АЛИСА САХАРОВА

ТЕРЕМОК

СТАРАЯ СКАЗКА В НОВОМ ФОРМАТЕ

0+

Алиса Сахарова
Теремок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65246787
SelfPub; 2021

Аннотация

Забавное переосмысление старой сказки "Теремок". Легкое чтиво для отдыха.

Алиса Сахарова
Теремок

1. НАТ. ЛЕС – УТРО

Теремок с опущенной головой стоит на середине сцены. Декорации – деревья, полевые цветы.

На сцену выходит ВЕДУЩИЙ.

ВЕДУЩИЙ

Давным-давно история случилась.
Лесник один, оставив Теремок,
Ушел в деревню по делам и не вернулся.
Он там семью обрел, а может, занемог,
Никто не знает точно.
Но известно,
остался его терем там, в лесу.
Покинутый хозяином стоял он
И мирно ждал, когда его спасут.
Спасут от одиночества, печали,
От разрушения, от бремени его.
И дни тянулись, медленно шагали,
Но не происходило ничего.
(Пауза)
И проходили месяцы вот так и годы.
Грустил один наш бедный Теремок
Мечтал о госте он, мечтал о друге.

Хотел начать хоть с кем-то диалог,
Он так устал, он жаждал впечатлений,
Со скукой утомила же борьба…
Он грезил день и ночь одной лишь дружбой.
И вот ему подарок сделала судьба.

Ведущий уходит со сцены. Играет музыка (Frédéric Chopin – Prelude in E Minor Op. 28: IV).

Теремок медленно поднимает голову. Затем смотрит влево, а после – вправо. Он протягивает руку к дереву. Дует ветер и оно отклоняется от него.

Он тянется к другому дереву и происходит то же самое. Он наклоняет тело влево. Звук "Скрип". Он наклоняет тело вправо. Звук "Скрип".

Теремок выпрямляется и закрывает лицо руками. Музыка затихает.

Теремок поднимает голову и обращается к зрителю.

ТЕРЕМОК

Как одиноко мне и грустно здесь,
совсем один в лесу.
Не чувствую, что солнце греет,
птиц пенья не ценю красу.
Со мной не говорит никто,
и в этом мой злой рок,
Лишь ветер отвечает свистом
На слов моих пучок.

Так хочется услышать голос, Хоть чей-то голос в этой ти-

шине,
Мне не с кем даже словом поделиться,
А так хотелось бы мне поделиться всем,
Всем, что я есть -
уютом и теплом,
надеждой в светлый день
И в день дождливый,
Широкой крышею своей
И добротой.
В уходе я совсем неприхотливый.
Я домик симпатичный, дружелюбный и простой.

На сцене появляется МЫШКА с корзинкой в руках. Она вприпрыжку бежит и останавливается возле Теремка, не замечая его.

Теремок наблюдает за ней.

МЫШКА

(Поет)

Какой чудесный этот день
И как прекрасен он!
Все, что в жизни происходит-
Какой-то дивный сон.
Солнце светит ярко,
Грея шерсть мою,
И я брожу с корзинкой и песенку пою.
И я брожу с корзинкой и песенку пою.

Мышка осматривается и видит полевые цветы.

МЫШКА

Ах, какие здесь, какие прекрасные цветы…

Как же хочется коснуться этой красоты!

Мышка приседает на корточки и начинает собирать цветы.

ТЕРЕМОК

Кха-кха.

Мышка пугается, смотрит по сторонам.

МЫШКА

Кто здесь?

ТЕРЕМОК

Я это.

Забытый всеми

старый теремок…

Мышка поднимается и оборачивается.

ТЕРЕМОК

(После паузы)

Стою один давно и измотался весь,

Все жду, что гость придет, зайдет за мой порог.

Но этого все так и не случилось…

Мышка подбегает к теремку.

МЫШКА

И почему ты здесь стоишь совсем один?

ТЕРЕМОК

Несчастье вдруг со мною приключилось.

