

АЛИСА РОСМАН



НЕВЕСТА  
ПО ОШИБКЕ

# Алиса Росман

## Невеста по ошибке

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67549224](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67549224)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Когда изменяет любимый муж, то хочется провалиться под землю. Я и провалилась, только не под землю, а в другой мир. Теперь я богатая наследница семьи Моринис и замужем за красавчиком Драконом. И все бы сложилось хорошо, если бы он не потерял память и не забыл кто я. Теперь мне нужно найти способ доказать, что я его Истинная.

# Содержание

Глава 2	10
Глава 3	18
Глава 4	28
Глава 5	36
Глава 6	45
Глава 7	57
Глава 8	62
Глава 11	84
Глава 12	93
Глава 13	97
Глава 15	116
Глава 17	131
Глава 18	141
Глава 19	150
Глава 20	158
Глава 21	165
Глава 22	173
Глава 23	180
Глава 24	185
Глава 25	190
Глава 26	197
Глава 27	204
Глава 28	211

Глава 29	216
Глава 30	222
Глава 31	228
Глава 32	236
Глава 33	242
Глава 34	247
Глава 35	255

# Алиса Росман

## Невеста по ошибке

### Глава 1

– Эрик, ты должен ей сказать! – я услышала голос моей подруги и остановилась у двери в зимний сад. – Мы уже почти год скрываем это. Она же моя подруга в конце концов!

– Если бы она была твоей подругой, то ты бы не спала с ее мужем! – сказал Эрик и тут же вышел из комнаты, сбив меня с ног, внезапно открывшейся дверью.

Я плюхнулась на задницу и смотрела на Эрика и Сюзен, будто первый раз в жизни вижу этих людей. Мой любимый муж и моя лучшая подруга со школы, а я думала они весь день прячутся, потому что планируют мой день рождения.

– Ария... – Сюзен протянула мне руку, чтобы помочь подняться, но я даже не шевельнулась, – это не то, что ты думаешь.

– Нет, Ария, это то, что ты думаешь! – сказал Эрик, глядя на меня сверху вниз. Его взгляд был холодный и пробирающий насквозь. Это не мой муж, я не знаю этого человека.

Слезы подступили к горлу, я еле сдерживалась, чтобы не зарыдать. Мне столько всего хотелось сказать, но все слова будто исчезли из моей головы, я поднялась на ноги, не обращая внимания на порванные колготки и помятое платье, бросилась в сторону выхода.

Это должен был быть мой 25 день рождения, я мечтала провести его в компании близких друзей и любимого мужа, а теперь я бегу в неизвестном направлении. Обида и гнев душат, слезы рвутся наружу.

Мы находимся в загородной гостинице, больше похожей на средневековый замок. Куча коридоров и однообразных дверей. Я бегу все дальше, кажется, вот-вот должен быть выход, но его все нет.

Поворот и еще один, вот лестница вниз.

– Ария! – кричит Сюзен мое имя где-то вдалеке.

Нет! Не сейчас! Я не хочу ее видеть, я не хочу ни с кем говорить. Я забегаю в первую попавшуюся дверь и запираюсь изнутри. Слезы текут рекой, я вижу гостиничную комнату, похожую на десятки других в этом отеле. Падаю на кровать и позволяю себе рыдать без остановки.

Не знаю, сколько времени я провела в этой комнате, кажется, на какое-то время я уснула. На улице уже глубокая ночь. Я потихоньку выглядываю в коридор. Нужно найти свою комнату, забрать вещи и поскорее уехать, не хочу оставаться тут ни на минуту.

Самое сложное – это вызвать такси в эту глухомань. Тихонько, стараясь не наступать на скрипучие половицы, я прокралась в главный холл. Довольно быстро его нашла, когда я убегала утром, то совсем запуталась в этих коридорах и комнатах.

Мое сердце защемило от боли, когда я поняла, что Эрик даже не пытался меня искать. Глупо было этого ждать, по его лицу было видно, что он плевал на этот брак. А еще вчера я верила, что мой муж любит меня. Какая же я глупая!

Поднявшись по лестнице на третий этаж, я нашла вторую дверь справа, которая была нашим номером с Эриком, и тихонько открыла. В ночной темноте сложно рассмотреть детали, но я сразу увидела, что наших вещей тут нет. Странно. Я не могла ошибиться.

Может Эрик разозлился и уехал. Хотя злиться тут должна только я. На самом деле я рассчитывала, что он сидит в нашем номере и подбирает слова, чтобы молить о прощении, а еще лучше, бегаёт по всей гостинице и ищет меня.

А он просто уехал и, похоже, прихватил мои вещи и телефон. Я легла на кровать и скрутилась калачиком. Мне так больно, что, кажется, сердце сейчас вырвется из груди. Не так больно, когда хочется кричать и рыдать, а скорее, когда хочется закрыться в себе и никого не видеть. С этими мыслями я уснула, а проснулась оттого, что меня будят.

– Мисс Ариана, проснитесь! Проснитесь же, Вас все ищут!

– Кто такая мисс Ариана? – я попыталась открыть сонные глаза и понять, что это за незнакомый голос пытается меня разбудить. – Сью?

Я еще раз потеряла глаза и села на кровать. Передо мной

стояла моя подружка Сьюзен, ну не совсем она. Лицом девушки были, как две капли воды, но у Сью ультракороткое пикси, выбеленное, как снег, ботоксные губы и наращенные ресницы, а эта девушка шатенка с длинными волосами, аккуратно заплетенными в косу, на ее лице ни капли косметики и натуральных губы. Она такая красивая! Я раньше и не замечала.

– Мисс Ариана, я Вас всю ночь искала, у нас совсем мало времени, – она подняла меня с постели и потащила в коридор, – что это за платье? Я не помню такого в Вашем гардеробе. Вам срочно нужно переодеться!

– Сьюзен! Стой! – я резко дернула девушку, и та остановилась. – Что с тобой? Что тут происходит!

– Святые богини! – прошептала девушка. – У нее получилось!

Я еще раз осмотрела девушку, да она выглядит, как Сьюзен, но ее одежда не такая. Моя экс-подруга предпочитает короткие платья и обтягивающие джинсы, а девушка одета, словно служанка в замке XVIII века. Платье молочно-кофейного цвета из грубого льна, кожаный корсет на шнуровке, а на голове чепец, скрывающий волосы, только длинная русая коса аккуратно лежит на плече. Планируется костюмированная вечеринка, а я не в курсе?

– Ты в своем уме? Вчера ты спишь с моим мужем, а сегодня...

– Мисс... – прошептала Сьюзен и тут же затащила меня обратно в комнату, а потом закрыла дверь. – Я все объяс-



ню, только, пожалуйста, дослушайте, у нас мало времени! Я знаю, Вы не Ариана! Ариана – это моя хозяйка, вчера она провела магический ритуал и поменялась с Вами местами. Святые богини, Вы, как две капли воды, – девушка обошла меня вокруг, – только волосы у госпожи короче и темнее, еще несколько отличий, но если не присматриваться, то невозможно заметить.

– Что ты за чушь несешь! – возмутилась я. – Где Эрик? Это вы вместе задумали?

– Мисс... Ари... – девушка снова замешкалась, я пристально на нее смотрела, пытаюсь понять, где тут обман. На ней точно не парик, и она не могла за одну ночь, так изменить свое лицо, – мисс Ариана сделала заклинание, – повторила девушка, – она думала, что не получится, она сказала, что отправится в другой мир, где начнет другую жизнь. Пожалуйста, поверьте мне. У Вас, то есть у нее, сегодня помолвка и жених уже прибыл! Нам нужно готовиться. Ваш жених мистер Ризнар Форест, он не потерпит опоздания, даже страшно представить, что он сделает!

## Глава 2

На секунду я замешкалась, и Сюзен, которая не Сюзен, потащила меня из комнаты. Мы прошли по коридору и спустились на этаж ниже. Я отметила, что нахожусь в том же здании, только на стенах висят картины, а раньше это были пустые деревянные панели, повсюду цветы и украшения. Дом подготовлен к пышному празднику. Не может быть, что все это сделано к моему дню рождения!

– Постой! – кричу я, но девушка не замедляется. – Сюзен, хватит! Прекрати этот цирк! Это Эрик устроил?

– Мисс, я не знаю, кто такой Эрик, и меня зовут не Сюзен, а Лаура. Скорее, у нас мало времени, я Вас очень прошу, Вы должны меня сейчас слушаться.

Через минуту мы уже были в комнате. Большая кровать с бордовым балдахинном, который подпирают резные деревянные опоры. Туалетный столик с зеркалом, диванчик с чайным столиком у окна и несколько шкафов с потрясающими платьями.

Пока я отвлекаюсь на одежду, к которой питаю не поддельную слабость, Сюзен успевает меня усадить за туалетный столик и начать причесывать мои волосы. Я позволяю продолжить этот цирк, мне даже становится интересно, что будет дальше. Может Эрик решил устроить мне праздник? Ну тогда я позволю себя собрать, а потом брошу его в при-

сутствии гостей.

Я спокойно наблюдаю за Сьюзен. Она уложила мои волосы в красивую сложную косу, которую украсила живыми цветами, нанесла легкий макияж, и я хочу отметить, что сделала это очень искусно. Не знала, что она так умеет.

Я надела платье бледно-голубое с пышной юбкой и излишне узким корсетом, который выгодно подчеркнул мою талию. Даже не представляю, что задумал Эрик, но ему сегодня точно не поздоровится. Сью, которая решила называть себя Лаура, надевает на меня украшения: сине-голубое изысканное ожерелье с камнями в виде сердечек, щедро усыпанное бриллиантами, такой же браслет и серьги. Я пристально рассматриваю украшения, и мне кажется, что камни настоящие. Я не особо разбираюсь в драгоценностях, но синие камни похожи на сапфиры, но мне не верится, что Эрик мог так расщедриться. Он не скупой, но обычно не тратит деньги на такие глупости, как украшения.

Я с некоторой завистью всегда смотрела на Сьюзен, которая была свободна и тратила деньги только на себя. Она покупала дорогие украшения, одежду, ездила путешествовать. За три года совместной жизни с Эриком это наше первое путешествие. Он всегда говорил: «Давай отложим», «Будем собирать на дом», «Нам нужна финансовая подушка». Я, конечно, за здравое распоряжение деньгами и не предлагаю все тратить на одежду и рестораны, но жить хочется сейчас. Когда мне 25, а не когда-то потом. Потому что мы не знаем, что

будет завтра или через год.

– Мисс, Вы готовы, – сказала Сью-Лаура, когда закончила меня собирать, – конечно, для Вас это все сложно и непонятно, но поверьте, я на Вашей стороне. Если Вам понадобится помощь, то я всегда буду рядом и все подскажу.

– Сюзен, эта шутка далеко зашла... – пытаюсь я прервать девушку.

– Вашего жениха зовут Ризнар Форест.

– А моего мужа зовут Эрик, и я знаю, что ты с ним спишь!

– Мисс, не говорите этого, если кто-то узнает, что Вы не мисс Ариана, то Вас казнят и меня тоже, – Сюзен сказала это шепотом. В этот момент я даже на секунду ей поверила. Но такого не может быть!

Сью схватила меня за руку и повела по лестнице вниз. Везде сновали девушки в таких же нарядах, как у Сюзен, и я снова подумала о том, что это костюмированная вечеринка. Мы спустились в холл, тут все выглядело, как и вчера, только вместо стойки администратора, где мы получали ключи от номера, теперь стоял стол с цветами и фруктами, а стены украшены гирляндами из цветов и ткани, повсюду расставлены подсвечники с зажженными свечами. Ткань и цветы переливаются, словно все усыпано блестками.

Несколько женщин в платьях, как у меня, стояли в стороне и перешептывались, увидев меня, одна девушка с острым лицом и уродливой родинкой над бровью подошла ближе:

– Мисс Ариана, Вы прекрасны в этом платье! Я очень ра-

да, что Вы выбрали именно его для встречи своего жениха. На следующей неделе я пришлю Вам новую коллекцию.

Я улыбнулась и кивнула.

– Это мадам Гранже, – шепнула мне на ухо Сью, – она шьет наряды для Арианы, то есть для Вас. Семья Моринис, то есть Ваша, владеет Домом Мод, которым управляет мадам Гранже. Также Ваша семья занимается поставками тканей и драгоценностей.

Меня провели в комнату справа от холла, вчера тут был ресторан, а сегодня это больше походило на банкетный зал. В правом углу играли музыканты, по периметру стояли столы, полные странных незнакомых блюд. Также все было украшено цветами и свечами. У меня скрутило желудок, и стало по-настоящему страшно:

– Сюзен, что тут происходит? – спросила я еще раз, надеясь услышать новый ответ. – Ну скажи мне, что все это розыгрыш.

– Не называйте меня, Сюзен, – строго сказала девушка, – я Лаура.

– Хорошо, Лаура, что тут происходит...

Я не успела договорить, как затихла музыка, и мужчина с лысиной и выправкой, как у пингвина, громким голосом сказал:

– Господин Ризнар Форест прибыл!

В зал вошел мужчина, он был одет в старинный камзол цвета ночи с искусной серебристой вышивкой, его длинные

черные волосы аккуратно уложены в хвост, а глаза колючего синего цвета сразу нашли меня в толпе:

– У меня мало времени, давай оформим наш брак, и мне нужно уезжать!

Я замерла и сглотнула. Кажется, шутка зашла слишком далеко.

– Лаура, кто это?

– Это Ваш жених, – сказала девушка шепотом.

– Не похоже, что мы ладим.

– Я бы сказала, что он Вас ненавидит.

– А зачем мы тогда женимся?

Я не успела получить ответ на свой вопрос, как мужчина подошел ко мне и взял меня под руку:

– Давай будем соблюдать все формальности, и я не стану раздражать тебя своим присутствием, мне это и самому поперек горла.

Он повел меня через холл в противоположную сторону от банкетного зала, и я успела краем взгляда посмотреть в открытую дверь на улицу. Там стояли кареты и мужчины с мечами. То ли это какая-то затянувшаяся шутка, то ли тут съезд косплейщиков. Я молча следовала за женщиной, в этот момент мне показалось, что не все так, как кажется.

Мы вошли в комнату, походившую на библиотеку. Вдоль стен высокие стеллажи, заполненные книгами, по центру два дивана у камина, а в правом углу большой дубовый пись-

менный стол, за которым сидел мужчина. Мужчина исподлобья посмотрел на меня, нахмутив бесчисленные морщины на лбу, отчего его крючковатый нос показался еще больше.

– Мисс Моринис и мистер Фостер, очень рад, – кривая улыбка с гнилыми зубами отпугивала, – очень рад, что вы пришли вовремя.

Мужчина подтолкнул меня к столу, пара молодых парней, которые походили на слуг, тут же подставили нам два стула с резными спинками и синей бархатной обивкой. Я села и устала на мужика с гнилыми зубами.

Тот перекладывал бумажки на столе, а потом положил перед нами лист с текстом и вручил моему ненастоящему жене перо. Да! Самое настоящее перо. И где они его взяли? Выдернули из гуся?

Мужчина осторожно макнул перо в чернильницу и оставил красивую размашистую подпись под текстом, противно поскрипывая пером по бумаге.

– Ваша очередь, мисс, – мужик с крючковатым носом подвинул бумагу ко мне, и я пробежалась по ней взглядом.

Там шла речь о том, что брак заключается на один год, несколько пунктов о том, что имущество после брака у каждого остается свое. Он думает, что я претендую на его деньги? Даже если представить, что я не Ария, а та Ариана, о которой говорит Лаура, то по этому дому не заметно, что я стеснена в средствах, то есть она.

Еще один пункт о том, что если у нас родится наследник,

то он должен носить фамилию мужа, а также пункт о том, что нам нельзя вступать в связь с другими во время брака.

– Переживаешь по поводу последнего пункта? – ехидно спросил мой новый почти муж.

Я посмотрела в его глаза, и снова этот взгляд цвета океана окатил меня ледяной водой. Варианта тут всего два: сейчас я подпишу эту бумажку, и окажется, что это тупой розыгрыш, или вариант второй, и менее вероятный – я каким-то чудом оказалась в другом мире, где этот самодовольный наглец стал моим мужем, но тогда я подпишу и сотру эту улыбку с его лица. Это в первом браке я была милая и покладистая, веря в большую и светлую любовь, сейчас я в обиду себя не дам.

Я, глядя на синеглазого мужчину, ставлю подпись, вспоминая, какую фамилию называли Лаура и крючконосый.

– Поздравляю муженек! Целоваться будем?

Он ухмыляется и за руку притягивает меня к себе. Я приподнимаюсь со стула и через секунду уже крепко сжата в его объятьях.

Ну вот сейчас он меня поцелует и появится Эрик, а я пойму суть этого цирка.

– Поздравляю, – говорит мужчина и целует меня. Я рассчитываю на быстрый и мимолетный поцелуй, но мужчина целует меня сильно и страстно. На мгновение я поддаюсь соблазну и целую в ответ, но потом отстраняюсь и оглядываюсь с надеждой увидеть знакомые лица, но вокруг ничего не изменилось. Окружающие воодушевленно смотрят на нас.



– Я уплываю в Риорданию к Изумрудным островам, вернусь через неделю, и мы сыграем свадьбу, постарайся не вести обычный образ жизни хотя бы этот год, – бросает мужчина и стремительно выходит из библиотеки. Я не успеваю опомниться, как Лаура уже тащит меня обратно в комнату, в которой она меня собирала.

## Глава 3

– Я очень надеюсь, что сейчас ты скажешь, что все это шутка, – я смотрю на Лауру, отчетливо понимая, что это не Сьюзен.

– Мне жаль. Мисс Ариана хотела сбежать от этого брака и решила, что это единственный выход. Она нашла способ поменяться с Вами местами.

– Но как она это сделала? Как такое вообще могло произойти? – я мечусь по комнате, пытаюсь найти всему какое-то логическое объяснение. Но его просто нет.

– Я в этом совсем не разбираюсь, но насколько я знаю, – пытается объяснить девушка, – существует два мира. Ваш, в котором Вы жили раньше, и наш. Эти миры, как зеркальное отражение друг друга. В нашем мире мисс Ариана богатая наследница рода Моринис должна была выйти замуж за Ризнара Фореста, а в Вашем мире это Вы... – она замолчала.

– Меня зовут Ария, – сказала я.

– А в Вашем мире – Вы. С помощью заклинания мисс Ариана поменялась с Вами местами. Она пробовала несколько раз, и вот получилось. Я каждый раз умоляла ее этого не делать, но она не хотела выходить замуж за мистера Фореста.

– Он так ужасен? Он деспот? Наркоман или алкоголик? – вот это я понимаю нежелание выходить замуж, даже в другой

мир нашла способ сбежать.

– Я не знаю некоторых слов, которые Вы сказали. Мистера Ризнара все уважают, он хороший человек, но очень строгий и не терпит, когда ему перечат.

– Тогда что ее не устаивало? Она любит другого? – я так предполагаю, что я в каком-то времени, где браки без согласия сторон – это норма.

– Она много кого любит... – сказала девушка и опустила глаза. Она совсем не похожа на Сьюзен, сейчас я это вижу. В ней есть какая-то кротость и спокойствие. Сьюзен – фурия и стерва.

– Можешь поподробнее объяснить? Я так понимаю, какое-то время я должна притвориться Арианой?

– Я думаю она не вернется.

– Как не вернется? У меня своя жизнь! И она меня устраивает!

– Ваш муж Вам изменял, – тихо говорит девушка, – Вы так говорили.

– Так что с Арианой? – я стараюсь перевести тему разговора. – Почему Ризнар так странно с ней общается? Что он имел ввиду, говоря о том, что не нужно вести себя, как обычно?

– Ариана очень любит мужчин, – девушка прячет взгляд и немного краснеет.

– Поподробнее... – почему-то мне кажется, что этот ответ мне совсем не понравится.

– У нее много любовников, – Лаура прикусывает губу, похоже ей совсем неудобно говорить о таких вещах.

– Насколько много? – уточняю я.

– Почти все мужчины в замке.

Я сажусь на кровать и пытаюсь осознать услышанное. То есть вместо того, чтобы попасть в жизнь какой-нибудь эльфийской принцессы, я стала распутной богачкой и еще вышла замуж за темноволосого красавца, который меня ненавидит. Да! Этот день рождения я точно не забуду!

– Расскажи мне больше о Ариане, – прошу я девушку.

