

The illustration is a painting in a style reminiscent of the Symbolist movement. It features a woman on the left, depicted with an elongated neck and torso, wearing a light-colored, sleeveless dress and holding a small black handbag. She is looking towards the right. To her right, a second figure is shown in profile, rendered in dark, earthy tones, appearing to be in motion or dancing. The background is a mix of light, textured washes and a dark, solid ground line. The overall mood is ethereal and contemplative.

Энн Санд

Чувство и рассудок

16+

# Энн Санд

## Чувство и рассудок

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67632956](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67632956)*

*SelfPub; 2022*

### Аннотация

Перед Вами, дорогой читатель, сборник психологически-чувственных стихов, что были вынуты автором из самых глубинных уголков её души.

Полные ярких метафор, камерности и доверия, они погружают читателя во внутренний мир поэта, повествуя о её жизни, воззрениях и чувствах.

# Энн Санд

## Чувство и рассудок

### Предисловие автора

Этот сборник составлен из самых, на взгляд автора, удачных стихотворений, написанных в период с 2021-ого по 2022-ой год. Он разделён на два «подсборника». Оба они повествуют о разных жизненных этапах, принципах и превратностях, стремительно меняющихся из стиха в стих.

Сборник во многом вдохновлён литературными произведениями разных эпох, любимыми поэтами (читатель может уловить во многих стихах черты сходства с творчеством Анны Ахматовой) и прозаиками автора, восхитительными пейзажами и самыми простыми, повседневными вещами.

Вся эта книга – о чувствах, тех или иных. Она по-личному камерна, а потому очень важна для автора.

Желаю вам приятного чтения.

### Часть 1.

#### *Чувство*

1.

\*\*\*

Куст сирени в дивном мае,  
Фиолетовый закат,  
Но весной в садов тумане  
Вновь возникнет мерзкий ад.

Ведь в кустов благоуханье  
Я замечу ваших слов  
Плавное переливанье -  
Ложь из сладко-милых снов.

2.

\*\*\*

Мрак дней – Берлин  
И свет ночей моих.  
В нём май остыл  
И превратил жизнь в стих,

Что весь печалью полон.  
Длинным сном  
Он укрывал тех окон  
Стёкол сонм.

Что мне сказать?  
Он жил, губя меня,

В нём время ходит вспять.  
Любви заря

Здесь вовсе не восходит.  
Злостный день  
По площади, бормоча, нервно ходит.  
В нём любит жизнь лишь глупого сна тень.

3.  
\*\*\*

Маслом проведённых линий  
На стене чужой портрет,  
Взгляд я брошу на иссиня-  
Чёрный, порванный берет.

Улиц громких бурый шум,  
Круг часов на тонкой кисти,  
Помутненье ясных дум,  
Что запутались вновь в жизни.

Протекание тех дней  
Забрюжало громом молний.  
Мне б хотелось, чтобы трель  
Замерла их в преисподней.

4.

## Поэт покончил жизнь самоубийством

Прощайте, о, музы, сестрицы и мать!  
Прости, революция, больше я ждать,  
Увы, не смогу... Слишком грозные муки  
Связали мои отвердевшие руки.

Всю жизнь я был сильным, пытливым и жарким,  
Но грузы житейские хмурым и жалким,  
Мой ум сделав быстро, заставили скоро  
Решиться на вечный покой. Без зазора

Я совести с миром безлюдным прощаюсь.  
Без сплетен оставьте, я в небо отправлюсь,  
И, люди, поверьте, другого не вижу  
Я выхода, хоть слёзы близких уж слышу.

Вот-вот громынёт неожиданный выстрел,  
Поклонская, Лиля, простите, что быстро  
Покинул я жизнь. Вас я должен любить,  
Но гадко на брэнной Земле этой жить.

5.

\*\*\*

Хочу в романтике природы увидеть копыта фавнов,  
Чтобы они стремглав устремлялись на своих сильных,

необузданных ногах в небо.

Чтобы феи цветов лиловой дымкой укрывали свет вокруг  
меня,

Очаровывая глаза, погружая в сон чудес.

Хочу бесконечно утопать в синих лепестках ночи,  
Сыплющихся с цветущих дерев, дремать.

Погрузившись в эту сладость, наблюдать бархатную траву,  
по которой скачут белоснежно-точёные босые ножки нимф.

Увидеть сны, растаять в них и вмиг заполнить бытие фантазий

странствием во мгле.