(Пауза)
Ушел лесник и не вернулся боле.
Давно я тут стою, не говоря ни с кем…
Ведь я – заложник леса поневоле.
Среди берез построили меня, зачем?
Вдали от глаз чужих, уют храня,
Я задыхаюсь от неимоверной скуки -
Не отличаю друг от друга дни, меня
К общенью тянет, но никто не бьется в други.
Несчастен я и одинок в лесу.
(Пауза)
Не скрою,
Ты, мышка, гостья первая моя за много лет.
Поймешь ли ты меня? Разделишь ли печаль со мною?
Подаришь ли надежды добрый свет?
Я долго так не знал друзей, подруг.
И так хотелось бы мне ощутить всего лишь,
прикосновенье теплых рук…
МЫШКА
(Отходя от Теремка)
Как же здорово, что здесь
Я встретила тебя.
Вот только…
(чешет голову)
Вдруг дела
Возникли у меня…

(пауза)
Ты подождешь? Сейчас приду,
(делает рывок)
Стой здесь, не уходи.
Мышка убегает со сцены.

ТЕРЕМОК
(усмехаясь, ей в след)
Ха! насмешила, меня мышка,
Куда же я пойду…
(к зрителю, после паузы)
О, я, несчастный теремок, что ждать умеет долго.
Но как мне опыт показал
Нет в ожиданьях толка.
И все же, я еще стою,
Надеждой полнясь светом
И здесь я буду целый год – Зимой, весной и летом.
Летят так мои дни и так Летят мои года,
Здесь я навек, прикован к месту.
Не денусь никуда.
Тишина несколько секунд. Теремок опускает голову.
Звук: "Тук-тук".
ТЕРЕМОК
Кто здесь?
Вернулась, мышка?
Звук: "Тук-тук".

Теремок поднимает голову и смотрит на верхушку дерева.
ТЕРЕМОК
(с досадой)
Ах, ты!
(остывая)
Всего лишь с ели шишка.
(показывает пальцем лесу, угрожающе)
Эгей-эгей!
(пауза)
Напомнил кое-что,
мне этот звук,
Ведь как-то прежде
предвестником гостей был
в дверь короткий стук.
Звук: "Кап-кап".
ТЕРЕМОК
А это что?
Звук: "Кап-кап".
ТЕРЕМОК
(Зло)
Всего лишь капли,
Капли дождевые!
(С раздражением)
Кап-кап, тук-тук!
И все одно -
Все звуки раздражающе пустые!

Да будь я горсть поленьев…

Теремок замирает с выпученными глазами и закрывает свой рот руками.

ТЕРЕМОК

…но

услышав звук, если еще хоть раз

Так обманусь,

в надежде своей глупой,

Я сам себя возненавижу в тот же час.

И пусть тогда на месте же сгорю я!

(Остыв, после паузы)

И все же я не злюсь,

не злюсь сейчас,

Я верю, что придет, моя норушка,

И ночи напролет с ней станем говорить,

Я буду долго ей стихи шептать на ушко.

Так хочется общенья жажду утолить!

Короткого так мало было разговора,

(Пауза)

Но сколько можно ожиданьем изводить?

Ее все нет и нет,

На монолог мой длинный

Мне тишина – ответ…

Теремок опускает голову. Начинает играть музыка (Franz Schubert – Serenade).

На сцену выбегают ЛИСТЬЯ ДЕРЕВЬЕВ (3 пары). Они

кружатся в танце 60-80 секунд.

2. НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

Темнеет. Листья убегают со сцены.

Появляется ЛЯГУШКА с бантом на голове. Она прыгает на середину сцены и выходит вперед.

Теремок спит, опустив голову.

ЛЯГУШКА

(Поет)

Какая ночь холодная
Холодная и тихая,
Нигде приюта нет мокрой лягушке.
Болото же родное, склизкое, комфортное -
все высохло,
Нет дома для квакушки.

Теремок просыпается и начинает наблюдать за лягушкой.

Лягушка его не замечает. Она ходит вдоль сцены.

