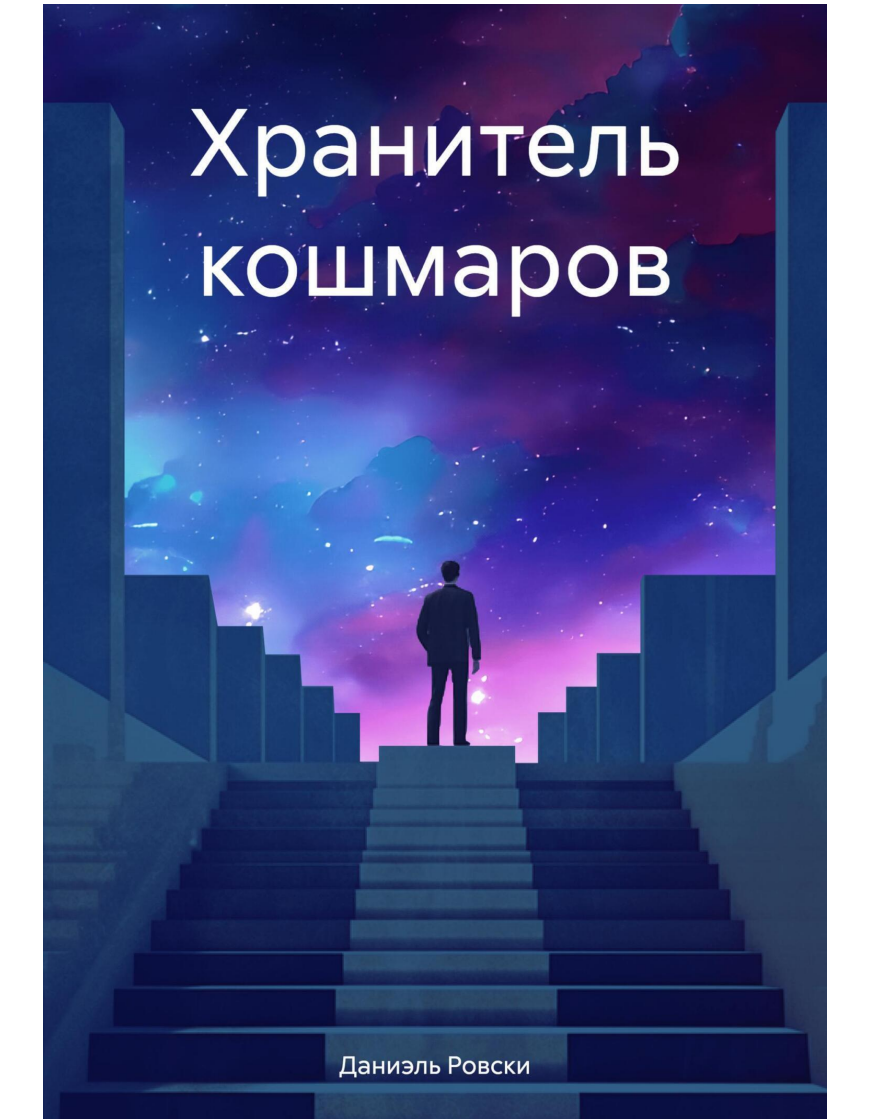


Хранитель кошмаров

The background of the cover is a vibrant, surreal landscape. In the foreground, a wide, dark blue staircase leads up to a silhouette of a person in a suit standing on a platform. Behind the person, a series of dark blue rectangular blocks of varying heights form a horizon line. The sky is a deep, colorful expanse of purple, blue, and pink, filled with stars, nebulae, and glowing celestial bodies. The overall mood is mysterious and otherworldly.

Даниэль Ровски

Даниэль Ровски

Хранитель кошмаров

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70016308

SelfPub; 2023

Аннотация

Вы когда-нибудь думали о том, чего боитесь больше всего? Адриан – обычный десятиклассник – даже и не задумался бы никогда над этим вопросом. Пока однажды в его жизни не произошло нечто странное. Заснув однажды, он проснулся в необычном месте, где вокруг – сплошная белизна. А затем появились они – тенеподобные существа, намеревавшиеся его убить. Обычный кошмар, и что с того? А то, что когда Адриан проснулся, то обнаружил на своем лице такое же ранение, которое получил во сне. Не бывает ведь таких реальных снов! Или бывает? Книга показывает, насколько разнообразны людские страхи. И что на самом деле проблема может находиться гораздо глубже, чем кажется на первый взгляд.

Даниэль Ровски

Хранитель кошмаров

Предисловие: Все персонажи, школа, а также города, в которых будут происходить действия – чистейший плод фантазии автора.

Любые сходства с реальным миром – не более чем совпадения.

Желаю Вам приятного чтения!

Пролог.

Он был еще так мал, когда это впервые произошло с ним. Сейчас он наверняка уже и не вспомнит, но тогда парень засыпал каждую ночь, боясь снова оказаться в том кошмаре, в той крошечной темноте, где невозможно было рассмотреть собственные руки или услышать собственный голос.

Мальчик тогда проснулся в абсолютно белом пустом пространстве. Белизна резала глаза, яркий свет, исходивший из нее, заставлял щуриться каждый раз, когда мальчик смотрел на него.

Ничего в нем самом не поменялось: все та же голубоватая пижама, все те же золотистые кудряшки и худые тонкие руки с тем же шрамом, оставшимся с позапрошлой недели, когда он свалился с дерева.

Но что-то все-таки изменилось. Тогда он чувствовал себя совсем иначе, так, как не чувствовал себя никогда: растерянно и осознанно, будто бы гораздо старше своего возраста.

А еще страх. Жуткий страх, медленно, скрипуче разливающийся по его груди и уходящий в конечности.

Он тогда не знал что ему делать и как здесь вообще оказался. Живот крутило, глаза заливали слезы не столько от режущего свечения, сколько от колющего пальцы страха и жуткой боли в голове, такой, которую он никогда еще не испытывал.

Какие-то страшные голоса в голове приказывали ему бежать, но ноги будто приросли к холодной как лед земле. Хотя этот лед не казался холодным: он больно обжигал ступни, и от каждого шага хотелось кричать, бежать и плакать.

Мальчик упал на пол: белый, жесткий, будто бетонный; его ноги не выдержали подобной тяжести и боли. Он плакал, звал на помощь, умолял, но все тщетно: его никто не слышал и не слушал.

Даже он сам.

"Он еще не готов." – какой-то странный голос непонятно мужской или женский, вдруг очутился в его голове. Не успел он подумать: "Что это?" – как белый мир вокруг пятнами залился чернотой.

Пол под ногами треснул, огромная черная трещина разделила пространство пополам, сферой уходящая прямо в

"небо".

Мальчик провалился прямо в нее.

Так страшно ему не было никогда.

Чернота завораживала, манила и очень пугала.

Он кричал, кричал во весь голос.

Но его никто не слышал.

Никто не слушал.

И тогда, он проснулся.

Вернее, его разбудили. Последнее, что он запомнил, это были слова матери: "Господи, да у него жар...".

Еще неделю он не мог спать; ему было страшно даже подумать о том, что он может вернуться туда, в мир страха и боли.

Но через неделю, страх как рукой сняло.

Он вряд ли когда-нибудь еще вспомнит этот кошмар, эту крошечную темноту где невозможно было рассмотреть собственные руки или услышать собственный голос.

Но... Это уже неважно.

Важно то, что он тогда вообще смог проснуться.

Глава 1. Утро нового понедельника

Грубо отбросив старую книжку с пожелтевшими страницами в сторону, Адри закинул голову назад и в очередной раз тяжело вздохнул, запуская руку в неизвестно когда успевшие запутаться кудри. "Произведение" написано ужасно, сюжет практически ни о чем, а от бесконечных описаний приро-

ды, растений и неба уже начинает тошнить. Как это вообще можно было написать и тем более выпустить в продажу? А ему придется дочитать эту нудятину до завтрашнего дня, ибо он обещал Шелби сделать это еще на прошлой неделе. Сам виноват. Постоянно откладывая чтение на потом, он довел сроки до максимального, и уже будет ужасно некрасиво перед девушкой. Как ей это вообще могло понравиться? – Адри в который раз задавался этим вопросом. Подобрал книжку с кровати, он поправил уже успевшие сползти на нос очки в черной оправе и вновь заставил себя читать строчку за строчкой бесполезных объяснений очевидного и тупых действий героев, которые он ну никак не мог логично объяснить. Перевернув одну из, как ему казалось, миллиона страниц, что все никак не заканчивались, а лишь появлялись с новой силой, ему пришла в голову гениальная мысль: взять и прочесть ее краткое содержание. Bravo! Адри легонько шлепнул себя ладонью по лбу. Ну почему ему не пришла эта идея раньше?!

Парню захотелось удариться головой об стену, когда краткого содержания в интернете не нашлось. Неудивительно, об ужасной книге старого, безызвестного автора практически никто и не знает. В комментариях были краткие отзывы без спойлеров и небольшие рекомендации автору, но про суть содержания никто не писал.

На улице светило солнце, и его лучи просачивались сквозь шторы. Слегка их отодвинув, Адри выглянул в окно. Снег потихоньку таял, и на дорогах сияли лужи из снега и грязи. Прохожие старались их обходить, но далеко не всем это удавалось. В такую погоду Адри не хотел никуда выходить. Он планировал провести время дома за компьютером в компании с рыжим котом Тапком. Кота так называли, потому что он ужасно не любил тапки и постоянно пытался их съесть. Эта рыжая бестия из всей семьи не кусала только Адри, и уж слишком активно проявляла к нему внимание: мог заснуть на клавиатуре компьютера, думал, что подушка Адри – это отличное место для сна, а когда парень ложился спать, кот мог начать весело играть с его длинными золотистыми кудряшками, мешая наслаждаться сном. Наверняка, это было связано с тем, что парень подозрительно часто оставался ответственным за кормежку кота во время отсутствия родителей.

Но вместо того, чтобы спокойно радоваться единственным выходным на неделе, ему приходится сидеть и читать дурацкую книжку. Зачем он вообще на это согласился? Шелби долго его уговаривала, утверждая, что это произведение – шедевр мирового уровня. И он поверил своей подруге детства. Правда, сейчас он искренне об этом жалеет.

Время, как назло, тянулось жутко медленно. Адри уже успел подумать, что это никогда не закончится, когда заметил, что дочитал книгу. Наконец-то он мог спокойно вздох-

нуть и захлопнуть фолиант. Если б это была его книга, а не Шелби, он бы тут же ее либо сжег, либо подарил какому-нибудь ужасному человеку. Невыносима была мысль, что он потратил на эту безвкусицу большую часть выходного дня. Ну ничего, завтра Адри все выскажет Шелби в лицо.

Парень для себя решил мысленно пересказать книгу. Она повествовала о парне, который влюбился в девушку из знатной семьи. Он всячески пытался за ней ухаживать, но она не обращала на него никакого внимания, как полагалось дворянской деве. А дальше пошли сплошные сюжетные повороты, все закрутилось, завертелось, вперемешку с прекрасным небом, облаками и деревьями, каким-то конюхом, «трагичной» смертью одного из персонажей и его магическим воскрешением. В кого только та девушка не успела влюбиться. Ну не бывает же такого в реальной жизни, и не бывало даже в те времена, когда написана книга! Да даже если и бывает, неужели автору не хватило фантазии расписать все более корректно и понятно, а не таким сложным, завуалированным языком?

Возмущению Адри не было предела. У него оставалось всего ничего для того, чтобы доделать уроки. Черт, похоже, придется снова просидеть до глубокой ночи над учебниками. Завтра лабораторная работа по химии, а он мало, что понимает в этих непонятных закорючках и символах (если «ничего» можно назвать «мало»). Пытаясь хоть как-то подготовиться, Адри решил перечитать чуть ли не все параграфы в

учебнике. Хотя, прочитав уже третий пункт одного из них, он понял, что это плохая идея. Ну и черт с этим. Придется снова надеяться на удачу или списать. Или попросить какого-нибудь отличника сесть рядом с ним. В химии Адри не силен, зато потом сможет помочь с физикой или информатикой. Так, что там еще задали? Эх, алгебра...

За уроками он просидел по полуночи, как изначально и предполагал. Глаза слипались и ужасно хотелось спать. Захлопнув тетрадь по французскому языку, на которой мелким, кривоватым почерком парня в самом углу была надпись: «Адриан Незерферг, 10-А», Адри тут же рухнул в кровать. Тапок триумфально улегся калачиком сверху на хозяйина.

Прежде чем заснуть, Адри вдруг задумался. День завтра обещает быть сложным. После школы ему нужно будет зайти на почту за маминой посылкой, покормить Тапка, купить в магазине продукты, список которых сейчас мирно лежит на его письменном столе, и с утра отвести сестру в начальную школу, так как родители снова уезжают в командировку. Младшие классы учились в отдельном здании, так что до него еще нужно успеть дойти.

Родители Адри работают в юридической компании, приносящей в семью немаленький доход. Живут они не в особняке, да, но им всегда хватает денег на все необходимое и даже больше. А компенсируется это постоянными отъезда-

ми родителей в дочерние компании других городов, каждый раз на разные сроки. Адри точно не знал, чем именно они занимаются, но в дни, когда их нет дома, забота о маленькой Мие полностью переходила в его руки. Ему это не доставляло больших неудобств, учитывая, что большую часть дня она проводила в школе, кружках и секциях, а Шелби всегда навязывалась помогать. Завтра, скорее всего, это же и произойдет. Как только она узнает, что Адри снова на несколько дней один, она тут же «невзначай» увяжется за ними. Девушка всегда готовит ему с сестрой что-нибудь вкусное, типа супа и других полезностей, так что Адри даже "за" такой расклад.

Сколько Адри себя помнит, эта синеглазая девушка с длинными, густыми светлыми волосами, довольно низким ростом и просто очаровательной улыбкой по имени Шелби всегда была рядом. Еще в глубоком детстве, когда еще жили в соседних подъездах, они вместе играли во дворе, ходили друг к другу в гости и чуть ли не все время проводили вдвоем. Приятной новостью оказалось, что когда семья Шелби переехала, то это была всего лишь соседняя улица, а новая квартира оказалась в разы лучше и ближе к работе ее родителей. Так их общение и продолжилось. А затем они пошли в одну школу, но в разные классы. Конечно, ребята были расстроены, но через пару месяцев Шелби, по просьбе ее родителей, перевели в класс Адри. Правда, не из-за их дружбы: классная руководительница Адри была хорошей знако-

мой семьи девушки. Счастью их не было предела.

Чем старше они становились, тем крепче была их дружба. Менялись увлечения, приоритеты, окружение, но друг о друге ребята не забывали. Вместе ходили домой, а иногда и в школу, если Адри не опаздывал, как обычно, сидели на уроках вместе. Шелби всегда помогала ему. Хотя у девушки, в отличие от Адри, всегда было много друзей – взять хотя бы веселую голубоглазую девчушку Луизу, с которой Шелби в школе практически неразлучна, – особое место среди них было именно у него, и он искренне не понимал почему. Да, выросли вместе, да, их семьи дружат. Но Адри – явно не тот человек, на которого такая девушка как Шелби обратила бы внимание. Но решать это было не ему. Может, в нем действительно есть что-то, что видит только она.

Адри спихнул с себя кота и перевернулся на бок. Тапок обиженно фыркнул и громко затопал прочь. Усмехнувшись про себя, Адри вдруг вспомнил, что это ведь благодаря Шелби у них появился кот. На улице стоял ливень, когда девушка притащила домой грязного, сырого котенка. А уже ее родители предложили им его взять. Невольно расплывшись в улыбке, Адри приоткрыл глаза.

Парню не спалось. Несмотря на то, что он весь вечер провел за уроками и жутко устал, ему раз за разом вспоминались все моменты, связанные с подругой детства. Интересно, о чем она сейчас думает? Или, может быть, она сейчас уже спит? Адри взглянул на электронные часы на столе. 00:23.

Наверняка девушка уже мирно дремлет и не думает о всякой чепухе. Спустя еще пару воспоминаний и ерзаний по кровати, Адри наконец провалился в беспокойный сон.

Еле открыв глаза под противный звук будильника, Адри глубоко зевнул. Если он не ошибается, то уже в третий раз за это утро он выключает надоедливый аппарат. Стоп, третий? Адри моментально сел на кровати, из-за чего у него закружилась голова. Посмотрев на часы-, парень выдохнул. Время еще есть, но, чтобы успеть в школу с сестрой, нужно немного поспешить. Придется снова взять завтрак с собой.

Тихо подкравшись к комнате Мии, Адри удостоверился, что она еще спит. Маленькая плутовка раньше любила будить Адри, врывавшись к нему в комнату со криками: «Осторожно!! Большой плут выходит на охоту за едой, никому не двигаться!» и так же быстро убегать от полусонного, ничего не понимающего школьника. Были и другие фразочки, по типу: «В муравейнике завелся жук, и скоро он съест всю еду. Бегите, муравьи!», но особенно хорошо Адри запомнил именно эту.

Настало время мстить. На цыпочках, почти не дыша, Адри подкрался к мирно сопящей и ничего не подозревающей Мие. Затем негромко (это все-таки его сестра) произнес:

– Осторожно! Маленькой плутовке пора на охоту за едой, иначе она пропустит очередной поход в школу.

Мия, не открывая глаз, широко улыбнулась и очень быст-

ро дала смачный щелбан прямо Адри по лбу. Тот, явно этого не ожидав, схватился за лоб и застонал от боли, при этом дважды чуть не упав и едва не смахнув настольную лампу со стола. Продолжая улыбаться, девочка, уже в ее школьном коричневом, немного мятом платьице, встала и пошла к выходу, оставив за собой еще больше ошарашенного Адри. Он даже на мгновение почувствовал, как затылок Мии показывает ему язык. Девочка обернулась, махнув золотистыми прядями, сплетенными в тугий хвост, в сторону и, ехидно сощурился такие же как у Адри карие глаза, произнесла:

– Большому плуту нужно поторопиться, иначе он опоздает в школу и получит оплеуху от родителей!

Ну все. Это война. Так и быть, Адри засчитает ей 1:0, но когда-нибудь он точно отыграется.

Вернувшись в комнату, Адри быстро надел свою школьную форму: обычную черную рубашку, накинув сверху свою любимую, длинную серую кофту без пуговиц и молний, и такие же простые черные брюки. Вообще, особых правил, ограничивающих внешний вид учеников, не было: ничего яркого и сильно выделяющегося, но парень всегда ходил только в этом, и никто не жаловался. Закинув учебники, тетрадки и список продуктов со стола в портфель, он поспешил на кухню проведать Мию, уже уплетающую за обе щеки в сухую печенье со стола. Адри покачал головой:

- Ты бы хоть воды себе налила. Чего в сухомятку жуешь?
- А вуже навивава.

– Чего?

Мия подняла указательный палец и принялась еще активнее жевать печенюшку. Тяжело проглотив, она повторила:

– Я уже наливала, но когда ты пришел я уже выпила! – Мия указала на пустой стакан из-под сока рядом с раковиной. Адри усмехнулся: когда она успела?

Также положив в рюкзак любезно оставленный мамой прошлым вечером контейнер с завтраком, Адри накинул на себя легкую весеннюю куртку, а сестру заставил надеть зимнюю, да еще с шапкой, под предлогом, что на улице еще холодно и пригрозив рассказать маме. Мия что-то пробубнила, но все надела.

Место, где жила семья Адри, было очень удобно расположено: все самое важное находилось под рукой. Через дорогу небольшой супермаркет с автобусной остановкой, слева от него выстроился ряд мелких предприятий, а прямо за зданием, где они жили, находился детский сад, куда сначала ходил Адри, а затем и Мия. До школы отсюда было идти минут пятнадцать, и Адри, не теряя ни минуты, взял сестру за руку и повел через дорогу. Если они пойдут ускоренным шагом, то уже через десять минут они будут у здания начальной школы. Да, сам Адри опоздает, но ему не привыкать. Тем более первым уроком будет алгебра, а у него достойный предлог для опоздания.

Успешно лавируя между грязевыми лужами, Адри следил за тем, чтобы Мия ненароком не поскользнулась и не упала,

как вдруг девочка остановилась и показывая пальцем куда-то в остатки снега.

– Адри, смотри!

Адри подавил порыв закатить глаза, но все же посмотрел куда показала сестра. Прямо на снегу ползла небольшая пушистая черная гусеница. Адри недовольно пробубнил:

– Наверняка она тоже куда-нибудь спешит, так что не будем ее отвлекать. Пойдем, Мия, а не то опоздаешь!

Адри попытался вновь взять ее за руку, но та вырвалась и возмущенно процедила:

– Адри, ее здесь затопчут! Давай отнесем ее на какую-нибудь веточку? – Мия жалобно посмотрела брату в лицо, на что он все же закатил глаза.

– Ладно, – Адри тяжело вздохнул и махнул рукой, мол, делай, что знаешь, – Только побыстрее.

Мия замерла в ожидании. Какое-то время они просто стояли и смотрели друг на друга, когда девочка смущенно произнесла:

– Э... Знаешь... – Мия неловко отвернулась, – Я ведь боюсь гусениц... Давай ты ее отнесешь?

Адри легонько стукнул себя ладонью по лбу. Эта девчонка не перестает его удивлять. Быстро схватив относительно сухую небольшую ветку, лежавшую неподалеку, Адри наклонился к мохнатому насекомому, и, подцепив его на кончик веточки, отнес к ближайшему дереву. Аккуратно засунув куда-то вглубь дерева и удостоверившись, что конструк-

ция устойчива, он повернулся к Мие. Сияя от счастья, та пролепетала:

– Ура! Адри – герой!

Адри демонстративно вздохнул, но внутри все улыбалось. Он мягко положил ее ладонь в свою, и они продолжили путь в школу с приподнятым настроением.

Подходя к зданию, Мия вдруг спросила:

– А где Шелби? Вы сегодня не вместе?

– Мия, мы и так везде опаздываем. Если ты можешь еще прийти вовремя, при условии, что мы сейчас ускорим шаг, то я точно уже не успею. Будет меня еще Шелби ждать, конечно.

– А почему нет? Вы же друзья, а друзья всегда друг друга ждут...

– Понимаешь, Мия... – Адри тщательно старался подобрать слова, стараясь не грубить, но чтобы до сестры все дошло быстро и сразу, – Шелби не любит опаздывать.

Мия ничего не ответила, только задумалась. На что Адри про себя облегченно выдохнул: если Мия начинает расспросы, то будет спрашивать до конца, придумывая каждый раз все новые темы и вопросы. Адри такого не любил, хоть и старался отвечать на каждый такой словесный поток. Прежде чем уйти, он удостоверился, что Мия благополучно переступила порог школы. Все равно он уже безнадежно опаздывает. До звонка минута, а ему еще идти до главного здания школы.

Медленно шагая по тротуару, уже подходя ко входу в здание, Адри погрузился в свои мысли, за которыми он не

заметил стоящую впереди девушку. Он смачно в нее врезался, тут же зарывшись в ее густые, длинные, волнистые светлые локоны, непослушно вылезавшие вперед. Адри поднял на нее глаза. Она стояла, скрестив руки, и всем ее недовольным видом было件нятно, что она ждала его. Причем ждала долго.

– Адриан Незерферг! – Шелби сердито нахмурила брови. – Звонок уже прозвенел, где тебя носит?!

Схватив Адри за руку, она повела его в здание.

– Тебе повезло, что учительница задерживается. Можем еще вовремя успеть!

Адри заворуженно наблюдал за уверенными движениями девушки. Она ждала его. Ждала на пороге школы, когда он наконец соизволит появиться. На мгновение он даже почувствовал чувство вины. Но с другой стороны никто ведь не просил ее ждать его... Нет, черт победы, это глупая отмазка! Ему было одновременно и приятно, и болезненно. Теперь они опоздают вместе, а все из-за Адри.

– Спасибо... – Только и сумел промямлить парень, когда они выходили из раздевалки.

– Потом благодарить будешь, – Шелби снова взяла его за руку, когда заметила поднимающуюся в их класс учительницу по математике, – Бежим!

Обогнать мисс Камбридж они не смогли, но зато успели зайти в кабинет вместе с ней.

– Авеяра, Незерферг! Где вас носит? Садитесь на свои ме-

ста.

Адри буркнул что-то вроде «Извините» и сел за свою любимую третью парту возле окна. Шелби тут же уселась рядом.

– Ну что, – Девушка хлопнула Адри по плечу, – Расскажешь, где был на этот раз?

Глава 2. Погода нынче переменчива

Алгебра прошла без особых приключений. Сначала Адри пытался изобразить интерес к уроку, но затем не выдержал, и скука взяла свое. Отвернувшись к окну, он посмотрел на лужи. Сверху на них капала вода с крыши.

Одна, две, три... Из-за проплывающего мимо облака показалось солнце, неожиданно ударившее Адри в лицо яркими лучами. Но он не отвернулся. В носу защекотало и хотелось чихнуть, но он продолжал смотреть на переливающиеся на лужах блики. Подул легкий ветерок, качнулись ветки сухих яблонь на небольшом садике территории школы. Помимо яблонь, здесь еще были пара клумб и грядок. Сейчас снег еще не оттаял, но уже скоро здесь будут расти маленькие росточки разнообразной зелени. Любуясь красотами весны, Адри отдался своим размышлениям, не замечая ничего в округе.

Чуть не уснув, Адри вернулся в класс из своих мыслей. Повернувшись к Шелби, он учуял приятный аромат каких-то цветов от ее волос. Странно, но этот запах ему очень нравит-

ся, и он частенько вдали от мира сего может наклониться и утонуть в этом аромате. Правда, потом он очень извиняется, говорит, что не специально, а Шелби в ответ лишь хихикает. Сейчас Адри держит себя в руках. Он начал заморожено наблюдать, как девушка старательно выводит уравнения в тетради аккуратным, ровным почерком, который для него всегда только снится.

Его предположение сбылось: после короткого рассказа об отъезде родителей она сразу сказала, что сегодня пойдет вместе с ним. Отказываться было бессмысленно, она бы все равно настояла на своем. Ох, Мия обрадуется, когда встретит Шелби. Они прямо как лучшие подружки, наверняка частенько за спиной его обсуждают. Хотя это не его дело. Но, трудно признать, интересно было бы послушать, о чем они болтают на кухне, пока Адри, выгнанный ими в комнату, занимался своими делами.

Еще раз вдохнув приятный запах, Адри посмотрел на класс, осматривая знакомые с детства лица. Кроме Шелби у него в классе мало хороших друзей. Ну, возможно еще только тихий парень Осрик. Высокий, спортивный парень с крупным телосложением, чья темная челка от каре постоянно падала ему на зеленые глаза с небольшими синяками, ходил в школу в большом темно-сером свитере с высоким воротником и обычных джинсах. Довольно угрюмый парень, но если узнать его получше, то он предстанет совсем другим человеком. Оз часто болтал с Адри в столовой и на переме-

нах о всякой чепухе. У самого Оза тоже не было друзей, так что его мотивы были понятны: кажется, он хотел, чтобы и Адри с кем-то общался, и сам он разделил парочку впечатлений и рассказов о том, как падал на лестнице, пока поднимался на верхние этажи школы, про очередную тройку по физике или как снова забыл свой завтрак дома. За это Адри был ему благодарен. У него самого в жизни мало что происходило, но каждый раз ему удивительным образом удавалось поддержать разговор и в конце концов он смог неплохо сдружиться с парнем.

Осрик, будто услышав мысли Адри, повернулся к нему и, перехватив взгляд, дружелюбно улыбнулся и помахал рукой, на что парень попытался изобразить улыбку и слегка кивнул в качестве приветствия. Взгляд Адри вновь скользнул по классу, но он не успел никого толком рассмотреть, когда со стороны учительницы раздался голос:

– Незерферг! Ты решаешь уравнение?

Адри встрепенулся.

– А... Да...

– Тогда скажи нам, что получилось во втором действии?

Адри сконфуженно посмотрел к себе в тетрадь. Уравнение-то он записал, но решение...

– Корень из пятнадцати... – Шелби наклонилась и тихонько прошептала ответ.

– Эм, корень из пятнадцати? – Адри вытянулся и посмотрел мисс Камбридж прямо в глаза. Она посмотрела куда-то

в свои записи и удовлетворительно кивнула:

– Верно. Кто скажет мне, как решается третье действие? – Она потеряла интерес к Адри и окинула грозным взглядом притихший класс.

Адри облегченно вздохнул и прошептал так же тихо, как Шелби:

– Спасибо...

Девушка наклонила голову и улыбнулась. Отвернувшись к тетради, она принялась писать с новой силой. Кто знает, что творится у нее в голове?

На алгебре Адри больше не спрашивали. Он спокойно отсидел урок и пулей вылетел из кабинета после звонка, чуть не сбив учительницу с ног, и направился к кабинету химии. Вот сейчас начнутся проблемы. К химии он совершенно не готовился, а Шелби на химии обычно пересаживалась к Луизе, которая тоже ничего не понимала в этом предмете.

Адри подошел к Осрику с сконфуженным выражением лица и мольбой о помощи на лабораторной работе.

– Ладно, я сяду с тобой. Но не обещаю, что смогу помочь.

Вдвоем веселее. Так или иначе, Адри сможет разделить хоть с кем-то свою участь.

Ребят запустили в класс, Адри устремился на свое место. Осрика попросили отнести что-то в учительскую. В ожидании приговора судьбы, он вдруг услышал над собой чей-то приятный женский голос:

– Адриан?

Он поднял глаза и увидел высокую стройную девушку с короткой черной стрижкой. На ней была надета красная рубашка в черную клеточку (или черная рубашка в красную клеточку) и короткая строгая юбка поверх черных колгот. Она стояла, держа в руках учебник и пенал и смотря на Адри заинтересованным взглядом выразительных голубых глаз. Кажется, от нее доносился вязкий аромат кофе и шоколада...

Дара. Ее имя – Дара Магнелла. Она была из тех людей, которые всегда всем помогали, даже если не знали, как. Хорошистка, вечно ходившая везде одна. Адри не замечал, чтобы она с кем-то близко общалась, хотя со всеми была вежлива и тактична. Она перешла в их школу где-то год назад, и парень плохо ее знал. Странно, что она вообще подошла к нему сейчас, и было интересно зачем...

– Адриан, верно? – Не услышав ответа, она переспросила.

– А... Да... Можно просто Адри. – Парень почему-то немного смутился и отвел взгляд в сторону.

– Хорошо, Адри... Хм... – Дара тщательно старалась подбирать слова, – Учитель сказала мне отсесть от Данте, а у тебя, вроде как, свободно... Могу я посидеть урок рядом?

Адри окинул глазами весь класс. Осрик еще не вернулся. "Он поймет", – подумал Адри, прежде чем согласиться.

Прозвенел звонок, когда парень вошел в кабинет. Адри посмотрел на него виновато, но тот только улыбнулся и показал ему большой палец, указав на какую-то парту. Адри

проследил за его рукой и увидел, что там был тот самый Данте – тихий, спокойный отличник и в целом хороший парень, также готовый помочь в любую минуту. Адри облегченно выдохнул. Теперь они оба должны были справиться с заданием.

Учительница начала что-то диктовать. Адри еле за ней успевал, в отличие от Дары. Она успела записать все инструкции к лабораторной работе и дала тетрадь Адри, чтобы тот тоже все к себе записал.

– Так, что тут у нас... – Дара посмотрела на стоящее на парте оборудование. Это были парочка пустых колбочек и несколько пузырьков с химическими реактивами. Дара схватила одну из них и, ловко накапав пару одних прозрачных капель в пробирку, а затем других, продиктовала:

– Тут мы наблюдаем образование осадка. Осадок белый, мутный и плотный. – Дара добавила еще пару капель другого вещества рыжего цвета, – А здесь происходит изменение цвета на ярко-розовый... Все записал?

Адри кивнул. Дара добавляла и смешивала новые жидкости, колдуя над лотком с реактивами, а тот старательно записывал все, что она про них говорила. Они быстро закончили, и теперь уже девушка взяла тетрадь Адри, чтобы все к себе переписать.

– А тут что за слово? – Дара повернулась к парню.

– Реакция, – Адри сам еле разобрал, что написал.

Дара наклонилась еще ниже к парте, пытаясь прочесть ка-

ракули Адри. Она не злилась за это, нет. Ее даже забавлял почерк Адри – это ведь целое приключение из логических цепочек и угадываний букв в попытках прочитать слово, а затем выстроить из него цельное предложение. В отличие от Адри, которого ситуация очень смущала. И хотя Шелби на него ругалась за неаккуратность, но он ничего не мог с собой поделать.

Дара тихо хихикнула, тут же прикрыв рот рукой.

– Прости, я неправильно прочитала слово... – Дара еще раз пробежалась глазами по странице, вдруг грустно улыбнувшись, – От этого иногда так меняется смысл текста...

Адри замороженно наблюдал за каждым ее движением. Они такие простые, но в каждом была изящность, какая-то манящая грация. Она слегка напоминала ту дворянку из книги... Книга! Адри шлепнул себя по лбу, тут же заслужив непонимающий взгляд соседки по парте. Он совсем про нее забыл! Надо будет на перемене отдать ее Шелби и рассказать его длинный отзыв, полный возмущений. А может, по дороге со школы расскажет. Дара пожала плечами и продолжила писать.

– Адри... – Дара сконфужено взглянула на парня, – Что тут написано?

Адри посмотрел к себе в тетрадь. Непонятное, длинное слово на половину страницы, на котором посередине смазались чернила и слово действительно невозможно было прочитать.

– Начало на «тер-», в конце слово «уравнение», – Адри посмотрел в тетрадь и задумчиво почесал затылок. Из головы напрочь вылетело то, о чем в тот момент говорила Дара.

Девушка снова захихикала. Это был скромный, приятный слуху смех. Теплый, и даже немного знакомый. Адри посмотрел на улыбающуюся Дару, не сдержался и тоже улыбнулся.

– Термальное? Терпеливое? Терзающееся? Кажется, что-то термо... – Адри предлагал варианты в попытках угадать или вспомнить, пока Дара продолжала еле сдерживать смешки. Тут его осенило:

– Термохимическое!

Девушка кивнула и продолжила писать.

Если так подумать, они никогда особо не разговаривали и даже не здоровались. А сейчас, они сидят вместе на химии, делают лабораторную работу без всякой неловкости.

Адри вздохнул и снова выглянул в любимое окно. Погода начинала портиться. Густые облака, вдали перерастающие в тучи, медленно заполняли небо. «Погода нынче переменчива» – ему сразу вспомнились слова из произведения какого-то классика.

Из этой части здания был виден школьный стадион, где ребята занимались уроками физкультуры в теплую погоду, а летом занимались спортсмены из школьных команд. Всего их было три: футбольная, волейбольная и команда легкой атлетики. В основном в них состояли классы помладше, так

как старшим нужно было готовиться к экзаменам. Адри никогда спорт особо не любил, тихо довольствуясь натянутой четверкой по физкультуре. Осрик – капитан команды парней по футболу – не раз звал Адри попробовать: чего он теряет? Но тот всегда отказывался. Конечно, частенько восхищался своим другом, который, в отличие от него, всегда все успевает, хотя оценки у него были не лучше.

Адри посмотрел на временного соседа по парте Осрика – Данте. Высокий подтянутый парень со светлым каре, заплетенными сзади в простой хвост, с милой небольшой родинкой над такой же светлой левой бровью и чересчур приятными чертами лица, в белой рубашке и обычных серых джинсах. Единственное, что Адри про него знает, так это то, что он отлично учится и занимается плаванием в другой школе (если не колледже) чуть ли не на профессиональном уровне. Вот уж с кого нужно брать пример так это с него. Иногда его можно было спутать с каким-то аристократом прошлого века – такая была в нем грация и загадочность. Шелби даже рассказывала, что пару раз видела, как он после уроков пил чай в учительской с остальными преподавателями.

Дара тем временем закончила писать. Она оценивающе начала перечитывать написанное, будто сама себе поставит оценку. Удовлетворительно кивнув, она повернулась к Адри: – Давай твою тоже сдам?

Адри протянул ей свою простенькую зеленую тетрадь. Девушка встала и плавно двинулась к учительскому столу, пока

Адри закидывал пенал с учебником в портфель.

Тут раздался звонкий стук в дверь кабинета. Все заинтересованно устремили взгляды на источник звука. В класс зашла их классная руководительница – мисс Миллер – низкая, пухленькая, но очень уж энергичная преподавательница французского языка и их классная руководительница. Она быстро окинула взором парты и громко произнесла:

– Мисс Бенинг, простите, я сделаю классу 10-А небольшое объявление.

Учительница по химии кивнула, тут же отвернувшись в свой журнал и потеряв всякий интерес. Миллер продолжила:

– Хочу заметить, что скоро весенние каникулы. Я надеюсь, что уже все успели исправить свои оценки? – Она, будто сканируя, снова осмотрела всех в кабинете, задерживаясь на некоторых учениках, в том числе Адри, прежде чем продолжила, – Ладно, даже если нет – время еще есть. Но не тяните! Я здесь не для этого. Родительский комитет предложил съездить вам на каникулы в другой город – а если быть точнее в Ауроборг – на несколько дней с выставкой древнего антиквариата, океанариумом и многим другим. Решите с родителями этот вопрос и завтра мне все сообщите. Только не забудьте!

– А это обязательно? – Раздался чей-то явно недовольный голос с задней парты. Адри посмотрел туда, откуда раздался вопрос.

Нортон, ну конечно. Высокий стройный парень, которо-

го все старались избегать за грубость и ужасное поведение. Правда, сейчас он редко кого-то задирает без особой на то причины, как делал это раньше, но стоило кому-то с ним заговорить, как он начинал грубить и угрожать.

Он смотрел прямо на учительницу, испепеляя ее из-под довольно длинной коричневой челки стрижки, напоминающей Адри перевернутый горшочек (ему, кстати, действительно идет такая прическа), взглядом темно-зеленых глаз, скрестив руки на груди и сидя, нагло откинувшись на стуле. Хотя признаться, выглядел он неплохо: черную рубашку с строгими брюками подчеркивала аккуратная серебряная цепочка на шее, а лицо действительно приятное, когда не хмурится.

Адри не знает, как учителя справлялись с ним, но, раз он до сих пор учился в их классе, значит, как-то выкручивались.

– Да, мистер Лаххарон. Обязательно.

Нортон демонстративно закатил глаза и принялся что-то увлеченно рассматривать на своей ладони.

– А как по мне, звучит интересно! – Дара, уже успевшая вернуться на место рядом с Адри, вдруг просияла. – Давно хотела побывать в Ауроборге... Говорят, там неплохо.

Нортон, который хотел что-то добавить, тут же, кажется, смущенно отвернулся. Адри еще какое-то время наблюдал за парнем, пока мисс Миллер не продолжила:

– Так, это вроде все, спасибо мисс Бенинг. Не забудьте еще, что завтра самостоятельная по французскому! – С эти-

ми словами она уже выходила из класса.

– Ну и дела... – протянул Адри, оперившись головой на руку. Но никто его уже не слышал, ведь в эту же секунду прозвенел звонок.