– Ой, мисс, я даже не знаю, с чего начать, – Лаура усаживает меня за туалетный столик и начинает расплетать мою прическу, ловко перебирая локоны пальцами.

– Что ты делаешь? – спрашиваю я.

– Вам нужно готовиться к ужину.

– К какому ужину? Мы только собирались, опять нужно переодеваться?

– Сегодня же день помолвки, будет праздник, – она так говорит, вроде это само собой разумеющееся, – Вам нельзя появляться в одном и том же.

– Но жених уехал? – я, недоумеваю, смотрю на девушку.

– Ариана собиралась праздновать, она вообще любит праздники.

– И мужчин, – добавляю я.

– И мужчин, мисс, я не представляю, что Вы сейчас чувствуете, – говорит Лаура и ловко снимает с меня платье, – но

я постараюсь Вам помочь.

– Обязательно идти на праздник? – мне совсем не хочется там появляться, эти люди ждут не меня.

– Вы тут хозяйка, можете все отменить.

– Как отменить? А как же гости? – я задумалась. – А Ариана бы отменила, если бы захотела?

– Мисс Ариана, если бы захотела, не только отменила, она бы всех разогнала за минуту до начала.

В отражении зеркала я наблюдаю, как изящные пальцы Лауры быстро расплетают косу и мастерят высокую и аккуратную прическу, украшая ее небольшими заколочками в виде бабочек и живыми цветами.

– Я соберу Ваши волосы, чтобы никто не заметил различий, – говорит Лаура, глядя на мое отражение в зеркале из-за моего плеча. Я ловлю ее взгляд и понимаю, что она сейчас нас сравнивает.

Я бы и сама сравнила, будь тут Ариана Моринис.

– Ты думаешь до длины моих волос кому-то есть дело? – мне кажется, это такие мелочи, кому есть дело до моих волос.

– Мисс, Вы главная модница в городе, за каждым нарядом и украшением наблюдают все девушки, женщины. Многие хотят быть похожими на Вас. В прошлом году мисс Ариана появилась на королевском балу в ярко-красном платье, украшенном рубинами, и потом все девушки королевства только и мечтали о таком наряде, – Лаура хихикнула, – у мисс

Гранже тогда закончились все запасы ярко-красной ткани, притом, что она продавала ее по двойной цене.

Лаура продолжает меня собирать, и я стараюсь ее не отвлекать разговорами, лишь изредка задаю вопросы. На самом деле мне хочется помолчать и обдумать все происходящее.

– Мисс, Вы готовы, – Лаура отходит на шаг и удовлетворенно осматривает проделанную работу.

Мои волосы красивыми локонами собраны в сложную прическу, винно-красное платье с открытыми плечами и глубоким декольте красиво облегает фигуру до бедер, а дальше разливается пышной юбкой. Я покрутилась у зеркала, рассматривая тысячу миниатюрных камешков, которые, словно звезды, усыпают наряд.

– Так красиво! – говорю я искренне и не могу налюбоваться переливом камней.

– Мисс Ариана любит красивые наряды, – робко говорит Лаура.

– Ну хоть в чем-то мы похожи. Веди меня на праздник, а заодно и расскажи, что я должна там делать. Лаура, а прическа просто великолепная, я даже не представляю, как ты смогла так быстро это сделать, – я внимательнее рассматриваю в зеркале хитрые сплетения волос, прическа объемная, но легкая и удобная, – это просто произведение искусства.

– Спасибо, – кротко отвечает девушка и густо заливается краской. Похоже, ее тут не хвалили, но она и правда талант.

Когда мы спустились в банкетный зал, то праздник был уже в полном разгаре. Мужчины и женщины смеялись и танцевали. Как только я вошла в зал, то все притихли и посмотрели на меня. Стараясь держаться как можно уверенней, я прошествовала к центральному месту за столом, ощущая себя словно голливудская звезда на Красной дорожке, конечно же, несколько раз споткнулась. Ариана, наверное, прошла бы тут, как королева, а я не привыкла к такому вниманию.

Лаура заранее объяснила мне, куда садиться и что делать дальше.

Заняв свое место, я подняла руку вверх, чтобы привлечь внимание, хоть это и не требовалось, абсолютно все следили за каждым моим движением.

– Дорогие гости, – начала я слегка неуверенным голосом, потом набрала воздух в грудь и продолжила, – я рада видеть вас на таком важном празднике для меня. К сожалению, мой муж не смог сегодня...

На этих словах входные двери с грохотом распахнулись, и в комнату вошел Ризнар:

– Как ты могла! Я думал, мы договорились!

Я, недоумевая, посмотрела на него, а потом на Лауру, последняя лишь незаметно пожала плечами. Видимо, Ризнар любит появляться именно так. Эффектно и хлопая дверьми. Чем-то напоминает мне Эрика.

– Мы ненадолго вас оставим, – через натянутую улыбку

сказала я гостям и предложила Ризнару поговорить в другом месте.

– Ты обещала! – снова закричал мужчина, когда мы вошли в библиотеку, где совсем недавно ставили брачные подписи.

– Я не понимаю... – попыталась промямлить я. Всегда теряюсь, когда на меня кричат. Эрик многие годы успешно этим пользовался. Если в наших отношениях что-то шло не так, как ему хотелось, то он просто начинал орать, а я покорно соглашалась. Сейчас я почувствовала себя также.

Видимо, брак – это не мое. Второй муж похож на первого, как две капли воды.

– Ты можешь спокойно объяснить, что произошло? – я села на диван, стараясь скрыть дрожь в руках, сложив их на коленях.

– Мой корабль... – мужчина замешкался с ответом и внимательно осмотрел меня, будто пытаясь понять, что я сейчас делаю, – мой корабль не выпускают. Ты обещала передать все документы.

– Извините, – послышался тихий стук в дверь и голос Лауры, – извините, что я прерываю, но я думаю, мистер Форест, Вы по этому поводу. – девушка зашла в кабинет и протянула папку с бумагами. – Как только Вы пришли, то я сразу поняла причину. Мисс Ариана вчера просила передать документы посыльному, а сегодня я обнаружила, что их не забрали.

Девушка протянула моему новому мужу бумаги, и я уже



думала, что сейчас он начнет кричать на меня, но он продолжал меня рассматривать.

– Что с тобой? – спросил он. – Ты плохо себя чувствуешь?

– Все в порядке, просто немного устала, – я тихо отвечаю и произвольно мну ткань пышной юбки.

– Я еще никогда не видел, чтобы ты молчала, когда на тебя повышают голос. В чем дело?

– Может я устала от постоянных ссор и перебранок.

– На тебя это не похоже. Сегодня отплыть мы уже не успеем, поэтому жду тебя на празднике, – Ризнар вылетел из библиотеки.

– Он всегда ведет себя, как фурия? – спросила я у Лауры, когда дверь громко захлопнулась. Казалось, что вычурная лепнина на потолке сейчас посыплется мне на голову от такого хлопка дверью.

– Ну, он очень эмоциональный, – кротко сказала Лаура. Понятно! То есть заносчивый и высокомерный.

– И как Ариана с ним ладила?

– Ну, они много ругались, – кротко сказала Лаура. Да, она полная противоположность Сьюзен, той рот не закроешь, трещит всегда без умолку.

– А что это за документы? И почему Ариана должна была их приготовить?

– Семья Моринис, Ваша семья, владеет не только фабриками тканей и Домом Мод, но и всеми кораблями в нашем городе. Этот брак заключен для того, чтобы мистер Форест

мог выступить от имени Вашей семьи для заключения сделки на Изумрудных островах в Риордании.

Дальше Лаура рассказала, что Изумрудные острова принадлежат Драконам, они владеют всеми крупными шахтами по добыче драгоценных камней. Другие источники покупки камней очень маленькие, а многие и вовсе иссякли. Правитель Изумрудных островов согласен сотрудничать только с Драконами, поэтому был заключен временный брак на год для подписания договора и организации поставок.

– Лаура, что значит Дракон? Это фамилия такая? Титул?

– Дракон... это... в Вашем мире нет драконов? – замялась девушка.

– Нет, только в легендах и сказках. Ну они такие с крыльями и чешуей.

– Да, – девушка кивнула.

– Что да? Он что с чешуей? И хвостом?! – я вскочила с дивана. – И огнем дышит?

– Видимо, драконов в Вашем мире и правда нет, – заключает Лаура, – род Форестов очень древний, вся его семья – это Драконы Высокогорья и Леса, – продолжала Лаура, а я молчала. Даже не представляю, как на это реагировать. Мало того, что я вляпалась во второе замужество, не успев убежать от первого мужа, а тут еще и мой муж – Дракон!

– Я правда пытаюсь понять, что ты мне говоришь, но на данный момент все это кажется бредом...

– Ария, я обязательно расскажу Вам больше, но сейчас

нужно вернуться на праздник.

Ария. Когда Лаура сказала мое имя, то стало немного не по себе, не прошло и суток, а я начинаю привыкать к новому имени. Неужели я застряла тут навсегда?

Сейчас пойдем на праздник, а когда все уснут, то постараюсь найти комнату, в которой я уснула, убегая от Эрика и Сьюзен, может там я найду ответы на свои вопросы.

А если не найду?

Сейчас я буду стараться об этом не думать. Этот мир, конечно, интересный. Со всеми нарядами, каретами и Драконом, но мне еще тешится надежда, что все это сон.

## Глава 4

Пары кружились в танце, отблескивая шикарными нарядами и дорогими украшениями. Я никогда не видела такой роскоши. Каждый из присутствующих на празднике был просто увешан украшениями, даже мужчины. Мужская одежда была расшита сложными орнаментами и узорами, ткани очень необычные, все блестящие и какие-то вычурные. Я поймала себя на мысли, что Ризнар Форест был одет иначе, не так броско. «Как-то он не вписывается в эту тусовку» – сказала бы моя экс-подруга Сюзен.

Вино лилось рекой, вкусные блюда не переставали сменяться на столах, а пары продолжали танцевать и веселиться.

– Ты на себя не похожа, – тихо сказал Ризнар, вырвав меня из размышлений, – а как же потанцевать назло мне с каким-нибудь несчастным мужчиной?

– Знаешь, Ризнар, говорят, женщина меняется после брака, – я ехидно прищурилась.

– Не слышал такого выражения, – ответил мужчина с каменным лицом.

– Ну вот теперь услышал. И почему это несчастный? Каждый, кто со мной потанцует еще тот счастливчик! Пойдем, осчастливорю тебя, – я взяла его за руку и потянула в толпу. Ризнар такого точно не ожидал. Если мне придется играть роль несносной госпожи Моринис, так может первый раз в

жизни я могу нормально повеселиться?

Жизнь с Эриком не была такой уж ужасной, но чего у нас точно не было, так это веселья. Мы редко куда-то выбирались, у нас было мало друзей. Я всегда любила музыку, веселые компании, так может в этом мире все изменится?

Мы вышли за руку с Ризнаром в центр зала, и я заметила, что гости немного расступились, освобождая нам место. Я не успела пикнуть, как мужчина властно притянул меня к себе и положил руку на талию. Я никогда не танцевала подобных танцев, но это оказалось не сложно, когда мужчина умеет вести. Мы закужились в танце, похожем на вальс.

Ледяные синие глаза с неподдельным интересом рассматривали меня, будто он видит меня первый раз.

– Кто ты? – спросил он, и я почувствовала, как мои брови резко подскочили вверх.

– Я Ари... Ариана, – чуть не проболталась я.

– Я знаю, что ты Ариана, но у меня ощущение, что передо мной совсем другой человек. Мы знакомы с детства, и я не помню ни единого момента, чтобы ты так спокойно себя вела или согласилась танцевать со мной без шантажа.

– Без шантажа? – я смутилась, эта Ариана вообще больная?

– Я про тот случай, когда за танец ты потребовала перестроить зимний сад.

– Да, я еще тот самодур!

– Не то слово, – впервые за день на красивом лице Ризна-

ра мелькнула улыбка, едва заметная. Либо он не из тех, кто любит показывать свои чувства, либо Ариана его так довела, что он уже не способен улыбаться. Мне бы хотелось больше узнать об этом мужчине.

– Я немного устала. Не хочешь прогуляться?

– Прогуляться?

– В сад, например, – я ткнула пальцем в небо. В таком шикарном доме по любому должен быть сад.

– Ты не перестаешь меня удивлять сегодня.

Мы остановились, я взяла своего жениха под руку, и мы вышли из зала. Я не стала уточнять, что удивительного в моем предложении прогуляться, решила, что узнаю это потом у Лауры. Мы прошли по уже знакомому холлу, а потом свернули в коридор у лестницы, ведущей наверх. Коридор, по которому мы шли, показался мне очень знакомым. Кажется, именно тут я спряталась, когда убегала от Сьюзен и Эрика, нужно будет потом найти эту комнату. Как-то же я сюда попала? Должно быть какое-то объяснение?

Если даже представить на минутку, что я попала в другой мир, то должен быть какой-то портал или проход. Может еще удастся вернуться назад. Но сейчас я не уверена, что мне это нужно, не каждый день появляется такая возможность. Стать кем-то другим. Может стоит этим воспользоваться?

По длинному темному коридору, увешанному картинами в резных рамах, мы пришли в зимний сад. И он был по-

настоящему прекрасен. Никакой вычурной роскоши, как в остальном доме, а наоборот, все выдержанно и элегантно.

Высокие окна с белыми рамами, множество разнообразных цветов и растений, по центру два дивана и чайный столик. Все довольно просто, но со вкусом.

– Ты отплываешь завтра? – спросила я Ризнара, когда мы сели на диван, рядом друг с другом.

– Да, если позволит погода. Стоило отплыть еще сегодня, завтра возможен шторм, но, если позволят Святые Богини, мы отплывем ранним утром, – он внимательно изучал каждое мое движение.

Я хотела спросить, когда он вернется, но поняла, что тем самым снова могу выдать себя. Нужно быть осторожной.

– Я попробую вспугнуть удачу, – начал Ризнар, – раз ты сегодня в таком хорошем настроении. Ты согласишься после моего плавания к Изумрудным островам поехать к моей семье?

– Да, конечно, – я тут же поняла, что сказала что-то не то.

– Кто ты? – вскочил Ризнар, – ты не Ариана!

Я испуганно смотрела на него, не зная, что сказать. Мужчина резко рванул к двери. Ну вот, сейчас он всем расскажет, что я самозванка, и меня повесят или утопят. Ну или как в этом мире поступают с самозванцами? Точно не по головке гладят!

Мужчина быстро подошел к двери и плотно ее закрыл. Фуух. Отлегло. Видимо, рассказывать всем он не собирает-

ся. Я продолжала молчать, сейчас это лучшая стратегия! Может еще смогу выкрутиться, а то опять наговорю лишнего.

– Если бы ты была Ариана, то знала бы, что вся моя семья давно погибла. Кто ты? Я последний раз спрашиваю! – его темно-синий взгляд пугал до чертиков.

– Ария, – тихо сказала я и дальше стала говорить быстро и сбивчиво, – я не знаю, как это произошло, я сама хочу узнать и понять, как поменяться обратно. Лаура может объяснить, но она тоже толком ничего не знает. Это все Ариана. Она задумала...

– Лаура? Она в курсе? Так вот почему она прикрыла тебя с документами! – Ризнар нервно ходил по комнате. – Лаура никогда бы не прикрыла Ариану. Как ты это сделала? Это магия? Где Ариана?

– Я правда не знаю! – я собрала всю волю в кулак. – Я сама хочу понять, что тут произошло. Еще недавно я была в своем мире и... У меня все было хорошо, а потом я появляюсь тут и выхожу замуж. Я хочу во всем разобраться так же, как и ты!

– Ты ведьма? – Ризнар сильно схватил меня за руку и притянул к себе, он заглянул в мои глаза. Изучая и рассматривая, он смотрел на меня, – ты не ведьма, – заключил мужчина, – я не вижу ауры.

– Я не понимаю, о чем ты, отпусти руку. А то я закричу.

– Кричи! Пусть все придут и узнают, что ты не Ариана.

Я поджала губы. Сейчас, как никогда, мне нужно, чтобы случилось чудо, потому что я не знаю, как объяснить то, чего



сама не понимаю.

– Пойдем, я покажу тебе, в какой комнате это произошло, – сказала я.

Он кивнул, но руку не отпустил, будто я хочу сбежать. Вроде мне есть куда бежать.

Мы прошли по длинному темному коридору, и я указала на третью дверь слева. Кажется, это тут.

Ризнар отпустил мою руку, и я вошла в комнату, заметив краем глаза, что в конце коридора мелькнула фигура Ляуры. Ну, может хоть она меня спасет, если Ризнар решит всем рассказать о том, что я не Ариана.

Сейчас день, и мне удастся осмотреть эту комнату. Она очень похожа на комнаты отеля, в котором я останавливалась с Эриком. Деревянные коричневые панели до половины стены, обои с растительным орнаментом золотисто-болотного цвета. На окнах тяжелые шторы с безвкусными оборками. Кровать с балдахином, туалетный столик, шкаф, еще одна дверь, видимо, ведущая в уборную, и большое напольное зеркало. Именно зеркало привлекло мое внимание. Потому что в нем я видела совсем другое отражение.

Комната выглядела почти также, только обои более блеклые и немного другой рисунок. Отличался цвет штор, и, что самое важное, кровать была не с балдахином, а самая обычная, которую можно встретить в любой гостинице.

Я подошла к зеркалу и осторожно коснулась пальцем холодной стеклянной поверхности. Обычное зеркало.

– Ты видишь разницу? – спросила я, но уточнять не пришлось.

– Там другая комната! – воскликнул Ризнар и подошел к зеркалу почти вплотную, сравнивая отражение и комнату, в которой мы стояли.

За нашей спиной чуть слышно скрипнула дверь.

– Мисс, Вы рассказали мистеру Форесту? – осторожно спросила Лаура, и мы обернулись на звук.

– Он догадался, – ответила я.

– Это было предсказуемо... – прошептала Лаура.

– Лаура, что произошло? Где Ариана? – Форест уже не кричал, а говорил довольно спокойно. Видимо, отражение в зеркале его тоже удивило.

– Мистер Форест, я пыталась отговорить мисс Ариану, но она не хотела... – Лаура мялась, подбирая слова, – она хотела сбежать и нашла способ. Она поменялась местами с мисс Арией.

– Я об это не знала! – решила вставить я.

– Можно подумать! – опять этот заносчивый тон.

Нас привлекло сменившееся отражение в зеркале, к нему подошла я, то есть не я, а Ариана. Мы и правда, как две капли воды! Только ее взгляд такой надменный, будто на всех смотрит свысока. Она поправила волосы, аккуратно уложенные в высокую прическу и покрутилась, осматривая свое платье. То есть мое платье. Шелковое, на тонких бретелях, то самое, которое я планировала надеть на свой праздник.

Из-за ее спины показался мужчина, это был Эрик. Он положил руки на ее плечи и осторожно поцеловал изгиб шеи. Она засмеялась, и мужчина надел на ее шею милое украшение с подвеской. Пухлые губы Арианы искривились в усмешке, и она отшвырнула украшение, даже без звука можно было понять, что она сочно выругалась!

Я ухмыльнулась, подумала, что сейчас Эрик ей устроит, но нет! Он поднял украшение, а потом стал извиняться и вышел из комнаты, а Ариана продолжила красоваться перед зеркалом.

А она отлично там устроилась! Похоже, освоилась гораздо быстрее, чем я.

– Но как? – прервал мое наблюдение Ризнар. – Как она это сделала?

– Она нас не видит? – спросила я Лауру.

Девушка не успела ответить, как Ариана подмигнула то ли отражению, то ли нам и тоже покинула комнату.

– Теперь ты мне веришь? – спросила я Ризнара Фореста.

## Глава 5

– Я верю, – Ризнар был в полном недоумении, – я только не пойму, зачем и как она смогла это сделать!

– Она не хотела выходить замуж... – сказала Лаура и сделала шаг назад, будто стараясь себя обезопасить.

– Настолько сильно, что сбежала в другой мир!

Я хотела что-то сказать, но, видимо, подходящих слов просто не существует. Не представляю, что чувствует мужчина, от которого женщина сбегает в другой мир, лишь бы не выходить замуж, даже фиктивно.

– Ризнар, – попыталась сказать я.

– Поговорим позже, мне нужно подумать, чем это обернется, если все узнают.

– Мы никому не скажем! – тут же вступила Лаура.

– Если догадался я, то догадаются и другие, – хрипло произнес мужчина.