Делать неумелые реверансы перед галантными кавалерами  
в синих фраках и дамами

В богато украшенных платьях.

Техника реверансов не отточена, в нашем мире вежливость  
ни к чему.

Вернуться назад. В свет. В тот мир, где царит красота.

Но пока что никак.

Солнце всё застигает этот бездельник-туман.

Я пишу.

Думаю.

Знаю, чего хочу.

Но не знаю, как этого добиться.

Ведь утопать в вине забытья – нельзя, а, значит, надеяться

не на что.

6.

## **В конце марта**

Подойди ко мне, ты что, боишься, милый?

Силу применять я отнюдь не собираюсь.

Да-да, я к тебе, мрачный, обращаюсь.

Ты, кажется, говорил что-то про эффект бабочки?

Так вот, я беру это злосчастное насекомое в руки и отпускаю ввысь.

Наше с тобой будет иметь серьёзные причины,

Не взмах крыла какой-то пылинки величиной с молекулу.

Ты о чём-то вечно бормочешь,

Быть может пытаешься

сделать меня лучше?

Но на деле лишь пытаешь.

Я объясню тебе это как-нибудь позже.

Посмотри на каштановое дерево, змей.

Ты увидишь в нём карту -

Карту наших страстей.

Видишь, она обрывается здесь?

В конце марта.

Ты знаешь, уже май наступил?

Нам давно пора расстаться, милый.



7.

\*\*\*

Чьё-то сердце вдруг взмолилось  
На моей глухой могиле,  
Что, наверное, сломилось.

Стон артерий в блеклой тине.

8.

### **Спасение утопающего**

Здесь сойти с ума – не сложно, даже очень вероятно,  
Слушать ваших слов тирады мне отнюдь не неприятно,  
Но при этом начинает ум мой прахом обращаться.  
Может, потому что смысла мало может отыскаться

В этих фразах, что разлились с ваших уст, как воды Нила.  
От потоков не бежала, но затем всё ж отступила,  
И, спасаясь, уйдя от края, я не потонула  
в ждавшей  
Бреда ртути. Вы поймите, никогда не буду вашей...

9.

\*\*\*

Бутонов падших в вазе тусклой

Пурпурно-матовый букет,  
Картин печальных и безвкусных  
Обагрят стопку солнц корвет.

10.

\*\*\*

Как-то совершеннейше галантно,  
Но при том торжественно и жадно  
Вы вновь посмотрели мне во след.  
Мне так интересно, что же будет, если я легко отвечу :  
«нет»?

11.

\*\*\*

Я в раздумье, целыми часами  
Я гляжу в цвета тех фотографий,  
Вы своими карими глазами  
Превратили жизнь в гул эпитафий.

12.

### **Церковь моих мыслей**

Пелена застилала глаза  
Грязной дымкой бесцветной воды,  
Я не знала, что можно сказать  
После прожитой мною беды.

И пройдя по чудному мосту,  
Что ломился от мелких шагов,  
Очутилась я в тёмном лесу,  
Где познала всю чуткость листков.

Говорить только с ними могла,  
Ведь все люди покинули быстро,  
Так как вызвали страх купала  
Моей церкви беспомощных мыслей.

13.

\*\*\*

Открой, пожалуйста, окно  
И распахни в цветах гардины.  
Сейчас мне ясно лишь одно,  
Что осень встала над Берлином.

Быть может, я умом пьяна,  
Ведь думаю уж слишком много,  
Но, кажется мне, не с проста  
Лучи сегодня косят строго

Свои сонливые глаза.  
Возможно, что они – свечами  
Бумажные пути назад

Прожгли, оставив свет их с нами.

14.

\*\*\*

Сигарета в вашей руке,  
А я взглядом глаза пожираю.  
Что же это, скажите вы мне,  
В них стихами грустит и блистает?

Я, задумавшись, к вам подойду,  
Обниму синеватые плечи.  
Мне так жалобно, скоро умру,  
Превратившись в сентябрьские встречи.

15.

\*\*\*

Как не быть земным и грустным?  
Что забыть, как страшный сон?  
И, ответьте, как бездушный  
Вынуть гул из сердца вон?

Я скитался по долинам  
Странником, любовь ища,  
Но не принесло заливам  
Моей жизни то ни дня.

Может быть мой нрав и сложен,  
Глупы мысли и слова,  
Но души глас не приложен  
После выпитых до дна

Слёз той боли. Постепенно  
Выучусь со счастьем жить,  
Но не станет стук мгновенно  
Пульса сломленного бить.

