

Елена Конева

Эксперимент

12+

Елена Сазоновна Конева

Эксперимент

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56816856

SelfPub; 2020

Аннотация

Результат эксперимента всегда непредсказуем. Но при некоторых условиях его итог может оказаться совсем неожиданным.

Содержание

Постановка задачи	4
Устройство	6
Кольцо	10
Обратный удар	13
Пятно	15
Монолог	18
Повторение эксперимента	20

Постановка задачи

– Спасибо, что согласились поучаствовать в моем эксперименте, – сказал Глеб Андреевич. – Трое, как мне кажется, – оптимальный вариант.

Он протянул ребятам плоский прямоугольный предмет и продолжил:

– Это некоторое устройство, о котором я вам не сообщаю вообще ничего. Вы снимаете с него чехол и приступаете к исследованиям.

– А какая-нибудь инструкция к нему есть? – спросил Антон.

– Есть, но вы ее не получите. Это условие эксперимента – вы начинаете с нуля.

– Ну а из какой это области, вы хотя бы можете нам сказать? – поинтересовалась Юлия. – Мы никого не взорвем и не сожжем?

– Боже упаси! Устройство безопасно для вас и окружающих. А назначение его вам как раз и предстоит выяснить. В этом суть эксперимента.

– У нас есть какое-то ограничение по времени? – спросила Лина.

– Сутки. Завтра утром мы встречаемся здесь же – и вы отдаете мне устройство и тот листок, который я вас попросил заполнить.

Ребята вышли на улицу.

– Предлагаю пойти ко мне, – сказала Юля. – За моим круглым столом всем будет удобно.

Устройство

Большая часть верхней поверхности устройства была сделана из прозрачного материала. По правому боку узкой полосой шел ряд цветных кнопок.

– Ждем на красную? – спросил Антон.

Девочки кивнули.

Загорелся индикатор включения, но больше никаких изменений не произошло.

– Этот аппарат, конечно, управляется каким-то разумным способом, – сказала Лина, – но нам пока не остается ничего другого, как жать на все кнопки подряд.

При нажатии зеленой кнопки из устройства горизонтально выехал экран и перешел в вертикальное положение, а из нижней части одновременно с ним выехала небольшая клавиатура.

– Ну вот, это уже нам более знакомо, – улыбнулся Антон.

Синяя кнопка вызвала вспышку под прозрачной поверхностью.

– Похоже на вспышку фотоаппарата, – предположила Юля.

– Да, но экран пока еще не ожил, – ответил Антон.

Желтая кнопка оживила экран и клавиатуру.

– Здесь есть архив, – показала Лина. – Надо его посмотреть. Может, что-то пойдем насчет сферы применения.

В архиве хранилось множество изображений. Как только первое из них появилось на экране, Юля воскликнула:

– Смотрите! На стену тоже что-то проецируется.

Антон подошел к стене.

– Юля, я пока сниму твои пейзажи, – сказал он. – И обратите внимание, что здесь отображается не совсем то же самое, что на экране.

Изображение на экране показывало несколько крупных темно-сиреневых предметов сердцевидной формы. На стене эти предметы были окружены голубым свечением.

– Какая красивая у них аура! – восхитилась Юля.

– Да, Юля, точно, – согласилась Лина. – На стену проецируется еще и энергетическая картина того, что мы видим на экране.

На второй картинке из архива были зафиксированы точно такие же темно-сиреневые предметы. Они же были и на третьем, и на четвертом, и на пятом изображении – лишь слегка менялась форма и количество объектов.

– Предлагаю запустить режим непрерывного просмотра, – сказал Антон. – Здесь есть такой. Будем не спеша просматривать. Может, до чего-то и додумаемся.

На семьдесят восьмом кадре Антон внезапно остановил просмотр. Девочки быстро перевели взгляд на стену.

– Один не светится, – отреагировала Лина. – Интересно, почему бы это?

– Потому что он неживой, – снова предположила Юля.

Ребята замолчали и переглянулись.

– Кажется, что-то начинает проясняться, – сказал Антон, закрывая последний кадр архива. – Юля, у вас есть в доме какие-нибудь семена?

– Есть, огуречные, – ответила Юля.

– Тащи! – подтолкнула ее Лина.

