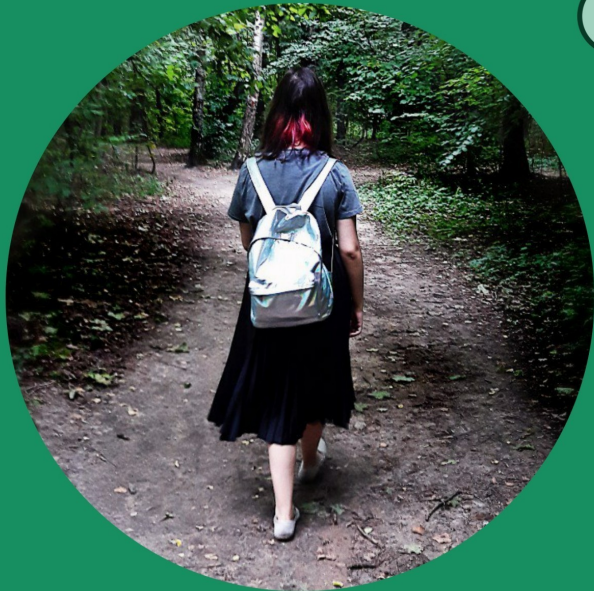


Ника Горчакова

12+



Шёпот туманных улиц

сборник стихов

Ника Рустамовна Горчакова

Шёпот туманных улиц. Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30484110

SelfPub; 2018

Аннотация

Этот сборник носит название "Шёпот туманных улиц", потому что объединяет в себе стихи, написанные в Лондоне. Здесь простой и честный рассказ о впечатлениях и переживаниях от жизни в новом городе, о самой теплой и крепкой дружбе, неразделенной любви. Сборник разделен на три части: "Словесный переулок" рисует нам образы поэтов прошлого, кумиров и вдохновителей героя сборника, показывает, чем так важна для автора поэзия. "Безмолвная площадь" рассказывает о борьбе с собственными внутренними демонами. И наконец, "Искристая набережная" переносит нас в мир сияющих чувств.

Содержание

Словесный переулок	5
Вдохновение	5
Великие	6
Чай	7
Тушь	9
И если мир кажется солнечным...	10
Никогда	11
Слова	12
Безмолвная площадь	13
Тень	13
Я всё ещё здесь	15
Нам больно...	16
Дыхание...	17
Спать	18
Иначе вертится земля	20
Новый год	21
Флаг	22
Вокруг все больше пустой тишины	23
Все красные полосы	24
Искристая набережная	25
Но не дружба	25
Закат	26
Всё позади	27

Свет	28
Друг	29
Оставь мои руки	30
Мы одинаковы	33
Твои руки	35

Словесный переулоч

Вдохновение

Мы молим все о вдохновенье,
Ломаемся под тяжестью пера.
И где то чудное мгновенье,
Что ходит в городе Петра?
Где музы яркое виденье
И песен верные слова?

Великие

Когда-то на дальних дорогах
Тех людей проходили следы.
И хоть раз не на долго
Мне хотелось по ним пройти.

Там на песчаном берегу моря
И в скалистом русле реки,
В часы ненастной погоды
Их старые песни можно найти.

Я могла б овладеть их словами,
И подобно им уши ласкать,
И с каждым из них коснуться сердцами,
Что б всем людям стихи открывать.

Чай

Мне совершенно не больно,
Мир вокруг меня чистый эфир,
И на часах напольных
Очередной час пробил.

Я жду пока наступит полночь,
С кружкой чая сижу на полу.
Я верю, еще совсем не поздно –
Я все назад и себя верну.
Стрелки небрежно рисуют круги,
Вальяжно проходят свой шаг.
«Пожалуйста, постойте, часы!
Мне кажется, стрелки спешат...»

Чай остыл, он горький-невкусный.
Я смотрю на полный стакан:
Пока приближается утро,
Этот чай все больше похож на меня.

