

АУРИТА ДОЧЬ ВОЖДЯ



Екатерина Серебrenникова

Екатерина Серебренникова

Аурита – дочь вождя

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69532381

SelfPub; 2023

Аннотация

Аурита – долгожданная дочь вождя племени индейцев. Эта история о том, как с рождения чувствующая и мудрая девочка познавала мир вокруг себя.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	7
Глава 3	12
Глава 4	16
Глава 5	20
Глава 6	23
Глава 7	26
Глава 8	29
Глава 9	32
Глава 10	36
Глава 11	40
Глава 12	44
Глава 13	47

Екатерина Серебренникова

Аурита – дочь вождя

Глава 1

Долгожданная дочь

Расскажу я тебе историю про одну девочку. Жила эта девочка давным-давно, когда люди ещё жили не в городах, а на природе. Они селились среди лесов и полей, разводили домашних животных, охотились, собирали грибы и ягоды, учились жить в гармонии с природой.

Так вот, давным-давно жило одно племя индейцев. Состояло оно из трёхсот человек. Поселение их располагалось среди большого древнего леса где-то в глубине Америки.

У этого племени, как и у любого другого, был вождь, то есть предводитель, а у вождя была жена. У них было трое сыновей. Вождь растил из них преемников, с самого детства обучая мальчиков охоте, строительству домов, возделыванию плодородной земли для выращивания пропитания.

Доволен он был своими сыновьями, но очень хотел, чтобы жена родила ему дочку, чтобы появилась в их семье ещё одна женщина, о которой можно заботиться, дарить ласку и отцовскую любовь. Мальчишки с детства не особо любили

все эти нежности, а уж когда выросли и вовсе им стало неинтересно. А сердце отца было большое, и любви в нем было очень много.

И вот в один из очень тёплых годов, когда весна наступила на месяц раньше, чем обычно, жена вождя родила дочку: малышку с круглыми, как бусинки, тёмными глазами, пушистыми ресничками и смуглой кожей.

Вождь племени был безумно счастлив. Но никак не мог придумать, как же назвать девочку. Тогда его жена предложила: «Давай назовём нашу дочь Аурита. Это имя приходило мне во снах, когда я вынашивала ребёнка».

Для индейцев это было необычное имя, так в их племени ещё никого не звали. Чаще всего имена детям давали с учётом тех способностей, которые родители хотели видеть в детях по мере их взросления. Так, например, часто мальчиков называли Храброе Сердце, Сильный Духом, Отважный Воин – чтобы из них выросли бесстрашные охотники. Девочкам также давали имена с важными для женского проявления качествами: Нежный Цветок, Сияющая Чистота, Красивое Сердце.

Поэтому Аурита было чем-то новым в этом племени. Но вождь, конечно, не стал спорить с женой и дал дочери это имя.

Малышка росла очень веселой, доброй девочкой. Она любила рано вставать, будить родителей и братьев своим пением и звонким смехом.

Пока она была маленькая, её интересовало все вокруг. Она задавала тысячу вопросов всем взрослым, как только научилась говорить.

Больше всего её интересовала природа. Она могла часами с интересом разглядывать травинки, цветочки, которые во множестве росли повсюду. Она разговаривала с деревьями, журчащим ручьём, к которому ходили за водой.

Родители заметили этот её интерес к природе, как талант, который проявлялся у дочери с самого рождения. Так было предопределено её будущее. Но об этом чуть позже.

А пока, давай, расскажу ещё немного о её самом раннем детстве.

Глава 2

Первый друг

Это произошло, когда Аурите только исполнилось 3 годика. Она уже была ростом чуть выше маминых коленей. В индейских племенах дети рано становились самостоятельными. Вот и Аурита уже в три года могла одна гулять недалеко от их поселения.

Я уже рассказывала тебе, что интереснее всего ей было наблюдать и изучать природу. Поэтому в любое свободное время она убегала в лес неподалёку и играла там в свои придуманные детские игры с травинками и насекомыми.

В тот день было очень жарко. И Аурита решила спуститься к ручью, в котором женщины набирали питьевую воду. Правда, туда она ещё ни разу не ходила одна. Но много раз бывала с мамой. «Вряд ли мама расстроится, если я схожу к ручью одна», – подумала девочка и направилась по тропинке, извилисто спускавшейся вниз.

Пока она шла по тропинке, напевала народную индейскую песню, которую поют на вечерних собраниях у костра старые женщины, хранительницы племени. Расскажу тебе о них. Только представь, как они выглядят.

Это были очень-очень старые бабушки. Никто не знал сколько им лет. Их седые волосы были заплетены в длинные

косы, руки украшены узорами, которые они наносили друг другу специальной краской каждый месяц. У каждой был свой посох, который помогал им при ходьбе, как тросточка. Но украшен посох был у каждой по-разному, и, как говорила каждая из них, обладал магическими свойствами, каждый своими.

В этом племени таких хранительниц было трое. Они следили за погодой, помогали вождю принимать решения, а молодым женщинам – справляться с маленькими детишками или заниматься огородом. В общем, они были, как живой кладезь мудрости, к ним обращались по любому вопросу. Или как ходячая библиотека. Правда, те люди о библиотеках ещё не знали.

Мы отвлеклись. Вернёмся к Аурите, которая спускалась к ручью и напевала песенку. Неожиданно до неё донёлся новый звук. Это не был звук журчания ручья, пения птиц, треска веточек или шелеста ветра по листьям деревьев. Этот звук походил на пение. Только на очень грустное. «Иногда хранительницы пели такие песни», – вспомнила Аурита.

Она остановилась на тропинке и прислушалась. Звук повторился, протяжный, грустный, и очень тихий. И девочка поняла: «Это кто-то стонет. Значит, кто-то попал в беду».

Она вспомнила, как несколько месяцев назад её брат сильно поранился о ветку во время охоты. Маме пришлось наложить повязку ему на руку. Рана заживала несколько дней, и пока процесс исцеления шёл, иногда её братик издавал такие

же звуки. Папа называл их стоном.

«Кто-то попал в беду и кому-то нужна помощь», – решила девочка. Звук доносился из кустов, расположенных далеко от тропинки. Туда Аурита ещё не ходила, даже с мамой. Она оглянулась по сторонам, надеясь увидеть кого-то из взрослых, но лес был пуст. Время приближалось к обеду, и все женщины были заняты приготовлением пищи.

Недолго думая, девочка решительно шагнула в сторону кустов. Трава в этом месте была такая высокая, что доставала Аурите до самых ушей. Ей было очень непросто передвигаться вперёд. Но с каждым новым шагом она слышала стон все громче, а, значит, скоро она сможет помочь тому, кто попал в беду.