Семена расположили на прозрачной поверхности и нажали синюю кнопку. После вспышки на экране появилось фото семян. Проекция на стене показала сияющие зернышки, но некоторые из них не давали излучений.

– Тусклые не взойдут, – сказал Антон.

– Да, их можно смело выбрасывать, – поддержала его Лина.

– Получается, что это устройство позволяет отделить живые семена от неживых? – спросила Юля.

– Получается, что так, – ответила Лина. – Наверное, на нем изучают какие-то редкие семена.

Она взяла ручку и записала на листке: «Устройство предназначено для изучения всхожести семян – по-видимому, особо ценных».

– Подожди, Лина, – обратилась к ней Юля. – Мы еще не попробовали оранжевую кнопку.

– Нажимай, – предложил ей Антон.

На экране появилась схематическая картинка. Некоторые зернышки на ней мигали, а некоторые, помигав, превратились в крестики.

– Это же рекомендация к последнему фото, – догадался Антон. – Такая же, какую дала Лина. То, что помечено крестиками, можно изъять. А мигающие, видимо, еще могут ожить.

– Ну что? Вроде бы, задание выполнено, – в голосе Юли не было удовлетворения. – Как-то уж все совсем просто. У меня такое ощущение, что чего-то еще не хватает.

– У нас времени куча, – ответила Лина. – Можем спокойно экспериментировать. Давайте положим на устройство что-нибудь необычное.

– Что, например? – оживилась Юля.

– Положи свое кольцо, – предложил Антон. – Оно у тебя уж точно необычное.

Юля посмотрела на руку.

– Да, в нашей семье оно считается старинным, – сказала она. – Можно попробовать.

Девочка сняла кольцо и положила его на прозрачную поверхность. Лина нажала синюю кнопку.

Кольцо

Вспышка озарила кольцо. Экран погас.

– Видимо, твое кольцо оказалось этому устройству не по зубам, – сказал Антон.

Он взглянул на девочку и замер. Она, не отрывая глаз, смотрела на стену. Лина была уже около стены.

Трое молча встали рядом.

На широкой кровати с откинутым балдахином лежала женщина – видимо, больная. Другая, в богатом старинном платье, сидела рядом и что-то говорила, показывая на флакон с жидкостью, который держала в руках. Она поставила его на столик и собралась уходить.

В это время в комнату вошла третья женщина. Уходящая смерила ее надменным взглядом и вышла.

Вновь пришедшая женщина взяла со столика флакон. Больная что-то пыталась ей объяснить. Женщина отрицательно качала головой. Она унесла флакон и через некоторое время вернулась. Сев рядом с больной, она нежно убрала волосы с ее лба.

Видео закончилось. Трое зрителей были ошеломлены. Они вернулись к столу и сели, продолжая молчать.

Антон заговорил первым.

– Видимо, это устройство сначала выводит проекцию на стену, а потом показывает снятое изображение.

Он кивнул на экран, который снова горел и отображал фото кольца.

– Экран надолго погас, потому что видео оказалось слишком длинным.

– Да-а-а, на такую ситуацию аппарат, похоже, не рассчитан, – откликнулась Лина. – Но все-таки он сработал!

Юля постепенно приходила в себя.

– Я знаю, что было в этом флаконе, – сказала она. – Больную хотели отравить.

– Но близкая ей женщина не позволила это сделать, – продолжила Лина.

– На кольцо сохранилась память об этом событии, – сделал вывод Антон. – А устройство, как смогло, обработало информацию.

– Но какое отношение имеет мое кольцо к той эпохе? – спросила Юля.

– Самое прямое, – ответила Лина. – Оно было надето на руке больной женщины.

Все снова замолчали.

– Ладно, – наконец сказала Юля. – Все это позже надо обдумать. А сейчас давайте обсудим ту энергетическую картину, которую мы увидели.

– Давайте, – согласилась Лина. – Назовем этих женщин «больная», «злодейка» и «подруга».

– «Подруга» – это хорошо, – улыбнулась Юля. – Ты видела, как потянулись навстречу их ауры, когда подруга села рядом? Видно было, что это очень близкие люди.

– И подруга влила в больную много своих сил, – подтвердил Антон.

– А название «злодейка» тоже правильное, – Юля нахмурилась. – Я бы еще назвала ее лицемеркой. Эта дама мило улыбалась, подсовывая яд, а в ауре ее была чернота.

