

Игорь Салтыков  
МИРАЖ



# Игорь Салтыков

# Мираж

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69075511](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69075511)  
SelfPub; 2023*

## Аннотация

Новая история, а в ней загадка. О чем она представь, но не забывай о главном. Всё сны и мысли материальны, но та материя никак не реальна.

# Содержание

Пролог	4
Часть первая	11
Часть вторая	30
Часть третья	35
Часть четвертая	39
Часть пятая	42
Об авторе	46

# Игорь Салтыков

## Мираж

### Пролог

“  
– Здравствуй, Макс. Ты помнишь меня?  
– Кто ты? Мы знакомы?  
– Это же я! Ком!  
– Подожди... Что-то мне нехорошо...

*\*упал\**  
”

<...>

*\*звонок на урок\**

А? Что? Я уснул на уроке? Быть такого не может... Еще и сон странный, как будто я потерял... Сознание... Довольно странно, учитывая, что я вообще не помню, как уснул. Может я сильно устал? Не выспался?

Крик из коридора: «Там мальчику стало плохо! Вызовите скорую!».

Учитель химии? Кому стало плохо? Хм... Сегодня явно не его день... Хотя если вспомнить себя, то у меня видимо тоже день не задался. А вообще, где все? В классе необычно пусто. Нет ни учителя, ни одноклассников, хотя звонок на урок прозвенел... Или вообще с урока... Нужно пройтись по классу и выйти в коридор, возможно найду кого-нибудь.

*\*встал из-за парты и прошелся по классу\**

В классе никого нет, если присмотреться, то даже парты пустые, нет рюкзаков, все полки пустые, на зеленой доске нет привычных записей белым мелом, полки пустые, в вазах нет цветов. Что еще примечательно, так это то, что картин тоже нет, при этом висят пустые рамки. Стоп... Даже моя парта пустая. На ней нет тетрадей, пенала и моего рюкзака. Проверю коридор.

*\*вышел из класса в коридор\**

В коридоре тоже никого... Пустота... Свет из окон был такой яркий, белый, что можно ослепнуть, но при этом если посмотреть вдаль, то в поворотах этой школы темно, абсолютная темнота, как будто там вообще ничего нет, пустота, даже свет туда не попадает. Очень странно все это.

Если рассматривать коридор, то все чисто, никого нет, но изредка пролетают отголоски. Именно голоса, но при этом

такие тихие и так ненадолго пролетают, что их не назвать иначе, как отголоски. Отголоски людей...

Еще одна вещь, которая меня пугает, это то, что я как будто вижу этот мир иначе. Как будто много пыли, но я ее не ощущаю, а еще будто какой-то сероватый фильтр на глазах. Не то, чтобы он делал мир серым, просто насыщенность того, что я вижу упала.

Странно все это... Не реально...

<...>

*...Ты помнишь? Себя...*

<...>

*\*дома\**

Дом, мой любимый дом. А почему я дома? Сейчас по идее нужно быть в школе и учиться, но я почему-то дома. Хотя, такое чувство будто я все 2 смены учился сегодня. А как я вообще проснулся сегодня? А что я делал пять минут назад? Видимо от усталости вообще все позабыл.

*\*рухнул на кровать\**

Фух... я так устал сегодня. Не помню ничего. Хотя... Как

будто отрывки какие-то есть, но не понятно, будто сон. Отрывки, будто все куда-то пропали... Какие-то отголоски... Пустота в кабинете... Я вспомнил! Я был в школе, там было пусто, странная пыль, яркий белый свет из окна... Да, да, я вспомнил. Но не понятно, почему я у себя дома, как это произошло. Будто я выпадаю из мира, но иногда снова в трезвости и осознанности, моментами. Нужно посмотреть есть ли кто на улице.

*\*через шторы проходит яркий свет\**

*\*раздвинул шторы\**

Очень яркий свет, я не могу смотреть через него. Даже если очень попытаться, то вообще ничего не видно, будто самой улицы не существует вовсе. И меня все еще преследует пыль и этот сероватый фильтр на глазах, который режет всю насыщенность картинки, что я вижу глазами.

*\*закрыл окно шторами\**

Нужно осмотреть свою комнату. Я уже вижу, что она, очень чистая, как будто тут прибрались только что. В шкафу пусто, обычно в нем была моя одежда, так же была на стуле, ее и там нет.

Стоп, что? У моего светильника на столе нет провода... А еще кровать заправлена и такая гладкая, хотя я на ней только

что лежал...

Нужно проверить всю квартиру, каждый ее уголок, каждую деталь, чтобы понять, что еще не так, может так я найду ответы на некоторые вопросы, хотя у меня уже есть некие теории касательно всех странностей, но пока что поищу подтверждения.

*\*ходит по квартире\**

Все заправлено, убрано и чисто, а во всех шкафах пусто. В квартире вообще полный порядок, ничего не торчит, не выпирает, да даже пыли нет нигде, не учитывая того, что она парит в воздухе.

