

Голубин Евгений Сергеевич

Город депрессантов

16+

Евгений Серегеевич Голубин

Город депрессантов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67918686

SelfPub; 2022

Аннотация

Коснувшись своей груди, о чем думает человек? Может, спросить у самого человека? А есть ли смысл? Нужно лишь поверить касанию, а далее дело каждого. Исходя из своей чувствительности, я могу сказать одно: это удары. Мы можем чувствовать не только отдачу того же сердца, но и всю мощь удара в грудную клетку, отдающего в пятки. Землетрясений не вызывают только бессердечные, т. е. мертвецы. Каждому из нас выбрать, в каком положении фиксировать руку. Но их выбор крайне очевиден. Не иметь моральных ценностей, не иметь ударов(внутри себя), не иметь отдачи от жизни. Мертвец, конечно, может самоисцеляться, перейдя в стадию реанимирования. Под реанимированием подразумеваются намеренные удары в центральную, важную кнопку оживления. И то не факт, что страдальцу это поможет. Но ведь и положительная сторона не так уж и хороша. Принимать все близко к сердцу – это проклятие на всю жизнь.

Евгений Голубин

Город депрессантов

1)Тихий скрежет.

Чёрная зависть как белый пепел
Белая зависть как жаркий огонь
Каждый день слышать тихий скрежет
Рану большую усеяла соль.
Страх человека, насекомого храбрость
Любая промашка всё сбросит на ноль
С лапами Льва мелкая муха
Громадный слон с паучьими лапами
Стеклянной душе лишь острая боль .
Зловещий вокзал хомутал город
Инфернальный закат породил темноту
Снова вагоны режут асфальт
Всё это ещё не подходит к концу.

2)Начало.

В прошлом всё было лучше
В прошлом не всё было good
Малый взъерошенный мальчик
Боялся лишь высоту.

Вата как облако с привкусом жизни
Солнечный щит гулял в небесах
Колесо обозрения мелкий гештальт
Кругозор всеобщий не толкал на страх .
Дыры в карманах и на кроссовках
Алчность сдохла , у ребят капитал
Фруктовый лёд , бег и колёса
Всё чисто искренне
Как чистая вода зеркального пруда.

3)Я не знаю

Я не знаю где я
Подо мной что то твёрдое
Надо мной что то легкое
Внутри тревога одна
Я не знаю как я
Стал для общества емкостью
Для себя же оплошностью
Изо рта льёт вода
Мне бы твёрдого воздуха
И тяжёлого облака
Чтоб подняться к верхам
Посмотреть сверху вниз
Как конвульсии бьют по мне
И я плачу в стихах .

4) Лучше

Лучше вместо легких угли

нежли быть злым

Зло это не табак а политика и вянущие руки

Зло это не спирт а в нем же утопающие люди

Зло это алгоритм.

5) Эмоции

Люди прогнозируют эмоции , слепо веря

что ассертивность в симуляции сгинет.

Люди знают, верят, умеют, поработают

кичатся , бегут, ломают и умирают.

Материя с одним закрытым глазом клоннирует

колонны параллельно формируя тайну

Мозг инспирирует парадигму филистеров

и это угнетает правду.

Точка зрения теперь лишь мушка на лбу

трансгуманизм родился и эволюция

идет ко дну.

6) Черный социум

Очаровывает околдовывает заволаживает перемалывает

Обезболивает перекашивает
Переламывает охмуряет .

Так весь день.

Чувства смазаны , люди крошатся ,
крошки в панике
Весь замызганный , весь потасканный
чёрный социум.

7)злопамятный день

этот злопамятный день я помню как вчера
под ногами мокрая земля
над головой сухое небо с запахом небытия
я горой воздвигался под звездами
мне это не помогло коснуться космоса
и я перестал верить в себя.

8)Общеие с костром

я общался с унылым костром
он пытался потухнуть
как будто специально
но я
болтал без умолку
и продолжал подбрасывать дрова.
это не та страна

где можно просто взять
и дать выпилиться костру
нет ,я могу
но только кто еще послушает
когда невмоготу.
я бы все ветки собирал в лесу
чтобы друзей было поболее
и лес горел бы inferнальным пламенем
хочу я всех предостеречь заранее
кто ищет меня в городе
чтоб пообщаться
я не могу
меня ждут леса меня ждут костры
меня жгут общения с огнем сильнее чем с людьми.

