

ПОСЛЕДНЯЯ ПОЕЗДКА

Шанс того, что однажды этот автобус все-таки упадёт – меня успокаивал.



СМОТЯЩИЙ С.М.

12+

Короткая повесть от первого лица

Смотрящий С.М. Последняя поездка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67729425

SelfPub; 2022

Аннотация

Короткая повесть от первого лица о том, что желания, о которых мы думаем постоянно – могут сбыться. И тогда, когда это произойдет – будут ли они такими же желанными?

Главный герой, в самый обычный день, сел на самый обычный автобус. Он ездил на нем по утрам на работу каждый день. Каждое утро он думал о том, чтобы этот автобус упал с моста. Но не сегодня. Это его последняя поездка?

Смотрящий С.М.

Последняя поездка

Это произошло в самый обычный день. Каждый день я думал об этом. О том, что будет, если меня не станет. Точнее, что будет с другими. Что они будут думать обо мне? Меня очень волновал этот вопрос. Но иногда я приходил к мысли о том, что это будет уже не важно. Потому что если меня не будет, то бессмысленно думать о том, что будут говорить обо мне другие, что они будут делать. Ведь меня уже не будет.

Я много раз думал о том, как я умру. Это будет авария, убийство. Или самоубийство. Я не знал, как это будет, я страшился боли. Предсмертной боли и только это, пожалуй, меня останавливало от того, чтобы завершить свой цикл жизни. Ну, может быть, меня останавливало ещё и то что кто-то сможет найти мои тайны. Нет, у меня не было скелетов в шкафу, я никого не убивал, никого не грабил. Нет, этот страшный секрет не всполошил бы мир. Но возможно это могло бы испортить мнение других обо мне. Я имею ввиду близких людей, которыми я дорожу. Возможно, если бы они узнали кое-что обо мне, чего я никогда не рассказывал и не показывал их бы жизни, тоже изменились. Но, наверное, я слишком много о себе думаю. Возможно, я не настолько значим для них. Или, может, наоборот. Не хотелось бы ронять свою самооценку. Если бы кого-то не стало из них. Из тех,

кого я знаю. Тогда бы я, наверное, был убит горем. Я бы переживал, что их больше нет. Они чувствовали себя бы так же?

Но сегодня я об этом не думаю. Хотя обычно каждый раз, когда еду на работу мне хочется, чтобы этот автобус просто упал с этого длинного моста через который я проезжаю каждый день туда и обратно. Но только не сегодня. Сегодня просто самый обычный день. На работе ничего не намечается, сегодня будет скучно. Я буду изображать вид бурной деятельности. Пожалуй, это самое трудное, изображать деятельность. Кажется, когда я просто работаю я устаю меньше, чем, когда изображаю, что работаю. Поэтому я иду на работу с лёгким сердцем.

Не люблю как-то что-то происходит или меняется. Вообще не люблю какие-либо перемены, переезды, долгое отсутствие дома. Люблю, когда все стабильно. Я не хочу никакой драмы в жизни. Не хочу ни интриг, ни разбирательств, ни гонки за наследством, ничего из этого. Я просто существую. Наблюдаю за тем, как существуют другие. Пытаюсь разнообразить свою жизнь мелочами, которые меня радуют.

Мои проблемы на работе, пожалуй, ничтожны. Мировые проблемы куда масштабе, но я в них никогда не участвовал. Да я не собираюсь. А зачем? Возможно, собрав людей мы могли бы что-нибудь сделать, но как это повлияет на ситуацию и изменит мир? Только я не хочу ни с кем объединяться. Зачем мне это? Я хочу просто скучную жизнь. Свою обыч-

ную скучную жизнь. Если я хочу, чтобы вдруг моя жизнь стала мюзиклом, я могу надеть наушники и подпевать. Вот и все. Для этого не обязательно становится актёром и ехать в Голливуд или куда-либо ехать вообще. Не люблю куда-то ездить.