Глава 3. Сладкий аромат сырой весны

К середине дня погода окончательно испортилась. На улице капал дождь вперемешку с мокрым снегом. Премерзкая погода. Сейчас бы прийти домой, укутаться в одеяло и поспать хорошенько вдали от всего мира. Но Адри прояснили мысли о том, что нужно еще забрать Мию, зайти на почту и за покупками. Да еще с ними будет Шелби.

В компании с девушкой, он вышел на улицу. Адри посмотрел прямо на серое небо. Чернота на облаках принимала самые разные очертания, каждое мгновение меняясь из-за порывов ветра.

Шелби поскользнулась на луже и чуть не упала, когда Адри вовремя успел ее поймать.

– Ну и погодка. – Адри покачал головой, – И это еще в середине марта. Позвоню Мие, чтоб на улицу не выходила и ждала нас в здании.

Адри отошел от Шелби на несколько шагов, уже набирая номер сестры на своем стареньком, но отлично работающем смартфоне. Почти сразу на другом конце трубки он услышал звонкий голос девчонки:

– Самая обаятельная сестра в мире слушает.

– Мия, подожди нас с Шелби в здании, не выходи на улицу. Тут дождь и холодно.

– Э, Адри... – Она на секунду замешкалась, – Слушай, я тут немного задержусь. Сегодня внеплановое собрание клуба искусства изображения, и я должна присутствовать...

– Какого-какого клуба? – Адри переспросил в недоумении.

– Ну, искусства изображения... Рисования в общем!

– М-да уж, чего только не придумают. Ладно, позвони, как закончите, мы за тобой заскочим.

– Ага, пока! – На фоне послышался чей-то женский голос: «Итак, давайте приступим!», и Мия сразу бросила трубку.

Адри повернулся к Шелби:

– Она задержится в каком-то «важном» клубе, название которого я не выговорю.

– Хи-хи, ладно, тогда заскочим тогда кое-куда, когда купим все, что нужно.

– Кое-куда?

– Именно! – Девушка лукаво улыбнулась.

Адри прищурено посмотрел на Шелби. В последний раз, когда они так летом "пошли кое-куда" она завела его в какую-то лесную глушь, из которой пришлось выбираться по карте в интернете. Да там еще в какой-то момент отключилась связь. Еле вышли потом.

Шелби все поняла по косому взгляду Адри. И, как ни странно, посмеялась:

– Не-ет. – Протяжно произнесла она, – Никакого леса. Честно.

Адри тоже усмехнулся.

– Ладно. – парень махнул рукой, – Но сначала на почту.

Шелби повела его куда-то вглубь городка. Адри немного не подрассчитал с покупками, и рука ныла из-за тяжести магазинного пакета, а рюкзак принял округлую форму от посылки. Интересно, что маме там такого пришло, что эта коробочка размером с небольшую собачку?

Дождь начал стихать. Кажется, ночью лужи вновь подморозит. С крыши все еще капала вода вперемешку со снегом, со смачным хлопком падая на землю. Адри лавировал между мокрыми кучками, но все равно часто наступал на противные комки снега, моментально превращая их в кашу. Прохожих было немного, и не удивительно: кто-то сейчас на работе, а кто-то не хочет мочить себе ноги. «Как бы не простудиться потом» – думал Адри каждый раз, наступая в холодную воду.

А Шелби все вела его вперед. Адри не знал, куда они идут, а девушка отказывалась говорить. Мимо мелькали витрины самых разных магазинов, начиная с аптек и заканчивая лавками антиквариата, книг и даже коллекционной посуды. Обычно, это был самый оживленный уголок города. Где-

то слышалась приятная мелодия гитары, Адри она даже показалась знакомой. Засмотревшись на выставленные на витрине фарфоровые фигурки, посвященные военной тематике в каком-то магазине, он чуть было не упал, перестав смотреть на дорогу и случайно поскользнувшись. От падения его спас прохожий мужчина, бросивший Адри напоследок: «Аккуратнее!».

Уже порядком устав, парень в очередной раз спросил девушку, теперь немного раздраженно:

– Ну долго еще?

– Да нет же, совсем немного осталось.

– Ты мне это говоришь каждый раз, как я спрашиваю тебя.

– Сейчас действительно осталось чуть-чуть.

И ведь действительно, через пару минут они остановились у какой-то кофейни с скромной вывеской «Spring Coffee».

– Та-дам! – Шелби потянула Адри внутрь.

Милая, неприметная кофейня, на которую Адри просто так даже и не обратил бы внимание. Она выполнена в зеленых тонах, как будто это был магазин цветов. На подоконниках с улицы хорошо было видно атмосферные лампочки и растения.

– Эта кофейня открылась недавно. Когда я здесь была на прошлой неделе, мне очень понравилось и захотелось сходить сюда вместе с тобой!

Как мило. Адри даже немного тронули эти слова. Они уже

давно не выбирались куда-либо вместе, так что несмотря на то, что ему не очень нравились подобные заведения, он был совсем не против провести время с подружкой. А заодно и книгу злосчастную можно обсудить...

Когда они вошли, Адри обомлел. Помещение оказалось гораздо меньше, чем он себе представлял, а интерьер... О, внутренняя обстановка абсолютно не совпадала с внешней: здесь преобладали темно-серые цвета вперемешку с синим и фиолетовым, образующие на стенах «космические» кляксы, на потолке сияли маленькие люминесцентные «звезды», еле видные при тусклом свете люстры-луны.

– Я знала, что тебе понравится. – Шелби довольно заулыбалась и прошла к самому дальнему столику.

Адри так и остался в изумлении стоять и рассматривать переливающуюся синеву на стенах, когда Шелби позвала его по имени и вернула в реальный мир. Он подошел к ней и сел рядом. Девушка протянула ему меню, выполненное в похожей цветовой гамме. Каких сортов кофе здесь только не было! Адри сомневался, что он вообще когда-либо слышал хотя бы о половине из них. Также было много различных добавок к напитку: от обычной корицы и карамели до «хвойного леса», клубничного джема и жвачки «бабл-гам».

Парень растерялся и удрученно посмотрел на девушку. Та, кажется уже выбрала, и, заметив сконфуженный вид Адри, тыкнула куда-то в его лист:

– Я рекомендую тебе вот это, с добавкой из фундука и

карамелью на свой вкус. Здесь есть соленая и обычная...

Адри не стал возражать, доверившись вкусу подружки. Вскоре к ним подошла молодая официантка.

Шелби сделала заказ и настала неловкая пауза. На фоне играла легкая музыка, и никто не хотел портить атмосферу спокойствия. Адри откинул голову назад и закрыл глаза. Оказывается, так приятно иногда менять обстановку, пусть даже в пределах их небольшого городка Баракена: он ведь за последние пару месяцев кроме школы и дома нигде не был. А тут так хорошо. И Шелби рядом.

Он посмотрел на девушку. Ее ярко-синие глаза, блестящие, будто камушки лазурита, при здешнем освещении принимали какой-то неестественный глубокий оттенок. Как будто у нее в глазах пропасть, бездна, которая манила и завораживала. Заметив, что Адри на нее пристально смотрит, девушка тут же смущенно отвернулась. Парень про себя усмехнулся.

– Кстати. – Адри потянулся к рюкзаку, – Забыл в школе отдать.

Он протянул ей книгу. Та приняла ее, и спросила:

– Ну как тебе?..

Адри вспомнил, как читал ее вчера. Сейчас от этого даже смешно, но тогда это казалось просто невыносимым. Он даже пару раз успел подумать, что из-за своей глупости книжка кажется немного... Забавной.

– Мне не очень понравилось. – Адри выдержал паузу,

прежде чем продолжить. Так не хотелось сейчас ругаться, что он просто сухо отметил: – Авторский язык мне не понятен, сюжет слабый. Персонажи скучные.

Шелби улыбнулась. Вот что Адри в ней нравилось так это то, что она действительно умела принимать чужое мнение и критику.

– Но вообще, за всей своей глупостью, в парочке моментах она показалась мне довольно... Веселой. – Эти слова звучали как утешение для Шелби.

Девушка приняла вдумчивый вид.

– Мне кажется, ты прав. Но, думаю, она тебе не понравилась, потому что ты слишком многое от нее ожидал. На самом деле, думаю, она специально написана так плохо, чтобы читатель отвлекся от других, более тяжелых произведений классиков...

Адри об этом даже не задумывался, а ведь это действительно имело смысл.

Оба застряли где-то в своих мыслях. Вскоре им принесли напитки. Здесь никого кроме них не было, так что кофе сделали очень быстро.

Ему принесли средний латте с соленой карамелью и тертыми орешками фундука, медленно опускающимися на дно стакана. А для Шелби сделали капучино с мятой. Также отдельно принесли сахар в пакетиках.

В нос приятно обдало свежим кофе. Адри мог бы еще долго наслаждаться запахом, но Шелби уже отхлебнула от сво-

его напитка. Приблизив чашку ко рту, он почувял и аромат карамели. Коснувшись ее губами, он жадно глотнул. Почувствовав теплый, сладкий вкус, медленно разливающийся у него во рту, он сделал еще один глоток. А потом резко обдало горечью, Адри слегка поперхнулся и чуть не выплюнул напиток. Шелби обеспокоенно взглянула на парня. Тот вскинул руку, мол, все нормально, и произнес:

– Сахар забыл добавить.

Так они сидели, пили кофе и так непринужденно болтали о всякой чепухе, когда у Адри наконец зазвонил телефон.

Но это была не Мия. Это был Данте – парень, который помогал сегодня Осрику. Отчего Адри знатно опешил.

Глава 4. Снова домой

В недоумении Адри ответил на звонок. Номер телефона одноклассника он взял когда-то давно, на каком-то совместном проекте по геометрии, где попали в одну группу, но после этого они ни разу не созванивались в целом не разговаривали.

Из трубки послышался спокойный, низковатый голос Данте:

– Привет, Адри! – Адри на секунду представилось, как парень помахал ему рукой, – Извини, что беспокою, но не ты забыл забрать у меня учебник по химии? Я уже всех обзвонил, не знаю, кто бы это мог быть...

– Не знаю... Сейчас гляну...

Свободной рукой Адри начал рыскать в портфеле. Нашу-пав какой-то толстенький учебник, он вынул его и увидел надпись большими зелеными буквами "ХИМИЯ".

– Нет, мой у меня. Может Осрик?

– Да, наверное... У тебя есть его номер? Я просто завтра уезжаю на пару дней, надо бы отдать...

– Ага, секунду.

Адри быстро нашел в своих контактах телефон Осрика и скинул Данте в сообщениях.

– Ага, спасибо за помощь. Просто я вообще не помню, откуда у меня лишний, вот и звоню тем, чей телефон у меня есть, а то неудобно выйдет. Ладно, пока.

– Не за что, пока...

Данте положил трубку.

Адри не успел отойти от звонка одноклассника, как телефон снова завибрировал, но на этот раз это была Мия. Он тут же ответил на звонок, услышав удивленный голос сестры:

– Ой... Адри, мы все.

– Хорошо, жди нас, но на улицу пока не выходи. Там сыро.

– Угу!

Адри повернулся к Шелби, убрав телефон в карман.

– Идем?

– Да.

Оставив деньги за напитки, они направились к выходу. "Приходите еще!" – бросила им вдогонку девушка за стойкой администратора.

Обратный путь, казалось, занял у них меньше времени. Мия все же вышла за ворота школы, чтобы их встретить, но Адри ей ничего не сказал, лишь наградил строгим взглядом.

Мия тут же кинулась обнимать Шелби, демонстративно вильнув своим хвостом у лица Адри. Тот лишь хмыкнул и стал плестись за девушками, пока те по дороге весело болтали о школе, клубе «любителей искусства изображения» и всяких девчачьих проблемах. Адри не особо вслушивался в их разговор: это было не очень-то прилично и совсем неинтересно. Он погрузился в свои мысли и перестал что-либо замечать в округе.

Адри наступил на очередную упавшую с крыши льдинку. Под ногой послышался приятный хруст.

Возможно, он слишком засмотрелся себе под ноги, или настолько ушел в астрал, что не заметил, как Шелби и Мия остановились и со всего размаху врезался в обеих, чуть не сбив с ног. Но те, похоже, этого даже не заметили. Они смотрели на что-то впереди, но что именно Адри смог рассмотреть только когда отошел на пару шагов.

О нет.

Они зашли в район, где проходила «Весенняя ярмарка». Он и забыл, что вчера был день весеннего равноденствия, поэтому в этой части города решили провести недельную ярмарку.

Весеннее равноденствие... В голове всплыли слова учителя по физике: «Дата события уникальна для каждого го-

да. Солнце в это время пересечет экватор и перейдет из южного полушария в северное, а день сравняется с ночью по продолжительности. Это время принято считать астрономическим началом весны. Уже буквально со следующего дня будет заметно, как световой день становится все длиннее, а ночь укорачивается.»

Шелби с Мией одновременно переглянулись и, переговорив о чем-то в мыслях, кивнули друг другу и с энтузиазмом посмотрели на Адри.

– Ну не-е-ет. – Адри поднял свободную от пакета руку в попытках защититься от настойчивых взглядов, – Я туда не сунусь.

– Ну А-а-адри... – Медленно протянула Мия.

– Да ладно тебе! – Воскликнула Шелби.

– Нетушки. – Адри скрестил руки на груди и покачал головой, – Подобные мероприятия уж точно не для меня.

Его сестра заметно помрачнела, а Шелби наклонилась к ней и что-то прошептала, на что Мия воскликнула:

– Ну уж нет! – Она также недовольно скрестила руки на груди и повернулась к парню, – Адри пойдет с нами!

– Да я говорю, что не пойду!

Они еще долго уговаривали Адри пойти с ними, но тот оставался непреклонен. Даже когда его пытались подкупить едой. Тогда Мия хмуро посмотрел на брата и процедила:

– Тогда без тебя пойдем. – И, чуть погодя, смущенно добавила, – Пойдем ведь?..

– Ага. – Шелби отвернулась и взяла девушку за руку, –
Пойдем.

Адри, закатив глаза, прорычал что-то нечленораздельное, но пошел с ними тоже.

Он в ответе теперь не только за Мию, но и за Шелби тоже, и если что-то с ними случится пока его не будет рядом, то будет винить себя до конца жизни. Придется ради них перетерпеть свою неприязнь к толпам людей.

Девушки восторженно рассматривали самые разные товары на витринах небольших палаток, сооруженных здесь специально к празднику: то были специальные ароматизированные свечи, пучки цветочков, тряпичные куколки и большое разнообразие яств, пока Адри, скорчив самую кислую физиономию на какую только способен, еле плелся за ними.

Со всех сторон толкались люди, и каждый пытался перекричать другого, из-за чего уши начинали болеть. Как вообще этим двум могло такое нравиться?!

Они бродили еще час. Шелби купила всем троим по чашке горячего зеленого чая, когда они наконец-то пошли домой.

У Адри в животе грустно заурчало. Они ведь сегодня даже не обедали.

Адри плохо помнил в какой момент очутился на пороге дома. Как только дверь отворилась, парень вошел и поставил на пол чертов пакет, тяжело выдохнув от облегчения. Рука немного ныла.

К ним навстречу выбежал Тапок. Кот начал тереться об ноги хозяина, мурлыча и громко мяукая. Голодный, наверное. Как он его понимает. Адри снял сырые ботинки и сразу отнес на кухонную батарею сушиться. Девушки последовали его примеру.

Наложив Тапку в миску его любимые кошачьи консервы, Адри повернулся к Шелби.

– Вчера оставался какой-то рис. Будешь есть?

– Да, наверное...

– Понятно, грею на троих.

Девушки ушли в гостиную, пока Адри колдовал на кухне с несчастным рисом. Пытаясь изобразить что-то сносное, он приправил все овощами и нарезанным сыром. М-да, готовка – это точно не его конек.

Адри кое-как уместил три тарелки на обеих руках и понес в гостиную, где Шелби и Мия уже снова о чем-то увлеченно болтали. Они взяли свою порцию и прогнали Адри в свою комнату. Ну и пусть. Зато он сделает домашнее задание раньше всех и ляжет спать.

Как только парень вошел в комнату, то первым делом взглянул на часы. 17:48. Поздновато. Адри вымученно достал учебник по алгебре...

Так, он за уроками просидел около двух часов. Девчонки включили какой-то старый фильм.

Адри выглянул проведать обстановку. Девушки лежали на диване чуть ли не в обнимку и жевали что-то хрустящее.

Смотря на эту картину, ему тоже захотелось чего-нибудь съесть. Как можно незаметней (Если вообще можно пройти мимо экрана телевизора незамеченным) он поплелся на кухню. Тогда Мия воскликнула:

– Адри, давай с нами!

Адри косо посмотрел на нее. «С нами» – это в смысле с ними посмотреть кино или в смысле лежать вот так... Адри даже думать об этом не хотел.

– Я... – Адри хотел было выпалить какую-нибудь колкость, но не успел.

– Без возражений. – Шелби остановила его на полуслове, – Садись рядом и смотри с нами. Чудесный фильм!

Адри все же забрал с кухни парочку печений, прежде чем из чистейшего уважения к Шелби сесть рядом с ними на пол и, похрустывая лакомством, погрузиться в уж слишком сентиментальное кино.

Время вновь тянулось незаметно. Уже было поздно, когда Шелби пошла с Мией делать уроки, а Адри отправился к себе. Мисс Миллер предупредила их сегодня, что завтра самостоятельная по ее предмету. Вот он подумал о своей классной руководительнице, как вспомнил и о поездке с классом. Адри хлопнул себе по лбу. Ух, точно! Он достал телефон и принялся набирать номер мамы, как заметил пропущенный от Осрика. Он обязательно потом перезвонит, но если он сейчас не поговорит с мамой, то уже вряд ли вспомнит про это до завтрашнего утра, а тогда будет уже поздно.

– Нотариат «Сила слова», я вас слушаю. – Адри услышал строгий мамин голос.

– Ма-ам, – Протяжно произнес Адри, – Тут такое дело...

– Ах, Адри, это ты. Извини, я не посмотрела кто звонит. – Ее голос вмиг стал более расслабленным, – Как ваши дела? Как Мия?

– Да все нормально...

Миссис Незерферг долго расспрашивала Адри про обстановку дома, а тот послушно на все отвечал, прежде они дошли до самой сути:

– Слушай, мам, у нас тут с классом поездка намечается. В другой город, на пару дней. По музеям походить, вроде еще что-то про океанариум говорили... В общем, ты как? Отпустишь?

– Конечно, – Женщина ответила, не раздумывая, – Нужно же иногда выбираться из своей берлоги.

– Ну мам!

– А что «мам»? Ты правда много времени проводишь дома. Я уже скоро начну пыль с тебя протирать, случайно приняв за мебель.

Адри что-то недовольно пробубнил, но возражать не стал.

– Ладно

– Ну все, солнце, рада была тебя услышать. Мие привет! Хорошенько позаботься о ней. Целую.

С этими словами она положила трубку. Адри тут же набрал Осрика:

– Привет, ты звонил.

– Привет, спасибо, что заметил! Слушай, ты знаешь, как решать задачу 104 по алгебре? Я вообще ничего не понимаю...

Адри усмехнулся и принялся объяснять другу замудренные математические действия, не заметив, как Шелби попрощалась с Мией и тихонько ушла.

Глава 5. Милость домашнего печенья

Адри вновь проснулся от оглушительного рева будильника. Он вчера положил аппарат поближе к кровати, переложив со стола на тумбочку, поэтому этот отвратительный звон больно отдавал в уши. Зато на этот раз он не проспал, а тут же вскочил с кровати, не давая себе снова заснуть.

От резкого подъема на ноги закружилась голова. Чтобы не упасть, Адри оперся обеими руками на стол и стал ждать пока головокружение спадет. Не стоит так больше делать.

Быстро переодевшись, он поплелся на кухню приготовить завтрак. Кое-как пожарив яичницу, он бросил на сковородку нарезанную колбасу и замороженный укроп, не забыв все это посолить. Выложив все на тарелки, он оценивающе осмотрел свое творение.

Вроде выглядело неплохо. Войдя в комнату сестры, он не стал совершать ту же ошибку, что и вчера. Он просто пшикнул сверху на нее водой из мамино пульверизатора. Девуш-

ка, которая как ни странно не спала, вскочила, схватила лежавшую на столе расческу и яростно погналась за ним по всей квартире.

1:1.

Адри побежал на кухню, и Мия, бегущая за ним, увидела на кухне произведение кулинарного искусства Адри.

Девушка хищно улыбнулась и повернулась к парню:

– Прощаю.

Пока она завтракала, Адри пошел собрать портфель. И покормить кота, как он забыл сделать это вчера.

Минут через 10 они уже стояли на пороге квартиры готовые выходить.

Адри не опоздал, придя в класс за 5 минут до звонка. К нему подошла Шелби и с самой миловидной улыбкой на лице произнесла:

– Завтра снег пойдет.

– Да ладно тебе, – Адри возмущенно фыркнул, – Не так уж часто я опаздываю.

– Ага. Всего лишь каждый день.

Адри закатил глаза и прошел к парте Осрика. Первым уроком была география.

Этот предмет нравился Адри. Молодой привлекательный учитель – мистер Кроуль – всегда преподавал весело и увлекательно, вызывая интерес к предмету. Особенно нравилось, когда он иногда приносил с собой различные минералы и камни, в том числе и драгоценные, показывая ребятам уди-

вительное разнообразие земной коры.

Больше всего Адри запомнился урок с ним в классе седьмом, в самом начале учебного года, когда мистер Кроуль откуда-то достал целый небольшой альбом с кусочками разноцветных камушков, их описанием и характеристикой. Альбом пустили по классу и каждый мог рассмотреть его содержимое. Когда же книжка дошла до Адри, его больше всего привлек небольшой осколок лазурита. Первой мыслью у него в голове была: «Он похож на ее глаза», повернувшись к Шелби. Сказав ей это позже вслух, девушка смутилась, и парень так и не понял почему.

Через пару месяцев после того урока, на день рождения Адри, Шелби сделала необычный подарок. Это были парные кожаные браслеты с небольшими камушками. У Адри был камень Лазурита, а у Шелби – Янтарь (Яркий камень с оттенками желто-оранжевой гаммы, как потом она объяснила, похож на кудри семьи Незерферг). И хотя подарок Адри не носил (в отличие от подруги), ему затея понравилась, ведь цвета камней напоминали им о друг друге, и этот браслет до сих пор хранится в его ящике стола.

С третьего этажа звонок слышался плохо, поэтому в основном все ориентировались по времени, но, так как в классе сейчас было тихо, все услышали противный звон, успешный за десять лет учебы порядком надоест. Высокий блондин в темном пиджаке и футболке аккуратно поправил очки и начал вести урок.

– Так-с, – Мистер Кроуль взглянул куда-то в свои записи, – Сегодня я просил вас подготовить небольшое сообщение на тему "Охрана природных комплексов океана, как глобальная проблема человечества"... Может, кто-то готов и хочет ответить?

Учитель окинул взором весь класс. Никто даже не шелохнулся, боясь лишний раз привлечь внимание. Тут с первой парты среднего ряда поднялась спасительная рука.

Руби – крайне застенчивая и скромная девушка, всегда всех выручала на уроках. Низкая, пухленькая, но довольно красивая девочка, с густыми рыжими волосами, заплетенными в косу, и чье лицо обрамляли очки с толстыми линзами. Она еще с начальной школы была старостой класса, прилежно училась и не ходила на физкультуру из-за болезней. Адри точно не знал, но вроде что-то с сердцем.

И вот она подняла одну руку, держа в свободной стопочку бумаги с распечатанным докладом и маленькую черную флешку. Весь класс облегченно выдохнул, когда мистер Кроуль произнес:

– Так-с, Руби... Как всегда, всех выручаешь. Выходи, я тебя слушаю.

Руби вставила флешку в учительский компьютер, включила презентацию и начала рассказывать. Адри, да и в принципе большая часть класса, не очень-то ее слушал, но старался не мешать девушке. Все ее в классе уважали. У нее довольно тяжелое прошлое: раньше ребята из параллельных клас-

сов ее, мягко сказать, травили из-за веса, хотя он был у нее не такой уж и большой. Класс 10-А в этом плане был вполне адекватным, но с травлей ничего поделаться не мог. Вроде как, все уже переросли этот возраст, но чувствовалось, что девушка все еще чувствовала себя неловко и многие старались ее поддержать.

Руби рассказывала уверенно, практически не смотря на бумаги. Адри поражался ее настрою. Как только она сядет за парту, снова станет тихой, почти незаметной, а сейчас она такая уверенная и стойкая, хоть в участников дебатов ее подавай.

Адри утонул в раздумьях, Осрик рядом оперся на руку и медленно засыпал, на задних партах кто-то старался тихо болтать, но им это явно не удавалось. Время тянулось будто нарочито медленно, а доклад Руби все не кончался. Складывалось ощущение, будто девушка специально сделала все так, чтобы рассказывать до конца урока.

И вот, прозвенел долгожданный звонок, и презентация Руби окончилась. После короткого «Спасибо за внимание», мистер Кроуль кивнул и поставил девушке пятерку, бросив остальным ребятам, что на следующем уроке также кого-нибудь спросит.

Адри буквально вылетел из кабинета, но его остановил голос Шелби:

- Хей, куда ты так торопишься? Перемена же длинная.
- А... Да так... – Адри почесал затылок, – Просто атмо-

сфера в этом кабинете сегодня... Странная...

Шелби посмеялась.

– Ладно уж тебе. Идем, сейчас какой урок?

– Французский вроде.

– О, сейчас самостоятельная. Готовился?

– Да не очень – Адри поникнул головой. – А ты?

– И я... Слушай, я, наверное, Луизе буду помогать, ты не против?

– Так ты же «не очень готова»? – Адри сощурил глаза на девушку.

– И все же, знаю чуть больше Луизы. Пожа-а-алуйста? – Наверное, это называется «щенячьи глазки», но у Шелби они получились не очень.

– Ага, а мне тогда что делать?

Адри осмотрел свой класс. Осрик вообще ни слова на французском прочесть не сможет, Данте сегодня в школе нет, так что...

Тут его взгляд встретил темноволосую девушку с короткой стрижкой, мирно читающей какую-то книгу у окна. Адри точно не знал, понимает ли Дара этот предмет, но она хорошо учится, и наверняка поможет.

Парень уверенно двинулся к окну. И все же, когда он подошел ближе, не так уверенно произнес:

– Привет, эм... – Адри задумчиво потер подбородок, – Ты готова к самостоятельной?.. Хотя так или иначе, можешь

помочь, пожалуйста...

– Доброе утро! – Дара отвлеклась от страниц и улыбнулась, – Хорошо, я помогу тебе.

Адри просиял. Он спасен. Вот уже хотел было поблагодарить Дару, когда прозвенел звонок на урок.

Первым делом мисс Миллер спросила ребят, кто точно едет на каникулах в поездку в Ауроборг. Большая часть класса подняла руки, лишь единицы понуро опустили голову. Даже Нортон едет, удивительно. Преподавательница удовлетворенно кивнула:

– В этот раз гораздо больше, чем в прошлые каникулы. Это похвально.

Она встала из-за стола и принялась прохаживаться между партами, раздавая чистые листочки. «Видимо, для самостоятельной» – удрученно подумал Адри.

– Успокойтесь, ребята. – Мисс Фрейд улыбнулась старшеклассникам, – Это будет всего лишь тест.

Половина класса тяжело выдохнула, Адри был в их числе. Дара рядом только качнула головой, позволив черным прядям упасть ей на лицо. Уж она-то точно могла бы справиться с любой самостоятельной работой.

– Так, а кого сегодня нет? – Учительница зорко оглянула класс, – Я не вижу Мирабель, Алекса и еще кого-то?

– Данте, – послышался голос Осрика с задних парт, – Его нет.

– А, точно, его мама вчера звонила. Сказала, на соревно-

ваниях опять. – Учительница что-то черкнула в журнале, – Руби, сможешь тест раздать?

Староста на передней парте кивнула, и через минуту Адри держал в руках листок с заданиями. Вообще, они были не очень сложными, и, если хорошо постараться, он мог бы их решить сам. Но зачем, если рядом такая замечательная помощница. Адри повернул голову на девушку, и, взглянув на ее лист с заданиями, у парня перехватило дыхание. Им попался один вариант, хотя по идее они должны быть разными.

– Тсс... – Дара заговорщицки прижала указательный палец к губам. – Веди себя естественно и просто переписывай то, что пишу я...

Она отодвинула руку так, что Адри смог видеть ее ответы. Через несколько минут, Дара закончила тест и Адри все благополучно переписал, не забыв сделать пару ошибок, и пошел вместе с девушкой сдавать.

Вернувшись за парту, девушка вдруг спросила:

– Слушай, а можешь помочь в библиотеке сегодня? Меня попросили переложить учебники младших классов в другой шкаф, а их там много.

– Да, без проблем.

– Отлично. Тогда сразу после уроков жду на третьем этаже.

Когда соглашался на просьбу Дары, Адри совсем не подумал о Мие: ее ведь надо забрать из школы, поэтому сразу

после звонка он рванул к Шелби с мольбой о помощи. Та в ответ лишь фыркнула:

– Пф-ф, ладно, так уж и быть. Давай сюда ключи.

Ох, чуял Адри, что она ему это еще припомнит. Такая уж Шелби была: со всеми мила и общительна, а перед другом детства раскрывает свою настоящую сущность. Немного обидчивая, остроумная и сильная – такая Шелби ему даже нравилась больше, чем которую она показывала остальным людям. Так она выглядит более естественной. А если сильно разозлиться может даже легонько ударить. К некоторым ее ударам Адри успел приноровиться и частенько уворачивался, но иногда по макушке больно доставалось. Но его это мало не беспокоило: ему наоборот нравилось, что девушка более открыта с ним.

Следующим уроком была физкультура. Вернее, две физкультуры: ребята собрались на улице и пошли в бассейн, находившийся в филиале младшей школы, пока Адри держал в руках справку об аллергии на хлорку и старательно заучивал подготовленный дома доклад о плавании: оценки же нужно как-то зарабатывать. К нему подошла новенькая учительница, имени которой Адри так и не запомнил, и произнесла:

– Ну что, готов?

– А... Да...

Адри откашлялся, поправил очки и кое-как рассказал, что помнил (а он ничего от волнения не помнил). Парень начал лепетать о том, как важно быть бревном пока плывешь, а что

люди с жабрами – отличные пловцы, ведь им не нужно вдыхать воздух во время нахождения под водой и много подобного бреда.

В докладе было написано: «Во время плавания туловище должно находиться в прямом положении относительно воды, будто плывущее бревно, а голову стараться держать в одном положении, чтобы было удобнее делать вдох, ведь у нас нет рыбьих жабр и слишком долго находиться под водой может быть даже травмоопасным.» Но Адри совсем переволновался и начал путать слова и предложения.

Под конец рассказа у учительницы уже слезы пошли от смеха, и та еле выпалила:

– Ладно, так и быть, четыре... – Она смахнула подступившую слезу. – Иди уже, горе-рассказчик...

Адри, приняв окрас помидора, буркнул «спасибо» и вылетел из зала. Выдохнуть он смог уже в коридоре, когда встретил Дару, которая тоже не пошла в бассейн. Они решили вместе пойти в столовую, присесть где-нибудь и спокойно почитать книги, пока класс не пришел. Так и поступили: они даже успели немного поболтать о планах на каникулы, коте Адри, чья шерсть всюду виднелась на его кофте и книге, которую читала Дара, но оба быстро погрузились в чтение.

В отличие от того, что Адри читал на выходных по рекомендации Шелби, приключения какого-то старого мореплавателя оказались гораздо интереснее и в целом лучше, поэтому страница за страницей он и не заметил, как прошло

время.

– Идем? – Дара захлопнула свой фолиант и повернулась к парню.

– Ага. – Адри поступил по ее примеру, – Какой сейчас?

– Алгебра вроде... – Девушка приняла вдумчивый вид, – Пойдем лучше у расписания посмотрим.

Действительно, алгебра, а затем сразу после нее геометрия в том же кабинете.

Мисс Камбридж старательно объясняла у доски новую тему, а Адри вновь заскучал и уставился в окно. Погода обещает быть хорошей: из-под маленьких пушистых облачков ярко светило в глаза солнце. Вот она – весенняя пора. Возможно, к вечеру снег успеет неплохо так оттаять, а в лужах можно будет чуть ли не плавать.

Вспомнив о докладе у Адри все внутри сконфуженно заняло. Он часто мог на нервах творить что-то странное и местами забавное, но этот триумф он теперь часто будет вспоминать бессонными ночами, пока ворочается на кровати в попытках уснуть. Хорошо еще, что этого никто не видел.

Мисс Камбридж сегодня была в хорошем расположении духа, поэтому с геометрии отпустила ребят пораньше, чему весь класс действительно удивился. Эта грозная, властная женщина редко вела себя так добродушно. Кто-то зашептал, что раньше на ее столе не было скромной розы в вазочке, а кто-то сказал, что видел ее вчера в магазине с конфетами в корзине. Адри улыбнулся про себя, но поддерживать суету и

задавать вопросов не стал. Он сейчас пойдет вместе с Шелби домой и это самое главное, так что...

Стоп. Не-ет. Адри хотел было уже повернуть к раздевалке, как быстро зашагал по лестнице в школьную библиотеку. Хорошо хоть вспомнил.

Он подошел к двери с сухой черно-белой вывеской «Библиотека», но постучаться или войти так и не решился. Вроде он не видел, как Дара выходила из класса, а может просто не обратил на это внимание...

– О, Адри, – Девушка показалась из приоткрытой двери помещения. Адри даже не заметил, как она открылась, – Заходи, чего стоишь.

Дара отошла с прохода в сторону и открыла дверь шире. Адри вошел внутрь и огляделся. Обычная библиотека, вряд ли он увидит здесь что-то новое, и все же каждый раз заходя сюда у него на мгновение дух захватывало. Здесь, в крохотном Баракене, в их школе была одна из лучших и больших библиотек города. Здесь даже после шести вечера открывалось свободное посещение и любой мог прийти и взять что-нибудь почитать.

И хотя само здание школы было не очень большим, для библиотеки уделялось довольно крупное помещение. В длинном коридоре простиралось четыре ряда продольных книжных стеллажей, и даже по бокам у стен были шкафы, набитые чуть ли не доверху разнообразными фолиантами.

На каждой полке был подписан соответствующий жанр, а в отделе классики еще и автор, чтобы было проще искать что-то определенное. В самом конце четвертого, самого дальнего ряда находились учебники, и Адри с Дарой двинулись прямо туда.

– Вот отсюда нужно переложить эту стопку во-он туда. – Дара указала пальцем сначала на аккуратненькую кучку учебников по истории для шестых классов, а затем на самую верхнюю полку. – Сейчас принесу стул, ты на него встанешь, я буду тебе подавать книжки, а ты будешь класть их на полку.

Дара исчезла где-то в глубине помещения, но тут же появилась с простеньким деревянным стулом. Поставив его на пол, парень тут же взобрался на него. Адри вообще никогда высоким не был, напротив, его рост даже не доставал до среднего в его классе, но взобравшись на стул он на миг почувствовал себя гигантом.

– Готов? – Спросила где-то внизу Дара, на что Адри кивнул, – Держи.

Не прошло и полчаса, как девушка протянула Адри последние два учебника. Громко спрыгнув со стула, Адри вытер рукавом выступившую на лбу капельку пота. Все-таки у этой комнаты был один недостаток: если находиться здесь

слишком долго, можно почувствовать, как тут жарко.

– Ух, Адри. – Дара взглядом оценила проделанную работу, – Что бы я без тебя делала?

– Да ладно, мне не сложно, – Адри закинул рюкзак через плечо, – Пока тогда?

– Ага, пока! – Девушка улыбнулась, – Спасибо еще раз за помощь.

Внутри все сияло. Настроение все ползло вверх, Адри даже подумал купить что-нибудь вкусное сестре, проходя мимо супермаркета, когда подумал: почему бы и нет? – Зайдя в магазин, он потащил на кассу любимый сестрой батончик и парочку апельсинов для Шелби.

Постучавшись в дверь квартиры, ему открыла Мия в домашних розовых шортах и темно-синей футболке Адри, которая была ей на три размера больше, держа в одной руке печенье и что-то старательно жуя во рту.

– Эфо Афри! – С набитым ртом прокричала она на кухню.

– Мия, сначала нужно было посмотреть в глазок, прежде чем открывать... – Адри поправил очки, изображая умный

вид, когда «отчитал» сестру.

– Ой да лафно тебе. – Девушка отошла в сторону, пропуская брата в квартиру.

Как только Адри вошел, то сразу почувствовал из кухни приятный аромат выпечки и чего-то сладкого, напоминающего шоколад или что-то вроде того. От такого запаха у него заурчало в животе, отчего Мия, уже успевшая полностью поглотить печенье, захихикала.

Скинув куртку и обувь, он зашагал на кухню с пакетом в руках:

– Я так полагаю, это нам не понадобится? – Он с улыбкой поднял апельсины вверх.

Шелби с собранными в хвост волосами и голубым фарфучком, очень уж похожая на домохозяйку, колдующая над газовой плитой, где что-то варилось, кипело и страшно шипело, заметила оранжевые шарики в руках у Адри и засияла:

– Надо, еще как надо! – Она подбежала к нему и схватила пакетик, – Как раз думала сделать апельсиновое желе к печению. И шоколад тут тоже есть!

– Вообще шоколад для Мии, но я не думаю, что она будет сильно против, если ты используешь его в благих целях. – Адри со злой ухмылкой посмотрел на сестру, которая уже уплетала еще одну печенюку, на это раз посыпанную разноцветными маленькими шариками. Посыпка вроде.

– Адри, давай мой руки и помогай. И, Мия, я же сказала следить за молоком!

Девчонка тут же бросилась к кастрюле с белой жидкостью до краев.

– А я по что? – Адри в недоумении уставился на подругу, – Одно мое неаккуратное движение и все полетит на пол...

– Не говори так. Посажу тебя рядом, будешь картошку чистить.

– Картошку? – Адри вопросительно вскинул бровь.

– А ужинать ты чем собрался? – Шелби отвернулась к плите и принялась что-то старательно нарезать, – Печенье, выпечка – это так, перекусить. А тот рис несчастный, я не позволю вам есть. Тем более, что его мало осталось.

Адри тяжело вздохнул. Помыл руки и послушно сел чи-

стить картошку. И хотя делать он этого совершенно не умел, под зорким взглядом подруги он кое-как смог наскрести несколько штук.

– Достаточно, этого хватит. Нас ведь трое всего. Теперь ее надо сварить, а потом вот этим, – Она протянула ему картофелемялку. – Превратить в кашу. Все понял?

– Эм... – Адри округлил глаза. Звучало достаточно просто: закинуть эти желтенькие шарики в воду, вскипятить, отварить, а потом перемять все это в кашу. Но Адри делал это впервые, и в голове один за одним выступали вопросы: На какую температуру ставить воду? Как понять, что картошка сварилась? Картошку кидать в воду после кипения, или ставить сразу с ней? От мыслей у Адри разболелась голова.

