

ИСПОЛИН

6+

АРАД САРКИС
ГОР АМАТУНИ



Арад Саркис Гор Алатуни Исполин

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54030850

SelfPub; 2020

Аннотация

Это произведение было создано в форме сценария с надеждой на создание комикса. Надежда не умерла, но отложена на будущее. Эта история рассказывает о рождении и взрослении Торка Ангеха, исполина с нечеловеческой силой, жившего многие тысячи лет назад. Мальчик, которому судьбой предназначено спасти свой народ и свою родину от диких племен Севера и остаться в истории как один из богов, почитаемых будущими народами.

АКТ I

ДЕЙСТВИЕ I

В тронном зале из стороны в сторону ходит царь Ангех весь в волнении и переживаниях. Там же недалеко от него по одну сторону стоит царский советник Артак и принц, брат Ангеха, Нергал. Недалеко слышны женские вопли и крики – царица рождает.

АНГЕХ

Сколько прошло времени?

НЕРГАЛ

Где-то восемнадцать часов, брат мой.

АНГЕХ

Почему так долго?

АРТАК

Наберись терпения, мой царь. Уверен, осталось немного.

Слышны женские крики. И вдруг они прекращаются и все слышат ликование, которое быстро заканчивается, но в тронном зале никто не обращает на это внимания. Нергал подходит к счастливому брату и обнимает его. Ар-

так улыбается, положив руку на плечо царя.

НЕРГАЛ

Поздравляю, брат! Наконец-то ты стал отцом!

АРТАК

Мой повелитель, да благословит Хайк твое дитя!

Царь Ангех спешит в опочивальню, где та и рождает. Двери закрыты. Один из стражников отворяет двери, и царь заходит. В помещении 15 женщин, три из которых акушерка с двумя помощницами, а остальные 13 – ведьмы, которые сидят вдоль кровати роженицы и произносят заклинания, чтобы ребенок родился здоровым и невредимым, а мать не умерла.

АНГЕХ

Покажите мне моего наследника!

Все присутствующие молчат, и смотрят на него. Ангех начинает нервничать. Сзади него появляются сначала Нергал, а за ним Артак. Раздается измученный голос царицы Исса-Нури.

ИССА-НУРИ

Подойди ко мне, муж мой.

Ангех, до этого стоявший недалеко от входа, двинулся к кровати. Ведьмы расступились. Показалось уставшее потное лицо Исса-Нури и, чуть погодя, Ангех видит на соседней подушке тело, руки и ноги двигаются, а лицо не похоже на человеческое, оно как у монстра. Существо непропорционально большое для новорожденного и на вид очень тяжелое. Оно не издает ни звука, лишь иногда поворачивая страшную голову из стороны в сторону. Ангех останавливается в ужасе и не может оторвать глаз от чудовища.

ИССА-НУРИ

Ангех, подойди ближе

АНГЕХ

Что...

Ангех теперь смотрит на жену, садится рядом и берет ее руку в свою.

ИССА-НУРИ

Не бойся. Это наш сын, мой царь. Я назвала его Торк, потому что он дар богов. Когда-нибудь он станет великим царем и героем и спасет наш народ в тяжелое время.

АНГЕХ

Исса... он же...

ИССА-НУРИ

Ангех, пообещай, что полюбишь его. Пообещай мне это.

АНГЕХ

(недолгое молчание и потерянный взгляд)

Обещаю.

Исса-Нури улыбается и взгляд ее останавливается. Она умерла. Ангех тихо плачет. Ребенок издает первый звук за долгое время.

ТОРК

Ма.

Царь зовет стражу и приказывает схватить ведьм. Им затыкают рот, чтобы они не могли произнести заклинания, но одна из них успевает проклясть Ангеха.

ВЕДЬМА

(Шепчет что-то и улыбается, прежде чем ей завязывают рот)

АНГЕХ

(в гневе)

Что ты сделала, ведьма? Развяжи ей рот.

ВЕДЬМА

Ты лишишься всего, Ангех. От недостойной руки. Ты умрешь в муках, царь. Попомни мои слова. Конец твой близок.

Ведьме затыкают рот, всех выводят. Ангех собирается уходить.

АКУШЕРКА

Как быть с ребенком, царь?

Ангех смотрит на Торка и, недовольно фыркнув, уходит.