ЛЯГУШКА

(Поет)

Гуляю средь деревьев, одинокая, голодная,
Никто меня, увы,
Не замечает.
Хожу, брожу и прыгаю,
(Делает прыжок)
…одна, среди травы, и я теперь всегда,
все время уж в печали.
(себе под нос, понижая голос)

Хожу, брошу я по лесу,
(Пинает камень)
хожу, брожу я по лесу
И ничего вокруг не примечаю.
ТЕРЕМОК
(протяжно)
Ты не одна…
Лягушка поворачивается и видит Теремок. Она подходит к нему и разглядывает его со всех сторон. Теремок вздыхает.
ЛЯГУШКА
(Удивленно)
Откуда вы взялись здесь?
Я это знать вольна!
И кто же вы такой?
ТЕРЕМОК
(Невозмутимо)
Интересуетесь вы мной?
Я домик местный.
Я – Теремок, построен из бревна,
А кто же вы, скажите мне, любезный?
ЛЯГУШКА
Кто я?!
А кто же я? Лягушка.
Вам этого никак не разглядеть?
Вы, видно, плохо видите, избушка…
ТЕРЕМОК

Кхе-кхе!
(Эмоционально)
Прошу прощенья, квакушка,
Но я вам никакая не избушка!
Я Терем. Домик. Милый Теремок!
ЛЯГУШКА
Но что же, Терем,
(усмехаясь)
Теремок прелэстный,
(Высокомерно)
И я никак, хочу сказать вам не "любезный",
(С досадой)
Я девочка, как можете вы ошибаться так,
Увидев даже бантик мой помпезный!

Лягушка выпрямляет спину, грудь вперед. Она поднимает подбородок и тыльной частью ладони манерно касается банта на голове.

ТЕРЕМОК
(Себе под нос)
Я думал, это мода такова…
ЛЯГУШКА
(протяжно с возмущением)
Что, что?!
ТЕРЕМОК
(Смущаясь)
Преуважаемая, простите,

Чудак. Меня пустить бы на дрова…
Я сожалею глубочайше, извините,
Здесь все манеры мною позабыты.
(Разводя руками)
Дичаю, что сказать.
(Пауза)
Ну а теперь,кхе-кхе…
мы будем с вами квиты?
ЛЯГУШКА
Квиты?!
ТЕРЕМОК
Ну, а как же? Прежде вы,
Чуть появились, нарекли меня избушкой.
Скажите, было?

ЛЯГУШКА
Было, но…

ТЕРЕМОК
Ну, вот.
Вы тоже чуть поехали кукушкой.
(Пауза)
Ну а сейчас, мы квиты – решено.

Лягушка чешет голову и с недоверием смотрит на Теремок, обходя его со стороны.

ЛЯГУШКА
(После паузы)
М-да… с вами, Терем, спорить бесполезно.
Всего лишь вы – шутник.
Но убедительно во лжи своей звучите -
Кого угодно заведете вы в тупик.
ТЕРЕМОК
(с иронией)
Ну что вы, что вы…
Я прошу, не льстите!
ЛЯГУШКА
Не очень-то любезно с вашей стороны,
Так с гостем говорить.
Не так уж вы умны.
ТЕРЕМОК
(Саркастично)
Умен, не так, как вы!
Но вы грешны.
У вас один есть недостаток страшный.
ЛЯГУШКА
(С любопытством)
Какой же? Разбудили интерес.
ТЕРЕМОК
Высокомерны вы и эпатажны!
ЛЯГУШКА
(Демонстративно)

Ха!
(Пауза)
Не уходите, "милый" Терем, подождите!
Я скоро возвращусь. И отомщу,
За все слова я ваши
всё безмерно
Вам возмещу!
Лягушка убегает со сцены.
Терем смеется и держится за живот.
ТЕРЕМОК
(В след)
Ха-ха,
(С унынием)
Куда же я уйду.
(Пауза)
Хороший дня конец.
Чудесная мне ночь
преподнесла сюрприз -
Давно так не смеялся,
Вот только мой самый большой каприз,
Все так же без ответа и остался.
Ох, сколько, сколько, сколько же еще
(Заламывая руки)
придется видеть тех, кто ходит мимо,
И судит, глядя сверху, так и не узнав,
как сердце мое трепетно, ранимо…

Теремок опускает голову. ЗТМ

3. НАТ. ЛЕС – УТРО

ИЗ ЗТМ. Рассвет.

Теремок еще спит. Глаза закрыты, голова опущена.

На сцену выбегает ЗАЯЦ. Он бегает от одного края сцены к другому, затем замечает теремок. Он подходит к нему близко и принюхивается.

