

P.S. Baranovskii



Потерянный в словах

Павел Сергеевич Барановский

Потерянный в словах

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43704355

SelfPub; 2019

Аннотация

Слова. Слова. Слова. Их теперь слишком много. Они заполнили всё вокруг. И люди стали в них заблуждаться. В представленной книге автор пишет о том, насколько всё-таки важны слова в жизни современного человека. Поэт чувствует ритм и звучание слова – его музыку. Поэт всегда напоминает о том, что музыка слов – это не только поэтическое явление, но и часть обыденной жизни каждого из нас. В данную подборку вошли стихотворения, написанные автором с 2018 по 2019 год.

P.S. Baranovskii

Павел Сергеевич Барановский

ПОТЕРЯННЫЙ В СЛОВАХ

Собрание стихотворений 2018-2019

Музыка слов

Музыка слов

Бесконечна, неистова.

Эхо души в миллион голосов.

Музыка слов —

Полифония истины,

Страшная явь будто сказочный сон.

Трудно понять,

Океан или лужа

Плещется в звуках, рождающих ритм?

Трудно понять,

Ведь Её нужно слушать,

Слышать всё то, что Она говорит.

Музыка. Словно
Секунда отчаянья
Делится благостью – в такте любом.
Музыка слов, но
Молитва молчания,
Тихая вера в добро и любовь.

Память судьбы,
Шумный вальс поколений.
В зале большом окружили рояль.
Тембр судьи,
Приговор. На колени!
Музыка вызвала гнев короля.

Музыка слов
И в Китае, и в Англии
Гимном единым звучит в облаках.
Музыка слов,
Где мелодии – ангелы.
Крылья страниц теперь в наших руках.

К небу маршрут
Нарисуем этюдами.
Клавишей белой, струной золотой.
Верим в наш труд.
Будем ветром над дюнами.

И побежим за морскою волной...

.....: Станем прозрачной водой:.

Музыка слов

Или вечность мгновения.

Пауза в мире разорванных нитей.

Музыка слов —

Это музыка гения.

Нота высокая – солнце в зените!

Январь. 2018

$S - \sqrt{Vv} \rightarrow N$

Толкни меня в бездну – хочу улететь.

Выше неба и дальше Центавры.

Я желаю порвать социальную сеть.

И уплыть к временам динозавров.

Давай же, скорее, мне холодно здесь

Почивать на граните науки.

Потому что проснулся к любви интерес.

И стремятся к объятиям руки

Я за истиной гнался, пытался найти

На любые вопросы ответы.

А сейчас мне бы только со смехом уйти
Из огромной больницы – планеты.

"Но мне этого мало" – кричит естество.
Мысли часто срывают мой голос.
Я так сильно хочу улететь вместе с той,
Что зовётся мечтой. Где же компас?

Сердцем правит стрела – мой намеченный путь.
Моя тайная, светлая руна.
Вижу север, теперь Невозможно уснуть
Человеку на крыльях Амура.

Я в эфире парю! На земле только тень.
Я безумному богу подобен.
Чем в больнице огромной мой лист – бюллетень
Хуже ваших придуманных фобий?

Май. 2018

Потерянный в словах

Я не вижу людей. Знаю их имена.
Но забыл, как зовут в этом мире меня.
Я не чувствую запаха хвойных лесов.
Лишь могу описать его парой стихов.

Я не слышу ни звука. Только слова.
Иностранный язык – это речь соловья.
Ну а если шумит за рекой водопад,
Для меня что-то просто шумит невпопад.

Мне не хочется пробовать блюдо на вкус.
Мой язык больше любит предлог и союз.
Ему нравятся буквы, любой алфавит.
Он играет с ним. Говорит. Говорит...

Моя жизнь – это образ героев из книг.
Монолог, разговор, лёгкий шёпот и крик.
Я живу там, где символ не может никак
Превратиться в простой иконический знак.