Ризнар вышел из комнаты, а мы с Лаурой остались смотреть в зеркало, будто это могло что-то изменить.

– Лаура, это все зеркало? Через него мы поменялись местами? – спросила я, нарушив затянувшееся молчание.

– Да, насколько я знаю. До этого момента я не знала через какое именно, но мисс Ариана упоминала зеркало, она говорила, что оно на определенном месте в смеси с заклинанием может сработать как портал, она пробовала разные

варианты, и вот все-таки получилось. Еще она говорила, что есть и другие варианты, но это самый простой. Мисс Ариана не ведьма, у нее немного магии, поэтому она выбрала такой вариант.

– Понятно, попроси кого-то, чтобы мои вещи перенесли сюда, я останусь в этой комнате. Нельзя допустить, чтобы кто-то увидел то, что видели мы.

– Мисс Ария, многие удивятся... – осторожно сказала девушка и взглянула на меня так, вроде я сейчас закачу истерику.

– Ты же говорила, что Ариана сумасбродна? Так что я думаю, все уже привыкли. Пусть принесут мои вещи, самое необходимое, реши сама, что нужно. И теперь будет новое правило: кроме тебя в эту комнату никто не входит.

Девушка кротко кивнула и ушла исполнять просьбу, а я села на кровать в ожидании, что мой двойник еще раз появится в зеркале.

Ждать пришлось долго, я совсем позабыла о празднике, на улице опустился вечер.

– Мисс, – меня позвала Лаура, и я оторвалась от зеркала, – Вы весь день провели, наблюдая за зеркалом. Вы очень грустите по своей жизни?

– Как раз об этом думала. Не уверена, что есть по чему грустить. Мой муж мне изменял, а Ариана очень ловко с ним обходится. Похоже, ему нужна такая, как она.

– Она ему покажет «сладкую» жизнь, – улыбнулась Лаура.

– Ариана очень мучала Ризнара? – спросила я.

– Да, постоянно издевалась над ним, но мистер Форест спуску не давал.

– Не представляю, что будет дальше, и как мне правильно играть эту роль.

– Я Вам помогу, – Лаура подошла ближе и осторожно села рядом.

– Спасибо, ты настоящий друг. Нет смысла тут сидеть, гости уже разошлись?

– Нет, что Вы, они тут будут праздновать еще долго.

– Ариана любит праздники... Совсем забыла. А Ризнар?

– После того разговора я его не видела.

– Я вернусь на праздник, наверное, это будет лучший вариант. Будь, пожалуйста, со мной, чтобы я снова не сказала лишнего.

Мы с Лаурой вернулись на праздник. Она, как личная служанка Арианы, была словно моей тенью, подсказывая в нужный момент, кто со мной здороваются, и с кем нужно поговорить. Ариана хоть и была сумасбродна и очень любила удовольствие вроде мужчин и праздников, но, похоже, пользовалась уважением. Несколько девушек спросили меня о новинках в нарядах, которые стоит ждать в будущем сезоне, и о том, какие украшения лучше уже не носить. Я, конечно, люблю платья и всякие побрякушки, но в вопросах моды этого мира была очень далека, поэтому приходилось увили-

вать и говорить, что я готовлю сюрприз.

В целом я очень интересно и весело проводила время и даже не заметила, как вернулся Ризнар и приобнял меня за талию, шепнув:

– Мы можем поговорить?

Я извинилась перед пожилой леди, с которой обсуждала, будут ли в моде в следующем году оттенки бирюзового, и удалилась.

– Ты меня спас, – сказала я Ризнару, – все это очень интересно, но я просто не знаю, что им отвечать.

– Ты очень хорошо держалась, – из уст этого сдержанного мужчины это звучало, как наивысшая похвала, – я думаю, мы должны подыграть Ариане, – сказал Ризнар, когда мы остались наедине, – ее решение было сумасбродным, но от этого может пострадать много людей. И если кто-то узнает, что ты не Ариана, то у тебя тоже могут быть проблемы. Я бы этого не хотел.

– Играть ее роль сложнее, чем я думала. Сегодня мне задавали столько вопросов. Не представляю, как это сделать.

– Я помогу тебе, я уже отложил свою поездку на неделю. За эти дни постараюсь ввести тебя в курс всех дел Арианы. Кстати, ты умеешь рисовать?

– Рисовать? – я удивленно посмотрела на Ризнара.

– Да, Ариана очень хорошо рисует, через три дня она должна была подготовить новую коллекцию для Королевского Двора. Пойдем, я покажу тебе ее мастерскую.

Вот это Ариана меня подставила! Мало того, что мужа своего подкинула, а теперь еще и работу ее нужно разгрести. Вот мне и пригодится художественная школа, в которую заставляли ходить родители.

Мастерская Арианы занимала две большие комнаты. Стрельчатые окна в пол, светлые стены и большие столы для эскизов. По периметру комнаты стояли манекены с платьями и кипы рулонов тканей, на столах бумаги, альбомы для эскизов и множество коробок с красками и карандашами.

Похоже, что Ариана была отличным дизайнером, я даже никогда не мечтала о таком. Да, мне нравилось следить за новинками моды, рассматривая гляцевые журналы, а иногда даже я смотрела модные показы по телевизору. В детстве я много рисовала, и родители отправили меня в художественную школу, но рисование кубов и света-тени отбило все желание к искусству.

Будучи подростком, я, как и многие девочки, наряжала кукол и шила им наряды из подручных лоскутков ткани, но никогда не думала, что мне представится момент создать что-то подобное. Тем более, в этом мире совсем другие платья, не такие, как в моем.

– Покажите мне, над чем работала Ариана, – попросила я Ризнара и Лауру.

Ризнар мало знал о тонкостях работы Арианы, а вот Лаура тут была, как рыба в воде. Она мне рассказала, чем занималась



Ариана последние дни. Эскизы были очень красивые и выполнены профессионально. Мне до такого уровня, конечно, далеко, но я так увлеклась этим процессом, что не заметила, как спустя несколько часов уже подбирала ткани, составляла палитры образцов и даже пробовала нарисовать что-то свое.

Только глубокой ночью я заметила, как увлечена работой. Ризнар ненадолго уходил, потом возвращался и с интересом наблюдал за мной.

– Почему ты так смотришь? – спросила я, когда уже было далеко за полночь, и мы остались вдвоем.

– Непривычно. Ты так на нее похожа внешне, а в тоже время совсем другая.

– Я надеюсь в хорошем смысле?

– Да, в хорошем. Ты спокойная и уравновешенная, а сейчас такая увлеченная и этим напоминаешь мне Ариану.

– Ей нравилось этим заниматься?

– Да, это была ее страсть.

Я улыбнулась и заметила в глазах Ризнара озорные огоньки, Эрик никогда так на меня не смотрел.

– Расскажи мне о своем мире, – попросил Ризнар.

– Не знаю, что рассказать. У нас все иначе. Мы по-другому одеваемся. Не женимся на один год для заключения сделок, – я правда не знала, с чего начать.

– Такие свадьбы – это обычное дело в нашем мире, – сказал Ризнар, – иногда нужно спасти репутацию семьи или ее положение.

– У нас нет Драконов.

– Как нет Драконов? – удивленно спросил Ризнар.

– Вот так, только люди, животные...

– Какие животные?

– Лошади, как и у вас, собаки, коты, слоны...

– Слоны? – Ризнар нахмурил красивые, ровно очерченные брови.

– Слоны, – повторила я и быстро на листике нарисовала контур слоненка.

– Какие необычные, – сказал Ризнар, рассматривая рисунок, – и как они ходят? Такие неповоротливые на первый взгляд.

– А ты, как настоящий Дракон? – так неловко такое спрашивать, но любопытство меня разбирало. Для него это что-то обычное, а для меня, как слоны в этом мире.

– Что ты имеешь в виду под словом «настоящий»? – уточнил мужчина и ухмыльнулся.

– Ну крылья, чешуя? – еще хотелось добавить сундук с золотом, пещера или царевна в башне, но вряд ли он поймет шутку.

Ризнар подошел ближе и облокотился на стол, сейчас мы стояли друг напротив друга. Его лицо было в нескольких сантиметрах от моего, так близко, что я могла чувствовать его дыхание и аромат леса, исходивший от его тела.

– И чешуя, и все остальное, – хрипловатым голосом сказал он, и я на секунду залюбовалась его глубокими синими

глазами, но потом по его лицу скользнула будто волна. Такая легкая и еле заметная, в это мгновение кожа на лице стала, словно змеиная, только цвет очень необычный, все оттенки от бирюзового до глубокого зеленого.

Я залюбовалась этим и не смогла оторвать взгляд:

– А сделай так еще раз.

– Тебе нравится? – по-доброму усмехнулся мужчина.

– Красиво, а можно потрогать? – что я несу... я, как ребенок, всегда так себя веду, когда нервничаю. А чего я, собственно, нервничаю перед ним? Мы знаем друг друга всего несколько часов.

Ризнар рассмеялся приятным и громким смехом, отчего я невольно улыбнулась. Он обошел стол и встал со мной рядом, а потом взял мою руку и приложил к своей щеке. Еще одна волна, и снова чешуя появилась на лице, в этот раз не так быстро, как в первый. Я провела пальцами по его лицу, такое гладкое и теплое. А говорят, что рептилии хладнокровные. Драконы – это же рептилии?

Он прижал своей рукой мою руку к щеке, а потом чуть опустил ее и слегка поцеловал ладонь.

– Приятно знать, что я тебе не противен.

– Противен? – удивилась я, он с ума сошел? Он видел себя в зеркало? В моем мире мировые секс-символы кусали бы себе локти за такое лицо и тело.

Мой взгляд скользнул по сильной шее остановился на широкой груди, только сейчас я заметила, какой он на самом

деле большой. Я положила ему вторую руку на грудь. А что тут такого? В конце концов мы почти женаты.

– Ариане я был противен, – сказал мужчина, и я посмотрела в его глаза, в его взгляде бушевала синяя буря.

– Я не Ариана.

– И ты не представляешь, как я этому рад.

Он потянулся к моим губам, но буквально в сантиметре замер. Я сглотнула, боясь, что сейчас он меня не поцелует или наоборот поцелует. А можно целоваться так быстро после знакомства? Хотя мы же уже целовались, только тогда я думала, что это розыгрыш. Словно во сне я видела, как он наклоняется все ближе и ближе. Еще мгновение, и наши губы сомкнулись. Я захотела отстраниться! Это неправильно, так нельзя, но почему меня так мучительно сильно тянет к этому мужчине?

Нежно, но настойчиво Ризнар прижимает меня к себе. Мое тело обмякло, и мужчина почувствовал, что я расслабилась. Его руки скользнули по моей спине, медленно поглаживая, чем вызвали армию мурашек на моем теле.

Повинуясь инстинкту, моя рука скользнула по его широкой груди к шее и зарылась в волосах. Жар, наполняющий все тело, одурманил, и я думала только о том, чтобы этот поцелуй не прекращался.

Никогда! Не целуйте Дракона, а то полностью потеряете самообладание, что я и сделала.

## Глава 6

– Ария, – его голос такой властный, пробирает дрожь, – тебе лучше пойти в свою комнату. Уже поздно.

Я по-прежнему в его объятьях. Руки Ризнара крепко прижимают меня, а губы так близко. Мне хочется, чтобы наш поцелуй продолжился, но его глаза снова наполнены ледяным синим цветом.

– Иди в комнату, – повторил мужчина уже более громко, но все еще сдержанно.

Я нервно прикусила нижнюю губу и почувствовала себя неловко.

– Спокойной ночи, – прошептала я и вышла из комнаты.

Я шла по коридору в растрепанных чувствах. С одной стороны, это был такой приятный и романтический момент, а с другой, все это очень неловко. И почему он стал резко таким холодным? Или более правильный вопрос, как я позволила незнакомому мужчине поцеловать меня в первый день знакомства? Это на меня не похоже. Но меня к нему тянет, как магнитом.

– Ари... Ариана, – услышала я знакомый голос Лауры с другого конца коридора.

– Лаура, я так рада тебя видеть! Я немного заблудилась в этом доме, – я растерянно посмотрела по сторонам, хорошо, что она меня нашла, возвращаться к Ризнару я не хотела, а

если бы меня встретили другие слуги, то точно решили бы, что их хозяйка сошла с ума.

– Пойдемте, я провожу Вас в комнату.

Я взяла девушку под руку и тихо сказала:

– Мы целовались... – я почувствовала себя, словно школьница. Так глупо! Столько лет я была с Эриком и совсем забыла, что мужское внимание может быть таким приятным, что на меня может кто-то смотреть, как Ризнар. Наши поцелуи с Эриком давно стали обыденными и какими-то сухими. Раньше я этого не замечала.

– С мистером Ризнаром? – удивленно уточнила Лаура.

– Ну а с кем же еще!

– Мисс, Вы только один день с нами, а мистер Ризнар смотрит на Вас так...

– Как? Ему нравилась Ариана? Или это был брак по расчету?

Где-то глубоко в душе я хотела думать, что ему нравлюсь именно я, а не та я, которая напоминает ему Ариану, но только с другим характером.

Мы вошли в комнату, и наш разговор отошел на второй план. Потому что у зеркала с обратной стороны стояла Ариана.

– Где ты была пол ночи? – спросила она бесцеремонно, ее руки сложены на груди, и она нервно топает ногой. Какая гадина! Заварила кашу, а теперь еще и нападает!

– Ариана, – я подбежала к зеркалу и почувствовала, что

Лаура стоит у меня за спиной, – как ты...

– Давай не будем! – сказала отражение в зеркале, моя копия. Такая же, как я, только с таким дерзким и презрительным взглядом, – не надо мне рассказывать, как я могла. Я отобрала твою жизнь. Твоя жизнь полное дерьмо! Я думала тут будет повеселее.

Девушка вытащила шпильки из волос и тряхнула головой, темные локоны красиво упали на плечи, и я отметила, что она очень привлекательна. Не так, как я, а более женственна. Я села на кровать, Лаура села рядом.

– Зачем ты это сделала? – я старалась говорить спокойно, но эмоции внутри меня били через край.

– Я не хотела замуж за этого чешуйчатого. Не понятно? – сказала Ариана с явным отвращением и закатила глаза.

– А угодила к Эрику... – ухмыльнулась я.

– Да, он у тебя еще тот слизняк. Ну ничего, перевоспитаем!

– Слизняк? – это точно не то слово, которым я могла бы назвать Эрика. Надменный, самовлюбленный это да, но точно не слизняк.

– А как его еще назвать? Он пытался на меня кричать, но я ему сразу объяснила, что этот номер не пройдет. Тут еще твоя подруга, копия этой мышки, – Ариана махнула головой в сторону Лауры, – только она посимпатичнее, сказала, что спала с твоим мужем. Это правда?

– Да, он мне изменял...

– Изменял, ты говоришь об этом так, вроде это что-то смертельное.

– Ну не все меняют мужчин, как перчатки! – я вскочила с кровати и подбежала к зеркалу, стукнула ладонью по холодной поверхности, и зеркало ответило глухим звуком. – Верни меня обратно!

– Ты правда хочешь к своему Эрику? Я могу к тебе его отправить.

– Я хочу обратно в свою жизнь! – закричала я.

– Уверена? – бровь Арианы красиво изогнулась, и на ее лице появилась ухмылка.

Я задумалась. Изменщик муж. Скучная работа. Я правда хочу обратно?

– Видишь, ты и сама не хочешь возвращаться, – сказала Ариана, ее радовала моя реакция.

– Зачем ты тут? Ты могла не подходить к зеркалу. Тебе что-то нужно? – я чувствовала, что тут что-то кроется.

– Я, конечно, стерва, но испытываю к тебе нечто вроде родственных чувств, – сказала Ариана, рассматривая свои ногти. Я хмыкнула и сложила руки на груди. – Все-таки мы зеркальное отражение друг друга. Только я посимпатичнее и с характером. Но у нас, как это сказать, – она сделала вид, что думает, и постучала пальцем по кончику носа, – мы почти сестры.

– Давай к делу, – мне надоело слушать эту глупость.

– Ты уже знаешь, что Ризнар Дракон?



– Знаю! – выпалила я.

– Вижу, тебя это не смущает. Мерзость.

– Мерзость – это то, что сделала, – странно разговаривать со своей копией.

– Вижу, тебе не нужна моя помощь, – она оторвалась от своих ногтей, а потом я услышала какой-то звук за ее спиной. Ариана тут же сделала какой-то сложный жест рукой, словно начертила руну в воздухе. По зеркалу пробежал серебристый отблеск. В комнату к ней вошел Эрик. Он подошел к Ариане и осторожно коснулся ее руки, а потом поцеловал обнаженное плечо. Я почувствовала укол ревности.

Эрик что-то говорил ей, и Ариана в ответ смеялась, звука я не слышала, но по ее мимике было все ясно. Я сдернула покрывало с постели и накинула его на зеркало.

– Не хочу это видеть!

– Ария, может все к лучшему? – Лаура осторожно коснулась моего плеча.

– Может и так.

– Мисс, Вам нужно отдыхать, завтра сложный день.

Я позволила Лауре помочь снять с меня сложное пышное платье с корсетом. Нужно придумать платья для этого мира без этих глупостей. Девушка провела меня в ванную, где я быстро приготовилась ко сну и через несколько минут уже лежала в теплой постели. Я старалась уснуть, но сон не шел. Мысли путались и роились в моей голове. Эрик, Ризнар. Другой мир. Все так сложно и запутано. С одной сторо-

ны, может и правда стоит остаться тут, а с другой, я не готова к новым отношениям, а будет сложно их не начать, когда я уже почти замужем.

С этими мыслями я провалилась в сон. Не знаю, как долго я спала, но, когда меня разбудила Лаура, было еще темно.

– Мисс, проснитесь. С зеркалом что-то не так!

Я села на кровати и потеряла глаза, которые щипали и пекли от короткого сна. Осмотрев комнату, я заметила, что из-под покрывала, которым было накрыто зеркало, исходили бледное сияние и монотонный постукивающий звук.

Я опустила ноги с постели и, коснувшись пальцами ледяного каменного пола, невольно поежилась. Осторожно, словно боясь испугнуть происходящее под покрывалом, я направилась в сторону зеркала.

– Мисс Ария... – шепотом сказала Лаура, – может не стоит?

Я взглянула на девушку, которая стояла, прижавшись к стене у кровати, и спросила:

– Давно ты это заметила?

– Нет, я только вошла, забыла забрать Вашу одежду для прачки.

Я кивнула и пошла к зеркалу, осторожно приподняв покрывало, которое было теплым, заглянула под него, а потом вовсе резко сдернула.

В зеркале не было отражения. Только молочно-белый вихрь, поверхность зеркала дрожала и мерцала. Я потянулась рукой и почувствовала легкое притяжение. Мои пальцы исчезли в вихре, я погрузила руку дальше. Легкое холодное покалывание пробралось от пальцев к плечу. Может это мой путь домой? Да, я хочу домой!

Это не мой мир. Тут мне нечего делать. У меня есть своя жизнь, и я не хочу быть подменной истеричной и своевольной Арианы. Я оглянулась через плечо на Лауру, хотела что-то сказать ей, но не успела. Девушка поняла, что я собираюсь сделать, и тут же подбежала ко мне, схватила за плечи и постаралась оттащить. От неожиданности я оступилась и повалилась назад, больно ударившись головой. Все вокруг померкло, и я потеряла сознание.

Когда я открыла глаза, то первым, что почувствовала, это саднящую боль у виска, ощупав голову, я обнаружила большую шишку. Как же это больно! На улице уже рассвело, комната залилась желтым утренним светом. Зеркало снова выглядело, как зеркало, только в отражении было пусто и темно.

Я осмотрела комнату и увидела на полу Сюзен. Да! Это была не Лаура, а Сюзен. Я подошла к своей бывшей подруге и осторожно прикоснулась, она дышала. Тихо и спокойно, видимо, спала.

– Сью! Сюзен, очнись.

– Ария, – девушка открыла глаза. Она внимательно на ме-

ня посмотрела, немного нахмутив свои, излишне ярко подведенные, брови, а потом расплылась в улыбке, – у меня получилось?

Не нужно было объяснять, что именно получилось. Она и тут меня достала! Девушка приподнялась на руках и посмотрела по сторонам.

– Зачем ты тут? – я отошла от нее и взглянула с надеждой на зеркало, может там снова появится этот портал, и я смогу запихнуть ее обратно? Только вот зеркало было гладким и спокойным. Очень жаль.

