

АЛЕКСАНДР САВОСТИН

```
01101000 01101001 01110110 01101011 01111000 01101010 00101100 00100000 01100010  
01110011 01101001 01110011 01110111 01110011 01110110 00100000 01100010 01101001  
01110000 01110111 00101110 00100000 01110100 01100111 01111000 00100000 01110111  
01111101 01100100 01111000 01100111 00100000 01100101 01111010 01100010 00101100  
00100000 01111001 01100100 01101010 01110011 00100000 01101110 01111010 00100000
```

ЗНАКОМСТВО

# Александр Савостин

## Блэк Фокс. Знакомство

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69596314](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69596314)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Блэк Фокс – преданный агент секретной службы. Он достаточно молод и подаёт большие надежды, но череда событий бросит ему вызов. Таинственный космический гость и банда поджигателей всего лишь прелюдия к чему-то опасному и неизвестному. Начало истории про мир, полный тайн, приключений и населённый разумными животными. Подойдёт не только детям, но и взрослым.

# Содержание

Пролог	8
Глава 1	14
Глава 2	20
Глава 3	31
Глава 4	36
Глава 5	44
Глава 6	54
Глава 7	64
Глава 8	77
Глава 9	87
Эпилог	96
Интересные факты	103

# Александр Савостин

## Блэк Фокс. Знакомство

### ПРЕДИСЛОВИЕ

*(от автора)*

Добро пожаловать в удивительный мир «БлэкФокс»!

Позвольте дать вам несколько советов, как обращаться с книгой. Проведём быстрый обзор?

Начнём с темпа. Рекомендую читать не спеша. Огромную долю книги составляют иллюстрации, сгенерированные нейросетями. Они не обязательны для восприятия истории, но могут направить на нужные мысли. История в первой книге составляет всего лишь 70(!) страниц. Они пролетят незаметно.

Кроме того, не могу не предупредить, что эта книга – дебют. А это значит, что предложения могут быть трудны для скорочтения, а художественный стиль – прихрамывать. Расслабьтесь и получайте удовольствие от книги. Главное не результат, а процесс! Пожалуйста, не торопитесь.

Осторожно! В рассказе много сносок! Их могут смело пропускать те, кто любит быстроразвивающиеся истории. Сноски лишь дают определения тем словам, которые, по мнению автора, могут ввести читателя в заблуждение или незнакомы ему.

Особой строкой прошу, как можно скорее, привыкнуть к ударению в словах «ли́са» и «ли́су» (главный герой – лис!). Читателю это может резать слух. Надеюсь, что привычка быстро придёт.

Немного расскажу про мир. Действие книги происходит на планете Земля. Этим миром правят животные – Волки, Тигры, Буйволы и многие другие. В ходе эволюции, они достигли современного уровня развития, по-своему поделили границы и переехали жить из холодных норок в тёплые дома с мебелью и удобствами.

В конкретных государствах во главе преобладают одни семейства (например, Медведи), а где-то и вовсе следующего правителя выбирают случайно. Государства здесь поделены по принципу среды обитания. Они называются Ареалы (по аналогии с «дистриктами») и нарушение их границ может привести к конфликтам. Но, в целом, все жители «голубой планеты» живут в дружеском сосуществовании.

Могущественных злодеев (которые не по зубам даже здешней полиции) могут остановить только особые службы. Агентом одной из таких служб выступает главный герой этой книги и, совсем скоро, вы с ним познакомитесь.

Книга пестрит сложными выражениями, англицизмами и отсылками. Для более удобного восприятия рассказа (практически в самом конце книги), создан раздел «Интересные факты». Из него вы можете узнать что-нибудь новое, как об этом мире, так и о фактах реального мира. Надеюсь, будет

интересно.

История будет выходить, как сериал – с каждой новой серией будут появляться всё больше деталей и подробностей.

Напоследок, хочу предупредить, что смотреть нужно не только на то, что написано «чёрным по белому», но и на то, что написано «между строк».

Прошу относиться к этой книге с приятным трепетом.

Надеюсь, что вам понравится.



# Пролог

Раскаты грома сотрясали воздух. Ночное небо заволкло свинцовыми тучами. Раз за разом молния своими когтями раздирала ночное полотно и яркой вспышкой рисовала контуры некогда спящей деревушки. Капли дождя, подхватываемые ветром, завертелись в таком водовороте, что порой казалось, будто они падают не с неба на землю, а в обратном направлении. Причём их размер был таким, что звук удара о крыши и стены домов маскировался под стук градин.

Стихия разошлась не на шутку. Шторм раскачивал деревья и норовил поломать грузные ветви. Те, в свою очередь, иногда стучали в окна домов, будто просили приютить их на ночь, пока стихия не утихнет. В одном из таких домов жил Крот Молли. Он тщётно ворочался в своей постели, стараясь уснуть, прикрыв ушки своими лапами. Он ещё даже не догадывался, какая история ждёт его впереди.

Чёрное непроглядное небо разорвало огромное чудовище, пролетевшее над верхушками крыш, едва не цепляя их. Его рёв разбудил все до единой души в округе. Даже гроза не смогла перебить эту вземную мощь. Гудя и разбрасывая повсюду лужи огня, невиданный гость спикировал мимо деревушки и с оглушающим грохотом и треском рухнул вниз.

Вскочив с постели, как ошпаренный, Молли бросился к



окну и отдернул штору. Ещё вчера его жизнь была размеренна и безмятежна. Ничто не намекало на столь неожиданный поворот в его судьбе. Молли закончил один трудовой день и отсыпался, готовясь к новому. Но сегодня, вот прямо сейчас, ошарашенное лицо, без единого намёка на сон, вцепилось взглядом в загадочную даль.

Окрестность залила рыжая пульсирующая река. Она растеклась по улицам, крышам домов и верхушкам деревьев, позади которых вырвался огненный голем<sup>1</sup>. Молли перебирал мыслями.

Кто может быть внутри? Что принёс этот неожиданный гость?

Знакомый запах гари и жжёного металла пропитал воздух, и на месте крушения стали появляться первые силуэты. Небольшой сгоревший лесок был свидетелем необычайного спектакля, приглашая, как на сцену, зрителей из соседней деревушки. Вокруг были разбросаны обломки корабля, осколки стекла и лужи расплавленного металла, дающие представление о мощности удара.

Космический корабль принёс с собой что-то непостижимое и великое, но в тоже время запутанное и опасное. Стоя перед горящими обломками, Молли ощущал это до самых кончиков его шерсти. Он осматривал место падения и его потрясённый взгляд обводил контуры корабля. Только что

---

<sup>1</sup> **Голем** – оживляемый магическими средствами глиняный великан. (Энциклопедический словарь)

на него свалились несколько десятков тонн работы.

Молли был Археологом. В задачи Департамента Археологии входило изучение исчезнувших цивилизаций, ранее населявших планету. Благодаря его предшественникам были заново освоены города, а руины Древних послужили научным фундаментом для новых городов. Помимо этого, Департамент изучал остатки машин Древних. Технологии, использованные в этих машинах, подарили миру свет и комфорт. Благодаря ним в домах из кранов текла вода, а ночные тропинки освещал свет уличных фонарей. Машины объединили все континенты и сделали путешествия комфортными.

У Молли было много друзей не только в этом Департаменте, но и во многих других, разбросанных по всему свету. Для решения глобальных проблем Департаменты объединяли усилия между собой и работали, как единое целое. В конце трудового дня сотрудники отмечали успешную работу, собирались за одним столом и обсуждали свои идеи, мысли, а иногда делились ценными контактами. Кто-то переходил из одного Департамента в другой, кто-то менял города, континенты и сферу деятельности.

Иногда судьба сводила старых друзей по Академии. Было невероятно приятно и любопытно встретить старого знакомого и разузнать о его жизни. Простой разговор зачастую перетекал в приятные воспоминания о годах учёбы, в которых было место и дружбе, и приключениям. Почти у каждого ученика Академии был друг, который всегда придёт на по-

мощь. И именно такой друг сейчас и был нужен Молли. Переживать беду в два раза легче, если разделить её с другом.

С космического корабля то и дело откалывались очередные детали, грозно падающие вниз, вздымая пыль и дразня пламя. Зевакам пришлось даже отскочить на безопасное расстояние, чтобы не превратиться в лепёшку. Звуки сирен постепенно стали разрезать шум вокруг. Уже никто и не обращал внимания, что вокруг льёт как из ведра.

Молли поспешил домой к телефону. Он с трудом смог оторваться от завораживающего представления, что даже забыл на некоторое время про непогоду. Возмущённая гудящая толпа зевак осталась на месте происшествия. Хлюпающая наспех одетыми сапогами, Молли стал пробираться сквозь ливень к родным стенам. Глаза заливало плотной стеной дождя. Мусор и ветки, разбросанные повсюду, старались поставить подножку торопливой тени.

На полпути к дому мимо Молли ураганом пронеслись пожарные машины. Они пролетели, заливая округу воем своих сирен. Из-под колёс летели брызги, которые слегка окатили обувь встречного прохожего.

Оглушённая фигура ступила на порог своего дома, немного отряхнулась и прошмыгнула в дверь. С телефона рывком слетела трубка, и дрожащие пальцы принялись стучать по клавишам. Тревожный взгляд выглянул в окно и вновь уставился на свалившиеся, словно на голову, проблемы. Комната замерла.

Снаружи голосили серены и шипело пламя. Гостиную на первом этаже озаряли вспышки проблесковых маячков. На улице воцарил хаос и окончательно развеял надежды на мирное окончание ночи.

Трубка выдавала прерывистое «гуууу... гуууу...».

Щелчок.

– Дружище, рад тебя слышать.



# Глава 1

## Долгожданный отпуск

Свежий и влажный воздух гулял между деревьев. Большую их часть составляли высокие стройные сосны, благородно поднявшие свои ветви так, чтобы не мешать наслаждаться прогулками.

Цепочка тропинок баловала разнообразием – мощённые булыжником или притоптанные, закиданные иголками или покрытые газоном. Тропинки переплетались, обвивали треугольные деревянные домики, начиная от асфальтовой дороги-истока, и лились по всему склону до самого своего устья – спокойной прохладной речки.

Птицы заполняли царящую вокруг атмосферу бесподобным щебетом. Тот разносился эхом, сливался с хлюпающими звуками воды у берега и уносил прочь плохие мысли.

Агент легендарной тайной службы «БлэкФокс», наконец-то наслаждался отпуском на берегу живописной реки. Он дышал свежим воздухом, слушал шёпот природы и плотно забыл о своей опасной прошлой жизни. Это было его любимое время года, и он наслаждался каждым мгновением

вдали от стрессов и опасностей его профессии.

Согласно его планам, следующая неделя должна была пройти в полном спокойствии. Он позволил себе маленькую роскошь и арендовал небольшую уютную избушку прямо на берегу реки, совсем близко к воде. Шум волн успокаивал его мысли, а великолепный вид природы уносил далеко от тревог и интриг, которые наполняли его прошлое.

Лис неспешно заселился на новое место субботним вечером. Он лениво перетащил свои вещи и каждой определил нужную полку. Затем слегка похлопотал на плите и заварил себе ароматный кофе. Дверь на веранду скрипнула, и гость уютно развалился на любезно предоставленном плетённом кресле, разнося ароматный пар своей кружки, который стелился плоским слоем вдоль водяной глади. Солнце потеряло свой последний луч, мошкара стала назойливее кружить вокруг, и уставший Лис потянулся ко сну.

Ночь сменилась золотистым рассветом. Небосвод украсили белые перья, будто нарисованные в пастельных<sup>2</sup> тонах. Птицы ни на минуту не прекращали свою оду к началу лета.

Холодная вода из уличного умывальника моментально привела в чувство сонного постояльца. Закончив утренние процедуры, Лис решил осмотреться. Дворик хижины был обжит и напоминал о предыдущем постояльце только остат-

---

<sup>2</sup> **Пастель** – мягкие, приглушенного тона, цветные карандаши без опра- вы. (Толковый словарь Ожегова)

ками угля в кострище<sup>3</sup>. Вокруг было убрано и лишь немного древесных листьев вносили каплю неряшливости в этот порядок.

После обеда, вдоволь перекусив, Лис взял напрокат лодку. Течение речки было благосклонно к отдыхающим и позволяло без особых усилий добраться до противоположного берега. Достигнув середины реки, Лис огляделся вокруг, оценивая взглядом бурную растительность.

Затем его взгляд перешёл на зеркальную поверхность реки и по крошечным волнам приблизился к лодке. Сохраняя равновесие, Лис наклонился к борту, уперевшись об него лапой. Там, в прохладной воде за ним пристально наблюдало рыжее отражение. Оно покачивалось и растягивалось от набегающих волн, и кривлялось. БлэкФокс немного побледнел, а его взгляд стал, преисполнен грусти. Он проглотил ком, застрявший в горле, и на мгновение показалось, будто вокруг воцарилась тишина. Мысли рассеялись, вода стала казаться бездной и глаза увлажнились слёзами.

Детский смех с противоположного берега резко привлёк внимание и отрезвил капитана судёнышка. Малыши купались и игрались под надзором родителей. Один из них показывал лапкой на лодку и что-то кричал своим звонким голосом, а затем стал махать рукой. Лис улыбнулся и помахал в ответ.

---

<sup>3</sup> **Кострище** – место, где горел костер, а также место, специально предназначенное для разведения костра. (Толковый словарь Ожегова)



Вернувшись на берег, Лис немного промочил шерсть в прохладной реке и приготовил ужин. Воспаряющие искры от костра уносили мысли куда-то далеко ввысь. Сидя на веранде, среди стрекочущих кузнечиков и надоедливых комаров, Лис планировал очередной день. Этот прекрасный вечер нарушил тревожный телефонный звонок. Звонил его старый друг.

– Дружище, рад тебя слышать.

– Лис, у нас кошмар! Ты нужен мне!

– Дай угадаю... на вас напали динозавры? А может... огромные подземные чудовища кого-то скушали?

– Нет...

– Тогда...

– Космический корабль пронёсся мимо деревни и рухнул за ней на водонапорную башню! – перебил его взволнованный Молли.

– Ха-ха. Точно.

– Лис, бросай кривляться! Я серьёзно.

– Молли, я только выкроил себе отпуск. Ты хочешь, чтобы я починил вам водонапорную башню?

Лис произнёс последнюю фразу с явной издёвкой в голосе. Слышно было, как собеседник кричит и чертыхается<sup>4</sup>. Да так, что пришлось отвести телефонную трубку в сторону.

Перед Лисом стоял трудный выбор. Его сердце требовало остаться здесь, в тени многолетних деревьев и щебетанья

---

<sup>4</sup> Чертыхаться – ругаться, поминая черта. (Толковый словарь Ожегова)

птиц. С другой стороны, он нужен был не только своему старому другу, но и жителям деревушки, в которой жил Молли. На кону стояла их безопасность, а загадочная история не сулила ничего хорошего. В конце концов, безопасность всегда была его первоочередным приоритетом. БлэкФокс вздохнул и снова приложил телефон к уху, решив действовать.

– Этот корабль один из наших?

– Однозначно нет. Я уже говорил со своим коллегой из СкайСпэйс. Я жду тебя, скорее дуй сюда.

БлэкФокс положил телефон, осмотрелся вокруг, пытаясь вобрать в свою память как можно больше безмятежности этого места. Вокруг стояла умиротворяющая тишина, навевающая нежную дрему, прерванную внезапным происшествием.

Дальняя дорога зазывала за горизонт. Отоспаться теперь можно будет лишь в самолёте, на который уже торопился Лис.



# Глава 2

## Незванные гости

Аэропорт работал без перерыва и выходных. Воздушные суда взлетали с периодичностью в несколько часов, а порой даже чаще. В зале было по-летнему душно и светло. Толпы пассажиров хлопотливо метались в поисках, а обслуживающий персонал старался им во всём угодить.

БлэкФокс привычно устроился на лавочке, напротив телеэкрана с новостями и читал статьи о космосе в своём электронном планшете. Его интересовали инопланетяне, космические корабли и всё, что связано с острым вопросом.

Таковыми происшествиями занимался «СкайСпэйс» – космическое агентство с лучшими специалистами со всех уголков планеты. Возможно, один из старых секретных кораблей, забытый на орбите, внезапно захотел напомнить о себе. Лишь чудом такой визит не омрачился жертвами.

Где-то в глубине души, Лис надеялся, что это дело станет захватывающим приключением, а не простым стечением обстоятельств. Воображение рисовало потрясающие картины, словно из какого-то фантастического фильма. Ему предста-

вились пришельцы, бороздящие просторы космоса и нарядные торговцы пряностями с других планет. В какой-то момент их вынесло на обочину космического шоссе, где они потеряли управление и сожгли механизмы управления.

БлэкФокс отметал ненужные мысли и пытался расслабиться и думал о грядущем. Внезапно, будто из неоткуда, за штанину летних брюк его одёрнул малыш Енот. Из-за своей пушистой окраски он был похож на маленького грабителя в маске, со звонким картавым голосом. Одной лапкой он поддёргивал Лиса, а в другой держал игрушку.

– Дядя Лис, дядя Лис.

– Малыш, что случилось? Ты потерялся?

– Нет. Дядя Лис, отгадай загадку!

*Днём спят, ночью бдят.*

*В траве летают, дорогу фонарём освещают,*

*В середине лета появляются.*

*Кто во тьме скрывается?*

На звонкий голос подбежала взволнованная мама малыша и расплылась в улыбке. БлэкФокс улыбнулся в ответ и решил подыграть.

– Неужели стрекоза?

Малыш Енот немного замаялся и нахмурил брови. Его взгляд был полон разочарования.

– Ну, ты и глупый, дядя Лис.

Малыш убежал вслед за мамой. Удивлённый и ошарашенный Лис ещё некоторое время пытался переварить услышанное и прийти в себя, пока его не отрезвило сообщение о посадке на лайнер. Лис поспешил на свой рейс.

Самолёт взмыл в небо, оставляя за собой паровой след. В окнах лениво плыли облака и через несколько часов пассажиры были доставлены за океан.

Небесные пейзажи сменили волны асфальтовых дорог, а за стёклами стали проплывать леса и поля. Машина мчалась мимо городов и, вскоре, БлэкФокс добрался до места назначения.

Над площадкой крушения сияло яркое солнце, и ничего не напоминало о вчерашнем катаклизме. Ветер гонял влажный воздух из стороны в сторону.

Пропускной пункт развернули на окраине деревушки со звучным названием «Барсуки». Вокруг была протянута решётчатая стена, покрытая тонирующей сеткой. Со строгой периодичностью вдоль периметра проходили патрули Следопытов, а внутри кипело движение, как в муравейнике. С обратной же стороны, складывалось ощущение, что ни один лист на дереве, ни одна травинка или жук, не были удивлены огромному космическому гостю. Их лишь немного потрепала буря.

БлэкФокс уже несколько часов пребывал на месте крушения корабля, на борту которого издалека сияла надпись

«NEQUAM». Он встал в очередь на пропуск и терпеливо ждал свой черёд, попутно осматриваясь вокруг.

Возле периметра, охрана попросила показать документы. После нескольких «хм» и «так», Следопыт с крупным телосложением попросил его пройти отдельный осмотр. БлэкФокса вывели в отдельный коридор, окружённый высоким сплошным забором. Он и два Следопыта прошли несколько метров вдоль периметра, сделали пару поворотов по коридору, и вошли внутрь небольшого приземистого здания.

Его провели в помещение подвального типа, посадили за стол в тесной комнате и приковали лапу наручником. Казалось, будто бы время остановилось. Снаружи всё также доносились приглушённые звуки суеты. Несмотря на то, что БлэкФокс попадал в подобные ситуации не впервые, небольшое беспокойство уже стучалось в двери его разума.

Минуты тянулись бесконечно. Где-то в душе зрела тревога. Резкий щелчок открывшейся сзади двери был настолько неожиданным, что заставил дёрнуться случайного пленника. Перед БлэкФоксом появился огромный амбал<sup>5</sup> из Следопытов, другой встал позади.

– Какова́ цель вашего приезда? Что вам здесь нужно?

Раздавшийся голос был подобен раскату грома. Следопыт перебирал в руках документы пленника. К горлу подкатил ком и стремился застрять там. БлэкФокс чувствовал, как две

---

<sup>5</sup> **Амбал** – кто-то большой и сильный, обычно с примитивным интеллектом. (Толковый словарь Ожегова)

пары огромных острых клыков нацелились ему в шею.

– Из БлэкФокс? Знаю таких. Никогда, правда, не встречался лично. Кто вас прислал?

Появилось давящее чувство вздымающихся над головой огромных лап Следопыта, готовящегося обрушить мощь скалы на плечи, завязать узлом обмякшее тело и раздавить в лепёшку то, что вчера было агентом Секретной Службы БлэкФокс.

– Добро пожаловать, коллега, – щёлкнул ключ в наручниках, – мы отведём вас к штабу. Там все, кто вам нужен. Всех незнакомцев приказано допрашивать. Надеемся, не сильно напугали.

Трое попутчиков, выйдя на свет солнца и миновав ограду, двинулись к центру деревни. Штаб располагался за последним домом, подальше от внеземной фигуры. По пути туда, троица обменялась парой фраз о службе и текущей обстановке.

БлэкФокс осматривал окрестности. Его поражал размах катастрофы – ни одно здание не пострадало, не было разрушено. Лишь на последних крышах сбились клочьями куски грунта и травы, а на одной из них теперь росла берёзка, перепрыгнувшая туда то ли от испуга, то ли от волнения.

Здание, в котором кипела работа, было уже в трёх шагах, как вдруг из него выскочил Молли и расплылся в улыбке.

– Ну, наконец-то!

Специалисты, собравшиеся вокруг, были самыми гени-



альными умами из различных областей науки и техники. Молли представлял Археологов. Специалистов, изучающих технологии Древних – ушедшие или вымершие цивилизации, которые ранее населяли планету.

За безопасность отвечали Следопыты из рода Овчарок, характер взрывов изучали специалисты Дальнего Востока из рода Тигров, пускающие кольца дыма из трубок, набитых бамбуковым табаком, а собирала всё воедино команда во главе с Мастером Филином. Они работали в одной большой комнате, увешанной мониторами и наспех заставленной оборудованием. Время от времени кто-то спотыкался, чертыхался и вновь, отряхиваясь, спешил на другое место. Работа кипела.

Мастер Филин ходил между столов, грузно покачиваясь из стороны в сторону. Его крылья были запрокинуты назад, и иногда, в порыве злости, он начинал размахивать и хлопать ими так, что со всех ближайших столов взлетала бумага. Плох был тот, кто расстраивал Мастера Филина. Он был своего рода живой легендой. БлэкФокс уже не раз слышал о нём.

– А что здесь делают пиротехники с Востока? – полушёпотом поинтересовался БлэкФокс у Молли, – Они же не собираются взорвать корабль?

– Не уверен, что знаю. Поэтому не буду тебя обманывать. Время от времени все ключевые сотрудники собирались в соседней комнате. Она была довольно тесной, но способ-

ной вместить своих гостей вокруг стола. У одной стены стояла доска, исписанная и увешенная жёлтыми записками, а у другой стоял шкаф со сломанной защёлкой, который приходилось подвязывать верёвкой, чтобы документы не вывалились наружу. Но главное преимущество комнаты было в панорамном окне, открывающее потрясающий вид на место крушения.

Молли представил Лиса своим коллегам. Обменявшись рукопожатиями, исследователи стали готовиться к докладу. Со столов полетела бумага, а белую доску для записей перевернули и очистили от старых заметок.

Митинг<sup>6</sup> начался с конкретных фактов и двигался в сторону конспирологических теорий и домыслов. Специалист из СкайСпэйс заверил присутствующих, что все космические корабли и спутники, когда-либо покидавшие пределы атмосферы, либо уже вернулись обратно, либо находились на орбите под строгим контролем. Затем назывались какие-то цифры и данные статистики. Кто-то рисовал непонятные графики на доске, похожие на картины в стиле абстракционизм.

Неожиданно для всех выступил метеоролог с прогнозом погоды. Из-за его скучной и нудной манеры доклада складывалось ощущение, будто его выступление было не к месту. Ему на смену пришёл отчёт о расшифровке надписи на ко-

---

<sup>6</sup> **Митинг** – массовое собрание для обсуждения политических, злободневных вопросов. (Толковый словарь Ожегова)

рабле. К всеобщему разочарованию, результатов он не дал, поэтому было принято считать, что это серийный номер корабля.

Затем блестяще выступил Молли, за что получил похвалу от БлэкФокса, который не понял и половины его «заумных» слов. Археолог доложил о технологиях, которые назвал уникальными и постоянно указывал на их важность и ценность.

Митинг завершился предположениями и догадками, но ничего полезного уже не принёс. Предварительные данные происшествия не давали конкретных зацепок. Специалисты сбились в маленькие кучки и стали обсуждать дальнейшие направления работы. Один из них подошёл к БлэкФоксу и хлопнул его по плечу.

– Встречал когда-нибудь такое?

– Чего только не было, но чтобы такое...

– Тогда, коллега, добро пожаловать на борт.

БлэкФокс вместе со своим другом вошли в группу разведки. Они облачились в защитные костюмы ярко жёлтого цвета и собрались возле шлюза космического корабля. Техники что-то ворочали возле дверной панели, из которой частенько летели искры.

Внезапно двери отворились и из недр корабля, вместе с клубами пара, вырвался мерзкий тошнотворный запах, от которого не спасал даже фильтр защитного костюма. Собравшиеся от неожиданности отступили назад, а к входу подбежали специалисты с датчиками и приборами, которые тут

же принялись за работу.

Минуту спустя они отрапортовали<sup>7</sup>, что вирусов и опасных бактерий в воздухе не обнаружено. Собравшиеся с облегчением выдохнули. Признаки жизни на корабле отсутствовали, осталось только войти внутрь. Разведывательная группа ступила на борт.

Вместе с Молли, Лис осмотрел капитанский мостик. Они ожидали, что увидят хоть что-нибудь полезное внутри разрушенного корабля, однако все, что их встретило, были пустота и странная надпись на мониторе, горящем как проклятьё:

### «Improbus ... 10y»

Двое приятелей внимательно осмотрели надпись на мониторе – это были непонятные символы, написанные таким бледным светом, что вызывали мурашки на коже. Что это могло значить? Повсюду торчали провода, а стены и приборы изъела ржавчина. Не было и малейшего намёка на обитателей корабля.

БлэкФокс чувствовал какую-то обречённость и одиночество. Он пытался представить, сколько этот корабль мог про-

---

<sup>7</sup> **Рáпорт** – служебное или официальное сообщение о чем-нибудь. (Толковый словарь Ожегова)

висеть на орбите и, действительно ли, на нём не было команды. Его размышления прервал голос в наушниках – его отзывали на срочное задание.

– Принял, возвращаюсь. Молли, держи меня в курсе, если найдёшь что-нибудь интересное.

Они пожали руки, попрощались. БлэкФокс ещё раз напомнил своему старому другу о радости встречи и отправился наружу. Даже не верится, что ещё вчера он был в отпуске...



# Глава 3

## Пепелище

Горячий воздух в преддверии лета разносил запахи горелого дерева и опасных приключений по улицам спящего города. Большой сейф, тщательно укрытый от любопытных глаз, долгие годы хранил в себе сокровища – деньги и ценные бумаги, вобравшие в себя и власть, и грехи их обладателей. Но сегодня их участь – вспыхнуть синим пламенем, и разнести свой прах по ветру, застилая чёрным снегом всё вокруг. Под прикрытием ночи и шума пожарных машин, злодеи ускользнули в темноту, не оставив и следа.

Во всей этой суете никто и не заметил очередную прибывшую персону. Горящий взгляд, осматривал место преступления на расстоянии, лишь отражая в глазах пламя от пожара. Наконец, один из офицеров, заметив персону и придерживая фуражку, метнулся к ней.

– Держитесь подальше, а то так можно и шерсть опалить!

Чем могу помочь?

– Я из «БлэкФокс». Прибыл на помощь.

Офицер ввёл Лиса в курс дела. На это ушло меньше ми-

нугы – свидетелей нет, сейф расплавлен, а судя по объёму пепла, развеянному по округе, преступники ничего не взяли. Как только пожарные справились с огнём, в банковский холл хлынули Следопыты. Внутри их ждали опалённые останки ценных бумаг и обугленные пачки денежных купюр.

БлэкФокс по крупичам пытался собрать воедино весь пазл. Если преступники смогли пробраться в банк, то почему они не взяли деньги? Перестарались с огнём или что-то пошло не так? Может они поссорились и в пыле ярости сожгли то, за чем пришли? Если банки обычно грабили днём, почему они стали действовать ночью? Тут было что-то не так... БлэкФокс вернулся к офицеру и расспросил его о районе.

Банк располагался в оживлённом месте. Днём здесь часто прогуливались туристы, работал фонтан. Машинам и технике проезд сюда запрещён, поэтому многочисленные уличные актёры и купцы устраивают здесь творческие ярмарки. Рядом с банком возвышался остов<sup>8</sup> старого городища Древних. Археологи частично восстановили его руины и превратили эту зону в музей под открытым небом. Четыре стены остатков городища имели четыре прогала, которые раньше были воротами. Одни смотрели на банк, другие две выходили в город, а одна смотрела на пологую набережную, освещаемую уличными фонарями. Памятник древности никем не охра-

---

<sup>8</sup> **Остов** – внутренняя опорная часть здания, сооружения, устройства, на которой укрепляются все остальные его части. (Малый академический словарь)



нялся, для чего не было необходимости.

Набережная за городищем спускалась к речке, а та с одной стороны скрывалась под мостом, а с другой – делилась надвое, огибала небольшой островок тонкими ручьями и уходила вдаль, прошмыгнув под другим мостом.

БлэкФокс предположил, что преступники не пойдут через город – уж больно просто попасться на глаза. А вот отойти к реке не только легче, но и усложняет поиски преступников. Они могут уйти, как по течению, так и против, запутав вышедших на след ищеек. Офицер полиции предложил составить компанию сыщику поневоле.

Возле моста возникли первые зацепки. В почву был вбит стальной штырь, использованный для привязывания лодки, а в кустах остался бак с остатками горючего, который, видимо, просто забыли в спешке. Мысли БлэкФокса метались в его голове, пытаясь построить картину происходящего. Но больше его влекла только та темнота, которая текла из-под моста вместе с журчащей водой.

Странный звук развеял его мысли. Его компаньон, офицер полиции, издал удивлённый вздох и упал на землю, как окаменевший. В этот момент стало ясно, что они попали в засаду, а офицер стал жертвой хладнокровного снайпера. БлэкФокс понимал, что им необходима помощь.

Прижимаясь к земле, он перетащил офицера за колонну моста и прислонил к стене. Помощь уже неслась на всех парах к месту засады благодаря любезно одолженной у онемев-

шего офицера рации. Из темноты был слышен только шум воды и шуршание чьих-то крыльев.

В считанные минуты место нападения было оцеплено, освещено, но от засады не осталось и следа. Офицера перенесли в карету скорой помощи, пару раз неуклюже приложив его лбом о двери, и красно-синие огни унеслись в сторону рассветного горизонта.

Сомнения по поводу опасности ситуации были полностью развеяны. Хитрый Лис уже выстраивал в голове план действий. Начинался он со старого знакомого, которого нужно было навестить в скорейшее время.



# Глава 4

## Преследование

Тьма, окутавшая город, постепенно растворялась. Её уносило в канавы, за холмы, растворяло во дворах и закутках<sup>9</sup>. Дыхание утра пропитывало спящий город. Он оживал, просыпался, продирали свои сонные глаза перед грядущим днём.

Недалеко от берега реки грозно возвышалось здание, по внешнему виду напоминающее шлем какого-то война Древних. Его архитектура резко контрастировала с окружающими блёклыми постройками, и даже церковь неподалёку не могла отвлечь внимание прохожего.

Здание работало, как музей оружия, куда свозили не только современные технологические достижения, но и артефакты Древних. Снаружи оборудовали стоянку городской техники, где выставляли на всеобщее обозрение и на радость детям машины скорой помощи, полиции и других служб.

Но БлэкФокса интересовало то, что было скрыто от вездесущих туристов. Он прошёл через центральный вход, спу-

---

<sup>9</sup> **Закуток** – укромный уголок в каком-нибудь помещении. (Толковый словарь Ожегова)

стился на уровень ниже к раздевалкам. Там его ждал знакомый силуэт гардеробщика, без единого намёка на сонливость.

– Не понимаю, как можно настолько любить свою работу? – начал Лис.

– Работа как работа. Чего взъелся?

После такой встречи оба не удержались и одобрительно посмеялись. Дальше всё как по протоколу – обмен любезностями, вопросы о семье, друзьях и хобби.

– Книжки нужно читать. Проблемы всей молодёжи от недостатка знаний, а знания хранятся в книгах.

Лис немного смутился.

– Мне хватило чтива сначала в Академии, а потом ещё и в Основании. Нет уж. Может на пенсии?

– Куда тебе до пенсии! О работе думай! – захохотал гардеробщик и, оттолкнувшись от прилавка, поднял полку, впустил Лиса к вешалкам и неспешно побрёл с ним к дальней стенке. Возле стены молниеносным движением он куда-то нажал, что-то повернул и куда-то топнул так, что стена, казавшаяся монолитом, внезапно обрела окно. Оно скрипнуло и слегка приоткрылось, приглашая гостя помочь ей отвориться шире. Лис недоумевающе смотрел на всё это, а в голове у него кружила мысль – «как он это делает?»

Внутри ждал пустой коридор, обволакивающий внутренние помещения гардеробной. В конце он упирался в глухую стену. Несколько секунд спустя раздался очередной щелчок.

Такой же, как у предыдущей двери – очередное окно, возникнувшее в стене, пригласило Лиса в комнату метр на метр с одной лишь кнопкой.

Комната гудела и покачивалась. Через минуту двери отворились. Гостя ослепил яркий свет. Складывалось ощущение, будто ночь резко сменилась на снежный солнечный пейзаж. Прейдя в себя, Лис оказался в главном фойе.

Лаборатории тоже были частью Основания. В некоторых, таких, как эта, можно было встретить оружейные мастерские и трассы для тренировок и испытаний стрелкового оружия, а в других встречались химические и биологические отделы. Они изучали отравляющие вещества и изготавливали антитела к ним. Ещё одним из направлений была Лаборатория по изучению вирусов, в которой, в том числе, искали причины исчезновения цивилизации Древних.

После лифта посетителей встречало фойе с постом охраны и пулемётными гнёздами. Такие меры были необходимостью. Сюда даже нельзя было с электроникой, поэтому Лис первым делом сдал свои вещи на хранение. Вход сюда был только по пропускам, но БлэкФокса здесь знали в лицо.

Внутри встречал достаточно грубый интерьер – на стенах висели уголки, поддерживающие вездесущие провода, серые бетонные стены прятались под светло-персиковой краской, но холод от них ощущался даже сквозь одежду. Повсюду стояли шкафы и полки, а все документы и инструменты занимали своё законное место. Складывалось ощущение, будто

это место не под землёй, а где-то в другом здании. А может, так оно и было? Всех тайн этого места просто невозможно было узнать, так как всё держалось в строжайшем секрете.

БлэкФокс двигался по знакомому для него маршруту. По пути возникали добродушные улыбки, а кто-то даже останавливался, чтобы поздороваться и хлопнуть по плечу старого знакомого. Конечно, трудно было не заметить усталость и озабоченность своим делом сотрудников Лаборатории, но все они принимали свою работу, как долг, не смотря на её трудность и ответственность. Попасть сюда было не так просто. Каждый кандидат проходит тщательный отбор. Поэтому про здешних обитателей можно смело говорить, как о преданных своему делу тружениках.

В одной из комнат, обставленной шкафами и рамками с инструментами, за центральным столом, облокотившись на него, сидел Оружейник. БлэкФоксу нравилось называть его только одной буквой вместо имени, как главного героя одного шпионского фильма, который он любил смотреть в детстве. Но Бобр постоянно сердился и делал Лису замечание по этому поводу.

– Ну-с, – с нотками старины в голосе начал Мастер, – чего пожаловал?

– Да дело есть...

– К вашим услугам.

Внезапно из-под стола возник журнал и ручка, которым с виду было несколько сот лет. В Лаборатории запрещено

было использовать электронику, а радиосигналы глушились Связистами. Оружейник провёл пальцем по краям журнала, нашёл на ощупь потрёпанную временем картонную закладку, и отворил журнал на странице, исписанной от начала до конца.

– Слушаю.

БлэкФокс был сдержан и получил тот минимум, который, на его взгляд, помог бы ему в поисках преступников. В список вошли: бронежилет, огнеупорный костюм, ультрафиолетовый фонарь и очки, видящие тепло, а также пистолет, парализующий свою цель электрическим током и сигнальная ракетница с двумя патронами.

Мастер Бобр предложил взять дымовую гранату, но БлэкФокс наотрез отказывался, предпочитая текущий инструментарий. Почти вспыхнул конфликт, обстановка накалялась. В ход шли слова, угрозы и обвинения.

– Не пригодиться, тогда вернёшь! – раздался голос грома.

Измученный таким подходом Лис, поддался слабости и вытянул гранату из грозной лапы. Приладил всё оборудование на тактических подвязках. Попробовал в движении. Подобрал нужное расположение. Напоследок БлэкФокс кротко поблагодарил хозяина оружейной комнаты, поправил рукава и взял напоследок пару стяжек-наручников.

На обратном пути он заскочил к своим знакомым поздороваться. С кем-то он учился вместе, с другими познакомился в «БлэкФокс». Все были заняты работой. Получив от них



пару напутствий, Лис выдвинулся дальше.

Следующей целью было посещение больницы, в которой приходил в сознание офицер, отвлѣкший на себя обездвигивающий укол. БлэкФокс к обеду прибыл на место и поинтересовался у лечащего врача состоянием бедолаги. После одобрения его впустили в палату.

Офицер проснулся и постепенно приходил в порядок. Яд оказался несмертельным. Его самочувствие, ровно, как и внешний вид, менялся с каждым часом только в лучшую сторону. БлэкФокс поблагодарил офицера, пожелал выздоровления и, немного смутившись, попросил вспомнить детали минувшего вечера.

– Помню укол. Точнее, мне казалось, будто укус змеи. Потом как в тумане. Помню темноту. Было ощущение, будто она пробирается прямо в душу...

– Постарайся вспомнить что-то необычное.

– Не совсем уверен. Но... я заметил такую странность. На дальнем краю моста я видел какой-то комок. Точно такой же был на фонарном столбе, который там, обычно, светил каждый вечер. Но сегодня он почему-то не работал. Думаю, что это как-то связано.

Оставив офицера выздоравливать и набираться сил, в планах было посещение места засады.

Вокруг было довольно пустынно и тихо. О происшествии напоминали лишь жѣлтые ленточки, огораживающие места предполагаемых улик и сторожка с охранниками, дежурив-

шими рядом. Вокруг шастали толпы зевак, спешащие на работу или празддно шатающиеся по туристическому кварталу.

Из улик были найдены загадочные ленточные следы на земле и пятно от горючего, переливающееся на лёгких волнах и застрявшее в ковыле. Остальные следы принадлежали героям вчерашнего представления. БлэкФокс поднялся на мост по ближайшей тропинке, вытоптанной жителями соседних районов, сокращающих дорогу от дома до работы и обратно.

Наверху его ждал сюрприз. На столбе освещения и дальнем краю моста были два наспех свитых гнезда, в одном из которых застряло белое перо. Они состояли из плотно переплетённых между собой веток и листьев. Такая форма хорошо поглощала свет, а издали выглядела, как матовая. Судя по тому, что кто-то успел подготовить такие укрытия, не оставляло сомнений в коварности того, кто их сделал. Осталось ответить лишь на один вопрос – был ли это театр одного актёра...



# Глава 5

## Лицом к лицу

Место преступления не давало конкретных зацепок, а лишь множило вопросы. Следы обрывались около воды, а цель и мотив преступников скрылись вместе с тьмой, развеянной поутру. Было решено выжидать очередного нападения, которое не заставило себя ждать. На следующую же ночь вспыхнул очередной район. На место молниеносно выдвинулись пожарные расчёты с сотрудниками полиции и заблокировали близлежащие улицы. Дело оставалось за малым.

БлэкФокс прибыл на место через пару минут, практически наравне с полицией. Огонь нарушил электроснабжение и погрузил во тьму засыпающие улицы. Округу освещал оранжевый «закат», ночь обещала стать долгой. Зарево пожара покрывало улицы, дома и деревья, высаженные вдоль повсюду. Обстановка стояла довольно спокойная, несмотря на сумбух вокруг. Город уже отходил ко сну, как негодяи встрепенули опустившийся на окрестности покой.

Перед агентом предстала картина бушующих волн пламе-

ни, льющихся и плюющихся то в одну, то в другую сторону. Фигура в маске изредка появлялась из огненного облака и тут же растворялась. Кто-то из окружающих закричал «Прорываются!» и суета вскипела вновь. Создавалось странное ощущение.

Огненная феерия перетекала от здания к зданию, пожирая тьму между ними. Зарево разбудило улицу и в окнах замельтешили шёлковые шторы, мешающие наслаждаться представлением. На какое-то мгновение сложилось впечатление, будто небо озарилось рыжими красками. Они были настолько яркими, что озаряли облака, недоумевающе глядевшие сверху вниз на творящуюся вокруг кутерьму<sup>10</sup>.

Крупная неуклюжая фигура, изрыгающая пламя, в огромной блестящей маске, нырнула в арку меж стальных ворот и скрылась в темноте. БлэкФокс рванул в обход. С другой стороны его уже нагонял один из офицеров. Вместе они обежали здание, но опоздали – силуэт рванул налево за забор. В тот же момент, краем глаза, Лис заметил движущийся хвост, мелькнувший в проём старого здания справа.

Пустив офицера по горячим следам, БлэкФокс вошёл в здание, некогда служившее мебельной фабрикой. Это было кирпичное одноэтажное строение с высокими потолками. От его стен веяло сыростью и стариной. Его судьба была предрешена, как вдруг, она решила подбросить случайных гостей. Внутри было темно, но свет пожара, всё же, прони-

---

<sup>10</sup> **Кутерьма** – суматоха, беспорядок. (Толковый словарь Ожегова)

кал сквозь щель не полностью закрытых окон. По огромным залам гуляла всколыхнувшаяся пыль. Нормальному проходу мешали вездесущие ящики и мешки, вальяжно<sup>11</sup> развалившиеся повсеместно.

Тепловизионные очки не придавали внутренним помещениям ни малейшего шарма. На полу, покрытым пылью и песком, читались волнообразные следы. Они разбредались в разные стороны, но, судя по остроте краёв, было очевидно, что они оставлены недавно.

Кроткой поступью, держа руку на пистолете-шокере, БлэкФокс рассекал пустоту. Шаг за шагом, позади оставалось всё меньше укромных мест, в которых пряталась одна лишь чернота.

В последней комнате, стояло только зеркало. Побледневший Лис не сразу это понял, увидев в нём своё «тепловое» отражение. Красно-жёлтое существо кривлялось, повторяя всё в точности за Лисом. Оно было похоже на огненного призрака, в то время как вокруг разлилась синева. Такой контраст смотрелся завораживающе, но дальше картина становилась ещё интереснее.

Над зеркалом возникла петля. Она медленно сползала вниз, обвивая отражение. Такое шоу одновременно завлекало и наводило ужас. В голове крутился только один вопрос.

---

<sup>11</sup> **Вальяжно** – полный достоинства и благообразия, приятной важности. (Толковый словарь Ожегова)

Все мысли спрятались по закромам<sup>12</sup>.

БлэкФокс не сразу понял, что оцепенел. Петля продолжала обвинять его противостоящего двойника, то появляясь, то исчезая. Как только петля достигла пола, такое же ощущение появилось на коже. Только начиналось оно снизу. Вместе с мурашками, оно обвило одну ногу, затем прошло вокруг и поползло к плечам.

– Ш-што? Зас-стыл? – прошипел змеиный голос.

Мысли БлэкФокса были объаты таким ужасом, который не давал даже пошевелиться. Тело перестало слушаться и просто отказалось двигаться. Всё внутри замерло. Змеи – мастера гипноза. Страх, внушаемый пленительным взглядом, выдворяет душу из своей обители<sup>13</sup>.

Лишь спустя пару минут, острая нарастающая боль заставила прийти в себя. Ослабленный, с чувством тошноты, Лис метнулся назад за подмогой. Темнота сгущалась. На выходе из здания казалось, будто левая рука раздулась и с трудом пролезет в дверь. Яркая вспышка озарила взгляд, пожар всё ещё бушевал. Навстречу Лису бросились офицеры.

Его быстро отвели в медицинскую карету, промыли рану. Две алых точки украшали плечо, которое теперь распухло и болело всё сильнее.

---

<sup>12</sup> **Закромá** – отгороженное место в зернохранилище или амбаре для ссыпания зерна, муки и т.п.

<sup>13</sup> **Обитель** – место, где кто-нибудь живет, жилище. (Толковый словарь Ожегова)

– Док, всё плохо?

– Нет. Похоже, это была гадюка, я уже сталкивался с этим, вот совсем недавно, – со «змеиной» невозмутимостью успокаивал голос доктора, – ранку я промыл, яд выдавил. Сейчас промажу антисептиком. Теперь нужен только покой.

– Нельзя их упускать! – возразил БлэкФокс.

– Остатки яда быстрее разойдутся по организму, если много двигаться! – угрожающе переменялся голос.

– Это смертельно?

– Я понял ваш намёк, – снова вернулся спокойный голос, – тогда кладу на ранку лёд и сделаю укол. Уговаривать всё равно бесполезно. Скажу одно – как только сделаете своё дело, немедленно в больницу!

Лис вновь взялся за поиски. В компании десятка офицеров они двинулись в сторону недавней схватки. За мебельной фабрикой уже начинались жилые дома. Пожар обесточил округу, и только свет фонарей разрезал тьму. Группа прочёсывала все закоулки<sup>14</sup> и подвалы, попадавшиеся по пути.

БлэкФокс обратился к офицеру.

– Вы из местных?

– Нет, но я бывал здесь много раз и хорошо знаю округу.

– Здесь есть заброшенные здания? – сквозь зубы выдавил БлэкФокс, поправляя повязку на руке.

– Вы можете довериться нам, агент, но отвечая на ваше

---

<sup>14</sup> **Закоулок** – небольшой, глухой переулоч. (Толковый словарь Ожегова)



рвение... хм... ближайшие дома – жилые. Всех их питает ночью котельная, в паре кварталов отсюда. Есть и заброшенная библиотека впереди и гаражи, всеми давно забытые. Мы на окраине, дальше только маленькие дома. Я уверен, преступники попытаются спрятаться в библиотеке, но мы их опередим. Я знаю их, все они на одно лицо!

Офицер скомандовал группе следовать за ним и удалился в сторону заброшенного здания. Но Хитрый Лис горел желанием закончить начатое. Боль отныне острым лезвием впибалось в руку, чем подстрекало двигаться вперёд. В его голове крутились ожившие мысли.

Если это змеи, то вряд ли они будут рваться наперегонки. Скорее всего, они залягут в укромное местечко и переждут рассвет, чтобы скрыться в очередной ночи (а может и среди бела дня). Они теплолюбивы и не будут прохладной летней ночью прятаться в холодных стенах. Наверняка, они выберут тёплую котельную, влечённые зовом своей природы.

Котельная стояла в стороне от последних домов. Над её крышей зрел рассвет, но лишь очерчивал силуэты стройных блестящих труб. Изнутри доносился монотонный гул. Котлы принимались за работу, согревая воду на утро для спящих жителей. Утром они вновь потухнут, а обитатели домов разбегутся кто куда. Снаружи было убрано и чисто.

Рядом со входом стоял противопожарный стенд. С него БлэкФокс заимствовал огнетушитель, приладив его на спину, а шланг протянул под обездвиженным плечом. В другую

лапу пристроился багор. Он был тяжеловат для одной руки, поэтому Лис обхватил его вокруг и прижал к телу локтем.

Замок двери был аккуратно снят. Это крошечная деталь намекала на посетителей в котельной. Сам факт того, что замок был аккуратно снят, а не вандалски сшиблен, говорил о принадлежности преступников к касте<sup>15</sup> взломщиков. Из двери сиял тусклый свет аварийных ламп – котельную питали собственные генераторы, запускающиеся при нарушении основного питания.

БлэкФокс вошёл внутрь. Начинался второй раунд схватки, в которой ставкой был ва-банк<sup>16</sup>. Второго шанса быть не может, а глупая ошибка закончится либо летальным исходом, либо петлёй наручников.

Интерьер котельной был приятно убран и радовал порядком. Острая волнообразная боль в плече не позволяла насладиться этим видом сполна. На первый взгляд, здесь было пусто, но полно мест, где можно спрятаться. Повсюду переплелись трубы, прямо как змеи, питающие и отводящие раскалённые выхлопы котлов, а также провода, соединяющие различные датчики, приборы и электро-щитки.

БлэкФокс наострил уши, прищурил глаза. Внутри росло напряжение. Кровь пульсировала в висках. Непрерывно

---

<sup>15</sup> **Каста** – (в данном контексте) группа, группировка, коллектив. (Прим. Автора)

<sup>16</sup> **Ва-банк** (в карточных играх) – на все деньги, находящиеся в банке. (Толковый словарь Ожегова)

оглядываясь, он свальсировал на центр зала. Багор был наготове, но откуда ждать удар?

Где-то сверху раздался едва различимый металлический лязг, будто шорох по вентиляционной трубе. Казалось, будто он прозвучал где-то позади. Уши точно не могли подвести Лиса, так же, как и острый взгляд, который встречал перед собой приближающийся из темноты волнообразный силуэт.

В тот же миг, вперёд полетела струя огнетушителя, снося собой ползучего гада и унося его обратно в тускло овещённый угол. Гадюка, спускающаяся по вентиляционной шахте, приняла решение напасть, но Хитрый Лис исполнил кувырок, и багор полетел навстречу непрошеному гостю.

Через мгновение на место налетели Следопыты и скрутили обездвиженных преступников. Один так наглотался порошка из огнетушителя, что долго не мог откашляться. Другой, прижатый багром между шипом и остриём, беспомощно трепыхался, застряв головой в углу стены. Дальнейший путь им предстояло провести в мешке.

БлэкФокс некоторое время оставался посреди суеты, наблюдая за трудом офицеров. В ушах стоял гул, а нарастающая боль пульсировала в руке и эхом разносилась по всему телу до самых кончиков когтей. На несколько мгновений он забывался, ощущая лёгкость после проделанной работы и видя, как много дел предстояло оставшимся на месте полицейским. Они кропотливо хлопотали над каждым отпечатком и собирали малейшие улики, чтобы написать непревзой-

дённые отчёты, которые, непременно, должны были продвинуть их по службе.

Мысленно пожелав им удачи, замученный БлэкФокс, довольный своей деятельностью, в рассветной дымке вспомнил совет доктора и отправился отлёживаться прямиком в больницу.



# Глава 6

## По следам

Ночь прокралась с шиком<sup>17</sup>, а солнце неуклюже вывалилось из-за горизонта. Тихий, спящий город постепенно просыпался и уже забыл про переполох, устроенный накануне. Узкая улица, переплетаясь с туманными воспоминаниями прошлой ночи, уводила мысли вперёд на запах приключений.

Свет проникал в больничную палату, заставляя продираТЬ глаза сжатыми в кулаки руками. Левое плечо ныло и гудело, а тело затекло, неспешно отходя ото сна. Сладко вытянувшись во все стороны, Лис отправился умываться и готовиться к завтраку.

Город по-прежнему таил в себе опасность, укрывая преступников от правосудия. Злодеи затаились, восстанавливая силы и, наверняка, уже принялись разрабатывать очередной план действий. Действовать нужно было незамедлительно. Каждый час промедления давал им два часа форы.

К обеду палату посетил офицер полиции, координирую-

---

<sup>17</sup> **Шик** – показная роскошь, щегольство. (Толковый словарь Ожегова)

щий операцию. Пойманные взломщики уже давали показания, а ищейки вышли на след оставшейся группы.

Уж и Гадюка стали «сладкой» парочкой уже давно и не раз попадались на мелких грабежах. Незаметные проникновения и взлом замков были для них, как хобби, ведущим их по жизни. К сожалению, они выбрали для себя путь преступлений, перейдя, впоследствии, к взлому банков. Он же и привёл их за решётку.

Единственное, что им не давалось – были сейфовые замки. Дверные Уж и Гадюка вскрывали с лёгкостью. Другое дело – надёжные, собранные вручную, требовали особый подход, которым и обладал другой член банды – техник.

В его задачи входил взлом сейфа при помощи паяльной лампы, точнее его уничтожение. Содержимое, стораемое при вскрытии, их не особо интересовало, но запрета на грабёж среди бандитов не стояло. Тем не менее, всех их увлекало одно и то же дело, которое сплотило их не ради денег, а за идею. Хотя змеи и не гарантировали, что кто-нибудь не утащил под мышкой блестящее кольцо или манящий своим видом браслет.

Главарь этой банды был грамотным стратегом. Он не был на виду, но наверняка наблюдал за представлением из тени. Какие у него были планы, лишь предстояло выяснить. Одно было понятно – преступники не были слаженной командой. Каждый из них едва был знаком друг с другом, что не очень-то впечатляло БлэкФокса.

После обеда, когда солнце опалаяло округу своими жгучими лучами, настало время «дать жару» «огненной команде». Успешно покинув своё пристанище, Лис двинулся на место, подсказанное ищейками. В окне машины пролетали яркие улицы города, сменившиеся вскоре на загородный пейзаж. Растительность покрылась пышными фигурами, а на небесных полях ветер гонял стаи туч.

Быстро добравшись до места, БлэкФокс вышел на следы своих врагов. Один из них скрывался в небольшой деревушке, окружённой густой растительностью. Дома стояли особняком, и вокруг создавалось ощущение, будто находишься в парке, а не в жилом квартале. Округа хорошо просматривалась так, что мало было шансов скрыться.

На краю деревушки, у гордо стоящего дуба, Лис заметил одинокую избушку. Она выглядела тихой и пустой, словно ожидала новых посетителей. Жители деревушки на рассвете видели, как кто-то прошмыгнул в забытое окно.

Именно здесь БлэкФокс, прежде всего, и ощутил, что не один на тактической карте. Предчувствие шептало, что снайпер ждёт его, а воздух напитался напряжённостью в ожидание чего-то страшного.

БлэкФокс присоединился к полицейским. Был принят план создать аферу<sup>18</sup>, которая позволит отвлечь снайпера и покинуть его поле зрения. Группы разделились. БлэкФокс,

---

<sup>18</sup> **Афе́ра** – недобросовестное, мошенническое предприятие, дело, действие. (Толковый словарь Ожегова)



сторая от нетерпения (про это ещё говорят «руки чешутся»), вызвался на штурм. С лёгкостью осеннего листа он вспорхнул на крыльцо и приткнулся к двери. Дверной косяк издал непринуждённый скрип.

– Не пытайтесь меня окружить, – раздался хриплый голос с другого конца этажа, – вы все у меня на прицеле!

БлэкФокс схватил пистолет-шокер и переступил к другому краю двери ближе к ручке. Ему нужно было заинтересовать злодея так, чтобы любопытство взяло верх над осторожностью.

– Я слышал кто ты, и я предлагаю сделку, – сквозь зубы грозно выпалил БлэкФокс. Затворник попытался взять инициативу в переговорах, но тут же, ожидаемо, был перебит, – это даст тебе шанс выжить!

Снайпер не растерял хладнокровность в голосе, но был удивлён и заинтригован.

– Что тебе нужно?

– Я предоставлю тебе самые мягкие условия заключения, – произнёс Лис, торопливо вздохнув, – но только если ты сложишь оружие добровольно и всё расскажешь о своих поделниках.

– Ты, должно быть, шутишь надо мной или сошёл с ума! – прорычал снайпер, – но я люблю игры и неожиданные предложения. По рукам!

БлэкФокс подумал: «Как-то просто...» Звучало так, будто голос приглашает внутрь избушки. Не станет ли эта дверь

входом в могилу? С какой стороны прилетит заветный дротик с ядом?

Всё замерло вокруг. Полиция стала смыкать кольцо вокруг избушки, как вдруг, повсюду стали хлопать белые шары. Они были из плотного белого дыма, и складывалось ощущение, будто это облако муки.

Завязалась кутерьма. Внутри избушки уже никого не было. БлэкФокс отбежал в сторону и увидел фигуру, которая теряется за зелёными кронами.

– Что там за деревьями? – обратился к офицеру Лис.

– В ближайших окрестностях только недостроенный пятиэтажный дом.

Не дожидаясь окончания ответа офицера, Лис яростно помчался на место новой встречи. Долго негодяй лететь не сможет, поэтому выберет новую позицию. И Лис не ошибся. Через пару минут, перед БлэкФоксом предстал знакомый вид – вокруг фонарные столбы и выступы, которые обжили гнёзда из веток и травы, а на их фоне стоял незавершённый гигант.

Очередная засада. БлэкФокс нырнул за бетонный блок. Он был достаточной высоты, чтобы свободно за ним развернуться, но выскочить не получится – тут же стоит ожидать укол дротиком. Внезапно из кустов выскочил офицер. Молниеносная реакция и опыт позволили занять безопасную позицию, которую вскоре приняла и остальная подтягивающаяся группа.

Многоэтажный дом возвышался над местом схватки, как каменный колосс<sup>19</sup>. Окон в нём ещё не было, а на этажах стоял скелет будущих квартир. Вокруг лежали заготовленные строительные материалы. Из ограждений оставался только небольшой забор, который можно было смело перемахнуть без посторонней помощи. Осталось решить только одну проблему.

Один из офицеров подполз к БлэкФоксу, выглядывающему из-за укрытия. План был прост – кто-то должен отвлечь стрелка, а другой броситься в обход. Кому повезёт больше, тот и проставляется в случае успеха.

БлэкФоксу пришла идея. Количество гнёзд превышало число зарядов для ракетницы, поэтому нужно было делать выбор. Просчёт мог привести к летальному исходу. Лис зарядил первый снаряд, резко высунулся из укрытия и выстрелил. Огненный клубок пролетел по навесной траектории и закатился прямым в гнездо. Оно сначала задымило, затрещало сухими веточками и занялось огнём, который тут же подхватило ветром.

Последний заряд полетел чуть ниже, чем планировалось. Зрители затаили дыхание. Яркий шар ударился о козырёк трансформаторной будки, отрекошетил, подпрыгнул вверх и такой крутой траекторией покатился по краю круглого гнезда. Порыв ветра подтолкнул огненный мяч и тот закатился

---

<sup>19</sup> **Колосс** – статуя, сооружение громадных размеров. (Толковый словарь Ожегова)

прямо в корзину. Зрители облегчённо выдохнули.

План БлэкФокса сработал. Ожидая окружения, снайперу пришлось отходить. Он вылетел из одного гнёзда и спикировал ко входу на первом этаже так, чтобы его не было видно Следопытам.

БлэкФокс перемахнул через забор и быстрой поступью вошёл в окно на торце здания. Там он выбежал на лестницу, заставленную строительными мешками, и стал вслушиваться в тишину с пистолетом наперевес.

Этажи стояли полупустынными. На предпоследнем, в коридоре, гуляла всколыхнувшаяся пыль. Должно быть снайпер там. БлэкФокс осматривал углы и шёл стремительной походкой, стараясь не шуметь. Запахло палёными перьями. Видимо одна ракета всё же опалила крылья. Нет ничего опаснее, чем загнанный зверь.

В одной из комнат лишь чудо спасло шустрого Лиса от отравленного дротика. Аккуратно заглядывая в каждую комнату, в одной из них он встретился на миг со взглядом снайпера. Тот был преисполнен отчаяния, но в нём по-прежнему кипела ярость.

Между ними было большое расстояние, поэтому Лис принял более выгодную позицию. Теперь каждый из них искоса мог видеть соперника, и, в тоже время, укрыться от выстрела. Они смотрели друг на друга и вели беззвучный диалог своими пристальными взглядами. Никто из них не собирался сдаваться.

Острая мимолётная мысль растворила сознание БлэкФокса. У него остался главный козырь. Недолго думая, он швырнул в дальний угол комнаты дымовую гранату, так настойчиво предложенную в Оружейной Лаборатории.

Задыхаясь и кашляя, преступник принял последнее отчаянное решение и выпрыгнул в окно, рассчитывая спикировать на остатках подгоревших крыльев. В его решении был большой просчёт. Как только из-за клубов дыма показались крылья, а солнечный свет озарил перья негодяя, ему на лапы приземлился Лис. С истошным криком, хлопая остатками крыла Цапли-снайпера, они летели вниз навстречу неминуемой смерти.

«Специальный Агент БлэкФокс, погиб при исполнении» – застыло в разуме. БлэкФокс сжимал лапы из всех сил. С одной стороны он жалел о таком необдуманном решении, но с другой стороны понимал, если просто отпустить его, тот устроит очередную засаду. И неизвестно, чем она кончится.

Высота казалась бесконечной, будто падаешь в бездну. Время растянулось и стало вязким. Кто же мог подумать, что приземлятся они на растянутый брезент, любезно оставленный рабочими? Падение смягчили тюки из утеплителя, оставленные под навесом и которые ещё не успели застелить внутри здания.

Группа полицейских кучей навалилась на безумцев и, скрутив одного, принялась подбрасывать в воздух другого. БлэкФокс не препятствовал моменту славы. В ушах пуль-

сировала кровь, а сердце выскакивало из груди. Лис отдышался, немного походил вокруг и выдохнул. Это было лишь кратковременное облегчение, а впереди ждал ветер приключений.



# Глава 7

## Отчаяние

Оставшиеся преступники, наверняка, обратились в бегство. Уже трое из них отправились за решётку дожидаться своей судьбы. Их отряд потерял взломщиков и снайпера, который должен был прикрывать их отход. Отныне, наверняка, остатки банды пустятся в бега.

На закате солнца, агент БлэкФокс, стоял на веранде избушки, в которой укрывался дерзкий стрелок. Он потягивал крепкий кофе, время от времени наслаждаясь его ароматом. Вокруг продолжалась кутерьма – вездесущие фотографы стреляли вспышками своих фотокамер, а Следопыты прочёсывали округу и отмечали яркими флажками очередные следы или подозрительные улики.

Внутри избушки было убрано. Всё, что здесь когда-то оставили злодеи, было аккуратно сложено таким образом, чтобы быть всегда на виду. У дальней стены стояли пустые канистры из-под топлива, а на шкафу затаились мины-ловушки, разбрасывающие облако муки при детонации.

Особняком, чтобы не пропахнуть керосином, возле от-



крытого окна держались бамбуковые духовые ружья<sup>20</sup> с самодельными дротиками. Стрелок привязывал перья к дротикам и прикреплял их на трубку так, чтобы достигнуть максимальной скорострельности.

Судя по следам, оставленным в избушке, часть банды скрылась незадолго до дуэли. Снайпер остался, чтобы задержать преследователей. Беглецы могли уйти в одном из направлений, но что именно они предпримут, оставалось загадкой.

К БлэкФоксу подошёл офицер. В ходе беседы выяснилось, что Следопыты вышли на след преступников, следы которых вели через болота. Идти туда ночью было чрезвычайно опасно из-за топи, готовой в любой момент проглотить непрошеного гостя своим непомерным желудком.

Ищейки были из рода Овчарок – огромные сильные создания с большими клыками и острым нюхом, способным не только уловить тонкие нотки преступности в окружающих запахах, но и идти по её следу. Жители с боязнью относились к Следопытам, но понимали, что их служба связана, порой, со смертельной опасностью. Поэтому встречу с ними избегали и старались не думать о тех мерзавцах, что оказались в их подвалах.

Когда на улице совсем стемнело, вокруг зажглись пере-

---

<sup>20</sup> **Духовая трубка** (духовое ружьё) – оружие, представляющее собой полую трубку, которая направляет снаряд, приводимый в движение воздухом, выдуваемым стрелком. (Википедия)

носные лампы, а в деревушке запалили свет на фонарных столбах. Всё вокруг преобразилось, а светлячки, шныряющие в кустах, то и дело зажигали своё представление под шорох сверчков. В избушке стало темно от контраста света и БлэкФокс, не дожидаясь следопытов, решил осмотреть комнаты самостоятельно. Он подключил свой ультрафиолетовый фонарь и картина, представшая перед ним, повергла его в шок.

Все стены были изрисованы невидимыми чернилами. Чаще всего встречались планы кварталов, где располагались банки. На них были нанесены надписи, указывающие что, и в каком количестве брать с собой. Стрелками и кружочками были отмечены места засад, направления атак, а также прибытия пожарных и спецслужб.

Среди всех рисунков выделялся лишь тот, что был спрятан в углу, за комодом. Судя по всему, это был какой-то упрощённый портрет толи Кошки, толи Тигра, весь истыканный и исчерченный вдоль и поперёк. Складывалось ощущение, что кто-то либо пытался скрыть свои «художества», либо вымещал на нём всю свою злость.

На одной из стен был план банка, который должен быть сожжён следующим. Очевидно, это была последняя точка в деле преступников. На всех планах фигурировал огонь. Такое чувство, будто одержимый фанатик дорисовывал его в конце каждого собрания. В таком случае, не помешало бы залатать прокушенный рукав на огнеупорном костюме, что-

бы ненароком<sup>21</sup> через него не впустить пламя внутрь.

БлэкФокс обо всём увиденном доложил офицеру. Тот в свою очередь отдал соответствующие указания, схватился за рацию и принялся вызывать подкрепление на место предполагаемого нападения. Один из полицейских, получивший указания, немного отошёл в сторонку и принялся кому-то звонить. Лис не стал вмешиваться и оставил это на усмотрение офицерам.

БлэкФокс отдал фонарь сотрудникам полиции, оставшимся для изучения карт и улик, а сам двинулся к машине. Попросив офицера об одолжении, оба они ехали к выезду из деревушки. Предстоял трудный выбор. С одной стороны преступники могут попытаться довести незаконченное дело до конца и отправиться к последнему банку. Но теперь они лишились не только поддержки взломщиков, но и прикрытия стрелка.

Машина мчалась в обратном направлении, откуда утром прибыл БлэкФокс. Округа преобразилась окончательно. Свет фонарей разливал тёплый свет на дорогу и стоящие поблизости деревья, прятался в траве, подчёркивая её контуры. Мотор гудел и рассекал ночной рокот насекомых и птиц, вышедших из своих укрытий в поисках пищи.

Тут БлэкФокса осенило. Точно! Ночная банда! Все преступления происходили ночью, из-за того, что преступники вели ночной образ жизни, или просто хорошо ориентирова-

---

<sup>21</sup> **Ненаро́ком** – ненамеренно, случайно. (Толковый словарь Ожегова)

лись в ночи. Лис скомандовал офицеру, чтобы тот разворачивался, и машина вновь заревела гулом двигателя, но уже в обратном направлении.

Дорога тянулась долго и иногда изгибалась, обходя стороной опасные болота. По пути, то и дело, встречались слободки<sup>22</sup>. Они тянулись стройным рядом вдоль трассы, сменяя лесные пейзажи. В старые времена жители таких населённых пунктов принимали путников на ночлег и помогали им с телегами, частенько выходявшими из строя.

Пассажиры полицейской машины вели душевные разговоры о насущном. Ночь клонила ко сну, но беседа не давала им заскучать.

Внезапно, глаза БлэкФокса привлёк огонёк и дым слева от дороги где-то вдалеке. Его было едва заметно на фоне зарождающегося рассвета. Судя по всему, до него была ещё добрая куча миль.

– Не знаешь, есть ли здесь поблизости жилые дома? – поинтересовался БлэкФокс.

– Неа, – покрутил головой шофёр, – насколько я знаю, тут только пахотные поля вокруг.

– Не думаю, что пахари, решили пожертвовать своим урожаем, чтобы согреться. Едем!

Машина съехала на обочину, и пару минут неспешно искала способ съехать. Оросительная канава, прорытая вдоль

---

<sup>22</sup> **Слободá (слобóдка)** – поселок у самого города (или, прежде, у монастыря), пригород. (Словарь Ушакова)

поля между ним и обочиной, была слишком глубока для того, чтобы миновать её на машине. Дорога с траншеей уходила далеко вперёд, и ей не было видно конца.

БлэкФокс в нетерпении выскочил пешком, а своему коллеге скомандовал доложить координаты в штаб. Лёгкая ночная пробежка развеяла намёк на сон окончательно. На губах ещё чувствовалась горечь вечернего кофе, которая поменяла его вкус на чувство жажды. На помощь приходила только прохлада летней ночи и свет, манящий к себе ночного мотылька.

Преодолев добрую часть расстояния, над горизонтом разрождалось зарево. Утро готовилось окрасить мрачную бесцветную округу. Дыма уже практически не было, видимо устроитель костра осознал свою ошибку и вместо влажных дров запалил сухую кору.

На подходе к месту, из которого недавно поднимался сизый столб, БлэкФокс сбавил шаг и отдышался. Он сошёл с грунтовой дороги, пристроившейся сбоку от пашни, в лесополосу, чтобы его не было видно. Место предполагаемой ночлежки негодяев находилось на возвышенности, которую окружала бурная растительность. Именно так можно было незаметно подобраться и застать врасплох ночных беглецов.

Раздались голоса. Они были ещё достаточно далеко, чтобы различить их, но звучали взволновано. С места временного лагеря разбойников снова повалил дым, но на этот раз довольно плотный. В воздухе запахло керосином. Нужно бы-

ло действовать.

Стараясь застать противников врасплох, он попробовал пройти по гуще зелени кустарников. Вскоре картина, представшая перед ним, заставила его разочароваться в собственном решении – вокруг полыхал весь лес. По деревьям вверх поползли огненные змеи, а пламя начало пожирать траву.

В глубине леса острый взгляд Лиса заметил удирающую загадочную личность. Её костюм явно был с изюминкой – в некоторых местах он был похож на кольчугу, а где-то ткань напоминала брезент<sup>23</sup>. На голове была чёрная маска, а ноги украшали огнеупорные сапожки. Особое внимание привлекали трубки, торчащие из некоторого подобия плаща на спине.

БлэкФокс сунулся в обход, но прямо перед ним разлилась лужа пламени. Засада! Тогда, отскочив, он двинулся назад и еле ушёл от очередной струи. В конце концов, пришлось нырнуть между кустов справа. Сюда, в тот же миг, прилетела новая порция горючего, но зелёная стена сдержала часть огня.

Противники топтались и кувыркались, метались из стороны в сторону. Языки пламени разлетались повсюду. Уже горело всё вокруг, но обратный путь был отрезан. БлэкФокс чувствовал жар даже сквозь огнеупорный костюм, а бронжилет начал пылать. Пламя стало подниматься вверх всё вы-

---

<sup>23</sup> **Брезэнт** – грубая плотная льняная или хлопчатобумажная водозащитная ткань. (Толковый словарь Ожегова)

ше. Это прилетела часть порции, которая предназначалась для кустов, куда нырнул БлэкФокс. Другого варианта не было – пришлось избавиться от горячей амуниции. Без него схватка становилась опаснее, хотя шанс получить пулю уступал вероятности сгореть заживо.

Рассвет уже заливался вовсю, но огонь перебивал даже его. Раскалённый воздух выгорал, вокруг загудело. БлэкФокс нырнул в овраг, который выходил на маленький ручей. Он был всего лишь в нескольких шагах, но если туда полетит струя огня, то разольётся на поверхности масляным пятном и тот, кто будет укрываться в ней, будет обречён.

Ручей сохранял неподдельное спокойствие на фоне кипящей бури. В ширину он был всего пару метров. Если хорошенько разогнаться, его можно было без труда преодолеть одним прыжком. Вода в нём была спокойна и непринуждённо журчала в кустах. Её гладь лишь изредка беспокоили лягушки и рыбки, всплывающие посмотреть на летнюю идилию, хотя сейчас они куда-то спрятались.

Ситуация набирала опасный оборот, и вскоре из-за бугра на фоне рыжего света показалась маска огнемётчика. Она засияла чёрным стеклом, отразила рассветный горизонт и устоялась на своего соперника. Грубые края и уголки на шлеме, по-прежнему сияли хромом, но весь остальной металл был в копоти и гари.

БлэкФокс сделал вид, что прыгнет вдоль оврага, и огнемётчик повёлся. Тяжесть костюма ограничивала его лов-

кость. Кувырок в кусты камыша, затем ещё прыжок, но илистый берег внёс свою коррективу в битву. БлэкФокс попытался выпрямиться для очередного прыжка, но лапа поскользнулась, вывела его из равновесия, и Лис шлёпнулся на спину. Да так, что увяз. Его судьба была решена.

Внезапно для себя, БлэкФокс разразился откровением: «Остановись! Зачем всё это? Разве ты не видишь, что наделал! Уже трудно дышать!»

БлэкФокс прислушался, ожидая услышать ответ или предсмертную угрозу, но среди гудящего пламени раздался кашель. Поджигатель так же задыхался, как и его преследователь.

Горящая ветвь старого трухлявого дерева лопнула и со свистом полетела вниз прямо на голову здоровяка, сбив с него маску. Зарево, окружающее дуэлянтов озарило их лица.

– А ведь я знаю тебя, Лис, – задыхаясь и кашляя, выдавил из себя огнемётчик, поднимаясь, – мы учились с тобой вместе в Академии, пока тебя не выгнали.

В костюме огнемётчика БлэкФокс не сразу узнал старого знакомого. Он морщил глаза и перебирал воспоминания в памяти времён его учёбы. С момента ухода из Академии прошло немало времени, достаточно, чтобы встретить ещё больше знакомых.

Дышать стало невозможно. Оба противника договорились до перемирия. Лис и его соперник пробирались сквозь горящие кусты. Иногда они помогали друг другу. Иногда предла-



гали более удобный путь обхода. Так они вышли из лесополосы. Рассвет разлился вокруг. Поле приобрело умиротворённый вид, а вдалеке послышался вой сирен.

В утреннем свете БлэкФокс, наконец, вспомнил своего знакомого. Им оказался Барсук Борис. Его родители дали имя сыну в честь знаменитого актёра, за что тот часто страдал от дразнилок. Иногда они пересекались, то в библиотеке, то в столовой. Не то, чтобы они были заядлыми друзьями, но отношения во время учёбы были дружескими, без огня.

Отдышавшись, Лис решился первым начать разговор.

– Но как же так, Борис, ты же был таким хорошим малым?

– После учёбы родители забрали меня в другой город. Им не интересны были мои увлечения насекомыми и бабочками. Они хотели, чтобы я стал банкиром, но меня не взяли. А потом не стало папы, – чувствовалось, как тон его рассказа постепенно меняется, – я стал перебиваться простенькой работой, чтобы платить за жильё и ухаживать за старой мамой. Тогда я и решил вернуться.

Борис сделал небольшую паузу. Было видно, что он хотел выговориться, но уже жалел об этом. Лис его поддержал и Барсук продолжил.

– Потом со мной связался старый знакомый, у которого я когда-то подрабатывал. Я делал набор отмычек для Гадюки Генриха. Ты с ним уже, вероятнее всего, знаком. Мне не интересно было, чем он занимается, а мне нужны были деньги. Тогда-то он и предложил «дельце на миллион», – в его го-

лосе разгорался пожар, – мне предложили вскрывать банки. Сначала я думал, что мы будем их грабить, но оказалось, что нет. Я иногда прятал у себя в костюме лишнюю пачку купюр, пока никто не видел. Но теперь мне всё это не нужно.

– Но почему ты не вернулся к бабочкам? Почему не стал натуралистом? Ты мог вернуться и изучать их?

– Они не принесут мне столько денег, чтобы расплатиться по долгам. Хотя я и не пробовал. Всё же, дело должно было принести мне больше, чем подработка. А теперь у меня и вовсе один лишь путь – смерть или тюрьма. А в тюрьму я не хочу – я очень боюсь Следопытов.

– Путь никогда не бывает один, – мягким голосом возразил БлэкФокс, – мне жаль, что всё так сложилось, но нужный путь иногда порастает бурьяном. Он стоит в стороне от той дороги, которой ты идёшь, но он есть! Никто вокруг может не увидеть этот путь, кроме тебя, пока ты не подойдёшь и не увидишь его.

Лис сделал небольшую паузу, чтобы посмотреть на реакцию его старого друга. Но тот лишь смотрел куда-то вдаль и мельтешил глазами. Видно было, что внутри него метаются сомнения.

– Я не буду задерживать тебя. Пусть это будет на твоей совести. Но ты должен мне помочь. Расскажи мне про вашего главаря. Я должен остановить его.

– О, нет! Будь осторожен! Она очень хитра. У неё тоже есть огнёмёт, покруче, чем у меня. Я видел, на что она спо-

собна, – замельтешил Борис испуганным голосом, – в конце нашей работы, мы должны были идти к лагерю отдыха. Он там, вдали. Сейчас там пусто, но обычно там много постояльцев. Когда я учился, некоторые ребята ездили туда кататься на лыжах. А я не люблю холод, терпеть его не могу!

– Что она задумала? Какой-то запасной план?

– Нет. Там были угощения, которыми мы хотели отпраздновать окончание всех дел, а потом переоделись бы в другую одежду, замели следы и скрылись. Кажется, ей очень нравилось это место. Может она любила бывать там в детстве, я не знаю. Она не говорила. Но всё пошло не так. И поделом нам всем...

– Мне пора. Спасибо, что помог. И... не кори себя. Помни, тропинка ждёт всегда, её нужно только отыскать.

Лис положил лапу на плечо Барсуку, посмотрел ему в глаза и улыбнулся на прощание. Его сердце наливалось кровью, но времени для грусти не осталось – нужно было спешить к последней битве. По коже мурашками пронеслось чувство, будто старые друзья больше не увидятся...



# Глава 8

## Золотой город

Лис двигался в сторону лагеря, на который ему указал Борис. На пути лежал плотный дикий лес, сквозь который едва пробивался рассветный луч. В голове у Лиса крутились разные мысли. Его спутниками были противоречивые чувства, которые не давали ему покоя.

БлэкФокс никогда не был в этом лагере, но он слышал про него. Одно он знал наверняка – в том месте его ждёт опасный негодяй. Точнее негодяйка-поджигатель. Она загнана в угол, поэтому схватка обещает быть свирепой. Силы были практически на исходе, бессонная ночь легла грузом на веки и клонила ко сну. БлэкФокс отвёл мысли в сторону, тряхнул мордой и постарался сосредоточиться.

Потрёпанный, он шёл через поле в сторону дороги. До базы отдыха оставалось немного. Солнце уже разразилось лучами во всю мощь. Туманная дымка постепенно рассеивалась и утекала с полей в небытие.

Природа просыпалась. Сегодня ночью ей нанесли серьёзные увечья – сожгли её творения. В масштабе муравейника

– это катастрофа, в масштабе леса – катаклизм, а в масштабе планеты лишь небольшое происшествие.

Пройдут годы, и природа залечит свои раны. Они затянутся гордыми шрамами и исчезнут, как ни в чём не бывало. Энергия невероятной мощи скрыта внутри зелёных насаждений и населяющих её обитателей. Жизнь найдёт себе дорогу при любых обстоятельствах, как бы ни было трудно. Порой даже маленькое семечко пускает корни на крохотном клочке земли, где-нибудь на крыше дома, в самом её укромном уголке. Маленькое дерево растёт, крепнет, и вот, по соседству, уже появляется второе, третье. Кустарник вырастет в парк, парк превращается в красивый и крепкий лес, а тот – в огромную необъятную засеку. И вот, наступает равновесие. Для многих, кто живёт в нём, и тех, кто пробился сквозь невзгоды.

За столбами деревьев появились первые отголоски лагеря отдыха. Среди кустарников возвышалась декоративная изгородь. Сквозь листья светило ласковое утреннее солнце, отражаясь золотыми бликами от верхушек крыш. Этот курорт негласно называли «Золотой город», за то, что он был построен и оформлен в стилистике Востока. Но Лис пока этого не знал. Он лишь оглядывался и прислушивался к ситуации. Вокруг стояла утренняя тишь, которую нарушали только ветер, шевелящий листья и пение небесных птиц, пропитывающих влажный утренний воздух.

Лис на мгновение представил, будто это место вовсе нахо-

дится не здесь. Его унесло к бескрайним горам, сдуло весенним ветром вместе с листьями цветущей сакуры. Настолько здесь было красиво. «Когда-нибудь отдохну здесь» подумал Лис, добавляя: «если доживу...»

Чутьё подсказывало БлэкФоксу, что дело дрянь. Что нужно дождаться подкрепления, но если медлить, преступница может скрыться. Пока не ясно как, но это лишь вопрос времени. Не верил Хитрый Лис, что шоу, устроенное ими, было только ради «угощений». Подземный лаз, тайное ущелье или, может, ракета, пилотируемая изнутри. Кто знал, на что способен тот, кто прячется внутри.

– Выходи! Поговорим! – крикнул Лис, – я не хочу сражаться с тобой.

– А придётся! – выпалил звенящий голос и тут же в небо воспарили огненные шары.

Лис бросился наутёк. И не зря – тут же под ногами затрещали хлопущки, всё вокруг резко пришло в движение. Земля зашевелилась, где-то вспыхнула, а где-то загрохотала. Пламя гудело, шипело и посвистывало в воздухе, застилая небо. Огненные цветы множились, отрезая пути отхода.

Лис выбрался к забору, но не успел перепрыгнуть за него. Он заметил блестящий металлический ствол, нацеленный в его сторону. В тот же момент огнемёт изрыгнул пламя. Забор вспыхнул и начал постепенно таять, как снежный ком под весенним солнцем. С другой стороны из-за куста торчало распахнутое крыльцо. Лис, перебирая четырьмя лапами,

вскочил на перила, затем на боковую стену, оттуда в лаз, а после – кубарем на крышу. Зверёк погнался за ним вдогонку.

На огнемётчице, помимо гибкого костюма, была чёрная маска. Противник ловко передвигался вдогонку, то и дело, успевая метать огненные шары. БлэкФокс сделал крюк и выхватил электро-пистолет, в надежде застать врасплох противника, но тот перехитрил негодника и под пятками засверкали хлопушки.

Лис оступился и плюхнулся на землю с высоты второго этажа, рывком поднялся, увернулся от огня и рванул в крыло, которое предназначалось для гостей гостиницы. Повсюду белели бумажные двери, как на книжных гравюрах про Восточный Ареал, которые Лис видел ещё в школе. Стены пестрили оформлением и, в тоже время, имели строгий вид, построенный с любовью к этой культуре. Но сейчас в эту красоту летел очередной огненный шар и окрашивал в пламенный цвет всё, до чего мог дотянуться.

БлэкФокс метнулся в комнату, вышел на балкон и прыгнул вверх. Оттуда снова в сторону и ввысь. В конце концов, он вошёл внутрь и затаился на последнем этаже. Вокруг гудело только пламя и трещало под тяжестью огня дерево. Лис только что понял, что опалил усы. Запах стоял жуткий. Костюм хоть и защитил от прямого огня, но был потрёпан. Надолго его не хватит.

Лис на цыпочках двигался от окна к окну. Снаружи было тихо, а пламя бушевало где-то с обратной стороны. Ком-



нату заволакивало дымом, но пока дышалось свободно. Решившись с духом он подошёл к двери и потянулся к ручке.

Внезапно перед дверью появилась тень. Как только Блэк-Фокс наставил на тень свой пистолет, дверь начала темнеть ещё сильнее. Темнела до тех пор, пока пламя не прожгло бумагу и не ворвалось внутрь. Оступившись, сделав шаг назад, в грудь прилетел удар. Он был такой силы, что выбил Лиса с этажа и бросил его во двор. Он пролетел один этаж, упал на ветвь. Она его откинула и, снова стукнувшись о стену, Лис полетел в кусты.

Голова трещала, а всё тело гудело. Лис откашлялся. Она застала его врасплох. Кое-как поднявшись, он перевалился за бетонную ограду. Туда, где был декоративный пруд. Его использовали редко, поэтому воды там не было. Лишь лужи и трубы для фонтана. БлэкФокс сунул руку в кобуру, но в этот раз там было пусто. Он пытался вспомнить, вылетел ли пистолет наружу вместе с ним, но всё произошло так быстро, что боль перебивала мысли.

Послышался гулкий топот возле здания, откуда вылетел Лис. Соперник прыгнул на землю. Должно быть, он не видел, куда отбросило его оппонента. Воздух заволокло тяжёлым дымом. Всё вокруг горело и плавилось, а здание гостиницы охватило пламя, как спичечный коробок. Стало трудно дышать.

Огнемётчица не знала, куда он спрятался, но со временем она догадается. Вопрос был лишь во времени. БлэкФокс вне-

запно вспомнил нежный вечер, который он любил проводить возле его дома, где он родился.

Три дороги соединялись между собой в треугольник, на которой трава по краям обочины была примята колёсами проезжающих машин. Покрытием служила прикатанная земля с остатками гравия, торчащего местами из грунта. Сама дорога была бугристая, просёлочная и спускалась всё круче вниз до самого подножия холма, вдоль которого стояли хижины. Вдали светили городские фонари, словно зеркалом отражая свет звёзд. Ночь была сухая и тёплая.

Лис стоял посреди перекрёстка, на вершине холма, и наслаждался моментом. Вокруг стрекотали кузнечики, а лето было в самом разгаре. Небо было сплошь в ночной вуали, лишь изредка разбрызгав пятна туч, которые освещали огни с земли. На душе было спокойствие. Лис и сам не знал, почему ему здесь было хорошо. Может это его «место силы»? Или огни ночного города влекли его, но почему тогда именно здесь?

Здесь мысли растворялись и разносились по трём дорогам. Куда они приведут? А может и вовсе в никуда или обратно, на этот же перекрёсток. Ответить мог на это только тот, кто ждал в конце пути.

Придя в себя, БлэкФокс заметил, что наступила тишина. Он решился выглянуть из укрытия. Снаружи гуляла пустота. Огонь горел, отравляя воздух, и заливал дымом улочки «Пламенного города».

БлэкФокс доковылял до здания, которое напоминало восточный храм. Снаружи квадратная крыша имела остриё по центру и плавно, будто ёлочкой спускалась вниз. Стены сияли ослепительно белой краской. Внутри было просторно, а посередине стояли четыре колонны, поддерживающие крышу изнутри и небольшой фонтан в самом сердце помещения. Лис доковылял к воде и промочил горло, после того, как умыл свою опалённую морду. В отражение он увидел себя – потрёпанного и уставшего, с порванным ухом. Костюм его спас, но сейчас был непригоден.

Позади, откуда пришёл БлэкФокс, из дыма послышались шаги. Он сделал волевой рывок, и спрятался за стену. Шаги раздались вновь. Оглядев округу, Лис беззвучно выругался. Вокруг было просматриваемое пространство. Один его рывок в любую сторону мог стать роковым. В отчаянии он заговорил.

– Зачем тебе всё это? – эхо запрыгало по закоулкам.

– Всё должно сгореть! – вырвался яростный крик и во все стороны разлились струи пламени. Костюм уже не помогал, и становилось жарко.

– Огонь не даст тебе успокоения. Остановись, пока не поздно!

Как только БлэкФокс договорил, его накрыло ледяным ужасом – он увидел, как прямо на него было направлено дымящее дуло жаромёта. Оно угрожающе тряслось в руках злодейки, готовясь выстрелить.

– Ты всё испортил! Всё разрушил! Я почти дошла до цели! Всё было решено! – дрожащим голосом кричала маска, – ещё немного и вы бы не узнали обо мне во веки!

БлэкФокс чувствовал, что такая фраза в фильмах всегда заканчивается выстрелом. Он отвернулся, молчаливо и гордо стоя на ногах, принимая свою смерть. Кто бы мог подумать, что его любимую шёрстку, которая согревала его и была такой привычной и обыденной, сожрёт огонь и прах развеет по ветру?

Лис не был склонен к нарциссизму<sup>24</sup>. Каждое утро он приводил в порядок взъерошенное отражение в зеркале и старался всегда прилично выглядеть. В награду за его усилия, шерсть переливалась шёлком на свету, за что он частенько получал комплименты в свою сторону от прохожих.

Раздался щелчок. Затем свист. Потом металлический лязг. Лис открыл глаза. Тень огнемётчицы увеличилась в размерах. Позади неё снова что-то закрипело и хлопнуло. Рука с дубинкой взмахнула над головой преступницы. Глухой удар перебил гул от пожара. Бессознательное тело рухнуло на землю и распласталось в неудобной позе.

– Скорее помоги мне, а то она сгорит! – раздался знакомый голос – это был Барсук Борис.

Отсоединённые трубки, как змеи болтались по плащу мерзавки. Два баллона с топливом со звонким грохотом всколыхнули грунт в том месте, куда они упали. Водрузив

---

<sup>24</sup> **Нарци́сс** – самовлюбленный, любующийся собою. (Словарь Ушакова)

главаря банды на спину, её вынесли из «Огненного города» подальше. Все трое рухнули в траву, пытаясь отдышаться.

В ушах гудело, а всё тело ныло. БлэкФокс, тяжело дыша, распластался на земле, вбирая оставшуюся утреннюю прохладу в себя, как губка влагу. Картинка перед глазами, то и дело расплывалась, но отпечаталась в сознании на долгие годы.

– Я твой должник, – выдохнул БлэкФокс, окинув взглядом место битвы.

– Мы квиты, – улыбаясь, заявил Барсук.

БлэкФокс засмеялся, а глаза увлажнили слёзы.

力已且 中國義



# Глава 9

## Три дороги

Гул потолочных пропеллеров и звонков телефонов разбудили Лиса в фойе полицейского участка. Свет ламп дневного света слепил глаза, которые уже соскучились по солнечному. Уже несколько суток напролёт длилась операция, которая не давала по полной насладиться заботой небесного светила.

В участке пахло табаком и кофе. На столах стучали печатные машинки, а на потолках гудели вентиляторы. Лето уже набрало полную силу, и уже разливалось вокруг жарким воздухом. БлэкФокс в очередной раз почувствовал жажду, которая мучила его весь день, пока он проходил реабилитацию. Сонный взгляд искал источник воды. К Лису подошёл офицер и пригласил на брифинг.

Едва зайдя в комнату, БлэкФокс бросился к кулеру с долгожданной прохладной влагой. Кулер тонкой струйкой наполнял стакан водой, пуская смачные пузыри. Звук от них эхом разносился по комнате и БлэкФокс ощущал на себе тонну гневных взглядов. Никто даже и не посмел бы сказать плохого слова в адрес Лиса за его заслуги, поэтому доклад-

чик ненадолго замолчал.

Как только кулер заполнил стакан, докладчик представил Лису аудитории, и все присутствующие одобительно кивнули ему, на что получили в ответ жест с поднятым стаканом воды. Выступающий сообщил детали операции, отчитался о немалом ущербе, нанесённом городу и назвал примерные цифры и факты о предстоящей реставрации. Из этого же брифинга Лис узнал, что первые преступники уже отправлены в место, где они будут под надёжной охраной.

После брифинга старший офицер всех благодарил и призвал возвращаться к очередной работе. К Лису подошли некоторые офицеры и доброжелательно жали ему руку. Появился и водитель полицейской машины, составивший компанию «ночному ловчому». Они продолжили разговор о жизни и быте, который не успели завершить ещё в машине, затем шофёр раскланялся и поспешил на новый вызов. БлэкФокс заметил офицера, с которым они попали в засаду. Завязался разговор, на исходе которого выяснилось, что двое преступников, которых задержали накануне, всё ещё в здании за решёткой. БлэкФокс воспользовался случаем и попросил аудиенции у своего коллеги по несчастью.

Как только Барсук увидел старого знакомого, на его лице засияла улыбка.

– Лис! – вскрикнул он и подбежал к решётке.

БлэкФокс поблагодарил офицера и тот вышел за дверь в коридор. Состоялся долгий разговор, в котором была и ра-



дость и отчаяние. Затем они сменились шутками и воспоминаниями о детстве. Например, однажды Барсук из простыней связал верёвку, по которой забирался на ночёвку Лис, опоздав к закату к общежитию.

БлэкФокс оставил пару советов Барсуку на прощание и обещал поговорить про шанс на исправление, как и обещал. Когда он выходил из помещения с камерой, то за спиной слышал.

– Я нашёл её. Она была в бурьяне.

БлэкФокс подумал: «А ведь это и есть те три дороги». Первая была дорогой преступлений. Она была привычкой для Цапли-снайпера и змеёнышей-взломщиков. Они привыкли, шли, как по инерции. Этот путь стал для них основной, взлётной полосой. Но привела в конце пути в кювет. Спустила под откос.

Вторая дорога была для Барсука. Он следовал по ней, не замечая, что может развернуться или остановиться и сойти. Он выбрал этот путь в отчаянии, а не по зову сердца. И совсем не заметил, что был другой, скрытый от посторонних глаз путь.

Осталось выяснить, для чего была и третья дорога. БлэкФокс попросил аудиенции с огнемётчицей, на что получил напоминание о скверном характере злодейки. БлэкФокс был уверен, что гнев она променяет на милость, как только увидит того, кого недавно чуть не убила.

Войдя в помещение с камерой, Лис застал Маленькую

Панду сидящей и смотрящей в угол. Она бросала в стену маленький камешек, который где-то здесь и выдрала из стенки или подобрала с пола. Тот отскакивал, она его ловила и повторяла снова. Других развлечений в таком месте не было предусмотрено.

Как только Лис представился, она едва не подпрыгнула от испуга. Резко повернувшись, её качнуло, и она села на угол койки, которая стояла в камере у стенки.

– Я не ожидала тебя увидеть, – виновато раздался нежный голос, – зови меня Спарки.

БлэкФокс рассматривал своего недавнего врага, который чуть не стал последним в его жизни. Она была небольшого роста и с очень длинным хвостом. Маленькие пушистые ушки прижимались к голове, вероятно, от смущения. Но больше всего в глаза бросались чёрные полосы, слезами спускающиеся по щекам от самых глаз. Ей было некомфортно видеть того, кого она едва не превратила в пыль накануне, и от этого было видно, как её глаза увлажняются, но понимают, что им не скрыться.

Минуту спустя она собралась с силами и подняла свой взгляд. От ярости не осталось и следа. Только рыжий мех, казалось, огнём сияет среди камеры. Её взгляд блуждал и всё время норовился спрятаться, но каждый раз возвращался к Лису. Затем она снова закрыла глаза, собралась с духом и отныне практически не отводила их от своего гостя.

БлэкФокс хотел задать вопрос, но она опередила его, буд-

то читала мысли. Нежный голос разливался и отражался от бетонных стен. Даже и не верилось, что такая милая преступница собственноручно стояла за всей этой суматохой.

Не так давно, Маленькая Панда Спарки заканчивала Академию Востока. Она готовилась к вступительным испытаниям в «ФаерФокс». Это было Основание, подобно «БлэкФокс», но специализирующееся на подрывных работах. В их специфику входила пиротехника и направленные взрывы. Иногда им выпадала и рутинная работа – они устраивали управляемый сход лавин и расчищали взрывчаткой завалы. «ФаерФокс» славилась своими специалистами. В подрывной профессии им не было равных.

Для поступления в «ФаерФокс» необходимо было пройти испытания. Подготовка длилась ровно год и заканчивалась вступительным экзаменом, где группы соревновались между собой в различных дисциплинах, которые испытывали их на силу, ловкость, хитрость и эрудицию<sup>25</sup>. Все желающие, коих было не так уж и много, ввиду сложности, делились на две группы. В каждой группе мог быть только один победитель, который и становится претендентом в «ФаерФокс».

Однажды в очередь на претендента попал один влиятельный соперник. Это был Тигр Ти из старого влиятельного клана. Его отец был богачём-министром и пророчил сыну стремительную карьеру. Группу для поступления в «ФаерФокс»

---

<sup>25</sup> **Эрудиция** – глубокие познания в какой-нибудь области. (Толковый словарь Ожегова)

собирали специально ему под стать. В неё вошли самые маленькие и слабые (на вид) участники.

– Какого́ же было их удивление, когда они узнали меня, Маленькую Панду Спарки, которая не давала им покоя. Меня взяли как обузу, как мусор, который стóбит лишь переступить. Я обходила Ти во всём – в искусстве прятаться и удирать, в науке, хитрости и в ремёслах. Единственное, чем мог удивить Тигр Ти, была его сила и непомерное эго. Но и здесь я не дала ему свободы – царапала и била палкой с веток, куда он не мог допрыгнуть. Да так, что синяки остались.

За это он часто меня подначивал. Устраивал мне козни. Когда я шла в библиотеку, кто-то включал пожарную тревогу. Дверь в комнату подпирали стульями, а между остальными участниками разлетались слухи. Моим самым ненавистным запахом стал бамбуковый табак – фирменный продукт клана Ти. Но даже это не помешало мне хорошо сдать все экзамены.

Настало время испытаний. Из провинции прибыл Ямада-Сэнсэй<sup>26</sup> – он принимал у нас экзамены. Я блистала, как могла. Я показала высший класс и выложилась на полную. Я видела вторую группу и знаю наверняка, что и там я стала бы их фаворитом. Но, вот мы все на построении и ждём ре-

---

<sup>26</sup> **Сэнсэй** (в Китае) («сяньшэн») – официальное вежливое обращение «господин». Суффикс, используемый при обращении к преподавателям и учителям (в самом широком смысле), а также врачам, учёным, писателям, политикам и прочим, общественно известным и уважаемым личностям. Указывает скорее на социальный статус персоны и отношение к нему говорящего. (Википедия)

шение судьбы.

Когда Сэнсэй мне присудил второе место, мой мир рассыпался. Его унёс холодный ветер осени и растворил в холодных водах реки Хэйлун. Все усилия прошли напрасно. А чтобы вновь попытаться счастье, нужно всё начинать сначала. Целый год утерян безвозвратно.