Нужно подумать, что я вообще помню, учитывая, что порой у меня случаются провалы в памяти, что я даже не могу вспомнить, как оказался в том или ином месте. Вроде как я помню о себе, о друзьях, школе, увлечениях, о родителях...

<...>

*...А что именно ты помнишь?*

<...>

Сколько времени? Похоже я засмотрелся в одну точку и о чем-то задумался. У меня бывает такое. По ощущениям, сей-



час вечер. Хм, а где родители? Они уже должны были прийти.

*\*звук уведомления\**

Сообщение от мамы: “Алекс, сегодня мы задержимся в гостях так что не жди нас и ложись спать, завтра тебе в школу”.

Сегодня я ужинаю один получается. Так стоп, о чем я думал, а то я забыл. Я думал о... Вспомнил! Я хотел посмотреть в шкаф и вспоминал, о чем помню. Так-с, о родителях я помню. Мама – Роза. Папа – Майкл. А как я оказался здесь, почему я сижу на своей кровати, если я был на кухне... Видимо у меня и правда провалы в памяти. Может у меня проблемы с мозгом? Я не могу смотреть на свет, меня слепит, провалы в памяти, также вижу мир как-то иначе...

Что я еще помню? Я помню, что меня зовут Алекс, я учусь в 9 классе, мне 16 лет. Хорошо понимаю математику. Люблю читать книги. Мне нравятся жанры: фантастика, фэнтези, детектив. Нравится различная мистика, также люблю изучать новое. Хм... О школе я тоже помню. Например, там на стенах в нашем кабинете висят картины писателей, ученых и вообще знаменитых людей. На подоконниках растут цветы. Учитель, которую зовут Анна постоянно поливает их и ухаживает за ними. Еще нас двадцать шесть человек в классе. Еще скоро закончится четверть. Вроде все помню...

Друзья у меня...

<...>

*...Кто твой друг? Как его зовут?*

<...>

Что-то мне не хорошо... Я хочу спать, может и правда пойти отдохнуть... Я ничего не помню, ничего не знаю. Видимо сегодня был сложный день... Сделаю уроки завтра утром, а сейчас пойду спать, меня очень клонит в сон, а завтра разберусь со всем, что...

*\*Алекс вырубился\**

<...>

*...Ком? Кто такой Ком?*

# Часть первая

*...Значит Ком это...*

<...>

*\*просыпается\**

Что за бред мне снится? Алекс какой-то... Кто это вообще такой? Сон очень странный, он был такой реалистичный, но это не свойственно моим снам. Еще этот сон был похож на... Будущее... Неужели оно будет таким? Какие-то штуки... Смарт... Смартфоны...

Так! О чем я думаю?! Это всего лишь сон, и пора перестать ходить в бар с Карлом по вечерам. Да и вообще, мне нужен нормальный режим сна, ведь послезавтра на работу. Эх, мой отпуск закончился и опять придется идти в мой “любимый” банк. Кстати, нужно, наверное, вообще сменить образ жизни. Возможно, у меня вообще что-то неладное со здоровьем.

*\*еще совсем сонный побрел на кухню\**

Так пить захотелось после сна, что-то май нынче жаркий... Либо же, я опять перепил вчера. Так голова болит, на-

до выпить таблетки, по идее они помогут с головной болью.

*\*выпил две таблетки\**

Интересно, кто-то из моих коллег поедет в Калифорнию? Там, наверное, вообще пекло... Как, кстати, там они поживают? Давно их не видел, интересно узнать, как прошел их отпуск.

Самое главное я выспался, нужно подготовить документы и мой портфель. Сегодня очень важная встреча, с неким Вито. Говорят, он серьезная шишка, если что-то пойдет не так я могу потерять работу. Нужно заглянуть в офис, забрать бумагу на оформление кредита. Так, стоп, Ком, он ведь на работе? Нужно пообщаться с ним, вдруг там что новое произошло. Я уверен у него уже столько интересных историй для меня, с радостью бы послушал их.

<...>

*...Ты дошел до сути вещей?*

<...>

Почему именно я должен заключать какие-то контракты? У меня вообще-то законный отпуск. Я хоть и добрый человек, но все время просить меня – это уже слишком. Надо бу-

дет поговорить с нашим диктатором или как его еще можно назвать – директором... Как по мне одно и то же. Вроде все собрал. Теперь можно ехать.

*\*вышел из дома\**

Еще надо будет к доктору сходить, рассказать ему мои сны. Это конечно не так важно, но все равно, у меня предчувствие, что это только начало... Начало чего-то страшного... Ладно, нужно поймать такси.

*\*поймал такси и поехал в офис\**

Охранник все тот же, Роберт, уже пять лет его знаю. Хороший мужчина, всегда вежлив со всеми, любит свою работу.

– Здравствуй, Макс.

– Приветствую, Роберт.