Мне интересно посмотреть на другие города, как живут другие люди. Там, наверное, все иначе. Однако ехать никуда не хочу, ведь у меня есть интернет, я все могу узнать оттуда. Полагаю, что там пишут не все так, как есть на самом деле. Однако часть фактов все же правда, и, кроме того, фотографии я тоже вижу своими глазами. Этого достаточно.

Я кажусь вам жалким? Но ты точно такой же. Разве вы не видите – все хотят скучной жизни. И ты тоже, и он, и она. Это предел мечтаний. Маленькие достижения, грамоты, кубки. Это все тоже скучная жизнь. То, что у балерины есть награда за выступление – не меняет этот мир. Каратист с черным поясом не может применять свои техники на обычных людях вне своего зала. Кто мы для сильных мира сего – инструменты, ресурсы? Я не знаю, и не хочу быть, ни тем, ни другим. Я просто хочу свою скучную жизнь.

И сегодня я хочу просто обычный скучный день на работе. Я хочу слушать свою любимую музыку. Я хочу видеть своих близких, хочу, чтобы они всегда были рядом со мной. Сегодня и завтра, и всегда, пока я в них нуждаюсь. А потом пусть они меня отпустят. И будут жить своей жизнью.

Я слышу, как автобус не привычно хрипит. Нет, я езжу

не на одном и том же автобусе каждый день. Но кондукторы знают меня уже в лицо. Шофёр ждёт, пока я дойду до автобуса и спокойно и сяду. Он примерно знает, в какое время я подхожу к остановке. Он видит меня издалека. Видит мою сумку через плечо. И неторопливую походку. Нет, так ждут не только меня, но и других постоянных пассажиров. Мне это нравится, нравится это постоянство, эта стабильность. Пожалуй, это моя зона комфорта, из которой я не хочу выходить. Опять же, зачем обычно из зоны комфорта выходят? Для того, чтобы чего-то добиться. Я добился работы. У меня есть близкие люди и кров над головой. Чего мне ещё желать?

Ну да, у меня есть небольшая слабость. Я люблю пробовать новое. В плане еды. Мне нравится, когда у нас открываются в городе небольшие кафе. Хотя нет, это даже могут быть не кафе, а рестораны. Или даже трейлеры, в которых продают еду. Даже там можно встретить что-то уникальное, вкусное, не такое, как везде. Я люблю это пробовать. Нет я потом не возвращаюсь за добавкой даже если мне нравится. Это происходит крайне редко. Мне просто нравится пробовать что-то новое. Это и правда доставляет мне удовольствие. Я не знаю, существует ли в мире что-либо ещё, что могло бы мне так нравится, не считая музыки.

Сейчас мне начинает казаться, что автобус едет быстрее, чем вчера и позавчера. Меня напрягают такие небольшие изменения. Я хочу, чтобы он ехал, как обычно. Куда ему торо-

питься? Может быть, не успеваает, по графику? Может быть. Мы почти доехали до моста. Ещё несколько минут, и я буду подниматься по ступенькам на работу. Когда я прихожу в офис, там ещё никого нет, я прихожу самым первым. Мне нравится пустой офис, когда там тихо. Мне очень хорошо работается. Я делаю все быстро и правильно. Меня ничто не отвлекает, а когда приходят все – становится шумно, и это меня раздражает немного, но я почти привык к этому гулу.

Поскорее бы проехать в тот мост и наконец зайти в офис. С моста открывается вид на железную дорогу. Там не ездят поезда, по крайней мере, я не видел ни разу. Она почти вся заросла. Не похоже, что ее когда-либо будут использовать. Там все заброшено. Есть несколько складских зданий. Но вряд ли кто-то пользуется ими. Может быть, там кто-то даже живёт. Кроме того, там есть вышки от которых тянутся длинными нитями линии электропередач.