9)В моей голове пустота.

Задеть за живое пространство
Тащить полумертвое тело
Снять ушатанный панцырь
Оголить ещё тёплое сердце
Сделать снимки царапин
Осмотреть каждый нюанс
Видеть всё безобразье
Может каждый из нас .
Досконально пройти по телу

Детерминировать каждый косяк
Ты не видишь что вижу я
Ведь в моей голове пустота
Ты забрёл в какую то глушь
Так кричать на помощь пора
Тут да смысла нет и роптать
Ты не видишь что вижу я.

Под словами земля прогибается
И анализ даёт понять
После каждого мимолетного слова
Земляную трясёт гладь .
Может и карты сложились так
Рефлексия мешает немного
Но тебе меня не понять
Ведь в моей голове пустота.

10)Сердце.

Люди сбегаются медленно
на крики живого счастья
Счастье лелеет творчество
Держа его за запястье.
Монстры зевают в сторонке
плотно имея в себе
Толстого слоя наросты.

Сердце плывет по реке.
И этот живой рудимент
Покрылся чёрными венами
Люди сбегаются медленно
Сердце покрылось перьями .
Жадно его все хотели
Животные крики , вопли
Добро давно расчленили
Оставив под носом лишь сопли.
Пока росли крылья
Все со склона слетали вниз.
Пока сердце летело
Его пытался догнать визг.

11) Все по местам и вдохновение.

Ветер раздувает всё по местам
но мне места себе не найти .
Везде птицы шумят безбожно
Люди крутят себе фонари

Я б нашёл то самое место
Где перо само оживет
И муза из груди бесконечно
Наклепает мне парочку строк

Может комната а может подъезд
Будет именно тем самым местом
Вдохновение с прытью орла
Улетает от меня, из подъезда

Но я верю что скоро наступит
Что наступит тот самый момент
Когда время со мною зажжет
Поэтический час несусвет .

12)Я чувствую.

Я чувствую конец грядущий
Его причина мне видна
И образуюсь ветром вездесущим
Если увидены окажутся слова
Молюсь и за отказ от этой дряни
Всех будущих ходячих по земле
Не будут плакать красными слезами
И чуют запах едких сигарет

13)Поэзия в глазах поэта.

Изнутри пробирает отвага,
но снаружи снедает гротеск.
Я беру всё что мне надо-

ручку, бумагу.

Позволяю монстрам схватить мою ногу,
утащить меня в лес.

Всё что мне видно,
монстрам моим,
зарождает крикливый протест,
против себя.

Деревья немы, небо цветами покрыто,
трава подо мною вопит,
просит подняться с колен,
просит поменьше молитв
на всё то что смыто с постели,
в морскую обитель подводных
поэтов.

Тут жизни просторы набиты
словно подушки
перьями.

Только вот просторы
смыслами,
чьи то взгляды поверьями.

Я не панпсихист и
не общаюсь с узорно кривыми ветвями.

И всё же природа шепчет :
– Поэт – это тот кто с простором
щебечет сонетами.

14) Вяну.

Я в дыме сигаретном
спрятал
своей души остаток.

Не то чтоб дым был
сладок,
я просто вяну.

Я вяну в прошлом.
В зарослях людей,
бьюсь об язык крапивный.

Я вяну в настоящем
дне, желая
чтоб лепестки полили.

Я вяну в будущем.
Вдруг примут за цветок.
Я человек.

И как бы не старался
я сделал всё что смог.

15) Я будто желание.

Я будто желание нос почесать
вышел на вид
В глазах блох собачьих
В блохах глаз дрожащих
Набив мусорный бак пластмасмовым словом
Как стих что был скован стеной, краской и
напротив него с острым кашлем заборов

"Вольная бетонная стена -
сдавливает маленькое сердце
Я её разрушу, но тогда
те что больше перестанут греться.
Вы меня запомните друзья
Проволкой правды вокруг шеи
Та что колит в брюках порося
Защищая смелых хоть на время"

16) Подъездная сказка.

Витиеватые цитаты, фломастером побелку заманали
Романтики, гопники, гитары

ломали тишину на вдохе.

Их всех манили лёгким шёпотом игривые подвалы

В них рисовалась глухота создавшая бесчеловечные пото-

ки

В переполохе лифтного кармана брэнчала будто мелочь
суета

Копчёная и тучная стена, сношала вдохновенные глаза

Людей чей выдох острил

С парами что прохожий запустил
сквозняк.