16.

\*\*\*

Если вы пришли в синем пальто,  
Ваши волосы волнами бурые.  
Наше счастье уже решено,  
Не забудьте цветы и раздумия.

17.

\*\*\*

Мне подарите тюльпаны,  
Чьих цвет, как Луна,  
И блики в ночи стеклянной  
Светить нам сполна

Станут. С нежностью красок  
Войдём мы во тьму,

И станет глупостью масок  
Тот сон наяву.

18.

\*\*\*

Вы знаете, ведь я пишу стихи?  
Быть может, они путаны и сложны,  
Но циников всем шуткам вопреки,  
Я пронесу их в мысли осторожно.

19.

\*\*\*

Что есть любовь?  
Пустой звук, без сомненья.  
Но почему же вновь  
Так много нетерпенья  
Звенит в моей груди?  
Хотелось жить спокойно,  
Но сердцу «Погоди!» -  
Сказать уж непристойно...

20.

**Расставание**

Облака, серея в небе,

Друга вновь проводят прочь  
И мне с жадностию внемлют,  
Не желая всё ж помочь

Расставанья горю. Как мне,  
Взгляд на голый бросив дым,

В небытье не кануть камнем?  
Облака ответят: «Жди...».

21.

Конец

Конец всех дерзких мечт,  
Гнетущих мозг деяний.  
Стремлений грозных режет меч  
Желанья страсть безбрежных тех терзаний.

Уже ведь не стремится мук ручей  
Ни к алтарю, ни к капищу дурному,  
Вскричат победоносно гущи дней:  
«Мы привели Вас к свету звёзд такому!».

Всё это будет означать лишь то,  
Что солнце моего забвенья снова встало.  
Внезапно в небе очутились те,

Кто говорили в ночь:  
«Мечтать Вам не пристало».

## **Часть 2.**

### *Рассудок*

1.

\*\*\*

Десятое марта. Среда. Ранним утром  
Я сонно высматривал ваших шагов  
Пленительно-белое, плавное судно,  
Но встретил лишь тщетность любви парусов.

2.

### **Сегодня облачно**

Сквозь стеклянных ваз бельмо  
Я смотрю на ваших рук  
Лунный бархат, как клеймо,  
Плоть разжёт он, рвя досуг.

Отвела глаза, корю  
Лишь потоки звёзд слегка.  
Нет, я ваших не виню  
Праздных кистей облака.



3.

\*\*\*

Морская пена. Тень от пальмы. Моэм.  
Я вспоминаю запах синей соли,  
Что в волосах и в мыслях. Сонным зноем  
Нас обрекла лазурь на смерть в покое...

Мне представлялись томные одежды  
И золотые плечи статных дам.  
Посилюсь вновь уснуть, задуну свечи,  
Чтоб вечно предаваться жарким снам.

4.

### **Болезнь**

Всхлип ран и мыслей в горле.  
Я, кажется, больна.  
Быть может, кто-то кроме  
Меня понять сполна

Мотив недуга сможет?  
Я сомневаюсь. Что ж,  
Возможно, это гложет  
Всё существо не дрожь,  
Что чувствую в коленях

И в сердце... Словно в нём  
Открылась суть советов  
О странном, но моём.

Наверно, лишь погода  
Ухудшилась, и вмиг  
Давление в аортах  
Забилось, точно псих

В конвульсиях сознания.  
Да, это так логично  
Звучало, без раскаянья  
Теперь душа – практична.

5.

\*\*\*

Весь город спит. А я, сидя у края,  
Смотрю на небо, птиц. Вдруг обернулась...  
Там вы. Рассвет без слов сжигая,  
Опять ко мне кудрями повернулись

Потоки прошлого. Уже почти забывшись,  
Я, из-за вас, смотрю на осень вскользь.  
Упав на мост, я поднимусь, умывшись.  
В реке увижу крыши, листья, ночь...

6.

## Рутина

Рано утром, как каждый мой день,  
Я, проснувшись, надела синь неба.  
За окном благовонно сирень  
Воздух красками чутко задела...

Я затем собралась впопыхах,

Тщетно с книжек стирая пыль улицы,  
И, в бегах по мосту, как дурак,  
Причитала о глупых безвкусицах.

Осмотревшись, кофейню заметила  
И решила дать воздух спокойствию.  
Меланхолию в сердце посеяла  
Тем, что села, не дав успокоиться.