Что происходит? Люди внезапно стали беспокойными. Но мне не хочется снимать наушники. Хотя нутро подсказывает мне снять и разобраться, что произошло, почему они вдруг засуетились, почему кондуктор встала и пытается всех усадить на свои места. Почему ребёнок заплакал вдруг на переднем сидении на коленях матери. Я сижу на заднем сидении и мне не понятно, что происходит. Громкий звук раздаётся слева и автобус начинает дребезжать и наклоняться в правую сторону. Я снимаю наушники и слышу скрежет металла, крики людей, плач, Стенания. Я вижу их ужас и про-

должаю сидеть, как будто бы меня всё-то не касается. Я просто ещё не понял, что произошло.

Неужели автобус и правда падает? Падает с моста. Я так много раз об этом думал, но никогда не представлял, как это будет. Никогда не думал, что буду чувствовать я и другие люди, всегда надеялся, что автобус будет пуст. И за собой я утащу немногих. На самом деле я не хотел бы, чтобы вообще кто-то умирал из-за моего глупого желания: Сорваться в автобусе с моста. Я думал об этом каждый день, кроме сегодняшнего, когда это действительно произошло.

Я чувствую это невесомость. Все схватились за поручни. А бабушка, которая не успела Впечаталась в противоположную стену и разбила лицо о стекло. Все кричат. Думаю, мне стоит надеть обратно наушники, чтобы не слышать их, ведь я уже ничего не могу поделать. Они сами сели в один автобус со мной! Хотя они ведь не знали, что однажды моё желание исполнится. Но я не чувствую облегчения. Я не чувствую ничего. Наверное, потому что еще не понял, что это конец. Не только мой конец, но и всех остальных Кто сейчас находится рядом со мной.

Я начинаю понимать это только тогда, когда. Первые два колеса уже сорвались с моста, и забор, который ограждал его был сломан. Мы просто вылетели с него. Что-то врезалось как будто бы слева по звукам. И потом автобус шарахнуло вправо. Вряд ли уже можно что-то изменить. Руки потеют из-за этого за поручни держаться очень трудно. Ну все прак-

тически стоят на стекле по правой стороне.

Народу здесь немного, может быть, человек 6 или 7. Я забираю их с собой, хотя, может быть, они выживут. И я тоже. Но мы все точно останемся калеками, а я не хочу быть обузой для других. Никто не хочет быть обузой. Из-за этого ты испытываешь чувство вины, стыда, беспомощности, их я хочу чувствовать в самую последнюю очередь. Если это конец, может быть, мне стоило прожить жизнь как-то иначе, чтобы не закончить так? Или не важно, как я бы её прожил, все равно я был бы здесь сегодня, сейчас, в этом автобусе.

Вопрос в том, что я могу изменить, точнее, мог бы, что привело меня в этот автобус? А что привело их? Смерть собрала нас всех вместе, чтобы разом избавиться? Это чей-то план или случайность, а может, судьба? Мозг стал думать слишком быстро потому что все кажется таким медленным. Об этом говорят, что жизнь проносится перед глазами. Она действительно проносится. Моя жизнь была короткой. Короткой относительно того срока, какой на самом деле я мог бы прожить. Люди сейчас живут всего лишь до 100. Исключительные доживают, может быть, до 110. Какой там у нас рекорд? Но после того, как наступает старость...

Что значит старость? Это когда ты постоянно болеешь. И уже ничто тебе не может помочь. Организм изнашивается и огонь в глазах потихоньку угасает. Разве это жизнь? Без помощи ты уже не можешь ни встать, ни сесть, ни сходить в магазин. Ничто не доставляет радости. Разве что проснуться

утром без боли. Говорят, если ты чувствуешь боль, значит, ты жив. Но в старости ты чувствуешь её постоянно. В старости боль означает что жизнь потихоньку уходит из тебя.