Цветы что для декора там стоят

бездушно открывали рты

с желанием не пропустить закат

закрытый сказочным покровом темноты.

17)Облачный театр.

Люди привыкли нести только зло

Ведь оно не имеет веса

Облока тоже не имеют его

Потому это божья пьеса.

Люди до слёз не боязь доведут

Ведь слёз чужих не боятся

Облока по щелчку театр свернут

Дабы чужак по звездам добрался

Облока эмоции свои несут
Ничего вокруг не стесняясь
Человек иронией выбивает искру
От искренних дождей защищаясь.

Я скажу так
Неважно кто ты
Человек или бог из небес
Одинок, ты намокнешь
Над облачной сценой
Ведь нет больше радостных пьес.

18) Наросты.

Наросты глупо корят муку
Кора конечно же покроет руку
Но никогда не скроет
Твоего лица

Земля вращается колебля скуку
Удары в дверь подкинут в уши звуку
Но те наросты
У тебя в ушах

Пока комнатный плен рисует

в башне тлен
Ты встанешь образуя тень
И всё же упадёшь в неё же
Завершая день

Кора продолжит тело покрывать
В спину толкнёт тебя родная , мятая кровать
И только шторы отодвигнув
Вспять
Солнце наросты станет убивать.

19)Я одиок.

Я бы поспорил, что ты не задушишь
удушье
от пара, в душе ковыряясь, под душем,
стирая при этом с лица в отражение пот.
А после оставленных волн на полу, ковыляя к столу
Поруганный холодом в комнате, присев на краю
Вытащил до узнаваемости незнакомый блокнот.
Я бы поспорил, что видел ты солнце
Но обтёк лишь мерцанием, лампочным заревом,
от люстры повеел дымок.

Я бы поспорил но темень сжимается
ты растворяешься.

Морфей, только перьевых снов.

Я бы поспорил что путь твой заполнен
от ванной до комнаты
дном

в котором ты чувственным веером, солнечным вечером
машешь над грудным кастром.

Я бы поспорил но веер аллеющий
резко намок
от плачущих слез.

Я бы поспорил но ветер глаза мои режущий
напомнил что я одинок.

20)Феназепам.

Лишь обезвредив тишину
Я канул каплей в лужу ,
создав огромный океан.
Ты манишь слабых в стужу
желая показать что я не ты
а ты – Левиафан.
И станет красной речь
и ты хочешь зажечь
внутри людей огонь .
Ты вдруг поднимаешь меч

вокруг куча костей
твои слова окажутся пургой.
Я бьюсь в агонии , ирония твоя слепа
ты всё хотел огонь внутри зажечь
но ты всего лишь тень моя.

21)Скромность тёмных потолков.

Они смотрят
и краснеют.
Ты не видел светлых глаз,
что расстелены на небе,
что учуяли волнение
внутри личных мыслей, фраз.
Их отправили в пространство
они словно впали в транс
и не люстра,
света сгусток,
не смогли попасть на нас.

И витали люди в худи
комнату сжигали.
Страсть.
Херувимы – эмо готы, раскрывая свою
пасть,
обножали правду мира.

Мир с нападком стены ввёл.

И без скромности, сомнений с потолка пускает гром.

Последние слова Херувимов:

"Черствая земля разочарований не вскормит птицеподобных людей

Пусть не хотите, но день, кормит человекоподобных червей.

Стена видит вас, мы стену, вы никого,
жизнь загорится внутри гробов,
черви доедают мертвецов и преобразуют
скромность."

Слишком громкий возглас-подлость.

Белая кость, тишина и скромность
под-потолком.

22)И вот.

И вот

дождались глаза мои.

Облики лучезарные
мрачные дни провожали.

Вдруг в пустоте
загодя

Чувства стихий поглотят меня

И слова что меня порождали.

23)Снежинка.

Эта снежинка не умрёт, я верю в неё больше чем в себя
Покачивается в ветреной постели бытия, над фонарями.

Пастели пародируя, рисует мельтеша

огромную дыру,

не чувствуя реалий.

В какой бы завернуть ей уголок, в какой укутаться воз-
душный переулок

Она заглянет в душеньку дорог, постелится и канет в за-
коулок.