Всё, что вижу – слова. Весь мой смысл. И суть.
Я от жестов сбежал. Не вернусь – не вернуть.
Во мне столько названий – встречались в пути.
Только имя пропало. Моё. Где найти?

Сентябрь. 2018

Сокровечное

Я буду счастлив там, где пасмурно, туман и зелень; на крыше неба – белый водопад; полупрозрачные луга природных

зелий. Где сотни лет никто не виноват.

Там дивный лес. Коричневые сосны пронзают тучи где-то вдалеке. А на земле таинственная россыпь густых садов из мифов и легенд.

Там нет богов, но место то священно. Там солнца нет, но всё освещено. И вместо слов – духовное общение. И вместо книг – последнее письмо.

Сентябрь. 2018

сто п ора

Зарубцевались раны ноября
Прозрачной коркой тающего льда.
Внезапно наступили холода.
Я, как всегда, одет не по погоде.
И каждый день жду завтрашнего дня.
А завтра не приходит. Не приходит.

Давно погасли свечи декабря,
Но всё ещё виднеется заря.
Мы верим: этот свет для нас не зря.
Мы знаем: наше время на исходе.
Но каждый день как будто вижу я,

Что завтра происходит. Происходит.

Вновь стряхивают пепел января
С небес, где солнце тоньше янтаря
Сжигает лепестки календаря.
И все бежит кругом. Как в хороводе.
И я бегу от завтрашнего дня,
Но завтра наступает на меня.
Но завтра наступает и уходит.

Октябрь. 2018

###

С недавних пор я слышу голоса.
Мне кто-то приговаривает строчки.
И смотрит прямо в серые глаза.
А я смотрю в тетрадку. Ставлю точки.

И нет в моих покоях тишины,
А знакам препинания нет счёта.
Мои слова свободы лишены.
Листок из клеток – вот моя решётка.

Я – пленник под прицелом бытия.
Мне нужно рассказать вам. Откровенно.
О том, что мой пророк и судия.

Мне шепчет строго и проникновенно.

Все звуки я пытаюсь повторить
Своей рукой, своим узором синим.
А за решёткой будут говорить
О смерти и о родине – России.

Ноябрь. 2018

(*)

Мы все служили понемногу,
Всему давали имена,
Молились музе мы, как богу,
(Прошу, не покидай меня.
Боюсь, не добегу до точки.
А может быть сожгу тетрадь.
Спаси меня целебной строчкой.
Избавь от страха потерять
Весь мир, написанный тобою
На белоснежных островах.
Направь меня своей тропой,
Ведь я потерянный в словах.
Скажи, куда мне? Где я не был?
Где боль столетий не видна?..
К тебе нельзя; нельзя на небо...)
Пока не кончилась война.

Январь. 2019

.....**Б**

.....**Ч**...

№.....

№.....

.....**Ч**...

.....**Б**

Улицу настигла тишина.

Ветер разбежался по квартирам.

Непонятно, осень ли, весна?

Может это сон или картина?

Ночь и многоточье белых звёзд.

И луна – подобие вопроса.

Кто же слово тайно произнёс?

Чья на небе затаилась проза?

Там темно – обуглены листы.

Не видать божественной страницы.

Только знаки вечной красоты

В сумраке дрейфующей десницы.

Но для нас ли светятся в ночи

Пламенные точки и пунктиры?
В час, когда пространство замолчит,
Спрятавшись в зеркальные квартиры.

В час, когда тревожный город спит
Кто-то смотрит в гущу небосклона.
Он один, до утренней зари,
Будет ждать божественного слова.

Февраль. 2019

Послесловие

Простите мне, что я не попрощался.
Исчез бесследно, сам не знаю как.
Оттуда ведь никто не возвращался.
Никто из нас. Мы в белых облаках
Очнулись для божественных полётов.
Уже знакомых – помню детский сон,
Как мальчик улетел, покинув дом,
На крыльях с лучезарной позолотой.