Шелби звонко рассмеялась.

– Успокойся ты. От твоей кислой мины молоко сейчас убежит. Просто смотри за мной, потом как-нибудь повторишь...

– От меня не убежишь!!! – Завопила Мия, когда молоко в кастрюле вскипело и начало «убегать». Девушка с грозным видом выключила плиту и повернулась к Шелби. – Ну, как я его?

– Ха-ха, Мия. Как всегда, превосходно.

В итоге Адри только выгнали с кухни убираться в комнате, ведь, как и предполагал, он там только мешался. Шелби, под недовольное бурчание парня, пообещала, что когда-нибудь научит его готовить хотя бы самые простенькие блюда: она ведь не всегда сможет оказаться рядом.

Но только не сейчас.

Пока Адри пытался разобрать хлам на столе в своей комнате, девчонки весело болтали на кухне. Ну и пусть. Все равно ему это неинтересно.

Но уборкой все равно заняться стоило: на письменном столе справа, возле окна, все было завалено учебниками, тетрадками, канцелярскими принадлежностями, а в центре композиции стоял простенький ноутбук, подаренный ему на прошлый, шестнадцатый день рождения. Ох, день рождения! Точно, Мие же через две недели исполняется 13. Он и совсем забыл. Он с классом уезжает в Ауроборг, но ко дню рождения должны были вернуться. Нужно будет присмотреть что-нибудь в подарок.

Адри выдвинул верхний ящик стола, чтобы забросить

внутри какую-то тетрадку, как его взгляд упал на браслет с ярким лазуритом посередине. Он достал его и принялся рассматривать, как камушек переливается на свету. Этот лазурит не был похож на те, которые он когда-либо видел. Этот был в виде большой толстой капли, настолько хорошо отшлифован, что на свету казался полупрозрачным. Камень обрамляли ниточки светлого металла, образующие между собой замысловатые узоры. Сам лазурит находился посередине простенького кожаного основания, будто это вовсе не браслет, а часы.

Недолго думая, Адри решил надеть украшение.

После стола он перешел к большому шкафу, занимающему почти всю левую стену. Книжки хаотично разбросаны по полкам, а в отдел с одеждой Адри вообще боялся заглядывать. Вздохнув, парень принялся аккуратно раскладывать все на свои места.

Парень неплохо так увлекся, поэтому прибрался еще и на полу, а также протер пыль. Как только он закончил к нему в комнату ворвалась Мия. Девушка на миг замерла, затем побелела и с протяжным криком выскочила из комнаты:

– ШЕЛБИ!!! – Она кинулась обратно на кухню, – С Адри что-то странное, ему нужна помощь!

– Что случилось?! – Шелби с грозным видом выскочила в коридор с половником в руках.

– Адри реально в комнате убрался! Да еще и пыль протер!!!

– Да ладно? – Шелби вместе с Мией заглянули к Адри в комнату. Шелби сделала удивленное выражение лица, – Да ла-а-адно!

– Ну хватит. – Адри смутился, но это не помешало ему посмеяться над девчонками, – Я сейчас раскраснеюсь.

Никто и не заметил, как Мия достала телефон и раздался громкий щелчок.

– Ты сфотографировала?! – Адри помчался за сестрой, пытаясь схватить аппарат, – Зачем?!

– Маме потом покажу. – Мия заперлась в ванной и продолжала кричать уже там, – А то она не поверит.

У Шелби от смеха уже выступали слезы. Она подошла к Адри и взяла его под руку:

– Ладно тебе. Пойдем обедать, все уже готово.

Адри еще долго недовольно пыхтел, а когда Мия все же вышла из убежища, то долго сверлил ее уничтожающим взглядом, на что девушка показывала ему язык.

Шелби поставила на стол три тарелки рыбного супа. Адри вдохнул приятный аромат и протянул:

– М-м, и где ты так готовить научилась?

– Ты ведь знаешь, что раньше я часто жила у бабушки. Вот она потихоньку и научила.

– Ага, помню, как я однажды к вам пришел, так она меня так откормила, что даже ходить было тяжело. – Адри попробовал ложку супа, – Вкусно...

– Ага... – Мия откинулась на стуле, довольно потирая живот, – Шелби, можно мне еще?

Шелби с Адри на секунду замерли. Взглянув в тарелку Мии, он обнаружил, что та уже пуста.

– Ты уже все? – Адри, который успел отхлебнуть только пару ложек уставился на сестру. Как эта девчонка, раза в два

меньше его, может столько есть, да еще так быстро?!

– Не завидуй. Тем более, я – растущий организм, и если буду хорошо питаться, то быстро стану выше тебя. – Мия ехидно прищурила на него глаза. Вот чертовка, знала, как зацепить за больное.

Шелби хихикнула.

– Хорошо, давай сюда тарелку... Ого, Адри, ты браслет надел?

– А... Ну да...

– Тебе же не нравится, когда на руке что-то мешается?

– Ну... я подумал: Почему бы и нет?

Но девушка только улыбнулась.

Так они просидели до самого вечера. Близился конец четверти, уроков задавали все меньше и незначительнее, поэтому что Адри с Шелби, что Мия справились с задачей быстро. Последняя предложила во что-нибудь поиграть и посмотреть фильм.

Хотя парень был против, но кто спрашивал его мнение?

Ближе к вечеру Шелби решила остаться на ночь, только с утра забежать домой за парой учебников. Адри было все равно, а вот Мия обрадовалась и даже предложила спать в одной кровати. Даже не замешанный в этом Адри смутился предложению сестры, но Шелби похоже ничуть это не беспокоило. Она лишь сказала, что им вдвоем будет тесно, и попросила постелить ей местечко прямо на полу, а если Мия хочет, то может устроиться рядом, что та с энтузиазмом поддержала.

Хотя они еще долго лежали и снова смотрели какой-то романтический фильм. Под конец, Шелби спросила:

– Адри, ты ведь поедешь в Ауроборг?

– Ага, а что? – Парень взглянул на девушку. Она выглядела немного грустной.

– Да так... – Шелби отвела взгляд в сторону, – Я вот думаю, а может не ехать?

– Почему? – Адри нахмурил брови.

– Не знаю... Не хочется что-то...

– Вы едете в Ауроборг?! – Мия аж подпрыгнула, – Кру-у-уто! Так хочется с вами! Шелби, соглашайся, это ведь так... Круто!

– Мия, твой словарный запас заканчивается на слове «круто»? – Адри ехидно хмыкнул.

– Нет же, балбесина, я просто удивилась!

– Давай, оправдывайся теперь. – Адри язвительно сощурил глаза на сестру и повернулся к Шелби, – Нет, серьезно, Шелби, почему? Что-то случилось?

– Нет я просто... – Она остановилась и уже решительнее добавила, – А знаешь, я смотрю на вас двоих и набираюсь уверенности! Постараюсь уговорить родителей. Надо же кому-то присматривать за тобой, а, Адри?

Но тот ничего не ответил. Парень встал, потянулся, глубоко зевнул и отправился в свою комнату, оставив девчонок в одиночестве. Тапок, про которого уже все забыли, материализовался будто из воздуха и, важно подняв хвост, поплелся за хозяином.

Улегшись на кровать, парень еще долго ворочался, будто

что-то физически мешало ему заснуть.

Но все же, через час или два, он все же провалился в сон.

Глава 6. Первые неприятности

Адри очнулся на холодном жестком полу с дикой болью в спине и затылке. С трудом заставив себя открыть глаза, он тут же их зажмурил, когда яркий белый свет больно ударил прямо в лицо. Адри закрылся левой рукой, а правой потянулся к специальным компьютерным очкам, которые он редко надевал при работе за ноутбуком. Но на привычном месте их не было: нащупав лишь твердый бетон, парень в недоумении снова попытался открыть глаза, на этот раз заставляя их привыкнуть к яркому свету.

Кое-как поднявшись, Адри осмотрелся. Он оказался в пространстве, где все в округе было белым-бело, без потолка и стен, словно на открытом поле.

Адри сделал один шаг, в спине отозвалась ноющая боль. Он все еще был одет в свою любимую голубоватую пижаму: полосатую рубашку и длинные штаны, полностью босиком, а пол здесь был холодным и словно обжигал ступни при каждом движении, но, черт возьми, где он находится?

Он что, спит? Это и есть тот осознанный сон, о котором ему когда-то говорила Мия?

Адри легонько ущипнул себя за руку, и на этом месте неприятно кольнуло. Разве во сне можно такое почувствовать?

И как ему выбраться отсюда?

Адри принял решение просто бездумно пройти вперед. Сделав несколько неуверенных шагов, ничего вокруг не менялось, его окружала лишь сплошная белизна.

Ступни все также жгло, и, уже порядком устав идти, Адри присел отдохнуть в позу лотоса, поставив локти на колени и оперившись на руки головой. Глаза слипались и жутко хотелось спать. Хотя это странно: если он в осознанном сне и его клонит в сон. Хотя, если он заснет сейчас, проснется ли в реальном мире?

Тут он услышал оглушительный шум. От неожиданности, он закрыл уши руками, но тот исходил из его собственной головы. Череп будто сверлило, виски словно со всей силы сжали, а из левого уха прямо по запястью пробежала горячая струйка крови, тут же загадив пижаму на плече. Адри закричал, но его голос растворился в пустоте, и он не слышал сам

себя. Больно, очень больно, но через несколько мгновений из непонятной агонии стали все отчетливее слышны голоса, но невозможно было понять, что именно они говорят. Адри уже готов был грохнуться без сознания, как голоса исчезли. Всего на миг, миллисекунду, ведь один из голосов, непонятно, мужской или женский, громко скомандовал: "БЕГИ!!!"

Адри подпрыгнул от неожиданности и страха. Да, он действительно испугался внезапной команде, но, оправившись, он тут же кинулся с места прямо вперед, в неизвестность. Картина в округе начала меняться: белое полотно начало принимать различные очертания, но трудно было рассмотреть какие. Адри бежал, уже начинал задыхаться, легкие жутко заныли, а ноги уже отказывались его держать, когда парень почувствовал под собой настоящую землю. Захрустели ветки, в лицо подул поток ветра, небо почернело. Краем глаза Адри видел проявляющиеся силуэты тонких голых деревьев, которые появлялись все чаще на его пути.

Лунный свет осветил небольшую лесную поляну, и только в этот момент Адри остановился. Оперившись на колени руками, он пытался восстановить дыхание и ритм бешено колотившегося сердца.

Тяжело вздохнув и наконец успокоив дрожь в коленях, парень осмотрелся.

Небольшая, непримечательная полянка, освещенная ярким лунным светом и окруженная сухим, безжизненным лесом, и невозможно было понять, что в нем за мертвые деревья.

Адри прошел на середину поляны. Над головой царилась ночь, и трава приобретала чистый сине-зеленый оттенок. Тут, среди зарослей, что-то блеснуло. Адри поддался вперед и увидел... Лежащий на земле настоящий меч? Он поднял его и завертел в руках. Довольно тяжелый, с черной рукоятью и непонятными красными узорами на лезвии. Адри взмахнул им, рассекая воздух. "Вау..." – Адри сделал еще пару резких движений рукой, когда красный узор на лезвии засветился, и ладонь тут же накрыло приятное тепло.

Не успел парень как следует рассмотреть извилистые линии на орудии, как его что-то с невообразимой силой ударило в грудь и отбросило назад. Адри упал, пару раз перекатившись по траве и выпустив находку из рук. Ударившись головой, перед лицом засветились звездочки, а сознание помутнело. Повернув голову в сторону, откуда его отбросило, у Адри округлились глаза. Он тут же переборол вдруг нахлынувшую слабость и боль чуть ли не во всех частях тела и заставил себя подняться. Перед ним на расстоянии порядка метров десяти стояло нечто, похожее на огромную мате-

риализовавшуюся тень с лишь жалким подобием человеческих очертаний и неестественными кровавыми глазищами, что при лунном свете будто тоже светились. Своей «рукой» оно показывало прямо на Адри, издавая при этом невнятное бурчание. Такие звуки парень слышал только от Тапка, когда того ругали за съеденную обувь, но то, что доносилось от существа, было в разы громче и противнее слуху.

Тень медленно начала надвигаться на Адри. Парень замер в ожидании, а ноги будто приросли к земле. Он с удивлением заметил вторую тень за первой, но та была поменьше. Теперь они уже вдвоем наступали прямо на него, злобно и угрожающе урча.

Адри попятился назад, но, сделав пару шагов, вдруг краем глаза заметил в траве тусклое красное сияние. Точно, **меч!**

Его странная находка вполне может стать спасением.

Мир в округе перестал существовать. Двигаясь по инерции, Адри бросился с места в сторону клинка, и, ловко подхватив его, наплевав на не позволяющую забывать о себе ноющую боль в ногах и груди, устремился прямо к темным материям. Вблизи они оказались еще больше, чем он думал, порядка трех метров, но его это не остановило: быстрым движением руки он вонзил светящееся красным лезвие прямо в

«грудь» явно не ожидавшей того тени, отчего клинок засветился еще ярче. Вырвав руку назад, существо с отвратительным хрустом повалилось за землю.

Вторая тень протяжно закричала. Точнее, криком это было назвать сложно: это чудовище омерзительно громко забулькало и взревело. Адри закрыл уши руками, но это мало ему помогло. Замахнувшись, он проделал новый выпад, но тень оказалась проворнее: она сразу уклонилась в сторону и снова начала наступать.

«Кажется, оно разозлилось...» – Только и успел подумать парень, когда существо с большой силой бросилось на него, выставив «руку» вперед. Адри сцепил зубы и только лишь усилием воли отрубил ему запястье, затем локоть, полностью руку, а когда оно на секунду замешкалось, парень вонзил клинок прямо в «голову», и до его уха донеслось омерзительное хлюпанье.

Если б у этих двоих была кровь, то наверняка она хлестала бы сейчас во все стороны, гадя все в округе.

Адри вытер пот со лба и без сил рухнул на колени. Удивительно, что трава так ни разу и не испачкала его одежду, можно считать, что ему так повезло.

Вот это сон ему приснился... Если с утра он его вспомнит – будет чем похвастаться перед Мией. Хотя та наверняка его засмеет: сначала скажет, что он все это выдумал, а потом начнет тираду о том, что Адри никогда бы не смог зарубить каких-то существ чуть ли не в два раза больше него. С улыбкой на лице, парень закрыл глаза и готов был уже провалиться в сон, как услышал до боли знакомый голос:

– Адри!

«Что? Чей это голос?» – у Адри от усталости слипались глаза.

– Адри!!!

«Это голос Мии? Но почему?..»

– Адри, подъем!

На парня сверху вылилось что-то холодное, мокрое, и он с криком раскрыл глаза. Адри оказался уже в своей комнате, и на него сверху смотрел недовольный взгляд сестры, уже в школьной форме, которая держала в руках пустой стакан. Видимо, в нем была вода, вылитая на него.

Значит, это все же был сон, но чересчур уж осознанный.

Но голова у него трещала вполне реально, тело ныло, будто он спал не на кровати вовсе, а на бетонном полу. Заболел может?

– Ау! Долго спать собрался? Я могу еще за водой сходить.

– Не надо... – Адри еле поднял руку, чтобы заслониться от стакана, – Уже встаю...

– Время видел? Будильник, наверное, уже раз пять звонил, бедненький...

Тут он заметил и Шелби, смотрящую на него обеспокоенным взглядом. Девушка мягко спросила:

– Все хорошо? Ты какой-то бледный...

– М-м... – Адри откинул одеяло и сел на кровати, – Угу...

Парень аккуратно поднялся на ноги. Он взял все свои слова о том, что он будто на бетоне спал назад, ведь сейчас он чувствовал себя так, словно его всю ночь избивали ногами, а голова просто изнывала от боли.

Тут Мия истошно завизжала, а Адри сморщился, ведь в его голове этот крик был похож на звон огромного колокола

прямо над ухом. Парень недовольно посмотрел на сестру, но та громко произнесла:

– Адри, у тебя кровь!!! – Девушка показала пальцем на плечо брата.

И правда, на левом плече его любимой голубоватой пижамы зияло небольшое кровавое пятно.

Адри остолбенел.

«Какого черта... Я ведь заработал это пятно там, во сне...».

– Я звоню в скорую!!! – С этими словами Мия выбежала из комнаты.

– Стой! Не надо скорой! – Адри выбежал настолько быстро, насколько ему позволяло его состояние вслед за сестрой.

– А это что тогда? – Девушка, стоявшая в коридоре уже с телефоном в руке, снова указала на кровавое пятно.

– Это я ночью ударился об кровать, и не заметил, как кровь пошла. – Адри придумал отмазку, пока бежал за сестрой, – У меня уже ничего не болит, так что не надо скорую!

Мия недоверчиво покосилась на парня, но телефон отключила.

– Так и быть, но рану чтобы немедленно обработал!

Внутри все облегченно вздохнуло. По виду девушек было понятно, что приставать с расспросами они не собираются, за что Адри был им благодарен. Да и что он может им сказать? Он и сам толком не понимал, что произошло.

«Все наверняка случилось, как я и сказал: я ударил ухо об кровать пока спал, и почувствовал это во сне, а усталость потому что... Потому что сон казался таким реальным, и это просто плацебо...»

Есть совсем не хотелось, от одного лишь вида еды Адри начинало тошнить, поэтому завтрак он просто взял с собой. Весь путь в школу они хранили молчание.

Первые два урока Адри провел будто в забвении. Голова отказывалась думать, а ноги – ходить. В итоге его отправили в медпункт, где отправили домой с температурой под тридцать девять. Шелби вызвалась проводить его, а затем и согласилась вновь встретить Мию, а Адри приказала отлеживаться до их прихода.

Кое-как раздевшись, парень рухнул в постель.

Но спать не хотелось.

Мысли вновь и вновь возвращались ко сну.

Не может же это быть простым совпадением?

Или все-таки может?..

Глава 7. Пламенный привет

Ближе к вечеру температура спала, и в целом состояние Адри улучшилось. Голова болела не так сильно, и медленно возвращалась способность трезво мыслить. И все же, поспать ему так и не удалось, но он чувствовал некую бодрость, так что, когда парень попытался сесть за уроки, на него накричала Шелби, чтобы тот немедленно лег обратно в постель. Они и так договорились, что из-за улучшения состояния Адри они не будут вызывать врача, но взамен парень будет все время лежать в постели и пить чай.

Но ему быстро наскучило просто лежать и ничего не делать. Еще днем ему позвонила мама, и та, по наставлению своей сестры – тети Адри и по совместительству врача мест-

ной больницы – читала ему нотации что и как делать, какие лекарства принимать и тому подобное. И сейчас, Адри лежал и бездумно таращился на стену, когда в комнату аккуратно вошла Шелби:

– Так и не спишь? – Адри кивнул, и девушка поставила на прикроватную тумбочку какое-то жидкое лекарство, – Выпьешь две ложки, ладно? И постарайся все же заснуть.

– Да не хочу я спать. – Но Шелби лишь грустно взглянула на него и начала было выходить из комнаты, когда Адри остановил ее, – Стой, не уходи.

– Что-то случилось?

– Слушай... – Адри тщательно подбирал слова, дабы не запутаться в собственных мыслях, – А может быть такой сон... Будто реальный... Ну, знаешь, прямо совсем реальный, будто ты и не во сне вовсе? Чувствуешь боль, усталость, и все подобное...

Девушка задумалась. Потерла рукой подбородок, затем нахмурилась и произнесла:

– Насколько я знаю – нет. Но я не эксперт, так что лучше не спрашивай у меня. В интернете посмотри если уж очень

интересно. – Чуть погодя, она спросила, – А что?

– Да просто интересно стало.

– Хорошо. – Девушка начала уходить из комнаты, – Если что-то понадобится – зови.

Шелби оставила парня в полном одиночестве, вновь заставляя того тошно охать, ахать и ерзать в кровати. Спасением стал Тапок, просочившийся сквозь плохо закрытую дверь, и теперь Адри игрался с ним. Но коту это быстро надоело: он был не из тех животных, которые любили проводить время постоянно активничая.

Так время и шло: за окном становилось все темнее, людей ходило все меньше, и Адри жутко захотелось есть. Неудивительно: с утра он отказался от завтрака, а на обед пил только лекарства. Тогда парень во второй раз за день выбрался из комнаты в поисках еды. Но на кухне Шелби его уже не ругала, кажется, ее даже обрадовала новость, что парень самостоятельно пришел есть, ибо с утра он ничего так и не поел.

– Адри, ты вовремя. Я как раз хотела тебе занести тарелку, но раз уж ты сам пришел – садись. – Шелби поставила на стол аппетитно пахнущую тарелку риса. – Я специально сделала его полегче, тебе сейчас ничего тяжелого нельзя.

Парень в ответ лишь кивнул. Он молча отправил в рот вилку риса из своей тарелки, и Мия, вдруг появившаяся из ниоткуда вдруг спросила:

– Адри, братик! – «Братик»? Мия никогда его так не зовет, разве что... – Как себя чувствует самый лучший в мире брат?

– Мия, если ты что-то сломала в моей комнате, я тебя...

– Нет-нет, что ты! – Мия замахала руками, чуть не смахнув стакан с водой рядом с Адри на столе, – Когда я что-либо у тебя ломала вообще?

Адри закатил глаза. Ох, не нравится ему ее тон:

– Что ты сделала?

– Я – ничего. А вот твоя синяя футболка... Теперь немножко... Голубая... В пятнышку... Но ей так больше идет, честно!

Адри стал ярко осматривать стол на кухне в поисках чего-нибудь, что могло послужить снарядом в ее сестру. Он только сейчас заметил, что сестра сейчас была не в той синей

футболке, которую она стащила у Адри, а другой, розовой.

Заметив уже просроченную газету отца, он взял ее, скомкал в шарик, и уже готов был запульнуть в Мию, но та уже наскоро ретировалась с кухни.

– Мия!!! Стоять! – Адри хотел уже было погнаться за ней, но его остановила Шелби.

– Нет, Адри. Не напрягайся, тебе же нельзя...

– Что она сделала с моей футболкой?!

– Не знаю... – Шелби присела рядом и оперлась головой на руку, – Вроде она еще вчера пролила на нее молоко, но что было дальше – я не знаю.

Парень тяжело вздохнул и медленно поплелся за сестрой, Шелби лишь укоризненно смотрела ему в след.

Девчонка снова заперлась в ванной. Это всегда была ее крепость если что-то случалось, и Адри хотелось сделать с ней что-то нехорошее. И сейчас, парень грозно постучался в укрытие Мии со словами:

– Мия, что, черт возьми, ты сделала?!

– Еще раз тебе скажу: ничего. Но твоя футболка вдруг по-светлела и покрылась пятнами.

– И как это произошло?

– Ну кто ж знал, что если постирать синюю вещь отбеливателем, то она поголубеет?..

– Что?!

Адри немного помрачнел: это ведь его любимая футболка. Вернее, была ей.

Вообще, Мия часто брала одежду Адри без спроса, и тот как-то не обращал на это внимания вплоть до того момента, пока не происходили подобные ситуации.

– Мия, ты... – Адри еле сдержался чтобы смачно не ругнуться на сестру. – Ка-а-ак так можно?

– Ну извини! Я же не специально!

Несмотря на потерю, настроение у Адри поднялось. И хотя сестру он особо не простил, все трое совсем неплохо провели остаток вечера: пили чай, смотрели кино и просто ве-

село и беззаботно шутили и болтали, так что парень изрядно устал к ночи и быстро уснул крепким сном.

На этот раз без странных сновидений.

Будильник еще не прозвенел, на часах стояло 6 утра.

Перевернувшись на другой бок, парень обреченно вновь попытался заснуть. Он не мог заснуть всю ночь, и только под утро ему это удалось, а сейчас он снова проснулся.

Адри сел на кровати. Сегодня ему ничего не снилось, тогда что было вчера? Может это правда было всего лишь странное сновидение...

Парень вздохнул. Наверное, ему просто стоит не обращать на это внимания и жить дальше. Уже совсем скоро, всего через неделю, поездка в Ауроборг, там же и родители вернуться, день рождения Мии на носу, а он так и не придумал что ей подарить...

Тихо выйдя из комнаты, парень убедился, что девчонки еще спят. Адри умылся и пошел готовить завтрак. От вчерашней температуры не осталось и следа – он чувствовал себя просто прекрасно.

Поставив завариваться какой-то индийский чай с травами, Адри кусочками нарезал сыр, выложил на ломтики хлеба и загрузил в микроволновку. Наблюдая, как блюдо внутри нее медленно крутится, Адри то и дело поглядывал на настенные часы, стрелка которых как будто приросла к месту и нарочито не хотела сдвигаться.

Наконец от печи раздался долгожданный "щелчок", и Адри достал горячие бутерброды с тягучим плавленым сыром, от которых тут же по всей кухне разлился приятный аромат. Посыпав "блюдо" зеленью и украсив конструкцию свежими помидорами, Адри протяжно втянул запах, зажмурив глаза от удовольствия.

Парень аккуратно налил только-только заварившийся чай в три простенькие белые чайные кружки, а в свою еще и добавил две ложки сахара. Отхлебнув немного, парень решил все же подождать девушек, чтобы позавтракать вместе.

Адри вчера совершенно не занимался уроками, но его это никак не беспокоило: все равно в последние дни четверти почти ничего не задают. Поэтому, быстро собрав портфель по памяти и надев школьную форму, он начал просто коротать время просматривая последние новости в интернете при этом слушая музыку в наушниках.

Как только на часах стукнуло семь утра; даже сквозь наушники Адри услышал приятную мелодию будильника с телефона Шелби, доносящуюся из комнаты Мии, отчего парень сразу встрепенулся. Выглянув из своей комнаты, он увидел в коридоре немного растрепанную, в короткой бледно-розовой пижаме Шелби, которая, не заметив Адри, зевнула и проследовала в ванную.

Парень вернулся в свою комнату и начал просто ждать, сам не зная, чего ждать. Может, просто не хотел отвечать на расспросы, почему так рано встал или смущать девчонок своим присутствием.

Чуть погодя, уже в школьной форме Шелби тихонько постучавшись, заглянула к нему, и, заметив, что парень тоже в форме, нахмурила брови:

– Доброе утро. – Шелби скрестила руки на груди, – Ты куда это собрался?

Адри неуверенно промямлил:

– В школу?

– Адри! У тебя температура вчера была под тридцать девять! – Шелби повысила голос и уже спокойнее добавила, –

Ты не пойдешь сегодня никуда, лежи и отдыхай.

– Но... – Адри уже хотел было возразить, что состояние у него сейчас отличное, но не успел, когда Шелби его перебила.

– Никаких "но". Адри, если не хочешь слушаться меня, то твоя мама мне сказала любыми способами заставить тебя лежать в постели.

Парень вздохнул.

– Ладно. – Махнув рукой в сторону девушки, парень начал стягивать с себя кофту и расстегивать рубашку. Девушка мягко улыбнулась.

– Отлично! Мы с Мией потом зайдём в магазин, что-нибудь купить?

– Не-а. – Парень смущенно отвернулся, когда ему осталось снять только футболку.

– Хорошо. – Девушка уже выходила из комнаты, когда вдруг повернулась обратно, – И спасибо за завтрак!

– Угу.

Адри окончательно скинул с себя форму и переоделся в домашнее. Покормил Тапка, который все это время громко мяукал рядом, и уселся за компьютер. Осрик недавно ему посоветовал какую-то серию фильмов, так вот сейчас самое время ее посмотреть!

Шелби и Мия ушли, оставив Адри в одиночестве смотреть фильмы и есть оставшиеся домашние вкусняшки.

Парень увлекся просмотром, а на улице все ярче светило солнце, лучи которого напористо пробирались даже сквозь закрытые шторы. Вот она – весна. Адри перебрался на кровать, повернувшись затылком к окну, чтобы солнце не светило в глаза.

Вот тут начал сказываться ранний подъем Адри. Голова тяжелела, веки медленно наполнялись свинцом, и Адри уже плохо различал происходящее на экране, как вдруг...

В дверь напористо постучали.

Парень встрепенулся и взглянул на часы. Еще слишком рано для возвращения Шелби и Мии. Задаваясь вопросом, кто это мог быть, Адри встал и пошел к двери. В дверь постучали еще раз, уже сильнее и громче. Выйдя из комнаты,

у него вдруг закружилась голова.

Комната вдруг немного исказилась и поплыла в его глазах.

Чем ближе парень подходил к порогу, тем сильнее начал расплываться мир вокруг. Это сказывалась его вчерашняя температура? Он снова заболел?

Виски сжала сильная боль, а ноги подкашивались под собственным весом. Адри согнулся пополам от жгучей боли где-то в животе. Парня затошнило, и он чуть не свалился в обморок, когда наконец дошел до двери. Кто бы это ни был, если это кто-то знакомый, то он наверняка сможет вызвать ему скорую или еще чем-нибудь помочь, Адри было уже плевать, чем.

С большим усилием парень заставил себя разогнуться и посмотреть в глазок. От увиденного у Адри лицо приняло неестественно бледный оттенок и округлились глаза. Всего лишь через какую-то там дверь от него стояло огромное черное чудовище, напоминающее тень, размером, наверное, метра четыре в высоту и полтора в ширину. Было видно, как оно качается, будто дышит, и своими непропорционально огромными белыми пустыми "глазами" смотрит прямо Адри в душу.

Парень попытается назад и с металлическим звяканьем наступил на что-то, что раньше не лежало там на полу. Адри посмотрел на предмет и увидел... **Меч**. Тот самый, которым он день назад зарубил во сне двух Тенеподобных чудищ, похожих на то, что стояло у него за дверью.

Но у тех были красные глаза, и те были меньше, а эта тварь выглядела гораздо опаснее и смертоноснее. Адри поднял **меч**, на котором тут же засветились красные узоры, а его квартира огромными пятнами поплыла. Пол под ним искажился и начал исчезать.

Адри оступился и упал вниз, в черноту.

Но падение длилось недолго. Спустя пару мгновений, казавшихся уж очень долгими, он грузно упал на пол, судя по характерному скрипу, деревянному. Охнув, парень, держась рукой за место, куда он, ударившись, свалился, затем тяжело поднялся.

Итак, Адри вместе с той громадной тенью оказались в просторном продолговатом, кажется, концертном зале.

Пока чудище стояло на безопасном от него расстоянии, он быстро осмотрелся.

Адри сразу же заметил на другом конце помещения настоящий орган, окруженный десятками рядов стульев, между которыми и находился Адри, белые стены без окон украшали старинные пейзажи и натюрморты, над головой висела пышная люстра со множеством переливающихся прозрачных капель из каких-то камней. Орган в центре композиции выглядел таким маленьким, но очень изящным, будто парень оказался где-то в 19 веке на концерте старого классика-композитора. Адри впервые в жизни видел подобный инструмент так близко, но рассмотреть ни его, ни помещение толком не удалось, ведь чудовище, про которого парень уже и забыл, взревело как ошпаренное, отчего люстра на потолке задрожала.

Тень вдруг со всей мощи топнула "ногой", пол задрожал, Адри еле успел ухватиться за ближайший стул, но бедная люстра уже не выдержала и с отвратительно громким звоном рухнула прямо на пол. Адри не успел закрыть уши, как этот оглушительный лязг ударил прямо в голову.

Но тут случилась другая проблема. Оказывается, все это время они находились на большом красном ковре, который тут же вспыхнул ярким пламенем под упавшей люстрой.

Огонь стремительно расползлся в разные стороны, охватывая периметр вокруг, а стулья вокруг Адри отбросило от

нового рева существа. Сам парень тоже чуть не упал, лишь чудом сохранив равновесие.

Но пламя начало распространяться слишком странно: оно поползло по большому кругу вокруг Адри с тенью, которая все это время непрерывно наблюдала за картиной.

Этот большой круг из огня словно сделал арену для Адри с чудищем. Бедный орган, оказавшийся вне круга, с треском развалился на дощечки. Отбросившие звуковой волной многочисленные стулья не попали в арену, поэтому пол был относительно свободен. Но недолго: с потолка вдруг посыпалась штукатурка и обгоревшие дощечки. Если прямо над ними находилось еще одно помещение, то там наверняка тоже все пылало.

Тут темная материя начала действовать. Потянувшись к Адри, она рванула с места устремившись прямо к нему. В последний момент парень устремился в сторону, с грохотом перекатившись на полу.

Тень промчалась мимо, и за это мгновение Адри нужно было придумать что ему делать дальше. Эта штука быстра и очень сильна: одним своим ударом в пол она смогла повалить целую люстру, а звуковой волной отбросить мебель. Сражаться с ней – не вариант: Адри толком не умел держать

оружие в руках, не то что орудовать им, так что железка в его руке стала совсем бесполезной. Да и физическая подготовка у него была тоже не очень, так что долго уворачиваться не получится. Сбежать не удастся: кругом стояли столпы пламени, не позволяющие даже к ним приблизиться, тут же обжигая кожу.

Вариантов развития событий в голову больше не поступало. Из-за едкого запаха дыма голова ходила кругом, не давая трезво мыслить. Тень снова начала наступать, то и дело издавая странные булькающие звуки, от которых Адри начало сильно тошнить.

Она снова резко бросилась в сторону парня, пытаясь схватить его прямо за горло, но ему снова повезло отпрыгнуть в сторону.

Адри заметил одну вещь: перед тем, как прыгнуть на него, тень очень медленно подходит на расстояние не меньше 5-ти метров от него, а уже потом совершает резкий прыжок. Он не знал, как эта информация может ему помочь, но вдруг в голову пришла идея.

Все это время Адри старался держаться ближе к центру круга, то есть подальше от его пылающих огнем краев. Но что, если подойти ближе к огню и позволить тени прыгнуть

на себя, затем снова отпрыгнуть в сторону, чтобы эта штука попала прямо в огонь? Вариантов больше не было, попробовать стоило.

Но как только парень подошел совсем немного ближе к краю «арены» кожу очень больно обожгло. Если сделает хотя бы один шаг, то останутся отвратительные ожоги, чего ему совсем не хотелось.

И тут произошло что-то странное. Тень, вместо того чтобы снова напасть, тупо уставилась на Адри своими бездонными «глазами». Она что, боится этого огня?.. Если это так, то ситуация резко переменилась в сторону Адри, ведь он мог просто держаться на безопасном для себя расстоянии к огню и просто не подпускать тень к себе. Но тут же, оно прямо на глазах парня оторвало черный кусочек себя и кинуло в Адри. Он тут же бросился с места, когда существо запульнуло еще один снаряд.

«Вот черт...» – Подумал Адри, когда споткнулся об деревянный обломок какого-то стула и смачно упал, немного повредив правую руку, в которой держал меч. – «Стоп... А если...».

Времени на дальнейшие раздумья не было. Да он даже не думал, когда начал действовать: парень схватил обрубок сту-

ла, оказавшийся оторванной ножкой и протянул ее к огню. Руку тут же обожгло, но терпимо: парень стиснул зубы и, немного погодя, достал свой «факел» из пламени. Если эта тень боится огня, почему бы ее не напугать?

Наперекор здравому смыслу, Адри двинулся прямо к темной материи, выставив огонь вперед, на что она тут же взвыла и кинулась прочь, но куда было бежать? Огонь, который появился по ее же инициативе, играл теперь против нее.

Так бы Адри и гонял тень по кругу, но она так его разозлила, что тот изо всех оставшихся сил бросил факел прямо в нее. И попал ведь – как только огонь дотронулся до черной «кожи» раздался оглушительный рев, а сама тень заметалась, пытаясь спрятаться от света яркого пламени, уже даже не обращая внимания на Адри. А тот просто подошел и вонзил светящееся красным лезвие прямо ей в «грудь». Тень перестала орать, тихо осев на пол с отвратительным бульканьем, будто из ее «рта» хлестала кровь.

Адри резким движением вытащил из нее **меч**, и огонь вдруг с тихим хлопком погас. Вокруг наступила чернота. Парень с оглушительным в наступившей тишине лязгом выпустил **меч** из руки, осел на колени и устало закрыл глаза.

«Какого черта это только что было?».

В пространстве все еще витал запах гари, из-за которого больно слезились глаза. Адри дотронулся до поврежденной руки. Вроде перелома нет, уже хорошо.

Парень вытер рукавом пот со лба. Он был измотан, ранен и все еще напуган.

Адри выставил целую, левую руку вперед, и та предательски дрожала. Если ему каждый раз будут сниться такие сны, то он скоро с ума сойдет.

Парень поднялся на ноги и вновь осмотрелся. Все вокруг было поломано и сожжено, как будто всего несколько минут назад не было здесь никакого концертного зала, а вместо него здесь было заброшенное помещение после пожара. Адри подошел к стене, где еще совсем недавно висела какая-то картина и уселся, оперившись на нее спиной и закрыл глаза.

Ну почему это все с ним происходит? Чем он все это заслужил?

Адри снова открыл глаза, чтобы еще раз взглянуть на место его побоища, но его уже не было.

Парень сидел в своей комнате на кровати, оперившись на

стену, с ноутбуком на коленях и включенном на нем фильмом.

И дикой болью в правой руке.

Глава 8. Долгожданные каникулы

У него затряслись руки. В груди бешено колотилось сердце.

Его губа вдруг предательски дрогнула. Глаза наполнились подступившими слезами. Он пытался их сдержать, спрятать от всего мира, но не смог: горячая, обжигающая щеку струйка медленно прокатилась вниз, к подбородку, огибая оправу слегка запотевших компьютерных очков.

Непонятное чувство в животе заставило съежиться калачиком и громко всхлипнуть. Это был страх.

Ему было действительно страшно.

Он мог погибнуть в этой схватке.

В легких до сих до сих пор ощущался запах дыма и гари.

– Адри, ты что... – Слишком внезапно показавшаяся на пороге комнаты Мия заставила Адри снова вздрогнуть, –

Плачешь?

Парень быстро смахнул чертову слезинку и посмотрел на время. Оказалось, что он «проспал» более трех часов, и, конечно, Шелби с Мией уже успели вернуться.

Парень быстро взял себя в руки и выпалил:

– Да фильм... Грустный. – Адри отвернулся от сестры, вновь пытаясь скрыть дрожь.

Мия ничего не ответила. Кажется, поняла, что что-то не так, но спрашивать не стала и просто вышла из комнаты.

Теперь, Адри был абсолютно уверен, что происходит что-то странное. И это его жутко пугало, вопросов становилось все больше, а ответить на них некому.

Сейчас ведь над ним действительно нависает угроза смерти.

Итак, что у него есть?.. Уже второй раз его забрасывает в чересчур реалистичный сон, где какие-то огромные, черные, Тенеподобные существа пытаются его убить. Появляется странный светящийся меч, которым он эти штуки кое-как убивает.

Оба раза он был в совершенно разных местах, абсолютно не связанных между собой. Причем в первый раз он чуть не оглох из-за странных голосов в голове. Что это за голоса – тоже непонятно.

Адри тихонько вздохнул, закрыв глаза и заставляя себя успокоиться.