24)Черный дым.

Чёрный дым, белый я.

Тяжка, улица, Инь ян.

Утро. В окнах огоньки.

Ноги не перестают идти.

Люди. Воздух. Мне то что?

Я бы и без ног пошёл.

Вот бы сделать пару тяжек

Вроде как всё хорошо

Вроде как и смерть идёт

И не только ведь за мной
А за каждым кто не дышит
Вдох за вдохом в упокой.

Успокойся и постой.
Подкури и сделай тягу.
Смерть накинёт скорость шагу
Выдох словно жизнь
пустой.

25)Глаза.

Открыть глаза закрыв свой рот
Пуститься в пляс со звёздами
что отражались в луже.
Построить между небом и землей
духовный мост
И кануть смыслом в человеческие
души.
Понять что красота лежит во всем
И спрятаться в квартире без дверей
Как бы себе давая шанс на то
Что одиночество порхнет
Не замечая никого к Луне.

Земля будет дрожать , а ты

Будешь слоняться по пустому парку
Зачем тебе тяжелые мечты
Если легка та тень идущая с тобой
Всё шаг за шагом.

Обида замуровывает сердце
Во тьме видна вода , и ты
нырнёшь всем телом в отражение неба
и станешь полноценной частью
красоты.

26)Служанка.

Спокойствие плескается в дуновении
Холодное оружие и горячая кровь
Пиши что угодно, читай между строк.
Рисуй миры карандашом , общайся с глупостью
Будь глупым и говори только себе
Что ты не такой .
Лезь в передряги и получай опыт
Пытки , ошибки , будут здоровы
лишь те кто обретут покой.
И как говорил тот мальчишка :

Зачав служанка родила
К чему хулить природу

Чья жизнь без глупостей прошла
Тот мудрым не был с роду

27)Мы точно не с земли.

Заметки на листах, листья на деревьях

Открытое окно диктует настроение.

Картины на стене ведут себя иначе

Нежели когда

В них брызнули душой .

А воздух чистым стал

когда пришло мгновенье

отправиться с тобой,

в тот певчий мир сомнений

что славится неистовой фантазией

и формой дуновений .

Я впал в природу сам ,

ты просишь проводить .

Красоты неземные отныне на земле .

иллюзия рисуется в глазах

немыслимо больших ,

глаза не успевают всё взглядом обводить.

Деревья хаотично словно руки жмут ветвями

И солнце нагревает землю как будто бы плита .

Мы в ветре растворились и слышали слова их
а именно камней , что спорят кто же прав.
Мол пали они с неба , или здесь вечно были
с момента появления и солнца и Луны.
Но мы не знаем правда откуда и зачем мы
Единственное знаю, что точно не с земли.

28)О боже.

О Боже

Устал от таблеток до дрожи

Вся жизнь на губку похожа

Кем бы не стал

я обычный прохожий

Кем бы я не был

Не слышал голос строже

чем тот что внутри

На страже горошин

что я сам сажал

для таких же прохожих.

Обезоружен.

Я впал в отвратительный день

где был перегружен

Я впал в безграничную лень

где мне всегда лучше .

Я знал что со мной что то не то

Я врал чтоб крутить колесо

И спал от таблеток всё больше .
Оно.
Оно всё меняло и резало стружку
От головы и до пяток
Словно я не актёр а театр
Словно я не больной а порядок
Порядок
и в голове и на душе
Я зеленел и мельтешил
А ветер дул и я за ним
В момент уснул
Про таблетки забыв.

29)Я плыву к тебе сам.

Слово комком в горле застряло
Увидев тебя потонул мой корабль
Где то в груди .
Я продолжал ждать возле причала
Зная что даже природа
Не сможет нас разлучить.
Зная что слова не напрасны
На ветер мы их не бросали , увы
Лишь ветер смог потопить нашу веру
Но чувства к тебе не остались пусты.
Дабы не сбиться во время писания

Стих я тебе этот сам передам
Пуст тот причал на котором стоял я
Просто поверь мне , я плыву к тебе сам.

30)Мой мир.