Если задуматься, то его работа очень важна, жаль, что общество считает его ненужным. Нынче, если ты не бизнесмен, то значит ты неважен. Хотя, так было всегда. С теми, кто не имеет веса в обществе обращаются, как со скотом. Да вот взять даже крестьян, как будто они были важны монархам. Умер один, ну и что, есть еще сотня, тысяча, таких же. Не понимаю, почему одна душа – бог, а другая – песок. Когда же

мы придем к равенству всех людей? Когда все начнут уважать друг друга?

Пока мои мысли были забиты об обществе, которое, кстати, не думает обо мне, я поднялся на второй этаж. Мой кабинет был недалеко от лестницы. Я этим не очень доволен, постоянно слышу шум, потому что все ходят тут. Да ладно, что уж жаловаться, не каждый имеет свой личный кабинет.

*\*послышались быстро приближающиеся шаги\**

У вас у всех что, ботинки бетонные? Почему вы все топаете, как слоны? Кто вообще так спешит, а еще интереснее, куда?

*\*кто-то открывает дверь\**

– Макс! Я как раз искал тебя.

– А? Томас? Что такое?

– Сегодня у тебя встреча с очень важной персоной. Я должен тебе кое-что рассказать о нем.

– Да, я тоже хотел поговорить о нем. Почему он просто не может прийти в офис?

– Вот! Я об этом и хотел поговорить. Видишь ли, это не простой человек. Он довольно важная шишка в обществе и тебе стоит быть с ним поосторожнее.

– В смысле? И что дальше? Из-за того, что общество его

уважает, вы готовы пойти у него на поводу?

– Общество не то, чтобы уважает его, а боится. Он главарь кое-какой мафии. Пока тебя не было появилась группировка СИЭНДЖЭЙ(SnJ). Многие богачи уезжают отсюда, из-за страха за свою жизнь и забирают назад драгоценности из личных ячеек.

– Что? Мы должны срочно пойти в полицию и сообщить его местонахождение, чтобы эту тварь посадили.

– Знаешь, такие люди и убить могут, так что лучше играть по их правилам. Тем более, наш банк сейчас испытывает трудности, а оформление кредита на него будет спасением.

– Вы готовы закрыть глаза на его преступления?

– Я осуждаю это, просто нужно думать о себе, а не о тех людях, которые перешли ему дорогу. Ты же не маленький, сам понимаешь, что они делают с такими.

– Я не хочу учувствовать в этом.

– Ах так?! Тогда можешь попрощаться со своей работой. А если пойдешь в полицию, то там все куплено, тебя просто убьют.

– Скажите правду... Он вам заплатил?

– Да это не имеет значения. Послушай, сделай это ради меня, ради банка, ради того, чтобы не стать, как Роберт.

– Все понятно с вами. Ладно.

– Вот и отлично!

*\*Томас уходит\**

Работаю с мафией... Как я только докатился до этого? А Томасу вообще все равно. Он хороший пример этого самого “общества”, о котором я говорил. Томас – эгоист. Думает только о себе, готов поступиться любыми моральными принципами ради денег. Ну или если почувствует давление со стороны “важных шишек”. Сложно, однако жить в системе, где есть своя иерархия. Вроде все правильно, думай только о себе, ведь всем плевать друг на друга, никто тебе не поможет, только ты сам, но при этом... Хотя, очень сложно рассуждать обо всем этом, будучи не богачом. Я же думаю, как обычный “смертный”. Мне не дано понять жизнь этих людей, так как я ими не являюсь.

*\*кто-то открывает дверь\**

– Макс! Ты уже работаешь? У тебя же вроде отпуск.

– Привет, Ком. Я начинаю вливаться в эту рутину. В понедельник, конец моего отпуска, а сегодня у меня встреча с одой важной шишкой.

– Аа, точно! Вито, да?

– Да, именно.

– Будь осторожнее, самое главное не груби ему и все такое.

– Да, я все понимаю.

– Ну ладно. Я что хотел то, сегодня Карл меня позвал в



бар, сказал тебе тоже передать это. Ты пойдешь?

Опять этот бар...

– Да, я приду.

– Отлично! В восемь часов вечера на прежнем месте.

– Хорошо.

*\*Ком уходит\**

Договор взял, кейс с деньгами взял, ручку тоже прихватил и сразу уберу в левый карман, чтобы не забыть ее. Так-с, встреча в пять часов вечера, а на часах сейчас десять часов дня. У меня еще полно времени. Отнесу, наверное, документы пока что домой, потом из дома уже и поеду на встречу.

*\*Макс направляется к выходу из банка\**

– Макс, я слышал у тебя сегодня опасное задание.

– А, Роберт, да. Сегодня очень важное и опасное задание.

– Будь осторожен.

– Почему все так говорят о нем, как будто он какой-то бог.

– Знаешь, своего рода так и есть.

– Мафия СИЭНДЖЭЙ(СпJ) очень опасная группировка.

– Да ладно, все будет нормально.

