивает смена самих лидеров. Процесс не требует вмешательства, тем более Вашего: обычно он происходит сам со средней периодичностью в одно столетие.

Так что, если признание- не ваша основная цель, пусть оно Вас не заботит. Делайте то, что должны- Вы сами вознагра-

дите себя за это. Но позже.

Конечно, имея дело с людьми, Вы будете встречать недоброжелателей всех мастей. Критики, завистники, тролли и прочие чудесные представители животного мира не должны отвлекать Вас от Вашего пути к величию (или мании величия- если честно, как повезёт)— хотя, поверьте, они будут пытаться. Слабый человек, увидев сильного, скорее всего попытается найти в нём себя. Вы же должны реально оценивать каждого из таких персонажей и уровень опасности, от них исходящий. Быть может, критик, которого Вы приняли за обыкновенного тролля в тени, окажется доброжелателем, несущим полезные, конструктивные советы при подробном рассмотрении на свету? Таких людей, может, и стоит держать ближе к себе вместо того, чтобы пытаться заглушить- конечно, если в компании оных Вы нуждаетесь.

Если же Вы встретитесь с человеком, всерьёз настроенным к Вам недоброжелательно, не отвечайте агрессией на его агрессию. Ради всего, что Вам дорого. И поймите, что вряд ли он сможет нанести Вам какой-то реальный вред, но оценивайте обстановку реально. Если угроза Вашей безопасности с его стороны существует, имеет смысл убедить оппонента принять Вашу сторону. Быть может, имеет смысл и выяснить причину, по которой он намеренно вступает с Вами в конфликт, чтобы ситуацию можно было разрешить дипломатически. Можно, конечно, и применить психологическое давление к слабым местам субъекта- если Вы увере-

ны, что Вам не придётся за это расплачиваться. Можно уни- зить недоброжелателя, в конце концов- до такой степени, что он не станет представлять из себя проблему снова. Публич- ность может помочь в этом деле: если Вы соберёте вокруг себя единомышленников, полностью Вам подконтрольных, устранить любого из вышеописанных цирковых артистов бу- дет несколько проще.

И, напоследок: если к этому моменту Вы уже преуспели в создании собственного образа, способного, в свою очередь, создавать о Вас впечатление, то внешность обязательно сыг- рает Вам на руку. Возможно, увидев Вас, окружающие не смогут не признать, что Вы обладаете тем качеством, кото- рое называют «обаянием».

WANTED



Вместо заключения

Моё размышление оказалось не таким масштабным, как я предполагал изначально. Сейчас же, когда основная часть его завершена, по-прежнему остались невысказанными некоторые мысли.

Данное руководство- о изобретении лучшей версии себя: менее восприимчивой к внешним воздействиям, более привлекательной, с правильной и выгодной для себя же расстановкой приоритетов и манерой построения целей, путём ряда радикальных преобразований, которые, конечно же, далеко не всем придется по нраву. Можно сказать, что оно же о природе зла⁴.

Зло⁴, как и любое другое зло, весьма относительно. Для кого-то может стать нешуточной угрозой, а кому-то может сыграть на руку. И зависит это от чистой случайности. Более того, абсолютное и объективное деление людей на стороны отсутствует: не существует «абсолютного» зла, за исключением крайних примеров, когда ошибку в разделении добра и зла допустить трудно. В остальном, в сознании масс такое явление, как зло- не более, чем условность. Рассчитываю на то, что в любых отношениях с этим явлением вы проявите ответственность, присущую настоящему гению.

Данное руководство, как Вы могли догадаться, предназначено больше для тех, кто намерен защитить себя от зла, чем для тех, кто намерен его практиковать, предлагая взгляд на проблему «изнутри».

Так или иначе, я искренне надеюсь, что никто из Вас, многуважаемые читатели, не воспринял сей *opus* слишком серьёзно: его, как я изначально и задумывал, следовало бы воспринимать не в шутку лишь наполовину. Да и вообще, любому делу излишняя серьёзность может значительно навредить.

Это руководство- не что иное, как часть эксперимента. *Проекта*, если изволите. В то же самое время- часть дискуссии, открытой на момент написания текста. Я бы попросил Вас рассказать об этом произведении каждому, кому оно может быть интересно в любом виде. Публичность- главная цель моего исследования.

К каким результатам приведёт мой *проект*? Время покажет. Мы узнаем позже.

Берегите себя и близких.