ДЕЙСТВИЕ II

Ночь. В центре города на главной площади в два ряда стоят столбы, к которым привязаны 13 ведьм, схваченных в царской спальне, у всех рты завязаны. Между каждыми двумя столбами установлены факелы. В самом конце установлен алтарь, на котором лежит мертвая Исса-Нури. Практически весь город собирается на центральной площади, чтобы проститься с царицей.

Появляется Ангех со свитой и толпа замолкает. Царь идет по проходу между столбами и останавливается у Ал-

таря. Смотрит в лицо Иссы-Нури и, через пару секунд разворачивается лицом к ведьмам и пришедшим людям.

АНГЕХ

Мой народ!

(Пауза)

Я знаю, как много значила ваша царица для вас. Поэтому я бы хотел, чтобы мы попрощались с ней все вместе.

(Пауза)

(Постепенно поворачивается, чтобы все, пришедшие на площадь, увидели его лицо)

Мы ее не забудем. Она останется в нашей памяти и сердце. А тех, кто виноват в ее гибели, мы принесем в жертву, дабы они служили ей в загробном мире.

(Народ ликует на несколько секунд. Ангех поднимает руку, и снова опускается тишина)

Перед смертью моя любимая Исса-Нури подарила мне сына, а вам – будущего царя, и нарекла его принцем Торком. Да благословит его Хайк.

(Последние слова Ангех произносит быстро и заметной неприязнью)

НАРОД

Да благословит его Хайк!

Ангех еще раз смотрит на лицо Иссы-Нури с любовью

и нежностью. Он уходит по тому же проходу и становится рядом со своим братом Нергалом с одной стороны и царским советником с другой. Ангех кивает, к каждому столбу с ведьмой подходит по солдату и поджигает сухое сено внизу, столбы начинают полыхать, а ведьмы – корчиться от боли. Одновременно зажигают сено под алтарем, на котором находится Исса-Нури. Ни единого слова не слышно. Город утонул в тишине.

АКТ II

ДЕЙСТВИЕ I

Проходит 9 лет с рождения Торка. Мальчик растет, крепчает телом и духом. Все у него в достатке, кроме одного: родительской поддержки. Не нужно искать весомого повода, чтобы Ангех не сорвался на сыне и не прикрикнул на него при других людях.

Предстоит охота на дикого вепря.

Артак стал оруженосцем и главным защитником принца.

Дворец короля Ангеха. Комната слуг.

Артак входит в комнату, где беседовали дворцовый лекарь и гвардеец. Оба встанут при появлении советника.

ЛЕКАРЬ

Боги с вами, Артак. Мы как раз хотели обсудить с вами кое-что довольно подозрительное. Наш друг...

(кивает в сторону гвардейца)

Несколько ночей подряд он замечает некоторых незнакомых личностей, не принадлежащих двору, которые приходят к Нергалу. До поздней ночи ведутся горячие споры, но ничего не разобрать.

АРТАК

Понимаю, к чему ты клонишь, но боишься сказать. Однако, это всего лишь слухи. У нас нет веских доказательств обвинять брата нашего властителя.

ЛЕКАРЬ

Я считаю, нельзя доверять Нергалу. Всем давно известны его желания, и лишь один Ангех, будто новорожденная лань, ничего не видит и не слышит.

АРТАК

Наш король наивен. Он считает, что угроза может быть только извне и лишь народы моря могут убить его. Усиление охраны в замке только может помешать нам, если готовится измена. Стражник!

ГВАРДЕЕЦ

Да, господин?

АРТАК

Ты ближе всех на этаже находишься возле покоев Нергала. Отныне ты обязан будешь докладывать мне все, что увидишь.

Стражник кивает, а Артак поворачивается и уходит на запланированную охоту. Присутствующие делают поклон вслед советнику.

ДЕЙСТВИЕ II

Нещадно палит солнце. Ангех, Нергал и высокородные гости с 10 дружинниками уже во дворе замка. Через некоторое время появляются Артак с Торком в сопровождении 3 лучников.

АНГЕХ

Сын, ты снова заставил краснеть меня, ожидая, пока ты явишься.

НЕРГАЛ

Не стоит так придирааться к собственному сыну – вспомни

себя в его возрасте, Ангех.

АНГЕХ

Когда мне было 9 лет, я был одним из первых в рядах пращников во время войны с дикарями моря.