Шелби была права: нужно разузнать обо всем в интернете. А потом можно в библиотеку заглянуть.

Где-то за окном закапал дождь, гулко забарабанивший по оконному отливу. Зашелестели листья под тяжестью капель воды и сильного ветра. Адри вслушался в мелодию и перестал вообще о чем-либо думать. Он не знал, что ему сейчас делать, как поступать, но одно было очевидно: нельзя раскидать и позволять страху взять верх над собой.

Адри открыл окно, впуская в комнату приятный аромат дождя. Ветер обдал его прямо в лицо, раскидав в разные стороны волосы и заставив зажмуриться.

Дверь в комнату медленно открылась, и на ее пороге появилась Шелби. Ее вид был обеспокоенным, а в руках она держала стакан воды с таблеткой.

Девушка молча поставила стакан на стол. Адри ее слышал, но не повернулся. Шелби подошла сзади ближе и мягко положила руку на его плечо и хрипло, тихо произнесла:

– Если тебе нужна помощь... – Она на секунду остановилась, подбирая слова, – Ты ведь знаешь, что всегда можешь попросить меня?

– О чем ты? – Парень все же отвернулся от окна, посмотрев Шелби прямо в глаза.

– Не знаю. Просто беспокоюсь.

– Спасибо, но у меня все в порядке, не переживай. – Адри попытался изобразить улыбку.

Ни Шелби, ни кому-либо еще парень не собирался рассказывать о своих снах. Он должен сначала сам с этим разобраться и в целом понять, что происходит, а там уж видно будет.

Адри поблагодарил Шелби за лекарство, и девушка, молча погруженная в свои мысли, поплелась к выходу.

На душе у парня стало паршиво. Он редко что-то скрывал

от подруги, а тут такое... Но ему совсем не хотелось доставлять Шелби поводы для беспокойства: она и так излишне за ним присматривала.

Адри полез в поисковик, но, когда пришло время задать вопрос, он остановился. Что ему вводить? Про осознанные сны Адри знает, а здесь и ежу понятно: то, что происходит с ним – ненормально. А именно, что он просыпается с травмами, полученными во сне.

Парень отложил ноутбук. Смысла в том, чтобы искать сейчас что-то мало, да и вряд ли он найдет что-то ценное для себя.

Тут громко и неожиданно в комнату влетела Шелби с телефоном в руках со словами:

– Ты видел, что в классную беседу скинули?

– Нет... – Адри сомневался, что вообще помнит, где сейчас его телефон, поэтому подошел к девушке и взглянул на экран ее гаджета.

– Смотри. – Она тыкнула в экран на какую-то надпись, – Завтра – последний день учебы. Да и урок только один – классный час.

– Ого... С чего вдруг такая радость?

– Да учителя болеть начали. Видишь, погода какая. – Шелби махнула рукой в сторону окна, – Так что можешь уточнить у матери, сможешь пойти завтра или нет.

Адри вмиг воодушевился.

Парень подошел к кровати и взглядом принялся искать телефон. Так его и не найдя, ему пришлось просить Мию ему позвонить, ибо Шелби уже ушла домой.

Телефон нашелся, и Адри тут же позвонил маме. Уставший голос матери тут же принялся расспрашивать его о здоровье, самочувствии, нужна ли ему помощь и многом другом. Адри смиренно отвечал на все, пока они подошли к самой сути. Миссис Незерферг категорически отказалась пускать Адри в школу, но под предлогом, что он, как только придет домой, будет послушно пить лекарства и лежать в кровати, она еле-еле согласилась, указав, что за ним должна будет проследить Шелби.

Ну вот и все. Оценки выставлены, причем у него они были совсем неплохие, а завтра последний урок и, наконец, наступят долгожданные каникулы.

Получив-таки добро от матери, Адри пребывал в хорошем расположении духа. Ближе к вечеру, он созвонился с Осриком дабы поздравить с окончанием четверти и просто немного поболтать. Адри еще спросил, не знает ли Оз когда запланирован выезд в Ауроборг, но тот ответил, что скажут завтра на классном часе.

Мия довольно рано уснула, потому порядком уставший Адри решил тихонько выбраться прогуляться, на всякий случай оставив на двери записку: "Я в аптеке. Не беспокойся, скоро вернусь."

Дабы не обманывать сестру, парень пошел в сторону единственной на его улице аптеки с намерением купить сладкий батончик "Гематоген".

В лицо больно ударил ветер вперемешку с мелкими, противными каплями воды. Время было позднее, весенняя прохлада моросила открытые участки кожи, а в небе, покрытом мрачным тучами, иногда просачивались малиново-рыжие пятна, чем выше, тем сильнее принимающие темно-синий оттенок. Адри невольно загляделся и остановился, дабы запечатлеть момент в своей памяти. Не то чтобы ему очень нравился вид заката, просто на парня нахлынуло такое неестественное спокойствие, что хотелось вот так стоять и

наслаждаться, надеяться, что это чувство никогда не закончится, что если он сейчас вернется домой и ляжет спать, то с ним больше ничего не произойдет, что все будет так, как прежде.

Но ему все же пришлось вернуться в реальность.

Адри тихо вздохнул и помрачнел.

Развернулся и пошел домой.

Положив под дверь сестры батончик, Адри обреченно направился к себе. Чем больше времени проходило, тем хуже ему становилось. Парень был на грани морального истощения. Спать хотелось, и даже очень, глаза отказывались открываться вновь, а ноги просто ныли. Но Адри не ложился спать. Ему не хотелось. Не хотелось вновь оказаться в том кошмаре.

Но разве у него был выбор?

Переступив через страх, он все же лег. Последняя надежда засветилась в его глазах. Надежда на то, что это было всего лишь... Всего лишь что? Адри даже сам не знал. Просто хотелось надеяться, верить в то, что это больше не повторится.

Усталость заставила Адри заснуть довольно быстро. Но на утро ничего не произошло: он просто проснулся как обычно в своей комнате, в своей кровати, потянулся к очкам и нацепил их на красноватые, усталые глаза. Но во сне ли это происходит? В голове пронеслась мысль о том, чтобы ущипнуть себя, но есть ли в этом смысл, если там он тоже чувствует боль?

Адри аккуратно выглянул за дверь. С кухни доносился приятный аромат кофе и омлета.

Босиком Адри прошлепал на кухню. Там Мия всю уже пыталась сделать завтрак, но за ее спиной парень не видел, что происходит на сковородке, но, судя по подозрительно громкому шипению, происходило что-то явно не по плану.

– Блин... – Мия, кажется, уже собралась выбросить неудавшийся омлет.

Адри тихо подкрался к сестре и взял ее за плечи.

– Чем ты там таким интересным занимаешься?

Та от неожиданности вскрикнула и махнула рукой с кухонной лопаткой куда-то в сторону, а чуть подгоревший омлет, приклеившийся к ней, полетел в сторону противополож-

ной стены, тут же со шлепком ударившись об нее. Желто-коричневая субстанция отказывалась падать на пол, намертво приклеившись к обоям. Адри тихо прыснул, а Мия налетела на него с кулаками:

– Адри!!! Какого черта ты тут делаешь?! – Мия замахнулась на него своим "оружием массового поражения омлетов".

– А! – Адри театрально приложил руку ко лбу и закатил глаза, – Неужели это сама Гроза Подгоревших Омлетов разлилась на меня? Прошу, пощади!

– Я тебя сейчас...

– Поджаришь на сковородке? – Парень с огромной улыбкой увернулся от замаха лопаткой, – Все-все! – Адри примиряюще поднял руки. 2:1, – Прошу Уничтожителя Завтраков о временном перемирии.

– Да ну тебя. Сделай сам тогда, раз такой умный.

– Ладно, а ты иди собирайся. – У парня на лице зияла огромная улыбка.

День однозначно обещает быть хорошим.

В школе даже мисс Миллер пребывала в отличном расположении духа. Адри немного опоздал, но та не стала его как обычно отчитывать, а просто позволила войти в класс. Парень рухнул рядом с Шелби и глянул в свое любимое окно.

Учительница бодро поздравила ребят с окончанием четверти, рассказала правила безопасности на улице, а затем перешла к тому, чего все так сильно ждали:

– На каникулах, а именно 23 марта, мы с вами отправимся на заказанном родителями автобусе в Ауроборг. Поездка намечается на два дня, если точнее, то примерно в одиннадцать часов мы приедем туда, а 25 числа в девятнадцать часов сядем на обратную дорогу. Нас ждет экскурсия в музей древности, картинная галерея, пьеса "Летучая Мышь" в местном театре и океанариум. Расписание вам вышлют позже. С собой брать комплект сменной одежды, спальный костюм, сменную обувь, ну и немного поесть в автобус. Есть вопросы?

Но вопросов ни у кого не было. Мисс Миллер видела, как все хотели уже поскорее уйти, махнула рукой и отпустила ребят, пожелав приятного отдыха.

Адри вышел из кабинета и медленно, совершенно не то-

ропясь, поплелся домой. В голове витали две мысли. Первая о том, что сегодня вечером должны вернуться родители. Вторая: уже послезавтра долгожданная поездка, от которой Адри, так сказать, не был в восторге. В частности, он согласился только из-за того, что хотелось отдохнуть от наступавших и до боли знакомых улиц Баракена, беспощадно окружавших его даже сейчас, когда он преспокойно идет себе домой.

Тут он повернул на угол, а там, через несколько метров поворот, который позволит сократить путь минимум минут на семь. Определенно разрядка в виде Ауроборга ему просто необходима. Он однажды был там, но в глубоком детстве, когда родители уезжали в командировку и взяли его с собой. Парень практически ничего из того "путешествия" не помнит, но одно запомнилось точно: там чертовски высокие дома, которых маленький Адри сильно испугался.

А на музеи, театры и океанариумы ему, можно сказать, все равно. Конечно, ему так или иначе придется вместе с толпой ходить туда-сюда, но интереса они не вызывают.

На улице солнце пекло жарче обычного. Хотя "обычно" для него стала холодная, чересчур уж ветреная в этом году зима, поэтому яркое, слепящее солнце стало таким непривычным. Лужи практически высохли, и в воздухе витал аромат самого настоящего лета. Адри подошел к порогу подъ-

езда, невольно улыбнулся и зажмурился. Так бы он и простоял, тупо стоя и улыбаясь, как откуда-то снизу его громко окликнули:

–Адри, чего ворон считаешь? – Мия подошла незаметно, ехидно прищутив глаза, – Нет, я, конечно, не против, но ключи-то у тебя. Можешь просто отдать их мне и стой тут хоть до конца каникул.

Парень еле сдержал улыбку и закатил глаза. Протянул ключи сестре: та с победной гримасой выхватила их и с гордо поднятой головой прошагала в подъезд, а Адри ничего не оставалось, как тихо хмыкнуть и проследовать за ней.

Родители вернулись гораздо раньше обещанного. Вместо полночи, уже в 8 вечера на пороге сияла огромная улыбка матери с распростертыми объятиями, а сзади нее скромно топтался на месте отец. Глава семьи, в отличие от матери, был в простеньком сереньком пальтишке, а вот миссис Незерферг любила одежду поярче, и сейчас на ней скромно блистала светло-розовая рубашка в цветочек и накинутая сверху расстегнутая красная куртка. «Мама как всегда» – только и успел подумать Адри, когда женщина крепко сжала Адри в тиски – по-другому ее действие и не назовешь.

– Привет, мам... – Адри кое-как вырвался из объятий

женщины, ну никак не похожей на грозного юридического консультанта, и немного отошел, позволяя родителям зайти внутрь. Отец лишь сдержанно кивнул сыну, и последний был за это ему благодарен.

– Ну, рассказывай, как дела.

За чаем с родителями пролетел весь вечер. Мать увлеченно рассказывала о городе, в котором им пришлось побывать (правда, сейчас Адри даже названия его не вспомнит), а Адри только и приходилось что кивать головой и изредка вставлять свои комментарии.

Ну не любит он такие посиделки! Каждый раз он готов хоть в землю провалиться, чтобы лишний раз не участвовать в шумных разговорах. В отличие от Мии с мамой. Сестра его часто просто спасала всякий раз, когда к семье Незерферг приезжали гости или родственники. От безумолчной болтовни у Адри всегда начинала болеть голова, поэтому, подобно настоящему ниндзя из комиксов, ему удавалось незаметным улизнуть из гостиной к себе в комнату (на подобной вылазке его поймали всего пару раз, поэтому он очень гордился своим умением!). Парень даже разработал собственную тактику: с притворным интересом задать вопрос, а когда все начнут его обсуждать по-тихому встать и уйти. Никаких лишних телодвижений, только четкие и уверенные действия.

Итак, настало время действовать. Некрасиво, конечно, было оставлять только что приехавших издалека родителей вот так просто, но иногда нужно чем-то жертвовать, чтобы тебя наконец-то оставили в покое.

– Ну что ж, – Мистер Незерферг вдруг подал голос, – Мы очень устали с дороги, поэтому пойдем отдыхать. А завтра разберем вещи. Верно, дорогая?

У Адри в глазах засияли благодарственные звездочки при взгляде на отца. «Спаситель!» – только и успел он подумать, как мать вдруг встрепенулась:

– Ах, да, конечно. Адри, у вас ведь каникулы уже начались? – Парень утвердительно кивнул, – Тогда завтра никого не будить. Всем спать!

Но спать Адри не собирался ближайших часа два точно. Рано ведь еще.

Взяв со стола телефон и наушники, включив песню своего любимого исполнителя, и как только его отяжелевшая голова коснулась подушки, Адри тут же забрал свои мысли назад и все же решил действительно поспать, морально уже подготовившись к очередному путешествию.

Стоп.

Адри вдруг вскочил, набирая телефон Осрика. С конца трубки послышался ни капли не сонный голос друга:

– Алло?

– Привет, слушай, у меня к тебе дело.

– А, это ты? Извиняй, я не посмотрел, кто звонит. Что-то случилось?

Адри уже отрепетировал у себя в голове, что именно он скажет Озу, поэтому уверенно произнес:

– Я хочу подкачаться к лету.

Осрик явно не ожидал таких слов от Адри, и оно понятно: сколько бы он не звал парня в футбольную команду, тот всегда отказывался, аргументируя своей огромной неприязнью к спорту. Поэтому такое заявление привело Осрика в неподдельный шок.

– Чего?

– Я не стану повторять. Ты все прекрасно слышал!

– Я в курсе, просто на диктофон записать хочу.

– Не стебись! Я же твоей помощи попросить хочу...

– Ладно-ладно. Только скажи сперва, какая муха тебя ужалила, что ты сам вдруг решил заняться спортом?

Но и на это Адри уже придумал ответ. Не будет же он говорить Осрику, что его уже дважды бросало в чересчур осязаемый сон, где какая-то неестественных размеров и огромной силой тварь пытается его убить, а он из-за своей далеко неспортивной комплектации ничего толком сделать не может? Собственно, из-за этого он и решил начать понемногу упражняться, чтобы никакая тень не смогла застать его врасплох. Конечно, надежда на то, что это все случайность, и больше никогда не повторится медленно приплескивалась у него перед глазами, но все равно летом такому человеку, как Адри, всегда было довольно скучно, а тут хоть какое-то разнообразие. И время с пользой проведет, и друга обрадует – вот что значит два зайца одним выстрелом!

– Ну знаешь, скоро лето, а как это обычно бывает, что-то вдруг захотелось выглядеть более... Спортивно? Ну знаешь, стройная фигура, все дела...

– Эм, Адри... Ты по всем параметрам абсолютно не подходишь под это «обычно». С какой стати тебя вдруг начала волновать твоя фигура?

Ну все. Осрик начал что-то подозревать. Но и на это у Адри есть готовый ответ. Тяжелая артиллерия, так сказать.

– Неужели ты влюбился?..

Адри только вобрал в себя воздух чтобы выдать что-то остроумное, как Осрик его перебил этой ужасающей мозг фразой. Весь воздух тонкой пищащей струйкой покинул его легкие, оставив парня в мучительном одиночестве и угнетающей тишине.

Где-то в голове включилась пожарная тревога, своим гудящим звоном мешающая трезво мыслить. Нужно срочно что-то отвечать! Иначе Осрик станет еще более подозрительным, и весь план Адри рухнет в канаву!

Если ответит «Да», то Осрик начнет приставать с расспросами «Кто это?», «Давно ты это чувствуешь?», и так далее, а если «Нет», то нужно срочно придумывать более убедительную причину такой странной просьбы. Ну Осрик, зачем ты такое спрашиваешь так прямо!

– Так, ладно. Не отвечай, если так не хочется, я понимаю. – Адри постарался как менее шумно выдохнуть. Вот же облегчение! – Тогда завтра жду тебя на стадионе. Начнем завтра, съездим в Ауробрг, и продолжим. Ты хоть будешь знать, что тебя ждет. В одиннадцать дня, не опаздывать!

С этими словами Осрик отключился, а Адри обессиленно рухнул в постель, благодаря всех богов и богинь, которых только знал, что он только что благополучно пережил катастрофу.

Казалось бы, обычный вопрос. Но только не для Адри! Для такого человека, как он, такие «высокие» чувства для него чужды. Ему никогда никто не нравился, у него ведь и так своих проблем хватает. Правда, так не всегда было, но все же...

Вот же Осрик, блин! Теперь Адри сидит и думает только об этом.

Однажды в детстве ему нравилась Шелби. Это было незнакомое, но такое приятное чувство, которое не давало усидеть на месте ровно, и парень тогда с гордо поднятой головой пошел признаваться об этом девушке со скромной ромашкой с соседской клумбы. Все тогда гуляли во дворе, и

найти ее не составило никакого труда. Вот только Шелби тогда была окружена компанией девчонок, и Адри, чудом ими не замеченный, невольно подслушал их разговор... Как раз о нем же. Парень прислушался и услышал, как одна из них спросила Шелби:

– А он тебе нравится?

Шелби тогда смутилась и словно робот процедила:

– Нет конечно. Мы с ним друзья.

С тех пор ему никто не нравился.

Но Адри и не жаловался. Ему больше были по душе компьютер и музыка, чем какая-то романтика. Хотя, при воспоминании того случая у него до сих пор иногда противно скручивало живот.

Ну и ладно, это все в прошлом. А сейчас самое время наконец поспать...

Глава 9. Море... Или океан

Адри тяжело вздохнул. «Опять...» – Только и успел он подумать, когда его тело обдало холодом, а сам он завис в воз-

духе. Каком-то странном, плотном воздухе, медленно опускаясь вниз.

Он не хотел открывать глаз. Он так уже устал от этого всего, что хотелось просто вдохнуть поглубже и... Адри опешил.

В нос обдало холодной болью, а его губы почувствовали солоноватый привкус.

Моментально распахнув глаза, вокруг были черно-синие-зеленые просторы... воды.

Он плавал где-то в океане. Или море. В такой ситуации — это понять было невозможно.

Подавив норовящуюся выплеснуться наружу панику, Адри заставил себя оглядеться вокруг, мгновенно перестав дышать: задержав свое дыхание настолько, насколько это вообще было возможно.

Вода была повсюду, и не было какого-либо намека на дно или где-то вдалеке суши. Посмотрев вверх, он примерно оценил расстояние до поверхности. Кажется, было относительно недалеко, поэтому парню ничего не оставалось как поплыть.

Но увы, глаза его обманули. Поверхность отдалялась все дальше, а уставал он все больше.

И тут он почувствовал, как в его легких заканчивался воздух.

«Нет, нет, нет...» – тело будто становилось тяжелее и его камнем тянуло вниз. Легкие больно обжигало.

В воде этого было не видно, но из глаз потекли слезы.

Неужели он просто вот так закончит? А как же Мия? Как он может вот так просто ее бросить...

Руки перестали его слушаться.

Медленно, тяжелым камнем, он пошел ко дну.

«Прости, Мия...».

А затем наступила чернота.

Но что-то было не так.

Он не умер.

Вдруг в лицо ударило солнце, а Адри тут же подскочил и принялся откашливать всю соленую воду из легких, жадно вдыхая воздух.

Как тут же вскрикнул.

До него не сразу дошло, что стало причиной его спасения. Но прямо сейчас он буквально ездил по океану на спине огромного, мать его, ките.

После испуга последовало облегчение. Какой бы опасной эта рыбина не была, она как-никак только что спасла его.

– Спасибо... – Адри погладил громадную темную спину. – Ты добрый, да? Ты довезешь меня до суши?

Парень выдохнул и уселся поудобнее. Блики солнца от воды красочно играли на волнах, а из-за отсутствия облаков открывался вид на огромные просторы. Намеком на землю даже не пахло.

– И как мне выбраться из этого сна? В двух предыдущих мне надо было убить этих Тенеподобных тварей, а здесь что?.. Может, ты мне подскажешь?

Кит издал протяжный громкий вой, на секунду оглушив Адри. «Видимо, тоже не знает...».

Парень решил отдаться воле своего спасителя и просто плыть с ним по океану. Или морю, ибо он так и не понял.

Вид был, конечно, превосходный. Сам Адри никогда на море не был, а потому воочию видел его впервые. Ветра не было совсем, потому рябь создавал только новообретенный товарищ Адри. Классно было бы пешком пройти по такому штилю. Здесь и песчаное дно теперь было прекрасно видно.

Но увы, это невозможно даже во сне.

Голову пекло. Адри зачерпнул себе в руки немного воды, чтобы смочить макушку головы. Ну, как «зачерпнул» ... Его рука врезалась в воду. Буквально врезалась: вода оттолкнула его руку, как будто она была чем-то твердым.

Адри нахмурил брови и повторил содеянное. «Я, наверное, сплю...» – подумал он. А потом хлопнул ладонью себе по лбу, заценив собственный, хоть и непреднамеренный, каламбур.

Кит вдруг резко и неестественно остановился, поэтому Адри по инерции бросило вперед. Но он не пошел ко дну,

а только ударился головой о воду. Причем ударился больно, будто то была не вода вовсе, а бетон, и волны на теперь «полу» наделали еще пару синяков на спине парня.

Поверхность более-менее угомонилась, и Адри попытался встать. Хотя, это было крайне непривычно, ведь вода все еще покачивалась из-за кита. Кит!

Адри посмотрел на своего товарища, а он... Почернел? И начал вдруг вертикально выплывать из воды. Адри снова упал из-за вновь подкосившейся «земли».

Его добрый спаситель вдруг стал Тенеподобным (так Адри временно решил называть те, как ни странно, черные штуковины, похожие на тени).

Огромное, черное, с размытыми очертаниями, без единого намека на лицо. Только большие, круглые красные глаза на местах, где по идее они должны быть у кита.

– Э... – Адри почесал больной затылок, – Ты же добрый?

На что Тенеподобный громко зарычал. Совсем не дружелюбно.

Адри вскочил и кинулся бежать, то и дело постоянно спо-

тыкаясь, ведь синий соленый пол под ним, черт возьми, буквально живет отдельной жизнью и раскачивается что есть мочи! Тенеподобный ринулся за ним, но из-за его больших размеров у Адри было небольшое преимущество в поворотливости. Но на этом радость благополучно заканчивалась.

Относительно привыкнув к новой среде, парень мысленно проклинал себя за то, что всегда пропускал уроки физкультуры, пока Тенеподобный постепенно его догонял. И где тот чертов меч? Сейчас бы он о-очень пригодился. Выловить бы момент и запульнуть в голову Тенеподобному.

Кит взвыл и резко погрузился под воду. Адри вновь упал, не выдержав волны. «Куда он...» – не успел он закончить мысль, как его взгляд упал на воду под ногами. Там был он. Разинув свою огромную пасть, он стремительно плыл прямо на Адри. Вскрикнув от испуга, парень прыгнул в сторону, в очередной раз больно ударившись. И совсем вовремя: в тот же момент показались челюсти Тенеподобного, сомкнувшись прямо на том месте, где пару секунд назад был Адри.

«И что делать?» – Адри прекрасно понимал, что долго он не протянет в этой схватке. Слишком неравные силы, и его самого бросает в разные стороны.

Бросив грубое ругательство, Адри снова побежал в сто-

рону. «Что делать, что делать... О...». Парень остановился. Вернее, что-то блестящее на дне привлекшее его внимание заставило его остановиться.

«Ну неужели меч?» – с возмущением заметил Адри – «Что уж он сразу не в пасти Тенеподобного очутился, а то и на луне сразу?»

Теперь нужно придумать как его оттуда достать. Дно довольно далеко, как провалиться в воду он не знает. Да и вряд ли выносливости хватит.

Но затем его взор упал на Тенеподобного. «Нет, это бред...».

«Но выбора нет.»

И под действием адреналина кинулся прямо к чудищу.

Едва уловимый ветерок развивал все еще мокрые золотистые пряди. Морской запах приятно обдавал легкие, солнце пригревало макушку, а шелест волн нежно ласкал слух. На небе ни облачка, а теплая вода под ногами так и соблазняла искупаться под гнетом солнечных лучей.

Если бы не тот факт, что Адри сейчас пытается убить ка-

кая-то хрень.

Огромная, черная, размером с кита хрень.

«Тенеподобный» – Так Адри ее назвал.

И сейчас Адри бежит прямо ему навстречу.

"Зачем?" – спросил внутренний голос.

– Да затем, чтобы ухватиться за нее покрепче и пойти ко дну. – Тихо ответил Адри, уже немного запыхавшись.

"Что за черт? – снова спросил голос. – Ты что, спятил?"

– Возможно и спятил. Но так даже и хорошо: будь я в здравом уме, то никогда бы на такое не пошел.

Но, кажется, теперь в Адри что-то, да все-таки поменялось.

В лучшую сторону, разумеется.

Решение схватиться за чудище и пойти вместе с ним в воду пришло так же внезапно, как и его осуществление. Это чувство уже было знакомо: неопишное наваждение, как

будто тело движется само, вне воли Адри.

По идее, это не должно было сработать. Тенеподобный бы просто опустился в воду, а Адри так и остался на воде в обнимку с воздухом. Как если бы вы схватились за маленькую, но очень сильную змею, уползающую к себе в норку, и ваша рука бы попросту не уместилась в этом крохотном пространстве. А окружающая твердая земля мешала бы вам быстренько разрыть этот туннель.

Но, на удивление, мир снов думает иначе.

Тенеподобный явно не ожидал объятий от Адри. Парень с громким криком подбежал и, задержав дыхание, схватил зверя обеими руками, а тот, взревев на Адри в ответ, стремительно ринулся в воду, утаскивая парня с собой.

«Есть!» – Осталось только подгадать момент, когда его можно будет отпустить. Так, в какой стороне там был меч...

Тенеподобный вдруг забрыкался и стал скидывать Адри с себя. А не слишком уж ли он гибкий для кита? Парень отпустил тварину и принялся глазами анализировать дно, концентрируясь на своих легких, чтобы ненароком не глотнуть морской воды.

«Нашел!» – Радость от находки быстро сменилось разочарованием. Он был в метрах десяти от него, а мало того, что ему нужно было доплыть до него, минуя злобного Тенеподобного, так еще и всплыть наверх, а там уж расстояние действительно огромное.

Ладно, попытка не пытка. Попробовать действительно стоит.

Учитывая, что выбора у него все равно не остается.

Сцепив зубы, он поплыл.

Вообще, из-за его «любви» к спорту, он плавать вообще терпеть не мог и делал это крайне плохо (но не до такой степени чтобы утонуть где-нибудь в бассейне). Но сейчас, возможно из-за прилива адреналина или из-за большого желания выжить и выбраться отсюда, он это сделал.

Он это, черт возьми, сделал. Его бредовая задумка действительно удалась.

Клинок мягко лег в дрожащую не сколько от страха, сколько от холода воды, руку. От чего Тенеподобный явно был не в восторге. Взревев еще яростней, чем в прошлые разы, он заслонил своей тушей солнце, проплыв прямо над го-

ловой Адри.

В этой крошечной темноте, парень из последних сил бездумно вскинул руку и оттолкнулся, преодолевая расстояние до кита. **Меч** вошел ему в живот, слово в мягкое подтаявшее масло.

Словами не описать тот звук, исходящий от этого чудища.

Вода вмиг окрасилась черным. Чернота расплывалась, словно ее оболочка прорвалась и позволило ей вытечь наружу.

В ушах звенело, Адри закричал, отчего почерневшая вода хлынула ему в рот.

Обдало едкой горечью.

«Когда я уже проснусь...»

Вода забурлила и исчезла у него из-под ног, и парень начал падать.

– Адри, какого, мать твою, черта?!

В ушах эхом разнеслись эти всего лишь пять слов. «Черта,

черта, черта...» ...

– Голова болит. Будь тише.

Но в голове у Адри обреченно пронеслась мысль о том, что пробуждение всегда такое неожиданное и пора бы уже привыкнуть.

– Что?! – голос Мии, вопреки просьбе, стал только громче, – Потрудись лучше объяснить, почему твоя одежда мокрая и грязная, будто ты искупался в каком-нибудь болоте!

А. Точно. Он и забыл, что то, что происходит с ним там переносится и на реальный мир.

– Ты права, я действительно решил искупаться. Вот пару минут назад ходил...

– Ладно, но почему именно в одежде и в какой-то черной грязи?

– Пожалуйста, не задавай вопросов... И не говори родителям, хорошо?

Мия на секунду замолчала. Тут Адри окончательно пришел в себя и, нахмутив брови, спросил:

– И вообще, откуда ты такие слова знаешь? И что делаешь в моей комнате? Это я про те слова, которыми ты меня «ласково» разбудила, бесстыжая! И еще девчонкой называешься.

– А... Эм... – Мия замялась на месте, – Хорошо, не буду. Доброго утречка!

И сестрица пулей вылетела из комнаты. Парень откинул голову назад. Устало вздохнул и посмотрел на часы.

И тут же вскочил обратно.

Без пятнадцати одиннадцать. Вот уж он не ожидал, что проспит так долго. А он обещал Осрику, что не опоздает на тренировку.

И плевать, но его волосы еще влажные, он, быстро собравшись, выскочил из квартиры даже не позавтракав. Ох, получит он потом от мамы за это, но сейчас про это думать не было времени. Сломая голову, Адри ринулся на школьный стадион, тут же принявшись благодарить родителей за то, что они живут так недалеко от школы.

«Успел...» – Выдохнул парень, подходя к Осрику из-за спины. Тот словно затылком его увидел, повернулся и улыб-

нулся другу:

– Надо же, ты действительно пришел. Даже вовремя, хотя по тебе видно, что с большим трудом. Наверное, случилось что-то действительно стоящее того, чтобы приходить сюда, я прав?

Вот умеет же он поставить в тупик.

– И тебе привет. – Голос дрожал из-за «утренней пробежки» и противного солоноватого привкуса во рту. Легкие еще болели, но он, видимо, не получил критических травм и чувствовал себя вполне сносно. Зато волосы высохли.

– Доброго утра! Для начала я лично буду помогать тебе, но потом сам будешь справляться. Договорились? – Адри не успел ответить, как парень продолжил, – Вот и отлично. Начнем с разминки!

Осрик, подобно Данте, был школьным спортсменом, хоть и на совсем другом уровне. Просто любитель, отдававшийся своему делу только из-за интереса. И хоть профессионалом он от этого не становился, но действительно был большим мастером.

Не прошло и десяти минут, как Адри обессиленно упал на

землю. Ему хватило сегодняшней бойни с Тенеподобным, а сейчас его заставляют круги наворачивать вокруг стадиона. Не честно! Хорошо, что народу здесь совсем немного. Хотя конечно, кто захочет тратить время на такое на каникулах.

К нему подошел Осрик. На его лице не было ни капли сочувствия.

– Ну что, не передумал еще?

Адри захотелось крикнуть что есть мочи «Да! И я очень хочу домой!» – но тут же перед лицом всплыла адская улыбка Тенеподобного кита. Как бы парню не хотелось, чтобы это все действительно было всего лишь сном, он уже начинал думать, что это на самом деле не так. Либо это он с ума сошел, либо... Он даже думать об этом не хотел.

Самое обидное это то, что ответов на его вопросы ему никто не даст.

Адри сжал кулак и поднялся с земли. Нет, с него хватит. Ему действительно нужно стать сильнее, чтобы хоть немного защитить себя, пока эта чертовщина не закончится.

– Нет. Продолжим.

Осрик широко улыбнулся и крикнул парню:

– Тогда вперед, еще три круга!

Решительность Адри пошатнулась, но, скорчив такую гримасу, будто он только что глотнул кислого молока, парень продолжил бежать.

Тренировка длилась до часу дня. Как оказалось, Адри все это время «неправильно» бегал, поэтому было так тяжело (но не только поэтому: «лежачий» образ жизни Адри прямо кричал ему на ухо всякие гадости).

Парень рухнул на траву у стадиона и простонал:

– За что-о ты так со мно-ой...

– Это я еще тебя не сильно нагружал. Ты ведь только начал, конечно, тебе будет тяжело. К четвертой-пятой тренировке тебе будет легче, обещаю. Тем более скоро в Ауроборг и твои мышцы отдохнут к следующей тренировке!

– Четвертой?! – Адри вскочил, – Да я не доживу до этого момента!

– Это ты сейчас так думаешь. – Осрик сделал максималь-

но серьезное лицо и обратил взгляд на солнечное небо, – А потом... Ты будешь благодарить меня за мои наставления, ученик.

На что Адри хмыкнул и кинул в друга пустую пластиковую бутылку.

Дорога до дома была мучительна. Тело болело, мышцы требовали прохладного душа и крепкого сна. И плевать на всех Тенеподобных, Адри сейчас хотелось только рухнуть в постель и зарыться в одеяле.

Что он и сделал. Быстро ополоснувшись он прошмыгнул в свою комнату, старательно избегая расспросов родителей, где это он был. Пока они еще в «отпуске» после командировки, до самой поездки Адри они будут дома.

Не думая о чудящах, Адри заснул.

И, как ни в чем не бывало, через пару часов проснулся.

И ничего с ним не произошло.

Немного отдохнувший парень сел на кровати. Раньше с ним было такое, что, после первого раза, засыпая, он не попадал в осознанные сны.

Есть ли этому какое-то объяснение? Надежда на то, что он никогда больше туда попадет, конечно, была, но это было действительно странно.

Адри начал вспоминать, что такого с ним происходило в дни без снов.

«Да вроде ничего особенного. Разве что...».

«Как правило, если ты о чем-то беспокоишься, или просто так получается, и ты не хочешь спать и спишь беспокойным сном, то тебе что-то снится. И напротив, если спать хочется, то ты спишь крепко, без снов.»

Связано ли это с осознанными снами Адри? Вполне себе такое может быть.

И это значит только одно. Пока он не привык к тренировкам, Тенеподобные его покинут.

Настроение у Адри тут же поднялось, и его настигла еще большая решительность. Вот что значит убить двух зайцев одним выстрелом: пока он будет тренироваться, сны не будут его беспокоить.

Но что делать с **мечом**? Он совсем не умеет им пользоваться.

Заниматься фехтованием нет желания и сил. Возможно, ему хватит парочку туториалов из интернета с громкими названиями: «Научись владеть **мечом** за неделю» или «Стань профессионалом владения **мечом** всего за один ролик». А остальное сделает за него физическая подготовка.

Но займется он этим не сейчас, не завтра и даже не послезавтра.

Завтра в Ауроборг! Адри хлопнул себя по лицу

Времени собраться у него еще будет. А сейчас самое время насладиться первыми днями каникул.

Глава 10. Новый город

Адри разбудил голос матери, доносившийся с кухни. Громогласная, любящая поболтать женщина что-то активно рассказывала противоположному ей по характеру отцу, наверняка как обычно попивающий кофе и читающий газету под разговоры жены. Парень уже к этому привык, поэтому просто перевернулся на другой бок поближе к стене и вновь закрыл уставшие глаза.

Когда прозвенел злобный будильник. Громкий, отбивающий в ушах ритм похоронного марша. Просыпаться ужасно не хотелось, но разве был выбор?

Через полчаса Адри уже стоял на пороге, готовый отправиться в путь. Мать провожала парня так, будто он не на два дня уезжает, а на полгода минимум: обнимала его, не поддающееся объятиям и беспрекословно принимающего свою участь, твердила всякие наставления и пыталась впихнуть ему в руки еще один паек с едой. Мия еще спала, отец сдержанно кивнул на прощание, и Адри пошел к месту встречи: к школе.

И пришел как раз вовремя, заказной, простенький автобус очень даже приличного вида, с виду туристический, только-только прибыл, и ребята принялись рассаживаться.

Адри поспешил в самый конец, желательно сразу к окну.

Заметив пустое местечко с левой стороны Адри прошел к нему. Шелби уже восседала рядом с Луизой на средних рядах, которая уже что-то оживленно рассказывала подружке, а та активно вставляла в рассказ тривиальные фразы из любовных телепередач: «Да ладно? Быть не может! Вот так шок...», а треклятый Осрик, бросив Адри виноватый взгляд,

устремился к Данте, успевшему вернуться с соревнований.

Предатели. Ну и ладно. Адри уже было отвернулся к злополучному окну и хотел надеть наушники, как услышал (да и почувствовал), как кто-то приземлился рядом с ним. Парень повернул голову вправо и у него глаза на лоб полезли. Одетая в темно-зеленое вельветовое платье с длинными рукавами и держащую в руках черную кожаную курточку, девушка рядом с ним неловко заправила за ухо залезающую на глаза челку в цвет кожанки и улыбнулась ему.

– Приветик, Адри! – Дара помахала ему рукой.

– Утречка... – Адри неловко помахал в ответ.

Такого он точно не ожидал. Смирившись с тем, что проведет в поездку в одиночестве и уже проклиная себя за то, что вообще на нее согласился, парень натянулся, словно струна рядом с новоиспеченной подругой. Он совсем не знал девушку, как человека, но от чувства благодарности все тело налилось не совсем приятным теплом. Им придется провести несколько часов рядом, и эта неловкость между ними душила Адри с каждым вздохом, но Дара, похоже, этого совсем не ощущала.

– Ого, красивый браслет. – Девушка указала на руку пар-

ня, который так и не снимал браслет, когда пару дней назад его нацепил. – Подарил кто-то? Обычно мальчишки такое не носят.

– Ага, Шелби. На день рождения, давно уже, не помню. Рад, что тебе нравится.

Сзади со стороны Шелби и Луизы слышались шепотки, а затем и тихие смешки. Адри повернулся узнать, в чем дело, и заметил, что те смотрят прямо на него, и когда это заметили, быстро отвернулись и снова захихикали.

Парень покачал головой и отвернулся от них. Пускай болтают, о чем влезет.

Послышался голос классной руководительницы из объективно старого, не очень хорошо работающего, микрофона:

– Так, вроде все на месте. Удивительно, что сегодня мы без опоздавших! – Мисс Миллер отвернулась от микрофона и отдала команду водителю. Двери автобуса захлопнулись.

Адри огляделся. Кто-то уже достал шуршащие вкусняшки, кто-то парами в наушниках искали кино, а кое-кто (не будем показывать пальцем) обсуждал последние новости и, кажется, вообще все в округе.