Теремок просыпается, поднимает голову и отстраняется от него.

ТЕРЕМОК

Ты что такое делаешь со мной?

ЗАЯЦ

Обнюхиваю, так с тобой знакомлюсь.
Ты пахнешь дубом, а еще
Сосной.
И чем-то близким и знакомым очень…
(Пауза)
Ты что такое? Или
кто такой?

ТЕРЕМОК

Я Теремок.

ЗАЯЦ

Рад встрече.
(смотрит по сторонам)
Ты один здесь?

ТЕРЕМОК
(Вздыхая)
Один. Уже давно
Здесь только лес…
ЗАЯЦ
Я тоже.
Но вот здесь совсем недавно.
Я обитал вон там
(Показывает рукой в сторону)
Где лес из елки.
Там жил и ел, и пил, и вдоволь спал,
Но завелись там очень злые волки!
Один из них меня
ужасно напугал.
Я плохо начал жить
и аппетит пропал,
И страх преследовал меня с тех пор повсюду,
Поэтому оттуда убежал!
(тихо, а ухо Теремку)
Но, если честно я его глаза
Как ни стараюсь, все же не забуду,
Они мерещатся мне до сих пор и здесь и там.
(Выпучивая глаза)
И пусть я трус и жалким трусом буду,
Я, если что, все брошу,
дёру дам!

ТЕРЕМОК
Я волка здесь, ох, как давно не видел,
лет пять, наверное…
(Задумчиво)
А может быть и семь.
ЗАЯЦ
(Дергаясь)
Ой…
Как волков боюсь, всегда их ненавидел!
ТЕРЕМОК
(Оглядывая зайца)
Трясешься весь.
Не бойся, защищу
тебя я крышею своею,
И с волка
Я спесь собью!
Теремок обнимает зайца за плечи.
ЗАЯЦ
Ох, как чудесно!
Тогда, наверное, останусь тут.
ТЕРЕМОК
Здесь рады всем, всегда…
ЗАЯЦ
(Трогая уши)
Прелестно! Мне уши же мои не лгут?
Теремок качает головой и улыбается.

ЗАЯЦ
(Радостно)
Тогда
Я не уйду отсюда никуда!
ТЕРЕМОК
Конечно!
оставайся сколько хочешь.
Слышится шум из леса.
ЗАЯЦ
(Озираясь)
Вот только…
ТЕРЕМОК
Вот только что?
ЗАЯЦ
(Убегая со страхом)
Ты, Терем, погоди, мне прежде нужно…
Тут сделать кое-что.
Ты подожди!
ТЕРЕМОК
(Протяжно)
Я…подожду.
(Грустно)
Куда же мне деваться.
Уйти я не могу.
Заяц убегает со сцены.
ТЕРЕМОК

О, что за ерунда!
Готов поклясться,
дело здесь нечисто!
Как только я найду товарища, как он
Изволит удаляться!
(Рассекает рукой воздух)
Эх!
Теремок опускает голову.
На сцене появляется лиса. Она идет медленно, вытягивая ноги. Она замечает теремок, но отворачивается от него.
Теремок, замечает лису.
ТЕРЕМОК
(себе)
О, как же, глупый, я не догадался…
Услышал заяц сразу же лису.
И убежал…
Ведь хитрая сестрица
Из зайца может сделать колбасу!
ЛИСА
(Вальяжно вышагивая)
О, одинокая моя душа, смятенья полная и доброй грусти.
Я по лесу брожу туда-сюда. Нигде приюта нет мне.
(Эмоционально)
Ну, допустим,
Я пару кур украла из деревни,
Но это же не значит, что теперь

Такие кражи будут каждодневны.

Я – добрая, невинная лиса!

Дойдя до середины сцены, лиса делает вид, что только что заметила теремок.

ЛИСА

Что я такое вижу?

Что за краса?

Прекрасный теремок, совсем один…

Ох, ай да чудеса!

(Пауза)

Приветствую вас, Терем милый!

ТЕРЕМОК

(Не поднимая головы)

Привет, лиса.

ЛИСА

Ты что в печали, друг? Обидел кто?

(театрально поднимая руки к нему)

О, небеса!