НЕРГАЛ

Тогда времена были другие, сейчас нам никто не может угрожать нападением.

АРТАК

Мой царь, это я виноват в опоздании вашего сына. Если хотите его наказать, направьте ваш гнев на меня.

АНГЕХ

Сейчас не время наказаний, наш ждет охота.

Вслед за этими словами все выезжают из замка на конях.

Впереди всех Ангех.

ДЕЙСТВИЕ III

Охота в лесу была удачна. Король наткнулся на семью кабанов, которые рассыпались во все стороны, и вскоре все вепри были убиты. Все ликовали – ведь это был хороший знак, сами боги направляли копыта и мечи против дичи.

НЕРГАЛ

Славная была охота, брат мой. Мы на славу повеселились. Смотри-ка, даже Торк улыбается.

АНГЕХ

Как были убиты все кабаны – так и дикари моря падут перед нашей мощью. Эх, если бы только Исса-Нури была жива, а не этот дрянной мальчишка.

НЕРГАЛ

Тебе стоит забыть о дикарях, о них давно ничего не слышно. Возможно, они никогда не вернутся в наши края топтать наши луга и забирая в рабство хнусцев. Исса-Нури прокляла бы тебя, что ты так относишься к вашему сыну.

АНГЕХ

Зато она была бы жива.

Процессия направляется мимо вековых дубов, которыми изобилует опушка леса. Внезапно сверху каменной насыпи разносится оглушающий рык, и в следующее мгновение на Ангеха прыгает огромный лев. Летящее копьё протыкает туловище хищника в воздухе, и король остается жив.

АНГЕХ

Кто спас меня? Признайтесь, друзья, и я щедро награ-

жу вас.

Все молчат. Артак слезает с коня и подходит к царю.

АРТАК

Я видел, чья рука спасла вас, повелитель. Это был Торк, ваш сын.

АНГЕХ

(стиснув зубы)

Благодарю тебя, сын мой, за мое спасение.

(делает небольшую паузу)

А теперь – все в замок.

ДЕЙСТВИЕ IV

Проходит несколько недель после охоты. Вскоре должны наступить празднования сбора урожая, замок полон важных гостей. Как-то раз вечером принц невольно подслушал разговор Нергала с начальником охраны, Лелеби.

ЛЕЛЕБИ

(отступая)

Я не имею права так поступать. Даже одна мысль о таком сродни измене.

НЕРГАЛ

(его лицо исказила ярость)

Ты обязан мне помочь, Лелеби. Когда я стану царём, ты получишь всё, что только пожелаешь, и твоя семья не будет знать бедности.

ЛЕЛЕБИ

Гнусный предатель! Жизнь моего господина важнее всего! Царь узнает о твоей низости.

НЕРГАЛ

Как смеешь ты, слуга? Стерегись же! Ты приобрёл врага. Если мой братец узнает хоть часть нашего разговора, я лично уничтожу всю твою семью.

Нергал удаляется.

ДЕЙСТВИЕ V

Через несколько недель Лелеби погибает от отравы, и лишь один Торк знает, кто мог убить достойнейшего хнуца. Придворный лекарь осматривает тело мертвеца и не находит никаких следов насильственной смерти. Тогда он осматривает его комнату и находит чашу с несколькими каплями гранатового вина. Взяв ее с собой, врачеватель дает капли вина из найденной чаши пойманной крысе, которая на своем примере подтверждает отравление напитка.

ДЕЙСТВИЕ VI

Все придворные потрясены внезапной смертью Лелеби, так как он был начальником охраны. Лекарь решет держать в секрете причину его гибели и лишь после праздников сообщить обо всем Артаку. Торк же так не думал и решил обо всем рассказать отцу, надеясь, что хоть сейчас он его выслушает.

Тронный зал.

Торк вбегает к отцу.

ТОРК

Отец, отец! Ты должен меня выслушать.

АНГЕХ

Сколько раз тебе говорили не носиться по дворцу?! Не смей более врываться сюда без моего дозволения, мальчишка!

ТОРК

Папа, дядя Нергал... Это он убил Лелеби. Я подслушал их разговор. Тебя хотят убить.