Трава неожиданно закончилась, Аурита оказалась под большим старым деревом. Она увидела, что у его корней, в ловушке из лиан, какие ставят мужчины её племени на диких животных, оказался маленький оленёнок. Веревки опутали его ножки, и он не мог убежать. Судя по его уставшему виду, лежал он здесь долго. Глаза его были очень грустные. Увидев Ауриту, он даже не испугался, лишь глубоко вздохнул.

Девочка изучала лежащего перед ней оленёнка. По ощущениям, он тоже был малыш, как и она сама. Она знала, что дикие животные могут быть опасны. И хотела убедиться, что здесь и сейчас ей ничего не грозит, поэтому не торопилась его освободить.

Но когда оленёнок поднял свои реснички и посмотрел ей

в глаза своими большими, карими, добрыми глазами, Аурита почувствовала теплоту, исходящую от этого животного, всем своим сердцем.

– Я тебе помогу, – сказала она ему.

Аурита стала думать, как же ей распутать веревки, чтобы освободить малыша. Они переплелись плотно. Видимо, пока оленёнок пытался выбраться, он сильно дергал ногами и только ещё больше все запутал. Девочка поняла, что ей не справиться.

Тогда ей в голову пришла гениальная для её трёх лет мысль: утащить оленя домой, где взрослые помогут его распутать.

Она уже видела, как можно перетаскивать большие грузы, если под рукой нет тележки. Так поступала мама, когда, они, гуляя по лесу, находили большую поляну грибов. Нужно было сорвать большие листья папоротника, и, собрав их в пучок, перевязать у основания листочками этого же папоротника. Затем расправить листья на земле, образуя такой веер. На этот веер можно положить груз и тащить за связанные стебли.

Так как Аурита уже делала такую переноску с мамой, ей ничего не стоило повторить это. Она собрала веер и перетащила на него животное. Оленёнок был тяжелым, получилось не с первого раза, но всё-таки она смогла. Ухватившись за стебли и напевая песню, она двинулась в сторону дома по той тропке, что проложила, когда шла по траве. По дороге она

думала, как же объяснит маме, почему решила спасти этого оленёнка.

Она очень устала, пока тащила оленёнка домой. Но вот уже вблизи показались очертания их поселения. Девочка принесла свою ношу к домам.

Напрасно она переживала. Когда мама увидела оленёнка, грустного, маленького, с перевязанными ногами, она не стала задавать лишних вопросов, а помогла распутать ему ножки. Они дали ему воды, немного еды и оставили отдыхать.

Так у Ауриты появился её первый друг.

Глава 3

Благодарность олененка

Итак, в прошлой главе мы остановились на том, что у Ауриты появился друг – оленёнок. Родители девочки разрешили оставить его жить в племени.

Аурита часто называла оленёнка Малышом. Скоро он начал откликаться на это слово. Так у него появилось имя.

Девочка часто играла со своим другом. Они гуляли вместе в лесу. Аурита собирала цветы, оленёнок кушал травку.

В один из дней оленёнок ушёл помогать женщинам племени носить воду из ручья, его использовали в качестве носильщика. Женщины набирали воду в большие мешки, сшитые из кожи, и вешали ему на спину. А Аурита отправилась гулять одна.

Она отошла от дома далеко, когда погода вдруг резко изменилась. Поднялся сильный ветер, на голубом небе появились тёмные тучи, которые надвигались очень быстро. Со всем скоро солнце скрылось, резко потемнело.

Аурита, занятая тем, что собирала цветочки, не сразу это заметила. Когда она подняла голову, удивившись, почему стало темнее, то увидела над собой тёмно-синее небо. Ветер стал холодным и влажным. Надвигался дождь.

Девочка не сильно испугалась. Она знала, если начинается

дождь, то просто нужно выбрать место в лесу повыше, встать под дерево и переждать.

Но в этот раз гроза надвигалась нешуточная. Аурита выбрала дерево побольше, с раскидистыми ветками, встала под него и стала ждать.

Ветер усиливался. Первые капли дождя с тяжестью начали падать на землю, все быстрее и быстрее. И вот начался сильный ливень. Ветер стал ещё мощнее. Деревья начали гнуться под его порывами.

В это время женщины племени вернулись домой с водой. Но никто не заметил отсутствие Ауриды, все были заняты своими делами. Лишь оленёнок обежал всё поселение в поисках своей подруги. Но не нашёл её. Тогда он спрятался под навесом и стал ждать, когда закончится дождь. Но тот и не думал останавливаться, а становился сильнее.

Аурита стояла под деревом. От сильного ветра капли дождя попадали под ветки. Одежда уже промокла, становилось все холоднее, и девочка начала дрожать.

Дождь лил с такой силой, что по тропинке, по которой она шла, побежали потоки воды. И они становились все больше. Дождь все лил и лил. Вода начала подниматься все выше, образуя уже не ручей, а целую реку. Башмачки девочки начали промокать. Она ухватилась крепче за ветки дерева, начиная беспокоиться о своем положении. Она понимала, что если так будет продолжаться и дальше, то ей придется лезть на дерево, чтоб не уплыть в потоке. А как вернуться домой

по такой воде, она и вовсе не могла представить.

Страх начал наполнять девочку, растекаясь колючими волнами по всему телу. Она вдруг почувствовала, какая она маленькая, в этом огромном лесу, который захватила непогода.

Тогда она вспомнила о своем друге Малыше: «Вот если бы оленёнок был со мной, он бы помог мне добраться до дома».

Закрыв глаза, она стала думать о нем, чувствуя в сердце связь, и просить его о помощи. И тогда она почувствовала, как из ее сердца будто протянулась ниточка, куда-то в сторону дома, туда, где стоял под навесом олененок, и ждал ее, свою подругу.

Оленёнок вдруг ощутил в своем сердце волнение, странное беспокойство. Он заморгал своими пушистыми ресничками, пытаясь понять, что это значит. И тут он почувствовал тоже эту ниточку, которая из его сердца тянулась в сердце Ауриты. Малыш понял, что ей нужна помощь. Он выскочил из-под навеса и побежал в сторону леса. Оленёнок знал тропинку, по которой обычно ходила Аурита, и направился туда.

Потоки дождя и ветра были очень сильные. Они почти сшибали его с ног. Но он собрал все свои силы и продолжал бежать. Тропинки в лесу уже почти было не видно под водой – по ней бежала сильная река. Немного сбавив скорость, оленёнок продолжил пробираться вперёд.