За что на столь прелестный терем,

Обрушили свои вы голоса…

ТЕРЕМОК

(Прельстившись)

Суровая судьба…

Лиса подбегает к нему.

ЛИСА

И что она?

ТЕРЕМОК

Злодейка.

Волею ее на веки я – несчастное созданье, творенье лесника,

пустое мирозданье…

так одинок и безутешен я.

ЛИСА

Я одинока тоже.

(Театрально)

Волею небес, случилось наше с тобой чудное свиданье

Давай же будем вместе. Только вот…

ТЕРЕМОК

(Зло, поднимая голову)

Вот только что?

ЛИСА

Ты не подскажешь мне,

куда бежал косой?

ТЕРЕМОК

Гореть тебе в огне!

Ах, ты!…

(Грозит пальцем)

Ты злая, беспринципная лиса! Я не скажу тебе, не выдам друга.

Не обольстила меня, хитрая краса!

ЛИСА

(Смеется)

Ты отличить не можешь дружбу от досуга?
(Эмоционально)
Он трус!
Чуть что, бежит в кусты.
ТЕРЕМОК
…и все же не скажу.
Ищи сама.
(С сарказмом)
Он ускакал уже за три версты.
Пока общались здесь
с тобою мы.
ЛИСА
Ах так?!
(Замахивается, но опускает руку)
Ну что ж, прощай, пойду я за холмы
Его искать.
ТЕРЕМОК
(Равнодушно)
Иди, иди.
ЛИСА
Разочарована лиса в своей надежде.
Лиса уходит. Теремок смотрит ей вслед.
ТЕРЕМОК
(Зло)
Ха-ха!
Разочарована она, ее утешьте.

Ушла, оставив только дискомфорт.
Я этих хитрых лис видал и прежде,
Но эта же, актриса – первый сорт!
(Пауза)
О как же надоели эти речи,
Все лживые, пустые, ни к чему.
Я глуп, что так ценил пустые встречи,
Ошибок прежних я не повторю!

Теремок тяжело дышит и смотрит вперед с яростью в глазах.

Начинает играть музыка (Johann Sebastian Bach – Sarabande).

На сцену выбегают ЛУНА и СОЛНЦЕ (пара). Они танцуют 60-100 секунд.

4. НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

Темнеет. На сцене появляется волк. Он идет медленными бесшумными шагами мимо деревьев.

ВОЛК
Какая ночь пустая,
Холодная и мокрая.
И не с кем разделить свою тревогу.
Какая же, какая
волчья доля непростая
И не с кем на луну смотреть, ей богу.
Я – одинокий волк, брожу один, среди берез
Я тот, кто вынужден всегда

Глаза тереть от слез…
(волк плачет несколько секунд)
О, что я вижу?
Волк подходит к теремку. И нюхает его. Теремок стоит неподвижно и смотрит вперед.
ВОЛК
Ты кто скажи
и как тебя зовут?

Теремок не отвечает.
ВОЛК
Живой?
Волк тыкает пальцев в бок теремка.
ТЕРЕМОК
(Наклоняясь)
Ой-ей!
ВОЛК
Живой. Вот, шут.
А что не отвечал тогда?
ТЕРЕМОК
(Равнодушно)
А мне оно на что?
ВОЛК
Да что же это? М-да…
Так грубо с гостем говорить? Ну, что за диво?
Такого я не слышал никогда.

ТЕРЕМОК
Умею право. Я тебя не звал.
ВОЛК
Ах так! Но что же, справедливо.
Но лес для всех, и хоть меня не звал
Вести себя так страшно неучтиво
Тебе я повод все же не давал.
Но раз мы так сошлись, на ноте негатива, мною
Тебе назло остаться решено.
Я буду жить с тобою беззаботно,
Пусть общество мое тебе противно, но…
Ха-ха, придется привыкать.
ТЕРЕМОК
(Отвернувшись)
Ну, как угодно!
ВОЛК
И все же, мы могли бы подружиться.
ТЕРЕМОК
Не думаю. Я – Терем, а ты – Волк.
ВОЛК
И что же? Как же это
Способно помешать нам вдруг прижиться?
ТЕРЕМОК
Ты – хищный зверь, таких не уважаю.
ВОЛК
Но я ведь никого не обижаю.