АНГЕХ

Как ты смеешь, наглый лжец, клеветать против моего родного брата? Ты лишил меня возлюбленной, а теперь хочешь моими руками избавиться от своего родного дяди? Убирайся прочь, чудовище, и не появляйся на моих глазах!

Торк в слезах уходит из тронного зала.

АКТ III

ДЕЙСТВИЕ I

Дворец короля Ангеха. Ночь

Проходит 15 лет с рождения Торка. Он планирует побег из дворца навстречу морю. За все это время мальчик не смог завести себе друзей, кроме Артака, советника короля и своего оруженосца, который хоть и немного, но благоприятно повлиял на Торка и часто останавливал его от опрометчивых поступков. Однако, советник не знал, что в душе мальчика накопилось так много отчаяния, которое уже терзало его настолько сильно, что наследник трона Хнуса решил на побег из родного дома.

АРТАК

(утром входит в покои принца)

Мой принц, пора вставать. Сегодня предстоит охота, и вы обязаны участвовать в загоне, чтобы доказать свою отвагу

и силу.

Покои пусты, и никто не отозвался. В эту же минуту была оглашена тревога, но никто из слуг и часовых не видел выходящего из покоев мальчика. Советник немедленно отправился доложить королю.

АРТАК

(врываясь в тронный зал)

Повелитель, ваш сын исчез. Никто не видел его этой ночью.

АНГЕХ

Как это не видел?

(почти рычит)

Как можно его не заметить?

АРТАК

Повелитель, быть может, его похитили.

(делает небольшую паузу)

А быть может, он сбежал, будучи нелюбимым сыном своего отца.

АНГЕХ

(начинает несвойственно волноваться, взгляд смягчается)

Я сам виноват в этом: всю жизнь я корил его и ни разу не проявил отцовских чувств. Его жизнь – напоминание о смерти моей Исса-Нури. Да проклянут боги мое существование!

(Делает долгую паузу)

Артак, прикажи отменить охоту и предупреди королевских псарей – мы пойдем следом.

АРТАК

(в мыслях)

У меня не было никогда детей, но Торк был мне как сын, которого я любил больше, чем Вы, мой царь.

В тронном зале находятся, Ангех, Нергал, знать и глава гвардейцев, стоит гул. Все обсуждают, где может быть Торк и как его найти.

Все, кроме Нергала, поспешно уходят готовиться выступить на поиски принца вслед за уже отправленными утром солдатами.

НЕРГАЛ

(оставшись один в тронном зале и обратив взгляд на трон)

Мои жертвы богам были приняты, они открыли мне одну из дверей судьбы – племянник исчез. Теперь мне ничего не стоит убрать с трона ненавистного братца. Я и только я

смогу вернуть нашему городу былое величие, чья слава была известна за морями.

(Уходит)

АКТ IV

ДЕЙСТВИЕ I

Берег Средиземного моря

Спустя 8 дней Торк решает остановиться на берегу моря. Осмотрев пляж, он обнаруживает небольшую пещеру. Первым делом Торк смастерил ограждение из веток для закрытия входа – в местности обитали ягуары и свирепые дикие кабаны.

ТОРК

(про себя)

Охота в этих краях даётся очень тяжело. Нужно смастерить гарпун и вспомнить как моряки делали невод. Нужно готовиться к дальнейшему пути.

Несколько дней Торк снимает лыко с различных молодых деревьев и специально замачивает его в вырытой яме на берегу моря, каждый день, обновляя воду. После 2 недель этих процедур он начал скручивать получившиеся ленты между собой. Через несколько дней сеть была готова. Утром невод закидывается в море, и к вечеру в нем оказывается несколько рыбешек. Тем самым мальчик освободил себя от скудной

растительной пищи.

Так прошли недели. Все это время принца посещали мрачные мысли, и на душе его становилось ещё тоскливее, чем, когда он пребывал во дворце.

ТОРК

(про себя)

Как бы сильно я ни презирал отца за его отношение ко мне, в моем сердце живёт беспокойство за него. Чего только стоит коварный Нергал.

ДЕЙСТВИЕ II

Весь замок поднят на уши. Охотники и пастухи по всей округе предупреждены о пропаже принца. Все принялись искать его, ведь за информацию о его местонахождении была обещана щедрая награда.

Артак решает отправиться к знакомому жрецу, жившему далеко за пределами Хнуса, чтобы получить совет.

