



# Молитесь Мории!

Наталья Сергеева

# Наталья Сергиева

# Молитесь Мории!

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70509145](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70509145)*

*SelfPub; 2024*

## **Аннотация**

После посещения конференции «Рериховское наследие» в Питере мой ангел-хранитель активизировался – целая череда интуитивных подсказок, чудесных совпадений. Особенно впечатлил последний случай...

# Наталья Сергиева

## Молитесь Мории!

### Бизнес-класс

После посещения конференции «Рериховское наследие» в Питере мой ангел-хранитель активизировался – целая череда интуитивных подсказок, чудесных совпадений. Особенно впечатлил последний случай.

Я ждала в аэропорту Шереметьево начала регистрации на рейс самолета обратно домой. Собралась было идти. Только внутренний голос отчетливо произнес: «Подожди». Во внутреннем плане поплыла картинка – длинная очередь, в которой нужно стоять. Раз внутренний голос сказал – нужно слушаться, посидела минут 40 и пошла на регистрацию.

Я так хотела место у иллюминатора посмотреть на облака сверху. Знала, что эти места разбирают еще при онлайн-регистрации, но сделать это было некогда. Подошла к свободной стойке и произнесла девушке без надежды, а так, на всякий случай: «А может быть найдется место у иллюминатора? – добавила, – Пожалуйста!»

«У иллюминатора? – удивилась она, – На ваш рейс уже все прошли, что вы так поздно?» «Но, я же не опоздала, – говорю растерянно, – время еще есть». «Мест не только у иллюминатора, а вообще нет. В самолете обнаружены сломанные кресла, пассажиров меняют местами и сказали пока

никого больше не пускать. Подождите 15 минут, я позвоню диспетчеру».

Стоя в стороне я размышляла: «Как же внутренний голос, он не обманывает». Попыталась представить салон самолета, что там происходит? Подошла опять к девушке, она позвонила и сказала подождать еще 15 минут, ситуация еще не решилась. «Не переживайте, улетите следующим рейсом». Я возмутилась: «Не могу следующим! Мне нужно успеть на работу!» Ждать следующий рейс не хотелось.

Подошла сменщица, моя регистратор, проходя мимо, сказала: «Я передала по смене, вас позовут». Наконец сменщица позвала, окинула меня оценивающе взглядом и говорит: «Сообщили, что есть место в бизнес-классе, но со сломанным креслом. Его предлагают как эконом-класс. Вы согласны на замену?» «Конечно, я не привередливая, лишь бы улететь, – представилось кресло без подлокотника, – Только доплачивать мне нечем». «Доплачивать не нужно. Место все равно не продают как бизнес-класс из-за поломки». Девушка оформила посадочный талон и я бегом на посадку.

При входе в самолет стюардесса тоже спросила, согласна ли я на замену билета на бизнес-класс. Направила в салон. И вот я на своем месте. Отдельное купе с перегородками, широкое мягкое кресло любимого темно-синего цвета, шкафчик, столик. И главное, место у иллюминатора! На столике косметичка с зубной щеткой и пр. Тапочки – в аэропорту на витрине они были за 500 рублей.

Меня разбирал смех. Встала, оглядела салон. По статистике вероятность, что место у правого борта одна четвертая. Обернулась к соседу сзади – мужчине зрелого возраста, который тоже располагался в своем купе. «Это все разовое? И можно с собой забрать? – показываю косметичку и тапочки, – Извините, я тут впервые». «Да, можете и мою косметичку забрать, – поставил ее на мой шкафчик, – и тапочки можете забрать завтра, когда я уйду».

«Да ладно! – смеюсь, – Не позорьте меня. Это и так подарок с неба. У меня билет в эконом-класс». Он в ответ: – «У меня тоже такое было, поменяли билет с эконом на бизнес». «И вам понравилось!» – подхватила я.

На мой кипиш пришла стюардесса, впечатление было, что в салоне установлено видеонаблюдение. Спросила: «Что мне нужно?» Я в ответ: «Что здесь сломано, вроде все целое, почему билет как эконом-класс?» Стюардесса показала кнопку на боковой части кресла: – «Здесь не работает кнопка автоматического выдвижения кресла, нужно выдвигать ручную. Позовите, когда захотите спать». Дала мне меню в папке, как в ресторане. Переспросила ее: «Что, и питание по бизнес-классу? Совсем чудесно! Я вегетарианка». И она помогла выбрать блюда. Принесла ужин, а затем большие наушники для просмотра видео.

Только в этот полет было не до видео. Проснувшись, как только стало светать, я устроилась у иллюминатора. Вся феерия облаков внизу, фантастически красивое зрелище, фот-

кала на телефон сколько душе угодно.