Через какое-то время он заметил стоящую под деревом

и уцепившуюся за ветки маленькую девочку. И подбежал к ней. Аурита все это время стояла с закрытыми глазами и за ниточку, тянущуюся из её сердца, словно притягивала своего друга. Она услышала шум в воде, который отличался от шума ветра. И открыла глаза.

– Малыш! – воскликнула она. – Как хорошо, что ты пришёл. Ты почувствовал меня, да?

Оленёнок подбежал к девочке. Она уцепилась за его шею и вскочила ему на спину. Убедившись, что девочка крепко держится, оленёнок побежал в сторону поселения. Из последних сил, пробиваясь в потоках ветра и воды, он вытащил девочку из леса. Принёс её к дому.

В это время из дома вышла мама. Она как раз управлялась с домашними делами, и заметив, что Ауриты нет, с беспокойством начала искать её. Увидев дочь на спине олененка, мама вскрикнула и помогла ей спуститься. Девочка вся промокла и замерзла. Ее переодели, укутали в теплую шерстяную шаль, и стали отпаивать горячим чаем, чтобы она не простудилась.

– Mamочка, ты представляешь, я позвала оленёнка на помощь. Он это почувствовал и спас меня!

– Да, доченька моя, – ответила мама. – Те, кого мы любим, всегда чувствуют сердцем, когда мы в беде. И всегда придут к нам на помощь.

Так, оленёнок спас девочку, свою подругу. Так же, как когда-то она спасла его.

Глава 4

Папины истории

Я уже рассказывала тебе, что больше всего появление девочки на свет ждал её папа. Он хотел дарить ей свою любовь, нежность и теплоту – всё то, что хранилось в его большом отцовском сердце. И он старался делать это каждую свободную минуту, когда не был занят охотой, возделыванием земли или строительством новых вигвамов в их поселении.

Папа играл с девочкой в её сшитых вручную куколок и рассказывал разные истории о том, как они пришли в это место, как начали строить поселение, осваивать земли, сажать первые растения, овощи, собирать первые урожаи. О том, как они ходили на охоту с братьями, какие опасности иногда встречались на охоте, диких зверей, с которыми нужно было быть очень осторожными. О том, как они с охотниками договаривались с духами леса, просили разрешение поохотиться и добыть мяса. Мясо было нужно для того, чтобы заготавливать его на зиму. В моменты, когда было холодно и уже не рос урожай, люди племени могли им питаться.

Папа рассказывал Аурите, что до её появления на свет, и даже ещё до того, как появился на свет её старший братик, племя жило в другом месте, в нескольких десятках километров отсюда.

– Почему вам пришлось уйти? – спросила девочка.

– В тот год было очень жаркое лето, – начал свой рассказ папа. – Жара стояла невыносимая. Солнце палило нещадно. Не было ни одной капельки дождя. Все растения вокруг потихонечку сохли, травка пожелтела. Даже листики на деревьях стали жёлтыми. Ручьи, из которых женщины племени носили воду, начали пересыхать. И тогда я, как вождь племени, забеспокоился. Я понимал, если такая погода продлится, то просто не вырастет урожай, будет нечего есть и нечего заготавливать на зиму. Но оказалось, что это ещё полбеды.

Как-то ночью пришла гроза. Это была одна из тех гроз, когда грохочет гром, сверкают яркие жёлто-фиолетовые молнии, но практически нет дождя. И вот одна из таких больших молний попала в старое сухое дерево. От вспышки, от искры этой молнии дерево загорелось. Тут же загорелась и трава вокруг дерева. Огонь по ней побежал дальше на соседние деревья, от одного – к другому. Этот пожар начался недалеко от поселения. В то время не было пожарных машин, вертолетов, с помощью которых можно было тушить лес. Поэтому огонь свободно занимал все больше и больше территорий, на которых росли высохшие кусты и деревья.

В то утро вождь племени проснулся и почувствовал запах гари. Он вышел со всеми мужчинами племени в лес посмотреть, что происходит. Мужчины увидели, как на них огромной стеной надвигался пожар.

Лес трещал, дымил, горел. Огонь с бешеной силой при-

ближался к их поселению. Вождь понял, что пора уходить. И если сейчас они не соберут вещи и не выдвинутся в другую, противоположную пожару, сторону, то все могут погибнуть в огне.

Тогда мужчины племени прибежали домой, крикнули женщинам, что нужно срочно собирать вещи. И всё, что они смогли и успели собрать за несколько минут, всё, что нагрузили на своих лошадей, – со всем этим добром они пошли искать другое место для жизни.

Так шли они несколько дней. Пробираясь через лес, протаптывая новые тропинки, пока не ушли от пожара достаточно далеко.

Они нашли большую поляну посреди леса. Когда они на неё вышли, начался дождь. Этот дождь шёл, не прекращаясь, целую неделю.

Индейцы решили, что тот пожар, от которого они бежали, скорее всего, был потушен этим ливнем. Так они поняли, что можно остановиться. И начать строить новое поселение в том месте, куда пришли.

Мужчины начали рубить деревья, строить новые вигвамы, женщины – разводить костры и готовить пищу.

Сначала поселение было очень небольшое, в три или четыре вигвама. И все люди ютились в них. Но постепенно строили все новые и новые дома. Поселение разрасталось, пока у каждой семьи не появилось по своему домику.

– Папочка, а что же будет, если снова начнется пожар? –

спросила девочка.

– Тогда, дорогая моя, нам снова придется собрать свои вещи, навьючить наших лошадей и пойти искать новое место. Такая наша жизнь, индейцев, мы – кочевники. Мы выбираем для себя то место, которое нам позволяет занять природа. Мы не можем бороться с природой.

Девочка взгрустнула:

– Ну, а как же мои любимые полянки? Эти цветочки, к которым я уже так привыкла...

– В новом месте, – ответил папа, – если нам придется снова искать его, тоже будут полянки, цветочки, и тебе там тоже будет хорошо. Я об этом позабочусь.

Глава 5

Встреча с пумой

В лесу, который окружал поселение индейцев, жили разные звери. Там были маленькие зверушки, на которых охотились мужчины племени, но были также и крупные хищные, которых они не трогали, и старались быть с ними осторожными.

Крупные хищные звери не подходили близко к племени, позволяя людям жить свою жизнь. Но и в свои владения близко не подпускали.

В один из дней Аурита пошла в лес, чтобы насобирать сладких ягод для компота, который варила её мама. Они как раз подспели, шёл сезон лесной земляники.

Прогуливаясь недалеко от поселения, она собирала ягоды в корзину, сплетенную из веток. Корзина набралась уже почти полная, как вдруг девочка услышала грозное рычание.

Она подняла глаза и оглянулась, чтобы увидеть откуда идёт звук. И заметила на поваленной ветке дерева огромную желто-коричневую кошку. «Это пума!» – поняла девочка, папа рассказывал, как она выглядит.