– Ну ты тут веселишься, не могла же я этого пропустить.

– Ариана тебе рассказала?

– Она самая. Вначале я подумала, что она, ну то есть ты, с ума сошла. Какие глупости! Другой мир, зеркало-портал. Но потом она показала, на что способна. Ария, это же так круто! Мы с тобой в мире, где есть магия, Драконы. Прямо как в книгах фэнтези.

Я закатила глаза и залезла с ногами на кровать. Только сейчас я заметила, что дрожу от холода или от злости.

– Ты последний человек, которого я хочу тут видеть.

– Ария, успокойся. Твой Эрик тот еще кобель!

– Кобель или нет, но я всегда считала тебя своей подругой.

То, что ты сделала...

– Ага, очень плохо...

Сьюзен не слушала меня, она тут же ринулась рассматривать наряды в шкафу, а потом драгоценности на туалетном

столике.

– Очуметь можно, и теперь это все твое?

– Сьюзен, как ты сюда попала? Сделай так, чтобы портал снова открылся, и мы вернемся домой.

– Я не могу этого сделать. Нас может вернуть только Ариана, но пока она этого не хочет. Она перевозит зеркало к вам домой. Сказала, свяжется с нами через несколько дней.

– Ты считаешь, что это нормально? Ариана засунула меня в этот мир, заняла мое место, а теперь еще и тебя отправила. Где Лаура? – я уже начала кричать. Меня просто трясло от злости.

– Она сказала, что ей сложно без Лауры, эти аристократки не справляются без своих слуг. Ну теперь мы вместе! Рассказывай мне все, тут и правда балы, красивые мужчины и магия? – Сьюзен плюхнулась на кровать возле меня. Ее глаза озорно блестели. Я почувствовала себя полной идиоткой. Почему все так просто относятся к происходящему? И только я не знаю, как правильно себя вести.

– Какие балы? Какие мужчины? Ты серьезно думаешь, что после твоих шашней с моим мужем я буду с тобой сидеть и мило сплетничать?

В дверь постучали, и я услышала голос Ризнара:

– Ариана, у тебя все хорошо? Я слышал какой-то шум, кто-то кричал.

– Все очень плохо, – сказала я спокойно, и Ризнар вошел

в комнату.

Вначале он даже не обратил внимания на Сьюзен, наверное, подумал, что это Лаура, но потом посмотрел на нее внимательно. Да, они сильно отличались. Ультракороткая стрижка, яркий макияж, леггинсы из эко кожи и темная обтягивающая водолазка. В его мире девушки так не выглядят.

– Это он? – спросила меня Сьюзен, словно Ризнара не было в комнате, – Ариана говорила мне, что он красавчик, но она явно преуменьшила.

Девушка вскочила с кровати и, виляя бедрами, подошла к Ризнару, который уже успел войти в комнату и закрыть дверь.

– Я Сью, зеркальное отражение Лауры в моем мире, – она протянула ему руку.

Ризнар опустил свой ледяной взгляд на ее руку, а потом внимательно осмотрел девушку. Его верхняя губа чуть дернулась, словно выражая недовольство, и мужчина перевел взгляд на меня.

– Что с ней сделать?

– В смысле? – недоумеваю, спросила я.

– Если она будет вот в таком виде разгуливать по поместью, – снова взгляд пренебрежения (а он нравится мне еще больше), – ее примут за даму легкого поведения, а если она будет болтать, то у тебя будут проблемы. В темницу?

Я ошарашено смотрела. Похоже, Ризнар не шутит. Сью вначале мило заулыбалась, будто ожидая, что сейчас он за-

смеется, но Ризнар по-прежнему смотрел грозно и холодно.

– Не надо ее в темницу... – заступилась я.

– Я никому ничего не скажу. Могу одеться иначе, это не проблема, – сразу же стала оправдываться Сьюзен.

– Сью, твой перманентный макияж не сотрешь, – я только сообразила, что сижу на постели в одной легкой сорочке, которая едва меня прикрывает. Взгляд Ризнара уже успел скользнуть по моему телу, и я, заметив это, накинула на плечи одеяло.

– Ризнар, она не скажет никому, я постараюсь ее переодеть, чтобы никто ничего не заметил, как только снова откроется портал, мы с ней отправимся домой.

– Отправитесь? Вдвоем?

– Давай обсудим это позже, – я встала с кровати и подошла к Ризнару, взяла его за руку и подтолкнула к двери, – никого никуда не отправляем. Пока никаких темниц. Договорились?

– Ты уверена в своей подруге? – он остановился у самой двери.

– Да, – соврала я.

Дракон взял меня за подбородок и посмотрел в глаза. По телу пробежала приятная дрожь, и в голове всплыл наш поцелуй.

– Вы люди совсем не умеете врать. Ложись отдыхать, и пусть она не выходит в коридор в таком виде.

Он быстро поцеловал меня в лоб и вышел из комнаты.

– Это так мило! – воскликнула Сью. – Я вижу, ты уже нашла замену Эрику!

– Сьюзен, замолчи. Лучше давай тебя переоденем, и иди умойся, пока мы из-за тебя не вляпались в неприятности.



## Глава 7

Я всегда была довольно спокойной и уравновешенной. Редко с кем-то спорила и высказывала свою точку зрения. Этим многие пользовались, в том числе Эрик и Сьюзен. Сейчас я попала в такую ситуацию, где больше не могу дать Сьюзен руководить моей жизнью. Мне нужно учиться проявлять характер и говорить свое мнение. Возможно я еще сама не готова себе в этом признаться, но если я и застряла в этом мире, то хочу новую жизнь построить иначе. Я больше не позволю таким, как Эрик или Сьюзен, так обращаться со мной!

– Надень это платье и чепчик, – я перешерстила весь шкаф, прежде чем нашла что-то более-менее похожее на одежду Лауры. Это было простое льняное платье с очень скромной вышивкой на лифе и корсете. Служанки точно так не одевались, возможно Ариана носила это платье для определенного случая, например, чтобы выбраться из дома и притвориться кем-то другим.

– Чепчик? – скривилась Сьюзен.

– Да, дорогая, чепчик! – настойчиво сказала я. – Или Ризнар отправит тебя в темницу. Я и так тебе помогаю, если увидят твои волосы, то проблем не оберемся.

– Ария, ты так говоришь со мной, вроде я чему-то помешала... – девушка пыталась сама затянуть корсет, но он ни-

как не поддавался, она только путалась в шнуровке. Да, она точно не Лаура. Два разных человека.

– Конечно, помешала, я хотела домой вернуться. Сюзен, мне надоели эти бессмысленные разговоры. Оставайся в комнате, а мне нужно идти. Носа не высовывай, а иначе я не защищу тебя от Ризнара.

– Можно тогда надеть что-то попримличнее? Все равно я сижу тут. У тебя вон какое платье.

Она обиженно скривила губы, рассматривая мое нежно-голубое платье из струящейся ткани.

– Можно, но если тебя кто-то увидит, то бросят в темницу за то, что ты носила хозяйскую одежду.

Я не стала дожидаться ответной реакции, а просто вышла из комнаты, хлопнув дверью. У двери стояли стражники, и я вопросительно на них посмотрела.

– Мистер Ризнар приказал охранять Вас, – отчеканил стражник с рыжей бородкой и копной веснушек, он даже не смотрел на меня, его глаза испуганно бегали.

– Пусть кто-то из вас остается у этой двери. Там Лаура. Ни под каким предлогом ее не выпускать. Понятно?

Мужчины кивнули. Тот, который был с веснушками, остался, а второй пошел следом, сохраняя дистанцию. И почему это Ризнару вздумалось меня охранять? Чтобы не сбежала? Путь домой всего один и он закрыт.

Сегодня я довольно быстро сориентировалась и сразу пошла в мастерскую. Без завтрака я сразу же приступила к ра-

боте. Мне удалось нарисовать несколько эскизов, они были не такие красивые, как у Арианы, но я внесла кое-что новое и, как мне показалось, интересное в ее задумки.

Мне очень хотелось убрать корсеты, но я понимала, что на такое здешние дамы не пойдут, поэтому мне пришла идея немного облегчить юбки, сделать меньше слоев. Таким образом платья стали менее пышными и более удобными для повседневной жизни.

Еще бы ввести в моду брюки, но сейчас это кажется совсем нереальным. Если мне придется остаться в этом мире, то через несколько лет, я обязательно покажу прелести удобной одежды местным дамам.

Когда я закончила с эскизами, пришел Ризнар. Мне стало немного не по себе, то ли после поцелуя, то ли после того, как ночью он приходил в мою спальню.

– Ты завтракала? – спросил он вместо приветствия. Я только отрицательно покачала головой.

Мужчина тут же выглянул за дверь и кого-то позвал. Через мгновение появилось несколько служанок, которые быстро накрыли стол у окна к завтраку, точнее уже к обеду.

– Пообедаешь со мной? – спросил Ризнар и встал рядом, рассматривая мои эскизы. Он стоял слишком близко.

– Да, я проголодалась. Совсем забыла о еде, – я сделала незаметный шаг в сторону, будто просто потянулась за карандашом. Чем он ближе, тем более странно я себя чувствую, меня тянет, как магнитом.

– Я так и подумал. Где твоя подруга? – спросил он, когда служанки вышли из мастерской.

– Осталась в комнате, я сказала одному из стражников, чтобы он ее не выпускал. Зачем ты приставил ко мне охрану?

– Чтобы они тебя охраняли, – очень хороший ответ. Обо всем и ни о чем.

Мы сели за стол, и я сделала глоток ароматного кофе. Желудок предательски заурчал, и я, забыв о том, что хотела немного повозмущаться на Ризнара, накинулась на свежую выпечку.

– Не смотри, как я ем! – сказала я, заметив, что он смотрит на меня с набитым ртом. Булочки были бесподобные, никогда не ела ничего похожего. Ароматное мягкое тесто с ореховым привкусом. Просто божественно!

– Не могу оторваться, невероятное зрелище, – слегла улыбнулся Ризнар и сделал глоток кофе, – сегодня приедут швеи, чтобы ты им объяснила свои идеи.

– Они сразу будут шить? – удивилась я.

– Да, а завтра ты представишь платья.

– Они все сделают за один день? Так быстро?

– Это обычная практика, – Ризнар пожал плечами, – никогда в это не вникал, но я обязательно тебе со всем помогу.

– А как обычно Ариана представляет наряды?

– В большом зале. Никогда не присутствовал. Лаура должна знать, – Ризнар тут же осекся. Лаура теперь нам не поможет, а если я начну спрашивать других слуг, то это станет

подозрительно.

– У меня есть одна идея. Я смогу все это организовать.

– Ты удивляешь меня с каждым днем все больше, – на лице Ризнара снова проскользнула улыбка, – у меня несколько важных дел. Вечером удели мне пару часов, хочу тебя кое с кем познакомить.

– С кем?

– С нашим местным шаманом, я думаю, он может прояснить ситуацию с вашим обменом местами с Арианой.

## Глава 8

*Ризнар Форест.*

Это мой долг. Сейчас мои чувства не имеют значения. Я должен это сделать. Это мой долг перед семьей, в конце концов это всего лишь брак на один год. Мы совершим сделку с Драконами, я смогу выплатить долги своей семьи, с которыми пытаюсь справиться уже не первый год, и брак будет расторгнут. Каждый останется при своем. Я много достиг за эти годы, а с помощью этой сделки на Изумрудных островах можно будет забыть о деньгах на долгие годы.

Таковы были мои мысли в день помолвки, но потом произошло что-то странное. После подписания договора я совсем иначе посмотрел на Ариану, будто это не она. Я знаю ее с детства: взбалмошная, неуправляемая, с образом жизни, который не примет ни один нормальный мужчина. Только для развлечения, но не для брака. Даже если это брак на один год.

Я просто ее поцеловал. Ничего не значащий быстрый поцелуй, но внутри что-то зажглось, разгорелось, и все мысли теперь только о ней. Я не о глупой влюбленности или страсти. Тут что-то другое. Я хочу, чтобы она была рядом, не хочу терять ее из вида ни на секунду, хочу оберегать.

Каждую ночь мне снится сон. Ариана... Ария. Теперь я знаю, что это Ария. Она стоит совсем рядом со мной, только протяни руку и держи сильнее! Но она ускользает, исчезает, растворяется во тьме. Щемящая боль в груди! Словно я потерял часть себя. Нельзя дать ей уйти. Я должен понять, что происходит.

Весь день я не мог уйти от нее, придумал причину, чтобы не уплывать, хоть и знаю, как это важно, но я не смогу разобраться со всем, если буду далеко от нее.

У меня были любовницы, но ни одна женщина не вызывала таких чувств. Ария полностью поглотила мои мысли и удобно там устроилась. Она так спокойно заняла место Арианы, рисует эскизы, подбирает ткани, словно всегда этим занималась. Такая сдержанная, здравомыслящая, не встречал таких женщин.

Но не может быть так, что только из-за ее поведения за один день она так прочно поселилась в моих мыслях, тут что-то другое. Я – Дракон. И это важно. Много веков мы выбирали одну пару на всю жизнь, это было давно, и подобная традиция давно утеряна, но что, если она возродилась вновь?

Нет. Такого быть не может!

Я должен поговорить с кем-то, кто знает больше, чем я, например, с шаманом. Кьеллу лет столько, сколько на свете не жил ни один Дракон, он точно может объяснить.

Я так и сделал, первым делом пошел к нему.

– Ризнар Форест. Ты меня удивил своим рассказом! – ска-

зал Кьелл, это был скрюченный старикашка с громадной волосатой родинкой на носу и неприятным дрожащим голосом. – Если все так, как ты говоришь, то она и правда твоя Истинная пара! Есть способ это проверить, есть... – голос старика стал тише и после превратился в пустое бормотание.

– Кьелл! Что нужно сделать?

– Ризнар, ты точно готов? После этого обряда, если она и правда окажется твоей парой, назад уже ничего не вернуть, и если девушка захочет вернуться домой, то варианта у тебя будет два: или последовать за ней, или умереть! Многие данные об истинных парах утеряны, но точно сказать могу одно, это то, что вам друг без друга не жить.

Истинная пара. Слова, которые преследовали меня после посещения Кьелла. Шаман попросил привести завтра вечером Ариану, то есть Арию к нему. Я должен ей сказать о причине нашего визита.

Но что, если она откажется? Она пришла в этот мир не по своей воле и может просто развернуться и уйти при первой возможности.

Если она моя пара, то это может изменить многое. Если она останется со мной... Я сделаю так, чтобы она осталась со мной!

Мы будем первой Истинной парой за сотни лет. Это мой долг. Долг не только перед семьей, но и перед всеми Драконами.



Ария. Внутри снова что-то сжалось. Она в опасности! Не ожидая ни секунды, я тут же оседлал коня и направился в поместье. Это были самые мучительные минуты. Дорога была быстрой, но казалось, что она тянется невозможно долго. Мое сердце разрывалось, я отчетливо знал, что должен спешить.

Я тут же направился в ее комнату, где застал ее с девушкой похожей на Лауру, похоже, они тоже поменялись местами. Значит есть возможность перемещаться между мирами! Я не должен дать ей уйти. Это мой долг!

## Глава 9

Я первый раз в жизни ехала в карете. Это была не просто карета для фотосессий и прогулок, как в моем городе, а самая настоящая карета, единственное местное средство передвижения по земле кроме лошадей. Ризнар предложил поехать верхом и очень удивился, что я не умею, видимо, у них тут все умеют ездить на лошади.

Сьюзен напрашивалась со мной, но я отказала. Не могу ее видеть. Ее присутствие выводит меня из себя. Надеюсь, Кьелл нам поможет, и мы сможем вернуть эту заразу домой. Что значит вернуть? Мы должны вернуться вместе. Это же не мой дом.

Я сижу напротив Ризнара в карете, он как всегда сдержан и спокоен. Синие глаза такие глубокие, никогда не видела такого цвета. Сейчас он, видимо, о чем-то задумался, потому что его густые брови чуть сдвинуты к переносице. Длин-

ные ресницы, квадратные скулы, длинные волосы, необычная прическа, но ему очень идет. Я снова ловлю себя на мысли, что рассматриваю его.

Он ловит мой взгляд, и я отворачиваюсь к окну. Как этот мужчина смог завладеть моими мыслями так быстро? Точно какая-то магия.

Карета качается, одно из колес чуть поскрипывает, сквозь темноту я пытаюсь рассмотреть пейзаж, но это сложно. Луна только вошла и только слегка освещает редкие деревья и вершины небольших холмов, мы подъезжаем к опушке леса, и Ризнар помогает мне выйти из кареты. Он подает руку, и я осторожно спускаюсь. Моя рука касается его, и я чувствую, что он напрягается. Его спина ровная, словно кол. Что с ним происходит? Едва я касаюсь земли, он тут же убирает руку и показывает куда идти.

– Нам нужно в этот дом, – он указывает на небольшой ветхий лесной домик. Деревянные стены, покосившаяся крыша, поросшая мхом и травой, и одно маленькое окошко с желтым светом.

Ризнар не просто напряжен, мне кажется, что он нервничает. Не похоже на него, хотя что я о нем знаю? Мы входим в дом, скрипучая дверь оповещает хозяина о прибытии гостей, и меня знакомят с местным шаманом.

– Ария, познакомься, это Къелл.

На меня смотрит скрюченный старикашка с длинным носом и что-то бурчит, путаясь в рукавах темно-синей мантии.

Его лицо немного дрожит, когда он разговаривает, по виду ему лет двести не меньше.

– Ария... Ария, зеркальное отражение Арианы. Я рад, очень рад тебя встретить, – мужчина протягивает мне руку, и я удивляюсь этому жесту. Не видела, чтобы тут кто-то так здоровался. Жму руку в ответ, сухая сморщенная, как наждачная бумага, ладонь старика такая холодная, что я невольно ежусь.

Старик ставит на стол два золотых кубка. Я тянусь к одному из них, чтобы рассмотреть искусный узор с камнями, но старик меня останавливает.

– Пока не трогай, я сейчас все расскажу, – его жилистые длинные пальцы что-то ищут на столе. И как тут можно что-то найти? Полный бардак. Сухие пучки трав, баночки со странными жидкостями и даже кость животного, я надеюсь, что животного. Мне становится немного не по себе, и я обнимаю себя за плечи.

Рука Ризнара ложится мне на плечо, и становится немного спокойнее:

– Не переживай, ты в безопасности, – говорит мужчина.

– Что происходит? – я стараюсь говорить спокойно, но, когда Кьелл наливает в кубки жидкость красно-фиолетового цвета, спокойствие улетучивается.

– Это ритуальное вино. Вам нужно будет его выпить, но перед этим я обязан рассказать о последствиях! – говорит Кьелл. – Когда вы выпьете это вино, может случиться два

варианта, – старик замолчал, словно вспоминая, о чем хотел сказать, – первый – это вы окажетесь Истинной парой и будете связаны до конца жизни...

Старик замолкает, а я отстраняюсь от Ризнара и вопросительно на него смотрю. Ну да, а я-то думала, что мы приехали возвращать меня домой, а тут какие-то Истинные пары!

– Второй вариант, – продолжает Кьелл, – это окажется, что вы не подходите друг другу, и мы будем думать, как вернуть Арию домой.

– Я правильно понимаю, вы нас сейчас или пожените, или, если я не пройду проверку, то отправите домой?

– Давай поговорим, – Ризнар осторожно берет меня под руку, и мы отходим в сторону, а Кьелл продолжает копаться в горах своих странных магических атрибутов, – Ария, я Дракон, и для нас найти свою Истинную пару это самое важное в жизни, я думаю, что я нашел тебя. Ты не просто так оказалась в этом мире.

– Конечно, не просто, твоя невеста меня сюда притащила!

– Ария, – он осторожно берет меня за руку и следит за моей реакцией. Нарастающая злость немного проходит, – если мы выпьем это вино, то сразу станет все понятно.

– А что если и так? Что если я твоя Истинная пара?

– Я не смогу тебя отпустить.

– Ну не посадишь же ты меня на цепь?

– Конечно, нет! Я бы никогда не причинил тебе вреда, – он привлекает меня к себе, и на мгновение мне становится

так спокойно и хорошо. Что за чертовщина! Я вырываюсь из его объятий!

– Ты что творишь? – я начинаю понимать, что его прикосновения странно действуют на меня, я словно ему подчиняюсь.

– Прости, я хотел, чтобы ты немного успокоилась.