Самолет прилетел на час раньше. «Белка, – говорил по телефону мой сосед, – я уже прилетел!» Интересно, думаю, я тоже называю себя белка, когда нужно быть пошустрее.

Молитесь Мории!

## **Мальвина**

Как-то мне нужно было сменить летом школу, учебный год замещала учителя физики, ушедшую в декрет и договор был на год. Были последние дни августа, по телефону городского отдела образования назвали перечень школ, где была вакансия физика. Выбрала школу поближе и покомфортнее.

Приснился сон, что лечу в грузовом бункере военного самолета, в темноте, трясет, не очень-то комфортно. Реально, рядом со школой был военный городок и памятник – военный самолет. Но ничего лучшего в списке школ не нашла, позвонила и договорилась с директором о встрече утром на следующий день.

Только утром было какое-то нервное состояние, расстроился кишечник, и пока успокаивала его закрепляющим чаем прошла первая половина дня. На беседу с директором приехала только после обеда часа в 3. Директор – суровая блондинка с модной стрижкой, средних лет, выслушала меня, дала написать заявление, сказала завтра прийти в первый день работы на педсовет в 9 часов утра. Отправила к девушке-секретарю сделать копии документов. Выполнив все и немного

успокоившись, что меня берут, я произнесла директору заранее подготовленную фразу: «А можно мне посмотреть кабинет физики?» Директор пояснила: «Кабинет в заброшенном состоянии, ремонт давно не делался, физику вела пенсионер, нет ни компьютера, ни мультимедийного проектора. Если вы будете работать, постепенно можно будет приобрести». Вызвала завуча и велела ей отвести меня в кабинет. И вот я иду с завучем на 2-й этаж.

Я знала расположение кабинетов в школе такого типа, обычно кабинеты биологии, физики и химии один над другим в угловой части главного корпуса. Просторные, светлые, с окнами на 2 стены, лаборантской с дверью рядом с доской учителя. И, поднявшись на 2-й этаж, шагнула уже к двери углового кабинета, только завуч меня остановила: «Кабинет физики следующий». Открыла дверь следующего по коридору кабинета, положила ключ на стол и вышла.

Стоя у учительского стола, я оглядела кабинет. Темные, обшитые жженым деревом старомодные панели, стеклянные стены, за которыми коридор, заклеены старыми плакатами, давно не беленный потолок с облупленной штукатуркой. В задней, противоположной от школьной доски стене, находилась дверь в лаборантскую, общую для 2-х смежных классов – углового и этого следующего. В предыдущей школе это был кабинет рисования, лаборантская была разделена фанерной перегородкой и в своей половине учитель хранила пособия. Представила, как веду урок, бегаю через весь класс в лабо-

рантскую за физическими приборами, замучаешься так бегать. От ужаса разболелась голова. Прошла в лаборантскую, посмотрела приборы в шкафах.

Пришел мужчина – физик из детского технического центра, которого я знала по курсам учителей. Оказалось, директор еще до моего звонка пригласила его вести по совместительству в субботу старшие 10 и 11 классы. Спорить было нечего – у меня в дипломе специальность математика и информатика. Физика велась все пять лет учебы на физмате, можно вести физику в школе, если нет учителя, как говорится «на безрыбье и рак рыба». А мне физику вести нравилось, жалела, что сразу не поступила, и теперь нужно было доказать, что ты физик. Опыт работы физиком всего один год, да еще год перед этим, когда совмещала с информатикой, которую вела до этого. Посетовала учителю, что нет компьютера и проектора, думала, он поддержит, чтобы быстрее установили. «Мне кроме мела и доски ничего не нужно», – отмахнулся и ушел, не посмотрел даже приборы.

Совсем расстроилась – вести уроки только в среднем звене было не интересно, да еще кабинет... Услышала шаги в соседнем классе, который должен быть кабинетом физики. Вторая дверь из лаборантской в смежный кабинет была не заперта и я заглянула в класс. Оказалось, пришел компьютерщик, объяснил, что директор дала ему задание, настроить проектор к завтрашнему педсовету для показа презентаций. Рассказал, что этот кабинет забрала себе директор, она ведет



математику и проводит в нем педсоветы.

Представьте кабинет, стены светло персикового цвета, покрытые современной техникой напыления, под цвет стен новые персиковые жалюзи, компьютер, проектор, экран. И учительский стол на подиуме, так удобно демонстрировать физические опыты. Меня переполняло возмущение, конечно, этот кабинет, предназначенный для физики, директор мне никогда не уступит. Сил что-то выяснять с директором не было, отдала ключ вахтеру и поехала домой.