Дара старательно что-то искала в телефоне, поэтому Адри наконец отвернулся к уже успевшему ему полюбоваться окну и включил музыку. Парень заранее специально для поездки составил плей-лист из композиций, «идеально подходящих в дорогу».

Автобус тронулся с места. Петляя по старым улочкам до тошноты знакомого городка, на Адри хлынула ностальгия, когда маленький он с родителями так же ездили по командировкам. Но затем появилась Мия, да и парень подрос, поэтому дома приходилось оставаться одному, на попечительство бабушки с дедушкой.

Следы города Баракена потихоньку оставались позади. Многоэтажные здания из старого белого кирпича все редели, сменяясь полями и деревьями. Понять, что именно за растительность проскальзывала на пейзажах в окне было сложно: автобус ехал достаточно быстро для того, чтобы картинка смазывалась.

На небе сгустились большие светло-серые облака, загородив надоедливо яркое солнце. От недавней зимы оставалось все меньше следов. Парень вытащил наушник. Голоса стихали, слышались только редкие шепотки с задних рядов. Адри вернул в ухо устройство, откинулся на сидении и закрыл

глаза. Спать не хотелось, но глаза и вправду сильно устали и настойчиво требовали отдыха. Музыка продолжала играть в наушниках, и атмосфера витала восхитительная.

На самом деле, парень бы все отдал, лишь бы растянуть эти мгновения подольше.

Но время шло. Сколько именно – парень не уследил, но, когда заставил себя все же приоткрыть глаза и снять наушники, увидел в окне кирпичные многоэтажки и магазины под ними. Они заехали в город. Причем он был явно покрупнее Баракена: здания гораздо выше и выглядят более солидно, а магазины брендовые и явно очень дорогие. Небольшие парки, утыканные миниатюрными пихтами, проскальзывали между этим великолепием.

А сколько тут было машин! Такого количества, как Адри видел через окно сейчас, хватит на четверть населения Баракена. И все такие классные! «Я, конечно, не знаток, – Парень ахнул про себя, – Но, если собрать стоимость всех этих автомобилей... Полагаю, можно будет купить небольшой завод. А может и большой, если постараться.»

Адри бы и дальше рассматривал улицы, магазины, в том числе проскальзывающих громадных торговых центров, каждую небольшую пихту в аккуратной круглой клумбе из

белого кирпича... Да даже на голубей, которых он успел разглядеть, пока автобус встал на светофоре. Даже они здесь были другие: более светлые и имели более вальяжный вид. Но, снова из уже ненавистного микрофона, раздался голос учительницы:

– Ребята, мы подъезжаем. Собирайте потихоньку вещи и готовьтесь выходить.

Но Адри нечего было собирать. Скорее всего, фраза была адресована тем, кто всю дорогу хомячил разные снеки.

Парень вновь устало закрыл глаза и немедленно почувствовал, как его кто-то потрогал за плечо.

– Ты спишь? – Аккуратно спросила Дара.

– Не-а. – Адри открыл глаза.

– Хорошо. – Она откинулась назад. – Мы скоро приедем.

– Я слышал, спасибо.

– Волнуешься?

– Нет, с чего бы?

– Ну, мы ведь без родителей остаемся на пару ночей... Наверное, это довольно волнительно...

Адри призадумался. Он часто оставался дома один. С сестрой, правда, но лучше бы один. И для него это не было чем-то необычным.

– Нет, я не волнуюсь. Родители часто ездят по командировкам, для меня это не в первой.

– Ого, понятно. Извини, что говорю тебе, я просто сама в первый раз так... Одна...

– Ничего, не извиняйся. – Адри понимал это волнение. Как и то, что он сейчас единственный, кто может ее поддержать, – На самом деле это круто. Чувствуешь себя более самостоятельным и... Свободным. Правда, не когда с тобой мелкая сестра, но тоже неплохо.

От шутки Дара тихонько приснула и, кажется, немного посветлела. А парень добавил:

– Ты потом обязательно привыкнешь и будет легче. И веселее.

– Спасибо. У меня большая семья, и я ее очень люблю, поэтому боюсь, что быстро заскучаю.

– Да брось, мы ведь ненадолго здесь.

– Но все равно... Как-то необычно...

– Ты и не заметишь, как быстро пролетит время. Важно только успеть им насладиться.

Тут автобус куда-то резко повернул и остановился. Ребята начали шуршать вещами, двери с гулким шумом отворились. Адри выглянул в окно, и его взор столкнулся с просто гигантских размеров дубом, разгораживающим весь обзор. Немного разочарованный, парень отвел взгляд на учительницу.

– Выходим, ребята, не толкаемся. Что нужно сказать водителю?

Громкое «Спасибо» монотонным шумом пронеслось по автобусу. Водитель крикнул «Пожалуйста», и Адри испытал небольшой испанский стыд.

– Ну что, идем? – Дара, улыбаясь во весь рот, приподнялась с места, когда проход немного освободился. Видимо,

она чувствовала то же самое.

– Ага. – Ответил Адри и тоже заулыбался. Ну как тут удержаться?

Воздух Ауроборга ощущался совсем по-другому. Более холодный и тяжелый. Ветер неприветливо ударил Адри в лицо, тут же разбросав волосы в разные стороны. Парень поправил их рукой, и уставился в воздух сердитым взглядом, будто тот увидит его недовольство и прекратит буянить. Но ветер, наоборот, ударил с новой силой.

– Погода, тут, конечно так себе. – Заметил Осрик, приблизившись к Адри. Последний посмотрел на него так, будто собрался тут же прикончить, обиженно поджав при этом губы. Осрик сразу все понял, снова принял виноватый вид и отвел взгляд.

– Завтра обещают тепло, не беспокойтесь. – мисс Миллер поправила воротник черного пальто в пол, затем очки, и устремила грозный, уверенный взгляд на ребят. – Сейчас мы придем в отель, и вы как следует отдохнете и привыкните. Путешествие начнем на следующий день!

Теперь, когда они вышли из автобуса, дуб не мешал рассмотреть окрестность, в которую они прибыли.

Небольшое здание из белого, кажется, бетона. Невысокое, этажа три. Почти без окон; в таких помещениях, как правило, окна расположены на противоположной стороне от входа. П-образная форма, в пустоте посередине и находился дуб с крохотной парковкой.

Если окинуть взглядом картину полностью, то здесь все отличается от остального города. Здесь как-то тихо и не очень приветливо, хотя и про "внутренний" Ауроборг особо так не скажешь. Напоминало дачу где-то на окраине города, где не происходит ничего интересного.

Прямо над входом на правой стороне от парковки зияла крохотная надпись: "Отель Дубки". Адри молча ухмыльнулся и покосился на большое дерево. Стало очевидно, зачем здесь дуб. Тематика странная, конечно, зато определенно оригинальная.

Мисс Миллер жестами собрала ребят кучнее.

– Ну, вроде все здесь, – Руководительница пересчитала тех, кто уже вышел. – Идемте.

Медленно, буквально топчась на месте, с большой неохотой, все поплелись ко входу.

Адри вошел почти самым последним. Прямо за ним зашел Нортон Лаххарон. Вид у парня был, мягко говоря, подавленный. Его взгляд не был по обыкновению безразличным или раздраженным, а полным грусти. Черная челка падала на левую сторону лица, немного его закрывая, но она не укрывала его синяки под глазами и плотно сжатые губы.

Адри на секунду забыл все, что этот парень когда-либо вытворял и проникся к нему жалостью.

Если так подумать, из-за прошлого Норта у него не было друзей в классе. Его все сторонились, и он все время был один. Даже у не очень общительного Адри были Осрик и Шелби, то у Норта... Вообще никого. И неизвестно еще, какую темную жизнь он ведет вне стен школы.

Нортон заметил, что Адри пристально на него смотрит и... Отвел взгляд...?

Адри на еще одно мгновение опешил. Дальше задерживаться в проходе было нельзя, поэтому он поспешно шагнул в здание.

Что это только что было? Норт известен как агрессивный хладнокровный хулиган, такая реакция была крайне необыч-

на. Адри больше ожидал, что тот прошипит что-то, чтобы парень "двигался быстрее" или грубо спросит, зачем он на него смотрит.

Так, все. Пожалуй, стоит перестать об этом думать.

Внутри все оказалось не так плохо, как казалось на первый взгляд. Довольно милый ресепшен, диванчики цвета топленного молока, местами раскиданы растения в массивных горшках. Стены полностью белые, но не настолько, чтобы резали глаза. Не просторно, да, но довольно уютно. Мисс Миллер прошагала к стойке администратора и начала о чем-то разговаривать с милой девушкой за этой самой стойкой, протянув ей кипу бумаг и документов. Администратор внимательно все изучила, кивнула, и, улыбнувшись, протянула связку ключей.

– Тут ключи на 8 комнат, в каждой по три места. Приятного отдыха!

Услышав про три места в комнате, Адри глянул на Осрика и оба кивнули друг другу. Адри все еще на него дулся, но в подобной ситуации выбора не предоставлено. Вернее, предоставлено, но лучше парень будет в одной комнате с кем-то, кого плюс-минус хорошо знает.

Девчонки зашептались между собой, выбирая, кто с кем будет в комнате, но Адри не стал их слушать. Учительница повела всех дальше по узенькому коридору и, остановившись, прикрикнула:

– Наши комнаты с девятой по шестнадцатую! Девятую и десятую займу я и родители, остальные в вашем распоряжении.

Адри сочувственно посмотрел на парней, которым в тройку достался Нортон, и прошагал в четырнадцатую комнатку.

И тут же занял кровать у окна. Это, пожалуй, была самая приятная новость за весь день – в тесноватой для него, Осрика и Данте, которого бесстыжий предатель потащил с ними, с молочными обоями и темным ковролином комнате было большое окно, которое Адри тут же освободил от оков синих штор. А еще в комнатку была собственная ванная, что радовало не менее сильно.

– Адри испытывает слабость к окнам. – Продиктовал Осрик Данте, который наблюдал за тем, как Адри жадно вдыхает воздух из раскрытого окна.

– Неправда! – Прикрикнул Адри.

– Еще как правда. Постоянно пялишься в окно на уроках.

Не найдя, что на это ответить, Адри просто обратно отвернулся. Пусть думает и говорит, что душе угодно. Но парень смутился-таки, когда Данте тихо захихикал.

Время близилось к вечеру, а, так как на сегодня ничего не запланировано, Адри решил почитать захваченную с собой книгу про теорию снов. Случались ли раньше такие случаи? Может это нормально и скоро пройдет? Ему просто снятся кошмары, а все происходящее – осознанные сны. Такое ведь бывает.

Первая строчка гласила: «Обычно мы лишь зрители собственных снов. Но есть способ взять сюжет под контроль и заниматься во сне чем угодно, даже менять законы физики. Такие сны называются осознанными». Пока похоже. Адри даже удалось каким-то образом поменять физику воды и ходить по ней.

«Осознанный сон – тип сна, в котором человек понимает, что находится в сновидении и может управлять происходящим: своими действиями, поведением окружающих и законами, которым подчиняется мир внутри сна. При этом у человека сохраняются воспоминания о реальной жизни и характеристики личности.».

Но тут появились несходства.

Физику-то он поменял. Он управляет своими действиями и осознает происходящее. Только вот происходящее вокруг от него не зависит. Он никогда не видел этих Тенеподобных штук, поэтому его сознание не могло просто взять и придумать их. Откуда-то он про них должен был или видеть, чтобы разум смог их воспроизвести во сне.

В книге описывался способ попадания в осознанный сон. Адри задумался и принял решение сегодня попробовать эту методику. Он ведь попадал к Тенеподобным просто засыпая, а тут он намеренно попробует попасть в осознанный сон. Может, что-то из этого получится.

Чтобы ничего не забывать, он выписал метод на бумажку.

«1. Ложитесь спать, ставите будильник (даете себе цель проснуться).

2. Проснитесь, бодрствуйте какое-то время и возвращайтесь в постель.

3. Закрывайте глаза и концентрируйтесь на том, что "видите" перед закрытыми глазами. Делайте это несколько се-

кунд.

4. Точно так же концентрируйтесь, но уже на слухе. Тоже несколько секунд.

5. Затем переведите концентрацию на ощущения в теле. Любые – тепло, холод, легкость, пульсации сердца, давление одеяла.

6. Шаги 3-5 проделайте 4-5 раз.

7. Теперь, делайте еще 3-4 таких цикла, но уже медленных. Не несколько секунд, а 20-40.

8. Ложитесь как можно удобнее и старайтесь быстрее уснуть. Чем быстрее вы уснете – тем больше шансов на результат.»

Похоже на бред, признался себе Адри. Он максимально не верит в подобного рода махинации, типа «чихните 10 раз и покрутитесь на месте, чтобы получить бесконечный иммунитет» или другие привилегии. Полнейшая чушь. Но что ему мешает просто попробовать?

В дверь постучали и, не дождавшись ответа, отворили. Заглянула Дара и мягко произнесла:

– Там на ужин зовут.

Адри нахмурился и посмотрел время на телефоне. Уже вечер! За книжкой так быстро пролетело время, поэтому он отложил ее в сторону, надел захваченные с собой домашние мохнатые тапки и вместе со своими временными сожителями поплелся за Дарой.

Коридоры петляли в замысловатом лабиринте, ведя ребят по ковролину, светлым стенам и необычным, встроенным в потолок лампочкам.

Столовая оказалась в противоположной стороне от ресепшена и была какой-то... Обычной. Непримечательной, в такой же цветовой гамме, как коридор и комнаты. Серо-бело-коричневая. Большой деревянный стол стоял посередине накрытый на весь состав из учеников, родителей и мисс Миллер, уже восседающей на дальнем конце стола.

Ребята понемногу подтягивались. Рассмотрев содержимое стола, Адри приятно удивился: от вида картофельного пюре с котлетой, посыпанной свежей зеленью и от которой исходил пар, потекли слюни. Одноклассники восторженно выдохнули и принялись спешно садиться за стол.

А поездка оказывается не так уж плоха, какой была изначально.

Время близилось к ночи, а ребята еще не спали. Данте оказался не таким уж молчаливым, как казался сначала, и охотно рассказывал интересные истории, как он с секцией плавания так же отправлялся по другим городам и останавливался в гостиницах. А когда услышал от Осрика, что Адри недавно заинтересовался спортом, просиял и рассказал, как много лет назад сам начал заниматься.

Затем время подошло ко сну. Прежде чем выключить свет, Адри еще раз пробежался глазами по инструкции.

И начал действовать.

Поставил максимально тихий будильник, чтобы услышать его смог только он, и положил телефон под подушку. Поворочался, провалился в полудрем, еле заснул, проснулся от вибрации телефона.

Сосредоточился на том, что видит перед глазами. «Чернота. И что?» – подумал Адри, но прогнал все мысли прочь. Потом сконцентрировался на слухе. Он слышит дыхание. Свое, Осрика и Данте. Кто-то вышел из своей комнаты в коридоре и куда-то гулко зашагал. Ветер подул и послышался

тихий шелест дуба.

Теперь нужно перевести концентрацию на тело. Ноги гудят от тренировки, но Осрик сказал, что это нормально и даже хорошо. Легче будет через пару дней на втором занятии. Побаливала травмированная недавно рука. Часть стопы вылезала из-под одеяла и ощущался приятный холодок.

Теперь это нужно проделать еще несколько раз. А потом еще, только концентрироваться долго.

Адри порядком надоело это занятие, но он переборол себя и закончил-таки процедуру. Ничего не произошло, даже спать как-то перехотелось. Поэтому он стал просто ждать.

Глава 11. Дверь, ведущая в сон

«Получилось?» – спросил Адри самого себя. А потом поправил: «Получилось что? Я ничего и не ожидал от этой манипуляции.»

Не почувствовав на себе одеяла, а лишь неприятный холодок, Адри приготовился к яркому свету над собой. Уже сосредоточенный, он приоткрыл глаза и оказался прав.

Привыкнув к свету, Адри встал. Бетонный пол привычно

обдал морозом, обжигая ступни. «Нужно было хоть носки надеть.» – Хлопнул себя по лбу Адри.

Вокруг было белым-бело, как и всегда.

– И что дальше? – Громко спросил парень пустоту вокруг, как будто кто-то ему ответит. – Что на этот раз?

– Здравствуй.

Сердце на мгновение съежилось. Тяжелый мужской голос прямо над головой заставил Адри мысленно попрощаться с жизнью. Это очередной Тенеподобный, на этот раз спародировавший человеческую речь. И сейчас он нависает прямо над Адри, готовый убить, как только он пошевелится.

А парень и не шевелился. Страх покалывал пальцы, время будто остановилось. Ему не хотелось умирать. Не хотелось закончить... Так.

Слеза.

Обожгла щеку парня и потекла вниз, оставляя кровавый след.

Губа дрогнула от осознания.

Он не успеет убежать. **Меча** нет. Кругом пустота. Тенеподобный только и ждал, чтобы парень показал признаки жизни. Парень не справился.

– Мия... – Пересохшими губами, Адри прошептал имя.

– Хей, не бойся меня. Я не чудила, о котором ты подумал. Прости, что напугал, я правда не хотел...

Адри снова замер. И медленно, будто боясь что-то спровоцировать, обернулся.

Прямо за ним стояло не чудище, не тот Тенеподобный, которого он ожидал увидеть, а...

Человек. Обычный мужчина, лет двадцати. Ненамного старше и выше Адри, со смуглой кожей, пепельными уложенными волосами и гладким лицом, он был одет в довольно стандартную одежду: синие джинсы и белая футболка. Он испуганно глядел на парня.

– Боже, прости-прости... Я не хотел тебя так сильно пугать... – Он снова затараторил, вгоняя Адри в большое недоумение. – Меня зовут Алестер. А тебя как зовут?

– Чего? – Оправился Адри. Где Тенеподобные? Что за чертовщина? Кто этот человек и что он делает в его сне?

– Ах, ты, должно быть, не шоке... – Алестер потер рукой подбородок, – Как бы тебе объяснить... В общем, то, что ты меня видишь, говорит о том, что ты... Ну, выражаясь простым языком, что-то типа избранного.

В состоянии полного недоумения, Адри просто смотрел на мужчину, не в силах ничего сказать или ответить.

– Вы кто... – Одними губами еле прошептал он.

– Говорю же, я Алестер. Ладно, объясню подробнее. Ты сейчас в моем сне. Все вокруг – это мое сознание. Вернее, то, что я с ним сделал. Это ведь мой сон все-таки, что хочу, то и делаю. Можем выпить чаю, если хочешь.

Прямо в руке у мужчины образовалась маленькая фарфоровая чашка, я рядом с ними – небольшой деревянный столик с стульями. Адри готов был поклясться, что раньше этого стола здесь не было, как и чайного сервиза на нем.

– Присаживайся. Нам есть, о чем поговорить.

Адри словно под заклинанием, сделал пару шагов, отодви-

нул деревянный стул и уселся, глядя в пустоту и хмурия брови.

– Ну, успокоился? – Спросил Алестер, сев рядом. – Так как тебя зовут?

– Адри. – Выпалил школьник.

– Приятно познакомиться, Адри!

– Где мы? Что я здесь делаю?

– Я же уже сказал, что мы в моем сне. Ты здесь оказался... Не знаю, просто потому, что ты можешь. Ну и случайность. Ты мог попасть в абсолютно любой сон в радиусе, ну, не знаю... Пары километров.

– И что это значит? – Адри начинал злиться. Почему этот человек говорит так, будто происходящее – это что-то очевидное и совершенно элементарное?

– А то и значит, что я и говорил. Ты в своем роде избранный, раз смог разрушить эту стенку, которое люди называют «подсознание» и вырваться в чужое. То есть в мое. А, ты сейчас спросишь про те черные штуки... Эх, смотри. Только не перебивай, хорошо? Сейчас твое сознание у меня в под-

сознании. То есть сейчас ты в моем сне. Вернее, то, что у тебя в голове. Сечешь? И я тоже тут. Мое сознание у меня в подсознании, и ты тут же. А там, где ты был до этого, то есть в подсознаниях других людей, их самих не было. Ты попадал в чужие сны и влиял на их исход.

После долгой паузы, Адри спросил:

– Почему я был в их снах? И что это за черные штуки?

– Точно, черные штуки. Это людские кошмары. Сечешь? Ты попадал к людям не просто в сны, ты был в их кошмарах. А эти тени – материализация их самых сокровенных страхов. Расскажешь, где ты побывал?

– Ну... – Адри вспомнил свою первую такую «вылазку». Мужчина пока что доверия не вызывал, но он подумал, что рассказать все-таки можно. – Первый раз я был в лесу... Потом случился пожар в концертном зале... Потом на меня напал кит посреди моря или океана...

– Во-о-от. Значит сначала ты попал в сон к тому, кто боится леса. Хотя еще бы его не бояться, особенно ночью, когда там ничего не видно. Мало ли волк какой-нибудь? Или бабайка? Потом какой-то любитель концертов или музыкант, который до ужаса боится пожаров. Может, у него какая-то

травма, связанная с пожарами, или он когда-то пережил этот самый пожар в концертном зале. Кто ж его знает. Ну, а последний... Бр-р, киты жуткие. Они такие огромные! А если сожрет? Даже представить страшно.

– Это имеет смысл... – Вслух подумал Адри. – Но что я там делал? Почему не мог проснуться, пока не убивал этих штук?

– А это совсем другой вопрос. – Алестер улыбнулся, откуда-то достал листок с ручкой и что-то быстро начеркал. – Тебе знакома эта штучка?

Меч. Орудие, которым Адри и поражал эти тени. Увидев перемену в выражении лица Адри с «изумленно-конфуженного» на «конфужено-узнающее», он продолжил:

– Во-от. Эта вещица необычная. Она выбирает себе своеобразного хранителя. Или хозяина, как угодно. Обязательно с сильной эмпатией и трезвым умом. И тогда он становится что-то типа защитником снов и подсознаний людей. Ну, то есть ты стал таким. Ты убиваешь человеческие кошмары, освобождая их подсознание от них, все такое, бла-бла-бла. Только не думай, что это какая-то большая честь. Это большая ответственность.

– Откуда вы все это знаете? – Задал вопрос Адри, все это время, крутившийся у него в голове. Алестер улыбнулся.

– Потому что я раньше тоже был таким. Только способность к перемещениям во снах не утратил.

А вот и явились ответы на те вопросы, которые мучили Адри. Только не радовали так, как он изначально хотел. Почему-то они даже наоборот, угнетали. Как объяснил Алестер, у Адри нет выбора, быть этим стражем, или нет. Его все так и будет до определенного времени закидывать в чужие кошмары, чтобы убивать страхи. Но есть условие, в котором его никуда не закинет. Тут Адри опередил Алестера и сам сказал это условие: «Я должен быть очень уставшим, и тогда мне ничего не приснится.», на что Алестер удивился и подтвердил эти слова.

Адри еще поспрашивал про перенос травм. Если он здесь – это его сознание, каким образом тело получает физические травмы? Алестер разъяснил, что это сложная концепция, основанная на эффекте плацебо. Мозг настолько сильно уверен в том, что происходящее в подсознании реально, что переносит травмы на реальность. Но только не суперкритические. Хотя умереть таким образом Адри вполне себе может.

– А когда это прекратиться? – С мольбой в голосе спросил Адри, мысленно хваля себя за то, что решился заняться

мию Адри. – Для этого всего лишь нужно... А, ладно, все равно это нарушает права человека. На сокровенность тайн, например.

Адри помрачнел, но промолчал, всячески пытаясь скрыть разочарование.

– Ну ла-а-адно. Расскажу, но только на случай, если у твоего близкого большая травма, понял меня? И ты явишься только для того, чтобы его подлечить. – Адри машинально кивнул. – Ты, в общем, когда оказываешься в своем собственном сне, то являешься своеобразным Богом. Ты сможешь сделать что угодно, пока есть время перед тем, как тебя закинет в чью-то голову. Ты можешь делать что угодно, только представь! Но не переусердствуй, ведь твое тело не неуязвимо. Надеюсь, ты помнишь. В этом белом пространстве, вообрази дверь, на которой будет имя человека. И просто зайди в нее. Работает безотказно!

Перспектива врываться в личное пространство друзей Адри не особо будоражила. Но, черт возьми, это же так интересно – узнать, чего боится, к примеру, Осрик – его бесстрашный друг. Или Шелби – его бесстрашная подруга.

– Хей, о чем это ты там думаешь? – Лукаво спросил Алерстер.

– Ни о чем. – Уверенно отрезал Адри. – Как мне отсюда выбраться, что будет, если я так и не убью кошмар и как мне если что с вами связаться?

– Во-первых, давай на «ты». Во-вторых, отсюда выбраться легче, чем ты думаешь. – Алестер щелкнул пальцами и рядом с ними оказалась кровать персикового цвета и на вид ужасно мягкая. – Просто ляг и сделай вид, что спишь. В-третьих, если ты не убьешь чужой кошмар, то не сможешь выбраться из чужого подсознания. Твоя физическая оболочка упадет в кому, а тот, к кому ты попадешь, этого даже не заметит. В-четвертых – просто представь дверь с моим именем. Боюсь, ты сильно вымотался. Я буду ждать тебя в следующий раз!

Адри кивнул и недоверчиво покосился на кровать. Но встал-таки и лег. Она оказалась просто божественно удобной – самой мягкой из всех, на которых Адри когда-либо был. Противясь и желая задать Алестеру еще пару вопросов, он не смог: парень погрузился в глубокий сон.

Глава 12. Хранители снов

А проснулся под крики, доносящиеся за дверью.

«Откуда шум?» – подумал он. К любым звукам, кроме будильника, Адри был довольно чувствителен, поэтому проснулся, когда Данте и Осрик мирно посапывали рядом. Невзирая на боль в голове, он быстро поднялся и выбежал на источник крика.

Шум раздавался в комнате пятнадцать. «Это Шелби...» – с этой мыслью Адри ускорил шаг.

– Что случилось? – Парень не стал стучаться, просто распахнул дверь и глазами начал искать девушку.

Луиза и староста Руби в пижамах стояли над кроватью Шелби у окна. Последняя тяжело дышала и уже перестала кричать, вся в поту и держась рукой за горло.

– Все в порядке... – Хрипловатым неузнаваемым голосом прошептала она. – Кошмар... Просто кошмар...

Адри застыл в дверях не в силах отвести взгляд от Шелби. Луиза помчалась в коридор за водой, обогнув Адри и наругав за то, что он стоит, как истукан, а Руби открыла окно, впуская утреннюю прохладу. Взгляд скользнул по настенным стенам над дверью – семь утра.

– Ну где там Луиза? Провалилась что ли? – Руби отошла

от окна и направилась к двери, оставляя Адри наедине с девушкой.

Шелби сидела на кровати, потирая руками виски. Дыхание восстановилось, но она еще делала глубокие вдохи носом и выдохи носом. Типичное дыхательное упражнение, чтобы успокоиться.

– И давно тебя мучают кошмары? – Поинтересовался Адри.

– Да нет, не очень... Адри, ты что, плачешь? – Девушка встала с кровати, пошатнулась, но приблизилась к парню и вытерла большим пальцем настоящую слезинку.

– Что? А... – Адри и сам удивился. – Просто испугался за тебя.

Шелби улыбнулась. В комнату вернулись Луиза и Руби, поэтому Адри пришлось удалиться.

Он вернулся в комнату к ничего не подозревающим друзьям в состоянии полного транса.

Парень сел на край кровати и схватил голову руками.

Что это только что было?

Ну, последние несколько часов.

Кто такой Алестер? Почему он знает так много? Зачем рассказал все это ему?

Радовало только одно. Ну, как радовало. Адри получил ответы на большинство мучающих его вопросов, хоть и не совсем те, которые хотелось бы. Получил новые загадки. Сам Адри вообще какой-то «избранный». Только эта «избранность» ему совсем не нужна. Рискуя жизнью, он отправляется в какое-то «подсознание», чтобы избавить других от их кошмаров... До сих пор не верится и кроится где-то внутри надежда, что это всего лишь череда каких-то странных снов.

Оставив себе мысленную заметку обязательно еще это обдумать, Адри разбудил Данте и Осрика.

Оказалось, на день распланировано много всего того, что Адри терпеть не может.

Во-первых, это расхваленный всеми, кем только можно, музей древнего антиквариата. Он такой пафосный только на словах, Адри это точно знает. Сто процентов там лежат пара-тройка древностей, чьих-то костей и небольшая картин-

ная галерея, и всего-то. А еще в таких местах всегда полно народу. Алестер сказал что-то про эмпатию этих «избранных». Наверное, Адри действительно является таким, потому что единственный факт, который парень про эмпатов знает, так это то, что они не ладят с скоплениями людей.

Сидя в автобусе рядом с Дарой в ожидании своей участи, он засмотрелся на другое платье девушки темно-бордового цвета и задумался, что вообще знает об эмпатии. На самом деле мало чего. только что они не любят толпу и... На этом все. Поэтому была не была, а он решился спросить у Дары.

– Ты знаешь что-нибудь про эмпатию? – Прямо в лоб поинтересовался он. На что Дара даже не мешкаясь, потерла рукой подбородок, нахмутив брови.

– Ну... Эмпатия – это что-то типа умения распознавать эмоции и чувства другого человека, понимать его внутреннее состояние... Ну, на подсознательном уровне, понимаешь? Ты прямо умеешь поставить себя на место человека, чтобы в полной мере прочувствовать его эмоции и чувства. Адри, не смотри на меня так. – Дара хихикнула. Выступающие вперед темные пряди дрогнули. – Я по четыре часа в неделю торчу в библиотеке, а однажды засмотрелась на полку с психологией...

За разговорами летело время. Вернее, не за разговором, а монологом Дары, накопившая в себе знаний столько, что хватит устроить целую лекцию на эту тему. Адри отметил для себя только самое важное: эмпаты хорошо «видят» других людей, а не уживаются в толпе, потому что устают все время анализировать, хоть и делают это неосознанно. На самом деле это многое объясняло об образе жизни парня. Не очень-то «людимый», но... Не сказать даже, что он так уж хорошо разбирается в людях.

Автобус остановился, Дара грустно улыбнулась.

– На обратном пути расскажешь, почему вдруг заинтересовался этой темой.

Возражать смысла не было. Как мог, Адри постарался улыбнуться в ответ. Что-то было в этих глубоких безднах вместо глаз, смотрящих ему прямо в сердце. Может, она увидела в нем что-то, из-за чего ее выражение лица сменилось, и она поспешно поспешила на выход вслед за остальными ребятами.

Сегодня слякоти было гораздо меньше. Либо действительно с каждым становится теплее, либо Ауроборг сам по себе такой – суховато-жарковатый. Солнце защекотало в носу своими лучами, от которых Адри быстро отвернулся.

Долго идти им не пришлось: автобус припарковался рядом с зданием, вообще не вписывающимся в атмосферу города. Прямо как их гостиница «Дубки» – не слишком большое, излишне вальяжное и вычурно белое и все такое... Древнее. Больше напоминало здание банка в Баракене – с белыми колоннами и огромной металлической дверью с замысловатыми узорами. Мисс Миллер повела «десятый А» внутрь, пока Адри проклинал себя за то, что согласился на все это и уже подумывая слинять обратно в автобус.

Так сильно Адри не ошибался никогда.

“Древностями” оказались не пара-тройка писем и металлических наконечников стрел. Мисс Миллер, да и вообще все, утаили от Адри, что музей посвящен окаменелостям! Излюбленный географ мистер Кроуль был бы в восторге!

Стеллажи с костями, клыками и даже полными моделями динозавров выстраивались в ряды в большом прекрасно освещенном помещении, больше походившем на лабораторию. Слушать молодую девушку-экскурсовода было не слишком интересно, поэтому Адри самостоятельно замороженно читал описания древних ящеров и остановился около полноценной, хоть и уменьшенной в несколько раз, модели тираннозавра и попытался проникнуться к нему сочувствием. Если Адри – эмпат, то сделать это ему не должно

составлять труда. Только вот не получалось совсем. Максимум, что испытывал Адри глядя в черные глазки бусинки и приоткрытую клыкастую пасть – это дикий восторг и даже какое-то уважение.

Следующий зал оказался менее интересным. Вот здесь-то и оказались тонны древних писем и книжек, которые даже полистать нельзя – все находились за толстым слоем стекла. Какие-то обрывки экскурсовода все-таки прорывались сквозь задумчивость Адри. Редко кто был на такое способен.

– А вот здесь, – тоненьким голосом протянула экскурсовод в строгом костюме, – ...Собраны все легенды нашего города... Издавна люди верили во всякую нечисть вроде леших или кикимор, поэтому опасались ходить на болота и в лес в темное время... А вот здесь, – она отошла чуть дальше, – Любопытные тексты про неких «хранителей снов»... Они считались наравне с языческими Богами, и считалось, что если приносить особые жертвы, то они явятся во сне и очистят его от кошмаров. А вот здесь...

Но парень ее уже не слушал. Встрепенувшись, он отстал от группы и принялся рыскать глазами там, куда только что указала девушка-экскурсовод.

Почерк непонятный, да и на старый лад его тоже бы-

ло сложно разобрать. Но кое-что все-таки удалось понять: «Хранители... Они помогут избавиться от него... От жути и страха... С помощью **меча**, они смогут... Сильны...».

С помощью **меча**. Адри сжал руку в кулак и тяжело вздохнул. Здесь не написано, с какого периода эти текста, но он спрашивать не стал.

Загадок появилось больше и в размышлениях Адри даже не смотрел, куда показывает девушка и что она рассказывает.

На удивление быстро, все закончилось, и ребят отправили посмотреть на экспонаты самостоятельно. Адри снова подошел к нужному стеллажу и сфотографировал. Так, на всякий случай.

– Ого! – тихо воскликнула материализовавшаяся рядом Шелби. От неожиданности Адри дрогнул. – Ты правда заинтересовался этой историей? Эх, хотела б я, чтобы такой хранитель явился мне во сне... Обязательно красавчик!

От последней фразы что-то больно кольнуло в грудь. Не обратив на это внимание, Адри скорчил серьезную мину, спросил:

– Ты из-за этого не хотела ехать?

Она молча кивнула, слегка погрузнев.

– Давно это у тебя?

– Адри...

– Ответь. – Адри посчитал, что это слово вышло резко, поэтому добавил, – Это важно.

– Ну... Несколько недель, может...

– Шелби! И ты ничего не говорила?!

– А что бы ты с этим сделал? – с скепсисом в голосе спросила она.

– Ну... – Адри действительно ничего не смог бы сделать. На тот момент. Одна безумная идея въелась ему в голову и навязчиво крутилась у него перед глазами уже какое-то время, начиная с самого утра... – Я бы поддержал тебя.

Она лишь пожала плечами. Адри аккуратно коснулся ее руки, отчего Шелби вздрогнула. Поймав зрительный контакт, парень серьезно сказал:

– Я помогу тебе.

– Как? – улыбнулась Шелби, но явно недоверчиво.

– Вот увидишь, уже завтра тебе станет лучше. – пообещал Адри.

А обещания свои он всегда выполнял. И Шелби, как никто другой, это знала и видела в его глазах.

Глава 13. Слезы Шелби

– Адри, пойдешь на пробежку? – бросил Осрик, переодеваясь в свою форму – шорты и футболку поверх термобелья. Все строго черного цвета. – Там оказывается стадион есть.

Ноги гулко отозвались болью, припоминая позавчерашнюю тренировку. И, удивительно, Адри соскучился по этому ощущению и уже собирался согласиться, но тут же передумал:

– Не-а. Ты время видел? Поздно ведь уже. Да и я обещал Шелби...

– Не продолжай. Я все понимаю. – Осрик поднял руки и хихикнул, после чего он и Данте в похожей форме, попро-

щавшись, ушли.

За весь день парень устал, но не настолько, чтобы провалиться в глубокий сон. Поэтому, по его задумке, он должен был оказаться там, где оказывался обычно – в белом пространстве – в своем сне, где он творец и Бог. Если конечно, Алестер сказал ему правду, во что верилось, честно говоря, слабо.

Устроившись на кровати поудобнее и не забыв на этот раз надеть носки, Адри, даже не снимая его любимого кардигана и черных джинсов, постарался уснуть. Веки налились свинцом, но сон все никак не приходил.

Раздраженный, Адри присел на кровати намереваясь немного прогуляться, чтобы «освежить разум» – привычное дело, когда он не мог как следует сосредоточиться.

Но тут же восторженно вскочил: все сработало. Уже ставшая слегка привычной белизна не пугала, а радовала.

Так, теперь нельзя идти вперед, а то его забросит в чей-нибудь кошмар. В чей-нибудь, но не в тот, который ему нужно.

Уверенно Адри посмотрел на белизну, бросая ей вызов.

«Ты, в общем, когда оказываешься в своем собственном сне, то являешься своеобразным Богом.»... Зажмурил глаза, представляя ровную поверхность коричневой двери и изящную ручку. А еще он представил в руке длинный, холодный и чертовски острое орудие. Щелкнул пальцами и открыл глаза.

Прямо там, куда бросил вызов Адри, стояла ровно такая же дверь, какую он себе вообразил. Аккуратным каллиграфическим почерком на ней была надпись: Авеяра Шелби. А руке покоился **меч**, поблескивая на белом свету.

Ступая по не настолько холодному полу, он прошлепал к ней и, вежливости ради, постучался. Громко крикнул в тишину: «Я вхожу!» – и вошел.

Дверь вела на улицу. На до боли в голове знакомую улицу, где изредка гудели автомобили, пешеходы перебежали по до боли надоевшему пешеходному переходу, на котором светофор отказывался работать нормально, и никто починить его не хотел. Улица, на которой жил Адри и Шелби. Даже несмотря на то, что все вокруг сон – все выглядело так реально, что парень даже ощутил запах бензина и пыли от проезжающей мимо машины, и лишь покрепче сжал **меч**. Нельзя расслабляться, где-то здесь бродит Тенеподобный.

Адри огляделся и от нечего делать, начал идти вдоль до-

роги, в сторону дома. Привычные мелкие кучки сырого снега больно впивались в ноги с носками. В следующий раз, Адри будет ложиться прямо в обуви.

Прохожих совсем не было. Адри действовал для них как одинаковые полюса магнита, и все разбежались, кто куда.

Тогда он увидел ее.

Светлые копны волнистых волос подпрыгивали в такт ее шагам: быстрым, переходящим в неспешный бег. Она шла со стороны дома Адри к своему, удаляясь от самого парня. Он не посмел ее окликать, поэтому просто последовал за ней.

Шелби его не видела. Адри невольно ей залюбовался, насколько вообще можно любоваться чьим-то затылком. Ее пряди безупречно уложены в привычную укладку: волнистые, струями опускающимися на ее идеальные плечи. Девушка усердно работала над своей осанкой в прошлом, что значительно сказывалось на ее внешнем виде и придавало грации и уверенности ее походке.

Шаг ускорился, Адри поспешил тоже.

Завернув за угол, Шелби уже бежала в сторону двери. Адри пришлось бежать за ней.

Девушка оглянулась, встретившись взглядом с Адри и сильно удивилась. Она явно ожидала увидеть не его.