Пума смотрела на неё своими огромными зелёными глазами, и рычала. Пасть её была приоткрыта и оттуда виднелись огромные белые клыки. От неё веяло опасностью.

Аурита почувствовала огромную силу, которая жила в теле этой кошки. И сила эта была небезопасна.

Девочка стала судорожно соображать, как ей поступить. Она знала из рассказов, что резких движений совершать нельзя. Это вызовет только ещё больший гнев у животного. Она разглядывала кошку, пока та продолжала рычать. А кошка смотрела на неё.

Тут Аурита услышала шорох внизу от той ветви, на которой стояла пума. Опустила свой взгляд и увидела там двух маленьких котят.

«Вот почему рычит кошка, она оберегает своих детёнышей! – догадалась девочка. –

Нужно показать ей, что я не опасна для них. Но как это сделать?»

Тогда Аурита вспомнила случай, как она позвала на помощь оленёнка, как она думала о нем, а он почувствовал. Она решила точно так же почувствовать пуму. И, направив внимание на кошку, она почувствовала, что та, на самом деле, тоже боится. За своих детей. Несмотря на грозную ярость, наполнявшую животное, в нем было много страха.

Тогда Аурита направила из своего сердца тёплый поток в сердце пумы, с намерением, чтоб та почувствовала, что девочка для неё безопасна, что она не будет трогать её котят.

Так, направляя поток в сердце кошки, девочка все усиливала его, пока не почувствовала, что тело пумы начало расслабляться. Ее спина стала уже не такой напряженной,

взгляд стал мягче. Пума сделала глубокий выдох и прыгнула с ветки на землю. От её тяжести земля под ногами девочки дрогнула.

Пума, косясь одним глазом на Ауриту, подошла к своим котяткам, схватила обоих за загривок зубами, подняла с земли, и, бросив последний взгляд на девочку, в три огромных прыжка скрылась в лесной чаще.

Когда ее силуэт растворился среди веток деревьев, девочка сделала глубокий вздох, оказывается она знатно испугалась, и теперь ее тело тоже расслабилось.

В сердце после этой встречи осталось новое ощущение сопричастности с животным миром. Аурита поняла, что может чувствовать любое животное и с ним договариваться. Появилась уверенность в себе, своих силах, и ощущение того, что, когда ты наполнен благим намерением, мир для тебя безопасен. Даже при встрече с дикой кошкой.

Девочка побежала домой рассказать о встрече родителям. Они сначала сильно испугались за неё, но потом похвалили за то, как она вышла из ситуации.

– Наша девочка очень мудрая, – сказал отец. – Она сама учится тому, чему я обучаю её братьев.

Родители рассказали, что пума появилась здесь, вероятно, от того, что они с котятками ищут новое место для жизни. Возможно, они пришли откуда-то издалека и просто не знали, что здесь живут люди. Но сейчас она вряд ли вернётся.

Глава 6

Праздник Луны

Раз в год посреди лета индейцы праздновали праздник Луны. Это была ночь, когда Луна была очень большого размера от того, что приближалась максимально близко к Земле.

Индейцы считали эту ночь священной и верили, что в это время они могут общаться с духами леса, земли, природы, просить их о помощи и о силе.

В эту ночь все племя собиралось вокруг огромного костра. Ближе всех к огню сидели бабушки-хранительницы, вождь с женой и детьми и старшие мужчины. Остальные располагались по кругу сзади.

Мужчины играли на музыкальных инструментах: деревянных флейтах, свистульках. Женщины гремели в такт трещотками из сушеных тыковок, наполненных семечками. Кто-то стучал в барабаны. Хранительницы пели песни духам своими скрипучими голосами. Получался красивый оркестр.

В какой-то момент, когда все племя подхватывало песню и начинало петь в унисон, приходила Сила. Это выглядело так: над костром начинали собираться облака, усиливался ветер, могли прилетать и кружить сверху большие степные орлы, пространство словно начинало гудеть.

И тогда вождь запевал свою главную песню, в которой просил духов помочь им в охоте, в том, чтоб не было засухи, чтоб они могли вырастить урожай и накормить все племя, чтоб была сила и здоровье у всех жителей его поселения.

Когда он запевал эту песню, ветер закручивал потоки во-круг всего сборища, трепетал костёр. И каждый участник этого процесса чувствовал, что к нему прикасается неведо-мая большая энергия, и словно наполняет каждого. И каж-дый член племени принимал эту энергию, эту силу.

В тот год, сидя рядом с отцом, Аурита почувствовала эту силу тоже. Она уже была в достаточно взрослом возрасте, все-таки четыре годика, чтоб суметь это осознать.

Она почувствовала, что сзади неё встаёт большая тёплая, нежная, материнская энергия, которая словно обнимает её, берет на ручки. В голове зазвучали слова: «Девочка моя, я всегда с тобой, ты всегда на руках у Великой матери Земли, я тебя питаю, я тебя оберегаю, ты мое дитя».

Аурита почувствовала телом такой поток, как будто бы её обняли тысячи матерей. Ощутила защиту, нежность, любовь от этой великой материнской энергии. Этот поток был такой большой, что, принимая его, она даже всплакнула от счастья. От того, что её так любят.

И почувствовала, как в этом потоке её сердечко становит-ся больше в тысячу раз, и она готова любить им весь мир во-круг, каждого человека, каждую зверюшку, каждую травин-ку и песчинку.

Это было невероятное ощущение. И в этот момент она почувствовала, как в её сердце рождается песня. Мелодия лилась сначала простыми звуками сквозь её тело и затем обрела слова. И она начала петь своим детским голосом, но уверенным и сильным, песню о том, что все едино в этом мире, все создано из любви и для любви, о том, что не нужно бояться открыть свое сердце, признать и прочувствовать самого себя любовью.

Все индейцы племени с удивлением и радостью смотрели на неё. Как в таком маленьком теле раскрывается сила Земли.

– Моя мудрая малышка, – сказал отец и поцеловал ее в макушку.

Глава 7

Олененок находит семью

Олененок Малыш прожил в племени больше года. За это время он вырос и стал красивым статным оленем, с небольшими изящными рогами. Чем взрослее он становился, тем больше времени проводил в лесу, возвращаясь в поселение только чтобы побыть немного с Ауритой и скушать вкусных сушеных ягод, которые девочка доставала для него из запасов племени. Девочка любила обнимать его за шею, и гулять с ним по лесным тропинкам, рассказывая о своей жизни.

Индейцы пытались приручить его и использовать для домашнего хозяйства, как лошадей, но олень не поддавался дрессировке, фыркая и всем своим видом показывая, что он дикое свободное животное.