Дом жреца

ЖРЕЦ

Я знал, что ты явишься, Артак. Солнце мне говорит о многом.

АРТАК

Полагаю, ты слышал о нашем несчастье, Зетэс. Скажи мне: жив ли наш принц, и где он?

ЖРЕЦ

(достает с полки красное снадобье и пьет его; проходит несколько минут, прежде чем он отвечает)

Мальчишка жив, но его душа сильно искалечена отсутствием любви. Нить рода слабо связывает его с предками. Я вижу море, но он уже очень далеко от нас. С ним все будет хорошо. Сейчас опасность лишь во дворце, ибо затаилась там пантера с ядовитыми клыками.

АРТАК

Ты видишь там, где мы слепы, Зетэс. Теперь же я должен идти, пока никто меня здесь не видел. Прощай, друг.

(Уходит, оставив мешочек с драгоценными камнями перед жрецом)

ЖРЕЦ

Как жаль, что в этом мире мы больше не увидимся. Встретьте достойно душу хнусца, тени предков.

АКТ V

ДЕЙСТВИЕ I

Проходит несколько месяцев. Торк все это время пребы-

вает один. Ему известны, где есть поселения людей, но туда он не спешил.

Все утро идет дождь. Торк, спрятавшись в пещере, в которой он уже обустроился, оголодавший, ждет, когда закончится ливень.

ТОРК

Когда же закончится дождь?! У меня не осталось ничего съестного...

Подождав еще немного, он понимает, что дождь прекратится не скоро, и решает выйти на охоту, надеясь на удачу.

Торк идет по лесу, стараясь не шуметь и озираясь по сторонам, чтобы не спугнуть дичь. Несколько часов он ходит по тропам, на которых раньше ему удавалось завалить вепря или оленя. Но охота не дала результата – сильный дождь заставил животных найти себе укрытия.

Внезапно на Торка нападают из-за спины. Его хватают две сильные руки, подножкой валят на землю, еле удерживая голову. Краем глаза Торк, видит, что это Артак, поэтому не спешит оказывать ответную агрессию.

ТОРК

Отпусти меня! Сейчас же! Я не хочу причинять тебе боль, Артак!

АРТАК

Мы тебя где только ни искали! Я тебя отпущу, только если обещаешь не сбегать, мой принц!

ТОРК

Я не хочу возвращаться! Мне там нет места!

АРТАК

Дай мне переубедить тебя, друг мой!

Ничего более я не намерен у тебя просить.

ТОРК

(задумавшись на секунду)

Так и быть. Я тебя выслушаю.

Артак ослабляет хватку и уже обнимает принца.

АРТАК

Мы с воинами твоего отца укрылись в пещере у горы. У нас тепло и, скорее всего, кто-то уже поймал какого-нибудь зверя. Ты, видимо, голоден, как и мы, раз тоже вышел на охоту в такую погоду. Пойдем.

(Артак замечает неодобрительный взгляд Торка, когда

он уговаривает его пойти в их лагерь, и по-доброму смеется.)

Не бойся, дорогой Торк, ты сильнее нас всех вместе взятых, мы не сможем причинить тебе зла. А могли бы, не стали бы.

Торк улыбается в ответ.

ДЕЙСТВИЕ II

Артак и Торк заходят в пещеру и ощущают тепло и сухость. Почти у входа стоят два воина с мечами наготове, чтобы убить любого врага. При виде Торка они низко кланяются.

Торк замечает в глубине свет от костра и озадаченно смотрит на Артака.

АРТАК

Не волнуйся, наверху есть отверстие, дым выходит наружу через него.

Торк вместе с Артаком безмолвно направляются в глубь пещеры.

Вокруг костра, над которым установлен котел, где варилась свежая оленина, и чуть поодаль от него сидят около десяти воинов, склонивших головы над мисками с едой. Все они при виде Торка откладывают посуду, встают и низко

кланяются. Двое, ранее сидящих у костра, уступают место Торку и Артаку.

Артак рукой приглашает мальчика сесть, что тот и делает. Воин напротив них достает из сумки рядом две глубоких глиняных миски и наливает туда олений суп и кладет мяса, подает принцу и Артаку.

Торк с жадностью принимается есть похлебку, после чего, ему наливают еще.

АРТАК

Ты нужен в Хнусе, Торк. Твой отец скучает по сыну.