После общения с людьми у меня отдышка
Перед общением с собой я затаил дыхание .
А к черту все сомнения и восклицания ,
ещё и рифмы и мечты , лабание.
Я обомлел как увидел весь музыкальный мир
Для восхищения сего не было границ
Всем выбирать пора какого вида птица .
Не всем дано по всей земле ходить
Чтобы вкус жизни ощутить
порой её воды нужно напиться.
Повествовать всю жизнь я буду
и до того конца
который съест часы , минуты
даже секунду
И когда
исчезнет время из под ног моих
А жизнь искрить начнёт и выплюнет мой мир.

31)Первый в мире цветок.
Первый в мире цветок

Захватывал с головой дух
Очаровывал запах бытия
Отгонял от себя мух .
За пространством
И нормами красоты
В метафизическом
слое монастыря
Я потух как свеча
На парадоксальном
уровне хаоса
Я был как семена
Что выросли
граалями в небо
и поили Бога.
Любой философ
который выглядит убога
рисует сюрреализм словами
прощаясь за порогом .
Последний в мире цветок
дарил надежды на вдохи
Стойк плачущий под дождем
не нашёл той самой дороги
что искали десятки и сотни .
И лишь единицы не были
просто цифрами .
Я отвлёкся от жизни

играя с футуристом в слова ,
не следил за чужими палитрами.
Я не исписался , я испепелился.

32)Мне сложно стать поэтом.

Всё, перегорел
Я отбросил сигареты и дым из головы .
Плачет и ноет внутри мой монастырь
Насколько же всё таки я его губил
Не приготовив для своей души гарнир .

Поэты – анархисты
Поэты – нигилисты
Рифмуют сгоряча
Поэты – неформалы
и интеллектуалы
Как маленькие дети
Все смотрят с висока .

Я сам не знаю как поэтом стать
Но точно не хочу я как они писать .
Мне хочется свободы и чистого сознания
чтобы прийти в себя.

33)Солнечные физии.

Побежала роса по щеке
сплошная стена пустила слезу
роза распустилась в космосе
я однозначно гуляю в бреду.

Мною правит мой мир , мир где картины раскрывают лю-
дей

больше чем люди их .

Мною правит большая строка , и возможно это не стих
а послание себе самому
где я больше не увижу миг ,
который испарится у меня на глазах,
миг , что строит мой мир в моих снах
и выводит в настоящую жизнь.

Я очнулся в среди людей
словно червь под землей
и взлетел отрастив крылья
за собой уводя целый рой.

Этот клин состоял из фантазий и мыслей ,
но сгорел пролетая у солнечных физий
всех тех
кто считали себя выше всех.

34)Одиночество гения.

Наверное мы перерождаемся ,

расцветая как солнца лучи ,
и вонзаемся в глаз резко
оставляя за дверью пути.
Скорее всего это просто манера
лежать на асфальте как тень ,
провести до конца своё тело
в дебри пустых, одиноких квартир.
Пасть в глубину океанской кровати
написать пальцем парочку строк
чтоб они всплыли вверх пузырями
а вдохнуть их никто и не смог.
Одиночество гения сдобрит
одиночество вводит в транс
доброта внутри нас стелет коврик
сохраняя слабый окрас.
Только встать ты захочешь на ноги
позади оставив кровать
люди быстро наточат и копыя
что сильнее наточенных фраз.

35)Тело.

Солнце давно потемнело
не внемлет народ ,
от трясушки рук
тело нагрелось

что лежит у меня
в коридоре.

Апокалипсис ? Не знаю
Но откуда оно тут взялось
Сколько шагов же прошло
Прорвалось словно призрак
сквозь дверь .

Меня покрыли тени сомнений
что оно то самое зло

Я кричу ему в уши колодцы
но лишь эхо ко мне приползло .

Сама дверь была заперта
лужи мини морей

у меня под ногами

Затесалась вдруг мысль мимолетно

Атлантида мне знаки даёт .

Как в футляре очки

он лежал и подавал признаки

водоносной судьбы

или подземельной темноты .

Я пинал его и чувствовал боль

руки мои синяками покрылись

кожа темнела и я стал похож

на того что пинал .

И я рядом прилёт ощущая

новинку костей и сей хруст

Если скажут что я резко пропал
То я в мире эмпирических чувств.

36) Жалкое слово.