– Ризнар Форест! Какой же ты глупец! – восклицает старик. – Глупец, глупец. Не с того ты начал. Ария, если ты вернешься в свой мир, а Ризнар окажется твоей Истинной парой, то он умрет. Вы не можете существовать друг без друга.

Я испуганно смотрю на обоих мужчин по очереди. Еще пару суток назад я бы никогда в это не поверила. Да, чем дальше в лес, тем толще партизаны, то есть Драконы.

– И я умру? – спрашиваю я старика после затянувшегося молчания.

– Это только теория, но скорее всего, да.

– Давайте свое вино, но при условии, что, когда я его выпью, и, если окажется, что ты не мой Дракон, – Ризнар слегка улыбнулся на этих словах, – вы поможете вернуться мне домой. По рукам?

– По рукам, – отвечает Кьелл и жмет мою руку. Этот мужик точно был в моем мире. Хитрец!

Красно-фиолетовая жидкость, поблескивает в золотом кубке, мы одновременно берем их в руки по команде Кьелла. Он произносит какие-то сложные и незнакомые мне слова.

Жидкость меняет цвет и становится золотистой. Слова шамана складываются в монотонную речь, она гипнотизирует и увлекает. Одним глотком под команду старика мы выпиваем жидкость, и старик говорит:

– Целуйтесь!

Я не успеваю даже смутиться, как Дракон тут же хватается за талию и горячо целует в губы. Мне захотелось противиться этому властному и настойчивому поцелую, но в его объятьях так тепло и комфортно, что я расслабляюсь и позволяю поцеловать себя.

– Я пошутил, выпить вина было достаточно, – старик издает нечто похожее на смешок и убирает кубки.

Ризнар отстраняется от моих губ, но продолжает держать меня в объятьях, словно я могу от него убежать.

– И что теперь? – спрашивает Дракон, глядя мне в глаза. Вопрос явно адресован не мне.

– Ждем трое суток, а там будет видно.

Я снова хочу возмутиться, но Кьелл скрывается за дверью в глубине комнаты, и Ризнар осторожно подталкивает меня к выходу.

Домой мы едем молча. Я стараюсь понять, подействовало ли на меня вино, но абсолютно ничего не чувствую, только привкус ягод и цветов. Ризнар держится как всегда спокойно, лишь изредка поглядывая в мою сторону.

– Завтра будет показ моделей для нового сезона Королев-

ского двора, ты будешь присутствовать? – это неловкое молчание меня угнетает.

– Конечно, я обязательно тебя поддержу.

– Почему ты мне не сказал сразу причину нашей поездки?

– Решил, что ты не согласишься.

Я ничего не отвечаю, потому что мы оба понимаем, что это правда. По приезду домой я быстро направляюсь в свою комнату, где застаю Сюзен, лежащую на моей кровати. Вокруг полный бардак. Платья грудой валяются на полу, украшения разбросаны по постели, а сама Сюзен лежит и пьет вино. Отлично устроилась!

– У тебя вообще совесть есть! – я начинаю кричать, как только вошла в комнату. Уххх накопилось, сейчас я ей все выскажу, – ты разрушила мой брак, ты пришла сюда за мной следом и пытаешься мне навредить, – я за ногу стаскиваю ее с постели, – вон отсюда!

– Куда я пойду? – Сюзен ехидно улыбается. Вино разлито по полу. Да она еще и пьяна!

Кто-то стучит в дверь, и я не успеваю ответить, как входит Ризнар. Только его не хватало!

Он осматривает мою комнату, а потом Сюзен, которая встает с пола и смеется:

– Ну чего вы такие грустные! Я весь день взаперти, мне скучно. Ария, ты же знаешь, я люблю веселье! – она поднимается и садится на кровать. А я смотрю на Ризнара и надеюсь, что он сейчас читает мои мысли.

– Вставай, – он манит рукой Сьюзен, – идем.

– Куда? – настороженно спрашивает Сью.

– Развлекаться.

Она хмурится, но идет за ним следом, я стою с открытым ртом.

– Не переживай, – говорит мне мужчина, – я сделаю так, чтобы она тебя не доставала, сейчас попрошу прийти новую прислугу.

– В темницу? – спрашиваю я полушепотом.

Я, конечно, ее ненавижу, и она спала с моим мужем, но в темницу я ее не отправлю. Вот на конюшню с удовольствием!

– Я попрошу экономку найти ей занятие.

– Ризнар, можно какое-нибудь занятие... – осторожно говорю я.

– Можно, – отвечает он, улыбнувшись уголками губ, словно прочитал мои мысли, – поужинаем вместе, пока в твоей комнате наведут порядок?

Я согласно киваю и иду привести себя в порядок с дороги, а Ризнар уводит куда-то щебечущую Сьюзен. Надеюсь, она будет убирать навоз. Только этого будет недостаточно, чтобы она получила по заслугам.

Через несколько минут Ризнар уже снова у моей двери, ощущение, что он всегда рядом. Странно, но мне это даже нравится. Он легонько придерживает меня под локоть и провожает на террасу, где уже накрывают стол к ужину. Он га-



лантно отодвигает стул и помогает сесть. Я ловлю себя на мысли, что он старается коснуться меня при любом удобном случае. Может мне это просто казаться?

Мы ужинаем, и мне даже удастся отвлечься от Сьюзен и поездки к шаману. Ризнар рассказывает, что Сьюзен будет работать на кухне, и скучно там точно не будет, а если она будет говорить лишнее, то он найдет ей занятие похуже.

Меня этот вариант устраивает.

– Ты знаешь, что должно произойти дальше, я имею ввиду, когда пройдет три дня? – спрашиваю я Ризнара, и сама не знаю, какой ответ хочу получить.

– Не имею представления. Кьелл не сказал. Он просил только подождать.

Мы сидим на веранде и наслаждаемся принятым ночным воздухом после ужина. Где-то в траве щебечут цикады или какие-то еще насекомые, а небо усыпано звездами. Можно считать, что это наше первое свидание. Я улыбаюсь от этой мысли.

– Как ты себе это представляешь? Если мы на самом деле истинная пара? Мы же совсем друг друга не знаем.

– Узнаем, если Святые Богини считают, что мы созданы друг для друга, значит так и есть.

– Ты так доверяешь этим легендам и Святым Богиням?

– Ария, – мужчина запинается, нельзя так меня называть, кто-то может услышать, – Ариана, это не просто легенды. Это нечто большее. Я не могу тебе это объяснить, это нужно

просто почувствовать.

Ризнар берет меня за руку и проводит пальцем по предплечью. Немного щекотно, но приятно. Мы сидим рядом на небольшом диванчике слишком близко друг к другу. Потом он проводит еще раз, но уже несколькими пальцами, и я наблюдаю за его движением, не отрывая взгляд. На меня снова накатывается волна спокойствия, как в доме у Кьелла. Я догадываюсь, что это опять проделки Дракона, но пока не сопротивляюсь.

Ризнар еще раз прикасается к моей руке, и на месте, где были его пальцы, появляется легкий золотистый след и тут же исчезает.

– Как ты это делаешь?

– Это не я. Это ты. Ты впитываешь часть моей силы.

– Я не понимаю.

– Если ты и правда моя истинная пара, – мужчина берет меня за подбородок и смотрит в глаза, – то, чем дольше мы будем вместе, тем ты больше будешь брать моей силы. Он тянется ко мне все ближе и ближе. Я могу смотреть только в его синие, холодные глаза. Что это за наваждение!

– И что дальше?

– Дальше мы станем истинной парой, ты обретишь магическую силу, а я...

Мужчина не договаривает и касается моих губ. Мои ресницы опускаются, и напряжение полностью спадает. Его руки медленно поглаживают меня, а губы такие горячие и слад-

кие.

Сначала поцелуй нежный и даже осторожный, но, чем больше я поддаюсь ему, тем он становится более настойчивым и требовательным. Я чувствую, что это правильно и так должно быть, но что-то глубоко внутри меня еще сомневается. Ризнар прижимает меня к себе еще крепче, и я полностью забываюсь в его ласках.

Мои губы распухли от поцелуев, а щеки горят. Я снова чувствую себя студенткой, даже в те годы я никогда столько не целовалась. Даже дело не в количестве, а в том, как это происходит. Когда он меня касается, целует, у меня ощущение, что я полностью теряю самообладание и растворяюсь в моменте. Ризнар смотрит на меня так, как ни один мужчина не смотрел, это не просто желание или похоть, а нечто большее. Он провожает меня до комнаты и стоит у двери, не отпуская мою руку. Слишком долго. Прощание затянулось. Я догадываюсь, к чему он ведет, но делаю вид, что не понимаю.

Он снова меня целует также горячо и сладко, но я стараюсь отстраниться и ускользнуть. Не хочу ошибиться. Не хочу спешить. Слишком все быстро!

Он понимает мой намек и говорит:

– Приятных снов.

Снова тянется к моим губам, но я только целую его в щеку и вижу легкую волну, пробегающую по лицу, такие знакомые серебристые чешуйки. Провожу по ним пальцами.

– Ты так и не сказал, что станет с тобой, если мы...

– Я стану Драконом, – отвечает мужчина, и в его глазах мелькает искра.

– С крыльями и толстыми лапами?

– Приятных снов, – повторяет мужчина и уходит в сторону лестницы, а я смотрю на удаляющийся силуэт, который в свете настенных свечей, кажется еще более массивным и мрачным, а потом обращаю внимание на тень на полу. Силуэт человека и крылья. Пока совсем небольшие, но крылья. И это не должно было бы меня испугать, только вот это тень не Ризнара, а моя.

## **Глава 10**

Ночью мне приснился сон такой странный и необычный. Мне редко снятся сны, поэтому я придала ему большое значение. Мне снился Ризнар, только он выглядел довольно странно. Такой же властный и серьезный, как всегда, с колючим синим взглядом, но он смотрел на меня так безразлично и без эмоций, словно не знает меня.

Я проснулась тревожной и с неприятным осадком. Появилось жгучее желание его увидеть. Я быстро привела себя в порядок, насколько это возможно с местными сложными нарядами: белье, нижнее платье, рубашка, куча юбок, еще одно платье и корсет. Просто ад для современной и активной женщины. Мне очень не хватало простого легкого платья или удобных брюк.

После завтрака я тут же поспешила в большой зал, чтобы

посмотреть, как идут приготовления к показу. У меня нет опыта в организации подобных показов, но, благодаря телевидению, я не раз по утрам за завтраком смотрела модные показы мировых модельеров. Мне пришла идея постелить по центру комнаты красную дорожку, а комнату украсить живыми цветами и свечами. Получилось очень уютно и романтично. Я даже не представляю, как за ночь успели сделать все, что попросила.

Обычно модели представляли на манекенах, но я решила, что гулять так гулять, и попросила мне найти несколько красивых девушек, которые пройдутся в моих платьях. Платья были пошиты по эскизам Арианы, я лишь только их немного упростила и добавила элегантности.

Местные наряды очень яркие, кричащих цветов, украшены большим количеством камней и узоров. Мне захотелось немного все упростить. Было страшно, как примут мои идеи, но я надеялась, что все понравится.

Мы закончили последние приготовления, когда пришел Ризнар. Он тут же подошел ко мне и поцеловал руку.

– Доброе утро, Ариана, – заглянул мне в глаза, – как ты спала?

– Хорошо.

С минуту мы смотрели друг на друга, не замечая никого вокруг, и я заметила, что окружающие немного удивлены.

– Ризнар, почему они так смотрят? – спросила я.

– Пару недель назад мы с тобой в этой же комнате очень

ругались. Ты бросала в меня тарелки и обещала изменять со всеми мужчинами Королевства, а потом для пущей убедительности поцеловала одного из слуг в губы. Тот, конечно, упал в обморок от неожиданности, но картина была незабываемая.

– Совсем забываю, что я на месте очень странной особы. Я теперь понимаю, почему все так удивлены. Я бы и сама себя вела так же, как они.

– Еще бы, за эти дни в поместье впервые тихо и без истерик, – Ризнар улыбнулся уголками губ, – это в новинку, все так и ждут, что ты что-то выкинешь.

Он наклоняется и слегка целует меня в висок. Одна из служанок, которая расставляет цветы на столах, едва не упала от такого зрелища.

– Может мы прогуляемся, пока тут все готовят? Я смотрю, у тебя прекрасно получается руководить процессом, – предлагает мужчина, и я беру его под руку. Мы идем в сад под пристальными взглядами присутствующих.

– Мне даже начинает это нравиться, – говорю я, когда мы выходим на улицу, и я ощущаю приятный аромат цветов и свежего воздуха.

– Я очень рад. Хочу, чтобы тебе было тут комфортно.

– Я хотела тебя спросить про Кьелла, – осторожно начинаю я.

– Спрашивай.

– Ты не мог бы меня свозить к нему. Я хочу поговорить

с ним.

– Хочешь от меня сбежать? – мужчина останавливает меня и становится напротив меня, запрокидывает за ухо выбившуюся прядь и проводит рукой по щеке. Он такой высокий, что мне приходится задирать голову.

– Я хочу с ним поговорить, – ухожу я от ответа.

– Хорошо, сегодня будет довольно насыщенный день, можем поехать завтра, – говорит мужчина, но что-то мне подсказывает, что ехать он не хочет.

– Спасибо, – отвечаю я и снова замечаю этот взгляд такой ледяной и холодный, но в тот же момент такой манящий. Ризнар смотрит на меня и осторожно притягивает к себе.

– Мисс... миссис Ариана, – на ступеньках дома стоит служанка, – простите меня, миссис Гранже прибыла. Она ждет Вас в банкетном зале.

Девушка быстро удаляется, словно я могу испепелить ее молниями, а я об этом подумывала секунду назад, когда губы Ризнара были так близко.

– Как же меня тут все боятся! Сегодня один из стражников вжался в стену, когда я проходила мимо.

– Он высокий и с длинными темными волосами? – спрашивает Ризнар, и я согласно киваю, – Ариана его пару раз ударила. Очень больно.

– Она неадекватная!

– Это еще мягко сказано.

Мы входим в зал с Ризнаром под руку, чем вызываем замешательство не только слуг и моих моделей, но и миссис Гранже с ее свитой. Миссис Гранже одета очень красиво, но, как по мне, слишком броско: фиолетовое платье с серебристым рисунком и большим количеством рюшей, высокий воротник, украшенный крупной брошью. Она снимает белые шелковые перчатки и внимательно смотрит на нашу пару. Мне показалось, что даже ее бородавка над бровью зашевелилась от удивления.

– Мисс Ариана, мистер Ризнар. Рада видеть вас!

Миссис Гранже сопровождают еще две женщины, Ризнар сказал, что это главные консультантки по моде Королевского двора.

Мы здороваемся, и я стараюсь быстро отвлечь ее внимание, чтобы не слушать вопросы о том, почему мы не хотим убить друг друга. Миссис Гранже держится из последних сил, чтобы не спросить.

Я представляю ей свою коллекцию, подробно рассказывая о каждом наряде. Миссис Гранже, как мне объяснила Лаура, владеет Домом Мод, который подготавливает всю одежду для Королевского Двора и всех к нему приближенных. Грубо говоря, что решит эта мисс, то и будут носить все модницы Королевства. Ариана всегда прекрасно с ней работала и каждый раз удивляла новыми идеями. Я надеялась, что не оплошаю.

Первые платья, которые я представила, не вызвали у мис-



сис Гранже никаких эмоций, но самое интересное я оставила напоследок. Дальше вышли девушки в довольно легких и простых платьях без корсета, я ожидала волну негодования, но был только один вопрос от полной мисс, имя которой я не запомнила:

– А у девушек что, нет корсетов?

– Нет, эти платья предназначены для ежедневной носки, в них удобно и комфортно, – отвечаю я.

– Это что-то очень новое, – сказала женщина, вытирая испарину на лбу. Еще бы, тут так жарко, а она в закрытом до самого подбородка платье.

– В таких платьях комфортно в летнюю жару, – сказала я, и она склонила голову на бок, внимательнее их рассматривая.

Следующими вышли девушки в более пышных платьях. Я выбрала для них светлые тона: персиковый, розовый, фиштактовый и бледно-голубой.

– Цвета такие... – скривилась миссис Гранже и даже недовольно причмокнула.

– Нежные и приятные, не правда ли? – вставила я. – На последнем празднике я заметила, что все дамы в очень ярких нарядах, появиться в таком платье будет очень необычно и привлечет внимание.

– Они хоть с корсетом? – она потрогала кончик носа, будто раздумывая.

– Да, но не с классическим, я немного уменьшила его и

сделала тоньше, – здешние корсеты – это просто ад, пора избавлять девушек от таких пыток. Последнее платье я создала специально, чтобы покорить миссис Гранже. Это был пышный наряд из ткани цветом «розовое золото», корсет, богато украшенный камнями в тон, которые легкой россыпью струятся по юбке. Верх полностью открыт.

– Это очень, – начала полная дама, – очень необычно, верх такой открытый.

– Принцессе понравится! – кратко заключает миссис Гранже и тут же встает и идет рассматривать его поближе.

– Я поздравляю. Она довольна, – говорит Ризнар и обнимает меня за талию.

– По-моему, она не в восторге.

– Поверь, это верх ее эмоций.

Я облегченно вздыхаю, это очень важно для семьи Морис и семьи Ризнара. Доход, который получают эти семьи от нарядов для Королевского двора, просто колоссальный. Кто бы мог подумать, что я буду создавать наряды для принцев и принцесс!

Дальше день проходит в суете и обсуждении деталей, я стараюсь вникнуть в процесс, не вызывая подозрения, и Ризнар прекрасно мне в этом помогает. Еще никогда я не чувствовала ни от кого такую поддержку, и самое важное это то, что он верит в меня.

Вот так просто, человек, который знает меня всего пару

дней, верит в меня больше, чем человек, с которым я была пять лет. Я невольно вспоминаю Эрика и понимаю, что мне совсем не грустно, что я больше не с ним, что наши отношения окончены. Да, они окончены! Никогда бы не простила подобное.

Сейчас мне кажется, что тот ужасный случай, то предательство дало мне шанс изменить свою жизнь в лучшую сторону.

Мы провожаем гостей, и сейчас я вижу, что они и правда довольны тем, что я предложила. Полная дама говорит, что пора вдохнуть новую жизнь в моду Королевства, а мне кажется, она просто хочет «вдохнуть полной грудью» без корсета.

Я возвращаюсь в свою комнату, довольная результатом, но очень уставшая и готовлюсь ко сну, но тут замечаю, что зеркало начинает мерцать. Только не это! Только не сейчас!

# Глава 11

Зеркало продолжает мерцать, и я снимаю с него покрывало. Ариана сидит на стуле напротив зеркала. Позади нее моя старая комната. То есть она умудрилась перевезти зеркало с собой и теперь наводит порядки в моей старой квартире? Я с интересом осмотрела комнату. Все также за исключением нескольких вещей: она сделала перестановку, и комната завалена пакетами из бутиков. Неплохо устроилась! Тратит деньги Эрика. Так ему и надо, за годы нашей семейной жизни он скопил приличную сумму, экономя на мне. Если я не смогла, так пусть хоть кто-то потрусит этого богатенького Буратино.

– Что ты хотела? – говорю ей вместо приветствия. Буду вести себя с ней, как она. Высокомерно и надменно.

Она приподнимает бровь и накручивает локон волос на палец:

– Мне скучно.

– Тут тоже есть одна скучающая, ее Сьюзен зовут. Хочешь, к тебе отправлю? А то ей уже надоело посуду мыть.

– Ну что же ты так с подружкой?

– Она мне не подруга. Ариана, что ты хочешь?

– Я хочу, чтобы ты поехала к Ризнару в дом и кое-что мне оттуда привезла.

– К нему в дом? – уточняю я и чувствую, что сейчас раз-

разится ад.

– Ну да, где он живет, – она скучающе рассматривает свои ногти.

– Он живет тут.

– Что? – женщина вскакивает, ее брови изогнуты дугой, и, кажется, она сейчас испепелит меня взглядом. – В моем доме? Да никогда!

– Дамочка, – теперь я сажусь на стул напротив зеркала и скучающе на нее смотрю, – угомонись. Это теперь не твой дом, а мой. И он мой жених.

– Я не потерплю этого... этого чешуйчатого у меня дома!

– Ариана, это не твой дом. Ты сама решила занять мое место. Ну живи там. Я вижу платьев прикупила? Молодец, – я встаю со стула и тянусь за покрывалом, чтобы закрыть зеркало.