Однажды он ушел в лес и не возвращался больше недели. Аурита не переживала, что с ним могло что-то случиться, потому что ее друг был сильным и быстрым. Она верила, что он сможет убежать от любого врага, или защитить себя. Просто видимо пришло время ему жить самостоятельно.

От этого девочке было немного печально. Так бывает, когда прощаешься с тем, что было важной частью твоей жизни и приносило радость. Тем более, девочка считала его своим первым настоящим другом.

Вождь объяснил дочери, что те, кто нам дорог, не всегда должны быть с нами. Они приходят в те моменты, когда нам нужна поддержка и внимание, и украшают нашу жизнь, но наполнив ее, могу идти дальше своим путем. А то, что мы чувствовали рядом с ними – всегда остается внутри нас, потому что это – наша любовь, которая раскрылась рядом с другим, встреча была нужна как раз для этого.

Как-то после обеда Аурита сидела на резном стульчике, который сделал для нее брат, и чинила куколку, которой накануне в веселой игре оторвал волосы один малыш из племени.

Она услышала шорох со стороны леса, подняла голову, и увидел, что из-за деревьев выходит Малыш, медленно, как будто немного смущаясь.

– Малыш! – радостно крикнула Аурита, вскакивая со стульчика навстречу олененку. – Наконец-то ты вернулся!

И тут девочка увидела, что за Малышом стоит еще один олень, а вернее олениха, судя по тому, что у нее не было рогов, и размером она была поменьше.

Но самое большое удивление ждало девочку дальше, когда она направила свой взгляд в глубину леса и увидела вдалеке силуэты еще нескольких оленей. Там было целое стадо!

Аурита поняла, что олененок пришел попрощаться с ней, и взял с собой своих сородичей, с которыми видимо встретился на просторах леса, для того чтобы девочка поняла, куда он уходит, и не переживала.

В сердце Ауриты разлилось облегчение, несмотря на то что она верила в олененка, оказывается в нем хранились переживания за судьбу Малыша. Но теперь, когда она увидела, что он не один, а в окружении своих сородичей, ей стало очень спокойно и легко.

Так и должно было быть. Теперь все на своих местах.

Олененок наклонил голову к рукам девочки, обнюхал их и лизнул, Аурита засмеялась и обняла его за шею, прижавшись к своему другу в последний раз.

Улыбнувшись оленихе, стоящей рядом, девочка сказала: «Бегите, а теперь бегите!»

Глава 8

Бабушка Татаки

Время шло. Аурита росла. И вот, в один прекрасный день, ей исполнилось 5 лет. В этом возрасте, считают индейцы, детство закончилось. Ребёнка пора обучать тем навыкам, которые пригодятся ему в жизни, с помощью которых он будет полезен племени.

Обучение всегда основывалось на том, что интересно ребёнку. Например, если он с детства интересовался деревянными игрушками, его начинали учить работать с деревом и вырезать первые незатейливые фигурки. Если ребёнок, чаще всего это, конечно, были девочки, с детства тянулся к шитью или вышивке, то давали свою иглу, нитки, ткань, учили кроить или вышивать первые узоры. И так далее.

Как ты знаешь, Аурита с детства была равнодушна к природе. Поэтому на семейном совете было принято решение отправить девочку к бабушке Татаки. Это была очень старая женщина, которая жила в одиночестве в лесу, в нескольких километрах от племени.

Она не принадлежала ни к какому племени. Индейцы обнаружили её домик случайно во время охоты. Но смогли найти с ней общий язык, узнали, чем она занимается, и стали закупать у неё разные редкие травы для лечения, которые

сами собирать не умели, или просто не знали о них. Взамен ей привозили мясо, кухонную утварь и другие полезные в хозяйстве вещи, которые бабушка сама изготовить не могла.

Вождь племени смог договориться, чтобы она взяла на обучение его дочь и рассказала о растениях этого леса все, что знала. Чтобы у них в племени появилась своя травница.

Бабушка Татаки согласилась. Очень давно у неё не было учеников, да и всегда приятно пообщаться с ребёнком. Дети просты, они дают много внимания и любви, с ними чувствуешь, как будто молодость возвращается.

На праздновании Дня рождения Аурите было объявлено, что завтра она отправляется в путь. И теперь будет жить у бабушки Татаки несколько месяцев.

Наступало лето, лес оживал и начинал цвести – самое подходящее время, чтобы знакомиться с растениями.

Девочка обрадовалась. Новость звучала, как приключение, которое ей предстоит. Наконец-то она узнает, как называются те травы и цветочки, что разглядывает она в лесу, и как с ними правильно обращаться.

На следующий день, доев остатки праздничного угощения, которое приготовила ей мама, девочка собрала свои три платья, гребень для волос, куколок. И отправилась в путь вместе со старшим братом, который сопровождал её к бабушке Татаки.

Бабушка встречала их на крылечке своего небольшого домика. Маленького роста, сгорбившаяся от старости, с длин-

ными седыми косами, все лицо её было в глубоких морщинах, отражавших её возраст. Но её глаза светло-голубого цвета были очень добрые, от них словно струился свет.

Девочка почувствовала себя рядом с ней в безопасности, как птеник под крылом у курицы. И улыбнулась своей широкой открытой детской улыбкой.

– Ну, что, малявка, проходи в мой дом и занимай себе место. Будем жить с тобой, – сказала Татаки. И девочка вбежала в дом, помахав рукой брату на прощание.

Бабушка налила ей вкусного чая из травок со свежим мёдом. Пока девочка наслаждалась горячим напитком, расспрашивала её о том, что Аурита уже знает о растениях.

Аурита рассказывала Татаки о том, как она собирает разные травки, как иногда она чувствует можно ли срывать цветки или сейчас не время, можно ли заваривать из него чай или лучше сделать отвар или мазь.

– А как ты это чувствуешь? – спросила бабушка.

– Когда я беру растение в руки, то закрываю глаза и вижу картинки, что делать с ним. Вот и все, – ответила девочка.

– Ага, духи растений разговаривают с тобой. Что ж, это прекрасно. Допивай чай, сегодня можешь отдыхать. А завтра на рассвете мы выходим в лес. Будет у нас первое занятие.

Девочка улыбнулась и кивнула головой.

Глава 9

Знакомство с лесом

Рано утром на рассвете Татаки напоила Ауриту чаем и накормила кукурузными лепешками.

Они присели на крыльцо, когда первые лучи солнца только пробивались сквозь ветви деревьев.