Я, правда, волк, природа такова.
Живу я как могу и часто голодаю,
Но все же не лишился своей чести.
ТЕРЕМОК
Не верю. Я тебе не доверяю.
ВОЛК
Ну, будет зла. Позволь мне рядом сесть.
(Садится у ног домика)
Давай мы вместо ссор с тобою вместе
(Показывает на небо)
Посмотрим в небо. Там прекрасная луна.
ТЕРЕМОК
(Смотрит тоже)
Луна сегодня, правда же, чудесна,
Она нежна своею желтизной и так полна…

Теремок смотрит на луну. Волк смотрит на Теремок и улыбается. ЗТМ.

5. НАТ. ЛЕС – УТРО

Светлеет. Теремок открывает глаза и поворачивает голову. Рядом с ним спит волк.

ТЕРЕМОК
Ах! Что же за злодей. Сказал же убираться!
(Пауза)
Так сладко спит,
Что будто дома у себя.

(Зло)

Ну, волк, пора же просыпаться!

Теремок толкает Волка в бок. Волк просыпается.

ВОЛК

(Сонно)

Что, что такое?

ТЕРЕМОК

Пора вставать, уж солнце на зените.

ВОЛК

Еще темно. Ох, дайте же поспать.

И сами, Теремок, прошу, поспите.

Волк снова засыпает. Теремок вновь толкает его.

ТЕРЕМОК

А ну вставай! Уж засиделся ты в гостях.

ВОЛК

Ты почему поспать мне не даешь?

(трет глаза)

Я по уюту и по обществу скучаю…

Какой же не приветливый ты дом.

(Замахивается)

Ух, я возьму сейчас и как тебя сломаю!

Теремок закрывает лицо руками. Волк замирает, его рука опускается.

ВОЛК

Не бойся,

ты прости меня,

Вспылил.
Я очень уж чувствительным бываю.
Но, я прошу, ты не оставь в беде,
Я день и ночь скитался по болотам,
и не было приюта мне негде.
Как вдруг тебя я встретил, словно чудо.
Средь леса, дом пустой – словно пришел к мечте.
Ох, как же без тебя мне было худо!
И как мне быть, что ты совсем не рад мне
и сводишь все к вражде?
(Пауза)
Положим, я уйду, ты будешь счастлив?
Наедине с собой, когда же каждый день
походит на другой, как его тень?
Теремок убирает руки от глаз и смотрит на волка.
ТЕРЕМОК
(Высокомерно)
Я счастлив был и да, я счастлив буду.
Когда же, наконец, оставишь ты меня?
ВОЛК
Все, решено. Тогда я ухожу. Но, Теремок, тебя я не забуду.
(Кланяется)
Не поминайте лихом, до свидания, друг!
Волк уходит со сцены.
ТЕРЕМОК
(Вслед)

Ну, скатертью дорожка!

(Грустно)

Как же я труслив. Ах, что я сдался вдруг?!

(Пауза)

…закрыв однажды сердце,

так сложно вновь его кому-нибудь открыть.

Мне так хотелось дружбы этой,

но страх, что новый друг уйдет мне не остановить.

И этот страх мое желание дружить

все перевесил как-то сразу.

(Хватаясь за голову)

Ох, сколько лишнего ему наговорил!

Вернуть бы хоть одну беспечно брошенную фразу…

Теремок начинает плакать.

6. НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

Темнеет. Теремок спит. Приходит МЕДВЕДЬ. Он медленно шагает по сцене.

МЕДВЕДЬ

Ох, как устал я. Целый день бродил,

среди кустарников, деревьев и травы.

Сейчас бы отдых мне не повредил.

(Пауза)

Но что же это?

Медведь прислушивается и слышит тихий плач Теремка, который становится все громче и громче.

Медведь подходит к Теремку.

МЕДВЕДЬ

Что плачешь, Теремок,

Случилось что?

ТЕРЕМОК

(Плаксиво)

Случилось!

МЕДВЕДЬ

Обокрали тебя что ли?

ТЕРЕМОК

(В сторону)

О, правда! Терем обокрали!