– Ну ладно. Удачи тебе, Макс.

– И тебе не хворать, Роберт.

*\*Макс вышел из банка и направился домой\**

<...>

*...Это все мираж?*

<...>

*\*Макс дома и сидит задумчивый, будто переживает из-за чего-то\**

Еще пять часов до встречи, может сходить прогуляться в парке? Прогулки в одиночестве заставляют задуматься над некоторыми вещами, а мне явно есть о чем подумать.

*\*Макс накинул плащ и направился в парк\**

Томас принудительно хочет, чтобы я заключил этот чертов контракт, и он даже не беспокоится за мою жизнь. Получается он просто меня использует, получается он монарх, а я просто крестьянин. Ха-ха. Ну да, если что мое место займет Ком или кто-нибудь еще. Хочу быть как Томас.

“

*\*коридор школы\**

*Какое-то странное чувство... Голова кружится... Что происходит? Нужно идти в класс, сейчас будет урок...*

*\*Алекс упал\**

“

Что это было?

*\*Кто-то похлопал Макса по плечу\**

– Что?

– Макс! Я знал, что найду тебя здесь.

– Карл? Что ты здесь делаешь?

– Я искал тебя, чтобы поговорить с тобой.

– О чем же? Разве мы не встретимся вечером?

– В этом и дело, что может и не встретимся. У тебя же встреча с Вито. Он очень вспыльчивый человек, но я сказал ему, чтобы он тебя не трогал.

– Подожди! Ты сказал ему, чтобы он меня не трогал? Ты знаком с ним?

– Об этом я и хочу поговорить. Не хочешь прокатиться по городу?

*\*Макс и Карл садятся в машину\**

– Сейчас я тебе все расскажу. Дело в том, что мафия СИ-

ЭНДЖЭЙ(CnJ) означает Карл и Джек (Carl and Jack).

– Подожди! То есть, ты...

– Не перебивай. Да, все так, как ты думаешь. Я создал эту группировку. Я и еще два человека, Джон и Вито. Вито очень вспыльчивый, как я уже сказал, он может сделать с тобой все, что угодно. Ему может не понравится то, как ты смотришь на него, как отвечаешь и так далее. Я, конечно, сказал ему, что ты мой друг, он все понял и вроде трогать тебя не будет. Будь предельно осторожен. Вечером расскажешь, как все прошло.

– Почему ты мне не рассказывал. Почему ты вообще ее основал?

– Я понимаю, что тебе сложно принять факт того, что твой друг, которого ты знаешь уже много лет стал самым опасным гангстером в городе. Спешу тебя уверить, что у нас благие цели.

– Благие цели? Ты хоть слышишь себя? Ты убиваешь невинных людей, чтобы озолотиться, ты ничем не отличаешься от общества тех лицемерных и эгоистичных людей.

– Послушай, я понимаю, фраза благие намеренья и мафия плохо сочетаются вместе. Мы не трогаем невинных людей, ты думаешь почему богачи уезжают из города?

– Робин гуд?

– Именно!

*\*возникла пауза\**

– Ты помнишь, как нам ее читала воспитатель? – спросил Карл.

– Конечно, помню. Еще я помню, как ты бегал с луком и что-то кричал на выдуманном языке. Ха-ха.

– Да-да. Ха-ха. Про меня то ты помнишь, а про себя умолчал, Маленький Джон.

– Ха-ха. Эх, были времена, детство без забот.

– Да, и не говори.

*\*Макс и Карл разговаривают по душам\**

<...>

*...Иллюзорность?*

<...>

*\*Макс вернулся домой, на часах четыре вечера\**

Значит вот оно что. Карл мафиози... Хотя я не поддерживаю насилие, я не могу указывать ему, как надо жить. Я готов закрыть глаза на все его грехи ведь это мой друг.

*\*Макс перепроверяет портфель\**

Все готово к встрече, можно выдвигаться.

*\*Макс прибыл на место назначения\**

Почему Вито выбрал старый корабельный ангар? Что-то капает с потолка... Мрачное место... Когда все говорили, что он жуткий тип, видимо так оно и есть.

Посреди этого ангара стоял стол и за этим столом сидел некто в черном плаще. Он вообще похож на смерть, но без косы.

*\*Макс присел за стол\**

– Здравствуйте, меня зовут Макс. Я ваш личный консультант по услугам банка ТБанка.

– Да, я знаю кто ты. Карл мне все уши пожужжал. Просил не убивать тебя. Ха-ха. Как будто я собирался.

– Ха-ха. – тревожно посмеялся Макс. – Что ж, перейдем к делу. Вот бумаги, вам нужно просто подписать их и все.

*\*Макс достает бумаги из своего портфеля\**

Вито читает документ, изредка поглядывая на меня, будто что-то задумал или что-то хочет мне сказать. Может в том документе есть ошибки, или ему не нравятся условия договора?

– Слушай, Макс, а ты давно работаешь в этом банке?