Сейчас я не чувствую боли, но чувствую, как жизнь уходит из меня, точнее, от меня. Чувство невесомости, когда автобус начинает все же падать с моста. Будто меня отрезвляет, я чувствую страх, дрожь по всему телу и панику. Я начинаю лихорадочно думать о том. Как можно избежать смерти. Может быть стоит прямо сейчас разбить окно? Кажется, я могу достать до молотка, который для этого предназначен и потом я могу ещё уцепиться за ограждение, моста которое теперь свисает в одном месте, где автобус вылетел с дороги. Я замешкался, и вот через секунду ситуация уже поменялась. Притяжение тащит меня вниз, и автобус тоже, в какой-то момент я даже вишу в невесомости абсолютный. Когда отпускаю поручень, автобус падает быстрее чем я и поэтому я нахожусь просто в воздухе какое-то время, а потом ударяюсь головой о стекло. Но не так сильно, как та бабушка, которая больше не подаёт признаков жизни. Мать вжалась между сидениями и обнимает ребёнка, пытаюсь закрыть его собой. Только от чего? Кажется, они ничего не поняли. Не поняли, что через несколько секунд наша судьба будет предопределена. Несколько секунд.

Наверное, я мог бы больше заниматься спортом. Если мне так хотелось тишины, то я мог бы ездить в горы или в лес, я мог бы стать грибником. И тогда бы мне не пришлось хо-

дить в этот пыльный душный офис и сидеть в четырех стенах. Я бы просто продавал грибы, а зимой... Нет, до зимы я бы высушил их или замариновал, посолил и продавал в таком виде. Это была бы идеальная жизнь, наверное, и вообще я, наверное, мог бы жить в лесу, я мог бы стать егерем или лесником. Тогда не пришлось бы ни к кому привязываться. Уединённый Образ жизни. Все возможно. Я бы топил печь. Построил бы себе баню своими руками, а может быть, целый дом построил двухэтажный или трёхэтажный! Может быть, я бы даже солнечные панели установил. И интернет провел. Но желательно без сотовой связи.

Если бы я жил один, мне бы не пришлось ни к кому привязываться, и тогда если бы я кого-то потерял, я был бы спокоен. Кажется, уже приближается приземление. Паника охватывает мне вновь, но затем, сразу после этого я почти ощущаю смирение. Хотя нет, перед этим я чувствую злость на самого себя, на других, на этот автобус, на того, кто толкнул нас. Я сначала не хочу здесь находиться, но затем думаю, что, наверное, раз так случилось то это все же судьба и мне не стоит и сопротивляться, потому что это просто бесполезно, наверное. Через смирение проходят все.

По началу я думал, когда мои близкие узнают, что они потеряли в моем лице, они поймут, на сколько я был, значим. Но был ли я, значим, вообще? В Последнее время мы мало общались, наверное, стоило делать это чаще, ведь мы не чужие. Я просто боялся их потерять. А теперь, когда они по-

теряют меня, они будут думать об этом? Нужно ли думать о человеке, который сам избегал общения? Наверное, нет, а может быть, и да. Я все же надеюсь, что они не будут переживать из-за моей смерти. Мне бы не хотелось этого. Ну, это не мои чувства, и я не могу управлять ими.

Я думаю, что это лицемерно – цепляться за жизнь, когда желал завершить её каждый день. Думал о том, как этот автобус срывается с моста. Именно вот так, да, это лицемерие. Но поймите. Шанс того, что однажды этот автобус все-таки упадёт – меня успокаивал.

Больше нет сил держаться. Рука соскальзывает с поручня. Ах если бы я был достаточно смел, то однажды признался в чувствах тому, кто мне был симпатичен. Или может быть больше общался с сестрой. Я был слишком горд и злопамятен. Зачем я был таким? Что мне мешало стать более терпимым и искать компромиссы? Я думал, что буду жить вечно? Может быть тогда, когда меня задирали во втором классе, я должен был дать отпор? И моя жизнь сложилась бы иначе? Может мне стоило больше уважать своего отца? Не желать гадостей обидчикам. Чаше держать язык за зубами. Может надо было наслаждаться жизнью, а не просто ее проживать?

Голова неумолимо притягивается к другому поручню, на противоположной стороне. Похоже моя жизнь была наполнена только сожалениями и пустыми размышлениями. Удар. Теперь меня ждет только темнота...