Мне хорошо – совершенно не грустно.
Толстым слоем лежит пыль под столом
Толстой стопкой грузной

Бумаги лежат на нем.

На этой желтой бумаге

Чужого пера следы.

Он писал каждый день исправно –

Об этом помнят часы.

Здесь нет больше чистой бумаги,

Засохли чернила, сломалось перо,

Чая стало меньше немножко.

Я здесь одна и мне хорошо.

Здесь пахнет старым камином,

Он стоял напротив часов.

Его тепло еще живо,

Как жив звук твоих первых стихов.

Тушь

Я рисовала красными линиями
Следы память ярких дней.
И они так бессмысленно
О прежних днях напоминали мне.

Я превратила красные линии
В тушь для моего пера.
И какой не была б я бессильной,
Сильными будут мои слова.

И если мир кажется солнечным...

И если мир кажется солнечным,
Если ничего не давит в груди,
Не будь так наивна –
Это всего лишь сны

Подобно предзакатному небу
Со вкусом старой пастилы
Есть мир – прекрасен и неведом.
О нем поют мои стихи.

Подобно предзакатному небу
С запахом увядающих роз,
Я готовлюсь к побегу
В мир таинственных грез.

Никогда

Я никогда не мечтала родиться

Никогда не хотела спать

Я не поэт и не птица –

Я не умею летать.

Слова

Когда-то люди научились складывать слова
И стали слушать их подобно песням,
Тогда минуя все ветра и безызвестность,
Летела с ними и моя душа.
Я верю только в силу слова.
И как бы я не была слаба,
Я буду вновь, и снова-снова
Их возводить на пьедестал.

И как бы тихо не качались звезды...

И как бы тихо не качались звезды,
Насколько оглушающ лунный свет,
Я точно знаю – никогда не поздно,
Слов ритмами нарисовать ответ.

Безмолвная площадь

Тень

Однажды тихо проскользнувшая тень
Пришла и сказала мне
«Мы будем жить вместе теперь
И ты не спрячешься от меня нигде.»

Мы вместе ложились спать
И на фоне ночного неба
Он звезды стал зажигать,
Полные печального гнева.

Он показывал мне мрачные сказки
Тихим страхом мечты кормил
Серым покрыл все раскраски
И во мне, меня убил.

И я к нему так привыкла,
Что боялась остаться одна.
И под слоем темной крошки
Его внимала слова.

Мы словно стали едины.
Мои слова в его устах
Звучали так верно, так сильно
Но их слышать могла лишь я.

Я навечно привыкла
Молча весь этот мир принимать
И я даже забыла
Как звучит мая речь.

Моя тень меня тоже не слышит,
Но так красиво поет.
Она за меня дышит,
И за меня живет.

И вот кто-то хочет меня услышать,
Просит с ним говорить.
«Прости внутри меня пусто,
Там только демон сидит»

И он совсем уж не страшный,
У него большие глаза.
Он лечит мои раны.
Возможно, он – это я?

Я всё ещё здесь

Можно ли мне умереть просто сегодня,
Тихо закрывая глаза, переставая дышать?
Остывающим прошлым растянуться по полу,
Уйти в длинный туннель, ведущий назад?

И там у истоков моих начинаний
Пока мое сердце безмолвно остывает в груди
Мне будет дан час покаянья
Я все еще здесь – вся жизнь впереди.

Нам больно...

Нам больно, у каждого есть раны
И каждый помнит тот тяжелый вздох,
Когда весь мир обрушился на плечи,
Подобно сотне древних валунов.

Дыхание...

Нет ничего естественней дыханья
Мы с ним шагаем в этот мир
И как будто по незнанию
Его в своей груди храним.

Спать

Никогда прежде не бывало так тошно
От простой неспособности спать,
Когда по венам – тончайшим дорожкам,
Страх с дрожью гуляет опять.