– Ну, уже лет пять.

– И как тебе работа, тебя все устраивает? Начальство, например? Я слышал там руководит некий Томас.

– Ну знаете, Томас очень алчный и лицемерный эгоист.

– Хм...

Вито продолжает читать документ. Он выглядит очень уверенным, а воздух рядом с ним, будто под напряжением. Ну очень, жуткий тип... Он поставил подпись в документе...

– Макс, а ты это, не хочешь заработать денег?

– Не знаю... А что надо делать?

– Почти ничего. Я заплачу тебе пятьдесят тысяч фунтов.

– Пятьдесят тысяч фунтов?! Это очень много!

– Да, этого хватит, чтобы жить в удовольствие, как Томас.

– А что надо сделать?

– Мне нравится твой настрой. Мне всего-то нужен пинкод от хранилища личных ячеек.

– Что? Я не могу так поступить. Вы планируете ограбление?

– Да какое ограбление? Просто хотим, как Робин Гуд, забрать все у богатых и отдать бедным. Тебе же не нравятся богачи, так может пора им познать жизнь бедных людей?

– Да, но я не хочу, уподобляться им.

– Хм... А как насчет двухсот тысяч фунтов?

*\*Макс молчит\**

*\*Вито протягивает конверт с деньгами и бумагу с ручкой\**

– Смотри, в одной руке конверт с деньгами, а в другой бумага с ручкой. Напиши на этой бумаге код. Ты же ненавидишь Томаса? Он настолько самолюб, что даже банк назвал в свою честь, ТБанк – Томас Банк.

Мне нужно хорошо обдумать это... Это ведь неправильно? С другой стороны, я хочу, чтобы этот Томас познал, что такое быть, как все. Да... Я хочу, чтобы он лишился денег, хочу, чтобы он потерял все. Хорошо...

*\*Макс взял конверт и положил его в портфель, а также написал код на бумаге\**

– Я знал, что ты хороший парень. Это не ужасный поступок, просто мы немного поиграем по их правилам. Возьмем чужое, но, то, что нас отличает от них, так это то, что мы отдадим это другим людям. Иногда нужно сделать зло, во благо, ведь цель оправдывает средства.

– Может вы и правы.

– Слушай, а кто твои друзья?

– У меня не так много друзей, но мои лучшие друзья это



Ком и Карл.

– Ком? Кто такой Ком?

– Это прозвище от слова коммерция, он всем его говорит, и никто не знает его настоящего имени.

– Да разве это друг? Ты даже не знаешь, как его зовут. А Карл? Всю жизнь хранил от тебя секрет, что он мафиози. Разве он, твой друг?

– Мы с ним выросли в одном детском доме.

– И что? Разве это искупает его грехи? Люди меняются Макс. В этом и есть сущность людей, очень плохое качество. Какой бы ты ни был хороший, ты все равно отступишься от своих принципов, а тех, кому ты поверил, предадут рано или поздно. Увы, но таковы люди, их уже ничто не исправит.

– Да, но я не такой.

– Ха-ха, не смей меня. Ты только что продал своих друзей, своего босса, своих клиентов, свою компанию, что кормила тебя. Ты ведь хочешь денег? Ты, наверное, устал от всех этих богачей. Почему они живут красиво и роскошно, а ты еле-еле сводишь концы с концами. Нужно меняться, как это делают все. Приспособиться. Как бы ты не беспокоился об обществе, оно о тебе и не вспомнит, если ты не богат или не знаменит, да даже так порой могут забыть.

*\*Максу нечего сказать\**

– Запомни кое-что, ты должен молчать и тогда все будет

хорошо. По рукам?

– По рукам... – сказал Макс после долгих раздумий, не давая себе отчёт в происходящем.

*\*Макс запутался, он слишком много думал\**

– Можете выполнить мою просьбу?

– Смотря что ты хочешь.

– Вы не можете во время ограбления, случайно, убить Томаса?

– Ха-ха. Будь, по-твоему.

*\*Макс вышел из ангара и направился в бар на встречу с Карлом и Комом\**

<...>

... Что ты?

<...>

– Макс! Мы сидим тут. Иди сюда.

– Всем привет, Карл, Ком. О, Джек, привет. Ты так подрос, я помню тебя еще совсем малышом. Сколько же лет уже прошло... Сколько тебе?

– Мне уже 11 лет.

– Ого, да ты уже совсем взрослый.

Этот парнишка... У него с рождения некая аномалия с глазами, порой на них можно заметить блики света, а в этих бликах его глаза кажутся иными...

– Джек, иди поиграй на улице с мячом. – сказал Карл.

– Хорошо.

*\*Джек вышел на улицу\**

– Твой сын уже такой большой, как же быстро летит время. – сказал Макс.

– Ты прав.

– Так зачем ты собрал нас тут, Карл. – сказал Ком.