– Стой, – Ариана берет себя в руки, надо запомнить, что мне не стоит злиться так, как она, а то морщины на лбу мне совсем не идут, – принесешь мне то, что я хочу, и я отдам тебе Лауру обратно.

На секунду я задумываюсь. Лаура ни в чем не виновата. Она милая и добрая девушка, в моем мире еще и с Арианой ей точно приходится не сладко.

– Что ты хочешь?

– Ожерелье, – Ариана победно улыбается, – оно синее с большими камнями, не перепутаешь. Принеси мне его, и я верну Лауру и заберу твою Сьюзен. Должна признать, с ней

было весело.

– Я подумаю!

– Завтра жду ответ!

– Если ты будешь со мной так разговаривать, то в следующий раз, когда ты появишься, Ризнар Форест будет спать в этой постели. Ты поняла?

Ариана краснеет от злости и что-то кричит, но я опускаю покрывало, давая понять, что разговор окончен, и иду в ванную, готовиться ко сну.

Эта хитрющая Ариана может меня обмануть! Конечно, стоит попытаться вернуть Лауру, но не ценой воровства украшений. Нужно поговорить с Ризнаром, но почему-то я чувствую, что это не просто ожерелье. У него точно есть ценность. Я уже собираюсь раздеваться, но потом решаю не откладывать это дело до утра. Самое сложное – это найти в этом большом доме Ризнара.

Что бы сделала Ариана? Наверное, приказала бы его найти. Я переодеваюсь в одно из платьев, которое шила для показа, оставила себе одно. Хоть вечером похожу без корсета. Оно легкое и свободное, бледно-желтого цвета. Распускаю волосы, они завитые от косички, с которой я ходила весь день, красиво падают на плечи. Сейчас очень похожа на себя прежнюю, и мне это нравится.

У моей спальни дежурят двое стражников.

– Отведи меня к Форесту! – говорю я стражнику с длин-

ными волосами, тому самому, которого была Ариана.

Мужчина тут же идет вдоль коридора, а я следую за ним. Он поднимается на третий этаж и подходит к одной из дверей, останавливается и занимает привычную позу часового.

– Можешь идти, – говорю я стражнику.

– Мистер Ризнар просил Вас не оставлять.

– Я буду с ним, можешь идти, – отвечаю я с напором.

В личине Арианы я научусь быть более напористой.

Я стучу в дверь и, дождавшись ответа, вхожу. Ризнар лежит на постели, на нем легкая льняная рубашка и светлые брюки. Рубашка немного расстегнута и открывает накаченную грудь. Это не к добру!

– Прости, что побеспокоила!

– Ты не побеспокоила, проходи, – он встает и идет мне на встречу, – все в порядке?

– Ариана связалась со мной.

Мы садимся на диван у окна, и я рассказываю о том, что произошло. Ризнар внимательно слушает, а когда я рассказываю про ожерелье, то он резко вскакивает и начинает нервно ходить по комнате.

– Не думал, что она про него знает!

– Что это за ожерелье? Ризнар? – я была с ним честной и ничего не скрывала, хотелось бы такого же взамен.

– Ария, я обязательно тебе расскажу, но не сейчас. Чтобы я смог рассказать все, мне нужно быть уверенным, что ты останешься со мной.

– Осталось еще два дня.

– Два дня?

– Я про вино Кьелла. Он же сказал, что ждем трое суток.

– Да, – Ризнар садится обратно на диван, – знать бы, чего ждать, было бы проще. Ты хорошо себя чувствуешь? Не наблюдала ничего странного?

Я вспоминаю про крылья, которые я видела у своей тени, но пока я не готова об этом говорить. Ризнар тянется к моему плечу и привлекает меня к себе. Я удобно устраиваюсь в его теплых объятьях.

– Ария, я хочу, чтобы ты мне доверяла. Если тебя что-то тревожит, то ты можешь мне рассказать.

– Пока я не могу тебе ничего рассказать.

– Останешься? – он целует меня в макушку.

– Сегодня или навсегда?

– И сегодня, и навсегда.

Я поднимаю на него взгляд. Мы так мало знакомы, а у меня с каждой минутой, которую мы проводим вместе, складывается ощущение, что мы знаем друг друга всю жизнь. Ризнар привлекает меня к себе и целует.

– Сегодня я вернусь к себе, – говорю я.

– Я провожу.

– Не стоит, – быстро встаю, если он снова начнет меня обнимать, то я не захочу уходить, – я уже неплохо ориентируюсь в доме. Мы едем завтра к Кьеллу?

– Да, я приду за тобой утром.



Я быстро целую Ризнара и ухожу. По коридору я практически бегу. Я стала лучше ориентироваться в этом доме, но все рано чувствую дискомфорт, когда брожу тут в потемках. Большинство местного персонала я еще не запомнила и очень не хочу попасть в неловкое положение. Я спускаюсь по лестнице, до комнаты остается совсем немного.

– И куда бежит моя прекрасная девочка, – слышу я хрипловатый мужской голос, и меня тут же резко хватают за руку. Еще секунда, и я в объятьях незнакомого мужчины. У него длинные светлые волосы и ярко-зеленые глаза.

– Я скучал, твой женишок ни на секунду тебя не покидает! – мужчина сильно прижимает меня к стене и целует. Я пытаюсь закричать, но вырывается только тихий визг, он тут же закрывает мой рот и целует. Мне так страшно, и единственная мысль только о том, чтобы Ризнар сейчас оказался тут.

Я начинаю вырываться, и мне даже удастся ускользнуть от его поцелуя.

– Ариана, что с тобой? – мужчина держит меня за руки, сильно прижав к стене.

– Отпусти меня!

Он отстраняется и немного отходит. Тут я понимаю, если я буду и дальше себя так вести, то меня могут раскрыть. Видимо, это один из любовников Арианы.

– Милая, – он протягивает ко мне руку и гладит по щеке, – что с тобой? Или ты хочешь сегодня немного поиграть?

Я стараюсь снова не оттолкнуть его, нужно очень аккуратно от него сбежать, но внутри меня просто кипит отвращение. Ну зачем я отпустила стражника? Почему ушла без Ризнара? Рука мужчины уже на моей шее, и он снова тянется к моим губам.

– Отпусти, я не в настроении, – я очень стараюсь скрыть неприязнь.

– Ариана! Лиам! – голос Ризнара, как гром, звучит в коридоре, я еще сильнее прижимаюсь к стене, а мужчина, которого видимо зовут Лиам, делает шаг назад. Из темноты появляется Ризнар.

– Что ты ту делаешь? – Ризнар подходит к мужчине. Они почти одного роста и одной комплекции, но Ризнар кажется таким грозным, что просто одним взглядом раздавит этого блондина. – Испарился отсюда!

– Раньше она была не против... – промямлил Лиам.

– Это было раньше, сейчас она моя жена. Еще раз увижу тебя рядом, и это будет твой последний день.

– Посмотрим, – Лиам уходит в сторону черного входа, а я так и стою у стены.

– Ария, идем, – Ризнар меня обнимает и ведет в комнату.

– Кто это был? Один из любовников Арианы?

– Да, он живет в соседнем поместье. Богатенький и заносчивый, как и Ариана. Ты в порядке? Он тебя не тронул?

– Нет, но я не хочу в ту комнату, если Ариана опять захочет поговорить...

– Пойдем ко мне, – я не успеваю ответить, как Ризнар меня разворачивает, и мы поднимаемся по лестнице, – конечно, мы можем разбудить слуг, чтобы тебе приготовили другую комнату, но кто еще знает, какие у Арианы остались любовники.

– Ты меня пугаешь. Со стражниками у нее хоть ничего не было?

– Не исключено... Безопаснее всего остаться у меня.

Ну да, безопасно. Конечно! Вот хитрый.

– Ты пошел следом за мной? – спрашиваю я, когда мы заходим в его комнату.

– Я почувствовал, что тебе нужна моя помощь, – мужчина обнимает меня и прижимает к себе, – видимо, вино Кьелла начинает действовать.

Это странно, но я и правда хотела, чтобы он пришел. Я отхожу к окну, стараясь справиться со своими чувствами. Мне так хорошо с ним и уютно, но все слишком быстро происходит. За окном темно, но при свете луны я вижу удаляющуюся фигуру, похоже, это Лиам. Сколько же еще секретов у Арианы? Остаться одной небезопасно.

– Ария, посмотри на свою тень.

Я оглядываюсь назад. Мы в темной комнате, лишь несколько свечей освещают ее золотистым светом. Моя тень на полу снова показывает крылья за спиной. Мне нужно уди-

виться. Но, видимо, уже поздно!

Ризнар тут же подходит ко мне.

– Ты моя истинная. Теперь нет сомнений!

– Ризнар, давай сначала спросим у Кьелла.

– Мне не нужно спрашивать, теперь я и так знаю. Сегодня, когда тебе было страшно, я почувствовал это, и единственное, что я хотел сделать, это найти тебя и защитить. Я не отпущу тебя.

Ризнар провел рукой по моим волосам, а затем уткнулся носом, жадно вдыхая аромат. Его руки скользнули на талию, и он резко развернул меня к себе лицом.

– Теперь ты принадлежишь мне! Я не могу тебя отпустить, – его голос такой строгий и холодный.

– Я не вещь, чтобы принадлежать. Может быть в твоём мире, но не в моём! – я возмущаюсь, стараюсь говорить уверенно и спокойно, но голос предательски дрожит.

Его взгляд такой холодный и колючий обволакивает и привлекает. Еще мгновение, и я не могу совладать с собой. Хочу убежать и спрятаться, но его сильные руки меня крепко держат. Он не отпустит! Не отпустит...

Мгновение, и его губы накрывают мои. Жадно, требовательно.

В голове ни одной связной мысли. Еще секунду назад я протестую и сопротивляюсь, а сейчас полностью растворяюсь в поцелуе и объятиях этого мужчины.

## Глава 12

– Как спала? – тихим и приятным голосом спрашивает Ризнар, едва я открыла глаза.

– Хорошо. Крепко и ощущая себя в безопасности, – отвечаю я, и Ризнар гладит меня по щеке, потом заправляет за ухо выбившуюся прядь.

– Сегодня мы поедем к Кьеллу, а потом мне нужно будет готовиться к отъезду.

– К отъезду?

– Да, мне нужно ехать к Изумрудным островам, чтобы подписать договор о поставке камней и минералов.

– Точно! Поездка, которая отложились, когда я попала сюда.

– Не хочу тебя оставлять, – Ризнар прижимает меня к себе и целует в висок, – но это очень важно. Я найду стражников, которым точно смогу доверять.

– Что будем делать с Арианой?

– Я решаю этот вопрос, к вечеру дам тебе ответ. Завтракаем и собираемся?

Спокойный завтрак, вкусная еда и приятная беседа. Когда-то я мечтала о такой жизни и думала, что такое бывает только в фильмах и книгах, а сейчас это моя реальность. С Эриком было все иначе. Утром он всегда спешил на работу,

пил кофе по дороге и постоянно разговаривал по телефону. На ужин приходил редко, ссылаясь на занятость. Сейчас я думаю, что он проводил время со Сьюзен, но это уже неважно. Сейчас кажется все каким-то неважным. Мне хорошо, уютно и немного грустно оттого, что Ризнар должен уехать.

Мы снова едем в карете по уже знакомой мне дороге, но сейчас светло, и я могу рассмотреть пейзажи. Если до этого момента я еще не могла поверить, что нахожусь в другом мире, то сейчас все стало на свои места. Я полностью осознаю происходящее.

Мы проезжаем небольшие, мощенные брусчаткой, улочки, переплетающиеся с совсем узкими. Домики из серого камня с красными кирпичными крышами, окруженные зелеными деревьями и пышными кустарниками. Все выглядит так, словно я попала в Европу XVIII века.

Люди спешат по своим делам, все одеты в непривычную мне одежду. Никаких джинсов и курток. Мужчины в камзолах и брюках, заправленных в сапоги, а женщины в пышных платьях. Даже совсем маленькие девчушки, которые бегают, играя в догонялки, подбирают юбки, чтобы о них не споткнуться.

Мы покидаем город и уже едем быстрее по направлению к дому Кьелла. Мое сердце начинает биться быстрее от предвкушения того, что он скажет. Что это за крылья у моей тени? И главное, как вернуть Сьюзен домой и забрать Лауру.

– Не сбежишь от меня, – Ризнар держит меня за руку, а

сам смотрит в окно.

– Это вопрос?

– Нет, это утверждение. Ты не сбежишь от меня.

Карета поворачивает на опушку, мы выходим и направляемся к дому странного старика.

– Приехали! Раненько, раненько! Я думал, будете только завтра, – ворчит Кьелл, снова копясь в завалах на своем столе.

– Нам кажется, твое вино уже дало свои результаты, – говорит Ризнар.

– Вино? – спрашивает мужчина, недоумевая.

– Да, которое должно было определить, истинная мы пара или нет.

– А! Так это обычное вино. Делаю его из винограда, который растет на заднем дворе, – отвечает мужчина и начинает смешивать какое-то зелье в небольшом котелке.

– Подождите! Вы обманули? – возмущаюсь я.

– Что значит обманул? Я просто дал вам время побыть вместе и понять, чего вы хотите. Видите, как быстро справились. Некоторым месяцы нужны, а вы тут стоите, как голубки. Что-то еще?

Лицо мужчины меняется на последней фразе. Мы ему явно надоели.

– Вы можете мне помочь вернуть обратно Лауру и отправить ее зеркальную личность в мой мир, – я даже имя Сюзен произносить не хочу.

– Чтобы совершить переход нужно соблюсти ряд условий... – мужчина что-то забурчал себе под нос и снова отвлекся на свой котел, – о чем это я? Точно! Переход. Нужно, чтобы Ариана произнесла заклинание, а Лаура и Сьюзен были рядом с зеркалом. Да и обе хотели совершить переход!

– Но как так? Когда они переместились первый раз, разве они этого хотели?

– Милая Ария, – такие приятные слова звучали из его уст немного издевательски, – откуда ты знаешь, что в голове у других людей? Умеешь мысли читать? Вспомни, о чем ты думала, когда попала в наш мир?

– Я не думала, я спала.

– Ну да, когда спим мы же не думаем. Ну все, ребятки, у меня дела.

– Кьелл! – восклицает Ризнар, – у нас еще вопрос. Тень Арии. Мы вчера увидели, что у ее тени есть крылья.

– А это интересно... интересно... – мужчина снова бурчит себе под нос, рассматривая содержимое котла, – я подумаю. Почитаю.

Мужчина тут же забрал свой котел и скрылся за дверью в глубине комнаты.

– Какими пряниками будем уговаривать Сьюзен вернуться?

– Пряниками? Тут только кнут.

– Полностью доверяю это тебе! – ответила я Ризнару, и мы поехали домой.



## Глава 13

Я ходила по своей комнате, как на иголках. Руки постоянно потели, и очень хотелось выпить что-то успокоительное. Я ждала Ризнара со Сьюзен и с ожерельем. Он пообещал помочь. Не знаю, готов ли он отдать ожерелье Ариане, в подробности меня не посвящал. Ненавижу ждать. Кажется, что секунды растягиваются в часы.

Я мерила комнату шагами, когда услышала звонкий смех Сьюзен из коридора. В комнату вошел Ризнар с моей бывшей подругой. Я ожидала увидеть ее расстроенную и уставшую, но нет, она была весела и активна. Видимо, работа на кухне не такая тяжелая.

– Твоя подруга устроила там полный хаос, – сказал Ризнар, презрительно глядя на Сьюзен.

– Ну почему сразу хаос! Пара мальчишек мне помогли. Такие милахи!

– Я не знаю, что она им пообещала, но пара слуг мыли за нее посуду.

Я закатила глаза. Сьюзен в своем репертуаре. Даже слов нет.

– Так что, мы домой? – сказала она весело и плюхнулась на кровать.

– Ты домой, а Ария уже дома, – Ризнар холодно на нее посмотрел.

– О! Ничего себе, так ты от одного сбежала и сразу к другому! Какая тихоня, ну, посмотрим, что Ариана скажет.

Как говорится, помяни черта. Зеркало задрожало, блеснула светлая волна, и в темном пространстве появилась Ариана. Она сидела на моей кровати и расплетала косичку, потом взглянула из-под длинных ресниц и, заметив Ризнара, тут же вскочила.

– Мой милый жених, ты тоже тут? Ну, привет.

– Где Лаура? – не удостоил ее приветствия мой Дракон. Да он мой, тут сомнений точно нет.

– Лаура, зовут тебя.

К зеркалу подошла Лаура, она выглядела так же мило и просто, как обычно, только теперь была одета в светлые джинсы и розовую футболочку. Она держалась довольно спокойно, но не промолвила и слова.

– Круто! – засмеялась Сьюзен, – значит это мое зеркальное отражение? Мышка серая. Ариана, интересно получается, Ария противоположность тебя, а Лаура противоположность меня. Интересно, а в моем мире есть такой, как ты? Я бы проверила. – Она подмигнула Ризнару, меня чуть не стошнило от этого. Любительница чужих мужчин.

Я резко подошла к Сьюзен и схватила ее за руку, подталкивая к зеркалу.

– Вот иди туда и поищи!

– Ожерелье, Ризнар! – Ариана протягивает руку, она практически касается зеркала, еще немного, и ее рука ока-

жется в этой комнате. Секунду я борюсь с желанием ее дернуть. Но что тогда будет? Кьелл говорит, что переход можно совершить только если оба желают этого. А что будет, если она застрянет между мирами?

Мужчина достает из кармана сверкающее ожерелье, которое мелодично позвякивает и протягивает его Ариане.

Лаура делает шаг в нашу сторону, а Сьюзен в сторону зеркала. Одно условие выполнено! Ариана улыбается и, не отрывая взгляда от блестящей побрякушки, начинает шептать слова. Ризнар подходит ближе и закрывает своей спиной мне обзор. Я вижу, как по краю зеркала начинает сгущаться молочный туман. Он крутится, образуя воронку по центру, изображение теряется. Я выглядываю из-за плеча Ризнара и вижу, как рука Арианы тянется за ожерельем, но в последний момент она хватается Ризнара за запястье.

Нет! Я не позволю! Что это она задумала?

Пока они так и стоят, Ризнар крепко держит ожерелье, а Ариана его за руку, я пользуюсь моментом и толкаю Сьюзен прямо в омут молочно-белого портала. Девушка не успевает среагировать, засмотревшись на происходящее, падает вперед. Я тут же впиваюсь ногтями в запястье Арианы.

Я чувствую, как мои ногти прокалывают ее кожу. Крик! Она отпускает Ризнара. Я тут же наваливаюсь на него всем весом, и он от неожиданности падает на пол, а я на него. Комната озарена ярким светом, и я ничего не вижу.

Свет рассеивается, я тру глаза, в которых скачут зайчи-

ки, словно я смотрела на сварку. Я вижу Ризнара, который по-прежнему сжимает в руке украшение, немного дальше на полу лежит Лаура. Она привстает на руках, смотрит вначале на меня, а потом на Ариану. Вихрь в зеркале затих, но не исчез до конца.

– Договор был другой! – кричит Ариана. – Отдай его, а иначе...

Она не успевает договорить, как Лаура хватается за стул, который стоит рядом, и швыряет его в зеркало. Миллион осколков разлетаются в разные стороны, но, едва коснувшись поверхности, будь то пол или моя рука, они исчезают. Снова вспышка света, и пронзительный противный писк. Мы закрываем уши и, кажется, сейчас не только потеряем зрение, но и оглохнем.

Мне казалось, что прошла вечность, прежде чем все утихло. Мы встали, я крепко обняла Лауру. Даже не знаю за что, то ли за то, что она вернулась, то ли за разбитое зеркало.

Все! Пути назад уже нет.

– Мы можем запереть эту комнату и никого сюда не пускать? – спрашиваю я у Ризнара.

– Конечно, я еще попрошу Кьелла осмотреть его на предмет магии.

Немного позже я сижу у Ризнара в комнате на диване и пью чай с жутко сладкими и вкусными эклерами. Всегда питала слабость к сладостям после стресса.

– Ты правда думаешь, что все закончилось? – спрашиваю я Ризнара, борясь с желанием съесть еще одну сладость.

– Я думаю, что она найдет способ с нами связаться.

– Ты расскажешь, что это за ожерелье?

Ризнар достает украшение из кармана и подходит ко мне со спины. Он осторожно убирает мои волосы на плечо и легко, едва касаясь, целует шею. Холодный металл и камни на моей шее резко охлаждают тело, я пробегаю пальцами по красивому украшению.