Тогда кого же?

Адри тоже обернулся и застыл от ужаса.

За ними следовал мужчина. Высокий, мускулистый, лет сорока, в кожаной куртке и налысо побритый. Он держал что-то в руках, но Адри не успел рассмотреть, что именно, ведь ровно в ту же секунду он это выронил. Это “что-то” с гулким стуком ударилось об асфальт, а он потянулся, чтобы поднять. Но его тут же скрючило в неестественную чело-веку позу: его колени хрустнули и вывернулись в обратную сторону, а рука, потянувшаяся вниз, увеличилась в размере. Мужчина начал чернеть, и Адри быстро сообразил, что с ним происходит. И оказался полностью прав: уже через несколько минут перед ними стоял Тенеподобный. Не такой крупный, бывало и похуже, и на том спасибо. Так что в отличие от Адри, который даже бровью не повел, Шелби с ужасом тарасилась на эту черную тварь и пятилась назад. По ее щеке прокатилась слеза. «Ты за это ответить.» – подумал Адри и шагнул к чудовищу.

– Адри! – Крикнула Шелби, когда Тенеподобный с первой

космической скоростью оказался рядом и полоснул его по щеке.

– Твою ж... – Адри отлетел, но остался держаться, схватившись за щеку, из которой начала хлестать кровь. Она скапывалась вниз, гадя асфальт алым. Парень старался предусмотрительно не портить одежду.

Существо отпрыгнуло в сторону, оставляя на земле черные кляксы. Его не интересовал Адри. И это плохо.

Глаза у него были красные, и смотрели только на нее. На свою добычу – Шелби.

Адри схватил в ладонь сырой снег, сминая его в снежок, и запустил прямо в него. И попал прямо в макушку!

С гулким рыком Тенеподобный медленно повернулся на Адри. Чертыхнувшись, парень почувствовал тупую боль в левом боку и даже не заметил, как полетел куда-то в сторону. «Он слишком быстрый...» – подумал он, когда перевернулся на асфальте несколько раз. Шелби испуганно вскрикнула, прижимая ладони ко рту.

Парень поднялся на локтях, продолжая держать меч в руке: нужно как-то его использовать. Не просто же это какая-то

безделушка!

«Все происходящее вокруг – сон.» – быстро рассуждал Адри. – «И все это не в мою пользу. Думай. Думай...».

Меч в руке запульсировал.

«Ты, в общем, когда оказываешься в своем собственном сне, то являешься своеобразным Богом...».

– Шелби! – Крикнул Адри девушке, отчего она дрогнула. От вида слез в ее глазах что-то болезненно кололо в груди. Адри положил **меч** на землю и толкнул его рукой в сторону подруги: тот оказался прямо у ее ног. – Помоги! Ты – хозяйка своего сна. Разрежь пространство! Я его отвлеку...

«Побуду для него грушей» – мысленно поправил себя Адри. Краем глаза заметил, как дрожащими руками Шелби подняла оружие. В ее руках он засветился сильнее, и она с широко распахнутыми глазами на него смотрела, потом решительно нахмурилась:

– Давай!

Адри поднялся, дотянувшись рукой до еще одного сугроба.

– Ну что, сыграем в снежки? Или, может, слепим снеговика?!

Под оглушительный рев Тенеподобного произошло две вещи. Пока Адри кидал в него кусок снега, припрятав туда лед, он ринулся бежать, а Шелби резко вкинула руки с **мечом** вверх. Воздух похолодел, а в пространстве появилось отверстие – настоящая дыра, откуда разливалась белизна! Настоящая, успевшая породниться Адри белизна!

– Еще, Шелби! – Задыхаясь, крикнул Адри, унося ноги от твари, за мгновение ока его догнавшее и снова отбросившее в сторону. Ну, хотя бы уже не так больно. – Положи **меч** и БЕГИ!

Шелби сделала, как сказал Адри. Умница! Наделав дырок, она положила оружие и отбежала.

Адри поднялся, уже порядком обессилев от падений. Но адреналин снова запульсировал в его крови, и он ринулся к **мечу**, где вокруг на него смотрели полностью белые глаза. «Давай же... Иди сюда...».

Тенеподобный угодил прямо ему в ловушку. Он уже намеревался схватить Адри, как он юркнул в одну из дыр. Да, эта

тварь была быстра, но остальные его движения были неуклюжи, поэтому схватить парня она не смогла.

Адри появился из другой дыры и ударил потерявшую его тварь по затылку. Потом забежал еще раз и появился в другой. И еще раз. Тенеподобный вопил и не мог ничего сделать с исчезающим и вновь появляющимся Адри. Тут парень появился из центрального отверстия и существо протянуло к нему свои черные «руки», но не успело. **Меч** вошел к нему в «грудь» прямо по рукоять.

– Спасибо... – Прошептал нежный женский голос в его голове. Но парень так обессилел, что опустился на колени и схватился за болевой бок и осел.

Чьи-то руки аккуратно взяли его лицо, глядя его щеки, но он этого уже не видел и не знал, кто это.

Глава 14. Цена бесстрашия

– ТВОЮ МАТЬ, АДРИ! – завопил чей-то низкий голос прямо над ухом парня.

Поморщившись, он попытался отвернуться к стене, надеясь, что кричавший ему в уши поймет, что сейчас ему не до него. Но левый бок скрутило безумной болью, и он сквозь

зубы выдохнул весь воздух из легких и приоткрыл глаза.

Склонившись максимально и даже опасно близко к его лицу, над ним навис Осрик, а чуть поодаль еще какая-то громоздкая фигура. Голова плохо соображала, и Адри даже не утруждался угадать, кто это там стоит. Он снова обессиленно закрыл глаза.

– Адри!!! Какого черта твоя кровать похожа на место преступления?! – Все безудержно кричал Осрик.

Вдруг захотелось пнуть его подушкой по лицу, чтобы тот не мешал спать. Слова парня смешивались в кучу, и Адри даже не понимал, что друг от него хочет. Промычав что-то невнятное, глаза снова тяжело открылись, а голос стал более четким:

– Я зову мисс Миллер. – Четкий и уверенный голос Данте полоснул по слуху.

– Нет! – Прохрипел Адри, сам удивляясь своему голосу.

– Что значит нет?! – Спросил Осрик. Он все еще был слишком близко и слишком громким. – Ты лицо свое видел вообще?!

Адри окончательно проснулся. И попытался встать, но бок снова уколола дикая боль. Парень зашипел, но Осрик помог другу встать.

Ровно в тот момент, когда Адри увидел свою кровать, его затошнило и он почувствовал мерзкий металлический вкус у себя на губах.

Кровь. Она была везде: полностью пропитала подушку, на мятых простынях, отброшенном на другой конец комнаты одеяле. На руках и одежде Адри.

– Если ты сейчас же не объяснишь, что случилось, я звоню в полицию и рассказываю о нападении с холодным оружием. – Отчеканил Осрик, строго глядя Адри прямо в глаза. Вид у него был растрепанный, видимо, только что вернулся с тренировки. Его каре прилипло к его щекам и шее. Но друг был максимально сосредоточен, несмотря на настоящий страх в его глазах.

– Да все в норме... – Даже Адри не поверил этим словам. Какое в норме?! – Я ударился в ванной. Об пол. Я упал и рассек себе щеку. Там все убрал, но, видимо, так сильно упал, что отключился и не заметил, как все кровью залил...

– Адри, ты меня совсем за идиота держись? – В глазах

Данте читались эти же слова, но, в отличие от Осрика, он не смел сказать такое Адри в лицо. – Ты выглядишь, как перерубленный в блендере фарш! Да-да, именно в блендере, потому что мясорубки тут явно маловато!

Он тяжело вздохнул и потер виски.

– Иди умойся. – Сказал он и повернулся Данте, чтобы о чем-то сказать.

Адри прошлепал в ванну, оставляя кровавые следы.

И когда он успел так сильно истечь кровью?! Наверное, когда бойня была окончена, и он сидел там, обессиленный. Вот тогда и залил все. Черт, как же бок болит...

Твою мать.

В зеркале на парня смотрел не Адри. Кто угодно, только не он. Глаза на мокром месте, кудри растрепаны настолько, насколько кудри вообще могут растрепаться. Синяки под глазами говорили о том, что они явно не от плохого сна. А рана на правой щеке похожа скорее на расщелину, чем на кожу. С черными пятнами, кровь уже неплохо так запеклась и, слава богам, не текла. Но ее было так много, что половина лица была под толстым ее слоем.

Адри попробовал ее смыть водой – не получилось. Тогда он взял мочалку и начал отскребывать ее ей, шипя и ругаясь про себя от боли. Кожа покраснела, но это было меньшее из того, что его беспокоило. Одежда на нем тоже изляпана. Он стянул чудом выживший кардиган и отбросил его в сторону. Затем стянул футболку: на ней красовалось пятно прямо посередине, будто это не кровь, а его просто стошнило. Адри сунул ткань под струю теплой воды и невольно посмотрелся в зеркало. И не поверил своим глазам: кажется совсем на чуть-чуть, но у него увеличились мышцы. И даже стал проглядываться рельеф на животе!

Единственная хорошая новость за весь день быстро сменилась другой. Просто так кровь не уходила. Адри порылся в ящиках и отыскал предусмотрительно оставленный работниками гостиницы какой-то стиральный порошок. Насыпав его в раковину и закинув туда еще и штаны, Адри принялся тереть их друг от друга. Запах порошка сводил с ума и смешивался с застывшей болью в висках.

– Адри, все хорошо? – Послышался голос Осрика из комнаты.

– Ага. – Соврал Адри.

Кое-как доставив свою одежду и вывесив ее на батарею, он обернул свои бедра полотенцем и вышел к друзьям.

Оба смотрели на него пристально, явно ожидая объяснений. Адри глубоко вздохнул, взял все, что попало под кровавую бойню, и скрылся обратно.

Отмыть белые простыни было сложнее и дольше. Но это вроде как тоже удалось.

– Осрик... – Протянул Адри, когда наконец-то вышел и открыл окно. Запах химиката уже сводил его с ума. – У тебя есть запасная одежда?

– Есть. Но потом ты пойдешь со мной к медику, чтобы обработать твой порез.

Бок снова дал о себе знать, и Адри еле удержался, чтобы не согнуться пополам.

– Да не надо же! Ну, раз так хочется, можешь мне перекинь притащить. И пластырь. Большого не нужно, я точно говорю!

Осрик укоризненно покачал головой.

– Я скоро вернусь. Данте, прошу, хоть ты не совершай глуп-

постей! Присмотри за ним, ладно?

Адри закатил глаза, а Данте принял максимально серьезный вид настоящего секьюрити: пристально впился глазами в Адри и скрестил руки.

Кряхтя от боли, парень кое-как улегся на кровать без простыней. Ну и ладно, они для слабаков.

Ладно. Если такова цена за помощь Шелби – придется потерпеть.

Адри тут же вскочил, снова вызвав отклик в левом боку и зашипев. Данте удивленно на него уставился.

– Мне нужно проведать Шелби!

– Сиди уже. – Хмуро парировал Данте. – Только когда Оз тебе рану обработает.

С этими словами в комнату вернулся Осрик. Легок на помине.

Промочив вату прозрачной жидкостью, он дотронулся ей до щеки Адри. Тот зарычал, но Осрик приказал ему терпеть. Затем он залепил конструкцию пластырем и только тогда от-

пустил его.

Все время поправляя черную футболку Осрика, которая на два размера больше самого Адри, он доковылял до соседней комнаты. Тихонько постучал. Дверь открыла Луиза:

– Чего надо?

– А... Шелби можно?

– Нельзя. Она спит. – Луиза приоткрыла дверь и рукой показала на нее. На девушку, чьи светлые локоны речкой стекали по краям кровати. – Впервые за несколько недель без кошмаров. Боже, я так рада за нее... Так что позже зайди. А лучше завтра.

Да. Если это – плата за спокойствие его подруги, то он готов хоть весь день оттирать простыни от крови, придерживая окровавленными руками больной бок и вдыхая запах химикатов.

Глава 15. Сила. Меч. Сны

В океанариум Адри не поехал, сославшись на плохое самочувствие. Осрик и Данте не стали задавать лишних вопросов и сами обо всем доложили мисс Миллер. Бок болел просто неистово. Даже дотрагиваться до ребер было невозмож-

но.

Ночью он спал безотказно плохо. Ворочался, постоянно просыпался. На левом боку по объективным причинам он лежать не мог, ограничиваясь спиной и правой стороной своего тела. А утром, пытаясь себя занять, он продолжил читать книгу о снах, хоть ничего нового или любопытного для себя не подчеркнул.

Откинув книжку на пол, Адри уставился в потолок. Он должен был догадаться о состоянии Шелби... Он же все время рядом с ней. Даже Луиза знала, а Адри –нет! И, признаться, кошмар ее был ужасно силен. Одна хрупкая Шелби боролась с ним неделями, а сам Адри сильно недооценил врага. Так делать больше нельзя. Нужно серьезно заняться тренировками, иначе он действительно рискует своей жизнью. А еще спросить, как она себя чувствует, потому что сделать это так и не довелось.

Тогда он решил встретиться с Алестером. Дело рискованное, но нужное, тем более в условиях крошечной скуки и ужасного сна ночью.

Устроившись максимально удобно, насколько это возможно с болью в висках и ребрах, он прикрыл глаза. Когда в дверь постучались.

«Странно...» – подумал Адри. – «Все ведь уехали в океанариум?».

Издавая хрип, он поднялся и подошел к двери. Петли протяжно скрипнули и на пороге появился...

– Норт? – округлил глаза Адри. – Точнее... Нортон, что ты здесь делаешь?

– Мне не захотелось ехать с ними. Они меня ненавидят, знаешь? – он хмыкнул и запустил руку в волосы. – Это неважно. Мне сказали, ты плохо себя чувствуешь?

– А тебе есть до меня дело? – все еще не веря своим ушам, спросил Адри. Норт пожал плечами.

– Наверное ты прав, никакого. Извини за беспокойство.

Явно ожидая, что Адри что-нибудь ему скажет или попросит остаться, он бросил грустный взгляд на парня и поспешил уйти, сунув руки в карманы джинсов. В полном недоумении Адри вернулся в комнату.

Сон как рукой сняло, и он снова взялся за книгу.

И сам не заметил, в какой момент оказался на ледяном белом полу.

Бросив книжку в сторону и надеясь, что она не угодила в окно, Адри представил дверь.

На этот раз на ней было написано «Алестер».

Вальяжно восседая на темно-синем диванчике, в свободных штанах, похожих на спортивные, мужчина или все-таки парень, пил что-то из огромной кружки мятного цвета размером с его голову и подрагивал всем телом в беззвучном смехе, держа в руках книгу, сидя спиной к Адри. На этот раз он выглядел моложе, чем в первый раз. Не заметив школьника, он громко посмеялся и поставил кружку на подлокотник, потянулся перевернуть страницу, когда Адри положил руку ему на плечо.

– А-а-а!!! – Алестер громко ругнулся и резко вскочил. Улыбка Адри выдавала все его злое намерение отомстить за его первый испуг. – Черт, пацан! Ладно, один-один. Предупреждать же надо!

Он запустил руку в свои пепельные волосы. Сейчас Адри понял, почему он выглядел моложе: в тот раз они были уложены и зачесаны назад. А сейчас его прическа представляла распущенные длинные локоны, достающие до талии.

– На самом деле я знал, что ты придешь! – Улыбнулся Алестер. – А что с лицом у тебя? Девчонку не поделил с кем-то?

– Ага. – грустно усмехнулся Адри. – С Тенеподобным.

– Это тебя черная тварь так? – Алестер подошел и дотронулся рукой до щеки Адри под протяжное «ау» последнего. – Ахренеть...

– Не выражайся. – нахмурился Адри. Алестер поднял руки.

– О'кей. Ну, присаживайся. – Он махнул рукой на диван. – Думаю, разговор выйдет не менее длинным.

Адри присел на кожаный диван, оказавшийся мягче, чем выглядел. Неудивительно, он ведь во сне человека, являющимся «Богом этого места».

– Как мне стать сильнее? – без промедлений спросил Адри. – Последний Тенеподобный, с которым я сражался, был слишком силен. Я спасся, можно сказать, удачей.

– Расскажи подробнее, в чем проблема.

– Ну... Я был во сне девушки... – он решил не упоминать, что эта девушка – подруга его детства. – И Тенеподобный был невероятно быстрым. Но неуклюжим. Чтобы спасти его, я дал меч ей. Девушке. И сказал разрубить пространство. Она это сделала. И еще раз. И еще. Я прыгал из дыры в дыру и так и победил. Только это было очень больно, мои ребра до сих пор гудят, а моя кровать превратилась в кровавое месиво. И если бы ее не было во сне... Если бы мы были один на один...

– Я тебя понял. – Алестер нахмурился. Его лицо вблизи выглядело загадочно, будто перед Адри сидел настоящий эльф. – Ты умный, Адри. Быстро реагируешь на ситуацию. Но когда-нибудь твоя гениальность не поможет. Поможет грубая сила. Что у тебя с физ подготовкой?

– Э... – понуро опустив голову, Адри почесал затылок.

– Поня-я-ятно. Это плохо, пацан.

– Я уже ходил на тренировку с другом и планирую продолжать. Но мне все равно нужно знать, как стать сильнее.

Алестер встал и щелкнул пальцами. Не успел Адри моргнуть, как он уже начал рисовать что-то мелом на появившейся-

ся школьной доске. Стук эхом раздавался по пространству, и хотя боль в висках уже утихла, все равно было противно.

Алестер отошел, показывая Адри свое творение. Неаккуратный абстрактный человечек с кудряшками на голове, видимо Адри, и три стрелки, отведенные от него. Под первой стрелкой написано «Сны», под второй «Сила», под третьей «Меч».

– Смотри. – Алестер тыкнул на стрелку «Сила». – Тренируя силу, ты прокачиваешь удар и выносливость, так что похвально, что ты сам додумался этим заняться. – он перевел палец на «Меч». – Надо бы тебе заняться искусством махания **меча**, этим я с тобой, так уж и быть, займусь. – указав на «Сны», он задумался, кивнул своим мыслям и продолжил, – Снами мы с тобой тоже займемся. Мне надо научить тебя влиять на сны, но не свои, а чужие. В том числе кошмары.

Он резко обвел всю картинку в круг и сверху подписал большими буквами: «ХРАНИТЕЛЬ».

– Хранитель снов... – прошептал Адри. Алестер сам затронул тему, которую парень хотел с ним обсудить. Алестер кивнул.

– Уже слышал? Чудесно, объяснить не придется...

– Нет уж, объясни! – отрезал Адри.

– Рассказывать-то нечего. Ты сейчас где?

– У тебя во сне. – недоуменно выпалил Адри.

– Да не сознание твое. А ты! Ну, тело твое, если так понятнее.

– А... В Ауроборге. – Алестер снова кивнул.

– Тогда ясно, почему мы с тобой встретились. Я сам из Ауроборга. Жил там, когда сам таким стал. Здесь же и первые упоминания о нас, хоть и ничего конкретного. Мы для людей всего лишь легенда...

– А сколько таких... Нас? – спросил Адри. Алестер пожал плечами.

– Честно – не представляю. Даже примерно. Я видел такого как я всего раз, и то мимоходом. Мы случайно столкнулись в одном кошмаре, и он... Или она, не помню уже, тут же испарился. Ну так, о чем это я. Тебе очень повезло, пацан, что ты встретил меня. А еще больше тебе повезло, что я готов заняться твоими тренировками.

Тренироваться... Во сне... С незнакомым парнем, являющимся странным «хранителем снов», которые в Ауроборге являются лишь старой фольклорной байкой. Если бы Адри такое сказали две недели назад, то он бы рассмеялся в лицо этому невежественному паршивцу.

– Спешешь куда-нибудь? – спросил Алестер. Адри отрицательно покачал головой. Мисс Миллер говорила о том, что они вернуться лишь под вечер и сразу же поедут домой, а до него еще туча времени. Пепельноволосый хлопнул в ладони, – Отлично. Призови **меч**.

Как вчера во сне, Адри сосредоточился на ощущениях в руке. Представил продолговатый предмет, источающий холод, эту приятную тяжесть, лежащую у него в кулаке. Открыл глаза и поднял руку.

– Ничего не произошло. – констатировал Адри.

– Правильно. Потому что ты в моем сне, и ты пока не настолько силен. – Алестер бросил Адри деревянный **меч**, точно такой же, как у него в руке. – Поэтому обойдемся пока этим. Повторяй и за мной и встань в стойку.

Адри расставил ноги и взял **меч**, больше похожий на пал-

ку, двумя руками.

– Ноги уже. Держи крепче. Плечи расправь. – давал указания Алестер. – Чуть-чуть присядь. Я сказал чуть-чуть!

Парень, как оказалось босиком, прошлепал ближе и взял Адри за плечи и слегка надавил. Его сильные руки обдавали теплом, а от него самого пахло ужасно приятно – смесью каких-то травм, где самым главным ароматом была лаванда. Ну точно, эльф.

– Во-о-от.

Алестер ткнул Адри в плечо. Тот пошатнулся, но стоять остался. Тогда он надавил сильнее, но Адри терпел. Алестер стал ладонью давить в разные места, чтобы сбить школьника с равновесия и ткнул в левый бок...

– Ай! – шикнул Адри и схватился за ребра.

– Извиняй, пацан! Не знал. А что здесь у тебя?

– Да ушибся, когда тень меня бросила на асфальт.

Алестер моргнул несколько раз, плотно прижав губы.

– Воу. Не думал, что это что-то серьезное?

Адри молча потянул черную футболку Осрика вверх, обнажив огромного вида черный синяк, протянувшийся под грудиной до половины живота.

– Да нет, просто синяк.

– Воу. – Снова выдохнул Алестер.

Они продолжили, но теперь новоиспеченный учитель старался не трогать левую сторону Адри. Школьнику порядком надоело просто стоять на месте, когда задание поменялось: теперь, стоя в этой же стойке, он должен был уклоняться от легких ударов, делая большие, но четкие и ровные шаги. Это получалось не всегда, поэтому периодически шлепки по коже Адри эхом проносились по округе.

– Ты молодец, пацан. Быстро учишься.

– От этого зависит моя жизнь. – С гораздо меньшим энтузиазмом вздохнул Адри.

– Ну да. Но я учился дольше, и не из-за того, что у меня не было такого классного учителя, как я. Хотя из-за этого тоже. Ну что, до следующего раза? Отрабатывай стойку дома, лад-

но? И раны лечи. Выглядишь, как труп.

– Ага, спасибо. До свидания.

– Пока! – Алестер привычно щелкнул пальцами, и Адри без сил улегся на кровать.

Через несколько часов после пробуждения Адри и когда уже начало смеркаться, в комнату залетели восторженные Данте и Осрик. Последний подлетел к Адри и всучил ему в руки плоский магнит с фотографией маленькой акулы.

– Смотри, это акула Стивен! Чувак, ты столько пропустил... Там просто офегительно! Сейчас фотки покажу...

– Оз, нам ужинать надо идти. – Хихикнул Данте, остужая пыл друга. Адри тоже улыбнулся. Вот у кого действительно нет проблем – так это у этих двоих, чему Адри с недавних пор начал страшно завидовать.

– А, точно. Но потом все равно посмотришь!

За этот день Адри сделал для себя несколько выводов. Первый: Алестер ему друг, который поможет выжить в этих «нелегких» условиях, в которых он оказался. Второй: Шелби ничего помнила о своем сне, но сердечно поблагодарила

Адри:

– Ты придал мне уверенность своими словами, Адри. Поэтому я смогла преодолеть свой кошмар. – Пусть лучше думает так, чем задается вопросами, какого черта Адри делал в ее сне.

И третий: Осрик прекрасно умеет разговаривать с набитым ртом. За что Адри был ему благодарен.

Глава 16. Коала по имени Адри

Обратно они приехали ужасно поздно. На часах стояло одиннадцать вечера и, несмотря на весеннее «пробуждение», ночами все еще было холодно. Отвратительный холод, пробирающий прямо до костей, заставлял Адри сдерживать порывы челюсти начать стучать. Но получалось плохо: в машине родителей, скромненьком пикапе серебристого цвета, то и дело слышался стук зубов Адри.

– А я говорила взять свитер! – Все причитала мама. Но парень слушал ее вполуха.

Впереди каникулы, да. Но это значит, что Адри придется много и усредню работать.

Рана на боку отзывалась на каждое неловкое движение

парня. Что, если Алестер все-таки прав, и это что-то серьезнее, чем просто синяк? Проверить это можно только одним способом, которым Адри максимально пользоваться не хотел.

Хотя нет, двумя. Второй лежал у него в кармане в контакте с именем «Шелби». Как-то раз, она говорила, что мама Луизы работает врачом... Адри принялся благодарить Богов за что, что наделили его такой памятью.

– А ты нашел подарок Мие? – ехидно прищурилась с переднего сидения мама.

– Да-а-а... – сконфуженно протянул Адри. Он думал об этом, но ничего конкретного не подобрал.

– Ну-ну. – цокнула языком миссис Незерферг.

Собственная кровать показалась Адри благословением тех самых богов, которых так любил благодарить. Оставив в мыслях пометку вернуть Осрику закинутую в угол комнаты черную футболку, парень рухнул, а кровать издала жалобный скрип под его весом. О каких Тенеподобных может идти речь, когда его сон так сладок?

– Коала по имени Адри! Земля вызывает Адриана! – тон-

кий голосок, больше походящий на визг, раздался как гром среди ясного неба.

– Опять ты... – перевернулся Адри на другой бок, запустив в сестру подушку. Та от возмущения выпустила весь воздух из легких.

– Ты... Да ты уже двенадцать часов дрыхнешь! Столько спать вредно!

Стоп. Сколько?

Адри подскочил на кровати и уставился на сестру. Та старательно старалась не смотреть на его обнаженный торс, что ей удачно удавалось, раз она так и не заметила синяк. А если бы заметила, то ее ор был бы слышен на другом конце улицы, поэтому Адри быстро натянул одеяло до ключиц.

– Ой, какие мы стеснительные. Да-да, братец, время уже двенадцать дня, а ты все...

– Двенадцать?! – парень взялся за одеяла покрепче и кинулся в ванную. – Я же опаздываю! Почему ты не разбудила раньше?!

– Потому что ты не просил меня! И позволь хоть узнать,

куда это ты опаздываешь?!

Адри скептически покосился на сестру, опираясь на дверной косяк, сощутив уставшие глаза:

– Не скажу. – Быстро бросил он и поспешил умываться.

Подумаешь, опоздал на полтора часа. Осрик не злился, только посмеялся:

– Когда ты в первый раз не проспал, я даже подумал, что это не ты, а тебя подменили. – Сказал друг. – Все нормально, мы все вчера устали. Ты чувствуешь себя лучше? Уверен, что будешь тренироваться?

Адри прислушался к своему телу. Ничего не отзывалось той глухой болью, как это было позавчера вечером. Даже его ребра... Адри заулыбался и наполнился уверенностью. Он сжал кулаки и выпалил:

– Конечно.

Так и летели его каникулы.

Постепенно из унижений и боли это стало обыденностью. Пока Адри вливался в ритм тренировок ему не снились Тенеподобные, и он залечивал раны, но он знал, они вернуться.

И он был мысленно к ним готов, ведь тренировки с Алестером придавали ему в этом уверенности. Задавшись вопросом, почему его иногда кидало сразу в кошмар, а иногда сначала в белизну – он сам на него постарался ответить. Это тоже зависит от его состояния. Когда он особенно подавлен, его будет закидывать в кошмары. Когда все хорошо – добро пожаловать в свое подсознание. Оставив себе мысленную заметку проверить эту теорию, Адри был готов посещать Алестера.

Только его судьба думала иначе. Дверь все не появлялась, а белизна стала теплеть.

Пока не стала невыносимо жаркой, а под ногами не зашуршал песок. Пока Адри осматривался, он не знал, смеяться ему или плакать, что вокруг него были километры просторов из песка. Только холмы песка, палящее солнце и ничего более.

Не придумав ничего лучше, он пошел вперед.

Ступни обжигали песчинки, накаленные солнцем. Темные носки спасали не так сильно, как хотелось бы.

– Ну и где ты? – крикнул Адри пустыне. – Выходи уже.

Ответом пустыни стал порыв ветра, бросающий в глаза песок.

– Ну спасибо! – прорычал парень.

Голову пекло, в горле сохло. Вокруг не было ни воды, ни растений, ни единой живой души.

– Не смешно уже! – снова крикнул Адри, накрыв голову ладонью. А потом с размаху наступил на что-то металлическое. – А...

Он поднял **меч**. Он привычно засветился красным, впиваясь в руку хозяина. Парень усмехнулся:

– Скучал по мне?.. – он взмахнул им так, как показывал на первом занятии Алестер, и встал в стойку. – Ну, выходи же!

Ветер усилился, поднимая кучи песка в воздух и унося его вверх по спирали. А затем стал еще сильнее, перерастая в бурю. Тучи вдруг накрыли небо, но дождя не следовало. Хотя жаль, хотелось бы.

Песочный смерч образовался на удивление быстро, заполняя остатки неба.

– Вау. – Адри скорчил кислую мину. – И что? Как мне победить ветер?

Ответ на этот вопрос появился сам. Точнее, выполз из ветряной гущи на своих шестерых.

– Твою мать... – с мольбой в голосе простонал Адри.

Огромный, раза в четыре больше самого Адри, чертов черный скорпион сделал несколько громких шагов вперед. Его клешни щелкнули и хвост издал подозрительный свист, описывая спираль вокруг него. Его глаза светились красным, что говорило о его смертоносности. И хотя он был соткан из черноты, палящее солнце, вновь показавшееся на небе, его ни капли не смущало.

Тяжело сглотнув, Адри покрепче сжал **меч** и приготовился к худшему. Он огромный и ужасно сильный, а значит неповоротлив и...

Не успел Адри додумать мысль, как пришлось отскочить в сторону. Парень сразу извинился перед песком за то, что так его ругал, ведь сейчас он серьезно смягчил его падение и уберег от возможных дальнейших повреждений.

Скорпион взревел и накинулся на парня, выставив вперед

свое жало. Адри не хотел испытывать судьбу и проверять, есть ли там у него внутри яд, поэтому снова увернулся.

Тенеподобный не отставал, применяя в ход свои передние клешни и атакуя хвостом. Адри пятился, но отбивал все его удары **мечом**, крепко держась на ногах.

«Теперь я понимаю, почему Алестер сказал мне отрабатывать стойку дома...» – с этой мыслью сокрушенный очередным ударом, он рухнул на песок.

Скорпион давил своим хвостом, но Адри крепко держал **меч**, не давая тому прорубить у него в груди дыру. Парень подтянул ноги и пнул под отвратительный визг Тенеподобного и откатился в сторону, выскивая его слабое место.

Казалось, что эту тварь вообще ничто не возьмет. Он быстрый, прыткий и сильный. Но он не может быть без слабых мест.

Чудовище вновь топнуло своими лапами, осматриваясь. Он потерял Адри?

«Да!» – подумал парень. – «Это оно! Слепая зона!». Такое место, которое животное не может увидеть из-за особенности своей физиологии.

Стараясь не шуршать песком, Адри тихонько проскользнул прямо ему за спину. Скорпион успел его заметить, но слишком поздно: **меч** вошел по рукоять в его черную тушу. И еще раз. Он омерзительно клокотал, но парень продолжал протыкать его оружием, пока его крик не затих.

– Bravo. – Алестер аплодировал Адри, который пересказал историю своего триумфа над Тенеподобным. – Как всегда гениально, Адриан. Использовать слепые зоны! Я иногда сомневаюсь, а нужно ли тебе учиться орудовать **мечом**.

– Просто Адри. – довольно шмыгнул носом парень. – Извини, сегодня недолго. У моей сестры день рождения завтра, а я еще подарок не купил.

– Вот как. И что ты подаришь?

– Не знаю. – парень пожал плечами. – Я с... Подругой вместе решим.

– Ясно. Тогда не будем терять время!

Снова стойка. Снова равновесие. Боль в мышцах перестала откликаться от каждого прикосновения ладони Алестера. Неделя тренировок определенно не пошла зря, ведь он укло-

нялся и даже делал выпады гораздо успешнее, чем раньше.

– Ты молодец, Адри. – грустно сказала Алестер. – Ты не пытаешься бежать от своей судьбы. Ты с ней борешься, сражаешься и тренируешься, дабы ее облегчить... Я был не такой.

Он уселся на пол, поджав к себе колени. Школьник присел рядом, все еще восстанавливая дыхание.

– В каком смысле?

– Ну... Я пытался вырваться отсюда. – он обвел рукой вокруг себя. – Но у меня не получилось.

Адри не стал спрашивать больше. Захочет – сам расскажет.

Тренировка завершилась отработкой самых простых взмахов оружием. И опять куча правил: сильно не махай, важна не сила, а точность. По крайней мере пока что.

И Адри проснулся с четкой мыслью, что пора собираться. И что он забыл спросить, почему его закинуло в чужой кошмар, а не сразу к Алестеру, тут же оставив мысленную пометку это исправить. Но Шелби наверняка уже его ждала,

поэтому он поспешил.

День стоял чудесный. На улице почти никого не было: школьники наслаждались остатками каникул дома, а прохожие постарше наверняка были на работе. Кучки сырого снега сильно поредели и теперь было редкостью встретить хотя бы одну. В воздухе витал аромат свежей сырости, такой, какая бывает только в этот период года. Когда мир стряхнул с себя остатки зимы и прогнал ее прочь подбирать за собой оставшиеся кучки.

На дереве, рядом с которым ждала она, уже даже еле-еле проглядывались мелкие почки, которые девушка с энтузиазмом разглядывала. Шелби всегда любила весну за то, что жизнь, уничтоженная морозами, вновь просыпалась, а Адри любил в ней эту черту, хоть никогда бы себе в этом не признался.

– Привет. – он подошел ближе, рассматривая дерево. Это небольшой клен. – Давно ждешь?

– Нет. – призналась она, заправляя за ухо прядь элегантным движением.

Они неловко переглянулись, потоптались на месте и пошли вперед. На Шелби уже не было привычной теплой кур-

точки серого цвета, а всего лишь длинное коричневое пальто, а горло не сковывал ее любимый сиреневый шарф. Адри тоже преобразился и скинул с себя куртку, уступив место обычной любимой кожанке.

– Ты придумала, что подаришь? – с мольбой в голосе спросил парень.

– Конечно! – хихикнула она, услышав нотки отчаяния в голосе Адри.

– А... – неуверенно начал он. – Мне сможешь? Я совсем не понимаю в девчачьих делах...

– Это не так уж сложно! А вообще, предлагаю сделать кое-что получше...

День рождения Мии уже завтра. Адри все время корил себя за свою ужасную привычку – делать все всегда в последнюю очередь и как бы не старался от нее избавиться, ничего не получалось. Парень все время начинал делать что-то важное заранее, но потом одна-единственная мысль сбивала его с толку: «Еще успею.» – он ей поддавался и в итоге ничего не успевал. Шелби же такой не являлась и все время ругала Адри за такое поведение, поэтому сейчас девушка взяла инициативу в свои руки.

– Мы приготовим ей имбирное печенье! – сказала она с неопишуемым энтузиазмом и блеском в глазах. – Она все время говорит о том, как их любит, но в магазине они «странные на вкус». Покроем его глазурью и будем украшать по-праздничному!

Готовка – вообще не дело для Адри. Вот физика там, информатика, или помощь в избавлении кошмаров...

Удивительно, но вопреки всем сомнениям, эта мысль уже не казалась такой уж абсурдной и безумной. Кошмарные сны постепенно становятся его обыденностью, и он как может старается с ней смириться. Выходило не так хорошо, как хотелось бы, но прогресс явно есть: хотя бы потому, что эта мысль сама вырвалась, пока он размышлял о своих сильных сторонах.

Не сообразив ничего лучше, Адри смиренно кивнул головой. Они направились в местный супермаркет, чтобы купить необходимое, а затем направились домой к Шелби.

У девушки дома они были реже, чем у Адри. Во многом из-за Мии и дружбы с ней Шелби, а еще из-за того, что именно парню часто нужна была помощь подруги. Квартира была точно такая же, как Адри, только отзеркаленная и выполнена

в более нежных персиковых тонах, а на кухне и в гостиной не было такого бардака.

А комната Шелби... Адри всегда выпадал из мира, когда сюда попадал. Приятный запах каких-то цветов ударял в нос и вышибал все мозги, а светло-сиреневый цвет дурманил. Все так чисто и красиво, что по сравнению с берлогой Адри – это небо и земля.

Прошагав на кухню с мятными стенами и кучей приборов и приспособлений, они начали готовку.

– Так, здесь, – она переоделась в домашнюю футболку и протянула Адри розовый фартук, чтобы он не изгадил всю свою одежду, и большую миску, – Замешай яйца и муку. А еще сахар. Взбей все блендером, он на верхней полке слева...

В розовом фартуке Адри чувствовал себя еще более неловко, чем когда рассыпал сахар и опрокинул на себя тару с кипяченым молоком, слава Богам уже остывшим. Шелби улыбалась и давала ему указания. Монотонный процесс длился вечность, когда девушка наконец-то поставила противень с аккуратными на одной стороне и какими-то лепешками вместо печенек на другой тестом и приказала ждать двадцать пять минут.

– Не расслабляйся, нам еще глазурь делать. – Шелби уже открыто посмеивалась, наблюдая за переменной выражения лица парня. – Достань мне мед и красители из пакета.

Нет, готовка – это определенно не по части Адри. Мия будет ему жизнью обязана за такой подарок. Глазурь была готова, как и печенье. Аромат пряностей заполонил комнату, когда Шелби вытащила противень, и Адри зажмурился от удовольствия.

– Теперь бери глазурь и рисуй.

– Что рисуй? – не понял Адри.

– Что хочешь, то и рисуй.

– Но я не умею.

– Умеешь, давай. – Шелби взяла прихватку и одну печенючку и аккуратно нарисовала красной сладкой жидкостью сердце. Потом белым пририсовала ему глазки и надпись сверху: «Люблю!».

Не придумав ничего лучше, Адри взял зеленую глазурь и нарисовал динозавра. Вернее, очень постарался, чтобы это не было похоже на жирную кляксу. На следующей он нари-

совал меч.

Вся эта процессия заставила его забыть обо всех кошмарах, что его ждали впереди. Адри – обычный десятиклассник, помогающий лучшей подруге готовить имбирное печенье ко дню рождения сестры. Парень остановился, и по щеке прокатилась предательская слеза, которую он тут же вытер ладонью. Если Шелби и заметила, то не подала виду.

– Спасибо... – прошептал парень.

– За что? – удивилась она.

– За то, что ты рядом.

– Адри... – Шелби отложила прихватку и приобняла Адри. – Пожалуйста.

Стало неловко, поэтому они просто молча продолжили.

Суммарно получилось двадцать штук печений самых разных форм, размеров и комплектаций.