– Ах да. Мне нужно вам рассказать очень важную новость. Дело в том, что Вито и Джон планируют ограбление в вашей банке. Как бы я не хотел, я не могу их остановить.

– Это ужасно! И когда они планируют ограбление? – спросил, возмущенно Ком.

– В понедельник. Послезавтра.

– Я, наверное, не приду. – сказал Ком.

Мой отпуск закончится в понедельник... Да и работа мне уже не нужна... Что-то я вообще погряз во всем этом. Как будто зло, внутри меня. Я слышал, что мы ненавидим то, что

скрыто в нас. Может быть я такой же. Я же тоже хочу быть эгоистом, хотя я вроде ненавижу это качество. Что-то я ничего не понимаю... Как будто моя жизнь резко изменилась, и я начал терять что-то, внутри меня идут какие-то изменения. Что же...

*\*Карл отошел к барной стойке\**

*\*Ком прерывает раздумья Макса\**

– А ты чего молчишь Макс? – спросил Ком.

– А? Да, я тоже не приду.

– Ты так спокойно об этом говоришь.

– Это же мафия, что ты еще хотел. Мы все равно ничего не сделаем, а переживать из-за этого не к чему.

– Такое чувство, что тебе все равно. Ну, без кода от замка они никак не попадут в хранилище.

– Это верно.

*\*три друга посидели в очень странной атмосфере и потом разошлись по домам\**

Наконец-то я дома. Что я наделал? Зачем мне эти “кровавые деньги”? Я ничего не понимаю... Меня будто подменили. В последнее время я сам не свой. Что происходит?

Стоп! Карл сказал, что Вито и Джон планируют ограбление, но Ком ничего не спросил об этом... Значит, Ком знал,

что Карл состоит в этой мафии. Получается они оба мне врали? Мне все врали, даже Вито наврал мне. Все, кого я знаю лгут. Я ненавижу всех!

А? Это мои мысли? Но я же никогда таким не был... Я не понимаю, где правда, что я? Нужно срочно сходить к доктору, рассказать ему все, он единственный теперь кому я верю.

“

– Алекс, очнись! Алекс! Он не приходит в себя!

”

Что это было? В голове какие-то странные образы весь день... Даже тот случай в парке... Похоже я перебрал с алкоголем, нужно идти спать.

Но для начала нужно выпить таблетки, думаю они помогут, и голова не будет болеть. Весь мир, кажется, одним сплошным сном, я будто плыву...

*\*Макс выпил таблетки и уснул\**

<...>

...Ком... А?

## Часть вторая

*...Именно...*

<...>

*\*Алекс просыпается\**

Как будто дежавю... Я уже что-то подобное видел, но не могу вспомнить. Сон был такой реальный, как будто это был я, но в жизни, будто я и не спал вовсе. Решал делишки мафиози. Очень странно... Ком? Я помню его, пока я спал в школе... Точно! Я спал в школе, мне снилось, как я был Максом, ко мне пришел мой друг Ком, но я его не помнил, потом я проснулся, оказался один в школе... Нужно кое-что проверить!

*\*Алекс встал с кровати и решил обойти свою квартиру\**

По-прежнему никого нет. Тишина. Даже птицы за окном не поют... Что происходит? Тут явно что-то не так. Пока что, мои догадки, которые я вчера сделал подтверждаются. Окно все также слепит ярким белым светом.

“

– Алекс, здравствуй, это я, твоя мама. *\*плачет\** Как так произошло, господи? Как только я узнала, что ты упал в обморок, я сразу же приехала в больницу.

– Мама? Мама! Я тебя слышу, ты где?

*\*тишина\**

Видимо она меня не слышит. Что делать? Видимо все и правда так, как я думаю... Я в коме... Но я не могу понять одного, кто такой Макс, почему я его вижу. Чем больше я думаю над всем этим, тем больше мне кажется, что я схожу с ума. Возможно, Макс – это плод моего воображения.

<...>

*...А что, если вся твоя жизнь – это мираж?*

<...>

Нужно придумать, как выбраться из комы, если это она. Да вообще лучше для начала хоть что-то понять, вспомнить все что произошло за последние дни.

Такс... Я помню, что было до моего падения в обморок, но расплывчато, моментами. Я был со своими друзьями, мы

стояли в коридоре, потом пошли куда-то... Куда же мы пошли? Вроде как в туалет... Да! Мы пошли в туалет, потому что мой друг Крис принес какой-то наркотик с собой, мы хотели попробовать его. Видимо из-за него мне и стало плохо, и я упал без сознания.

Что же было потом?...

*\*Алекс лег на кровать и закрыл глаза\**

Потом мы вышли и сидели в коридоре, меня начало сильно штормить, мое сознание начало резко мутнеть. Я чувствовал страх и мне не хватало воздуха. Если честно, я вообще думал, что сейчас умру, но все же решил мыслить позитивнее. “Все будет хорошо”.