Приехав, рухнула с головной от расстройства болью спать. И приснился сон. Будто я Мальвина из сказки «Золотой ключик», девочка с голубыми волосами, бегу по темному, как панели в классе, коридору. За мной гонится Карабас Барабас, свистит плеткой, догоняет сзади. А я перескакиваю со ступеньки на ступеньку вверх по лестнице в паническом страхе. Вижу слева в коридоре светлый проем и думаю на бегу, что если я туда прыгну, то Карабас Барабас не заметит, по инерции промчится мимо. Прыгаю в боковой проем и попадаю в светлый просторный зал. Слева новая столовая, аккуратные белые салфетки на столах крупным планом. Справа танцевальный зал и женщина-хореограф с детьми разучивает танец.

Я торопливо иду через зал дальше и попадаю на большой балкон. Неторопливо прогуливаются, беседуя парами, дамы. Я прячусь, присаживаюсь в угол за открытую стеклянную дверь входа на балкон.

Одна из дам подходит ко мне, сочувственно спрашивает: «Что со мной?» Тут на балкон выходит мужчина – представительный, в возрасте, похожий на папу Карло. Спрашивает даму: «Где она? Ее там ищут!». Жестами показываю ей, чтобы меня не выдавала. Та объясняет ему, что я остаюсь с ними, и он уходит.

Я проснулась, было часа 2 ночи, включила компьютер, зашла в интернет. По перечню вакансий отдела образования открывала сайты школ, искала, где директор – мужчина. Нашла школу в Южном микрорайоне, директор – депутат городской думы, на базе школы депутатский прием жителей района, вполне подходил образу папы Карло. На фотографии сайта большая, 3-х этажная школа последней постройки. В районе жилых домов 9-этажек, рядом с автопарком – последней остановкой автобуса. Мне бы в голову не пришло искать так далеко, живу в Северном микрорайоне.

Утром поехала в школу забрать трудовую книжку. В 8 часов уже шла по району к школе и на ходу звонила в школу в Южном, узнать в силе ли объявление о вакансии физика. В это время как раз завуч заходила в школу и вахтер ее позвала к телефону, та подтвердила, что вакансия свободна и меня ждут. Директриса школы была в ярости, дала лист написать заявление об увольнении. Я переспросила: «Что, и запись в трудовой уже сделали?» «Пишите об увольнении, раз написали о приеме! Интересно куда вы еще пойдете, где договорились?» Я неопределенно пожала плечами: «Не думала

еще».

Хорошо, вчера я приехала к концу рабочего дня и теперь надеялась, что секретарь не успела сделать запись в трудовой книжке. Не сдержалась, спросила директора: «Почему физика в другом кабинете, вы же не уступите мне свой кабинет?» «Никто до вас не жаловался! Вы учтите, второй раз я вас не возьму!» Отправилась к секретарю рядом с кабинетом директора. Девушка все слышала через открытую дверь, сочувственно улыбаясь, успокоила, что запись в трудовой еще не сделала, отдала даже копии моих документов. Чтобы как-то сгладить ситуацию, я положила на стол 100 рублей, проворчала: «Спасибо вам, за лишние труды».

В Южный, оказалось, ехать не так уж долго, со своего дома можно было добраться на двух автобусах за час. В школе шел педсовет, сказала вахтеру, что приехала устроиться учителем и попросила походить пока по школе. На первом этаже, как во сне, заглянула в новую отремонтированную столовую. Через окна коридора видно было, как педагог репетирует с детьми танец на площадке перед школой к завтрашней линейке 1 сентября. После педсовета в коридоре среди выходящих из класса учителей узнала завуча, поразительно похожую на даму, укrywшую меня во сне за дверь. Та отвела в кабинет директора. Директор, представительный, в возрасте, откинулся в кресле, достал с полки под крышкой стола буддийские четки и, смотря сквозь меня, сказал: «Ну, рассказывайте». Я приободрилась, у меня тоже свой бог и

бойко стала тараторить.

Прошли недели две работы, и я немного успокоилась на новом месте. Знала, что директор, обычно, звонит в предыдущую школу узнать, как новый учитель себя показал. Вряд ли меня хвалили, физику в 10-11 классах вела первый год и еле справлялась с объемом задач. Не сделала рабочую программу по новым требованиям, просто не хватало времени, и завуч была не довольна. В благодарность, что директор меня взял, да еще по сбывшемуся сну хотелось сделать хэппи-энд этой истории.

Со мной приняли на полставки учителя английского языка – молодого парня, студента пединститута. Сочинила стишок для директора, будто я Мальвина, а учитель английского – Буратино, чтобы одной не выглядеть нелепо.

Я похожа на Мальвину, ну а он как Буратино.