ТОРК

Ложь. Отец ненавидит меня.

АРТАК

Может раньше, но не теперь. Видел бы ты, как он горевал, когда узнал, что его единственный сын исчез.

ТОРК

Мне верится в это с трудом, дорогой Артак. Прости меня, но мне кажется, ты пытаешься обманом вернуть меня.

АРТАК

Мой принц, не обижай своего верного слугу и друга! Я никогда тебя не обманывал и не стану впредь. Особенно в та-

ком вопросе. Ты знаешь это, я уверен.

ТОРК

Прости меня. Конечно, ты прав, я знаю это. Но мне все же верится с трудом в эту историю.

АРТАК

Я могу понять тебя, мой принц. Но твое возвращение важно не только для твоего отца, но и для всего Хнуса. Брат царя Нергал, мне кажется, что-то задумал. Жрец мне сказал, что в замке затаилась пантера. Я уверен, пантера – это Нергал. Он попытается убить твоего отца и забрать себе царский титул, так как тебя нет. И если он это сделает, все будет принадлежать ему, и ты не сможешь ничего оспорить, так как сам отказался от всего, сбежав из Хнуса.

ТОРК

Отец мне не поверил, когда я ему рассказал про Лелеби. Нергал его убил.

АРТАК

Ты должен вернуться, Торк, только так...

Один из воинов, стоявших у входа в пещеру, вбегает в «зал», где все сидят, весь бледный. Прерывает Артака на полуслове.

ВОИН

Господин, у входа человек на коне в одеждах хнусского стражника. Говорит, что гонец, с ужасными новостями из города.

Артак, Торк и воины переглядываются

АРТАК

Иди, приведи его

ДЕЙСТВИЕ III

В пещеру заходят тот же воин и гонец из Хнуса, весь промокший и продрогший. Первый уходит обратно. Гонец низко кланяется Торку и Артаку и садится у костра напротив них. Артак тут же подает ему миску с похлебкой, тот благодарит и ставит посуду на землю и принимается рассказывать.

ГОНЕЦ

Мой принц, господин Артак, у меня очень прискорбные новости из Хнуса. Я скакал по вашим следам месяц, пока не нашел вас здесь, разыскивая убежище от дождя. Я увидел дым и подумал найти пристанище у людей, которые тут живут, и, о слава Хайку и его потомству, обнаружил родные

глазу хнусские доспехи на воинах у пещеры.

ТОРК

Не томи, же, друг мой! Поведай, что случилось!

ГОНЕЦ

Все началось после того, как вы, советник царя, покинули Хнус в поисках нашего принца. В замке начали появляться незнакомые люди, приходящие к Нергалу, брату царя. И спустя несколько дней Ангеха, да пребудет его душа с Хайком, нашли мертвым в его постели. Лекарь подтвердил, что он умер от смертельного яда.

Торк цепенеет от новости о смерти отца, начинает тихо плакать. Артак смотрит на него добрыми и грустными глазами, но не говорит ничего. Гонец на минуту стихает. Воины тоже склонили голову, огорченные печальными новостями.

ТОРК

Продолжай, друг мой

ГОНЕЦ

В тот же день на трон сел Нергал, ваш дядя, принц, так как вас не было, он являлся единственным наследником. Правление его начало тяготить народ Хнуса в первый же день.

Главой стражи были разосланы несколько гонцов, чтобы сообщить новости господину Артаку, я не был в их числе, так что видел, что творилось в городе. Полагаю, гонцы вас не нашли.

АРТАК

Нет, к сожалению, ни один из них не настиг нас.

ГОНЕЦ

Около месяца тиран Нергал вел борьбу с восставшими. Но народ настолько был занят внутренней проблемой, что никто не заметил опасности извне. Дикари с северных земель, которых царь Ангех и его предки долгое время держали в узде, узнав, что в Хнусе спокойно, окружили город и через полмесяца смогли ворваться в город. Они убили всех стариков, почти всех мужчин и детей, женщин почти не тронули. Все, кого они пощадили, обратились в рабство. Дикарей было так много, как воды в море. Хнусские воины не смогли сдержать их натиск. Они ворвались в замок и вырезали всех, в том числе и Нергала, который трусливо прятался, пока его народ резали как скот. Его труп вывесили на ворота, ведущие в замок, чтобы все могли видеть, что правителя свергли. Теперь Хнус лежит в руинах. Мне чудом удалось сбежать через туннели под городом, они проходят от подземелий замка до холмов близ Королевского тракта, об этих тоннелях немногие знают.