“

*– Пришли результаты анализов вашего сына, в его крови был найден один опасный наркотик, причем дозировка была большая.*

*Это что, доктор? Я вижу какую-то палату.*

*– С моим сыном все будет в порядке?*

*Мама?*

*– Если честно, это вообще чудо, что он все еще жив. Пока что, я не могу дать какие-либо прогнозы, касательно его состояния. Остается только ждать и надеется на выздоровление.*



– Алекс... \*плачет\* Как же так. Выздоровливай скорее, мой мальчик.

– Пройдете со мной, я ознакомлю вас с графиком посещений.

– Да, хорошо.

”

*\*Алекс открыл глаза\**

<...>

*... Что есть реальность, а что мираж?*

<...>

Что ж, видимо закрыв глаза, я ненадолго могу окунуться в реальность и “посмотреть”, что там происходит, а также что-нибудь послушать. Хотя я скорее не вижу, что там происходит, это больше похоже, будто я чувствую все, что там творится. Странное ощущение.

Если я могу закрыть глаза и увидеть реальный мир, а когда засыпаю вижу какого-то Макса, может попробовать снова уснуть? Попытаться понять, что творится. Если честно, все выглядело именно так, что в том мире я управляю всем, но я не помню, чтобы я все это делал. Нужно уснуть, сейчас рано делать какие-то выводы.

*\*Алекс засыпает\**

<...>

*...Кажется я понял, что происходит...*

# Часть третья

*...Сны – миражи...*

<...>

*\*Макс просыпается\**

Опять этот Алекс... Голова кругом идет. Я ничего не понимаю, все плывет перед глазами. Я... А кто я? Что произошло? Вчера я продал своих друзей. Вчера я превратил свою жизнь в фильм ужасов, который только начался. Теперь я не знаю, что мне делать. У меня правда нет идей. Черт... Голова болит, надо выпить таблетки.

*\*Макс пошел на кухню и выпил таблетки\**

Так-то лучше. Сегодня пойду к доктору. Расскажу ему все, что происходит. А что касается моих самых лучших, честных и преданных друзей, то пусть они идут к черту! Отныне я одиночка. Да! Я буду тем, кого ненавидел. Я сам стану таким же, чтобы топтать их всех. Всех этих тварей, что заставляли меня страдать все это время. Ай... Голова болит и кружится...

“

*Теперь я Макс, но осознаю себя, как Алекс. Это хорошо.*

”

Что? Алекс? Какой Алекс, я Макс. Теперь ты не только во сне, но и наяву? Нужно в срочном порядке идти, да даже бежать, к доктору.

*\*Макс быстро собрался и направился к своему доктору\**

<...>

*...Ты реальность, а он нет...*

<...>

На углу этой улицы находится лавка Криса. Сейчас то я все ему поведаю. Сейчас он мне поможет... Я снова буду в прежнем здравии. Все вернется на круги своя. Да-а... Именно так. Он мне поможет.

“

*Да он ненормальный. Он какой-то псих.*

”

Кто псих? Это ты псих! Это ты ненормальный Алекс! Ты

забрался в мою голову и пытаешься управлять мной, я знаю, что это все твоих рук дело, это был не я.

*\*Макс подходит к лавке Криса\**

“

*Это же какая-то лавка с травами... Какой же тут доктор может быть?*

”

Он целитель! Он все знает! Все болезни, которые мучают людей с древних времен, излечимы его методами.

*\*Макс заходит в лавку\**

– Максимильяно? Это ты что ли? Неважно выглядишь... И с кем это ты говоришь...

– Я Макс! Не называй меня так. В общем, у меня проблема...

*\*Макс рассказывает Крису все\**

– Да уж, тяжелый случай, но даже это можно излечить. Ты же пьешь таблетки на основе грибов, что я тебе прописал?

– Да, я до сих пор их принимаю, но лучше мне не становится.

“

*Таблетки на основе грибов? Это не лечение, это наркотики.*

”

– Тебя никто не спрашивал!!

– Это ты мне, Макс?

– Нет, Крис, это я Алексу.

– Аа, он здесь? Рядом?

– Он у меня в голове, я всегда слышу его голос. Я не понимаю, что со мной, помоги мне.

– Это будет тяжело, возможно даже опасно, но есть один способ...

– Какой же?

– Сейчас я дам тебе одну таблетку, ты должен ее выпить.

Спусти пару минут закрой глаза и опрокинься в кресле назад.

– Давай!

*\*Крис дает таблетку Макс\**

*\*Макс ее выпивает\**

<...>

*...Или же вы оба реальность?*

## Часть четвертая

*...Видимо это правда...*

<...>

(Макс) Где это я?

(Алекс) Что это за место? Оно похоже на какую-то новую локацию, тут свет такой же.

(Макс) Тут очень яркий белый свет, а лежу я и вовсе на воде, но она не мокрая.

(Алекс) Макс?

(Макс) Алекс?

(Алекс) Я так понимаю, теперь мы видим и слышим мысли друг друга.