Вы для нас в театре школьном самый лучший папа Карло!

Вам здоровья и успехов, мудрости в труде нелегком

Вам желают ваши новые учителя.

И добавила без рифмы:

И не догонит нас Карабас-Барабас!

Распечатала несколько своих фотографий с линейки 1 сентября, картинки из книги «Золотой ключик», поместила в небольшой альбом для фото 15x10 см, вставила листочки со стихотворением.

Объяснила учителю английского идею сходить к директору, поблагодарить, тот согласился. Только в момент, когда

договорились, ушел и я пошла к директору одна. Конечно, ничего не сказала о сне, а просто, что нас двое новеньких учителей и это благодарность за радушный прием. Прочитала стихотворение и отдала альбом.

В течение 3-х лет, которые я работала в этой школе, образы Мальвины – хорошей девочки с голубыми волосами и папы Карло, в котором я представляла директора, помогали решать разные проблемы. На второй год работы закончила годовичные курсы переподготовки учителя физики. По договоренности с директором на четыре сессии в каникулы уходила не в отпуск без содержания, а с оплатой рабочего времени. Потом аттестовалась на первую категорию. Закончила курсы вождения, меня отпускали на экзамены в автошколе по четвергам. Старшие классы в этой школе мне так и не дали вести, учитель информатики их вела до меня и не хотела уступать. Пришлось искать другое место работы и это другая история со сновидением. Когда увольнялась, директор сказал, что если будут звонить из другой школы, то выразит обо мне только хорошее мнение.

Мир фэнтези существует!

## **Рукавичка**

Как-то директор школы, где работала, сделала замечание – что я хожу в одной и той же блузке, нужно менять, на меня же дети смотрят. Блузка была синего цвета для лучшей, как пишут, работы интеллекта. И вот в субботу в выходной день

отправилась в магазин искать еще одну синюю блузку.

Дело было поздней осенью, уже выпал снег, но днем было теплее и можно было рукавицы держать в кармане на всякий случай. Когда переходила на зеленом светофоре улицу, широкую 4-х полосную, увидела приближающийся автобус. На ходу сунула руку в карман куртки за сберкартой для оплаты проезда и, вытаскивая карту, краем глаза увидела, как мелькнула рукавичка. Мне казалось, я засунула ее назад в карман, но когда села в автобус, обнаружила, что рукавички в кармане нет. Подумала, может я машинально сунула ее в рюкзак, перерыла содержимое – нет рукавички.

Вышла из автобуса на следующей остановке, прошла дворами домов назад к пешеходному переходу. Переходя улицу, посмотрела по сторонам, на противоположной стороне дороги тщательно осмотрела путь к остановке. Спросила стоящих на остановке студентов, не видели ли вот такую – показала 2-ю рукавичку, те недоуменно пожали плечами. Заглянула даже в урну – рукавички нигде не было.

Дул сильный ветер с этой стороны улицы и я еще раз вернулась назад по пешеходному переходу, осмотрела придорожную территорию – может рукавичку ветром сдуло. Было очень обидно, я же ее видела, а она, как говорится, из-под носа исчезла. Поднимать бы никто не стал – кому нужна одна потертая рукавичка.

Рукавичка была черная с бело-розовым орнаментом и напоминала детский мультфильм «Варежка», в котором девоч-

ка возила за собой на веревочке варежку и представляла, что это собачка.

Но делать нечего, хоть и настроения не было, надо было выполнить задуманное, села в автобус и поехала в магазин. Ходила по рядам одежды, перебирала кофточки, подходящей синей не было. Перед глазами все плавала рукавичка. Проболтавшись так попусту, расстроенная, села в автобус.

Откинувшись на спинку кресла, закрыла глаза, постаралась отстраниться от хаоса эмоций и мыслей, представила все сначала. Вот я иду через дорогу, сую руку в карман, выдергиваю нечаянно рукавичку на середине дороги. Картинка ожила и вижу во внутреннем плане, как ее сильным ветром сдувает назад, откуда шла. Как она заматывается колесами машин, едущими по правой стороне асфальтовой дороги, и протаскивается вперед, где я ее не искала.

Выйдя из автобуса на остановке, дальше вперед от пешеходного перехода, пошла по обочине назад, вглядывалась в боковую часть дороги. И, наконец, нашла всю в пыли, совсем черную свою рукавичку. Радость без предела!

Только что это было, не мое собственное представление, откуда взялось кино во внутреннем плане? Может быть, своя визуальная память, выше, чем обычный рассудок, пишет все, что с нами происходит, только бы вытащить из нее необходимое. А синяя блузка еще одна нашлась дома, которую директор не видела.

Мир высшего внутреннего видения всегда с нами!