И каждый раз с наступлением ночи
Смотрю на тусклые звезды в окно.
И если б я знала, что кто-то захочет,
Ему б убить меня предложила давно.

Но вокруг тишина и нет никого,
Кто мог бы настолько любезно
Превратить всю мою боль в ничего,
Вернуть назад в безызвестность.

Не помогают уж пряные травы,
Не серый дым, ни жидкий огонь.
Что-то в моей душе неисправно.
И кем-то поломано очень давно.

Где тот колючий анестетик,
Что мог бы на мгновенье усыпить.

Вокруг меня бегут десятилетия,
Но жизнь уж от чего-то не бежит.

Иначе вертится земля

Сменяют города один другой
Вот новые дома стоят передо мной
И перекресток трех дорог чужой,
И дом родной уже не мой.

Летят слова на всех наречьях
И проплывают облака.
Как жаль, мой друг, ничто не вечно,
Но так прекрасно все издалека.

Мой круг прошел, у всех свои заботы,
Иначе вертится земля.
Куда уходят счастья годы?
Уж точно не туда, где я...

Здесь запах у травы другой,
Другого цвета небеса,
И воздух здесь такой чужой,
И по-другому вертится земля.

Новый год

Набатный бой часов
Остыл...
И пылью разлетелся
И звук тот тихий сквозь миры
Упал осколком в сердце.
И вереницею года
Прошли,
Остыли,
Разлетелись...
Последняя секунда с треском
Разбила тишину часов
В то мгновенье все и завертелось,
В тот краткий миг все и произошло:
Взвизгнула пружина от натуги
Давая шестеренкам ход
И набат самозабвенно
Вам новой жизни год поет.
И в даль идущие дороги
Моментом изменили ход,
Рисую новые развилки и кривые дуги
Мне предсказали так...
А может быт наоборот.

Флаг

Среди всех безводных рек,
Что протекают на востоке,
Стоял безмолвный человек.
И флаг, повисший на флагштоке,
Печально глядя небеса
Своими рваными краями,
Как будто затирая раны,
Что человек оставил за собой.
И если бы вы только знали,
Как много могут натворить
Холодные как будто камни,
Безмолвные как я и ты.

Вокруг все больше пустой тишины

Я никогда не играла на скрипке,
Так нежно взрывая струны души,
Но с каждой новой попыткой
Вокруг все больше пустой тишины

Все красные полосы

В твоём голосе звучало столько боли,
И если тебе хочется знать,
Я все чувствовал, словно
Я тоже не мог дышать

Я плохой друг, не умею утешить,
Не могу подобрать слова.
Это не поможет наверно,
Но я вечно готов держать так тебя:

Гладить мягкие волосы,
Прижимать мокрой щекою к груди,
Любить все красные полосы
Твоей прекрасной хрупкой души.

Искристая набережная

Но не дружба

Однажды, когда станет тихо,
Когда все исчезнут слова,
Ты совсем как обычно
Крепко обнимешь меня.

Подобно холодному звездному свету
И тихому шороху лет
Все пролетит незаметно,
Но дружба, я верю, что нет.

Закат

Здесь стоя вновь пере алеющим закатом,
И видя всех, что ты когда-то призывал,
Скажи мне друг: А, разве все настолько было надо
В руинах пеплом за спиною оставлять?

Плечом к плечу прошли мы сотни миль
И тысячи дорог лежат под нашими ногами,
И столько перепутий открыто было впереди,
Но что-то встало между нами.

Ведь так бывало много раз с тобой,
Когда прожив бок о бок маленькую жизнь.
Ты пальцы разжимал и вдруг другой рукой,
Ко мне тянулся и снова падал вниз.

Всё позади

Нас сегодня трое в этом тихом зале
И воздух окутал аромат дыхания цветов,
Подобно напевам древним погребальным,
Пронесся тяжелый гул твоих шагов

Букет гортензий синих на столе
Стоит помятый, грустно увядая.
Подобно тающей в снегах весне
Все прошлое когда-то исчезает.