И, кофей попивая за столиком,  
Обернулась на низкие ноты.  
Там увидела солнечных кроликов  
Отпечатки – пчелиные соты.

Этот свет, отражаясь во взгляде,  
Подсветил тёмно-синее зеркало

Ваших глазок, как будто в закате  
Ярко радужку морем повергло.

7.

\*\*\*

День. Цветочный чай в стакане.  
Вновь смотрю без слёз в окно.  
Жизнь, что пустоши в тумане,  
Смысла нет в ней, но одно  
Опечалившее чудо пролетит сквозь стон ко мне.  
Что за птица? Нет, постойте, -  
Это писем гул в столе.  
Я их хватко спрячу в руки, и, по стойке,  
вдруг согнусь.  
Вы, как буря, в дверь войдёте, я с ума сойдя, споткнусь...

8.

\*\*\*

Сквозь облако просвечивало небо,  
И голубым рассветом расцветало  
Всё то, что было за спиною. Слева  
Всходило солнце, блики рассекало.

Я стройно, словно птица, рассмеялась  
И в тишине услышала прибои.

Тогда весь день лазурью увлекалась,  
Но всё ж не встретилась, хотя ждала, с тобою.

9.

\*\*\*

Я сегодня искала вас тщетно  
И повсюду пыталась прочесть  
Ваши мысли, слова. Бесплезно...  
Не смогла в вашу память залезть.

Я смотрела меж листьями вязов,  
На страницах прочитанных книг,  
Даже средь густо-масляных красок.  
Мне лишь чудился взор каждый миг...

10.

### **В конце апреля**

Кончается апрель, ничто не изменилось,  
И лишь природа чутко раздалась  
В сознании... И, кажется, приснилась  
Мне та, небесно-тонкая весна.

Ведь что-то, неотъемлемое, скажем,  
Должно же быть вокруг, витать в цветах,  
Но не всплывает сон, хотя б миражем.

Быть может, это жизнь горит в мостах...

11.

### **Башня из слоновой кости**

Здесь в мире грёз так мило, столько красок  
И нежности завядших роз кустов.  
Меж строк бегут, заторопившись, сказки,  
Читают леди... Крошечных ростков

Сомненья пробиваются сквозь веки,  
И в пасторальных заводах я вновь  
Сокрылась в свои чудные навеки  
Укрытия, где солнца луч, как кровь.

Ослеплена иллюзией навечно  
И не покину здешних берегов  
Культурные и выпренные мечты...

Меня поддержит реальности остов?

12.

\*\*\*

Мне иногда так хочется уплыть  
По океану в небо.  
Только, знаешь,

Ведь мне такое сложно сотворить,  
Когда вокруг все убеждённо-слепы.

13.

\*\*\*

В начале с трудом из плененья проснувшись -  
Я книгу открою, прикрывши глаза,  
И кто-то так тихо, ну точно забывшись,  
Под нос пробубнит приземлённо слова.

Пойму, что настало опять время скуки.  
Заботы, учёба, волнения, дождь...  
Как жалко, что длятся столько долго разлуки,  
Казалось бы – миг, но от дней не уйдёшь.

14.

\*\*\*

Иногда, в меланхолии, быстро и смело  
На лист, без сознания, сбегают слова.  
Они, словно струи, так плавно и зрело  
Стекают, как будто без страха душа

Искусно прощается с телом. И в строчки  
Выводит бесчисленных рифм паруса,  
Когда-нибудь так напишу я поэму. Отсрочки  
Пока что прошу, чтобы стихла роса...

15.

## О взглядах

Я бесцельных взглядов не люблю,  
Для меня они так много значат...  
Собственно, поэтому корю  
Тех, кто ими глупости судачит.

Часто я иду по мостовой,  
Проходя по бледно-сизой луже  
И, тогда, укрывшихся травой  
Замечаю взгляды, взглядов глубже...

16.

\*\*\*

Сейчас я пью апрельский кофе,  
Но завтра вновь наступит май.  
Я думаю, а жизнь-то стоит  
Поэмы, если мир – не рай?

Томленья слишком много в слове,  
И рассказать о нём – легко,  
Но не постичь устами горе,  
А сердце мысли лишено.



Я иногда была счастливой,  
Но чаще всё – пучина, мрак.  
Ну почему любовь красива,  
А нелюбовь – ярка как мак?

Всё это о значеньи молит,  
И ночью я опять не сплю...  
Счастливый умереть изволит,  
А я, отчаявшись, – живу.