Доверие, надежду, веру тоже- Все, что так важно вынесли, забрали…

(глядя на медведя)

Медведь! Останешься со мной, быть может?

Живи вот здесь и другом будь моим…

Теремок берет медведя под локоть.

МЕДВЕДЬ

(Отстраняясь)

А к посторонним приставать вот так негоже.

Ты о приличиях совсем, смотрю, забыл?

На что же мне оно?

Я здесь прохоже.

Дом мой далёко -

Возле леса за горой.

Я дорожу своей берлогой, может.

На что мне оставаться здесь с тобой?
ТЕРЕМОК
(Эмоционально)
Прошу!
Медведь делает два шага назад.
МЕДВЕДЬ
(Делает мах рукой)
Не дело так. Пойду я.
Меня ждет доброе и старое жилье.
ТЕРЕМОК
Ведь я же лучше!
МЕДВЕДЬ
Лучше, ты поверь мне – каждому свое.
Ведь птице небо заменить никак не сможешь,
А рыба озеру тебя не предпочтет.
Забудь про эгоизм и сам себе поможешь.
ТЕРЕМОК
Я эгоист? Ведь я хочу всего лишь
Кому-то нежность и любовь свою дарить…
МЕДВЕДЬ
…и ей душить!
Медведь машет рукой на прощание и уходит со сцены.
ТЕРЕМОК
(В след)
Я душу перед ним свою открыл.
А он – вот так! Ушел.

(Пауза)

О, лес родной,

ты больше мне ни капельки не мил.

Одни с тобой мы здесь,

Бьет стены холод,

А впереди из тысячи дорог -

лишь пустота.

Переживаю я по дружбе дикий голод.

Окончен грустный монолог

Теперь и навсегда.

Начинает играть музыка (Waltz, Op. 64: No. 2 in C-Sharp Minor).

На сцену выбегают ТРАВЫ. Они танцуют вальс 60-80 секунд.

7. НАТ. ЛЕС – УТРО.

Теремок спит, опустив голову. Через лес прокрадывается волк.

ВОЛК

Я глупый волк, я попросту дурак,

тянусь туда,

Откуда гонят,

все же

Без Теремка не получается никак.

Скучаю. Теремок быть может тоже?

Теремок просыпается и видит волка.

ТЕРЕМОК

(Радостно)
Как счастлив я, что ты ко мне вернулся!
Волк удивленно смотрит на него и усмехается.
ВОЛК
Ты, домик, кажется, еще и не проснулся?
Ты видеть не хотел меня, а что теперь?
Ты встрече рад?
ТЕРЕМОК
Ну, ты пойми же, зверь.
Я гнал тебя от недоверия, боялся,
что ты оставишь вдруг меня, захлопнешь в сердце дверь.
Я много доверял и раненым остался,
И в гонке за общеньем слишком долго был,
Так что такое настоящее доверье -
я вовсе позабыл.
ВОЛК
Тебя я понимаю.
Такое со мной было много раз – я делал шаг вперед,
я доверялся, ну а в ответ лишь получал отказ.
(Пауза)
Но все же руки никогда не опускаю.
Мечтаю подружиться до сих пор
И несмотря на грусть не унываю.
И на тебя не злюсь, обиды не держу.
ТЕРЕМОК
Тогда останься и живи теперь со мною,

тебя об этом очень я прошу!

ВОЛК

И будем добрыми друзьями мы с тобою?

ТЕРЕМОК

Если не против ты.

ВОЛК

Я так давно

Желаю этого.

Конечно, я не против!

Я очень даже этого хочу!

ТЕРЕМОК

Я счастлив! Я давно так счастлив не был. Я будто сейчас в небо улечу!

Волк и теремок обнимаются. Играет музыка (Sehnsuchtswalzer). На сцену выходят все звери, они танцуют в парах.

Выходит ведущий.

ВЕДУЩИЙ

Вот так, и Теремок, и Волк -

Друзьями стали не разлей вода.

И одиночества оставила их мука.

И были вместе они каждый день,

всегда

могли порадовать, повеселить друг друга,

и погрустить могли все также иногда,

Смотря на небо звездное красивыми ночами.

Счастливыми остались Волк и Теремок.
И стали они – добрыми друзьями.
Занавес закрывается.