– Можно я останусь? – взмолился парень. Ему так не хотелось оставаться одному, когда он вот так просто взял и раскис перед подругой.

– Конечно. – ответила она. – Родители в гостях сегодня, так что оставайся.

Она постелила ему кровать в пустующей комнате родителей. Адри позвонил родителям, прежде чем провалиться в сон.

Оказавшись в белизне, он направился не к Алестеру, чтобы задать интересующие вопросы и продолжить тренировки. Он представил дверь с другим именем. Человека, который был ему ближе всех, после сестры.

И потянул за ручку.

Ему хотелось наведать ее кошмары. Да, он уже одолел один, но что, если он вернется? Что будет, когда он явится, а кошмаров нет?

Он оказался в этой же комнате родителей Шелби. Но его тела на кровати не было, значит это точно сон. В воздухе еще витал сладостный аромат, когда он открыл дверь.

Звуки раздавались с кухни, поэтому он прошагал именно туда.

В том же розовом фартучке стояла хозяйка сна и колдовала над кучей кастрюль и сковородок. И явно сильно испугалась, когда Адри вошел.

– Что... – ее фраза оборвалась. – А, это ты. Садись, скоро все будет готово.

Повинуясь, Адри уселся за стол. Девушка поставила перед ним тарелку какого-то супа.

– Ты повзрослел, знаешь? – она села рядом с ним и положила свою руку на его.

– Повзрослел? – переспросил Адри.

– Да. Адри, ты стал старше. – ее голос стал неестественно нежным и тихим. Она потянулась вперед, к лицу Адри, ее розовые губы приоткрылись, а ресницы задрожали. – И мне это нравится. – парень замер, наблюдая. Шелби наклонилась к его уху и прошептала, едва касаясь его уха, чем вызвала у Адри шквал мурашек, – Я помню, что это ты спас меня.

Она сжала его руку сильнее, а Адри округлил глаза, не в силах противиться. Ее лицо стало неестественно близко, ее дыхание чувствовала вся кожа на щеке. Он потянулся было вперед, когда Шелби раскрыла рот шире и впиалась ему в

шею. Парень ахнул, но быстро оправился и оттолкнул ее.

На ключицах остался след от зубов, но, к счастью, не настолько сильный и кровь тоненькой струйкой опустилась на его футболку. Адри схватился за плечо и повернулся спросить, в чем дело, но передумал.

Глаза Шелби перестали на него смотреть мягко и с нежностью. Они полностью залились черным, а окровавленные губы скривились в усмешке.

Нет, это не Шелби. Тенеподобный.

Его эгоистичное желание побыть с подругой во сне обернулось ловушкой.

«Думай.» – единственная мысль заполонила его голову, когда он кинулся бежать. «Чертов эгоист.»

Хотя, признаться честно, Адри и не ожидал, что у Шелби может быть подобный страх. Что это? Боязнь потерять саму себя? Потерять самообладание и наброситься на Адри, откусывая ему ключицы?

«Эгоист.» – повторил себе Адри, когда добрался до тупика. Вернее, заперся в комнате Шелби и принялся хаотично

перебирать возможности. Он ведь даже не знает, что это за Тенеподобный. И где **меч**?

Парень сосредоточился. В прошлый раз у него не вышло его призвать, когда он был у Алестера. Но тогда в нем не было такой острой необходимости, как сейчас. Адри сосредоточился на ощущениях в руке. Представил продолговатый предмет, источающий холод, эту приятную тяжесть, лежащую у него в кулаке. Открыл в глаза и поднял руку. «Есть!» – у него получилось! – «Ты, наверное, в тот раз просто обиделся, да?». Он не успел поблагодарить предмет за то, что он появился-таки в его ладони, когда дверь с громким хрустом отлетела с петель. Шелби... Нет, Тенеподобный уже покрылся чернотой, показывая свою сущность. У Адри перехватило дыхание. А он ведь с ним чуть не... Стараясь не думать об этом, парень встал в стойку, как учил Алестер.

На что Тенеподобный хмыкнул и понесся на него.

«Эгоист.» – еще раз подумал Адри, выставив **меч** перед собой, заслоняясь от Тенеподобного. Он не принимал свою форму кляксы, его очертания человека все еще четко прослеживались, но он был настолько черным, что ощущался, как бездна.

Его навыков едва хватит, чтобы уворачиваться. «Думай.».

Что делать?

– Шелби, остановись. – бросил он скорее в пустоту, чем Тенеподобному. Он на секунду опешил. Видимо услышал знакомое имя. Или свое собственное. Но затем ударил снова, а Адри перевернулся и схватил его за руку. Вернее, ее.

– Шелби! – продолжал он выкрикивать. Она была сильная, но не слишком быстрая. Адри сделал выпад, но промахнулся, открыв свою грудь и шею противнику. Она впиалась рукой в его горло.

Парень захрипел и пытался высвободиться, но не выходило. **Меч** выпал из рук и с гулким лязгом ударился об пол.

– Шелби... Кх.... – он изо всех сил старался держаться и говорить достаточно громко. – Ты сильнее этого кошмара... Это ты, а не кто-то... Другой... Борись... Шелби....

Тенеподобная не остановилась, но ее хватка ослабла. Этого хватило, чтобы Адри пнул ее ногой и схватил **меч**. Она упала, закрыв лицо руками. Она боролась сама с собой.

Парень пересилил себя и воткнул **меч** ей в грудь. Издавалось отвратительное хлюпанье.

– Ты молодец, Шелби. – сказал Адри, склоняясь над ней. Девушка постепенно принимала нормальную форму, и он дотронулся до ее щеки. Грудь медленно вздымалась и опускалась, а сама она смотрела в пустоту. Он потянулся ближе, закрыв глаза.

Но открыв, увидел уже не ее, а потолок комнаты родителей девушки. Плечо подрагивало от боли, и он поспешил в ванную, чтобы смыть кровь и обработать рану.

Это определенно прогресс, раз ему удалось одолеть Тенеподобного в узком пространстве и не заработать большим травм. Это не могло не радовать, ведь означало, что он становится сильнее.

Налепив на плечо широкий пластырь, Адри выглянул из комнаты и взглянул на часы. Шесть утра... есть еще время полежать, но у него были другие планы.

Парень тихонько постучал в дверь и немного подождал. Уже хотел отойти, как она с протяжным скрипом отворилась, будто ее недавно с петель снимали и не успели как следует приделать.

– Ты не спишь? – удивился Адри.

– Кошмар. Снова... – Шелби потерла рукой глаза.

– Оу. И как? На этот раз справилась? – с надеждой в голосе спросил Адри. «Хоть бы она и в этот раз не помнила...».

– Ага. – она тяжело вздохнула. И лукаво подмигнула. – Возможно это ты мне снова помог.

Все внутри у Адри перевернулось, и он облегченно вздохнул. Ну, пусть будет так. Он отошел в сторону, освобождая проход, и заметил небольшие синяки под глазами Шелби. «Надеюсь, их больше не будет» – подумал он, потирая раненую ключицу.

– Выдвигаемся? Устроим сюрприз. – улыбнувшись спросил Адри.

– Ага. Через полчаса, сначала позавтракаем.

Адри нес в руке коробку, от которой исходил приятный аромат печенья. На ней двумя почерками была надпись: «С днем рождения! Поздравляем!». Но главный подарок Адри припрятал до ночи, и обязательно займется им. Нужно только покрепче забинтовать рану и надеть на ночь кроссовки.

А сюрприз удался на славу. Заявились они домой в семь

утра, родители тоже не спали, поэтому тихо развесили по дому украшения: шарики, ленточки и светодиодную гирлянду, а затем разбудили виновницу торжества. Мия была в полном восторге. Позавтракав с родителями, она убежала к подругам из школы, пообещав, что раскроет все подарки после того, как вернется. Взрослые ее отпустили, а вот Шелби долго стояла и обнималась с ней, говоря слова поздравлений. Адри крепко обнял сестру, поднимая ее в воздух под веселый смех.

– Ну все! Я побежала!

– Все ясно с этой девчонкой. Какие-то подружки ей важнее брата! – Адри наигранно надул губы и скрестил руки.

– Не говори так! Я же не на весь день. – Мия щелкнула парня по носу, чмокнула мать в щеку и вышла из дома.

Шелби вскоре тоже ушла. И родители на работу. И Адри тоже ушел на тренировку к Осрику.

Наконец-то жизнь налаживается. Но не все из его знакомых еще счастливы, и Адри грела мысль, что он может это исправить.

Глава 17. Хранитель кошмаров

– Алестер! – крик Адри раздался прежде, чем дверь скрипнула. А тот уже ждал парня, поэтому и бровью не пошевелил.

– Тебя не было вчера. – отметил он.

– Я... Занят был. – соврал Адри, на что Алестер покачал головой.

– Ага, верю. Как там сестра твоя? Надеюсь, ты поздравил ее от моего имени. – с этими словами он лукаво подмигнул.

– Конне-е-ечно. – протянул Адри с полуулыбкой на лице. – Все просто супер. Посидели, торт поели. Даже на тренировку ходил.

– Отлично. – Алестер уже протянул парню деревянный меч.

– Слушай. – сказал Адри, вставая в стройку. К его удивлению, Алестер встал в нее тоже. – Почему иногда мой сон слушается меня, иногда нет? Ну, я когда-то пытался к тебе попасть, а меня в кошмар закинуло.

– Хм. Наверное, это потому, что ты давно не сражался с

тенюшками. – он сделал выпад, Адри его парировал.

– А для чего мне с ними сражаться?

– Потому что это твое предназначение. – он шагнул в сторону, уводя атаку в сторону, школьник успешно увернулся. – Замечал когда-нибудь, как твое оружие светится? Ну, меч. Ты его питаешь, убивая кошмариков. Когда долго не питаешь, он сам тебя кидает. Это ведь необычная штукавина, ты сам помнишь, как та девчонка разрубила им пространство сна. Ну, ты рассказывал. Обычной железкой у нее бы сделать это не получилось. Чем сильнее ты, тем сильнее меч и твое влияние на него.

– Я недавно смог его вызвать в чужом кошмаре. – Алестер замахнулся, но остановился. Адри этим воспользовался и «проткнул» его грудь деревянным мечом.

– Что ты сказал? – переспросил он.

– Я его вызвал недавно не у себя в подсознании.

– Вызови его сейчас. – будто бы нетерпеливо сказал Алестер.

Адри опустил деревяшку вниз и сосредоточился. Вспом-

нил те ощущения, что у него были тогда. Но ничего не получалось, и он выдохнул:

– Не выходит. Тогда у меня была угроза жизни, и он...

Алестер без предупреждения кинулся на Адри и схватил его за воротник.

– Вызывай! Сейчас же! – в его глазах кипела ярость.

– Да не могу я! – Адри схватил Алестера за руку и пытался вырваться из хватки, но держал он крепко.

Кинув Адри на пол, он обхватил руками горло Адри.

– **ВЫЗЫВАЙ.** – прорычал Алестер. – Я слишком долго уже жду...

– Ал... естер... Кх... – воздух кончался. Адри пытался пнуть его ногой, вырваться, царапать его, но ничего не помогало: он был слишком силен.

Но спустя секунду, Алестер отпустил его. Школьник захрипел и откашливался, а тот отошел в сторону.

– Извини. – поднял руки Алестер. – Не сработало.

– Ты чуть не задушил меня! – Адри кое-как встал и обиженно уставился на учителя.

– Ты сам сказал, что твоей жизни угрожала опасность. Ну не получилось и не получилось, будем над этим работать.

– Ты... – он тяжело выдохнул, еще потирая горло. И встал в стойку, подобрав деревяшку.

– Слушай... – едва отдышавшись, начал Адри. – А ты сможешь здесь, у себя, мне дверь призвать? Чтобы на ней было написано «Мия Незерферг»?

Алестер нахмурился и утер краем футболки пот со лба, обнажив аккуратные кубики пресса.

– Ну чисто теоретически могу.

– Круто! А пойдешь со мной? – с надеждой спросил школьник.

– Не думаю, что это возможно. – покачал головой учитель. – Я очень слаб, да и **меча** у меня нет.

– У меня тоже здесь его нет.

– Но я-то даже призвать его не могу.

– Почему?

– Потому что уже давно перестал быть хранителем. – резко и с ноткой злости отрезал Алестер. – Слушай, вот дверь. – он щелкнул пальцами, и дверь действительно появилась: черная, некрасивая, с надписью: «Мия Незерферг». – Ступай к своей подружке.

– Она не подружка, а сестра.

– Мне не важно кто это, пацан. – Алестер потер пальцами виски. – Просто ступай, ладно? И не задавай глупых вопросов.

Молча подойдя к ней Адри потянул ручку и попрощался, обернувшись вполоборота. Не услышав ответа, он вошел внутрь.

Сейчас он узнает, чего боится его сестра. А Алестер пусть дуется, не зная на что.

«Черт возьми...».

– Адри!!! – последнее, что услышал Адри, прежде чем провалиться в пустоту.

Ветер свистел в ушах, а звенящая тишина била в самое сердце. Не за что было ухватиться, а крики уходили в пустоту.

Он падал. Просто падал вниз, окруженный чернотой. Нет проблеска ни света, ни надежды.

А что, если эта дверь была не в кошмар Мии? Алестер же не знает, кто она, и просто создал дверь с этим именем.

«Или...». Ужасное осознание выбило воздух из легких. Адри хлопнул себя ладонью по лбу.

«Высота. Мия боится высоты, причем с детства и панически.».

А вот это плохо. Вокруг ни Тенеподобных, ни **меча**, который Адри безуспешно пытался вызвать. Ни засранца-Алестера, который мог бы помочь.

У парня закружилась голова. Он смог кое-как переместить свое положение из «летающий-головой-вниз» в «ожидание-тяжелого-приземление-на-ноги». Только вот это при-

земление слишком затянулось.

Он реально может сейчас умереть. Если пространство имеет хоть какое-то подобие пола, то ему конец. Никто не сможет выжить при таком падении, длившемся уже минут пять, не меньше.

«Ну же...» – **меч** все никак не появлялся. Наряду с растущей паникой, головокружение не позволяло сосредоточиться как следует.

«Снами мы с тобой тоже займемся. Мне надо научить тебя влиять на сны, но не свои, а чужие. В том числе кошмары.». Алестер говорил эти слова. Значит, Адри способен влиять на чужие сны. Или кошмары.

Упрямый **меч** все никак не появлялся. Ну и черт с ним, Адри все равно сосредоточился. Панике сейчас поддаваться нельзя. Раскинул руки в стороны и контролировал дыхание. Глубокий вдох носом и долгий выдох. Растопырив пальцы, он сильно захотел и представил, что между ними есть перепонки, создающие своеобразных парашют, замедляющий его падение. Ноги свел вместе и продолжал стараться, не позволяя ровному дыханию сбиться.

Упорно, попытка за попыткой, Адри порядком устал. Но

слова Алестера въедались в его мозг, и он точно знал, что может это сделать. У него просто нет другого выбора.

Он набрал побольше воздуха. Волосы на его голове перестали торчать вверх, немного уgomонившись, а свист в ушах стал тише. От этого осознания Адри чуть не потерял контроль, но тут же сосредоточился вновь.

Медленно, явно растягивая удовольствие, он завис-таки в воздухе. Словно потерял гравитацию, он просто остановился на одном месте, не в силах никуда пойти. Но это явно лучше, чем головокружительное падение и уж точно может назваться огромным прогрессом!

– А теперь. – четко, вкладывая максимальную уверенность, отчеканил Адри. – Я протяну ногу вперед и там будет... Пол.

Ох, точно! Он ведь это уже делал! Тогда, с китом, он смог ходить по воде. Он уже преобразовывал сон, только делал это неосознанно. Наполнившись уверенностью, он сделал шаг.

И второй. И третий. «Да! Получилось!» – Адри даже подпрыгнул пару раз, проверяя конструкцию на прочность. Обычный пол. А потом оглянулся: кругом чернота. Почти такая же, как белизна. Только черная: непроглядная и не поз-

воляющая даже руки свои увидеть.

Адри сделал несколько шагов, всматриваясь. Он решил не экспериментировать и не пытаться создать источник хоть какого-нибудь света. Он и так прыгнул выше головы, создав целый пол.

Впереди что-то блеснуло. Ну конечно!

– Ах ты кусок железки! – начал Адри ругать **меч**. – Почему не появился, когда я звал тебя? Ладно, я прощу твою наглость, если ты мне посветишь.

Меч откликнулся, и его лезвие покрылось такими же красными узорами, как рукоять. Завитушки всевозможных форм засветились и Адри действительно мог хотя бы рассмотреть себя.

– Ого, не знал, что ты умеешь так. Спасибо!

Теперь с источником света, он продолжил скитания.

– Эх, Мия... – вздохнул парень. – Я, почему-то, не удивлен, что твое подсознание выглядит... Так. И где Тенеподобный?

Меч, призванный уничтожить людские страхи и освободить их разум от кошмаров. Адри уселся на пол и задумался. Вокруг ни души, только черная пустота.

До этого все время были материальные страхи. Даже пожар смог материализоваться и предстал в виде Тенеподобного. Но здесь, почему-то иначе. Пожар никаким образом одолеть **мечом** было нельзя, разве что потушить. Но это не значит побороть страх, а действие должно совершиться оружием.

Кругом пусто. Единственные вещи, которые Адри ощущает и хоть как-то может воспринимать это он, **меч** и...

Пол.

Мия боится высоты, и этот страх ей нужно помочь преодолеть. Тенеподобной материализации страха здесь нет, остается только...

...Воткнуть **меч** прямо в землю под ногами, раздобытую таким сложным путем. Ну, а что поделаться. Ради сестренки Адри готов на многое, в том числе разрушить пол под ногами.

И провалиться обратно в черноту.

– С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, СЕСТРЕНКА!!! – заорал Адри что есть мочи, чтобы Мия наверняка это услышала и запомнила.

Глава 18. Чего боятся хулиганы

Каникулы подошли к концу. Адри угрюмо рыскал глазами по комнате в поисках потрепанного учебника по алгебре с оторвавшимся корешком, проклиная свой бардак. Не найдя его ни на столе, ни на полках, ни где-либо еще, он решил попытать удачу и посмотреть под кровать. Бинго! В самом дальнем углу, уже покрывшись слоем пыли, лежал злополучный учебник.

Он не виделся с Алестером уже несколько ночей. После их ссоры, причину которой Адри до сих пор не понял, как-то не было желания возвращаться. Ну и ладно. Рано или поздно он, конечно, навестит своего учителя, но не в скором времени. Сейчас ему пора была идти на тренировку с Осриком.

Тренировки стали гораздо легче. Пятнадцатиминутный бег в качестве разминки перестал быть таким долгим и утомительным, а подтягиваний, отжиманий и упражнений на пресс он с каждым разом осиливал все больше.

– Чувак, да ты глянь только на свои мышцы! – Осрик хлопнул Адри по плечу. Несильно, но все равно неприятно. –

Две недели работаем, а ты будто еще и по ночам тренируешься! Отдыхать надо, Адри.

Он посмеялся и отошел к другим ребятам, а Адри удрученно смотрел ему вслед. Эх, Осрик, знал бы ты, чем Адри занимается по ночам, тебе было бы не до смеха. А ведь он оставил себе когда-то пометку наведаться в кошмар Осрика. Ну, чтобы отплатить за помощь, разумеется. И, разумеется, только тогда, когда Адри станет гораздо сильнее, ибо один черт знает, чего может бояться такой крупный спортивный парень, вроде Осрика.

К кому еще Адри хотел заглянуть, довольно неожиданно. Он принял это решение в тот момент, когда Алестер впервые рассказал о возможности проникать в чужие сны. Не Мия, даже не Шелби, а Нортон.

Да, тот угрюмый сердитый парень на задних партах, который в прошлом прославился благодаря своему ужасному поведению.

Адри не понимал его мотивов. Еще тогда, в Ауроборге, Норт заглянул к нему в комнату. Настоящую причину он так и не назвал, но сослался на то, что Адри болен. По непонятному рвению, очень хотелось попасть к нему в сон, чтобы узнать наконец, в чем дело.

Да, это проникновение в личную жизнь. Да, это нарушение личным границ. Но Адри ведь хочет ему помочь. Понять, что именно в жизни Нортон не так, и, возможно, даже направить его на верный путь.

Поэтому предусмотрительно поставив рядом с собой перекись водорода, шмотки медицинской ваты и всякие приспособления первой помощи, он представил перед собой дверь с надписью: «Нортон Лаххарон».

Чего бояться такие хулиганы, как Нортон? Адри даже представить не мог. Нелюдимые одиночки, отталкивающие всякого, кто попытается им помочь. Всякого, кто не похож на Адри. Тут оттолкнуть его не получится, как бы ни хотелось.

Дверь вела в сад. Летний сад, с каменными тропинками, остриженной яркой травой, деревьями, в том числе фруктовыми, с большой белой беседкой, сделанной из переплетения белых металлическим прутьев.

На столе в беседке стоял чайный сервиз. Адри подошел и сел на жесткую лавочку, вдыхая аромат черного чая с добавлением каких-то ягод. Вокруг был всего лишь лес и никаких признаков ни Норта, ни Тенеподобных, но парень все равно был настороже.

– Адриан? – на противоположной стороне показалось знакомое лицо. Хрипловатый голос Норта Адри помнит еще с начальной школы, но вот одежда его... Белая рубашка, черные брюки, зализанный назад горшочек его волос выглядели на нем как-то... Неестественно. – Что ты здесь делаешь?

– Пью чай. – пожал плечами Адри и взял в руки чашку. Пахло просто изумительно.

Нортон опешил от такой честности и ничего не сказал. Просто засунул руки в карманы, прошагал ближе и сел ря-

дом.

– Налей и мне. – он сказал это и отвернулся, постаравшись сделать недовольное лицо. Но нутро подсказало, что он чему-то рад. Наверное, компании кого-то впервые за множество лет. Адри так элегантно, как позволяла ему неуклюжесть, взял чайник с обрамленной золотом крышкой, и налил темную жидкость парню.

– Как дела? – спросил Адри. Он не испытывал вообще никакой неловкости. Все происходящее – сон, который Нортон забудет ровно в тот самый момент, когда его глаза разомкнутся, так что стесняться тут нечему.

– Нормально. – Нортон явно удивлялся поведению Адри, но старался не показывать вида. Но от зоркого взгляда хранителя ничего не ускользало.

– Точно? – Адри отхлебнул глоток чая и зажмурился от удовольствия. – Может, ты хочешь что-то мне рассказать?

Нортон пожал плечами. Адри нарочито показательно принялся рассматривать беседку и сад с деревьями.

– Это усадьба моего деда. – ответил на немой вопрос парень. – Я тут был в детстве несколько раз, пока родители не забрали меня в Баракен.

– Зачем они забрали тебя? – поинтересовался Адри, рассматривая чайные частички в своей чашке.

– Я не знаю. – хрипло ответил он и опустил голову. – Но пока они этого не сделали, все было так хорошо...

– А что случилось? – Адри старался спрашивать непри-

нужденно и даже отстраненно. Иначе Нортон не станет ничего ему рассказывать. Он об этом прочитал в книге по эмпатии, которую ему порекомендовала Дара, написавшая ему об этом в сообщениях.

Нортон медленно огляделся, подмечая каждую деталь.

– Это ведь всего лишь сон, да? – Адри кивнул. – Я не помню многие детали. Даже как выглядит усадьба не помню, поэтому лес вокруг...

Еще одна неловкая пауза. Нортон продолжил:

– Я никому об этом не рассказывал. – Признался он. – Адри, ты всегда был в числе тех, кто не собирается меня гнобить. Я хотел тебе сказать спасибо, но так и не смог.

И ведь правда. В начальной школе всякий хотел Нортон задеть за его вечно хмурое выражение лица и дурную репутацию, но Адри старался остановить весь беспредел, за что однажды ему нехило досталось. После этого он просто молча сочувственно смотрел на издевательства.

– Всегда пожалуйста. Я ценю эти слова. – Честно ответил Адри.

– Угу. Мои родители... Я думаю, они не любят меня.

– Почему?

– Ну... – Нортон скривил губы и дотронулся рукой до шеи. – Долгая история. В общем, аргументы есть...

Адри поставил чашку на стол и посмотрел на Нортон. Затем процитировал автора той книги про эмпатию и пси-

хологию:

– Норт, ты сам творишь свою жизнь. Твоей вины нет в том, что сделали твои родители. Но твоя вина есть в том, что делаешь ты сам.

– Я... – на его глазах выступили слезы. – Мне такого не говорили. Взрослые постоянно пытаются свалить всю вину на меня... Что это я такой ужасный, что ответственность на мне...

Он обхватил лицо руками, содрогаясь в беззвучном плаче. Адри осмелел и обнял его. «Прикосновения – отличный способ успокоить человека в трудной ситуации. Не нужно слов, только прикосновения...».

– Норт... Извини, что прерываю, но можешь мне на вопрос ответить?

– А...ага...

– А что это у тебя в чашке?

Норт отстранился и заглянул туда, куда указывал недоверчиво смотрел Адри. Вместо чая в ней плавало что-то черное, плескаясь, будто живое.

– Без понятия...

Адри взял чашку и вылил ее содержимое на столик. Но лужа не растеклась, она словно желе отскочила от стола и собралась в единую массу, не более десяти сантиметров в диаметре. Затем у этой штуки показались белые глазки, и оно постаралось пронзительно закричать на Адри, отчего тот засмеялся:

– И разве это – Тенеподобный? Смех, да и только. – Адри призвал меч и взял смертоносное и опасное существо себе в ладонь.

Непонимающий Норт за ним наблюдал. Адри повернулся к нему:

– Нортон Лаххарон. Если ты это вспомнишь, то подойди ко мне в школе. Ты можешь говорить со мной, я с удовольствием поддержу с тобой беседу и помогу, чем смогу. Ты меня понял?

– Да... – неуверенно сказал Норт, продолжая смотреть на черного чудика в руке Адри.

– Тогда до завтра! И с окончанием тебя каникул!

Адри замахнулся и проткнул черное желе на ладони.

Разумное объяснение такому феномену Адри нашел только одно. Нортон боялся рассказать кому-то правду за пеленой того осуждения, что и так на него сваливалось каждый день. Но он переборол свой страх и высказался Адри, и он стал совсем уж мелким, настолько, что помещался на ладони у Адри.

Проснулся парень с улыбкой на лице. И даже не стал проклинать будильник: пусть адская машина считает, что у нее сегодня самый счастливый день в жизни.

Глава 19. Чего боятся книжные черви

В школе Адри решил попытать удачу и помахать Нортону

рукой. Все-таки они многое пережили этой ночью, и все зависело от того, запомнил ли хоть частичку разговора пареню. Но от страха своего он избавлен, так что надежда крепилась и на этом факте. И, о, чудо! Норт вместо того, чтобы просто отвернуться, сначала медленно кивнул, а уже потом отвел взгляд. Это определенно прогресс.

Адри проследил за тем, куда смотрит Норт. И невольно задержался на спокойном и загадочном выражении девушки, чьи темные короткие волосы ниспадали на глаза. Она лишь каким-то чудом за этой завесой могла что-то читать книгу, держащую в руке!

Дара, наверное, была вторым человеком, который никогда не участвовал в травле Норты. Хотя они с ним чем-то похожи: ходят все время одни и зависают где-то в своем мире. Если мир Норты стал Адри понятен, то Дара... Она как была для него загадкой, так ей и остается.

Стало быть, нужно навеститься и к ней в кошмары. Разумеется, в научных целях. А еще Адри сделал себе мысленную заметку как-нибудь провести кошмар Норты.

Ох, только начало четверти, а уже столько дел!

Желания навестить Алестера не появилось. Хотя надо бы: самостоятельно отрабатывать навыки **мечом** он едва сможет. Но в его планах на ближайшее будущее значилось не его имя.

А ее. Загадочной девушки, чью тайну Адри натерпелось узнать.

Ведь у нее, насколько он помнит, тоже нелегкое прошлое. Мало ли, какие подводные камни скрываются в ее голове? Адри сможет ей помочь, несмотря ни на что.

Но только через пару дней. Ему необходим отпуск! А затем он проведает Алестера.

– Адри! – голос Осрика вывел его из раздумий. – Ты в окне сейчас дыру просверлишь, если будешь пялиться в него с таким энтузиазмом. Я хотел сказать, что сегодня у нас тренировка в девятнадцать. Ну, учеба началась, сам понимаешь. Придешь?

– Да! – слишком громко выпалил Адри. Это ему и нужно было: устать как следует и увалиться в глубокий сон. Осрику такой энтузиазм понравился.

– Отлично! Тогда на стадионе в семь!

На самом деле несносная учеба не казалась такой уж несносной. За все время каникул, состоящих из бесчисленного количества тренировок с Озом, а иногда и Алестером, он порядком соскучился по запаху мела от доски и монологам мисс Камбридж. Монологам, потому что она привычно задавала вопросы в пустоту, а ей привычно никто не отвечал. Никто, кроме Руби, но и она вечность не могла никого спасти.

В попытках адаптироваться к условиям, от которых Адри успел напрочь отвыкнуть за две недели каникул, и пролетели те пару дней, выделенных для отдыха. Он читал книги по психологии, которые ему действительно понравились,

сходил на тренировку с Осриком в бассейн, где друг окончательно отметил изменения в телосложении парня. Тот самый огромный синяк до конца не прошел, но стал в несколько раз меньше и был небольшим и желтым, а Адри всем говорил, что напоролся на дверную ручку. Неудачно и неуклюже, как это обычно у него бывает.

А Адри стал сильнее как физически, так и морально. Хотя, может он просто привык и перестал удивляться, что тоже вероятно.

Ложась на кровать, он поставил себе цель, которую необходимо выполнить. А для этого нужно всего лишь потянуть ручку на себя...

...И оказаться, как ни странно, в библиотеке. Ну да, где же еще ему быть в кошмаре книжного червя? Да и сама девушка говорила, что проводит здесь по несколько часов в сутки...

Пройдясь мимо пыльных стеллажей, Адри всмотрелся в фолианты. Большинство авторов были ему незнакомы, хотя правильнее сказать, всего несколько были знакомыми. Адри взял тот самый томик по эмпатии, который ему скидывала девушка в электронном формате, но, раскрыв его, удивился. Все буквы были размыты, чернила смазаны. Он подумал, с чем это может быть связано, и пришел к выводу, что это потому, что сама Дара не знает текст наизусть. Как это было во сне Норты: он говорил, что не помнит, как выглядела усадьба деда, поэтому вместо нее вырос лес. Так и здесь текст книги отсутствовал. Досадно. Адри убрал книгу обратно и заметил,

что на самом деле фамилии указаны не у всех авторов. Но у большинства она была, поэтому парень восхитился памятью девушки.

В библиотеку вошли. Адри притаился и замер.

В темно-зеленом вельветовом платье на пуговицах вошла она. Нет, она вплыла в помещение с невообразимой легкостью. Ростом она была с голову ниже Адри, но выглядела высокой, с ровной осанкой и старинной грацией. Ну точно кто-то из ее родственников был статусом не ниже графа. Ее волосы слегка закудрявились и представляли собой хаотичный порядок из прядей. Вроде девушка растрепана, но во всем ее образе присутствовал порядок, уследить за которым составляло труда.

Адри вышел к ней. Дара дрогнула и выронила книгу, державшую в руках с самого захода сюда. И как Адри ее не заметил?

Он потянулся за «Путешествием к центру Земли» Жюль Верна, чтобы отдать его ей. Но девушка тоже за ним потянулась и столкнулась рукой с Адри. Ее ладонь была холодной. Парень подобрал книгу и протянул Даре.

– Привет. – Непринужденно выпалил Адри. С Нортотом почему-то общаться было легче, чем с ней. Дара улыбнулась и наклонила голову.

– Привет. Что ты тут делаешь?

– Читаю. – пожал плечами Адри.

– Но у тебя нет книги. – заметила Дара. Улыбка на ее лице

сияла, слепя глаза.

– Порекомендуешь что-нибудь? – он окинул взглядом полки.

– А что тебе нравится?

«Ты» – чуть не выпалил Адри, тут же одернув себя за такую беспечную и несуразную мысль и покраснел, вытянув лицо. На самом деле не испытывал таких чувств, и понятия не имел, почему подумал... так.

– Э... – Адри неловко отвернулся. Дара улыбнулась еще сильнее.

– Адриан, это не такой уж сложный вопрос.

– Ну фантастика нравится... Научная. И историческое что-нибудь... – язык заплетался, отказываясь строить членораздельные предложения. Дара нахмурилась.

– Научная фантастика и история... Хм, есть тут кое-что...

Взяв стремянку у входа, она прошагала к третьему стеллажу и приставила лестницу. Адри подошел ближе.

– Где же... А-а! – крикнула она и оступилась.

Адри поймал ее. Дара оказалась легкой, почти воздушной, и ужасно близко. Он тут же поставил ее на пол и неловко уставился в потолок.

– Спасибо... – она заправила рукой волосы и собралась вернуться на стремянку.

И снова вскрикнула, зажав рот рукой. Даже не нужно было задавать вопрос, что случилось, чтобы понять причину вскрика.

Стремянка, а точнее ступенька, на которой оступилась Дара, покрылась черными волдырями, разраставшимися по лестнице. Как какая-нибудь едкая кислота, она с омерзительным хлюпаньем капала на пол, проедавая и его. Чернота кипела, заражая комнату и воздух чем-то едким, ударившим Адри в нос.

– Что это... – спросил Адри, зажав нос рукой.

– Это она... – глаза Дары взмокли, и она попятилась назад.

– Кто – «она»?

– Гниль...

Гниль? Взгляд Адри вернулся на черную субстанцию, увеличивающуюся в размерах. Она поражала полки, книги, пол, стены и даже добралась до потолка. Она капала с предметов и мебели, увеличиваясь в размерах. Действительно похоже на что-то гнилое, разъедающее дерево и бумагу.

– Нам нужно уходить! – крикнул Адри, сжимая локоть Дары. Она одернула руку и попятилась назад.

– Нет... Это ты уходи...

– Почему?! – недоумевал Адри. А потом его взгляд опустился.

Руки Дары все были в черной, вязкой, пульсирующей жидкости. Парень закрыл рот рукой.

– Адри, уходи... Иначе это коснется и тебя...

– Но что это?!

– Просто уходи. – в ее глазах блестели слезы, но она улыбалась.

Осев на пол, она позволила «гнили» поглощать себя. Она капала с ее рук на одежду и ступни.

Адри отвернулся, сжимая кулаки и призывая **меч**. Привычная тяжесть потянула руку вниз, а парень разозлился. Неужели он ничего не может сделать?!

– Давай, выходи! – обратился он к черноте на книжных полках. – Стань одним целым, если не трусишь!

Он выставил **меч** вперед, касаясь его кончиком жидкости. И она будто услышала его и начала собираться.

С потолка, пола и стеллажей густые капли потянулись к единому центру, продолжая бурлить и источать благовоние, от которого тянуло тошнить и снова закрыть нос ладонью. Показались очертания рук и ног, открылись красные глаза. Плохой знак. Адри покрепче сжал оружие.

Взревев, он кинулся на парня. Адри отскочил и принялся бежать, уводя чудище от Дары. Она все так и сидела, обхватив ноги руками и смотрела в пустоту. К ней он еще наведается, а сейчас у него другая цель, следующая за ним по пятам.

Замелькали знакомые коридоры школы. Вон там, на правой стороне, кабинет биологии, математики и чуть дальше информатики. А впереди, то есть на левой, лестница вниз, кабинет французского, физики и химии. Нужно срочно что-то придумать, пока с Дарой не случилось чего-то неисправимого.

Девушка назвала то, из чего состоит Тенеподобный, гни-

лью. А что может быть эффективно против гнили? Правильно, кислота! Что-нибудь едкое, что можно найти только в кабинете химии!

Впервые в жизни, Адри поблагодарил мисс Бенинг за то, что она добросовестно проводит у них лабораторные работы.

Адри побежал вперед, прямо в обитель своего самого нелюбимого предмета, уводя черноту за собой.

«Хоть бы все сработало» – взмолился парень, напрягая голову, – «Думай, думай...».

Но как в таких условиях думать?! За ним гонится монстр, а время ограничено настолько, что, когда он забежит в кабинет, у него будут считанные секунды на реализацию. Вспоминай, что им говорила мисс Бенинг на уроках? Ее слова всегда смешивались в бессвязную кучу, и из раза в раз парень с сконфуженным видом переписывал непонятные закорючки с доски с полным непониманием. Но должно же быть хоть что-то...

Адри вбежал в кабинет и так быстро, как мог, схватил ближайший стул и подпер им дверь. Тенеподобный с размаху врезался в жалобно скрипнувшую дверь. Парень пронесся мимо парт, таблицы химических элементов и портретов великих химиков, которыми он всегда восхищался, прямоком в крохотную лаборантскую, где он был всего пару раз по счастливой случайности.

Дверь в кабинет снова содрогнулась с оглушительным ударом. «Думай!» – напрягся Адри, перебирая в памяти все, что

могло пригодиться.

«Стоп.» – на секунду он остановился, ухватываясь за ниточку воспоминаний. – «Нам ведь когда-то включали видео... Где наглядно объяснялось, почему нельзя играть с реагентами... Что-то тогда рвануло...».

Взгляд Адри скользнул по ящикам в лаборантской. Каждый был подписан по-своему. Серная кислота, соляная кислота, всевозможные колбы и пробирки, магний, натрий...

Натрий. Парень дернул за нить и в голове зазвучал строгий голос мисс Бенинг: «Нельзя, слышите меня, никогда даже не вздумайте смешать натрий с водой! Все меня услышали? Пары ложек хватит, чтобы мы все здесь взлетели в воздух...».

Адри без раздумий дернул ящик. Он не поддался: закрыт. Дернул сильнее, стараясь вырвать его, и помог себе **мечом**. Ящик поддался и свалился на пол, рассыпая свое содержимое. Парень нагнулся и взял в руку горсть порошка натрия. Засыпал его в ближайшую пробирку и выбежал обратно.

На самом деле он даже не думал о том, что делает. Его тело двигалось по инерции, полностью уверенное в своих действиях. С трудом подняв небольшой круглый аквариум на учительском столе, оказавшимся гораздо тяжелее, чем казался, он дотащил его на задние парты, поближе к двери, за которой издался третий оглушительный толчок.

«Никогда, слышите, никогда даже не вздумайте смешивать натрий с водой!».

Адри никогда не слушал мисс Бенинг, поэтому делал вид, будто и в этот раз он пропустил ее слова мимо ушей, мысленно извиняясь перед учительницей.

Четвертого раза дверь не выдержала и слетела с петель, рассыпаясь не щепки. Адри поднял оружие и стиснул зубы. «Давай... подходи...».

Тенеподобный взревел, когда увидел свою добычу, и кинулся вперед. Адри отскочил и ударил монстра стулом по затылку. Тот повалился вперед и на несколько секунд стих. Этого времени хватило, чтобы выбежать из кабинета и из коридора кинуть пробирку с натрием в аквариум. У него была одна попытка, и у него получилось!