– Помнишь, как ты хотела от меня убежать, и когда я к тебе прикасался, то ты успокаивалась и была чуть более податлива, чем обычно? – он снова целует шею, и по телу пробегают мурашки.

– Куда же еще податливее? – смеюсь я. – Помню, помню твои хитрости.

– Мы Драконы, умеем влиять на чувства людей. Это не управление, мы можем только слегка повлиять на настроение. При желании я могу заставить тебя улыбнуться, если тебе грустно, – он садится рядом со мной и обнимает, – или сделать тебя более послушной, – он гладит мою щеку.

– Это пугает.

– Раньше Драконы были еще сильнее, они были способны на управление людьми. Это тратит много энергии и довольно сложно, но самые сильные из нас отлично знали свое дело.

– И причем тут ожерелье? – спрашиваю я настороженно.

– А тут самое интересное, – он улыбается, – у одного из

Драконов была невеста, ей очень не нравилась мысль, что ею могут управлять. По заказу у лучших магов нашего мира ей сделали украшение, и, когда она его надевала, на нее не влияла магия Дракона.

– То есть когда оно на мне, ты не можешь влиять на мое настроение?

– Да, но это не все, – он проводит рукой по моей руке, а потом плечу и плавно подбирается к шее. Ну вот как с ним серьезно говорить? – Когда на тебе это ожерелье, то ты можешь менять мое настроение, а так как ты необычная и даже возможно с крыльями, – он улыбается, – то никто не знает, на что ты способна.

Он привлекает меня к себе, я отвечаю на поцелуй, а в моей голове крутится мысль: зачем Ариане это ожерелье? Она хотела забрать Ризнара?

Ризнар уехал готовиться в поездку, и у меня наконец-то появилось время обсудить с Лаурой ее путешествие в мой мир. Вначале она рассказывала довольно нехотя, и я даже стала переживать о том, что там с ней делала Ариана. С другой стороны, Лаура много лет работает на нее. То, что мне кажется недопустимым, для Лауры часть ежедневной работы.

– Все было неплохо, правда, – девушка словно оправдывалась, – там даже гораздо легче. Например, Ариана заказывала еду, и ее не нужно готовить, а посуду мыла специальная

машина. Я только нажимала на кнопки.

– Как Эрик на все реагировал? Его не смутило, что я так изменилась.

– Мисс, это странно, но довольно спокойно. Он называл ее Арианой, как я поняла, она ему рассказала, но я не знаю, сколько он знает.

– Ты знаешь, зачем ей ожерелье?

– Последний день, когда я была в Вашем мире, Ариана была зла и недовольна. Она не могла связаться с Вами, говорила, что энергии мало. Она ругалась и кричала. А потом вовсе куда-то ушла. Когда вернулась, то была веселая. Мне даже жутко стало...

– Ты не смогла узнать причину перемены ее настроения?

– Я только услышала, как она сказала мистеру Эрику, что нашла решение, и скоро все изменится.

Зеркало разбито, и общаться она с нами не может, но у меня есть четкое ощущение, что она от нас не отстанет. Сейчас еще и Ризнар уедет. Я снова не буду чувствовать себя в безопасности.

Я постаралась отвлечься от мыслей про Ариану и занялась эскизами для новых платьев. Как объяснила мне Лаура, Ариана всем занималась сама: эскизы, подбор тканей, украшений и даже следила за процессом пошива. Нужно отдать ей должное, справлялась она с этим отлично, сейчас я понимала, что во многих вещах даже Лаура понимала лучше, чем

я. Поэтому я была очень рада, что смогла вернуть ее.

Мы поработали до обеда, а потом я уговорила девушку прогуляться со мной по саду. Лаура относилась ко мне, как к своей хозяйке, и от этого я чувствовала себя некомфортно. Мне она на самом деле нравилась и, несмотря на то, что она работает на семью Моринис, я бы очень хотела стать с ней подругами.

Тем более только она знает мою тайну, а я понимаю, что рано или поздно я могу заскучать по своим близким. Родителей у меня нет, они давно погибли, но были сотрудники и друзья. Не близкие, но все же.

Эрик всегда, как коршун, следил за моим кругом общения, и с годами этот круг превратился практически в ноль.

Живя с ним, я наслушалась его рассказов, о том, что после свадьбы все меняется, и это нормально, что я растеряла всех друзей.

– О чем Вы думаете, мисс? – вырвала меня из моих мыслей Лаура, когда мы прогуливались по саду.

Очень красивый сад с небольшим зеленым лабиринтом из кустарников. Я предложила зайти во внутрь и там погулять.

– Я думаю, что мы с тобой должны стать подругами, – я взяла девушку под руку.

– Но, мисс, я же прислуга...

– Это неважно.

– Может в Вашем мире... – девушка робко на меня посмотрела.



– Ну может пора вводить новые правила и в этот мир...

Например, я предложила убрать корсеты.

– Корсеты? Мисс Ария! Мисс Гранже со своей свитой, наверное, поседели от такого предложения.

– На удивление нет, ей даже кое-что понравилось.

Мы засмеялись, особенно Лаура. Она знала мисс Гранже уже много лет. Оказывается, именно она учила в детстве Ариану рисованию и привила любовь к моде. В семье Моринис обычно женщины не работали, но Ариана была исключением. Она планировала взять все управление в свои руки.

У меня такого рвения к карьере никогда не было. Мне нравится заниматься любимым делом, но я бы никогда не смогла управлять чем-то таким серьезным и крупным. А вот представить, что я буду придумывать наряды и организовывать показы, это мне по силам, и я буду рада таким заниматься. Я всегда считала, что каждый должен заниматься своим делом, например, есть люди, которые просто обожают все планировать, управлять людьми, так вот это не я. Я больше из тех людей, которые спокойно выполняют свою работу, но при этом я очень люблю придумывать новое, и мне нравится заниматься тем, в чем нужно проявлять фантазию.

Я рассказала Лауре несколько идей на счет работы, и она их одобрила, потом мы поболтали про Ризнара.

– Я так рада, что Вы тут, мисс Ария, а не мисс Ариана.

– Спасибо, Лаура. Только давай меня так не называть, а то вдруг кто-то услышит.

– Вы правы! – девушка прикрыла рот рукой.

– Немного поздно, – услышала я знакомый голос из-за поворота живой изгороди, и сердце сжалось. Такой знакомый голос, такой неприятный. – Так вот почему ты меня оттолкнула?

Я сделала шаг вперед и заглянула за куст!

## **Глава 14**

– Лиам, – говорю я с неприязнью, словно мы старые, но не добрые знакомые, – не знал, что подслушивать нехорошо?

– Иногда хорошо, – мужчина закладывает руки за спину и самодовольно ухмыляется, – иногда и полезно, можно узнать столько нового и интересного!

– И что же ты узнал? – я уверенно стою перед ним, сложив руки на груди. Не дам я этому слизняку портить мне жизнь. Мне хватило Арианы, а до этого был Эрик. Сколько можно стараться всем угодить и бояться!

– То, что ты не Ариана! – он победно разводит руками.

– Я Ариана.

– Я слышал...

– Не знаю, что ты слышал и что ты придумал. Убирайся отсюда, а то я позову Ризнара.

– Он уехал, – мужчина делает шаг вперед, а потом косится на Лауру, – кыш...

Я слышу, как Лаура отступает назад. А я не отступлю! Это я вечером испугалась, потому что меня застали врасплох, сейчас этот номер не пройдет.

– Может обсудим наедине, – он тянется рукой к моему лицу, но я успеваю отстраниться.

– Лиам, я скажу один раз. Убирайся с территории моего дома, чтобы я тебя тут не видела. Если ты только ступишь на мои земли или заговоришь с кем-то, выдумывая небылицы, то Ризнар тебе спуска не даст.

Вначале Лиам ухмыляется и внимательно рассматривает меня, словно ищет отличия. Интересно, какая я в его глазах? Сильно отличаюсь от Арианы? Пока еще никто не заметил разницы кроме Ризнара.

Но потом его мерзкая ухмылка кривится, словно он увидел жабу.

– Ты точно не Ариана! Она бы такого не допустила, – мужчина быстро уходит в сторону своего дома, а я победно смотрю на Лауру, но вижу на ее лице не радость, а испуг и даже удивление.

– Мисс, Ваше лицо?

– Что с моим лицом? Что такое?

– Скорее! – девушка тянет меня куда-то вглубь лабиринта, мы практически бежим, путаясь в пышных юбках, и останавливаемся только у фонтана, видимо, это и есть центр сада.

Фонтан необычный для общего дизайна. Если весь дом и сад больше похожи на викторианскую эпоху, то фонтан ближе к модерну. Ровные линии каменных глыб разных по высоте. Камни отполированы до блеска, в некоторых местах я даже могу рассмотреть свое отражение. Лаура подталкивает

меня к фонтану и просит посмотреть на себя, вначале мне кажется, что все в порядке, но потом я замечаю какие-то пятна на лице. Поверхность камня не настолько зеркальна, чтобы понять, что это, и я прикасаюсь пальцами к пятнам.

Шероховатая, немного колет пальцы. Это чешуя!

– Мисс, кажется с Вами что-то происходит, – шепчет Лаура.

– Срочно найди Ризнара, если он вернулся.

Я опускаюсь на бортик фонтана, продолжая ощупывать свое лицо, а Лаура убегает за моим Драконом. Ризнар объяснял, что со мной может произойти, но до этого момента я не осознавала, казалось, что все это такое ненастоящее. И все его рассказы так меня и не коснутся.

Когда пришел Ризнар, то пятна с лица почти сошли. Осталось всего пару мест. Я была на самом деле напугана, потому что не понимала, что со мной будет дальше.

– Ты очень красивая, – это было первое, что сказал Ризнар, когда подошел ко мне. Он провел рукой по моему лицу.

– Не знаю, почему я так испугалась.

– Все в порядке, когда такое происходит впервые, это нормально. Эмоции переполняют, с ними тяжело справиться, – он обнял меня, и мы пошли в сторону дома.

– А если кто-то увидит? – я снова коснулась лица, где недавно было пятнышко.

– Ариана, – улыбнулся Ризнар, – я хочу об этом всем рассказать. Почему ты этого боишься?

– Я боюсь неопределенности, не понимаю, что будет дальше.

– Как это произошло? Ты разозлилась или наоборот? Обычно сущность проявляется, когда испытываешь яркие эмоции, – он прижал меня к себе сильнее, стало хорошо и спокойно.

– Лиам... – начала я.

– Он опять тут был! – мне показалось, что Ризнар даже зарычал. – Я не могу тебя оставить сейчас.

– Ты не поедешь? – удивленно спросила я.

– Поеду, и ты поедешь со мной.

Я думала, сегодня меня уже ничего не удивит после чешуи на моем лице, но, оказывается, это не так. Поплыть на корабле через море к странным островам магического мира?

Очень отчаянно. В моей жизни была одна морская прогулка. Это была яхта, и прогулка длилась несколько часов. Даже не представляю, как провести несколько дней в море. Судя по обстановке в этом мире, это будет не паром с рестораном и развлекательной программой, а скорее деревянный корабль, как в фильмах про пиратов. Я смотрю на Ризнара, и тот воодушевленно улыбается, явно довольный своей идеей.

С другой стороны, лучше с ним на корабле плыть к Драконам, чем тут ждать, пока объявится Лиам, Ариана, или у меня вырастет хвост. Ну а если вырастет, то рядом со мной будет тот, кто поддержит.

Пока я сижу в своей спальне и пытаюсь собраться с мыслями Лаура, как заведенная, собирает мои вещи. Она уже сложила шесть сумок, и я искренне не понимаю, зачем столько вещей.

– Лаура, мы едем в поездку, в которой я даже с корабля не сойду, потому что на земли Изумрудных островов женщинам и тем более людям нельзя. Зачем эти наряды? Там будут одни мужчины. Можно мне штаны?

– Мисс! Конечно, нет! Вы же леди!

– Лаура, приведи мне швею...

Девушка поджала губы и вышла из комнаты. Она могла смириться с тем, что я попросила не класть с собой пышные и яркие платья, могла смириться с тем, что мне не нужны украшения, но, видимо, брюки были последней каплей. Воспользовавшись случаем, я вытащила из сумок несколько платьев и сложила их в шкаф, не вижу необходимости все это брать с собой. За этим занятием меня застал Ризнар.

– Что ты делаешь?

– Пытаюсь объяснить Лауре, что платья на корабле – это не лучшая идея.

– Ты думаешь быть без платьев? – он привлек меня к себе и обнял. – Тогда мы будем сидеть в моей каюте.

Я прижалась к своему жениху. Так приятно его обнимать, никогда не была сильно романтичной и даже не думала, что мне может понравиться столько внимания и ласк.

– Я хотела, чтобы швеи пошили мне брюки, знаю, что женщины в вашем мире такое не носят...

– Носят, просто не такого статуса, как ты. Я думаю, это здравая идея.

Ну хоть кто-то меня поддержал. Потом пришла швея, и я объяснила ей, что мне нужно. Мы собрали до конца сумки, на это ушел весь день, осталось хорошенько выспаться и утром можно было выезжать.

Я долго прощалась с Лаурой, за эти несколько дней мы очень сблизились. Мне было грустно ее оставлять. По дороге в порт мы заехали к мисс Гранже и проследили, как идут приготовления новой коллекции для Королевского двора. Все шло по намеченному плану, как раз к нашему возвращению наряды должны быть готовы.

Мисс Гранже очень удивил мой отъезд, хорошо, что мое положение позволяло мне не объяснять свои действия. Так как Ариана была довольно взбалмошная и истеричная, некоторые даже боялись расспросить подробнее. Есть свои плюсы.

Мы приехали на причал, где нас ждали зафрахтованные корабли. Я ожидала, что мы поплывем на одном корабле, но, оказывается, их было три. Чтобы заключить сделку с Драконами, требовалось привезти им подарки. Драконы – ценители искусства, но сами не сильны в творчестве, поэтому два

корабля были полны картин, скульптур и других предметов искусства, на третьем должны были плыть я и Ризнар.

Матросы заносили на корабль мои бесчисленные сумки и сундуки с одеждой, которые складывала Лаура, я заметила, что их стало больше, видимо, Лаура решила меня не слушать. Кое-кто из команды косился на меня, с интересом рассматривая. Видимо, им было странно видеть тут женщину, и они, как и я, не понимали, зачем мне столько одежды на корабле.

Я старалась держаться спокойно и не обращать на это внимания. Мы немного прогулялись по причалу с Ризнаром, а когда все было загружено, поднялись на корабль.

– Как называется наш корабль? – спросила я Ризнара.

– «Мертвая чайка» – ответил Ризнар.

– Не самое оптимистичное название... – я сразу вспомнила фразу «как корабль назовешь, так он и поплывет».

– Не переживай, этот корабль прошел много миль, это не первый рейс. И тебе нечего бояться, тем более, когда ты со мной. Пойдем, я покажу каюту, а потом мы вместе погуляем по палубе.

Наша каюта была небольшой, но уютной. Кровать, простой письменный стол, шкаф для одежды. Я тут же начала переодеваться. Часть моих сумок горой была свалена у входа и занимала почти все свободное пространство каюты. Я так и думала, что брать с собой столько одежды – это глупость.

– Можно будет унести куда-то все эти наряды, я не думаю,



что мне это понадобится.

– Матросы сегодня уберут твои чемоданы, если ты готова, то можем выйти на палубу, – сказал Ризнар.

Я достала брюки, которые оперативно мне пошили швеи, и удлиненный камзол. Я очень просила сделать все простым и лаконичным, но мастерицы умудрились успеть добавить вышивку на лацканы и манжеты. Под низ я надела легкую белую рубашку. Первый раз за все время пребывания в этом мире я наконец-то оделась комфортно.

– Тебе идет, – сказал Ризнар, когда я нарядилась и стала заплетать косу.

Мы прогулялись по палубе, и я все также ловила на себе странные взгляды.

– Ризнар, почему они так смотрят? Из-за того, что я женщина.

– Из-за того, что ты очень красивая женщина.

Я залилась румянцем. Мне нравилась его способность говорить то, что я хочу раньше, чем я об этом подумала.

Потом мы спустились к ужину. Нас обслуживал милый юноша, который прятал свое лицо за копной светлых кудряшек, на его голове была повязана косынка, и на секунду мне показалось, что он очень женственный, но я быстро отвлеклась от этих мыслей, переключившись на разговор с Ризнаром.

– Сколько нам плыть до островов?

– Три-четыре дня, если будет хорошая погода, но может и дольше.

– Это недолго. А когда мы приплывем, и ты отправишься к Драконам, это займет много времени?

– Все зависит от тебя, – Ризнар покосился на юношу, и тот подлил нам ароматный чай и спешно вышел из каюты, – так как ты довольно быстро обращаешься, если к моменту нашего прибытия ты превратишься полностью, то я бы хотел, чтобы ты сошла на островах со мной.

– То есть у тебя корыстный план? Воспользоваться мной, чтобы склонить на свою сторону Драконов, – улыбнулась я и потянулась за пирожным, я тут точно поправлюсь.

– Моя невеста – единственная истинная Дракона, я не могу этим не воспользоваться, – он поцеловал меня в висок, – ты не против?

– Конечно, нет, если это поможет нашим семьям. А если я не обращаюсь?

– Давай рассматривать первый вариант. Но есть еще один момент, который меня заботит. И я решил обсудить его с тобой именно тогда, когда мы будем на корабле.

– Какой? – я нахмурилась. Ризнар стал таким серьезным, но вкусные сладости сглаживали все. Я была готова на что угодно.

– Официальные документы уже подписаны, поэтому все остальное просто формальность, но я бы хотел, чтобы мы с тобой поженились.

– Поженились? – в такой романтический момент я, конечно же, была со ртом, набитым эклером. Дурацкая любовь к сладкому!

– Мы как бы и так женаты, но нужно провести обряд.

– И кто это делает? То есть ты мне сейчас делаешь предложение?

– Предложение?

– Ну, в моем мире так делается, мужчина становится на колени и говорит: хочу с тобой прожить всю жизнь, в горе и радости, и все такое, выходи за меня замуж.

– Выходи за меня замуж, – прозвучало не как вопрос, а как утверждение, – капитан завтра все сделает.

## Глава 15

Я поняла, что предложения не будет, и немного расстроилась, ну совсем немного. Может все эти формальности полная глупость? У меня чешуя на лице и крылья, поэтому поставили мы подписи на красивой бумажке или нет, уже не так важно.

– Хорошо, – сказала я спокойно и вернулась к эклерам, краем глаза ловя победную улыбку Ризнара.

– Обычно Драконы женятся через определенный древний ритуал, для его проведения нужен маг. Но я хочу, чтобы мы все сделали хотя бы так, как признано среди людей, а потом, когда вернемся домой, то будет уже все по правилам.

Я согласно кивнула. Ритуалы, Драконы, все никак у людей...

Каждый раз, когда мне кажется, что он холодный и сдержанный, я замечаю, что это совсем не так. После ужина он ушел к капитану, а я прогулялась по палубе. Приятный прохладный морской воздух освежал и поднимал настроение. Я облокотилась на фальшборт и посмотрела на звездное небо. Никогда не видела столько звезд. Когда живешь в крупном городе, то небо выглядит иначе, темное и почти беззвездное, и только вдали от городских огней можно рассмотреть его красоту.

Когда мы поехали отмечать за город мой день рождения,

то у меня было в планах гулять вечером по саду гостиницы и любоваться звездами, но Эрик сказал, что это глупо, а еще на улице комары, а в номере есть телевизор, где показывают его очередную любимую передачу.

Странно, но все воспоминания о Эрике негативные, когда мы встретились, я же его любила? Что-то в нем нашла такое, что заставило меня выйти за него замуж. Сейчас я не могла вспомнить, что это было.

Недалеко от меня я увидела юношу, который подавал нам ужин.

– С Вами все в порядке, мисс? – спросил он тихим голосом. – Вы кажетесь грустной.

– Чувствую себя немного неловко единственной женщиной на корабле.

– Не переживайте, Вы тут не одна.

Я внимательно посмотрела на юношу. Пухлые губы, лихвые глаза с длинными ресницами и милые веснушки. И как я сразу не заметила! Это же девушка!

– Меня зовут Тэмпсин, – девушка сняла косынку, светлые волосы озорными локонами упали ей на плечи.

– Ты работаешь на корабле? – спросила я с улыбкой.