Зацепиться за жалкое слово
И зажмуриться на один миг
Мы не знаем на что мы готовы
В темноте виден радостный блик
Но радости нет и не было
Посинели синее неба
Да
разбухли жирней облаков
Выбираться из незримых оков
Очень причудливое занятие
Я не знаю множеств по жизни
Понятий
да и знать не хочу
Мне всё ближе образ безжалостный
Где я пру босо по иглам исчадия
И пощады не жду .
Но я верю где то там
Где мы были когда то
Мы найдём ту понятливую стезю
Что даст нам кров обонятельный
И отпустит от незримых оков .

Правда будут и ощутимые
И тут вряд ли ты что то сделаешь
Боль в запястьях даёт понять
Что вся жизнь необъятная боль
И ты к ней всё питаешь любовь
Хоть и боль бывает приятная
Ты очистишь имя своё .

37) Мне старость шепчет на ухо.

мне старость шепчет на ухо
что я еще молод
я не слушаю ее
беру молот
и ломаю уши.
это было глупо
я все еще слышу ее

38) Злость.

Расхлябанный ,
взвинченный ,
вялый ,
само укоризненный ,
талый,
меланхоличный.

Играл себе мирно в блинчики
сардонический малый .
Острым камнем по мягкой воде,
бросок слишком вязок
но был бы сильнее малец ,
чьи намеренья небывалы .

Каждый шлепок о воду
каждый взмах руки
эти касания с роду
не передавались другим.

Он хотел создать мир
из камней и воды,
не людей и машин .

Он хотел создать взрыв
из безлюдной толпы ,
из не взмокшей тропы,
чего люди и так не видали .

Он был слабым на вид
но он вид покори́л
тот что людям был небывалый .

Да он много прошёл

И копался в себе
И зачем мне о нем вам всем ведать
Я хочу лишь сказать
Где то там в глубине
Внутри каждого море и нежить.
Моя в виде мальчика .
Чья то в виде словца
искупает каждую кость .

Я всё также бросаю камни
зарождая внутри себя злость.

39)Чего хотите?

Чего хотите от стиха ?
Его не разбросает в пляс
Его увидит пара глаз
Он просто выжат из меня

Чего хотите от людей?
Они играют в ночь и день
Они не видят луч и тень
Лишь выжимают из себя

Чего хотите вы от всех?
Тут каждый выжимает что то

Тут каждый видит что у него
под носом
И только стих в печали на уме.

40)Зависимая от людей.

В тексте не описать , словом не передать
Насколько часто меня расщепляет .
Порой в душе агонию зажгу
А бывает
Каждый кусочек содрогает и топчет асфальтную пелену.
Акме становится смыслом жизни
и резонирует с голосом .
Пока я рву свою душу
Она словами блюёт с поэтическим возгласом.

И всё же иногда меня бывает-
два.
То на стене , на чёрном фоне как наклейка
То в небесах , пылающая клетка
души моей .
И так меняюсь каждый день.

Хотя меня никто и не просил.

Внутри гроза и ветер не жалея сил

сношает штурмом
весь поэта пыл
И даже в шторм корабль мой поплыл
об волны , скалы
как об опыт , быт .

41)Ты ничего не узнаешь.

Ты ничего не узнаешь
Ничего не найдёшь
Ничего не увидишь
Никогда не поймёшь

Это не безнадёга
Это всего лишь я
И всего лишь ты
Маленькая струя
Из которой мы :

Успеем пожить
Успеем солгать
Успеем напиться
Успеем начать

Это не общая истина
А всего лишь кисть

Ничего не успеет
Помешать краскам жить.

42)Солнце из-за штор.

Наросты порождают муку
Кора конечно же покроет руку
Но никогда не скроет
Твоего лица

Земля вращается колебля скуку
Удары в дверь подкинут в уши звуку
Но те наросты
У тебя в ушах

Пока комнатный плен рисует
в башне тлен
Ты встанешь образуя тень
И всё же упадёшь в неё же
Завершая день

Кора продолжит тело покрывать
В спину толкнёт тебя родная , мятая кровать
И только шторы отодвинув
Вспять
Солнце наросты станет убивать.

43)Шаг за шагом.

Шаг за шагом .
Люди за людьми.
Мысли за потоком .
Протекают дни.

Протекает пот.
Тренировка,спорт.
Шаг за шагом .
Вдох
Тренажёр и бег
Шаг за шагом
Стоп .
Передышка .
Снег.
Улица и в рот
сигарета .
Вред .
Шаг за шагом .
Дом и
вечерний бред.

Смех , семья
и ужин .