– И бушевала гроза ярости, когда она встретилась с подругой, – дополнила Лина.

– А вы заметили темную стрелу, которую злодейка направила больной? – спросил Антон. – Она промелькнула очень быстро.

– Стрелу я не заметила, – ответила Лина, – но темное пятнышко, появившееся в ауре больной, увидела.

– Понятно, – проговорила Юля. – У больной не было сил сопротивляться, и злодейка этим воспользовалась.

Кольцо Юли продолжало лежать на прозрачной поверхности.

– Может быть, мы еще раз посмотрим это видео? – неуверенно спросила девочка.

– Конечно, посмотрим, Юля, – откликнулась Лина. – Раз кольцо попало к тебе, то, возможно, ты что-то можешь узнать с его помощью.

Юля потянулась к синей кнопке. Экран устройства снова погас. Ребята напряженно смотрели на стену.

Обратный удар

Две всадницы и всадник остановились, чтобы пропустить приближающуюся кавалькаду, возглавляемую женщиной. Женщина подняла руку – и свита придерживала коней. Она подъехала к всаднику и жестом пригласила его присоединиться. Всадник учтиво поклонился и что-то сказал. Женщина бросила взгляд на его спутниц, развернула коня и поскакала дальше. Свита последовала за ней.

– То же самое видео посмотреть не удалось, – задумчиво сказала Юля.

– Да, – отозвалась Лина. – Но зато мы увидели продолжение истории.

– И в энергетической картине была новая интересная деталь, – отметил Антон.

– Ты о стреле? Теперь уж ее точно все заметили! – воскликнула Юля.

– И она вернулась к своей создательнице, – сказала Лина. – Мне даже показалось, что злодейка слегка покачнулась в седле от обратного удара.

– Она получила назад свое собственное зло, а оно, видимо, было немалым, – согласился Антон.

– А муж и подруга с двух сторон защищали выздоравливающую, – сказала Юля. – Их объединенная аура как раз и

отразила стрелу.

– Да, общий вихрь был очень мощным, – подтвердил Антон.

Юля взяла в руки кольцо и надела его на палец.

– Очень много впечатлений на сегодня, – сказала она.

– Тогда будем считать эксперимент законченным, – отреагировала Лина.

Антон согласно кивнул.

Но Юля вдруг придвинулась к устройству, положила на прозрачную поверхность правую ладонь и быстро нажала синюю кнопку. Антон и Лина замерли от неожиданности.

Пятно

Аура Юли, спроектированная на стену, пульсировала волнами синего цвета. По краю ее овала вспыхивали маленькие огоньки.

– Я не знаю, для чего я это сделала, – сказала девочка, убирая руку, – но что-то изнутри подтолкнуло меня.

Антон был встревожен. Лина вопросительно смотрела на него.

– Юля, положи руку еще раз, – попросил юноша.

На стене вновь появилась проекция пульсирующей ауры.

– Пятно! – ахнула Лина.

Юля потрясенно смотрела на стену.

– Так, значит, той выздоравливающей женщиной была я, – прошептала она.

– А ее спутниками, видимо, были мы с Антоном, – ответила не менее пораженная Лина.

Антон молчал.

– Девочки, – сказал он наконец, – эта злобная отметка в ауре Юли не исчезла и добралась до наших дней.

– И она может вызвать во мне болезнь, – закончила его мысль Юля.

– Может, если мы не найдем решения проблемы.

Лина посмотрела на Антона.

– У нас уже есть какой-нибудь вариант?

– Думаю, что стоит проверить одну идею. Не случайно же она пришла мне в голову.

Антон показал на оранжевую кнопку.

– Вы помните, что при нажатии этой кнопки выводится рекомендация по последнему фото? А у нас на экране сейчас рука Юли.

Девочки переглянулись.

– Нажимаем, – сказала Лина. – Хорошая идея.

Посреди экрана, ближе к верху, появилось схематическое изображение вращающегося черного вихря. С левого нижнего края на него направился розовый луч, а с правого – голубой. Лучи пересеклись на вихре и ускорили его вращение. Наконец, вихрь не выдержал напряжения и взорвался. Чернота полностью растворилась в голубом и розовом потоках.

Антон улыбнулся.

– Я понял, что надо делать, – сказал он.