– Смотри, – сказала бабушка, показывая рукой на лес. – Почувствуй лес. Он живой. Почувствуй, как он дышит. Он состоит из тысяч разных травинок, растений, букашек, животных. Все они существуют в едином пространстве, это – один живой мир. К нему нужно относиться бережно и с уважением.

Ни одна травинка не существует сама по себе, ни один кузнечик не скачет сам по себе. Все это очень сильно связано. Зная эту взаимосвязь, ты будешь понимать, что нарушенная природа в одном месте неизбежно повлечёт за собой изменения во многих других.

Приведу тебе пример. Если взять и вырвать в лесу всю ту травку, которой питаются зайцы, то им будет нечего кушать. От голода они либо погибнут, либо убегут жить в другой лес. Если убегут зайцы, то нечем будет питаться лисам. Они тоже уйдут. Если уйдут лисы, которые, помимо зайцев, охотятся на мышей, то в лесу станет слишком много мышей.

Они погрызут многие растения, больше, чем им отведено по закону этого леса. И тогда станет нечем питаться букашкам, птичкам или насекомым. Поэтому, если люди что-то берут из этого леса, это должно быть согласовано с лесом. Со всей его системой.

Потому мы не можем просто так в неограниченном количестве рвать растения. Мы должны чувствовать, сколько можно взять стебельков с каждого кустика и в какое именно время, так, чтобы не повредить его, чтобы оно продолжило расти дальше. Это – первый закон леса.

Дальше мы будем с тобой изучать растения, учиться их слушать, понимать какую пользу они могут принести людям.

Бабушка взяла небольшую корзинку, сплетенную из веточек, и позвала девочку с собой. Мягкими осторожными шагами направились они в лесную чащу.

Татаки решила разбить обучение по ступеням. Сначала они изучали ягоды, самые разные, которые росли на земле, на кустиках, на больших деревьях. Даже если ягод ещё не было, бабушка знакомила Ауриту с растением и говорила, что они вернутся сюда чуть позже, когда плоды поспеют.

Дальше на очереди стояли травы для чая, для сна, для лечения простуды и пищевых расстройств, то есть, когда болит животик. Травы взрослым людям: для сердца, почек, зрения. Травы для изготовления мазей: от укусов комаров, для роста волос, для исцеления порезов, для рассасывания шишек.

А также Татаки пообещала девочке научить её искусству

изготовления эликсиров – волшебных жидкостей, в которых смешиваются соки нескольких растений, дающих людям необычайную силу и выносливость, а также быстрое выздоровление при практически любых недугах.

Аурита горела предвкушением. Сколько же всего ей предстоит узнать! Как многогранна природа!

Она ходила по пятам за Татаки по лесу, внимательно впитывала каждое слово, сказанное ею. Она видела, как растения принимают бабушку. Как цветочки поднимают свои бутоны в ответ на бабушкин голос. Как позволяют себя срывать и складывать в корзинку.

Лес, по которому они ходили, был необычайно красив. В нем смешались все оттенки зелёного от светло-салатового до тёмного, почти чёрного. Он был полон ароматов растений, запахов цветочной пыльцы. Деревья были украшены мхом, паутинками, самые древние стволы обвивали лианы, создавая вокруг них словно бы защиту.

Солнечные лучи пробивались сквозь кроны деревьев, отбрасывая причудливые тени, раскрашивая общую картину ещё больше. Девочка чувствовала себя в сказке.

Так прошло две недели её обучения. Она уже знала все ягоды, растущие здесь, и травы для лечения самых простых недугов.

– Близится полнолуние, – сказала бабушка Татаки. – А, значит, скоро мы пойдём с тобой на ночную охоту. Будем искать цветок папоротника, который появляется только в эту

ночь. Он пригодится нам для самого сильного эликсира.

Глава 10

Ночная охота

Наступило полнолуние. На небе не было ни облачка. Луна огромным жёлтым фонарем светила над всем лесом. Аурита успела недолго поспать перед тем, как бабушка Татаки разбудила её, и сказала, что пора отправляться в путь.

Она сказала, что папоротник растёт в низовьях ручья, но цветёт не каждое растение. Нужно поискать тот цветочек, что раскроется именно в это полнолуние, что он имеет большую силу. Эликсир, изготовленный с этим цветком, помогает восстановиться, даже если человек болеет очень тяжело. Но не каждому человеку он подойдёт – только тому, кто готов исцелиться, кто понял, для чего к нему пришла эта болезнь.

Бабушка рассказывала, что любая болезнь человеческого тела – это следствие отношения человека к самому себе, когда человек что-то прячет от себя, не признаёт своего поведения, не умеет проживать и выражать эмоции, копит их в себе.

Например, если человек сильно обиделся на кого-то и не может простить себя и обидчика, то проваливается в эту обиду и жалость к себе. У него появляется насморк. Как накопленные и невыраженные слёзы жалости, которые скопились

в носу.

Здесь ему важно осознать, что в обиде нет никакого смысла, что это просто реакция, когда человек не смог получить того, что он хотел. Но если он посмотрит внутрь себя, и честно с собой поговорит, то может оказаться так, что ему этого на самом деле и не хотелось. Или хотелось другого. И тогда все, что произошло, логично, и нет смысла обижаться. Тогда он может отпустить всю свою обиду, и начать выздоравливать, а растения ему в этом помогут.

Когда они зашли в чащу леса, света луны стало меньше. Тропинка и деревья вдоль неё стали тёмными. В первый момент Аурита даже немного испугалась наступившей темноты. Силуэты кустов и веток показались зловещими. Но потом глаза привыкли к новому пространству. Девочка вспомнила, что лес для неё безопасен, если она относится к нему с уважением, и расслабилась.

Они шли по тонкой дорожке в сторону дальнего ручья. Девочка разглядывала то, что было вокруг. Какой лес красивый в ночи! Она увидела сотни светлячков, сидящих на траве, кустах, ветках деревьев. Они, словно широкой елочной гирляндой, украшали и освещали своим мерцающим светом все вокруг. Некоторые листики в отблесках лунного света приобретали новый оттенок, от голубого до сиреневого. Так она увидела, что ночью лес тоже полон красок, только других. Но от этого он стал как будто даже более красивым.

Они спустились к низовьям ручья, где рос папоротник.

Это было такое растение с большими раскидистыми листьями. От него шёл терпкий запах.

Около ручья папоротника росло очень много. Теперь оставалось найти тот, чей цветочек распустится в эту ночь. Бабушка остановилась у зарослей.

– Мы почувствуем его по запаху, – сказала она. – нужно немного подождать.

Они присели на траву и стали ждать. Аурита все приняла, не желая пропустить момент, когда же появится цветочный аромат. Но его было сложно пропустить.