(Макс) Но... Как такое вообще возможно? И что это за место?

(Алекс) Если честно, я и сам не понимаю того, что тут происходит. Есть несколько вариантов. Кто-то из нас мираж... Либо же мы из разных временных отрезков и почему-то встретились здесь. Почему-то именно нас связала судьба.

(Макс) Мы точно не миражи, я знаю, что ты существовал до нашей встречи, как и я.

(Алекс) Да, я тоже это понимаю.

(Макс) Ты думал, что я плод твоего воображения, а я же думал, что наоборот. Интересно...

(Алекс) Но все же... Мы тут.

(Макс) Да...

(Алекс) Давай логически подумаем, я попал в кому из-за наркотика, а ты из-за этого же наркотика начал сходить с ума. Может быть я вообще, случайно, попал в твой мир из-за комы.

(Макс) Наши целители говорят, что душа может выходить из тела и путешествовать по разным мирам.

(Алекс) Жаль тебя огорчать, но магии не существует.

(Макс) Как это... Она же есть... Наши предки видели богов, даже общались с ними, как вот мы с тобой. Правда они общались вслух.

(Алекс) Ни разу такого не слышал...

(Макс) А что, если мы и вовсе из разных вселенных?

(Алекс) А разве такое бывает?

(Макс) Получается, что так... А что, если ты все-таки плод моего воображения и я тебя выдумал?

(Алекс) Я уже начинаю сомневаться, существую ли я...

(Макс) Я тоже задумался, насчет себя.

(Алекс) Но что такое существовать?

(Макс) И что такое мираж?

(Алекс) Интересно, а мы вообще дойдем до сути?

Вы оба – миражи. Вас не существует... Друг для друга.



Порой сложно сказать, что реально, а что нет. И всегда выбор только за наблюдателем. Возможно, истина посередине, но кто знает. Вода, что под вами отражает вас, но в отражении вы видите друг друга.

<...>

*...Все это отраженные вселенные...*

# Часть пятая

*...Или же...*

<...>

(Алекс) Ты слышал этот голос?

(Макс) Да...

“

*– Макс! Ты как? Очнись!*

”

(Алекс) Макс?

(Макс) Что?

(Алекс) Кажется, я все понял. *\*улыбается\**

“

*– Макс!*

”

(Алекс) Похоже... *\*начал распадаться на пыль\** Ты так и не понял, в чем суть...

Весь ваш мир начинает рушиться, смотрите. Забавно, что

это лишь твой мир, Макс. Но прискорбно, что он рушится. На фоне стрессов, подозрений, наркотических веществ, алкоголя, ты выдумал себе друга, начитавшись фантастических книг. Ты создал мираж, поверил в него и разрушил свою реальность.

(Макс) Нет... Этого не может быть... Он же разговаривал со мной, я же его слышал. Ты мне врешь. Да и вообще, кто ты такой?

А как ты думаешь, кто задавал тебе вопросы? Я твой внутренний голос. Помнишь мои вопросы: “Ты дошел до сути вещей?”, “Кто твой друг?”.

(Алекс) Я это ты... Меня не существует.

(Макс) Я не понимаю...

(Алекс) Макс...

Макс...

“

– Макс!

”

– Макс! Ты меня слышишь?

– А?

– Такс, отлично, ты уже приходишь в себя, самое главное не шевелись особо. Это вполне нормально. Те таблетки, что я тебе дал, они мощные, они могут повлиять по-разному, но самое главное, что с тобой все хорошо.

– Крис?

– Да, Макс, я здесь.

– Что происходит?

– Наша терапия прошла удачно.

– Какая терапия?

– Похоже, что из-за тех таблеток, что я тебе выписывал, у тебя началась дереализация. Слава богу, что у тебя хорошо развит внутренний голос, который не дал тебе запутаться во всем.

– Значит Алекса не существует?

– Какого Алекса?

– Понятно...

*\*Макс лежал на кровати еще несколько часов в раздумьях\**

– Ну чтож, Крис. Я, наверное, пойду. Начну новую жизнь отныне.

– Чем займешься?

– Да пока не знаю. Теперь у меня много денег, думаю займусь чем-нибудь серьезным. Изменяю свою жизнь кардинально. Может бизнес, может путешествия.

- Путешествия – это здорово, если что, привози подарки.
- Хорошо.

*\*Макс и Крис попрощались\**

<...>

*...Теперь ты лишился миража и вновь обрел реальность...*

# Об авторе

Меня зовут Игорь Салтыков, я пишу короткие рассказы, книги, стихи. Ознакомиться с ними вы можете в моей группе ВКонтакте.

Данный рассказ является моим экспериментом. Попыткой сделать необычное и запутанное повествование. Возможно, я перестарался, но мне очень понравилась идея чего-то подобного.

Мои социальные сети:

– Мой VK: <https://vk.com/igsltk>

– Моя группа VK: [https://vk.com/igsltk\\_group](https://vk.com/igsltk_group)