– А что тут удивительного?

– Когда я зашла на корабль, на меня смотрели, как на диковинку, я и подумала, что женщины тут в немилости.

– Не могу сказать, что девушки стремятся попасть на корабль, но такое тоже бывает, – Тэмпсин улыбнулась, – коман-

де было странно увидеть наследницу Моринис. Мы много о Вас слышали, но никто не мог подумать, что Вы появитесь на корабле, еще и отправитесь с нами в плавание. А потом вовсе смените свой пышный наряд на брюки.

– Я все еще чувствую себя неловко, – я пригласила камзол. В своем мире я одевалась более откровенно, но тут я в другом мире и с другими традициями.

– Не переживайте, как раз наоборот, вся наша команда в восторге, что Вы, как невеста Ризнара Фореста, решили сопровождать его в такую важную поездку.

– Приятно слышать, мне казалось, что подумают наоборот. Странная девушка решила поискать приключения.

– Это же классно! – с восторгом сказала Тэмпсин. – Гораздо лучше, чем сидеть в сером городе.

– Тэмпсин, ты много плавала до этой поездки?

– Это уже четвертый раз, – сказала девушка с гордостью, я внимательнее ее рассмотрела. Очень красивая, такое кукольное лицо, только кожа немного обветренная от морского воздуха и сухие волосы. Тонкая фигура без слишком явных женских округлостей была очень похожа на мальчиковую.

– Расскажешь мне больше, почему ты решила работать на корабле?

– С удовольствием, мисс. Но, похоже, Вас уже ждут. Она махнула головой в сторону кают, и я увидела там Ризнара.

– Тэмпсин, – крикнула я вслед, – зови меня Ариана.

– Кажется, ты нашла себе компанию? – спросил меня Риз-

нар, когда мы вернулись в каюту.

– Да, ты представляешь, Тэмпсин уже четвертый раз плывет на корабле. Я правда рада, что мне будет с кем пообщаться. Конечно, если капитан не будет против, я не буду отвлекать ее во время работы.

Я поделилась с Ризнаром впечатлением от поездки. Мне и правда нравилось, иногда немного укачивало, но не сильно. Шум волн и приятный ночной воздух располагали ко сну, и я быстро уснула в объятьях любимого мужчины.

Проснулась оттого, что корабль сильно качало. В какой-то момент мне показалось, что еще немного и я упаду с кровати, но Ризнар сильной рукой схватил меня и прижал к себе.

– Ризнар, что происходит? Мы попали в шторм?

Он не успел ответить, как нас отшвырнуло в сторону. Не самое лучшее время для глупых вопросов! Еще некоторое время нас сильно качало, Ризнар держался за спинку кровати и прижимал меня к себе, таким образом нас уже не швыряло по каюте. Я слышала скрежет и громкий стук, было страшно представить, что происходило снаружи. В какой-то момент мне показалось, что на этом наше путешествие закончится.

Не знаю, как долго это длилось, но в какой-то момент все стало тихо. Не сразу, а постепенно. Нас еще немного качало, когда мы решили выйти из каюты. Капитан и его помощники спустились в кают-компанию, там мы и встретились.

– Мистер Ризнар, мисс Ариана, – тут же воскликнул ка-

питан. Это был плотный мужчина средних лет с сильно обветренным лицом, большим носом и рыжими усами, – я рад, что у вас все хорошо. Мы вышли из шторма, дальше наше плавание должно быть спокойным.

– Но... – начал худощавый мужчина позади него с редкими светлыми волосами, но капитан тут же поднял руку, давая понять, что говорить сейчас не стоит. Мне не понравилось это, но на тот момент я не придавала этому значения.

– Садитесь, позавтракайте, а нам пора вернуться к работе, – мужчины тут же вышли из комнаты, и я заметила Тэмпсин, которая убирала со стола. На ней по-прежнему была косынка, которая прятала волосы, но сегодня девушка не была так радостна, как вчера.

– Тэмпсин, все в порядке? – спросила я.

– Да, мисс. Сейчас я принесу завтрак, а потом буду рада составить Вам компанию в прогулке, если Вы желаете.

– Конечно, Тэмпсин, – согласилась я и села за стол рядом с Ризнаром.

– Только оденьтесь теплее, там идет снег.

За что я благодарна Лауре, так это за меховую накидку, которую она положила мне в сумку, там же я нашла ожерелье Ризнара. Меня это немного смутило. Не могу понять, как оно тут оказалось. Я положила его в первый ящик тумбочки. Потом спрошу у Ризнара, может это он взял с собой. Я поднялась на палубу.



Вид, который мне открылся, полностью растворил все неприятные события предыдущей ночи. Мы проплывали мимо заснеженных скал серых, голубых и кое-где фиолетовых в свете утреннего солнца. Весь корабль был улан тонкой белой пленкой снега, и крупные хлопья продолжали медленно падать с неба, кружась, словно мотыльки.

– Тэмпсин! Это так красиво! – сказала я, у меня было ощущение, что я попала в зимнюю сказку.

– Да, красиво, – вяло улыбнулась девушка.

– Что-то случилось? – спросила я, и мы отошли в сторону, где нас не могли услышать. Я сильнее закуталась в накидку, ощущая, как мороз щиплет лицо и открытые участки тела.

– Я не думаю, что стоит Вам об этом говорить... но я слышала, как капитан сказал, что нас ждет еще одна буря, и она будет сильнее предыдущей, – девушка говорила напуганным голосом.

– Ризнар знает? – поинтересовалась я.

– Нет, я так не думаю.

– Но почему?

– Наш капитан – старый индюк, для него эта поездка очень важна, и если мы повернем сейчас, то он потеряет много денег, а он и так на грани банкротства. Ариана, я за приключения, но не хочу погибнуть.

– Я поговорю с Ризнаром, – постаралась успокоить девушку.

– Только нельзя, чтобы капитан узнал... – девушка выглядела не на шутку напуганной.

– Не переживай, я не выдам тебя.

Ризнара поблизости видно не было, я решила пока не торопиться с выводами, все-таки это только слова Тэмпсин, не знаю, насколько они правдивы. Я не думаю, что она мне врет, но может просто преувеличивает. Неужели капитан станет рисковать жизнью всей команды, своей жизнью и даже кораблями. Хотя откуда мне знать, на что способен человек в отчаянном положении?

Я посмотрела на морскую гладь такую спокойную, казалось, корабль скользит по ней, движение было заметно только по легкому ветру и мимо проплывающим заснеженным берегам. Видимо, мы проходим через пролив. Позади нас вдалеке шли еще два корабля.

Мороз пробирал сильнее, а снег становился гуще. Уже через несколько минут вокруг было все белым, и корабли скрылись в белой пелене. Я спустилась в каюту, чтобы согреться, там я и нашла Ризнара. Он сидел за столом и изучал какие-то карты.

– Все в порядке? – я подошла сзади и обняла за плечи, мне всегда так приятно к нему прикасаться, сразу же внутри что-то отзывается.

– Когда ты рядом, всегда становится лучше, – он положил свою руку на мою и поцеловал ладонь.

– Я не хочу лезть, но я узнала, что нас может ждать еще один шторм. Я уверена, что капитан знает свое дело, но меня это пугает.

– Откуда ты узнала? – посмотрел на меня Ризнар.

– Я обещала не говорить.

– Не переживай, мы к вечеру зайдем в ближайший порт, – он указал место на карте, – сюда, город Пуатье. Нужно сделать остановку. На одном из кораблей какие-то неполадки. Они подали сигнал сегодня утром.

– Известно, что произошло? – мне стало не по себе, я первый раз в подобной поездке и тем более на таком корабле.

– Нет, но сигнал означал, что что-то серьезное.

Ризнар рассказал, что в таких ситуациях зажигаются сигнальные огни с разными цветами. Синий означает, что есть небольшие сложности, и нужно замедлиться, желтый, что на корабль напали, а красный, что случилось нечто серьезное, и нужно зайти в ближайший порт. Сейчас последний корабль, который называется «Синий баклан» («Мертвая чайка» еще не самое странное название), идет медленнее всех, он зажег утром красные сигнальные огни.

Порт Пуатье – это главный город на Самирских островах, даже можно сказать единственный, все остальные населенные пункты крохотные. Подавляющее большинство жителей – это мужчины, все они маги и чародеи в прошлом, но, как и драконы, много столетий назад утратили свои способности. Сейчас они умеют делать только небольшие магические за-

клинания и простейшие зелья.

В городе есть женщины, но их крайне мало и положение у них не завидное, поэтому Ризнар предложил мне остаться на корабле, а если и сойти на сушу, то переодеться в мужчину и не отходить от него не на шаг. Будем надеяться, что с «Синим бакланом» ничего страшного, и мы сможем быстро продолжить свой путь.

## **Глава 16**

Ризнар закончил с картами, мы пообедали, а потом снова поднялись на палубу. Мне становилось уже довольно скучно, но я невольно поймала себя на мысли, что в моем мире я бы просто лежала в каюте и смотрела сериалы, а сейчас я много гуляю и дышу свежим воздухом. Стоило взять с собой альбомы и карандаши, можно было бы попрактиковаться в рисовании, чтобы хоть немного приблизиться к уровню Арианы. Я решила, что сойду с Ризнаром в Пуатье и куплю себе все необходимое, тем более меня просто разбирало любопытство увидеть настоящий город, где живут маги. Я еще так много не знаю об этом мире!

Солнце уже близилось к закату, когда мы прошли пролив. Некоторое время не было видно земли, и я заметила, что значительно потеплело, сбросив накидку, я стала следить за линией горизонта.

– Сойдешь со мной на берег? – Ризнар неожиданно подошел сзади и обнял меня.

– Да, я бы хотела посмотреть на этот город.

– Тогда обязательно надень длинную мантию и спрячь волосы. Я вначале узнаю, что с «Синим бакланом», а потом мы с тобой пойдем в город, хоча сделать несколько дел, пока мы тут.

– Ризнар, расскажи мне больше о магии в этом мире. Для меня все в новинку. Я даже не знаю, чего ожидать.

Мой дракон рассказал, что раньше практически каждый человек и не человек обладал минимальной магией, все зависит от семьи, к которой он принадлежит. Драконы самые сильные. Ризнар и вся его семья Форест – это Драконы Высокогорья и Леса, они владеют магией огня. Видов Драконов очень много, но сейчас практически все утратили свои силы. У Ризнара осталась способность внушения и влияния на настроение, что очень помогает ему в переговорах. На Изумрудных островах, куда мы держим путь, живут более сильные Драконы.

Считается, что брачная связь именно между Драконами может дать сильное потомство. А вот брак между Драконом и человеком это редкость, именно потому, что встретить истинную пару практически нереально, а потомства у обычной пары может и не быть. Так как Драконов осталось очень мало, то они стараются придерживаться традиций и заключают браки с людьми только в крайних случаях и чаще временные, но всегда с какой-то выгодой.

На Изумрудных островах, к которым мы плыли, в основ-

ном живут Красные Драконы, там находится их родовой замок, но также там постоянно живут и другие Драконы. Вообще Риордания, а Изумрудные острова лишь ее часть, всегда была населена только Драконами.

Но Драконов становится все меньше, поэтому там можно встретить самые разные народы.

В Пуатье Ризнар надеется побольше разузнать об истинных парах и возможно купить какие-то книги у магов для меня. Чтобы мы знали, как дальше будет происходить мое превращение.

– А не проще спросить у Драконов на Изумрудных островах?

– Я боюсь, что они могут нас не отпустить, если узнают.

– Но почему? – искренне не понимаю я.

– Мы единственная истинная пара, не забывай, это лакомый кусочек для магов. Магический потенциал, который в нас скрыт огромен.

– Но ты говорил, что хочешь им рассказать, если превращение закончится?

– Если закончится. А оно закончится, только сейчас мы не знаем, когда именно. Но и ты, и я, мы станем сильнее, и даже самый сильный Темный Дракон Озарк с нами не справится.

Прозвучало жутко, я поежилась и прижалась к Ризнару. Мне совсем не хотелось стать опытным экспонатом для чешуйчатых. Я знаю, что он меня защитит, тут нет ни капли сомнений, но имя Озарк на уровне интуиции навело на меня

страх.

Я переоделась, Тэмпсин дала мне брюки, которые больше походили на мужские, темный камзол немного потертый. Она сказала, что в такой одежде на меня меньше будут обращать внимания. Маги и так не любят пришельцев, а если они богато одеты, так тем более. Мы спрятали мои волосы под косынку, и я накинула мантию, которая практически полностью скрывала мое лицо.

Тэмпсин отказалась покинуть корабль, сославшись на то, что это место наводит на нее жуть. Когда мы только покинули причал, я поняла почему. Выглядывая из-под широкого капюшона, я с интересом рассматривала местных жителей.

Все коренастые, невысокие, в длинных туниках разных цветов. Я насчитала три основных цвета: синий, темно-бирюзовый, оранжевый и белый. Туника длиной ниже колен почти скрывает широкие штаны, на ногах что-то на подобие сланцев из моего мира. При таком прохладном климате это странно. Еще меня удивило то, что почти все мужчины лысые и не просто лысые, у них совсем нет растительности на лице, даже бровей. Лишь изредка попадались мужчины с волосами, и все они одеты в белые одежды.

Мы покинули порт и направились по узкой извилистой улочке, вымощенной красной брусчаткой. Я заглядывалась на домики с узкими окнами и дверьми всех цветов радуги. Если бы мне показали фото этого города, то я бы подумала,

что это маленький европейский городок.

Ризнар шел справа от меня, и с нами еще было трое крепких матроса, поэтому внимания мы привлекали довольно много. Кто-то просто нас сторонился, а кто-то даже старался укрыться в своем доме или ближайшем проулке.

Они точно не любят гостей!

Ризнар шел уверенно, будто ходит тут каждый день, а я, стараясь за ним поспевать, семенила маленькими шажками.

– Помедленней, – прошептала я, стараясь сделать свой голос грубее.

– Прости, не подумал о том, что иду быстро. На «Синем баклане» небольшая пробоина после шторма, ее устроят в течение суток, не хочу тут оставаться, лучше скорее вернуться на корабль и уплыть.

Мы прошли еще несколько улочек, свернули в темный переулок, и перед нами появилась зеленая дверь с облупленной краской и вывеской «Магические книги и предметы мистера Харди».

Ризнар дернул ручку, маленький колокольчик над дверью сообщил хозяину о приходе гостей.

– Добрый день, путники. Всегда рад гостям! – сказал из-за прилавка мужчина в бирюзовой тунике с лысой головой и носом, похожим на луковицу.

– И Вам добрый день, хозяин! – громко сказал Ризнар. Я мельтешила позади него, а матросы встали у двери, будто преграждая путь новым посетителям.



– Чего желает мистер Дракон? – спросил мужчина заискивающе.

– Книги... – задумчиво начал Ризнар, – что у Вас есть о Драконах?

– Много. Много всего, пойдёмте, – мужчина вышел из-за прилавка и проводил Ризнара к одной из полок с книгами, пока они общались, я осмотрелась.

Все полки завалены старинными книгами, баночками, склянками. Пыльно, в некоторых местах паутина свисает гирляндами. Видимо, тут немного посетителей. Я провела рукой по пыльным корешкам книг, такие красивые, словно из антикварного магазина. И мне приглянулся один альбом, он отдельно лежал на шахматном столике, темно-фиолетовый переплет с тиснением на обложке. По центру нарисован дракон, свернутый, словно в клубок, и заключен в круг из вензелей. Я взяла в руки альбом и пролистала страницы. Бледно-молочные, будто состаренные. Очень плотные, идеально для рисования. Я думаю, такой альбом предназначен для чего-то более важного, но раз тут он лежит без дела...

Ризнар уже оплачивал выбранные книги, и я осторожно положила свой альбом в стопку с покупками.

– Мисс выбрала только этот альбом или показать что-то еще? – спросил продавец, и я тут же вздрогнула.

– Только этот, – ответил за меня Ризнар, быстро оплатил и тут же вытолкнул из магазина, – срочно идем на корабль!

– Как он понял, что я девушка?

– Скорее всего почувствовал. Этого мы не учли!

Мы быстро вынырнули из проулка и пошли по направлению к кораблю. Казалось, что каждый житель не сводит с нас глаз, я сильнее закуталась в мантию. Было ошибкой покинуть корабль!

Я с трудом поспевала за Ризнаром, приходилось практически бежать, но, по-моему, это привлекало еще больше внимания. Мы снова прошли по узкой улочке, вымощенной красной брусчаткой, потом поворот, еще один, и вот уже пристань.

Мужчины в разноцветных туниках мелькают перед глазами, и на какой-то момент мне кажется, что их стало больше. Они толкаются, преграждают путь, и я понимаю, что нас окружили плотной стеной.

Наша группа останавливается, и Ризнар притягивает меня к себе, я продолжаю прятать лицо под мантию.

– Ризнар Форест! – громкий голос слышен из толпы местных жителей. – Дракон! – сквозь стену людей проходит очень высокий лысый мужчина в черной тунике. – Сам Дракон пожаловал к нам и даже не поздоровался!

## Глава 17

Ризнар делает шаг навстречу к мужчине, а меня чуть подталкивает за свою спину.

– Лесли! – громко и с улыбкой говорит Ризнар, отчего я выглядываю из-за его спины и непонимающе смотрю дальше на происходящее, – ты еще жив, а я думал, что уже давно отправился к Святым Богиням после своих неудачных магических экспериментов!

Мужчина, которого Ризнар назвал Лесли, подходит к моему Дракону, и они приятельски обнимаются, долго похлопывая друг друга по спине.

Что это за приветствие такое? Напугали меня до полусмерти! У этих Драконов и магов все не как у людей!

– Называй меня мастер Дориан. Еще раз скажешь Лесли, и я превращу тебя в жабу, – тихо говорит Лесли, обнимая моего жениха, а потом бросает взгляд на меня, мое лицо скрыто, но, видимо, когда я смотрела на их объятия, меня заметили, – а что за прекрасная особа с тобой? Познакомишь?

– Давай в более тихом месте, – говорит Ризнар своему знакомому.

Толпа собравшихся исчезает также быстро, как и собралась. Мне это напоминает какой-то флешмоб, когда люди собираются вместе, будто занимаются своими делами, а потом начинают танцевать, песня заканчивается, и люди растворя-

ются в толпе.

Лесли указал дорогу рукой, и, конечно же, это было направление в другую сторону от корабля. По лицу Ризнара я поняла, что он не может отказать. Поэтому я просто молча следовала за ними, как и три матроса, которые были с нами с самого начала.

Лесли привел нас в один из домиков на улице, по которой мы уже сегодня ходили. Здание из желтого камня с красными окнами и подоконниками с цветами. Очень мило и уютно. Не подумала бы, что это жилище одинокого мага. Дом состоял из двух этажей, мы расположились на первом в гостиной. Лесли тут же приготовил нам чай, закуски и пригласил за стол.

– Можешь снять мантию, – сказал мне Ризнар, когда мы сели за стол.

Я осторожно подняла капюшон и опустила его на плечи, но накидку снимать не стала.

– Красивая! – оценил Лесли, словно Ризнар купил себе куртку или машину. – Надолго?

От последнего вопроса у меня округлились глаза, но я решила промолчать, видимо, к женщинам тут именно такое отношение, но это не мое дело. Нам нужно отсюда поскорее убраться. Я пятой точкой чувствую, что хорошего тут не жди.

– Надолго, Лесли. Говори, что ты хотел?

– Ну почему сразу хотел? – Лесли шумно отхлебнул чай, –

просто встреча старых друзей.

– Лесли, – начал Ризнар и покрутил в руке кружку, но не сделав глотка, поставил ее назад, я заметила, что матросы тоже не притронулись, – нас можно назвать как угодно: врагами, партнерами по бизнесу и даже подельниками, но точно не друзьями. Я еще раз спрашиваю. Что ты хотел?

– Просто был удивлен увидеть тебя тут, – Лесли откинулся на спинку дивана, – даже не предупредил. Еще и с дамой. Ты же знаешь, что мы тут очень любим женщин.

– Лесли, она моя жена.

– Ну да, – ухмыльнулся Лесли, но, увидев серьезность Ризнара, улыбка тут же сползла с его лица, – ты серьезно? Я не вижу у вас брачных меток, так что не стоит обманывать старика Дориана!

– Лесли, если у тебя нет других вопросов, то я благодарю за гостеприимность, но мы вернемся на корабль, – Ризнар встал, и его примеру последовали матросы, а потом и я.

– