



ЮРИЙ САВИН

**БРАТ 3.  
ПУТЬ  
К СЧАСТЬЮ**

КИНОСЦЕНАРИЙ

# Юрий Савин

## Брат 3. Путь к Счастью

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18525273](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18525273)*

### **Аннотация**

Сценарий посвящается памяти Сергея Бодрова и Алексея Балабанова. Продолжает линию героев «Брат» и «Брат 2». Счастье – городок под Луганском. Действие разворачивается на постмайданной Украине. Герои в свойственной им жёсткой манере отвечают на идеологические штампы бандеровцев, побеждая зло и жертвуя собой.

Юрий Савин

**Брат 3. Путь к Счастью**

**киносценарий**

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

© Юрий Савин, 2015

Сценарий посвящается памяти Сергея Бодрова и Алексея Балабанова. Продолжает линию героев «Брат» и «Брат 2». Счастье – городок под Луганском. Действие разворачивается на постмайданной Украине. Герои в свойственной им жёсткой манере отвечают на идеологические штампы бандеровцев, побеждая зло и жертвуя собой.

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

## **Оглавление**

Брат 3. Путь к Счастью

нат. шоссе в сша день

инт. тюрьма сша утро

инт. тюрьма сша утро

инт. тюрьма сша утро

инт. офис мэниса сша день

инт. тюрьма сша утро

нат. авто нью-йорк день

инт. аэропорт нью-йорка самолёт день

нат. москва день

инт. москва исторический музей день

инт. московская забегаловка день

нат. поезд – кладбище день

инт. дома в райцентре день

нат. райцентр окраина день

нат. полиция день

инт. полиция день

инт. В бане в Сандунах

нат. Российско-украинская граница день

нат. луганск вечер

инт. луганск Штаб ополченцев-добровольцев Утро

инт. штаб день

нат. возле штаба ночь

нат. шоссе ночь

инт. броневтомобиль утро

нат. окраина харькова утро

инт. броневтомобиль утро

нат. харьков автостанция день

инт. броневтомобиль день

инт. броневтомобиль день

нат. хутор день

инт. хутор в доме день

инт. хутор в доме вечер

инт. хутор в доме ночь

инт. броневеауомобиль день  
инт. замок бровары день  
инт. броневеауомобиль день  
нат. окраина Киева день  
нат. возле администрации день  
инт. в коридоре администрации день  
инт. замок бровары день  
инт. администрация день  
инт. бандеровский музей день  
инт. киев офис мзниса день  
инт. в броневеауомобиле вечер  
инт. администрация кабинет головы вечер  
нат. шоссе ночь  
нат. шоссе ночь  
инт. замок бровары ночь  
инт. броневеауомобиль ночь  
инт. кабинет ночь  
инт. на шоссе город счастье утро  
инт. бтр преследователей утро  
нат. шоссе город счастье у блокпоста утро  
нат. шоссе за городом счастье утро  
инт. бтр преследователей утро  
нат. шоссе со стороны луганска утро  
нат. луганск штаб день  
инт. киевское шоссе день  
нат. подмосковье киевское шоссе день

инт. в «Яре» ночь

инт. Номер в гостинице день

нат. райцентр окраина день

инт. В доме тёти Шуры день

инт. поезд день

инт. поезд вечер

**нат. шоссе в сша день**

**ТИТР: Чикаго. Начало 2014 года**

По дороге мчится фура. За баранкой бравый водитель ВАДИМ Дубовский. Он поёт свою известную песню: «Пора давить эту заразу, как колорадского жука». Камера отползает. В кабине сидят РЕЖИССЁР, оператор. Идёт профессиональная съёмка. По шоссе параллельно едет съёмочная группа с камерой.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** реплики в данной сцене на английском языке с закадровым переводом.

**Режиссёр**

Ещё раз, Вадим. Посильнее дави на эти слова про колорадского жука. Понял?

Вадим кивает. Начинает петь снова.

## **Режиссёр**

Стоп! Сильнее надо, хамовитее! Наглее! Это убеждает.

## **Вадим**

Я не понимаю, при чём тут русские и колорадский жук.

## **Режиссёр**

Я и сам не понимаю. Но нам надо сдавать клип завтра. Иначе мистер Мэнис нам не простит и не заплатит. Текст нам дали его люди. Без выбора. Так что поехали сначала!

Вадим снова разевает рот

(Далее титры фильма)

**инт. тюрьма сша утро**

**ТИТР: Федеральная тюрьма Аттика, штат Нью-Йорк**

Металлический стук открываемого замка. Скрип двери. Служащий тюрьмы входит в камеру и светит фонариком в лицо лежащему на кровати заключённому.

**Служащий тюрьмы**

(по-английски)



Ты живой?

(трясёт заключённого за плечо)

Ты живой?

Заключённый Виктор Багров перестаёт притворяться спящим. Открывает один глаз. Убирает рукой фонарь. Открывает другой глаз. Широко улыбается.

**Виктор**

(по-русски)

Не дождётесь, уроды! Вы хоть и свиньи, а должны знать, что на вашем курорте русский может умереть только от пьянки... Мля...! А что вчера было? Голова гудит.

Щёлкает выключатель. Вспыхивает ярчайший белый свет.

**Виктор**

Ой, выключите!

Хватается за голову. Садится на узкую кровать. В красной тюремной робе. Опускает руки. Оглядывается. Видит чистое убранство одиночной камеры – белые полотенца, сияющие унитаза и умывальник.

**Виктор**

Ух, ты! Я опять в изоляторе? Мать моя женщина!

(снова берётся за голову)

Славно погуляли!

**Служащий тюрьмы**

(по-английски)

Вставай и пошли!

**Виктор**

Аспирин дай! Или лучше опохмели! Там в баллоне ещё должно быть. Фашисты!

Встаёт. Выходит, руки за спину

**инт. тюрьма сша утро**

**НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ** стоит навытяжку. **ЧИНОВНИК** министерства юстиции США в кабинете начальника тюрьмы разглядывает личное дело заключённого.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** реплики в данной сцене на английском языке с закадровым переводом.

**Чиновник**

(читает)

Виктор Багров. Осужден на 17 лет и 4 месяца за применение силы к полицейскому с последующим ограблением. Подозревался в убийстве украинца, доказать не удалось. Ви-

новным себя не считает – говорит, что полицейский сам виноват....

(переворачивает страницу)

Так... «Натурал»...

«Православный атеист». Это он так написал?

**Начальник тюрьмы**

Да.

**Чиновник**

Понятно. Как себя здесь ведёт?

**Начальник тюрьмы**

Если честно, за 40 лет службы я всяких видел. А такой случай впервые. У него совершенно нет ощущения, что он в неволе. Вечно всем доволен. Как будто не в тюрьме, а на именинах у кузины. Всегда орёт что-то по-своему. Никто его не понимает. А он за 12 лет только понимать и научился, а говорить... то ли не может, то ли отказывается. И главное, по нашему общему мнению, совершенно искренне всему рад.

**Чиновник**

Наркотики?

**Начальник тюрьмы**

Не употребляет. Вообще. Предпочитает спиртное. С лихвой перебивая любого наркомана. Денег у него мало. Но это какая-то беда! Кажется, он может выгнать спирт из чего угодно и где угодно. Пока работал в прачечной, гнал спирт в стиральной машине.

**Чиновник**

В стиральной машине?

**Начальник тюрьмы**

Ну, да. Его бы убрать от нас поскорей! Он испортил уже всю тюрьму. Недавно по сигналу нашего агента мы провели проверку пожарного имущества. В большинстве баллонов оказалось спиртное. Причём половина баллона готова к пожаротушению, так сказать в рабочем состоянии. Нажимаешь, идёт газ. А во второй половинке, самодельное спиртное – в днище едва заметная дырочка залепленная краской на жвачке. Жвачку выдернешь, закапает спиртное из того же баллона.

**Чиновник**

А сырьё-то где берёт?

**Начальник тюрьмы**

Да где угодно. Картошка, свекла, фрукты, хлеб, хрен... Всё горит, всё кипит. Вечный праздник.

**Чиновник**

И что? Пьёт без остановки?

**Начальник тюрьмы**

Почему? Иногда затихает. Идёт на работу. Усердно трудится. Участвовал в строительстве изолятора. Закончил при тюрьме курсы каменщика. Даже получил диплом с отличием. Много читает. Сидит в библиотеке. Читал библию, мне специально для него пришлось заказать на русском языке. Ходит на проповеди – так, говорит, поступают православные атеисты. В это время во всей тюрьме какое-то затишье. Через пару месяцев продолжение концерта. С новой силой.

**Чиновник**

И что нельзя этого Багрова приструнить?

**Начальник тюрьмы**

Наш персонал относится к нему со снисхождением. В деле же написано, что он бывший русский полицейский. В массовых драках не участвует. Один раз посадили его к серийному убийце Берковицу...

**Чиновник**

Это еврей, который поджигал дома и дрочил при этом?

## **Начальник тюрьмы**

Он самый. 365 лет тюрьмы по приговору. Только он оказался не еврей, а приёмный сын у евреев. Потом, уже здесь, нашёл родную мать и принял христианство. Сейчас проповедует в нашей тюрьме. Так вот, Виктор Багров по пьянке так его отдубасил за его проповедь, что тот еле дошёл до врача. Но главное, никаких следов, ни на теле, ни на внутренностях – рентген не выявил. Чуть не умер здоровым. Вся тюрьма ржала. Наши заключённые Берковица терпеть не могут. Берковец после этого постоянно просится в другую тюрьму. Пока безрезультатно.

## **Чиновник**

А заключённые как относятся к Багрову?

## **Начальник тюрьмы**

Среди них он считается уголовником, то есть своим. По нашим данным, они его пробивали через русскую мафию. Оказалось, что в России он был известным киллером по прозвищу Татарин. Орудовал в Санкт-Петербурге. По моему мнению, в России его быстрее прикончат... Уберите его ради бога от нас! Мы уже ходатайство написали о его досрочном освобождении. Выкинуть его надо из страны. Освободить и выкинуть.

**инт. тюрьма сша утро**

Виктор, ПЕРЕВОДЧИК, начальник тюрьмы и чиновник министерства юстиции в том же кабинете.

**Чиновник**

(по-английски)

Виктору)

Сколько вам осталось сидеть?

**Виктор**

(по-русски)

Где-то пятёрку с хвостиком.

Переводчик транслирует речь Виктора.

**Чиновник**

(по-английски)

Мы приняли решение выпустить вас досрочно. Начальник тюрьмы очень ходатайствует об этом.

Виктор смотрит с подозрением на начальника тюрьмы.

**Виктор**

(по-русски)

Спасибо. Я не просил. В общем это... против я.

Переводчик транслирует.

**Чиновник**

(по-английски)

Против чего? Против свободы?

**Виктор**

(по-русски)

Не против свободы... Мне нужно время. Оглядеться, осмотреться. Ваши и то боятся выходить на свободу! Не знают, что делать. А каково мне? Я тут вообще не жил. Четыре дня в Америке. И 12 лет в американской тюрьме...

Переводчик транслирует.

**Чиновник**

(по-английски)

Вы, наверное, думаете, что снова пойдёте хулиганить в скверике на Таймс? Ошибаетесь, мистер Багров. Отсюда вас под охраной доставят прямо на российский самолёт и отправят домой – в Россию. Если конечно, никто из местных жителей за вас не поручится. У вас есть кто-нибудь из друзей в США?

**Виктор**

(по-русски)

Конечно. Дайте подумать. Ха! Вспомнил! Хоккеист Гро-



мов. Как его? Дмитрий Громов. Он в НХЛ играет! Да все его знают.

Переводчик транслирует.

### **инт. офис мэниса спа день**

Дмитрий Громов. Заматеревший, в изысканном костюме и нелепом цветастом галстуке. Очень довольный собой. Он заходит в большой офис. Поднимается в лифте. Входит в охраняемое помещение. Затем в кабинет. Ему навстречу с кресла поднимается Мэнис.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** реплики в данной сцене на английском языке с закадровым переводом.

### **Мэнис**

Здравствуй, Дмитрий!

(Мэнис распахивает руки для объятия).

Оба широко улыбаются.

### **Мэнис**

Дмитрий, я думаю, ты на меня не обижаешься больше. Свои обязательства перед тобой мы выполняли все последние годы. Так ведь?

### **Дмитрий Громов**

Так, мистер Мэнис!

**Мэнис**

Садись. Немножко выпьешь со старым другом?

**Дмитрий Громов**

Я не пью.

(Садится на диван)

**Мэнис**

Молодец, держи форму. А я немного водки.

(Наливает на дно хрустального стакана)

Я пригласил тебя потому, что знаю, твоя карьера в НХЛ подходит к концу. И тебе пора определяться.

**Дмитрий Громов**

У вас есть предложение?

**Мэнис**

Пожалуй, да. Скажи, ты ведь родом из Киева?

**Дмитрий Громов**

Да. У меня ещё мама там живая. Отец, брат похоронены...

А что?

Мэнис выпивает, морщится, закусывает канапе с блюда.

Выдыхает.

**Мэнис**

А может, пора тебе выйти на другую орбиту. Совсем другую. Ты видишь, что сейчас начинается на Украине?

**Дмитрий Громов**

Вижу.

**Мэнис**

Нет, ты пока не видишь. Ты слишком далеко от горизонта событий. Но ведь это твоя родина. Ты там знаменитость среди молодёжи. А это сейчас очень большие деньги. Очень большие!

**Дмитрий Громов**

А чем я смогу...

**Мэнис**

Не торопись... Скоро на Украине сменится режим. К власти придут сторонники Америки. Настоящие «демократы». Ситуация напоминает допутинскую Россию. Мы тогда хорошо поработали. Жаль кончились те времена. Но теперь мы более опытные люди, и Украину просто так не отпустим. Она должна стать европейской... американской. Европейской по форме, американской по факту. Я с тобой говорю

об этом как с гражданином USA. У нас не может быть недопонимания, так ведь?

**Дмитрий Громов**

Разумеется, мистер Мэнис.

**Мэнис**

Хорошо. Так вот... мы дадим тебе денег, столько, сколько надо. Ты вернёшься в Киев. С помпой, как Ленин в Октябре. Встречу, митинг мы оплатим. С тобой приедет команда политтехнологов, экономистов, менеджеров, которые выстроят твою компанию и приведут тебя к победе. Какой именно победе, пока не знаю, но со временем всё встанет на место. Предположительно, будем тебя толкать в мэры Киева. Ребята из конгресса нас поддержат. Это ни хоккеей, здесь не всегда получается договориться заранее. Но кто раньше начнёт, имеет больше шансов.

**Дмитрий Громов**

Понятно. А что потребуется от меня?

**Мэнис**

Пока одно – чтобы ты был в нашей команде. С зарплатой на 50 процентов большей, чем сейчас. Плюс перспективы. Со временем мы более конкретно обозначим свои интересы на Украине и твои возможности. Тогда и поговорим. О, кей?

**инт. тюрьма сша утро**

Виктора выводят из камеры.

**Начальник тюрьмы**

(по-английски)

Ваше прошение отклонено. Гражданин США Дмитрий Громов сказал, что не знает никакого Виктора Багрова, и поручаться за вас не собирается. Вы отправляетесь в Россию.

Виктору выдают одежду из коробки. Затем вводят в соседнюю комнату.

Маленький чиновник в очёчках за столом. Виктор в трусах и коробом в руках встает перед ним.

**Чиновник в очёчках**

(по-английски)

За время заключения вы заработали 47 тысяч 722 доллара. Вот вам 500 долларов наличными на дорогу. Остальные размещены на кредитную карту международной платёжной системы. Получите деньги, карточку, коды к ней и распишитесь!

**Виктор**

Ни хрена себе! Стахановец!

Расписывается. Получает карточку. Разглядывает её на свет.

Виктора выводят, сцепленным наручником с конвоиром, на тюремный двор. Он одет так же, как до ареста – широкополая шляпа, белые ботинки. Свободной рукой, сжатой в кулак, он машет в сторону окон и кричит.

**Виктор**

Ещё увидимся, козлы!!

В окне счастливый начальник тюрьмы.

**нат. авто нью-йорк день**

Едут с мигалками по Нью-Йорку. Виктор на заднем сиденье в сопровождении двух конвоиров в штатском. Виктор смотрит снизу на небоскрёбы. Лыбится.

**Виктор**

(поёт)

Небоскрёбы, небоскрёбы, а я маленький такой...

(трек В. Токарева «Небоскрёбы»)

**инт. аэропорт нью-йорка самолёт день**

Гудят могучие двигатели. Виктора усаживают в кресло са-

молёта под недоумённые взгляды пассажиров. Наконец конвоиры снимают наручники и, молча, уходят.

**Виктор**

(вслед конвоирам)

Бай-бай, попкарики!

Виктор, сидя в кресле, смотрит в иллюминатор. О чём-то задумывается. Потом смеётся. Шарит в карманах. Достает зелёную купюру.

**Виктор**

(бортпроводнику задорно)

Налей, брат, самого лучшего коньяку бывшему арестанту!

На него с ужасом смотрит блондинка СВЕТЛАНА. Он ей подмигивает. Взлёт. Внизу те самые небоскрёбы.

**нат. москва день**

(Трек. Город 312. Вне зоны доступа. «Все просто получается, Мир – маятник качается...»)

Виктор гуляет, задирая голову, по Москве, которая преобразилась, пока он находился в американской тюрьме. Виктор серьёзный, очарованный.

Перед Красной площадью на проезде у Воскресенских во-

рот Виктор видит часовню Иверской иконы Божьей Матери. Осторожно входит в храм, ставит свечу, крестится.

### **инт. москва исторический музей день**

Виктор решительно входит в Исторический музей. Там толпится народ. Он подходит к женщине с бейджиком на груди. Широко улыбается.

### **Виктор**

Здравствуйте, я из управления культуры. Как мне пройти в отдел кадров.

### **Женщина с бейджиком**

Пожалуйста, на второй этаж.

(Подобострастно улыбается и показывает на лестницу)

Виктор поднимается. Открывает двери кабинета, где полно столов. И сотрудников. Обращается сразу ко всем, как можно шире улыбаясь.

### **Виктор**

Здравствуйте! Я ищу одного своего старого друга, который работал здесь, в музее. Мы не виделись несколько лет. Нужна ваша помощь, может быть, кто-нибудь знает, где он сейчас?



**Молодой человек в очках**

А как звать вашего друга?

**Виктор**

Его зовут Илья.

**Молодой человек в очках**

А фамилия?

**Виктор**

Фамилию я точно не помню. Он работал внизу, на первом этаже. И занимался каталогами.

**Парень за компьютером**

Без фамилии вряд ли найдём. А знаете что – я вам посоветую, пройдите в архив к Ирине Борисовне. Она работает больше 10 лет и, может быть, вам подскажет... Это по коридору через три кабинета.

Виктор стучится в кабинет с табличкой «Архив».

**Ирина Борисовна**

Да-да.

Виктор входит. Улыбается. Перед ним приятная 40-летняя женщина в очках. Она смотрит на него.

**Виктор**

Извините, вы Ирина Борисовна?

**Ирина Борисовна**

Слушаю.

Она взглядывается, словно пытается его узнать.

**Виктор**

Я по личному делу. Ищу своего старого товарища, его зовут Илья. Он когда-то у вас работал с архивами, составлял каталоги для компьютера.

**Ирина Борисовна**

Ну, был такой.

**Виктор**

Вот-вот. Помогите мне его разыскать, давно, знаете ли, не виделись.

Женщина оглядывает его с ног до головы.

**Ирина Борисовна**

Видите ли, Илья Сергеевич, просил никому его телефон без разрешения не давать.

**Виктор**

Хорошо. Чудесно!! Позвоните и скажите, что его ищет Виктор Багров.

**Ирина Борисовна**

Попробую.

Берёт трубку телефона с круглым диском и набирает номер.

**инт. московская забегаловка день**

Илья Сетевой и Виктор сидят в забегаловке.

**Илья**

Вот так Данилы и не стало. А ты что не знал?

**Виктор**

Откуда?!

Виктор вдруг зарыдал. Илья смотрит в окно.

**Виктор**

Больше всего на свете я хотел брата вернуть. Он ведь прав был тогда. Никакими деньгами такого брата не купишь. А теперь и не вернёшь. Что же неужели ничего нельзя было сде-

ать? Неужели...?

**Илья**

Всё произошло внезапно. Он после института из госпиталя не вылезал. Лечил. Много читал. У него в кабинете висел портрет Чегевары. Тот тоже был врачом и вечно мотался по самым опасным лепрозориям. Диссертацию Данила готовился защищать по новейшим инфекциям. Изобрёл вакцину против африканского вируса. Испытал на себе. Сначала всё было хорошо, потом лёгкое недомогание. Всё списывал на усталость. Внезапная остановка сердца...

В больнице его все любили. Говорят, как врач и вирусолог он подавал большие надежды... Кстати, вакцину доработали, основываясь на его наблюдениях, и назвали его именем.

Они уже изрядно выпили.

**Илья**

А как там дела в Америке?

**Виктор**

А!

(машет рукой)

Тюрьма народов. Негры отдельно, латиносы отдельно, белые отдельно – каждый банчит в своей стае. Достаточно пожить на нарах хотя бы пару лет, и ты будешь знать о другой

стране всё! Ничего, кроме правды, умножающей скорбь, там нет! Знаешь, что – а поехали со мной к матери. Поехали?!

**Илья**

А поехали!

**нат. поезд – кладбище день**

(Трек Вадима Самойлова «Никогда». )

Они едут в поезде. За окном русские родные пейзажи. Старушки, торгующие пирожками. Маленькие путевые домики. Затем – осенний туман висит клочками над деревенским кладбищем. Виктор и Илья сидят на лавочке напротив могилы. Виктора слегка потряхивает.

(Реальные документальные кадры в память о Сергее Бодрове и Алексее Балабанове)

**инт. дома в райцентре день**

Мать Виктора смотрит телевизор. За круглым столом сидят Виктор и Илья. Водка, лёгкая закуска. По телевизору, маленькому, старому, показывают репортаж о событиях на Украине. На весь экран выплывает Анастасия Дмитрук: «Никогда мы не станем братьями... нам не стать с вами даже сводными».

Виктор слегка стучит по столу кулаком.

**Виктор**

Вот сучка недоделанная! Это что такое?

Протягивает руку к телевизору.

**Илья**

А ты что не знаешь, что на Украине война?

**Виктор**

Война?! На Украине? Да брось!

**Илья**

Мы уже Крым взяли. Севастополь теперь наш.

**Виктор**

Мы что с Украиной воюем?!

**Илья**

Не-а. Украина сама себя рвёт на куски. Крым к нам отлетел.

На экране прыгающая толпа школьников – «кто не скачет, тот москаль!». Виктор смотрит на них неотрывно ошалевшими глазами.

**Виктор**

Они что – корью все заболели?

**Илья**

Скорее, чумкой. Коричневой.

На экране шофёр, поющий про колорадского жука (Вадим Дубовский из Чикаго).

**Виктор**

Слушай, а колорадские жуки, вроде, американского происхождения. Мы-то тут причём?

**Илья**

Я ж говорю – умопомешательство.

Смотрят новости. Виктор вдруг понимает.

**Виктор**

Да это всё бандеровцы. Мало, сука, я их пострелял.

**Мать**

У нас, Илюша, отец мой, его дед, на войне погиб на Украине. Как Виктор город-то называется, я всё забываю?

**Виктор**

Корсунь.

**Мать**

Вот, под Корсунем. Ещё в 1943-м.

**Илья**

Во, как раз Корсунь показывают.

**Мать**

Слушай, сын, горе ведь с этой Украиной. И нам досталось...

Вить, а Вить, а ты помнишь соседскую девчонку. Помнишь, когда в милиции работал, от местных придурков её отбивал. Ты ещё называл её сводной сестрёнкой?

**Виктор**

Любку что ли? Конечно, помню. Чистову? Ну!

**Мать**

Чистову. Вот горе у них.

**Виктор**

Какое горе?

**Мать**

Появился тут у нас в деревне работник с Украины. Ну,



они познакомились. Не знаю, было что у них или нет, но месяц назад он уехал. А сам ей адрес оставил на Украине. Дескать, приезжай в гости. А у них, у Чистовых, знаешь же, там родня живёт в Горловке, сестра Любкиной матери – Ольга, с мужем уехали ещё в 70-ые работать на шахту. Вот Любка Чистова к ним поехала три недели назад. Говорила, что, может, заедет в гости к тому хохлу, как их щас зовут-то... гастарбайтеру. И пропала. Ни телефон не отвечает, ни сестра ничего не знает. Тётя Шура плачет... Вот беда-то, вот горе материнское!

**Виктор**

Да погоди ты не причитай! Завтра разберёмся.

**нат. райцентр окраина день**

Илья и Виктор идут вдоль дорожки. Подходят к дому-избе с палисадом. Виктор уверенно отпирает калитку. Стучится в окошко. За занавеской появляется голова в платочке. Виктор машет рукой к себе, чтобы женщина выходила.

Выходит старушка.

**Тётя Шура**

Здравствуй, Витечка! Вернулся?

Обнимаются.

**Виктор**

Тётя Шура, что с Любкой у тебя?

**Тётя Шура**

Пропала моя доченька. Я ведь, Витенька, все глазоньки проревела.

**Виктор**

Как звали этого хмыря-то?

**Тётя Шура**

Какого такого хмыря?

**Виктор**

Да хохла Любкиного!

**Тётя Шура**

Никакой он не хмырь. Хороший парень. Работающий, грамотный, в институте учится. У них свой дом в Харькове. На лето деньги приезжал зарабатывать. Жениться обещал. Любка-то влюбилась, дурёха. (Быстро всплакивает и утирает глаза платочком).

**Виктор**

Зовут как, спрашиваю?

**Тётя Шура**

Александром зовут.

**Виктор**

Фамилия?

**Тётя Шура**

Кто ж его спрашивал. Любка только и знала.

**Виктор**

Ладно, разберёмся. Пошли Илья!

**нат. полиция день**

Виктор видит табличку «Отдел полиции». У него открывается рот.

**Виктор**

Это что такое?

**Илья**

Ты про что? А... про полицию. Теперь у нас так.

**Виктор**

Ни хера себе, на святое замахнулись! Что? Фашисты победили? Айн, цвай, полицай?

**Илья**

Да не блажи ты. Привыкнешь. Мы уже привыкаем. Хотя трудно.

**инт. полиция день**

В кабинете начальника. Майор поднимает глаза.

**Майор**

Это кто такой? Сержант Багров? Виктор?

Идёт навстречу. Жмёт руку.

**Илья**

(кивает головой)

Здравствуйте!

**Майор**

(Виктору)

Ты где пропадал?

**Виктор**

За границей жил.

**Майор**

За границей? А что ты там делал?

**Виктор**

Да ерунда, по компьютерным технологиям.

**Майор**

Не пыли, по каким, на фиг, технологиям. С бабой московской какой-нибудь зажигал, пока не выгнала? А?

Виктор ухмыляется.

**Виктор**

Угадал. На курорте жил. Я по делу к тебе. Хлопца тут надо вычислить, гастарбайтера. Говорят, положительный. Должен был временно зарегистрироваться.

**Майор**

Поможем.

Виктор и Илья выходят из ОВД. Виктор смотрит на листок бумаги.

**Виктор**

Так... Александр Васильевич... фамилия... Шумейко. Ну, вот, адрес есть. Фото отксерили... Погнали в Москву! Как говорил брат, русские своих на войне не бросают.

**инт. В бане в Сандунах**

Бассейн, пиво. Виктор выходит из парной. Весь красный, оборачивается в простынь.

Илья беседует с Фашистом (ПРОХОРОВ) за мраморным столом с воблой.

**Илья**

Они говорят на два фронта воевали против фашистов и против коммунистов.

**Прохоров**

А что? Я всегда говорил фашисты были хорошие и плохие.

**Илья**

Какие такие «хорошие» фашисты?

**Прохоров**

Это те, которые бандеровцев мочили. Настоящий фашист всегда замочит бандеровца, а уж красноармейцу сам Бог велел. Поэтому я вот что хочу сказать ребята, возьмите меня с собой в Украину. Я весь свой арсенал отдам.

**Илья**

А что это теперь все – в Украину, да в Украину. А не на Украину?

## **Прохоров**

Проще простого – чтобы попасть В, надо залезть НА. НА мы уже были, пора уже и В.

## **Илья**

А как твоя?

## **Прохоров**

Да задрала она меня. Эта мещанка. Пилит и пилит! Дома грязь, а всё тащит и тащит в нору. Скоро повеситься места не будет. Обрыдло. Возьмите!

## **Виктор**

Ладно, только давай без всяких фашистов, а то у русского человека рука к «макарке» тянется.

## **Прохоров**

Не нравится, не надо. Меня вообще-то Митькой звать. Прохоров я.

## **Виктор**

Ну, тогда поехали, Митрий Прохоров... Илья, я тут американских денег заработал. Они, хоть и мудаки, а дело знают – выдали мне карточку вместе с выпиской. Там должно быть 47 тысяч долларов.

(Прохоров присвистнул.)

**Илья**

Приятная неожиданность, я уже голову сломал, где денег взять. Думал, уже, может, банк ограбить. Ну, не силой, а с друзьями-хакерами.

**Виктор**

Вообще, Илюха, возьми её себе, я уже отвык от денег. Да ещё и карточка эта дурацкая. Код я написал прямо на ней, чтоб не забыть. Надо машину купить. Сделаешь?

**Илья**

Машину надо купить с украинскими номерами... И теперь, вот что. Там в Донецке среди ополченцев много наших ребят, с кем мы в Чечне вместе воевали. Они Данилу помнят. В том числе чеченов-добровольцев из «Востока». Я с ними связался. Нас ждут. Сориентируют. Оружие дадут, сколько надо. Так что «эхо войны» нам не потребуется. Горловка сейчас между фронтами.

**Виктор**

Якши, братва!

(Сигнал на телефон. Виктор достаёт Iphone 6, Смотрит на дисплей.)



О! ко мне девушка подъехала.

**Илья**

Ты когда успел? Вроде не разлучались ни на минуту?

**Виктор**

Это мы в самолёте познакомились. Пойди, скомандуй этим, на входе.

Илья уходит.

**Прохоров**

А ты чё с женским телефоном ходишь?

**Виктор**

Почему с женским?

**Прохоров**

А ты знаешь, что конструктор этого телефона объявил себя пидором на весь мир?

**Виктор**

Блин! Да ты что! Я же не знал.

Входит в купальнике Светлана.

Виктор встаёт.

**Виктор**

Знакомьтесь, это Светлана! Она модельер. Илья... Дмитрий Прохоров.

Илья кланяется. Все оживляются с появлением представительницы прекрасного пола.

Светлана садится рядом с Виктором.

**Виктор**

(ей шепчет на ухо)

Я тебе телефон купил самый последний. Во, смотри! Немножко только попользовался.

Светлана, узрев модный гаджет, обнимает Виктора.

**Светлана**

Вот это мужчина!

Илья, ничего не понимая, с удивлением смотрит на Виктора. Прохоров отводит глаза в сторону.

**нат. Российско-украинская граница день**

Украинский офицер-пограничник внимательно осматривает пассажиров Фольксвагена с украинскими номерами.

**Пограничник**

По какому поводу следуете в Украину?

**Илья**

(за рулём)

На работу. Хотим немного денег заработать.

**Пограничник**

Заработать? В Украине?

**Илья**

А что? Разве только украинцам можно зарабатывать в России?

**Пограничник**

(смирясь)

Ну, наверное, нет. А что вы делаете?

**Илья**

Да машины перегоняем. Ваши из Германии гонят, а мы перепродаём. Держи!

Подаёт ему скрытно стодолларовую купюру. Тот берёт. Но говорит.

**Пограничник**

Не обижайтесь, хлопцы, но досмотреть я вас обязан.

**Илья**

Это пожалуйста.

Выходят. Офицер даёт знак остальным, которые до этого профессионально глядели куда-то в сторону, чтобы не быть свидетелями взятки. Они по команде заглядывают в салон. Илья открывает багажник. Досматривают.

**Пограничник**

Счастливого пути!

**Виктор**

(Илье)

Граница на замке!

**Илья**

Здесь всё открывается зеленоватым ключиком.

Машина набирает скорость. Дорога с украинской стороны забита машинами и одинокими людьми с повозками. Многие с детьми.

**Виктор**

Это что за столпотворение?

**Илья**

Это беженцы в Россию.

**Прохоров**

Как в кино про войну.

**Илья**

От войны и бегут. Только от настоящей.

**нат. луганск вечер**

Въезжают в город на Фольксвагене.

**Илья**

Это Луганск. Навигатор показывает налево.

Поворачивает. В свете фар мокрые сады и дома. Илья набирает телефон.

**Илья**

(по телефону)

Ребята, мы приехали. Встречайте.

Останавливаются возле сельского дома, типа сельсовета, где стоит группа вооружённых людей. Увидев автомобиль, им навстречу идёт бородатый мужчина и с ним несколько

вооружённых человек.

**Илья** выходит.

**АСЛАМБЕК** с бородой в полевой форме идёт навстречу Илье.

**Асламбек**

Аа! Брат! Дорогой!

**Илья**

Асламбек! Ты ли это, брат?! Семён!! Затвор – и вы тут?!

Крепко обнимаются. С СЕМЁНОМ, с ЗАТВОРОМ.

**Илья**

Познакомьтесь. Это наша банда спасателей!

**Виктор**

Здорово, богатыри!

Прохоров вглядывается с тёмные лица ополченцев.

**инт. луганск Штаб ополченцев-добровольцев Утро**

Штабисты склонились перед картой, разложенной на столе. Илья и Виктор рассматривают карту. Прохоров прикладывает к плечу ПЗРК – ему это крайне интересно. Он прицеливается в окно.

**Асламбек**

(Илье)

После нашего с тобой разговора, мы тут поузнавали. Ничего утешительного. Последнее время стали пропадать и мужчины, и женщины. Без следа. Есть подозрение, что айдаровцы специально похищают людей. По заказу. Что за заказ, мы пока не знаем. Сегодня ночью притащили айдаровца. Напоили и украли с блокпоста. Сейчас его Затвор допрашивает. Есть план. Семён доложит.

**Семён**

(ополченцу у входа)

Веди сюда этого пропойцу!

Ополченец уходит.

**Семён**

План такой. Если вы сейчас едете в Харьков, то для начала необходимо вооружиться. Мы всё подготовили. С оружием гражданским лицам, сами понимаете, нельзя. Придётся рядиться. Лучше всего под «Айдар». Контора эта бардачная, беспредельная. Спросить с них, кроме Коломойского, никому. А там, когда своего хлопчика и дивчину найдёте, сами сообразите, что делать. Будем надеяться, что ваша сводная сестра счастливо поживает с женишком. Хотя сомнительно.

Входит Затвор. Вводят айдаровца. Его трясёт от страха.

**Семён**

Что, болит голова? Не бойся. Мы просто пригласили тебя на беседу. Садись. В ногах правды нет.

Показывает на соседний стол. Там порезанная колбаса, хлеб, овощи. Айдаровец с опаской садится, не понимая, чем это закончится – расстреляют или нет.

**Семён**

(всем)

Давай, мужики, за стол.

Все усаживаются. Прохоров и Виктор рассматривают айдаровца.

**Семён**

Ну, давайте, по стопке. За мир и дружбу.

Выпивают. Закусывают.

**Семён**

(айдаровцу)

Кушай, кушай. И слушай! Там у вас на посту, есть один



такой лысенький. На него похожий,  
(показывает на Виктора)  
только придурок. Он у вас интендант?

Айдаровец кивнул.

**Семён**

Наверное, он хочет денег заработать на войне? Так вот, слушай. Мы тебя сейчас отпустим с миром, а ты купи у него три комплекта айдаровской формы. С нашивками там, с фашистскими крестами... Ладно, пошутил насчёт крестов. Подсумки, берцы... В общем, полное обмундирование. Три комплекта. За 900 долларов.

**Айдаровец**

1200.

Семён и все ржут.

**Семён**

Молодец! 300 – себе. Да? Ладно, договорились. Только сегодня.

**Асламбек**

(грозно сдвинув брови)

И смотри, не проболтайся. Тебе ведь это совершенно ни

к чему. Тень на себя наводит. А подведёшь, конец всем соглашениям! Мы ваш блокпост... хм... перережем, как баранов! Ступай.

Айдаровец торопливо выскакивает на волю. Крестится и напрямиком направляется вон из города. В окне промелькнул его торопливый согбенный силуэт.

**Виктор**

Неужели сделает?

**Асламбек**

(смеясь)

А куда трусу деваться? Надо только страху нагнать. «Зарэжу!!»

**Илья**

Ему помирать, а он торгуется.

**Затвор**

Слушай, Илюха, анекдот. Русский хохла тащит на себе из боя. Тот стонет: «Брось меня, я раненый». Русский говорит: «Да вытащу я тебя». Хохол: «Убей меня, я раненый!». Русский: «Вытащу я тебя, ещё меня переживёшь». Хохол: «Застрели меня!». Русский: «Отстань, у меня и патронов-то нет». Хохол: «У меня е один – купи!».

Просмеялись.

## **Затвор**

Вот как с ними воевать? Их надо купить, и всё.

## **Илья**

Что пиндосы и сделали. Мы уже не братья. И кровь у нас, оказывается, финно-угорская.

## **Затвор**

А я тоже бы хотел лучше финнов иметь в братьях. Но достались такие.

## **Илья**

Я вот ещё что подумал. Тяжело было нашему разведчику Кузнецову, надо было вживаться, легенду сочинять, помнишь, боялся у костра сидеть, чтобы дымом не пахнуть, а тут – подошёл к первому встречному фашисту, купил у него форму, документы. И работай, сколько хочешь!

## **Семён**

Рад я, ребята, всех вас видеть. Тебя, Илья, боевой мой брат. Тебя Виктор Багров, брат Данилы, мы его просто обожали за смелость и пофигизм в лучшем смысле этого слова. Вас Дмитрий. Давай, Илья, помянем всех наших павших

за Россию!

Все встали. Молча, выпили.  
За окном раздаётся рёв двигателя.

**Семён**

О, это приехал подарок. Пойдёмте на улицу!

Все выходят. Под окнами стоит боевая машина разведывательного дозора (БМРД). Все осматривают размалёванный броневедомобиль.

**Семён**

Вот принимайте. Отбили у «Айдара» два месяца назад. Подштопали на заводе в Луганске. Всю раскраску сохранили. Видишь, как красиво! «Смерть москалям.», «Слава героям» и прочая поебень. Это вам как пропуск. Затвор! что тебе пленный сказал о пропаже людей?

**Затвор**

В общем, неармейским подразделениям, созданным всякими частниками, платят деньги за сдачу молодых мужчин и женщин представителям какой-то структуры, предположительно из Киева. Платят долларами. Эти представители сюда приезжают по звонку Карины Гриненко. Среди них американец, он и расплачивается. Куда отвозят людей, он не знает.

А вот цель... Одних на разборку, так они говорят. То есть на органы. Других – женщин, продают в сексуальное рабство. Единая сеть, с привлечением чиновников минздрава и территорий.

**Илья**

А кто эта Карина?

**Семён**

Одна бешеная фашистка. К ней не подойти. Начальник финуправления Айдара. Она там всеми командует. Ты вообще заметил, что бабы-хохлушки большей частью проститутки. А их мужья – «незалежные», видимо, потому, что вместе с ними не лежат – подкаблучники. За 20 лет на русских дорогах перетрахаля тысячи хохлушек. А теперь они подбивают мужей на смерть – надеются, что русские или американцы победят. Как в анекдоте – «бляди, сэр».

Илья улыбается.

**Илья**

Семён, ты в своём репертуаре – с кем воюешь, там у тебя и проститутки.

**Семён**

А так думают на войне все мужики.

**Илья**

Не обобщай.

**Семён**

Это ты о мужиках.

**Илья**

О бабах тоже.

**инт. штаб день**

Переодевание в форму Айдара. Форма американская с песочными разводами. Видимо, доставшаяся украинцам от Бури в пустыне.

Виктор натягивает камуфляж.

**Виктор**

Я таких видел в Америке. На пересылке. И вот теперь сам – янки, блин!

Прохоров подтягивает ремешок на каске.

**Прохоров**

Западло, но надо.

Берёт свой багаж – немецкий ранец времён войны.

**Илья**

Это что за ранец?

**Прохоров**

К фашистам едем. Может пригодиться.

**нат. возле штаба ночь**

Все выходят к БРМД на улицу.

**Асламбек**

(Илье)

Вот карта. Здесь обозначены посты укропов на вчера. Устаревает быстро. Мои бойцы проведут вас мимо постов. Потом по шоссе идите на Харьков. Горючего километров на 800. Хватит туда и обратно. Будете через семь часов. Ничего не бойтесь. Этих отморозков никто не трогает. Они как бродячие коты. Все уже привыкли. Единой пропускной системы у них нет. Мы положили вам три АКМа, три ТТ, правда, китайского производства. Гранаты. Один РПГ, выстрел тоже один. Номера телефонов продублированы. Назад будете возвращаться здесь,

(показывает на карте)

через городок Счастье. По звонку в указанное время мой взвод заляжет возле ихнего блокпоста. По вашему сигналу, мы расчистим путь...

Да вот ещё, возьми от меня бинокль.

(Снимает с шеи)

Давай, брат, до встречи!

**Илья**

Держи ключи от Фольксвагена.

(даёт ключи)

И береги себя, а то нам некуда будет возвращаться.

Бьют по рукам. Один из бойцов «Востока» запрыгивает на броню.

**Виктор**

Погнали!

БРДМ трогается с места и набирает ход.

Через несколько километров **ОПОЛЧЕНЕЦ** – кавказец спрыгивает с борта бронемашины.

**Ополченец**

Братья, до встречи!

**Прохоров**

Пока!

Ополченец машет рукой и исчезает в потрясающе холод-



ной темноте.

### **нат. шоссе ночь**

(Трек. Группа Мара «Холодным мужчинам». )

Холодное утреннее шоссе. Встаёт мёрзлое красное расплывчатое солнце. Оно навевает чувство одиночества и страха. Вдали появляется город. Блокпост. Перед ним колонна проверяемых автомобилей. Илья жмёт на газ, обходя колонну по встречной полосе. Нырять между блоков. Какой-то военный мельком глядит на БМРТ с раскраской Айдара, и снова отворачивается к проверяемому авто. Проскочили.

### **инт. броневтомобиль утро**

Илья включает навигатор. На мониторе обозначен пункт прибытия.

### **Виктор**

Едем прямо к студенту.

### **Прохоров**

Без яичницы с беконом? Хоть бы кошачьего корма взяли с собой!

### **Виктор**

Не терпится со студентом перетереть!

(Прохорову)

Попей пока водички.

## **Прохоров**

Ага, потом ссать захочешь. Лучше потерпеть.

Едут по навигатору.

Останавливаются на пустынной красивой улочке.

## **Илья**

Кажись, здесь.

Илья показывает на дом за палисадом. Встают наискосок от дома, через дорогу. Впереди автобусная остановка.

Они ждут. Прохоров захрапел. Виктор толкнул его в бок. Прохоров очнулся.

## **Прохоров**

Сморило, кажись.

Мимо проходят люди. Некоторые с недоумением осматривают автомобиль.. Наконец открывается калитка, и выходит молодой усатый парень с рюкзачком – АЛЕКСАНДР. Он аккуратно затворяет за собой воротца. И направляется по дороге на автобусную остановку.

**Виктор**

Клиент наш.

Выскакивает из броневедомобиля.

**нат. окраина харькова утро**

Виктор спешит догнать Александра, идущего в сторону автобусной остановки.

**Виктор**

Шумейко!

Парень оборачивается, не понимая, кто его позвал. В это время Виктор уже встал рядом.

**Виктор**

Александр?

Парень выпучил глаза, глядя на проамериканского солдата.

**Александр**

Вы меня?

**Виктор**

Не узнаёшь?

**Александр**

Не-ет.

**Виктор**

Зато мы тебя узнали.

Берёт его под локоть. Тот отдёргивает руку.

**Виктор**

Не дёргайся, паря! Мы просто хотим с тобой побеседовать, по-дружески. А будешь дёргаться, пристрелю!

Александр разглядел неподалеку броневедомобиль.

**Александр**

Да вы уже задрали, козлы! Стреляй! Житья от вас нету! – всё в кавардак!

**Виктор**

А где Люба?

**Александр**

Какая?

**Виктор**

Чистова! Какая ещё? Забыл что ли?

**Александр**

Так вы...

**Виктор**

Пошли, хера ли тут светится!

Он повернулся и зашагал к броневнику. Александр неуверенно за ним.

Возле БМРД.

**Александр**

Вы кто вообще?

**Виктор**

Да не ссы ты, блин! Мы с добром. Садись в машину.

**инт. броневтомобиль утро**

Беседа продолжается в броневтомобиле.

**Илья**

Значит, слушай, Сашок, внимательно. К Айдару мы не имеем никакого отношения. Мы приехали за тысячи километров искать Любовь Чистову. По некоторым сведениям,

она поехала к тебе. И пропала. Что скажешь?

### **Александр**

Она и в самом деле ехала ко мне. Села на автобус Луганск – Харьков. Я её встречал на станции, но в автобусе её не оказалось. Водитель не захотел ничего говорить. «Не знаю, и всё». А она мне последний раз звонила по дороге из Изюма. Ещё говорила, какое название смешное и сладкое!... Да я её люблю! Ни есть, ни пить не могу. Я ей кольцо купил, хотел с родителями познакомить!

(Чуть не плачет)

### **Прохоров**

Ууу. Безнадёжный больной.

### **Александр**

Я ездил по этому маршруту две недели. Спрашивал, кто подвернётся. Фотографию с телефона показывал. Пока тишина, никто ничего не знает. Я ведь и сегодня собрался поехать, у меня ещё несколько остановок осталось, не опрошенных. И я не боюсь никого. Вот!

Он открыл рюкзачок. Достал гранату Ф1.

### **Виктор**

Слава яйцам, хоть меня не подорвал. Молодец. Наш пар-

няга. Тётя Шура тебя тоже хвалила.

**Александр**

Так вы прямо оттуда?

**Илья**

Оттуда, оттуда.

**Александр**

Возьмите меня с собой! Пожалуйста, возьмите! Или найду её, или отомщу.

**Илья**

Ты в армии служил?

**Александр**

Служил.

**Виктор**

По усам видно, что служил.

**Илья**

А почему не фашист?

**Александр**

Здесь западэнцев и раньше не любили, а теперь ненави-

дят.

**Илья**

(Виктору и Прохорову)

Думаю, надо взять. Мы без украинской мовы обязательно засыплемся. А тут, как в спектакле, герой-любовник. Или любовник-герой. Опять же граната лишней не бывает. Поехали сначала перекусим, а потом на автостанцию.

**Прохоров**

Наконец-то снизошло!

**нат. харьков автостанция день**

Александр заглядывает в броневик.

**Александр**

Он там. Стоит вместе с другими шоферами. Возле курилки.

**Илья**

Вперёд!

Выходят. Идут мимо кустарника, сквозь который видна курилка – несколько лавок с урной между ними.

**Александр**



В чёрной кожаной куртке.

**Виктор**

Понятно. Иди в машину.

Александр сидит в БРДМ. Слышит сдавленный крик. Илья впрыгивает на место водителя. В верхний люк вниз головой падает человек с разбитым лицом. Виктор и Прохоров запрыгивают наверх. Автомобиль уезжает.

**инт. броневедомитель день**

Виктор беседует с ШОФЁРОМ – дюжим украинцем с искривлённым от испуга лицом.

**Виктор**

Ты жить хочешь?

Тот, не в силах ответить, кивает многократно.

**Виктор**

Вот и мы не спешим посещать грустные заведения. Или говоришь откровенно, или через три дня твои похороны.

**Шофёр**

Мужики, не убивайте. Всё, всё расскажу.

**Виктор**

(как можно спокойней)

Давай, без базара. Хайло зря не разевай. Думай. Кто у тебя из автобуса снял девушку две недели тому назад? Думай!

**Шофёр**

Беленькую такую?

**Виктор**

(Александрю)

Саш, покажи фотку. Она?

Шофёр скосился на снимок в телефоне, и сразу отвёл глаза.

**Шофёр**

Она.

**Виктор**

Беленькую, говоришь? Я спросил, кто, а не какую!

Шофёр со страху ничего не понимает.

**Виктор**

Кто снял «беленькую» с автобуса?!

**Шофёр**

Так ваши же и сняли. С Айдара.

**Илья**

Где?!

**Шофёр**

Возле Чугуева. Там, где поворот на Печенежское водохранилище.

Илья набирает в навигаторе. Следит за прокладкой маршрута.

**Илья**

Недалече. 39 км. Поехали, прокатимся.

Бронеавтомобиль дёргается. Выходит на трассу. На лице Шофёра отчаяние.

**Виктор**

(Илье)

Слушай, кто такой Виталий Шевченко, вон улица его имени?

**Илья**

Я только Тараса знаю Шевченко. Тараса Григорьевича.

«Как умру, похороните на Украине милой».

**Прохоров**

Да вы что – дураки? Это футболист.

**Илья**

А, блин! Теперь и я вспомнил. Он то за «Динамо» Киев, то за московский «Локомотив» играл. Вот были времена – единая советская семья!

**инт. броневтомобиль день**

Развилка дороги. Поворачивают налево. Едут по узкой асфальтированной дороге.

**Виктор**

(Шофёру)

Здесь они тебя ждали?

**Шофёр**

Здесь.

**Виктор**

Давай, рассказывай.

**Шофёр**

А что рассказывать? Еду, они стоят. Тормознули. Зашли

в салон. Забрали девушку. Посадили в уазик и поехали в ту сторону.

**Илья**

Ты не про это нам рассказывай. Как ты с ними сговорился, насчёт девушки?

**Шофёр**

(испуганно)

Я не сговаривался.

Виктор бьет его в лицо.

**Виктор**

Ты что, пёс, нас за идиотов считаешь? Сам же подтвердил, что они тебя ждали!!

Шофёр вдруг падает на колени между сиденьями.

**Шофёр**

Не убивайте! Я всё, всё расскажу. Две недели назад среди наших шоферов появился пожилой дядька. Он предложил заработать на москалях и террористах. Мол, если вам попадутся пассажиры не местные, издалёка, то дайте знать по телефону. Мы их снимем с трассы. И расплатимся долларами. Интересовали молодые девушки и мужчины. Зачем, не знаю,

не хочу знать.

**Илья**

Ладно, не гвозди (**прим.-ударение на последний слог**)!  
Давай свой телефон.

Шофёр дрожащими руками достаёт из кармана куртки телефон и подаёт Илье. Илья листает записи.

**Илья**

«До-ча», «ма-ма»... Читать противно. Неужели у тебя всё это есть?

**Шофёр**

Не убивайте!

Начинает рыдать.

**Виктор**

Митя, дай ему по башке, чтоб не вопил.

Прохоров бьёт шофёру кулаком по голове. Шофёр замолкает.

**Илья**

Так под какой он записью?

**Шофёр**

А-аа!

(завывает)

Не убивайте.

**Илья**

Что такое? Запись, спрашиваю, какая?

**Шофёр**

(опустив голову и всхлипывая)

Сва-ат.

**Прохоров**

Так он опять нам пургу гнал про дяденьку на станции...

(Илье и Виктору)

Это у них семейный бизнес. Я ещё подумал, ни хера оборзели – ходят по вокзалу и предлагают людей красть.

**Виктор**

Руки чешутся придушить эту тварь. Хуже Берковица!

**Прохоров**

Это кто?

**Виктор**

Не важно. Один сексуальный пироман. Они чем-то похожи.

**Илья**

Все поджигатели войны – извращенцы.

(Шофёру)

Так готов помочь нам найти девушку?

**Шофёр**

Вы меня убьете?

**Виктор**

Убьем, убьем, не переживай! Мучать не будем. Гарантирую. Всё хотел спросить, что такое «гиляка» ну, «москаляку на гиляку», помнишь? Помнишь?! Что за гиляка? На х... что ли?

**Шофёр**

Нет, значит на ветку, то есть повешать.

**Прохоров**

Почему мы хохлам ничего такого не желаем?

**Виктор**

А вот я лично желаю бандеровцам только не на ветку, а по нашему русскому обычаю, на кол. И не на простой,



а на осиноый, потому что они упыри, все, эти бандеры. Тут осина нужна. В России осин много.

**Александр**

Ужас.

**Виктор**

А пусть знают. Если в кровь Украины попадёт яд, думаешь, мы не отравимся, думаешь, Россия не изменится? Это же сообщающийся сосуд.

Шофёра начинает колотить от таких рассудительных бесед.

**Илья**

(Шофёру)

Я тебе гарантирую: если будешь помогать, никто тебя не тронет. Я слово своё держу! Выбирай.

**Шофёр**

Что надо делать?

**Илья**

Звони свату!

**Шофёр**

Его не трогайте, Христа ради!

### **нат. хутор день**

Одинокий хутор возле озера. Большой кирпичный дом за высоким забором. Броневик подъезжает к металлическим узорчатым воротам. Илья делает гудок. Остальные приготовили автоматы. Выходит охранник с автоматом.

### **Шофёр**

(высунув голову из люка)

Это я, – я, говорю.

Охранник открывает ворота. Бронеавтомобиль въезжает на площадку перед домом. С крыльца сходит хозяин – СВАТ.

### **Илья**

Это твой сват?

### **Шофёр**

Да.

### **Илья**

Вперёд, братья!

Короткая очередь Виктора срезает охранника, открывавшего ворота. Он падает навзничь.

**Виктор**

Всем стоять! Руки вверх!!

Ещё один охранник бросил автомат. Сват поднял руки.  
Виктор с Прохоровым врываются в дом.

**Илья**

(Александрю)

Ворота закрой!

Александр запирает ворота.

**Илья**

(Свату)

Ты садись с поднятыми руками.

Сват присел на ступеньках.

**Илья**

(охраннику)

А ты раздевайся. Раздевайся, говорю!

(Александрю)

Кажется, твой размерчик.

Сват видит Шофёра, хватается за голову.

**Сват**

Эх, сват, сват...

Виктор с Прохоровым выводят из дома босоногую девушку – АНАСТАСИЯ.

**Виктор**

Вот нашли запертой в подвале.

Александр приседает к Свату, показывает фото на телефоне.

**Александр**

Где..вот эта..девушка?

Тот молчит.

Александр, не глядя, стреляет в лоб оставшегося почти раздетого охранника из ТТ. Охранник со смертельным вздохом падает.

**инт. хутор в доме день**

Александр уже в камуфляже с нашивками украинской армии.

**Сват**

Увезли её вчера. Обследовали и увезли.

**Виктор**

Что значит обследовали?

**Сват**

С ними врач приезжает, гинеколог. Делает заключение. Девочки на порядок дороже стоят, чем рванины. Это они так называют.

**Александр**

Рванины?

**Сват**

Это те, что лишились девственности до замужества. Ва-ша-то в порядке, простите.

У Александра заходили желваки.

**Илья**

Куда их увозят?

**Сват**

Где-то под Киевом у них база. Там уже американцы распоряжаются. Туда подтягивают товар со всей Украины.

Прохоров вводит девушку. Красиво одетую, прибранную.

**Прохоров**

Знакомьтесь. Анастасия. Илья, ты её спас, теперь обязан жениться.

Илья засмутился.

**Илья**

Вы давно здесь?

**Анастасия**

Со вчерашнего дня. Ехала на учёбу в Харьков. Вот этот урод меня сдал.

(Показывает на Шофёра)

Я всю ночь молилась и плакала. Плакала и молилась. Мне Бог вас послал! Они вчера напились и между собой рассуждали. Я слышала. Вот этот говорит в месяц мы можем по 56 целок сдавать – это 30 тысяч долларов в месяц. А в год – больше 300 тысяч. Лет за пять мы миллионерами станем. Это он говорил.

(показывает на Свата)

Уедем, мол, в Канаду, к своим. Деньгами хвалились, которые за девушку получили.

**Илья**

Русская?

**Анастасия**

Украинка. У меня и папа, и мама украинцы. Но они в политехническом институте в Ленинграде учились, там и познакомилась. Я и по-украински могу. А в этом году поступила на первый курс Харьковского политеха.

**Илья**

По стопам родителей, значит?

**Анастасия**

Не совсем. Они металлурги. А я поступила на «Радиофизика и электроника».

Илья достаёт мобильник.

**Илья**

На телефон! Звони родителям. Успокой. Только знаешь... Не говори им ничего про захват и так далее. Зачем зря волновать?

**Анастасия**

Ладно.

Уходит в другую комнату.

**Илья**

(Свату)

Как часто они забирают «товар»?

**Сват**

В прошлый раз ждал 2 недели. Я даже возмутился. Теперь, думаю, чаще. Это, говорят, в первый раз. Но всё равно несколько дней.

**Александр**

Нет, нам ждать нельзя.

**Илья**

Вот именно.

(Прохорову)

Димарик! Посмотри-ка за ними. Саша, пошли со мной.

Илья и Александр Входят в соседнюю комнату, где Анастасия говорит по телефону.

**Анастасия**

Мамочка, не переживай, всё нормально. Поселилась в общежитие. В столовой кормят не дорого. Да... Нет, нет. Всего хватает.



(Видит, что в комнату зашли ребята)

Пока. Пока.

**Илья**

Анастасия, нам надо с вами поговорить наедине.

Анастасия как-то сразу сникла, почувствовав новую опасность.

**Анастасия**

Слушаю.

**Илья**

Вы видите, какое людоедство творится на Украине?

Анастасия, молча, кивнула.

**Илья**

Мы ищем его невесту,

(показывает на Александра)

она была здесь до вас. Это за неё козлы получили деньги. Её отправили на базу под Киев... В общем, нам нужна ваша помощь. Помогите нам её найти!

**инт. хутор в доме вечер**

Илья с Александром входит в зал, где под охраной нахо-

дятся Шофёр и Сват. Виктор с Прохоровым смотрят телевизор. Чубатые украинцы в красных шароварах с голым торсом упражняются в боевых искусствах. Передача на украинском языке.

**Виктор**

Что-то я ни хрена не пойму. Что это они так смешно скажут.

**Александр**

Это украинская национальная борьба. Называется боевой гопак.

**Прохоров с Виктором**

(вместе)

Как?!

**Александр**

Боевой гопак.

Все ржут. Кроме пленённых сватов.

**Прохоров**

(показывает на экран)

Это вообще какой-то суперхохол!

**Виктор**

Кто эту хрень им толкает, а?! Что плясать, что воевать...

**Илья**

(Свату)

Так вот, дядя, нам и в самом деле ждать некогда. Бери-ка ты телефон, и договаривайся о встрече под Киевом на завтра. Скажешь, что поехал в Киев. Товар девать некуда. Мол, проездом заскочишь, сдашь и дальше. Про деньги не забудь! А то от страха, забудешь о главном. Они тогда не поверят – скажут что-то с хохлом не то. От этого зависят ваши жизни. Мы с ними разделаемся, и вы свободны. Всё ясно? Не спеши, соберись с духом.

Достаёт ТТ. Подаёт Свату его мобильник.

**Сват**

(по телефону)

Спасибо. Всем доволен... Слушай, у нас тут ещё есть. Да, качественная. Ха-ха. Да я почему и звоню. Завтра еду в Киев. Могу завезти... Я знаю, что так не делается. Но мне девать её некуда... Качество гарантирую. Ха-ха. По той же цене, хорошо? Куда? Записываю.

(Пишет)

Понял. Замок Бровары... Не-е... меня наши хлопцы с Ай-дара подвезут. И мы сразу дальше. Договорились. До встре-

чи.

Илья берёт трубку, выключает. Сват вспотел.

**Илья**

Место встречи?

Сват подаёт записку. Илья прочитывает.

**Илья**

Пойдёмте спать. Завтра трудный день. Виктор, ты с бан-дерлогом.

(показывает на Свата)

А я с родственником его.

**инт. хутор в доме ночь**

Все мирно спят. Темно. Вдруг дом сотрясается от взрыва. Виктор соскакивает с постели, хватает автомат. Подпрыгивает и Сват.

Виктор подносит палец к губам.

**Виктор**

Тссс, собака! Пристрелю.

Голос Ильи из соседней комнаты.

**Илья**

Мужики! Не бойтесь, всё нормально. Выходите.

Все выбегают в зал. Последний Прохоров.

**Прохоров**

Что там ещё? Поспать не дают.

Илья открывает дверь в комнату. Там дымно.

**Илья**

(как бы озадаченно)

Я нашего шофёра-бандеру положил напротив. Смотрю, спит... Позвал.... Спит. Ну, я решил в туалет потихоньку сползать. Вышел. Только присел. Взрыв! Окно вон вылетело... Он, видимо, решил сбежать от нас. И в окно! А я под окошко растяжечку поставил на всякий случай...

Вот дурачок, жил бы да жил ещё. Я ж ему говорил: никто тебя пальцем не тронет. Я своё слово сдержал.

Сват завыл.

**инт. броневтомобиль день**

(Трек. Мара «По дороге к Амстердаму»)

Молчаливая поездка. Анастасия смотрит на Илью. Илья на неё. На её лице страх и обречённая смелость. Они видят

глаза друг друга.

**Сват**

Вот тут указатель – поворот на Бровары. Нам туда.

Поворачивают.

Бронеавтомобиль подъезжает к замку в лесу за огромными воротами, с колючей витой проволокой по периметру ограждения. Они сигналият.

Илья достаёт ТТ.

**Илья**

(Свату)

Понимаешь, да?

Сват опустил голову.

**Илья**

Ну, тогда пошли.

Сват вылез из авто вместе с Александром. У Александра ТТ в кармане камуфляжной куртки.

**Анастасия**

(Илье)

Мне страшно.

(У неё на глазах выступили слёзы)

Меня трясёт.

**Илья**

Это хорошо, это естественно.

Так должна вести себя девушка в плену!... Шучу.

Главное, найди Чистову. И предупреди. Старайтесь держаться вместе. Если её там нет, то постарайся узнать, куда её отправили. У тебя под стелькой туфли я установил электронную метку. Мы вас освободим. Не сомневайся. Спасибо тебе.

**Анастасия**

Когда?

**Илья**

Это будет зависеть от того, как тут всё устроено. Может через пару часов, а может, через пару дней. Пошли. Не сомневайся.

**Анастасия**

Ты меня не оставишь?

**Илья**

Я скорее умру. Пошли.

## **инт. замок бровары день**

Они вылазят из бронемашины и идут к воротам. Илья её подталкивает, как пленную. Сват возле машины. Наконец открывается дверь, выходит толстый украинец -ТОЛСТЯК – Осматривает девушку.

### **Толстяк**

(Илье)

Заводи во двор.

Проходит к Свату. Илья входит с Анастасией внутрь двора.

ОХРАННИК в камуфляже машет им рукой.

### **Охранник**

Веди её сюда.

Поднимаются на крыльцо. И тут Илья на дверях подъезда видит плакат. На плакате большой портрет и надпись на украинском: Голосуй за Дмитрия Громова!

Охранник мельком осматривает Анастасию.

Открывает журнал.

### **Охранник**

(девушке)



Имя, фамилия, национальность.

**Анастасия**

Анастасия Крисюк, украинка.

**Охранник**

Значит, к украинкам. Вперёд по коридору. И направо.  
Комната номер 10.

(Илье)

А ты, хлопец, ступай.

Анастасия пристально смотрит на Илью. Потом резко поворачивается и уходит.

Илья быстро следует обратно. По дороге осматривает двор. Под навесом стоит БТР.

На улице за воротами базы Сват с Толстяком заканчивают беседу.

Подходит Илья.

**Илья**

(Свату)

Всё нормально?

**Сват**

Да. Хорошо. Можно ехать.

**Илья**

(Толстяку)

А кто это у вас на дверях? Ну, плакат?

**Толстяк**

А это новый мэр Киева. Бывший спортсмен. Хоккеист. Играл за Чикаго. Он наша крыша. Его американцы поставили. Есть такой мистер Мэнис. Он сюда приезжал, осматривал помещение, интересовался делами. Он всё это и организовал, и платит долларами. Говорят, живёт в Киеве, в особняке.

**Илья**

Понятно. Не хворайте.

**Толстяк**

А вам желаю одолеть москалей.

**Виктор**

(лыбясь, с издёвкой)

Москаляку на гиляку.

Толстяк в непонятках – смеётся он или серьёзно, отвечает со скепсисом.

**Толстяк**

Ты ещё скажи – Героям слава! Дурень.

**инт. броневтомобиль день**

Виктор на сиденье рядом с водителем.

**Илья**

(Виктору)

Ты понял, что происходит?

**Виктор**

Не очень.

**Илья**

В Киеве появился Мэнис. Ну, тот самый, у которого Данила в Америке деньги отобрал. Но что самое прикольное – он привёз Дмитрия Громова. Помог ему стать мэром. И теперь Громов прикрывает его дела на Украине. А дела те же самые, что и в России – порнография, поставка женщин в рабство. Но теперь, судя по всему, прибавилась поставка человеческих органов в западные клиники. А это значит, что война будет продолжаться бесконечно. Это война доноров.

**Виктор**

Понятно.

Выстрел. Сват захрипел и упал. Все уставились на Викто-

ра. Он из-под мышки достал дымящийся пистолет. И спокойно положил в кобуру.

**Виктор**

Я ему ничего не обещал. В Киев?

**Илья**

В Киев.

**нат. окраина Киева день**

Останавливаются на дороге. Александр у прохожего по-украински спрашивает, где местная управа. Ему показывают рукой. Подъезжают к управе. Небольшой дом на окраине Киева с жовто-блакитным прапором.

Они смело проходят в учреждение. Люди, ожидающие в коридорах, шарахаются в стороны и замолкают при виде вооружённых айдаровцев в грозном обмундировании. Они поднимаются на 2 этаж. Заходят в приёмную, полную народу. И сразу в кабинет головы.

**Александр**

(по-украински)

Здравствуйте, пан голова!

Полненький мужичок – ГОЛОВА – в украинской расшитой рубахе подскакивает и улыбается во всю ширь лоснящей-

ся физиономии.

**Голова**

Здоровеньки буллы!

Показывает взглядом, и все торопливо покидают кабинет.

**Александр**

Мы бойцы батальона «Айдар». Вы же знаете, как мы помогаем ветеранам войны с коммунистами?

**Голова**

Наслышан о вашей благотворительности.

**Александр**

Только что мы повстречались с активистами героев УНА. Они просят встречи с мэром. Говорят, оказывали ему поддержку на выборах. Пусть и он их поддержит. Приглашают его сегодня на встречу. Если вы позволите, то сюда в ваш актовый зал. Часикам к трём-четырёх. Не против?

**Голова**

Нет, пожалуйста, как будет удобно.

**Александр**

Свяжитесь с аппаратом мэра. Пригласите. Окажите ува-

жение!

**Голова**

О, я знаком с его помощником. Знаю, что мзр ежедневно во второй половине дня делает объезд районов. У нас он ни разу не был. Попробую пригласить.

Достаёт мобильный телефон. Набирает номер.

**Голова**

(по-русски)

Алло! Степан. Это я, узнал? ... Ага. Слушай, тут такое дело. Наши ветераны войны собираются сегодня у меня. Да не те ветераны!, а УНА. УНА, говорю. Да. Ну, что – говорят, поддерживали его на выборах. Хотим повстречаться. Может, при объезде и к нам заглянете? Обсуди. Жду... Будем ждать ответ.

Звонок на трубку Головы.

**Голова**

(отвечает по телефону)

Да, Стёпушка. В 14.30. Хорошо. Очень хорошо. Ждём.

**Илья**

У вас имеется полный список ветеранов?

Голова, не обращает внимания, что разговор перешёл на русский язык.

**Голова**

Мы легко прозвоним всех.

Нажимает кнопку на пульте.

**Голова**

Зайди,

Входит СЕКРЕТАРША. Тоже в традиционной украинской одежде.

**Голова**

Попроси Дарью Миколавну позвонить всем ветеранам УНА-УНСО. В 14.30 встреча с Громовым. Поняла?

**Секретарша**

Поняла.

**Илья**

И хорошо бы небольшой концертик.

## **Голова**

Да и пусть из дома культуры позовут наш народный коллектив. Нужен будет небольшой концертик.

## **Секретарша**

И это я поняла.

Кивнула гостям с лёгким кокетством, словно они гусары, и ушла.

## **нат. возле администрации день**

Через двор идут старики. На старых кителях полно значков и кресты. На некоторых надеты кепки пехоты вермахта. Виктор с Прохоровым смотрят в окно из кабинета.

## **Виктор**

Во, блин, недобитки.

## **Прохоров**

Пару гранат, и хорошее было бы эхо войны.

Они видят, что Илья и Александр подходят к ветеранам УНА.

Улыбающиеся Илья и Александр подходят к видимо самому авторитетному ветерану – БАНДЕРОВЕЦ, потому что все группируются возле него. Здороваются.



**Александр**

Давайте познакомимся. Мы представители мэра Громова.

Я Александр, а это Илья. Как вас величать?

**Бандеровец**

Голота.

**Александр**

А имя-отчество?

**Бандеровец**

Что?

**Александр**

(ему в ухо)

Величать вас как?

**Бандеровец**

Голота.

**Александр**

Понятно.

Бандеровцы обступают их с Ильёй.

## **Первый**

Да вы не подумайте. Он слышит плохо, а говорит хорошо. Выступает лучше всех. Недаром он у нас экскурсовод и директор музея боевой славы.

## **Илья**

У вас есть музей?

## **Второй**

А как же, вот через дорогу.

(Показывает пальцем на небольшой одноэтажный домик.)

Там и раньше был музей. Только не наш, а тех, коммуняк. Мы всё ихнее на свалку выбросили. И освободили помещение для «Галичины».

Илья смотрит на Александра. Он понимает идею.

## **Александр**

Вот и замечательно. Пригласите нас вместе с мэром в музей. Пока идёт концерт, мы с удовольствием осмотрим экспозицию. А вы попросите денег на поддержку музея.

Бандеровец про деньги расслышал.

## **Бандеровец**

Обязательно. Очень хорошо вы придумали.

Подъезжает кортеж мэра. Три автомобиля. Из первого выходит Дмитрий Громов в красивом костюме. Мощный, уверенный. Илья вместе с Головой встречают гостя. Проходят в зал. Точно так же, как при коммунистах, на сцене стол для президиума, только скатерть жовто-блакитная. Громов садится в президиум рядом с Головой и Ильёй.

Голова смотрит в зал, где порядка двух десятков бандеровцев.

## **Голова**

Слово нашему дорогому гостю, нашему всенародно избранному мэру Громову Дмитрию Константиновичу. Просим!

Все хлопают. Громов встаёт.

## **Громов**

Я, к сожалению, пока плохо говорю по-украински. Сами понимаете, я спортсмен. И мне всю жизнь пришлось жить на чужбине. Но я родом отсюда. По крови я украинец. А значит, люблю наш язык, сейчас его изучаю, и думаю, скоро буду на нашей ридной мове общаться с вами на равных. А пока разрешите поблагодарить вас за поддержку Майдана и незалежности – это во-первых, и моей кандидатуры на пост мэра, во-вторых...

**инт. в коридоре администрации день**

Прохоров в коридоре клеится к секретарше.

**Прохоров**

Может, вместе с нами прокатимся?

**Секретарша**

(с явным удовольствием, что на неё обращают внимание)

Может быть, как-нибудь потом? Если вы, конечно, не забудете о бедной девушке.

**инт. замок бровары день**

Анастасия в комнате. Она с полотенцем на голове. Женщина в белом халате – ВРАЧИХА.

**Врачиха**

Вот твоя постель. Неделя карантина. Осмотр каждый день. А сейчас на построение и перекличку.

Все выходят в коридор. Из другой комнаты выходят русские девушки. Молча, строятся в линию.

Анастасия ныряет в толпу из примерно 30 девушек.

**Анастасия**

(тихо)

Среди вас есть Люба Чистова?

Одна девушка с удивлением поднимает голову.

**Люба**

Я.

Анастасия подносит палец к губам. Показывает, чтобы она подошла к ней. Остальные пленницы соображают, что происходит что-то спасительное для них и как бы невзначай закрывают обзор Охраннику и Врачихе.

**Анастасия**

Тебе привет от твоего жениха Александра.

Люба подхватила рукой рот, чтобы не вскрикнуть и не заплакать.

**Анастасия**

(шепотом)

Меня сюда прислали твои друзья. Они вскоре спасут нас и всех девушек. Слава Богу, что ты здесь!

**Охранник**

Стройся!

Смотрит в журнал.

**Охранник**

Белоконь!

**Девушка с косой, копия Ю. Тимошенко**

Я.

**Охранник**

Гнедко!

**Голос**

Я.

На лицах девушек надежда.

**инт. администрация день**

В актовом зале заканчивает выступление Голота –Бандеровец.

**Бандеровец**

Сейчас, господин мэр, будет небольшой концерт. А пока он начинается, мы вас буквально украдём на несколько минут вместе с нашими друзьями из батальона Айдар. У нас тут через дорогу небольшой музей освободителей. Разреши-

те? На 20 минут, не больше.

**Громов**

С удовольствием.

Встаёт Голота. Встаёт Громов. «Айдаровцы» прокладывают дорогу. Помощник Громова привстаёт с места крайнего ряда.

Александр его останавливает рукой.

**Александр**

Не беспокойтесь.

Тот снова садится. Раздаётся задорная музычка. На сцену выскакивают хлопцы в красных шароварах, начинают плясать гопака. Появляются девицы в лентах.

В коридоре стоит Прохоров. Из зала выходят Илья, Виктор, Александр, затем Бандеровец что-то говорящий мэру.

**Прохоров**

(секретарше)

Жаль вас покидать, красавица! Могли бы зажечь, но служба, понимаете.

**Секретарша**

Приезжайте в гости!

## **Прохоров**

(уходя вслед за группой во главе с мэром)  
До скорого!

## **инт. бандеровский музей день**

Бандеровец в музее с указкой в руке.

## **Бандеровец**

Да это всё выдумки. Никогда мы с немцами не воевали. Мы и назывались добровольческая дивизия СС «Галичина». Вот, например, здесь текст присяги «Я, украинский доброволец, этой присягой добровольно отдаю себя в распоряжение Немецкой Армии. Я присягаю Немецкому Вождю и Верховному Командующему Немецкой Армии Адольфу Гитлеру в неизменной верности и послушании»... и так далее. За всю историю только одна была стычка. И то с тыловыми немецкими службами не поделили харч. Возникла ссора со стрельбой. Погибли 10 немцев. Остальных из немецкого продуктового обоза взяли в плен. Потом разобрались и отпустили. Один раз, правда, было, что немцы наших постреляли. Но это была провокация советского разведчика Кузнецова. Он застрелил на улице штабного немецкого генерала и его адъютанта. А рядом, вот, подлюга, подстроил – якобы, убийцы потеряли портмоне с российскими рублями,



немецкими марками, даже две золотых николаевских монеты оставили. А главное, письмо, где было написано от имени украинских патриотов из дивизии Галичина, что немцы проигрывают войну и пора переходить к советским. Глупость. Но немцы не поверили, что мы украинцы народ преданный и никогда никого не обманываем, а поверили в эту фальшивку. В общем, расстреляли 70 наших активистов. Других инцидентов не было за всю войну. Вот.

Бандеровец посмотрел на Громова и Виктора.

### **Бандеровец**

Немцы они белоручки. Зря их фашистами называют. Они из-за своей мягкости войну продули. Вот наши хлопцы другое дело. Потому нам и поручали карательные экспедиции. И не только здесь на Украине и Белоруссии, как некоторые думают. А по всей Европе. Немцы без нас не могли обойтись...

Громов рассматривает плакаты фашистов-добровольцев. Илья глядит на Громова в упор. Громов поворачивается к нему. Они встречаются глазами.

### **Илья**

А здорово ты на брата похож.

Громов вздрагивает. Выстрел. Бандеровец с дыркой во лбу падает на пол. Виктор с пистолетом в руке. Громов окаменел.

**Виктор**

Это за дедушку моего.

**Илья**

(Громову)

Знакомься, это Виктор Багров. Родной брат Данилы, который тебе деньги принёс в Чикаго. Помнишь?

Громов едва кивает от страха.

**Илья**

Что-то твой Мэнис никак не успокоится. Ничего, мы его успокоим. Поедешь с нами и покажешь, где офис Мзниса. Бегом!

Выбегают с Громовым под руку на улицу. Заталкивают его в броневедомобиль, стоящий вплотную к входу в музей. Броневедомобиль отъезжает.

**инт. киев офис мзниса день**

Двухэтажное здание с лепниной. На массивных дверях отливающая золотом табличка «Украинский национальный

Фонд развития культуры имени Ричарда Мэниса». Илья вместе с Виктором входят в двери. Стреляют в охранника, который было поспешил им навстречу. Второй, с американской нашивкой в виде орла и звёздно-полосатого флага на груди, поднял руки.

**Виктор**

(вдруг закричал на английском языке)  
Где Мэнис? Я спрашиваю, где Мэнис?!

Охранник тычет пальцем куда-то вверх.

**Виктор**

Показывай, ну, бегом!

Бегут на второй этаж по мраморной лестнице. Стреляют в попавшихся на пути сотрудников. Вот и двери кабинета шефа.

Мэнис, видимо, услышав выстрелы в коридоре, звонит по телефону. Илья навскидку стреляет ему в руку с телефоном. Мэнис с воем хватается за раненую руку.

**Виктор**

(на чистом американском)  
На выход, ковбой! Убью!!

Виктор хватает Мэниса за шиворот и пинками под зад гонит к выходу.

**Мэнис**

Я гражданин Америки!

**Виктор**

(пиная Мэниса под зад)

Блин, как ей, этой Америке, везёт на уродов.

**инт. в бронев автомобиле вечер**

В бронев автомобиле. Мэнис стонет, придерживая руку с окровавленной тряпкой. Зло смотрит на Громова. Илья останавливается неподалёку от управы. Видно, что там, перед зданием администрации, бегают народ в поисках пропавшего мэра.

**Илья**

(Громову)

На брата ты сильно похож. Как же так получилось, что он герой, а ты подонок? Живи, сука. Ради памяти брата тебя оставляю. Он за Россию воевал. А ты уже и сам пиндос конченный. И трус. Хочется тебя пожалеть и пристрелить одновременно. Дёргай отсюда! А мы домой.

Громов выходит, очумевший от страха. Машина развора-

чивается. Громов остаётся на дороге. Солнце клонится к закату. Громов поворачивается и бежит в сторону администрации.

### **инт. администрация кабинет головы вечер**

Громов с искажённым лицом звонит по телефону.

### **Громов**

Игорь, я тебе говорю. Меня только что выкрали, и вернули назад. Люди в форме Айдара. Как не твои люди?! Ты же их финансировал?

С другой стороны на связи с Громовым толстая, заросшая седой бородой чушка и толстые губы, говорящие в трубку – ИГОРЬ.

### **Игорь**

Да мало ли я, б..., кого финансировал. Я сейчас отправлю своё спецподразделение на перехват. Это, скорее всего, диверсанты. А броневедомобиль с раскраской Айдара у нас пропал под Луганском. Так что, скорее всего, они ушли на Луганск.

### **нат. шоссе ночь**

Броневедомобиль мчится по дороге. Указатель влево «Бровары». Поворачивают по указателю. Вскоре появляются

ворота замка. Виктор вылезает по пояс из люка с гранатомётом. На ходу стреляет. Ворота разлетаются на куски. В дыму броневым автомобилем пробивают остатки ворот и врываются на территорию.

### **нат. шоссе ночь**

БТР с башней и пулемётом, а так же украинским флагом на длинной антенне, проносится мимо указателя на Бровары прямо – в сторону Луганска.

### **инт. замок бровары ночь**

Илья на дворе замка. Достает гранату и срывает чеку.

### **Илья**

Ребята! Ложись!

Бросает гранату. Двери разлетаются в щепки. Все врываются в здание. Прохоров остаётся с автоматом на броневике, чтобы прикрыть снаружи и не упустить Мэниса..

Внутри охранник уже стоит с поднятыми руками. Увидев айдаровцев и не понимая в чём дело, взвыл:

### **Охранник**

Слава Украине!

### **Виктор**

**Зик хайль!**

И выстрелил ему в грудь. Охранник повалился вместе со стулом на спину. Дальше коридор. Перепуганная Врачиха выбежала навстречу.

**Илья**

Открыть все двери!!

Дрожащими руками Врачиха вытащила из кармана белого халата ключи.

**Александр**

Дай сюда!! Тварь.

Забирает ключи.

И вот уже отпираются запоры. И из комнаты для украинок появляется Анастасия.

Она бросается на шею Илье. Девушки обступают их. Каждой хочется потрогать освободителей, хотя бы за рукав. Наконец открывают русскую комнату. И выбегает Люба. Она всхлипывает и обнимает Александра. Она ничего не видит вокруг. Не соображает. Виктор стоит рядом.

Александр показывает ей на Виктора.

**Александр**

А этого человека ты узнаёшь?

Люба смотрит на него внимательно. Тот улыбается. Его трудно узнать – он изменился за 12 лет, к тому же в американской форме.

**Люба**

Ой! Это дядя Витя наш. Вернулся. Так это все наши! Наши!!

Бросается ему на шею.

**Илья**

(всем девушкам)

Вы все освобождены русскими добровольцами. Мы сейчас заведём местный БТР. Кто умеет водить машину?

Девушка с косой, копия Ю. Тимошенко, поднимает руку, как школьница.

**Девушка с косой, копия Ю. Тимошенко**

Я умею!

**Илья**

Давай за руль! До Киева доедете, на окраине бросите БТР и врассыпную. Поняли? Бегом, пока хозяева не вернулись.



(Врачихе)

Ты нам на дорогу сообрази поесть, попить. Только быстро.

**Врачиха**

Уже бегу!

Все высыпали во двор. На дворе ночь. Горят фонари.

**инт. броневтомобиль ночь**

Все забираются внутрь. Внутри броневика. Люба, видит жалкого Мэниса.

**Люба**

А это кто?

**Александр**

Америкос. Главный ваш похититель.

Любка отчаянно кулачками бьет ему по голове.

**Люба**

Тварь, тварь, тварь!!

Илья звонит по телефону.

**Илья**

Асламбек! Мы пошли на исходную, через Харьков, будем часов через 8—9. Утром... Живы. Да, с нами. И ещё фрукт один редкий, американский. Сдадим его в ФСБ. Пока.

### **инт. кабинет ночь**

Игорь (седая щетина и толстые губы) говорит с Громовым по телефону.

### **Игорь**

Пока не нашли. Доехали до последнего нашего блокпоста у Луганска. Бронеавтомобиля с айдаровской символикой не было. Наверное, они по другой дороге поехали.

### **Громов**

Игорь, ищи, буду тебе благодарен. Понял?

### **Игорь**

Лады. Я сейчас ещё один экипаж направлю на Луганск. Из Харькова. Скорее всего, они назад этой дорогой пошли. Я на связи.

Кладёт трубку. Берёт другую.

### **Игорь**

Слушай меня внимательно. Экипаж направь на харьковскую трассу. Встань за пару километров до айдаровского по-

ста. Прямо за городком, забыл как называется. Счастье? Ну, да. Точно. Вот за ним. Ждите встречи. Имейте в виду, что за ними вдогон пошёл ещё один наш БТР – из Харькова. Возьмёте их в клещи!

Кладёт трубку. Тут же звонок на стационарный телефон. Снимает трубку.

**Игорь**

Слушаю.

(Проходит несколько секунд)

Ничего себе. Понял.

Снова берёт трубку.

**Игорь**

Господин мэр, Дима, слушай. Странная ночь. Мэры исчезают... погони по всей стране. А ещё ночью в Киев въехал неизвестный бронетранспортер. Смял блокпост. Отряд самообороны помчался вслед. Вдруг бронетранспортёр остановился, из него высыпала куча молодых девок и врассыпную с визгом разбежалась. Пока наши подъехали, уже никого в БТР не осталось. Ты не знаешь случайно, что это за чудеса?

**Громов**

(с телефоном откинувшись в кресло)

Откуда мне знать. Может они его угнали покататься? Покатались и бросили.

**Игорь**

Вот и я так думаю. Ну, до связи.

Громов кладёт трубку. Потягиваясь, кладёт руки за голову, и сам себе говорит.

**Громов**

Прощай, Мэнис!

**инт. на шоссе город счастье утро**

За горизонтом краснеет. Скоро рассвет. Бронеавтомобиль останавливается. Все дремали. Быстро открывают глаза. Мэнис испуганно.

Прохоров сидит на пассажирском сиденье.

**Прохоров**

Что там?

**Илья**

Ничего, кроме Счастья.

Прохоров видит дорожный указатель на украинском языке: ЩАСТЯ.

**Илья**

Осталось немного. Километрах в трёх от города блокпост. Асламбек ждёт сигнала к атаке. Но спешить нам не надо. Может быть засада. Поэтому за город, Дима, сходи пешком. Осмотрись. Это называется разведдозор.

**Прохоров**

С детства мечтал пойти в разведку.

**Илья**

Возьми бинокль, разведчик. Счастливо.

Бронеавтомобиль едет через спящий город.

Знак ЩАСТЯ перечёркнут. Это значит, что они миновали город. Бронеавтомобиль стоит на дороге. К нему подходит Прохоров. Садится.

**Прохоров**

Впереди резкий поворот направо с указателем на Луганск. А за ним, метров через 300, БТР с украинским флагом. Вооружённые люди. Ждут кого-то. С километр ещё можем проехать. За лесополосой нас не видно.

Илья включает скорость, поехали. Прохоров глубоко за-

думчив.

**Прохоров**

Здесь остановись. Дальше нельзя.

(Смотрит на Илью)

Вон они, видишь?

Илья смотрит в бинокль.

**Илья**

Вижу.

**Прохоров**

Если честно, до фига их там. И местность открытая. Так просто проскочить не получится. Идея у меня есть.

(Сидящим сзади)

Дайте мой ранец.

Ему подают его немецкий ранец времён войны.

**Прохоров**

Бутылку с горилкой тоже давайте.

**Илья**

(тревожно)

Ты что, брат?

Прохоров достаёт из ранца фашистский китель времён войны. Снимает лишнее. Надевает гитлеровский мундир с крестами на голое тело, не застёгивая пуговиц. Затем надевает ранец. Из прежней одежды остаются камуфляжные брюки и берцы.

### **Прохоров**

Братя! Будьте начеку.

Вылезит из машины. Через обочину прыгает в лесопосадки. На какой-то момент пропадает. И уже появляется с бутылкой в руке на ровном отдыхающем поле.

### **инт. бтр преследователей утро**

Из города Счастье появляется БТР погони. Впереди преследователи видят БРДМ.

### **Водитель**

Кажись, они.

### **Командир**

Они самые.

(Стрелку)

Чесани их из пулемёта!

## **нат. шоссе город счастье у блокпоста утро**

(Трек. Сурганова и оркестр «Корабли»)

Прохоров, покачиваясь, идёт наискосок через поле прямо на пост с украинским БТР. Его фашистский мундир распахнут. Видно его худое тело. Встает солнце. Оно появляется прямо перед ним. И он наслаждается его светом. Поле блестит от росы. Оно кажется серебряным. Из его рта идёт пар. Он видит бойцов нацгвардии.

На посту замечают странного человека.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** реплики в данной сцене на украинском языке с закадровым переводом

### **нацгвардеец 1**

Это что за хлопчик?

### **нацгвардеец 2**

Наверное, местный.

Берёт бинокль. Начинает ржать.

### **нацгвардеец 2**

Какой к чертям местный! Это явно не здешний.

### **нацгвардеец 1**

Дай погляжу.



Берёт бинокль. Смотрит.

### **нацгвардеец 1**

Ха, це ж фашист с того света. Ага, остановился. Горилку прямо из бутылки лакает. Может, и нам достанется?

### **нацгвардеец 2**

Да шут он гороховый.

Прохоров поднимается к ним на обочину. Слышит далеко позади пулемётную очередь.

(Съёмка с замедленным действием)

Время для Прохорова замедляется. Он поворачивает голову. Чужой БТР на ходу сзади стреляет по броневому автомобилю с его друзьями. Медленно вспыхивают огни из ствола БТР. Прохоров делает рывок. И его душа поднимается к небу.

(Камера следует вверх)

Сверху видно, как БТР с украинским флагом разваливается на куски.

## **нат. шоссе за городом счастье утро**

Илья видит огромный взрыв из броневедомобиля.

### **Илья**

Всем лечь на дно!!!

Давит на газ. Броневедомобиль рвёт с места. Слышно, как пули задевают корпус. Противный металлический звук. Едут прямо за горящий блокпост нацгвардии.

Пронесется мимо взорванного БТР. Кругом валяются обожжённые мёртвые тела.

## **инт. бтр преследователей утро**

Взрыв видят и в БТРе преследователей.

### **Командир**

(водителю)

Стоп!! Назад!! Назад, я сказал! Там засада!!

## **нат. шоссе со стороны луганска утро**

Асламбек и Затвор видят взрыв вдалеке за айдаровским блокпостом.

### **Асламбек**

(по-чеченски)

Это они прорываются!

(по-русски)

Огонь!

Кавказец с трубой ПЗРК поднимается откуда-то с обочины дороги. Встаёт на одно колено. Быстро прицеливается. Выстрел. Ракета врежется в блокпост. Взрыв – пламя резко поднимается к небу, осветив всё вокруг. И лица ополченцев кавказского взвода. Начинается сумасшедшая стрельба со стороны ополченцев. Блокпост разбит. Сквозь пламя и чёрную копоть прорывается броневедомитель.

**Асламбек**

Прекратить стрельбу!!!

Выходит на дорогу, опустив автомат.

БРДМ подъезжает к нему и останавливается. Из люка выскакивает Илья. Они обнимаются.

**Илья**

Подожди!!

Возвращается к бронемашине.

**Илья**

(Виктору)

Вить, давай сюда Мэниса!

Виктор вытаскивает Мэниса за шиворот. Тот скривился в жалком рыдании. Илья берёт его и ведёт к айдаровскому посту.

**Асламбек**

Это его ты хотел сдать ФСБ?

**Виктор**

(не оборачиваясь)

Я передумал.

Толкает Мэниса перед собой. И без колебаний стреляет ему в голову. Мэнис падает на бетонный блок. Его кровь кажется розовой в лучах рассвета. Илья возвращается к Асламбеку. Они обнимаются.

**Илья**

Ну, вот и всё, брат!

На глазах Ильи слёзы.

**нат. луганск штаб день**

Все уже в гражданской одежде. Вместе с девушками стоят возле Фольксвагена.

## **Асламбек**

От вашего парня ничего найти не удалось, кроме фашистского кителя. Он, видимо, как есть ушёл на небо. Предварительно сняв с себя эту гадость.

Илья понурил голову.

## **Илья**

(Асламбеку и Семёну)

И что будет здесь дальше?

## **Семён**

А что и везде, где побывали пиндосы. Подёргаются, а воевать не будут. Будет тлеющая чёрная дыра – зона разграничения. С наркотой, водкой, бабами и прочим планктоном для спецслужб всего мира. За спецслужбами подтянутся другие мэнисы – в общем, появится новая пищевая цепочка. Ради этого всё и затевалось.

## **инт. киевское шоссе день**

Едут. Пересекают границу. Дальше леса и поля России. Виктор спит.

## **СОН ВИКТОРА**

Вдоль дороги стоят российские танки и артиллерийские установки «Град». На одном танке написано: Бей фашистов!

Играет гармонь. Играет гитара. Танкисты стоят гурьбой и весело разговаривают. Откуда-то подходит Илья.

**Илья**

Как в 44-м.

**КОНЕЦ СНА ВИКТОРА.**

**нат. подмосковье киевское шоссе день**

Указатель «Апрелевка». Кругом снежно. У разъезда стоят девушки лёгкого поведения.

**Виктор**

(с места пассажира Илье)

Остановись!

Машина тормозит.

**Виктор**

Сдай назад. Хочу пообщаться.

Автомобиль задом подъезжает к проституткам. Виктор открывает окно.

**Виктор**

С Украины есть?!

«МАМА» подбегает. Наклоняется к открытому окошку.

**«МАМА»**

Есть, есть. Богатый выбор.

**Виктор**

(Илье)

Я, пожалуй, сойду.

**Илья**

(смеётся)

Не пропадай!

**Виктор**

(Александру и Любе, сидящим сзади)

До встречи дома!

Выходит. Идёт навстречу целой ватаге проституток.

**инт. в «Яре» ночь**

В ресторане поют цыгане. Стол ломится от спиртного и закусок. Две проститутки обнимают Виктора в кураже...

**инт. Номер в гостинице день**

Виктор лежит на спине. ПРОСТИТУТКА прыгает на нём

сверху.

## **Проститутка**

(в ритме)

Кто не скачет, тот москаль! Кто не скачет, тот москаль!

## **нат. райцентр окраина день**

Лето. Деревенская свадьба прямо под открытым воздухом. Александр в костюме, Люба в фате. Родители. Деревенские простые люди. Все за столом с поднятыми бокалами.

## **Виктор**

За дружбу народов. Особенно наших – славян.

## **Александр**

А я знаю, почему бандеры от родства с Россией отказываются.

## **Все**

Почему? Почему? Почему?

## **Александр**

Потому, что брак между родственниками запрещён.

Все смеются.

За столом также Илья с Анастасией.



## **Асламбек**

(Илье)

Ничего поправится наш Семён. Говорит, из госпиталя в Москву к Илье в гости поеду. Затвор за меня остался. Блокпост теперь наш. И Счастье на нашей стороне. Мы там памятную табличку о Дмитрие Прохорове поставили. Он теперь герой Луганской республики. Местный писатель из города поэму о нём пишет. Вот так, брат. А ты когда женишься?

Анастасия смутилась от вопроса. Илье тоже. Все вдруг затихли и ждут ответа.

## **Илья**

Настя готовится к экзаменам в «бауманку». Вот поступит... И сразу.

Анастасия счастлива – смотрит на Илью с любовью и благодарностью.

Пара молодожёнов целуется под крики «Горько!».

Жених и невеста превращаются в фотографию в рамке. Камера отъезжает. На стене рядом другие фото: бабушка с дедушкой, молодые с раскрашенной физиономией, дед в военной форме времён войны. Рядом с фотографиями ло-

синие рога, на рогах висит старая двустволка.

**инт. В доме тёти Шуры день**

**Виктор**

(Александр и Любе)

Пришёл попрощаться. Уезжаю я на Дальний Восток. Там строят космодром. Я завербовался каменщиком. На Восток меня ещё не носило. Пора. Прощайте и вы, тётя Шура. Желаю вам здравствовать. Не поминайте лихом.

**Тётя Шура**

Спасибо тебе, Витенька, за всё. Особенно за Любу. Век мы теперь будем молить о твоём здоровье.

(Утирает глаза уголком фартучка)

Вот беда-то, вот беда-то —

(громче с нарастанием)

горе! На кого ты нас покинул!

**Александр**

Ну ладно, мама, не заводись. Никого он не покинул. Поработает и вернётся. Ведь, правда?

**Виктор**

Конечно. Где наша не пропадала, наша везде пропадала! А всё никак не сживут нас с земли.

Обнимаются, по-мужски похлопывая по спине. Виктор целует в щёчку Любку. Она улыбается со слезами на глазах.

### **инт. поезд день**

В купе полно молодёжи. Заняты все нижние сиденья. Парень поёт под гитару из Агаты Кристи «Когда я на почте служил ямщиком...»

Виктор разливает коньяк по стаканам.

### **Виктор**

Значит, вы все тоже на космодром? Тогда за знакомство.

Выпивают. Девчонки морщатся от спиртного, смеются.

### **Одна из них**

А мы все пятеро с одного курса. Мы дружили в институте. А теперь вот после окончания решили все вместе на большой объект. Нас позвали, и мы ответили, да. А вы чем занимаетесь?

### **Виктор**

А я каменщик.

### **Девчонка**

Вы где-то учились?

**Виктор**

Да... В Америке.

Все засмеялись.

В купе заходит Светлана-модельер.

**Светлана**

Это что за павлин тут хвост распушил?

**Виктор**

(улыбаясь)

Понимаю, съесть нельзя. Но меню-то хоть можно почитать.

Светлана показывает кулачок.

**Светлана**

Я тебе прочитаю!

**инт. поезд вечер**

Виктор из купе выходит в коридор вагона. За окнами мелькают весенние поля и перелески. Мелькают, набирая скорость. С гудком и грохотом мимо проносится встречный поезд. Пока идёт поезд, он прикладывает руку ко лбу – он видит Сергея Бодрова, Алексея Балабанова.

(документальные кадры)

После отгремевшего встречного поезда вдруг становится тихо. И состав вылетает на железный мост. Внизу огромная широкая русская река. Мощная в своей перспективе. Виктор вздыхает, справившись с приступом тоски. Он смотрит на воду сквозь мелькающие фермы моста.

(Трек. Любэ. «От Волги до Енисея...»)

КОНЕЦ