«Рыбки, простите.» – мысленно извинился Адри и перед ними, захлопнув руками уши и бросаясь на пол.

И... ничего не произошло. Тенеподобный поднялся и заклокотал, кидаясь из кабинета. Но не успел: реакция пошла как раз вовремя. Рвануло так, что по барабанным перепонкам Адри будто молотком ударили. А из кабинета через проход полетели черные ошметки.

«Стоп, нет, нет, нет...» – Адри резко вскочил, но пошатнулся: последствия взрыва. Но, как мог быстро, все равно кинулся в библиотеку, насильно заставляя сознание не просыпаться.

– Дара! – крикнул он, врываясь в помещение. Чернота прекратила разрастаться, а девушка сидела, прислонившись к стене спиной. Все ее тело было покрыто черной жидкостью,

а сама она еле дышала.

– Адри... – прошептала она. Она говорила с трудом.

– Я победил его. Слышишь? Я справился. Что это за гниль?!

– Адри... Все хорошо. – она постаралась улыбнуться, но ничего не получилось. – Эта гниль – мое проклятие.

– В каком смысле – проклятие?

Девушка не ответила и закрыла глаза. «Нет, нет, нет, нет, нет!» – Адри подбежал, и, подавляя рвотные позывы, рукой стряхивал черную жидкость. Он поднял Дару на руки, вынося в коридор. Сходил в ближайший кабинет, чтобы взять тряпку для доски, но передумал, и отрезал **мечом** кусок шторы. Вернулся и как мог постарался оттереть черноту.

Она дышала. Ее грудь медленно вздымалась и опускалась, но сама она была без сознания. Парень просто сидел с ней и корил себя за то, что ничем не мог ей помочь. Она все это время жила с какой-то гнилью, являющей ее главным страхом... Удивительно, как разнообразны его знакомые.

Девушка открыла глаза только через несколько минут.

– Дара, у меня мало времени. – как можно тише и ласковей сказал Адри. – Расскажи мне, что это за гниль?

– Адри... – она посмотрела ему в глаза. Какое-то время она ничего не говорила, затем отвела взгляд и продолжила, – Я всю жизнь жила с проклятием гнили. Она уже часть меня, и я ничего не могу с ней сделать.

– Что это за гниль?

– Это то, что я преподношу другим людям. Когда я сближаюсь с кем-то, то тоже его заражаю и превращаю его жизнь в кошмар... Поэтому, Адри, пожалуйста... – на ее глазах вновь выступили слезы, – Оставь меня...

– Дара. – отрезал Адри. – Я не знаю, что у тебя произошло, поэтому говорю за себя. Посмотри на меня. Ты видишь, со мной все в порядке? Никакой гнили. Я ее победил, ее ошметки валяются у кабинета мисс Бенинг. Нет у тебя никакого проклятия. То, что случается с остальными – не твоя вина. Слышишь?

Она медленно кивнула, обрабатывая услышанное.

– Ты победил? – переспросила она.

– Да. Я победил гниль, а значит, разрушил твой проклятие.

Дара улыбнулась. На этот раз искренне. А Адри закрыл глаза и позволил своему сознанию исчезнуть, обещая себе, что еще обязательно возьмется за химию.

Глава 20. Чего боится пепел

Монотонные несколько дней пронеслись так, слово они сорвались с цепи. Краем глаза Адри следил за Дарой: девушка выглядела так, будто хотела что-то сказать, но молча отворачивалась. В какой-то момент Адри даже заметил, как она и Нортон что-то обсуждают на перемене, причем даже не смотря друг на друга. Это определенно прогресс.

Шелби тоже заметно сияла. Она, в общем-то, всегда си-

яла, но за эти несколько дней – особенно ярко. Улыбка не сползала с лица Адри.

Осрик заболел, так что с тренировками тоже пока был отдых.

Единственное, что все еще находилось в списке его дел – это Алестер.

Парню не давала одна мысль.

Каждый раз входя в дверь с чьим-то именем, он попадал в кошмар этого человека. Провалился в пропасть из-за боязни высоты (или падения) сестры, сражался со второй личностью и преследовавшим мужчиной Шелби, с неуверенностью в самом себе Норты (хотя ее удалось побороть и без вмешательства Тенеподобных) и «проклятием» Дары. Но открывая дверь Алестера, там находился только он, и никакого кошмара. Адри это связывал с тем, что Алестер сам бывший хранитель, поэтому у него кошмаров нет, но у кого вообще нет страхов? Даже звучит абсурдно.

Поэтому ночью Адри поставил себе цель: навестить учителя и устроить ему допрос.

Родители вновь уехали в командировку, так что Адри остался один на один с сестрой, ее и своими уроками и Тапком.

Адри так сильно умотался со всеми кошмарами и тренировками, что даже забыл про его существование. Вплоть до того момента, как родители не уехали, и забота о любимце перешла в его руки. Ведь, почему-то, когда родители дома,

то лицемерная зверюга даже спала в их комнате.

Почесав кота за ухом, устроившимся поудобнее в ногах парня, он откинулся на подушку.

И постучался в дверь, на этот раз представив ее белой, с золотистой ручкой.

Алестер вообще не изменился, только волосы на этот раз заделал в хвост. Он подпрыгнул на привычном кожаном диванчике и кинулся к парню:

– Адри!!! – он крепко обнял паря, да так, что позвоночник где-то внутри хрустнул. – Прости меня! Я не хотел на тебя бросаться.

– Да все в... Порядке... – не в силах сделать вдох, Адри попытался освободиться из хватки.

Алестер отошел на пару шагов, позволяя Адри сделать блаженный глоток воздуха. Потом лицо учителя поменялось, и он нахмурил брови, скрестив руки:

– Ты у меня не был несколько дней! Потрудись объяснить. Да, я нагрубил, но ты пропускал тренировки! Ты знаешь, что если долго не тренироваться, то навыки будут забываться?

– Каюсь. – поднял руки Адри. – Но я... Э, друзьям помогал.

Алестер покачал головой и сел обратно на диванчик.

– Садись, расскажешь мне о своих приключениях и «помощи».

– Алестер... – Адри сел рядом и решил задать вопрос. –

Чего ты боишься?

– Чего? – вопрос явно смутил парня, но он точно понял, к чему Адри клонит.

– Я представил дверь своего знакомого, а когда вошел, то поборол его страх осуждения. – начал объяснять Адри. – Я представил дверь своей знакомой и поборол ее страх «проклятия» и гнили. Я представил твою дверь и здесь... Ничего. Пустота. Почему?

Выражение лица Алестера сменилось. Он погрузился. Вздыхнул и сказал:

– Адри... Думаю, мне нужно тебе рассказать кое-что.

Школьник устроился поудобнее и принял вид внимательного слушателя.

– На самом деле странно, что ты еще не заметил. Всякий раз, когда ты ходил к своим друзьям, ты делал это ночью, правильно? – Адри задумался и медленно кивнул. – Так вот. Они в этот момент спали, и ты без проблем проник к ним в голову, прямо в жерло кошмара. А ко мне ты попадал несколько раз в разное время и все время попадал вовремя. Верно? – Адри нахмурил брови и снова кивнул, не совсем понимая, к чему он клонит. – Адри, я застрял здесь. Здесь, в собственном кошмаре.

Школьник застыл.

– Но это не похоже на кошмар...

– Дай договорю. Вопросы потом задашь, о'кей? Черт, это говорить очень сложно... – он потер глаза пальцами и заки-

нул голову назад. – Смотри. Я когда-то был таким, как ты. Попадал в чужие сны и побеждал кошмары. И меч у меня тоже был. Но однажды произошла ошибка. То, что не должно было случаться...

Я оказался в белизне. Ты тоже там бываешь, когда с самоощущением все хорошо... Если нет, то тебя сразу в кошмаркидает, ты знаешь? – «Есть!» – давняя теория Адри только что подтвердилась. – Так вот, я был там и призвал меч. Я умел. И мне захотелось попробовать... Помнишь, ты рассказывал, как девчонке меч кинул? И она разрубила свое подсознание? Так вот мне захотелось так же. Разрубить свое подсознание. И знаешь, где я оказался? – Адри отрицательно помотал головой. – Здесь. В своем кошмаре. Я... не знаю, чего я боюсь. Здесь пусто и ничего нет. Меч попросту исчез, и я остался здесь, вольный делать все, что мне заблагорассудится.

Сначала было даже весело. Представь, ты оказался там, где можешь делать все, что угодно, кроме выбраться. – Он снова грустно вздохнул. – Но я здесь уже очень давно, Адри. Ужасно давно. Возможно... У меня есть теория, что мой страх – это страх смерти. Потому что ничего больше я не боюсь. Но ты представь, чтобы отсюда выбраться, мне нужно себя убить. Как я себя убью здесь, если умру и в реальности?

Адри не нашел, что ответить. Просто проямлил:

– Мне... Жаль.

– Не жалея меня, пацан. – Алестер встал, призывая дере-

вянные мечи. – Я сам виноват. Нельзя экспериментировать с тем, что не знаешь, как поведет себя. Я сам загнал себя в ловушку. Только если... Ты не можешь **меч** призвать?

Адри уже привычным движением руки выхватил из пустоты металлический предмет. Глаза у Алестера полезли на лоб.

– Воу... Пацан, ты... – он подошел ближе, рассматривая **меч** с таким трепетом, будто от человеческого взгляда он может разрушиться. Затем усмехнулся, – Я не мог вот так просто призвать его ну... Несколько месяцев пытался.

– Мне жаль, что я ничем не могу помочь. Даже с ним... – он кивнул на оружие.

– Ну вообще-то... Дашь мне его?

Адри с сомнением покосился на Алестера, но **меч** протянул. Его глаза засияли, как и красные узоры на оружии, когда тот взмахнул им с ужасающей легкостью.

Он взмахнул еще раз, обнажив от усилия зубы. Пол белизны покрылся трещиной.

– Если я... – сказал Алестер. – Если я разрушу свое подсознание... То навсегда заблокирую для себя сны... И смогу выбраться...

– Не делай этого! – крикнул Адри. – Если ты разрушишь свой сон, что будет со мной?!

Голос Адри срывался. Паника сковала руки и ноги, когда Алестер безразлично выпалил:

– Пацан, без обид. Я здесь слишком долго. Я безумно бла-

годарен тебе за то, что ты появился здесь. Но ты уже начал помогать мне, почему бы не закончить начатое?

Адри бросился на Алестера, но слишком поздно. Тот воткнул меч в пол, и от него понеслись огромные черные трещины. На лице бывшего учителя читалось облегчение и легкая полуулыбка, когда Адри провалился в одну из них.

Мир покрылся чернотой.

Глава 21. Мать учения

Но она не длилась долго.

Пока парень падал, вся жизнь успела пронестись перед его глазами. Мия, Шелби, Тапок, родители. Нортон, Осрик, Дара. Весна, новая четверть. Тенеподобные. Алестер.

Человек, который первым смог объяснить Адри, что происходит в его жизни, оказался предателем. Хотя его можно было понять, но сложно.

Проснулся Адри в холодном поту. Он вскочил на кровати, перепугав кота, сопящего у него в ногах. Тапок бросил недовольный взгляд на хозяина и удалился из комнаты, дверь которой, почему-то, была открыта.

Неужели пронесло?

Он не верил своим глазам.

Что случилось с Алестером? Сможет он еще когда-нибудь вернуться в осознанные сны?

Эти ответы его будут ждать после того, как он побежит в школу, ведь уже начинал опаздывать.

– Мия! – крикнул он имя сестры, натягивая брюки. Он испытывал чувство нарастающей тревоги. – Мия, вставай!

Не услышав ответа, Адри даже не успел натянуть что-нибудь сверху, заглянул к сестре. Та мирно спала, и камень с души свалился при виде ее мирно поднимающего и опускающегося в такт дыханию одеяла. Он подошел ближе и стянул его с сестры. Та возмущенно замычала и отвернулась.

– Вставай, коала по имени Мия. А то в школу опоздаешь.

Она промычала что-то невнятное и наверняка ругательное, но все-таки открыла глаза и поднялась, громко зевая. Адри улыбнулся и вышел из комнаты.

Что-то все равно не давало ему покоя. И ему предстояло выяснить, что.

Проводив сестру до здания начальной школы, Адри поплелся в свою, где у ворот его ждала копна светлых волос и приветливо махала ему рукой.

– Привет! – сказала Шелби и насторожилась. – Что с тобой?

– Да все нормально... – соврал Адри. Чувство тревоги не проходило, но он не подавал виду. – Идем, а то опоздаем.

– Мы и так уже опаздываем! – непривычно улыбнулась Шелби и обхватила руку парня своей.

Мисс Камбридж выводила на доске алгебраические закорючки. И даже вызвала разок Адри, где парень и заметил, как у него подрагивают руки. Учительница вдруг передумала его спрашивать, сказав, что парень какой-то бледный. Да-

же любимое окно не вызывало привычного интереса. А уж о сосредоточении на уроке и речи не было.

Парень спиной ощущал на себе взгляды одноклассников. Но когда повернулся, то все смотрели либо в тетрадь, либо на доску, и только Нортон периодически поглядывал на третий ряд парт.

– Адри, что случилось? – Шелби дотронулась до его руки. От этого жеста Адри вздрогнул.

– Ничего. – быстро отрезал он, заглядывая обеспокоенное выражение лица девушки.

– Нет, что-то случилось... Мисс Камбридж, можно выйти? – учительница даже не посмотрела на девушку и кивнула. Шелби взяла Адри за локоть и потащила за собой в коридор.

Остановившись у окна, она скрестила руки и уставилась в глаза Адри.

– Рассказывай. – скомандовала она.

– Ну... – а что ей рассказывать? Про то, что он – некий хранитель кошмаров, убивающий во снах Тенеподобные воплощения людских страхов, и что подобный ему чувак взял его магическое оружие, некий артефакт и по совместительству меч и перерубил свое подсознание, желая выбраться из ловушки, в которую сам себя загнал? А Адри сейчас не зная почему испытывает такое странное чувство, будто что-то из-за этого всего должно произойти. – Я... Чувствую панику...

Не знаю, почему. – Адри выбрал из всего потока мыслей последнюю и попытался ее сформулировать как можно отстраненнее, – Как будто что-то должно произойти. Что-то плохое. Или уже произошло...

Шелби выслушала его и потеряла рукой подбородок.

– Такое бывает. Но сейчас ты не знаешь, что произойдет, так? Так что постарайся этому чувству не поддаваться. Ты – это ты, а не это чувство внутри тебя. Не давай ему контролировать тебя раньше события. Оглянись. Ты в школе, твоя сестра тоже в школе. В полной безопасности. Родители звонили тебе, когда доехали? – Адри напряг память и кивнул. – Вот видишь? Они тоже в безопасности. Все хорошо. Мы вместе потом пойдем до школы Мии, чтобы ее забрать и убедиться, что все в порядке. Договорились?

Адри снова кивнул.

Стало полегче, но совсем на немного. Этого Адри говорить и подавать виду не стал.

– Тогда вернемся в класс.

И что-то все-таки не так... В ее взгляде, походке...

Адри мотнул головой, прогоняя эти мысли прочь. Шелби права. Все в порядке, а он просто вымотался и не оправился от предательства Алестера...

– Вот видишь! – улыбнулась Шелби, переходя дорогу. Еще один пешеходный переход, и они будут у входа в начальную школу, где уже издалека были виды кудряшки сестры. –

Все хорошо!

Адри действительно выдохнул, засунув руки в карманы. Мия их заметила, помахала рукой и поспешила перейти дорогу.

Наверное, он действительно просто себя накручивает. Долбаный Алестер. Сегодня предстоит выяснить, что случилось с его способностью хранителя кошмаров, и если получится, то задать предателю хорошую трепку.

Шелби закричала, а Адри остановился в недоумении и перевел взгляд туда, куда показывала девушка.

И замер.

– Нет... – прошептал он. – МИЯ!!!

Адри сорвался с места и подбежал ближе.

К луже растекающейся крови и телу сестры, лежавшее рядом с черной машиной посередине дороги.

Мир на несколько секунд просто остановился. Вокруг не было ничего, кроме закрытых глаз и искаженной от боли гримасы сестры. Адри наклонился к ней. Она не дышала.

– Нет... Нет! – Адри тряс ее за плечи. Из рта Мии потекла струйка алой крови.

– Господь всемогущий... Мне так жаль... Я не хотел... – сказал чей-то голос над ухом.

– Вызовите скорую! – прокричал второй.

– Тут человека сбили! – крикнул третий чуть дальше.

Адри прижал голову Мии к груди. Он не контролировал свое тело, содрогаящееся в беззвучном плаче. Слезы одна

за одной падали на бледневшее лицо человека, который был ему дороже всех.

– Мия... Мия... – повторял Адри в полубреде. Кто-то положил руку ему на плечо.

Загудели сирены. Кто-то попытался оттащить Адри от девочки, но тот вырвался и зарычал. Человеку помогли, и уже двое смогли взять Адри под руки и оторвать от нее.

– Мне жаль... – сказал какой-то знакомый женский голос. Но Адри не смог разобрать, кому он принадлежит.

Мия мертва. Его сестру сбила машина.

Нет, машина сбила не ее. А жизнь Адри, расколовшуюся надвое.

Парень закрыл глаза. Силы плакать закончились, и он просто замер. И, должно быть, потерял сознание, потому очнулся он...

...стоп.

В своей комнате?

Он вскочил на кровати, перепугав кота, сопящего у него в ногах. Тапок бросил недовольный взгляд на хозяина и удалился из комнаты, дверь которой, почему-то, была открыта. Вылетев из комнаты, он не понял, что здесь делает.

Где Мия? Шелби? Машина же только что...

Желудок скрутило, и парень побежал в ванную, где его стошнило. Затем вернулся обратно и открыл комнату Мии.

Холмик одеяла мирно опускался и поднимался в такт дыханию. Он подошел ближе и скинул его на пол. Сестра воз-

мущенно замычала и отвернулась.

Живая сестра.

Адри зажмурил глаза и наклонился над сестрой, крепко ее обнимая. Та забрыкалась и закричала:

– Адри!!! Ты бы хоть оделся! А ну кыш от меня!

И действительно, Адри забыл нацепить штаны.

Но неужели это был просто сон? Такой реальный кошмар ему не снился никогда. Да и по идее не должен был. Неужели Алестер, когда отнял у него меч, лишил его статуса хранителя?.. Думать об этом было уже некогда, потому что уже начинал опаздывать.

Так же, как и во сне, он довел сестру до школы и начал испытывать то самое противное чувство.

Оглядываясь по сторонам у школы, он заметил Шелби у ворот.

– Привет! – сказала Шелби и насторожилась. – Что с тобой?

Он ведь это уже слышал. Во сне.

– Все нормально... – пробубнил он, не веря своим ушам.

– Хорошо, идем. А то и так уже опаздываем! – улыбнулась назад и обхватила руку парня своей.

Мисс Камбридж снова вызвала его к доске. Адри помнил это уравнение и быстро вывел запомнившееся решение и ответ, а она даже похвалила парня. «Можешь ведь, когда захочешь.» – сказала она.

Что происходит?

Почему его сон повторяется?

– Адри, что случилось? – Шелби дотронулась до его руки.

Адри вздрогнул.

– Ничего. – быстро отрезал он, заглядывая обеспокоенное выражение лица девушки.

– Нет, что-то случилось... Мисс Камбридж...

– Нет! – шикнул Адри. – Не надо выходить...

– Но...

– Не надо. Все в порядке...

Но ничего не было в порядке! Адри пытался взять себя в руки, но не получалось: весь оставшийся день в школе прошел в точности как его сон.

«Мия.» – подумал Адри. – «Если все повторяется, то она...».

– Шелби, мне надо бежать. – выпалил он уже у ворот.

– А... Хорошо... Тебе не нужна помощь? – с беспокойством спросила она.

– Нет. До завтра! – бросил он и побежал, набирая номер сестры. – Мия? Жди меня у школы. Прямо у входа, не у ворот. Поняла? Не вздумай переходить дорогу! Все, я иду.

Мия смиренно ждала его и недоуменно хлопала ресницами:

– А чего это ты, братец, раскомандовался?

– Не важно. Все хорошо. Идем домой. – даже не скрывая облегчения, Адри взял сестру за руку.

И отпустил только когда они вошли в подъезд.

– Ты какой-то странный. А где Шелби?

– Дома.

– А ты не позвал ее?! – надула губы Мия.

– Она завтра придет.

Адри вошел в квартиру. Тапок уже терся об его ноги. «Лицемер.» – мысленно он обозвал кота и насыпал ему корм. Потом наложил куриный суп, любезно оставленный матерью, себе и Мие. Он с самого утра ничего не ел от стресса, поэтому сейчас его запах ощущался в несколько раз вкуснее.

– Иди есть, Мия! – крикнул он сестре, и сразу послышались торопливые шаги. Девочка уже успела переодеться и опять в футболку Адри. Но он на нее не злился, а только усмехнулся про себя. Когда только она успевает их стаскивать?

Сам он ушел в комнату и тоже переоделся, натянув свободные шорты и широкую футболку. Затем вернулся на кухню и уселся рядом с сестрой, все еще не в силах поверить, что вот она – прямо перед ним уплетает куриный суп.

– Чего лыбишься? Кхе-кхе... – спросила она и закашлялась.

– Вот что, Мия, бывает, когда разговариваешь во время еды... – пошутил он, но Мия не смеялась.

Девочка схватилась за горло и кашляла сильнее. Ее лицо побледнело, и она свалилась со стула. Перепуганный Адри кинулся к ней.

Он перевернул ее спиной к себе и попытался оказать первую помощь, как его учила тетя: быстрым толчком вдавил ей кулак в живот. Но это не помогло: Мия уже просто хрипела, пытаясь втянуть воздух, но получалось плохо: ее руки ослабли, и сама она одеревенела. Ее тело было мешком в руках Адри.

– Мия!!! – закричал Адри.

Но она уже не слышала. По ее губе скатилась струйка алой крови.

Прямо такая же, как было во сне.

– Мия!

Адри перевернул сестру и безнадежно делал ей непрямой массаж сердца. Но ничего не выходило: она уже была мертва и бледнела на глазах.

Слезы вновь застыли в глазах Адри, он опустился рядом с ней на колени и прижал поникшую голову к груди, шепча ее имя.

И вскочил на кровати, перепугав кота, сопящего у него в ногах. Тапок бросил недовольный взгляд на хозяина и удалился из комнаты, дверь которой, почему-то, была открыта.

К горлу подступила желчь, и его стошнило прямо на кровати.

Адри тут же вскочил и побежал в ванную, метнув взгляд на кухню – она была пуста. Парня еще раз стошнило в раковину. Он быстро все смыл и прополоснул рот.

Затем медленно, ступая как можно осторожнее, он отво-

рил дверь в комнату Мии.

Холмик одеяла мирно опускался и поднимался в такт дыханию. Он подошел ближе и тыкнул его. Он зашуршал и поменял рельеф. Адри ткнул еще раз. Сестра возмущенно замычала и откинула одеяло.

– Встаю я, встаю! Хватит тыкаться! И вообще, иди оденься, Адри!

Какого

Черта

С ним

Происходит

?

Не сказав ни слова, он вышел из комнаты и как в трансе натянул штаны. Его сознание находилось где-то далеко, он не мог думать о чем-то конкретном.

Кроме того, что, черт возьми, с ним происходит?

Только одно предположение вертелось у него в голове. Но времени его обдумать не было, потому что он уже опаздывал.

Он знал, что Шелби ждет его у ворот, поэтому сразу ее приметил. Подошел ближе и взял ее под руку и потащил в школу.

– Привет... Эй, ты чего?

– Все нормально, Шелби. Идем, а то и так уже опаздываем.

Мисс Камбридж только-только хотела вызвать Адри к доске, и даже слова сказать не успела, как он встал, уверенно подошел к доске, как по наитию написал решение и сел на место. Это не заняло более десяти секунд и весь класс ошеломленно уставился на Адри.

– Незерферг, да вас настигло озарение в математике. Наконец-то, спустя десять лет обучения.

Адри не ответил. Сейчас Шелби должна была спросить...

– Адри, что...

– У меня все хорошо. Просто не выспался. – резко ответил Адри даже не смотря на девушку.

– Точно? Ты какой-то сам не свой...

– Да. Не нужно просить мисс Камбридж выйти.

Шелби поджала губы и отвернулась в тетрадь. Если теория Адри верна, то это неважно. Если нет, то он перед ней еще успеет извиниться.

Пулей выбежав из школы, Адри набрал номер Мии:

– Мия, стой у входа в школу. Я за тобой приду. Не смей переходить дорогу. – и положил трубку.

А подойдя к недоуменно хлопавшей ресницами сестре, сказал:

– Я не раскомандовался, а просто беспокоюсь. Пошли в магазин, купим чего-нибудь на обед. Да, там есть суп, до давай сделаем... Например, макароны с сыром.

Услышав про макароны с сыром, она сама охотно взяла Адри за руку и ни слова больше не проронила до самого дома.

– Приятного аппетита. Жуи аккуратно, ладно? – Сказал Адри и поставил рядом с тарелкой отменно пахнущих макарон с расплавившимся сыром сверху стакан с водой. На всякий случай.

– Ты какой-то подозрительный сегодня. – сказала Мия, запуская в рот вилку.

– Не говори, пока ешь. – уставился в пол Адри, молясь, чтобы то, о чем он думал весь день – неправда.

Мия закатила глаза и принялась есть с новой силой, жмурив глаза от удовольствия – семейная привычка при получении большого удовольствия.

Убедившись, что с сестрой ничего не случилось, он направился в ванную. Ему нужно постирать простыни, изгаженные с утра, которые он оставил замачиваться, прежде чем выйти в школу.

– Адри, ты там долго? – недовольно спросила Мия. – Мне помыться надо! Представляешь, этот урод Этьен пролил на меня сок в столовой... Если я его сейчас же не смою, то буду винить в этом тебя до конца жизни.

Ну вот и все. Сейчас Мия залезет в ванную и либо утонет благодаря несчастным обстоятельствам, либо поскользнется и расшибет себе череп. В этот момент и провериться теория Адри.

Находится он во сне, или искажение произошло в реальности.

Помрачнев, Адри вышел из ванной, впуская сестру.

– Пожалуйста, Мия... Будь осторожна.

– Адри, прекрати со мной нянчиться. Ты весь день себя ведешь, как мамочка! Уж не отпрашиваться ли мне у тебя в туалет?

– Ты права, но... Я просто... Забудь. Иди уже смывай свой сок.

Адри сдерживал слезы, уходя себе в комнату, оставляя Мию на растерзание судьбе.

Прошла минута. Две. Адри не шелохнулся с места, усевшись на голую кровать.

Три. Встал и прошел в коридор.

Четыре. Подошел к двери ванной.

Пять. За ней было тихо. Ни плеска воды, ни голоса сестры.

Шесть. Адри облокотился об стену и осел, обхватив ноги.

Семь. Из-под двери растекалась лужа крови.

Восемь. Адри не решился открыть дверь, издавая протяжный всхлип.

Затем вскочил на кровати, перепугав кота, сопящего у него в ногах. Тапок бросил недовольный взгляд на хозяина и удалился из комнаты, дверь которой, почему-то, была открыта.

Затем накрыл лицо ладонями и свалился обратно. Он прав.

Алестер рассказал Адри душещипательную историю о том, как оказался в собственном кошмаре: разрубил пространство в своем подсознании и застрял. Застрял, потому что главный его страх – это его смерть, но если ты умрешь во сне, значит умрешь в реальности. А затем он снова разрушил свое подсознание. **Мечом**, принадлежавшим Адри. И, видимо, задел подсознание школьника.

А это означает, что Адри сейчас в своем собственном кошмаре.

И пока он его не преодолеет, то так и будет здесь торчать.

Глава 22. Бесстрашие или отчаяние

Адри предположил, что его главный страх – это смерть Мии. Хотя это было очевидно, потому что ничего другого особо и не происходило. Значит ему нужно сделать все, чтобы это предотвратить.

Встав с постели, он пошатнулся. Четвертый раз прожить один и тот же день с одним и тем же исходом... Перспектива не радовала. Но он хотя бы разобрался, что нужно делать, успокаивая себя, что, в случае неудачи, всегда будет еще одна попытка.

Натянув шорты, он заглянул в комнату Мии.

– Сегодня в школу не идем.

Мия тут же вскочила, запутавшись в одеяле и, кое-как из него выбравшись, спросила:

– Хорошо, а почему?

– Я плохо чувствую себя.

– Поправляйся, а я тут при чем? – уж слишком воодушевленно спросила она. – Нет, не то, чтобы я против, просто... Почему?

– Потому что ты будешь за мной ухаживать. Шелби в школе.

– А... Ну, хорошо, иди и ложись, братец. С моей заботой ты мигом на ноги встанешь!

Адри усмехнулся и вернулся к себе. Вообще-то он не соврал, когда сказал, что он чувствует себя плохо. Он даже соврал, потому что чувствует себя просто отвратительно. Но так Мия всегда будет в его поле зрения.

Адри позвонил Шелби и сказал, чтобы не ждала его и заглянула к нему после школы. Затем предложил Мие посмотреть телевизор, даже согласившись на глупые телешоу про неразделенную любовь.

За этим занятием и застала их Шелби. Девушка долго хотала над этой картиной: как оказалось, эти шоу не прямо-таки глупые... Просто с плохо продуманным сценарием. Но, признаться, довольно интересным.

Шелби и Мия отправились на кухню. Там Мия в безопасности...

Девчонки его позвали и, нехотя, он поплелся на кухню. Шелби уже изваяла компот и порцию нового супа. Адри заранее попросил перетереть его в блендере, поэтому это был

крем-суп с грибами.

– Шелби, останешься сегодня? – спросил Адри. Мия тут же посмотрела на нее с надеждой. Девушка лукаво заулыбалась.

– Ну только если ты так меня просишь, может и останусь. Только зайду домой и заберу вещи.

– Я с тобой! Не погибнет тут Адри без меня, пока...

– Нет! – выпалил Адри и мысленно добавил «иначе погибнешь ты». Мия удивленно уставилась на зарождение гнева в глазах брата.

– Ладно, ладно. Раз тебе так хочется, чтобы любимая сестра была здесь, то ничего не поделаешь...

За неловким молчанием прошла трапеза. Шелби ушла, но совсем скоро вернулась, переодевшись. Адри не постеснялся лечь с ними на одном диване и приобнимать сестру за плечи. Никуда он ее не отпустит. Нет, только не сегодня.

Настало время сна. Адри отвел Шелби в сторону и строго сказал:

– Пожалуйста, будь внимательна. Следи, чтобы она ночью никуда не ходила, и чтобы она была максимально аккуратной. Если пойдет в ванную – иди за ней. Ладно?

– Хорошо, но, Адри...

– Не сейчас Шелби. Я объясню тебе завтра. – соврал парень. На завтра у него совсем другие планы. Девушка кивнула и направилась в комнату Мии.

Ну вот и все. Адри должен проснуться в своей постели.

В своей настоящей постели, а день начнется совсем по-другому. Для чистоты эксперимента и для пущего эффекта, он перенес подушку и одеяло в коридор и улегся на диван.

«Спокойной ночи, мир. Пусть тебе приснятся самые сладостные сны в твоей жизни...».

Адри вскочил на кровати, перепугав кота, сопящего у него в ногах. Тапок бросил недовольный взгляд на хозяина и удалился из комнаты, дверь которой, почему-то, была открыта.

– Нет!!! – завопил Адри, вцепившись в свои волосы. – Почему? Что не так?! Неужели она снова...

Адри остановился, контролируя дыхание. Нужно логически порассуждать. Мия не могла вчера... нет, не вчера, а в прошлый раз умереть. Адри был в коридоре, он бы слышал, если бы что-то случилось. Поэтому дело не в этом.

Еще одна безумная догадка врезалась ему в голову.

– Нет... – глаза Адри наполнились слезами.

Неужели ему нужно убить собственную сестру?

Побороть свой страх. Сделать то, что боишься больше всего. Избавиться от страха, осознав, что на самом деле есть вещи пострашнее.

Но что может страшнее, чем то, в каком положении оказался Адри?

А если не сработает? То он проснется на следующее утро с руками в крови собственной сестры – подсказал ответ его разум.

– Адри, ты чего шумишь? – заглянула сестра в комнату.

Такое невинное создание, она не должна страдать даже во сне. Тем более в чужом сне. – Эй, что с тобой?..

А что с ним? Не в силах сказать ни слова, он вышел из комнаты и прошагал к зеркалу ванной.

И сам себя не узнал. Под глазами синие впадины, он сам похудел. Взгляд какой-то... Безумный. Адри моргнул несколько раз. Образ никуда не исчезал. Он умылся и вернулся к сестре.

– Давай не пойдем сегодня никуда? Сама видишь, как я себя чувствую.

– О, поправляйся, а я тут при чем? – уж слишком воодушевленно спросила она. – Нет, не то, чтобы я против, просто... Почему?

– Потому что ты будешь за мной ухаживать. Сейчас Шелби наберу, пусть тоже придет.

– А... Ну, хорошо, иди и ложись, братец. С нашей заботой ты мигом на ноги встанешь!

Адри позвонил Шелби и сказал, чтобы прямо сейчас заглянула к нему и не ходила сегодня в школу. Она удивилась такому заявлению, но все равно пришла.

Они смотрели глупые телешоу по телевизору про любовные отношения, вместе готовили, шутили, смеялись. Адри как мог оттягивал этот момент. Но вечно он этого делать не мог.

Настало время сна. Адри отвел Шелби в сторону и строго

сказал:

– Шелби. Пожалуйста, ляг сегодня в моей комнате.

– Э... – она сильно смутилась и даже немного покраснела. – Почему?..

– Потому что я чувствую себя отвратительно. Если мне станет ночью плохо, ты первая, кто сможет оказать мне помощь.

– А, ну раз так... Тогда хорошо.

– Только я на полу лягу.

– Не надо, ты же болеешь...

– Нет. Я настаиваю.

Больше Шелби не упиралась. Адри убедился, что Мия в постели и ей ничего не угрожает, и вернулся к себе. Девушка уже сидела на кровати в своей светло-розовой пижаме и неловко отвела взгляд в сторону. Одеяло и подушка уже ждали Адри на полу.

– Ну... Спокойной ночи... – сказала она.

– Ага... Сейчас, почищу зубы. Ты ложись, я свет выключу.

Шелби пожала плечами и обернулась одеялом. Сознание Адри помутнело. Он выключил свет и пошел не в ванную.

А к Мие.

В его глазах застыли слезы. В полубреду он шептал что-то себе под нос.

Дверь отворилась. Мия еще не спала, поэтому поднялась на локтях и недовольно спросила:

– Ну чего еще? – она не дождалась ответа, но услышала,

как брат что-то шепчет и прислушалась.

«Прости, прости, прости...» – бесконечно много извинений.

– Эй, Адри, ты чего...

Парень подошел ближе. Его руки дрожали, а ноги почти не слушались.

– Прости, прости... Прости меня...

Он замахнулся. Узоры на **мече** засветились красным, освещая всю комнату. А затем он ударил, вложив все свое сожаление.

Глава 23. Еще один меч

Что-то яркое и белое светило прямо в глаза. Парень лежал на спине и попытался отвернуться от надоедливого и колкого света, но у него не получалось. Тело как будто его не слушало. Спустил еще несколько попыток, он открыл-таки глаза, углубляясь в боль еще больше, дабы узнать, в чем дело.

Это оказалась какая-то странной формы лампа, на которую долго смотреть было просто невыносимо. Тяжело вздохнув, Адри снова зажмурился, пытаясь рукой закрыться от этого орудия пыток.

Кто-то рядом зашумел. Лежа на спине было не видно ничего, кроме этой ужасной лампы. Загорланили люди, забежали туда-сюда. И никто из них разве не видит, как Адри мучается?

А что это за лампа вообще? У него в комнате нет такой.

Тогда где он?

Окончательно сообразив, что к чему, Адри поднял голову. Он лежал в непонятной комнате, где все было белое. Стены, потолок, простыни, капельница, воткнутая в его руку... Стоп, капельница?

Он в больнице?

Он перевел взгляд немного влево. Там кто-то сидел в черном одеянии. Лицо смазывалось, глаза не хотели фокусироваться, но он смог расслышать:

– Адри... Наконец-то очнулся... – человек периодически всхлипывал, поэтому разобрать слова было трудно.

Голова налилась свинцом, и он положил ее обратно. И поднял снова. Но человека уже не было, как и злосчастной лампы. Видимо, он случайно снова заснул.

Но на этот раз картинка была четче. Да, он в самом деле в больнице.

Молодая медсестра в белом халате зашла в комнату и рассказала, что случилось.

– Вы лежали, ну... Грубо говоря в коме неделю. Сейчас мы замеряем показатели вашего здоровья, чтобы точно знать, что с вами все в порядке. Родителей мы уже оповестили, они в пути.

Картинка постепенно складывалась, и он понемногу вспоминал последние события.

Он действительно сделал это с Мией. Хоть и во сне, но у него поднялась рука. Осознавать это было сложно, хоть и

парень понимал, что выбора у него было не особо много. Если вообще был.

Родители и сестра завалились в палату с бешеной скоростью. Удивительно, как они не сняли дверь с петель. Но важно сейчас было одно: Мия в полном порядке. Живая, стоит рядом и обнимает его.

Остальное пусть катится в бездну.

А через пару дней Адри выписали. Все то время в больнице, ему не снились никакие кошмары. Но только не когда он вернулся домой. Все вернулось на круги своя, но он был даже рад. Все стало как прежде, кроме одного.

Алестер испарился. Адри не мог попасть в его кошмар ни в какое время суток. Ну и черт с ним, с этим предателем. Хотя и Алестер был прав: со временем кошмаров стало гораздо меньше. Тренировки с Осриком приносили все больше удовольствия, Нортон и Дара сдружились, Адри это зорко видел, хоть и на людях они того не показывали.

Адри засыпал с улыбкой в ожидании предстоящих летних каникул. Скоро начнется новая жизнь – и последний класс. Но он через три месяца, а сейчас нужно как следует расслабиться и отдохнуть. А отдохнуть было от чего.

Парень поздоровался с белизной и привычно прошагал вперед, призывая меч. Интересно, к кому он попадет на этот раз?

Картинка принимала все более разборчивые очертания.

Всего лишь обычная лесная полянка, похожая на ту самую, где Адри впервые стал хранителем кошмаров. Приготовившись к засаде, он сосредоточился и встал в стойку.

– Эм, привет. – послышалось сзади. Парень обернулся.

Прямо за ним стояла девушка в серой свободной футболке и черных джинсах. Кажется, ей лет было не больше, чем Адри. Ее темно-коричневые волосы, стянутые в конский хвост, качнулись в такт ее голове, которую она наклонила на бок.

Взгляд Адри привлек сверкающий предмет в ее руке. И у парня тут же отвисла челюсть.

В левой руке девчонки покоилось оружие.

Меч, точно такой же, как в руке у парня.

– Вот же...