Как я узнала после, оказалось, что экзаменатор был хорошо знаком с кланом Ти, а в подарок за экзамен ему был дарован дом в живописном месте и в самом сердце провинции. Всё испытание с самого начала было фарсом и было подстроено так, чтобы урвать немного баллов у меня для фаворита Ти. Так у меня созрел коварный план.

Свои сбережения, в том числе и тайные, чета Ти хранила в банках Поднебесной и здесь у вас. Сначала я просила помощи у местных банд. Они мне помогли, но были очень недовольны, что все купюры уносило пламя. В конечном итоге, наша группа распалась, но дело было сделано. Затем я приехала сюда и начала всё заново, но в этот раз я рассчитала почти всё.

Мы не хотели, чтобы кто-то пострадал, но в тот момент я была ослеплена яростью и мстостью. Мне жаль, что так всё получилось. И ты прости меня.

– Зови меня БлэкФокс, – улыбнувшись с небольшим смешком, ответил Лис, – Что думаешь о будущем? Если бы у тебя был шанс вернуться в прошлое и снова попробовать свои силы в «ФаерФокс» ты согласилась бы?

– Однозначно да. Может, когда закончится мой срок, я снова попытаюсь. Хотя... – опуская глаза, с тоской и грустью продолжала Спарки, – тогда я буду слишком взрослой для вступительных экзаменов.

– Посмотрим, что смогу сделать. Но ничего не обещаю, от меня здесь мало что зависит.

– Спасибо тебе, за всё... – с надеждой во взгляде она посмотрела на БлэкФокса и добавила.

— Ты замечательный... – сказав последнюю фразу шёпотом, из её глаз покатались слёзы.

БлэкФоксу было тяжело на душе. Он попрощался и, не дожидаясь ответа, вышел за дверь. Вот тебе и третья дорога – дорога ярости и гнева. Неровная, вся в ямах, рытвинах и буераках, она дошла до треугольного перекрёстка, где всех их ждал один и тот же Хитрый Лис – тайный агент Основания «БлэкФокс».



# Эпилог

## Семена будущего

В штаб вызывали только в двух случаях. Либо это было новое поручение, либо выговор. Похвалы там ждать не стоило. Между агентами ходили слухи о потерянных душах, которые провалили своё задание и бесследно исчезли в казематах<sup>27</sup> Основания. Лис всегда рассчитывал на худшее, но верил, что однажды наступит день его триумфа. Плох тот агент, что не мечтает стать Мастером.

В состав Основания входило множество структур, таких как склады, лаборатории, оружейные мастерские, и многие другие. Кроме них ещё были многочисленные службы, департаменты и сотрудники. Но мозг всего этого организма находился в главном здании. Оно стояло посреди большого города, прячась среди других таких же небоскрёбов. В высоту оно достигало двадцатиэтажного дома и имело самое странное от них отличие – на нём не было окон.

В здании был только один вход, который являлся одно-

---

<sup>27</sup> **Каземат** – одиночная камера для заключенных в старых замках. (Толковый словарь Ожегова)



временно и выходом для посетителей. А отсутствие окон не только делало его неприступным, но и позволяло сохранить завесу тайны над тем, что происходит внутри. Ходят легенды, что однажды была предпринята попытка проникнуть внутрь. Тем, кто это задумал, стоит только посочувствовать.

Всех агентов было принято называть по принадлежности к Основанию, которому они служили. Настоящее имя было сокрыто от посторонних умов, а для всех страждущих, агент был вправе выбрать имя, какое нравилось лично ему. Причём, никого не ограничивали в выборе.

Для особых миссий изготавливали поддельные документы, создавали копии машин и техники для отвлечения потенциальных противников (в том числе массогабаритные макеты). Иногда, создавались копии реликвий и драгоценностей для похитителей, в то время как настоящие сокровища надёжно укрывало Основание «БлэкФокс». После успешного возвращения экспоната своему законному владельцу (как правило, музею), дубликат уничтожался или отправлялся на ответственное хранение в тайник Основания.

Старшим из всех сотрудников был Мастер. Его мудрости и знаниям мог позавидовать любой справочник мира (хотя тот проигрывал ему в опыте). Мастер посвятил всю свою жизнь защите мира и порядка, и добиться его аудиенции могли лишь узкий круг сотрудников, у которых был допуск. Всем остальным поручения спускались через бюро, затем через отдел, а если задача требовала разделения обязанностей, то

и через отряд.

Но не думайте, что Мастером «БлэкФокс» были только Лисы. Предыдущий был из рода Буйволов, а до него – из рода Орланов. Выбор Мастера проходил через сложную церемонию, исключаящую личную симпатию и ставящую во главе опыт перед любыми предпочтениями.

Предчувствие не подвело Лиса. Сначала его журили<sup>28</sup> – припоминали ему все промахи и зачитывали ущерб. Затем перешли к медлительности и безрассудству. Ну и в конце припомнили непрофессионализм. Но вот чего Лис точно не ожидал, так это то, что ему выразили благодарность за раскрытие этого дела. В штаб пришло письмо от важных лиц, а само руководство отметило самоотверженность при достижении целей.

Лис был одновременно смущён и удивлён. Смущала его опалённая шерсть, которая ещё не успела прийти в нормальный вид. Когда-то от одного Мастера он услышал: «не так важен внешний вид меча, как острота его лезвия».

Напоследок, Лиса упрекнули за его возраст. Это выглядело, как чтение моралей, в стиле «раньше было лучше». Его погрузили в краткий экскурс по сотрудникам «БлэкФокс», отличившимся с ранних лет, рассказы об их подвигах и легенды минувших дней. Больше напоминало какую-то лекцию, нежели отчитывание за промахи. Поэтому Лис слушал

---

<sup>28</sup> **Жури́ть** – делать лёгкий выговор, слегка бранить. (Толковый словарь Ожегова)

с интересом и не воспринимал эти замечания на свой счёт.

После неприятной части, речь зашла о некоем поручении. Руководитель отдела исследовательских миссий «попросил» освободившегося Лиса помочь в научном расследовании. Стоит отметить, что кавычки здесь не случайны. Любое поручение в Основании не было приказом, как таковым, но все прекрасно представляли последствия своего отказа.

Суть задачи заключалась в сопровождении и сборе данных научной группы, которая прибудет на место происшествия. В одном из городов, произошёл скачок энергии неизвестного вида. Цель – привезти результаты исследований и доложить об обстановке.

Этот катаклизм получил довольно пристальное внимание в Основании, потому что сразу же получил самый серьёзный ранг – совершенно секретно. Всё, как в старом добром шпионском кино. Такое внимание со стороны Основания было довольно редким явлением.

Получив подробное напутствие, больше похожее на угрозу, и координаты местности, Лис вылетел к указанной цели. Место встречи находилось на северной границе Восточного Ареала с Бескрайними Землями. Лис предпринял все необходимые меры, дабы избежать слежки. Так, например, он выбрал соседний аэропорт, а не тот, который был ближе к месту происшествия.

Прибыв в аэропорт назначения, он арендовал машину и отправился напрямиком на место встречи. Группа исследова-

телей выдвинулась с запада наземным транспортом, поэтому было полно времени, для отдыха. В планы Лиса входили пешие прогулки, театр и музеи, но для начала он решил пройтись по месту встречи.

Городок окружали сопки и холмы. Река и её ручьи петляли по городу гибкой лентой, а на окраине по-соседски расположилось озеро. Погода стояла дождливая на протяжении всего года, поэтому на улицах всегда было мало прохожих.

Между озером и центром города, был парк культуры и отдыха. На входе гостей встречала широкая арка, справа от которой, в полном одиночестве, стояла маленькая колокольня. Судя по истории этого города, она была построена на остатках алтаря Древних. Колокольня вместе с острой крышей в высоту достигала размеров трёхэтажного дома и была обнесена аккуратной изгородью.

Лис наслаждался одиночеством осеннего дня. Капли по зонту отстукивали невнятный ритм, но, даже приложив усилия, не получилось бы сложить его в мелодию. Сырость воздуха навевала какую-то тоску. Возможно из-за того, что в голове у Лиса всё ещё играли образы пойманных преступников.

Лис решил действовать и переступил через ограду, не дожидаясь группу исследователей. Округу наполнял лишь шум дождя. Лис прислушался ещё. Нет, ничего. Вдруг возле приоткрытых дверей он увидел тусклый свет, как будто кто-то светил фонарём изнутри и этот свет играл на каплях дождя

и переливался чарующей синевой.

БлэкФокс ступил на пологие ступени колокольни. Свет тускло пульсировал – на миг появлялся и пропадал на несколько секунд. БлэкФокс, прищурившись, осмотрелся по сторонам. Вокруг было всё также тихо.

Но, как только Лис распахнул двери, случилось неожиданное. Свечение исчезло. Сперва пришло недоумение, будто мираж играет в воображении уставшего Лиса. Он обернулся, снова осмотрел окрестности парка, заострил внимание на зелёных насаждениях, затем снова заглянул внутрь. Пусто. Три стены и лестница.

Недоумевая, БлэкФокс вошёл в распахнутые двери. Он потянулся к лестнице, но едва он поднял руку, раздался громовой хлопок, и яркая вспышка ослепила всё вокруг. БлэкФокс исчез.

Продолжение следует...



# Интересные факты

– Изначально, сцена в аэропорту не планировалась;

– В главе 2 некоторые строки вдохновлены знаменитыми литературными произведениями (в порядке их появления): «Дюна» Ф. Герберта и «Пикник на обочине» братьев Стругацких;

– Светлячок на английском – «firefly», что можно дословно перевести, как «огненный жук» («огненная муха»);

– На роль главаря банды огнемётчиков рассматривались несколько животных;

– Изначально планировалось, что главаря поджигателей будут звать Искорка или Огонёк;

– Красная панда была выбрана не случайно – во-первых, она же дала название специалистам-пиротехникам «ФарФокс» (негласное название красной панды). Во-вторых, окрас этого зверька очень напоминает зарево огня (или заката) – когда зверёк стоит на четырёх лапах, внизу преобладает чёрная шерсть, а к холке, морде и хвосту она становится светлее;

– 95% рациона красных панд составляют молодые листья и побеги бамбука, цапля-снайпер стреляет дротиками из бамбукового ружья, а «специалисты с Востока» курят «бамбуковый табак» в бамбуковых трубках;

- Красные панды и цапли в период размножения строят гнёзда;
- Красная панда, согласно некоторым источникам, ведёт сумеречный образ жизни;
- «Спарки» (с английского «Sparky») переводится, как «искорка»;
- Надпись на стилизованной иллюстрации с красной пандой, выпрыгивающей из огня, переводится как «сильный и твёрдый»;
- БлэкФокс – черная лиса, ФаерФокс – огненная лиса, РэдФокс – красная лиса; (красная и огненная лиса – неофициальные названия малой (красной) панды);
- Традиционное китайское направление письма – сверху вниз и справа налево;
- «Бамбуковый табак» – аналогия на выражение «курить бамбук», что означает «бездельничать», а также «курить марихуану». Таким образом, можно предположить, на чём зарабатывает семья Ти;
- Многие древние корейские сказки начинаются со слов «Когда курили тигры...»;
- Почти все животные первой книги, кроме Маленькой Панды, встречаются в Тульской области;
- «Барсучий нос» – рассказ Паустовского К.Г.;
- Барсуки – название населённого пункта в Тульской области;
- Прототип оружейной лаборатории Основания – музей



оружия в виде шлема, является калькой с настоящего музея оружия города Тула, Россия;

– Тульский музей оружия «Шлем» располагается на другом берегу реки Упы от Оружейного завода (ТОЗ) и подземных стрелковых трасс Машиностроительного завода (ТМЗ), которые стали прообразом лаборатории Основания;

– Банк, который поджигатели атаковали в главе 3 «Пепелище», является аналогичным, расположенным по адресу: Россия, г. Тула, Крестовоздвиженская площадь, д.1;

– Остатки городища и набережная являются калькой с Тульского кремля и Казанской набережной;

– Мост и река в главе 3 является калькой с моста на ул. Советской и реки Упа, протекающей под ним;

– Главное здание Основания списано с аналогичных зданий в стиле «брутализм», одно из которых можно встретить по адресу: 33, Thomas Street at Church Street, New York City, NY, United States;

– Действие эпилога происходит в городе Чита, Россия;

– Колокольня в эпилоге и парк, являются калькой с Часовни Георгия Победоносца, находящемся в Центральном парке культуры и отдыха имени Победы города Чита, Россия;

– Место действия эпилога выбрано не случайно;

– Действие книги (по задумке автора), в основном, происходит на территории России;

– Лагерь отдыха в главе 8 «Золотой город» является аналогией к одноимённому парку-отелю в Венёвском районе

Тульской области;

– Изначально разрабатывался вариант зимней схватки с главарём банды;

– Название для специальных и секретных служб (Основание) было вдохновлено одноимённым названием романа А.Азимова, а также названием некоммерческой организации «Mozilla Foundation». Его название также можно перевести, как «Установление», «Академия», «Фонд», «Основатели», что намекает на многогранность его смысла;

– Mozilla Foundation – организация, разработавшая интернет-браузер «Firefox» («Огненный лис»);

– «Огненный лис» – американский шпионский боевик 1982 года, экранизация одноимённого произведения Крейга Томаса с Клинтом Иствудом в главной роли;

– Имя «главного героя одного шпионского фильма», которого упоминает БлэкФокс в главе 4 «Преследование», было вдохновлено главой британской разведки МИ-6 в книгах Яна Флемминга про секретного агента Джеймса Бонда;

– Изначально книга задумывалась объёмом в 100 страниц (включая иллюстрации, содержание, интересные факты и прочее);

– Название космического агентства «СкайСпейс» было вдохновлено NASA и РосКосмосом;

– Бекас – небольшая птица с очень длинным, прямым и острым клювом. От английского названия бекаса – «snipe», в начале XIX века произошло слово «снайпер»;

- Укус гадюки практически во всех случаях – не смертелен; симптомы и лечение в книге аналогичны реальным;
- Прототипом «Следопытов» являются немецкие овчарки;
- Белоголовый орлан – символ США, а буйвол изображён на гербе города Чита (Россия);