Вдруг она почувствовала, что воздух вокруг неё как будто уплотнился и появились первые нотки необычайно сладкого аромата, какого она ещё никогда не слышала. Потом к нему добавились нотки свежести, словно дыхание ветра. Запах стал тёплым, как будто его прогревало солнышко, и немного терпким.

– Зацвёл! – сказала бабушка.

Они направились в заросли папоротника, чтобы найти цветок, источавший этот аромат.

Он был огромен. Белый, с двенадцатью длинными лепестками, с жёлто-голубой сердцевинкой. В центре его мерцали капельки ночной росы, лепестки серебрились под лунным светом.

– Он ещё раскрывается, – сказала бабушка. – надо дать ему отцвести.

Аурита наблюдала, как раскрываются в разные стороны

лепестки цветка, словно в медленном танце. Раскрывшись полностью, цветок будто издал глубокий выдох и лепестки обмякли, расслабившись.

– Теперь можно его сорвать. – сказала Татаки.

Она подошла к цветку и тихим голосом запела ему специальную песню. Аурита уже знала её. В этой песне бабушка благодарила растение за то, что можно его сорвать и использовать его силу на благо людям.

Когда Татаки допела, она поднесла руки к цветку, и он выпал на них, легко отделившись от стебля. Бабушка аккуратно сложила его в корзинку, и они отправились домой.

По дороге девочка разглядывала цветок, который занял в корзине половину места. Он продолжал серебриться и источать аромат.

– А долго он будет пахнуть? – спросила она.

– До обеда точно. – ответила Татаки. – Нам нужно успеть сделать из него эликсир. Займёмся этим сразу, как вернёмся домой.

Глава 11

Нежданный гость

Дни у бабушки Татаки летели быстро. Аурита наслаждалась теми знаниями, что получала в процессе обучения.

Лето вступало в полную силу. Многие травы были в самом цвету, их можно было собирать и заготавливать для дальнейшего использования.

После того, как растения были сорваны, их тщательно и бережно перебирали, каждый листик, и сушили на солнышке.

В один солнечный день, после утреннего сбора трав, Аурита сидела на лужайке возле домика и разбирала фиолетовые цветочки, отвар из которых помогал снимать жар при температуре.

Вдруг в лесу послышался какой-то шум. И из зарослей неожиданно показалась фигура мужчины. По виду это был индеец, но его одежда и его лицо не были знакомы Аурите. Он был из другого племени.

Незнакомец был бледным, очень измождённым и уставшим. Одной рукой он держался за бок. Тут девочка увидела, что одежда на боку вся в крови. Он был ранен. Индеец дошёл до лужайки и упал без сознания. Видно было, что свои последние силы он потратил, чтоб добраться сюда.

Аурита позвала бабушку, показав ей на гостя. Татаки оглядела индейца.

– Видимо, он пострадал в схватке с каким-то диким зверем, – сказала бабушка. – Что ж, раз он пришёл к нам, сама судьба его привела сюда. Нам нужно ему помочь. Помнишь, что нужно делать с раной?

– Да, сначала её промыть, а затем наложить повязку с мазью. – ответила девочка.

– Займись этим. – сказала Татаки.

Девочка принесла чистой тёплой воды и тряпочку. Они открыли рану на боку индейца и увидели следы от когтей. Наверное, это была большая кошка.

Аурита промыла рану, она не боялась вида крови, и наложила мазь. Индеец был без сознания, в глубоком сне. Судя по температуре тела, у него был жар.

– Пока он не может пить сам, чтобы помочь ему справиться с жаром, нужно обтирать его раствором. – сказала бабушка. – А затем мы попробуем влить ему несколько капелек эликсира из цветка папоротника. Это должно помочь.

Девочка с бабушкой смогли перетащить индейца в домик и устроили ему лежанку недалеко от очага. Там он и лежал несколько дней пока был во сне. Девочка обтирала его раствором от температуры, меняла повязку с мазью на ране, и раз в день ему вливали по три капельки эликсира.

Аурите нравился процесс лечения. Она даже предложила бабушке заменить мазь на новую. Она почувствовала, что

можно изготовить другую смесь из трав, и что она поможет лучше.

Так и вышло: от новой мази, придуманной девочкой, рана стала затягиваться на глазах. И в один из дней от неё уже осталась только небольшая ссадина. В то утро индеец открыл глаза.

Первые минуты он с удивлением смотрел на девочку и бабушку, пытаясь понять, где он находится. Затем, видимо вспомнив, что пришёл сюда сам, он расслабился и начал разглядывать свою рану. Увидел, что она уже почти зажила, он снова удивлённо посмотрел на женщин.

– Мы тебя лечили, – сказала бабушка. – ты понимаешь нас?

Индеец покачал головой. Тогда бабушка заговорила на каком-то языке, непонятном для Ауриты. Индеец в ответ заговорил на таком же.

– Это древний язык местных индейцев. – пояснила бабушка. – У каждого племени сейчас сложился свой язык. Но этот, самый древний, многие ещё понимают.

Индеец поведал ей о том, что его племя живет далеко отсюда, что он ушёл охотиться один, хотел исследовать лес и окружающее пространство. Но заблудился, много дней бродил по лесу и, видимо, ушёл совсем в другую сторону, раз пришёл сюда. И в один из дней он встретился с тигром. Он не хотел сделать ему ничего плохого. Но так получилось, что мужчина вышел на поляну в тот момент, когда тигр прини-

мал пищу. Зверь рассердился, прыгнул к нему, лапой оттолкнул в сторону, распоров индейцу бок.

Индейцу было больно, он попытался прикрыть рану и продолжил искать выход из леса. И в какой-то момент, когда силы уже покидали его и он почти впал в беспамятство, неведомая сила словно вывела его сквозь лес на лужайку перед домом Татаки. Так духи леса помогли ему спастись.

Бабушка с девочкой накормили его и собрали мешочек еды в дорогу. Татаки рассказала, в какой стороне находится его племя, куда ему идти. И сказала ему поблагодарить Ауриту, потому что это она выхаживала его все время болезни.

Индеец крепко обнял девочку, подкинул на руках, выражая свою благодарность. И сказал, что она теперь всегда будет в его сердце, его маленькая спасительница.

На рассвете следующего дня они проводили его в путь.

Глава 12

История бабушки Татаки

Однажды Аурита спросила:

– Бабушка Татаки, а сколько тебе лет?

– О, девочка моя, – ответила бабушка, – я думаю, что где-то девяносто семь или девяносто восемь. Я перестала считать свои года. Раньше я тоже отмечала каждый свой день рождения, пока не осталось рядом никого, кто бы точно помнил, когда я родилась. Да и ни к чему мне это уже.