Теперь...
Как беспокойный мотылёк
Он вновь несётся к солнечному свету.
И этот путь казался нам далёк,

Когда мы в дождь сопротивлялись ветру.
За наши муки через много лет
Нам разрешили к солнцу прикоснуться.
Но только на родной для всех земле
Не суждено в рассветный час проснуться.

Никто из нас, живущих в небесах,
Не смог, увы, с любимыми проститься.
Но в час ночной, с молитвой на устах,
Мы прилетаем к вам как будто птицы.

Май. 2019

Если Марс улыбнётся Венере,
Значит звёзды умеют дружить.
Мне хотелось бы в это верить,
Мне хотелось бы этим жить!

Если Солнце согреет Юпитер,
Значит звёзды умеют любить.
И на самой высокой орбите
Друг для друга опорю быть.

И пускай пролетают кометы

И молчит золотая луна.
Если будут общаться планеты,
Значит Космос ответит и нам.

Май. 2019

Сердце на дне океана
Медленно бьётся о камни.

Хочет увидеть хоть где-то
Каплю янтарного света.

Но видит лишь тьмы оболочку:
Бездну и черную точку.

Медленно бьётся о камни
Сердце на дне океана.

Хочет услышать кого-то:
Пение, плач или хохот.

Но слышит лишь звуки ударов
И эхо безлюдных кварталов.

Сердце на дне океана
Медленно бьётся о камни.

Хочет сказать хоть кому-то
Тайное слово о муках.

Но молчит оно в сумрачной пыли
О том, что его не любили.

И медленно бьётся о камни.
Медленно бьётся веками

Сердце на дне океана.
Сердце на дне океана
...

Июнь. 2019

25

Всё сливается в одно:
Дни неразличимы,
То же самое кино,
Те же самые картины.

Одинаковы слова.

И поступки все едины.
Повторяется глава,
Повторяются мотивы.

И опять беда, опять...
Что же с этим делать?
Мне сегодня двадцать пять,
Завтра будет сорок девять.

Так проносятся года.
Только жизнь остановилась.
Но ты думаешь всегда
Будто что-то изменилось.

Июль. 2019

Душе

Береги меня, пока я не я.
До предсмертного покаяния.
До печали освобождения.
До победы и поражения.

Береги меня, береги меня
До конца, до моей гибели.
Пока падают листья осенние,

Будь со мной, будь моим спасением.

Будь со мной! Будь со мной эти ночи все
В тихой гавани – в одиночестве.

И останься со мною на пристани...

Будь мечтой, вдохновением, истиной,

Моей тенью, моим отражением.

До победного... поражения.

До предсмертного покаяния

Береги меня, пока я не я.

Июль. 2019

Как небо хмурится красиво.

По всей земле немая тень.

Хочу сказать невыносимо

О том, что не услышит день.

О том, что невозможно дважды

Тебе сказать – хоть повтори.

Как небо хмурится от жажды

Сухой и сморщенной земли.

И мне б спастись от этой жажды

На раскалённой мостовой.
И, наконец, сказать однажды,
Что мы расстанемся с тобой.

Август. 2019

Южные птицы

Осколки радуги пронзают небеса,
И разлетаются в тумане Амазонки
По старым деревням, болотам и лесам.
Повсюду слышен звук печально звонкий.

Так память о былом возвысится во мне.
И разлетится сердце вдребезги по свету.
И в сумрачной стране моих тревожных дней
Обломки чувств споют прожитые сонеты.

И я пройду сверкающей дугой.
И воспарю над пасмурной рекой.
И упаду дождём в пропасти темницы,

Где тайная тропическая ночь
Слилась с пространством южных почв.
И только в небе красочные птицы...

Август. 2019

В оформлении обложки использована фотография Михаила Барановского: https://vk.com/photo-9254879_456239892