Пропустил
обед .
Натянул улыбку
и сказал
привет.

Шаг за шагом .
Ждёшь.

Шаг за шагом .
Врешь

Самому себе .
Тренировок нет ,
днём сидишь
в седле .

Комната и страхи ,
эта ночь во мне.

Всё что представлял.

Шаг за шагом

Спорт

Шаг за шагом

Зал

Абсолютно нет .

Очень быстро встал
и пошёл к себе.

Дверь на ключ закрыл
Вспомнил дневной сон .

Шаг за шагом.

Страх .

Но было хорошо.

Вдох за вдохом .

Пал .

Вдох за вдохом

Пот

Вспомнил как я спал

как боялся встать

Выйти в дневной свет

осчастливить мать.

Шаг за шагом

Раз

Шаг за шагом

Два

Больше не хожу

Кругом голова

Больше нет атак

Больше нет меня

Шаг за шагом

вниз

Ухожу в себя.

44)Найти пустоту.

Найти пустоту
в бесконечной спирали .
Перу дать покой
в злобных циклах
реалий .
И всё же найти пустоту .
На фоне всех слов ,
ушедших от
легких касаний .

45)Поэт с района.

Выхожу на улицу
Сigaretку в зубки
С пацанами хлещем пиво
Убивая сутки
Творческого человека
Задевать не стоит
Перед тем как в драку лезть
Он накатит водки
Чтоб прочюхать смысл строчек
И не нужно рома
Я не уличный пацан
А поэт с района

46)Любящая тишь.

А ты любил ехидную улыбку темноты?
Бросал свой чуткий слух в объемность тишины,
словно вернулся с улиц
с тяжестью в груди
и бросил куртку,
в объятия одинокого,пустого стула?
Возле виска, усталости и фобий дуло,
черствеет та любовь слепая.

Я просто есть, и не напоминая
люблю тебя.

47)Метафизический сенсор.

Мириады слов составляют квинтэссенцию общества,
Но только буддистский слон не поддаётся миллиардам мнений.

Одним взмахом он рисует тени звений, и они держат цепи,
связь и социальные сети.

Йети в мальтузианской ловушке навешал социологам спагетти

О квадрате маслоу, что в бесконечном движение складывается пазлом.

А пазл не так и прост.

Возрастает спрос
и всё ниже рост, обильного маркетинга.
Каждый в онлайн,
и я вижу SOS на кусочке разбитого сенсора.

48) Скотизм.

В анархию мы держим путь,
Когда в лицо кричат нам Rulse.
Наденешь маску леопарда
Четырехлапым все признают.
Но знают ли, что знаний мало
Чтобы узнать кто человек?

Спальный поребрик для привала
Эффект двух ног давно прошёл
Общаться с голубем кривлякой
Я воздержусь, но нет
Он вдруг застал меня в расплох.
Сказав, что я как человек

Обида мною овладела
Или наверное аффект
Толкнув кривляку под машину

Его как не было и тут
Поймав перо и в кровь макнув
Я написал в блокнот по true

49)ДАДА.

Стон убивает комнатную тишь, сражаясь с лучами солнца.
Кричали шторы ,окна ,стены,
а мы всё думали о ДАДА,
пуская возгласов порезы в воздух.

Мы слышали и издавали то ,что убивало все проблемы.

"Мы никто ,
нас нигде не найти ,
мы ушли в никуда,чтобы найти самих же себя"-
эти словесные мечи в японском стиле нас на мультик по-
рубил

и Такаси Мураками в психоделике смешал
наш пыл.

Шприц из ЛСД ,воздушная вена, туманная пыль.
Куча проблем из за людей,
кучи людей из за проблем,-
всё это был.

И был было ,и больно было ,

НО МЫ ВСЁ ПЛЫЛИ
И БОЛЬ ОСТЫЛА.

Улыбка ,миллион цветов ,
мы пазл ,
мы картина .

50)Я чувствую через 5 лет.

Конец грядущий так и не настал
Всё вьётся в небо шлейф от сигарет
Восстал из одиночества поэт
Сломав карандаши ,
из за стола он встав
Оставил в душах парочки людей
Следы как на снегу.
За соснами пропав ,
искал себя и ненарочно впал
в объятие листьев на земле лежащих
в надежде унесённым быть
не становясь тем ветром вездесущим
чтоб продолжать в течении слов плыть.