– А почему ты живешь одна? Где твоё племя? – спросила девочка.

Бабушка рассказала ей, что раньше она жила в племени индейцев. Она тоже была маленькой девочкой, тоже играла, пела песенки, у неё тоже были учителя, старейшины племени, которые обучали её работать с растениями, шить, готовить и разным другим женским премудростям. Когда она повзрослела, то её взял в жены молодой красивый индеец, сын вождя, который со временем сам стал вождем. И они вместе с ним стояли во главе племени: организовывали жизнь в поселении индейцев, распределяли роли, кто за что отвечает в племени.

Им тоже приходилось менять место жительства. Один раз – из-за наводнения, когда пришла большая вода и сколько

индейцы ни ждали, она не уходила. Земля была сырая и на ней невозможно было растить урожай.

А второй раз – из-за нашествия саранчи. Это такие насекомые, которые съели весь их урожай, заняли все поля. И племени всю зиму пришлось экономить еду. Когда весной они увидели, что саранча не уходит, ушли индейцы и выстроили поселение в новом месте.

Бабушка сказала, что у неё было трое детей, две девочки и сын. И у них тоже, когда они выросли, сложились семьи, что у неё есть много внуков, и, наверное, уже много правнуков, и, может быть, даже праправнуков.

Она рассказывала про своего мужа, мудрого вождя. Который никогда ни с кем не ругался, и правил племенем очень заботливо. Он очень её любил и называл своим цветочком. Она рассказала, что муж был старше её, и сейчас ему бы было уже больше ста лет. Но пришло время, когда его тело совсем состарилось, и его душа покинула этот мир и перешла в мир духов.

Оставшись одна, без мужа, и передав пост вождя своему сыну, Татаки решила покинуть племя. Она была уже старенькая и у неё было все меньше сил решать вопросы племени. Она задумала посвятить остаток жизни тому, что любила всей душой – общению с растениями, ей хотелось изучить их ещё больше. И как здорово, что сейчас есть Аурита, та, которой она может передать все свои знания. Это очень ценно и важно.

– А ты скучаешь по своему мужу? – спросила девочка.

– Нет, милая, он всегда рядом, – ответила бабушка. – Я всегда чувствую его присутствие рядом с собой, его поддержку, заботу и защиту. Иногда вечерами я сажусь на крыльечко, а его дух садится рядом и играет мне на дудочке мои любимые песни. Тогда я не чувствую границы между этим миром и миром душ. Мы все связаны, всегда, мы можем чувствовать друг друга. Так, я всегда чувствую своих детей, внуков и правнуков, я также могу приходить к ним в их снах, петь им колыбельные, рассказывать сказки. Я знаю, что они меня чувствуют. Они отпустили меня доживать мою жизнь в покое.

Девочка задумчиво глядела вдаль:

– Вроде бы это грустно. Часть меня грустит. Но другая часть спокойна и понимает, что то, что ты сейчас говоришь – это правда. Мы, и правда, можем чувствовать друг друга. Когда я ложусь спать, я чувствую свою мамочку рядом. Она гладит меня по волосам, целует в лобик и поет колыбельные. И я знаю, что она чувствует меня и то, что у меня здесь с тобой все хорошо.

– Верно, малышка, – улыбнулась Татаки. – поэтому грустить нет смысла, мы всегда на связи со своими любимыми. Пойдем-ка спать, уже поздно.

Глава 13

Прощание с Татаки

Лето подходило к концу. Травы давно отцвели, начинали желтеть и высыхать. Лес приобретал все более тёмные глубокие тона, словно с него постепенно сходила буйная яркость жизнерадостного лета. Энергия леса становилась более спокойной, замедлялась, природа готовилась к зимнему отдыху.

Аурита почувствовала, что ей пора возвращаться домой. За те месяцы, что она провела с бабушкой Татаки, она сильно изменилась. Взаимодействие с природой, с её разными элементами, наполнило девочку знаниями, которые, она чувствовала, ещё будут раскрываться в ней не один год.

Она научилась главному – общаться с духами растений, доверять себе и тому, что она чувствует в этом процессе. Конечно, растения не разговаривали с ней человеческими голосами. Знания о том, что делать с травкой, когда её срывать, как сушить, как готовить и чем она может быть полезна для человека, приходила к ней в виде картинок в её воображении и подтверждалась ощущениями в теле.

Например, если она брала травку, которая помогает при боли в животе, то держа ее в руках, настраиваясь своим сердцем и словно сливаясь с растением в одно целое, Аурита чувствовала боль в животе, и то, как она успокаивается, когда

начинает действовать растение. А также видела картинки того, как травка должна быть заготовлена.

– Главное – это доверие себе, тому, что ты чувствуешь. – говорила бабушка. – Все в мире постоянно меняется. Наблюдай, раскрывай свою чувствительность все больше. Тогда ты сможешь жить в абсолютном единении с пространством вокруг – чувствовать себя его неотъемлемой частью. А сейчас я отпускаю тебя домой. Тебя ждет семья и замечательное время, когда ты можешь опробовать свои новые знания на практике, помогая людям, исцеляя их.

Аурита присела на крылечко домика бабушки Татаки. Вечерело, становилось прохладно. В этой прохладе становились ярче пряные запахи осеннего леса. Медленно опускался туман – это пришло дождевое облако. Начал накрапывать мелкий дождик: «Кап, кап». Большая капля упала прямо на нос девочке, так, что она рассмеялась от неожиданности. Закуковала кукушка, затрещали вечерние цикады, которые каждый вечер сообщали о наступлении заката.

Мягкий шум дождя по листве, пение птиц, шелест листьев на ветру, дуновения прохладного ветерка – девочка впитывала все это, чтобы сохранить в своем сердце, чувствуя, что завершается один из важных этапов её жизни. Первый, но далеко не последний.

этапов её жизни. Первый, но далеко не последний.

С утра у них появился гость – брат Ауриты. Почувствовав, что настала пора забирать сестру, он пришёл и принёс целую

корзину даров для бабушки Татаки в благодарность за то, что она учила девочку.

Там были красивые глиняные мисочки, деревянные лопатки и ложки разных размеров, несколько кусков яркой ткани, красиво вышитая мягкая подушка, которую для Татаки изготовила одна из старейшин племени.

Крепко обнявшись, девочка и бабушка простились. Аури-та взяла брата за руку, и они побежали вдвоём по тропинке, уходящей в лес.

Бабушка Татаки присела на крылечко, с улыбкой глядя вслед детям. Легкое прикосновение ветра к её плечам сообщило, что пришёл дух её мужа. Он сел с ней рядом и заиграл на дудочке её любимую мелодию.