И наша память тает в этой старой вазе
Теряя в мелких трещинах последние следы
Ничто здесь так просто не исправить
Все позади, все прошлые мечты.

Свет

Вдруг мир наполнился звуком,
Впустила свет пустота,
Широким рдеющим кругом
Громадами нас обняла земля.

У красок появился цвет.
Подобно тающей к полудню тени
Мир вдруг наполнил яркий свет,
Предвестник вечный возрождения.

Друг

У меня стоял пыльный томик на полке
Полный ароматных желтых листов.
Он исчез и в воздухе только
Повис звук твоих ранних стихов

В них еще совсем юный
Твой голос в мечтаньях звучал
И подобно тем мятым страницам
В зимнюю полночь пропал

Оставь мои руки

Пожалуйста, оставь мои руки,
Позволь мне дышать в тишине.
Я медленно таю от скучной
Простой нелюбви к себе.

Я здесь совсем ненадолго,
Подобно чистому в классе холсту,
Я уйду дальней дорогой,
Сквозь серое море рисунка весну.

Никогда не была так прекрасна,
Чтобы в ответ смотреть на людей.
Я просто молчу, я не несчастна.
Просто храню все в груди своей.

Я могу отразить на грубеющей коже
Своих старых ран следы.
И может быть я совсем не похожа,
Но иду по своему пути.

Я не хочу касаться этого мира,
Не хочу отдавать себя

И как бы сильно я тебя не любила,
Пожалуйста, отпусти меня.

Это всего лишь рисунки.
Подобно моим словам,
На них цветы – незабудки
Звучат как песня моя.

Я тебе верю так сильно,
Чтобы сказать “Я слаба”,
Но видно было слишком наивно
Подпускать так близко тебя.

Мне совершенно не больно
От ран на моих руках.
Будь об этом спокоен.
Вся боль – это Я.

Боль гуляет в моих легких -
Она воздух, которым дышу,
Она оплетает все мои кости,
Когда пред тобою стою.

Я верю – точи не вечны,
Я видела в тебе солнечный луч,
Но боль – она бесконечна.

В следующей жизни к ней снова вернусь.

Отпусти мои руки,
Если все также любишь меня.
Я умираю от скучного,
Отсутствия веры в себя.

Мы одинаковы

Говорят, что мы все одинаковы,
Из звездной пыли все состоим.
Но в час, когда люди все плакали,
Ты среди них стоял веселый один.

Говорят, что мы все одинаковы,
Что одно у всех сердце в груди.
От чего тогда все вокруг плакали,
Если во мне не струны не дрожит?

Говорят, что мы все одинаковы,
Что один воздух в легких у нас.
От чего я тогда не заплакала,
Когда плакал каждый из вас?

Говорят, что мир наш огромен.
Не обойти все его уголки.
От чего ты тогда так нескромно
Осуждаешь всё движенье Земли?

Говорят, что мир наш огромен.
Не переплыть за раз все моря.

Потому тогда так нескромно
Разделяют нас с тобой города?

Говорят, мы с тобой одинаковы
И ничем не похожи совсем.
Потому, когда люди все плакали,
Мы пыль стирали с наших колен.

Говорят, ты знал, как все было.
Ты заставил людей всех смотреть.
И пока то мгновенье застыло,
Ты дал мне с Земли улететь.

Твои руки

Я никогда не верила в женские руки,
Что так нежно касались меня.
И должно быть только от скуки
Не отстраняла их от себя.

Я так упорно искала холодный
Взгляд мужской, как требовал люд.
И от того мне так сложно
Понять прелесть романтических уз.

Мне не нравились грубые пальцы
И их слишком уверенный взгляд
Я устала мило им улыбаться.
Так устала убегать от себя.

Я все время ходила кругами,
Раз за раз убеждаясь в одном.
Мне хорошо лишь с твоими руками.
Лишь с твоим спокойно плечом.