– Я тоже, – откликнулась Лина.

Юля посмотрела на обоих и положила свою руку по центру прозрачной поверхности. Слева от нее легла ладонь Антона, справа – Лины.

– Вы готовы? – спросил юноша.

Девочки кивнули.

Сверкнула вспышка – и три ауры запульсировали на стене. От одной ауры к темному пятну в центре пошел голубой луч дружбы, от другой – розовый луч любви. Лучи пересеклись, закрутились и взорвали пятно. А потом ауры объеди-

нились в один прекрасный, радужный, мощный вихрь, полыхающий на границах рубиновыми огнями.

Монолог

– Вы вовремя, – сообщил Глеб Андреевич, принимая устройство и листочек с записями. – Посмотрим, что вы тут запротоколировали.

Он усадил ребят, сам сел за стол и прочитал первую записку.

– Молодцы! – восхитился он. – Решили задачу за полтора часа. И то, что семена редкие, вы правильно поняли. Их изучают поштучно.

Глеб Андреевич снова направил свое внимание на листок. Некоторое время он молчал, пытаясь вникнуть в написанное. Потом поднял глаза и спросил:

– А это что такое: «Устройство может быть использовано для изучения фрагментов прошлого»?

Не дожидаясь ответа, он быстро вошел в архив с фотографиями.

– Какое прошлое? Вы о чем? Вот семена огурцов изучали – это молодцы. И какая прекрасная проекция получилась! Все видно – где семена живые, где полуживые.

Глеб Андреевич перешел к другим фото.

– Кольца, ладошки свои снимали. Замечательно! В вас проснулся дух исследователей. Но проекций-то никаких нет. Фото есть, а видео не сохранились. И это естественно. Ведь это устройство специализированное и корректно работает

только с семенами.

Ребята молча улыбались.

– Ну, ладно, – посмотрел на них Глеб Андреевич. – Сейчас мы все проверим. У меня тоже есть кольцо.

Он снял с руки перстень с камнем и положил его на прозрачную поверхность. После нажатия синей кнопки на экране устройства появилось фото перстня. Проекция на стене слегка светилась по контуру.

– Надо же! – воскликнул Глеб Андреевич. – Никогда бы не подумал, что это устройство можно использовать подобным образом. Посмотрите внимательно на проекцию, – обернулся он к ребятам. – Видите эту серую черточку на камне? Это дефект. Камень имеет трещину.

Глеб Андреевич в раздумье вернул перстень на руку.

– Вы думаете, я не знаю, что в этом устройстве присутствуют какие-то странности? – спросил он. – Знаю. Только появляются они почему-то очень редко. А когда появляются, их невозможно позже воспроизвести.

В течение нескольких мгновений никто не нарушал молчания.

– Если вы считаете, что я вам не верю, то это зря, – возобновил свой монолог Глеб Андреевич. – Я вижу то кольцо, с которым вы экспериментировали, на руке у Юли. И теперь мне остается только одно – попросить вас повторить свой эксперимент для меня.

Повторение эксперимента

Юля протянула кольцо Антону, который сел напротив устройства. Вспышка подсветила снизу прозрачную поверхность с помещенным на нее кольцом. Экран устройства погас. Взгляды четырех человек устремились на проекцию.

По дорожке по направлению к дому шла Юля. Не доходя до двери, она вдруг остановилась и подняла глаза на распахнутое окно. На подоконнике в прозрачной банке с водой стоял цветок с большими малиновыми лепестками.

Глеб Андреевич вернулся к столу, сел и замер. Ребята тихо вышли из комнаты.

Юля была взволнована.

– Что случилось? – спросила ее Лина.

– Вы видели цветок?! – воскликнула девочка. – Такого никогда не было! Никогда не было в этой моей жизни такой ситуации. Я, конечно, прихожу домой каждый день. Но цветка на подоконнике не было!

– Он будет там завтра, – повернулся к ней Антон. – Ты будешь возвращаться домой, а он будет стоять в банке с водой – именно такой, какой ты видела на проекции.

– Но ведь это же будущее, а не прошлое, – растерянно сказала Юля.

– Это прошлое, и уже давнее. А завтра оно просто материализуется на твоём подоконнике.

– И заметь, – сказала Лина, – что банка для цветка – моя. Она лежит сейчас у него в рюкзаке.