С тех событий прошел месяц, может чуть больше. Только Хайк знает, что теперь там происходит.

Гонец замолкает, все остальные молчат, у некоторых приоткрыт рот. Артак встает и начинает молча ходить из стороны в сторону, нахмутив брови. Наконец, он заговаривает.

АРТАК

(обращаясь ко всем)

Поднимитесь все.

(Все выполняют. Далее Артак обращается к Торку)

Торк, сын Ангеха, отныне ты законный царь Хнуса, защитник племени Хайка и наш повелитель!

Да здравствует царь Торк Ангех, да благословит Хайк имя его!

ВСЕ ПРИСУТСТВУЮЩИЕ

(троекратно)

Да здравствует царь Торк Ангех, да благословит Хайк имя его!

АРТАК

Нам надо выступить, царь. Мы должны наказать варваров и вернуть Хнус его истинному правителю и его истинному народу.

Все смотрят на нового царя и ждут. Торк оглядел всех и, снова встретившись глазами с Артаком, кивает, давая согласие. Все начинают спешно собираться, чтобы вскоре, когда ливень прекратится, без промедлений направиться обратно в Хнус.

АКТ VI

ДЕЙСТВИЕ I

Дождь заканчивается через пару часов и небо становится чистым.

Торк, Артак, двенадцать воинов и гонец идут через лес. Вскоре начнет смеркаться, поэтому Артак предлагает разбить лагерь, что они и делают.

Поздно ночью Торк слышит неестественные звуки в лесу, будто кто-то наблюдает за ними и ходит вокруг лагеря. Он будит спящего рядом воина и тихо говорит, что в лесах кто-то за ними следит. Тот хватается за меч и не успевает ничего сделать, как из-за деревьев вылетает копье и застревает у него в голове. Торк, ошарашенный, будит всех, крича.

ТОРК

Просыпайтесь! Просыпайтесь! На нас напали!

Полусонные, все поднимаются, схватив оружие. Из-за де-

ревьев выбегает полсотни людей с копьями и мечами. Одеты в обычные одежды из ткани, ни доспехов, ни какого-то другого оборонительного обмундирования. Они издают громкие звуки и бегут на Торка и воинов.

Начинается битва. Воины убивают врагов одного за другим, Артак тоже сражается, гонец убивает несколько людей, его протыкают мечом, и он падает замертво. Торк разбрасывает врагов из стороны в сторону, под его рык и удары содрогается земля. Он вырывает дерево с корнем и, с силой схватив его, сметает половину оставшихся на ногах врагов. Остальные бегут в ужасе обратно.

Торк оглядывается вокруг и видит, что от своего отряда в живых осталось четыре воина и он сам. Артак, лежит, схватившись за бок, и еле дышит. Торк садится рядом на землю и склоняется над ним.

ТОРК

(с грустью в голосе)

Артак...

АРТАК

Мой царь... Пообещай мне, что освободишь наш народ.
(кашляет и изо рта выступает кровь)

Пообещай, повелитель, что Хнус снова расцветет как в былые времена.

ТОРК

(плачет)

Не умирай, Артак. Не покидай меня, мой верный друг.

АРТАК

Пообещай мне, Торк

ТОРК

(плачет)

Обещаю

АРТАК

Я передам твоим родителям, каким смелым ты стал.

(Артак умирает)

ТОРК

(плачет)

Да примет тебя Хайк, храбрый Артак.

ЧЕТВЕРО ВОИНОВ

(вместе)

Да примет тебя Хайк.

ДЕЙСТВИЕ II

Через девять дней царь Торк с четырьмя воинами при-

ближается к Хнусу. Издали с высоты виден раскинувшийся город с замком на одном из высоких холмов. Практически со всех сторон город окружен людьми в незнакомых Торку одеждах и доспехах. Ворота в город отворены, с западной стороны виднеется брешь. Город практически в руинах, отовсюду поднимается черный дым. Пора спасать Хнус от захватчиков.

В оформлении обложки использована фотография с <https://pixabay.com/vectors/giant-sitting-jack-horse-riding-33514/> по свободной лицензии.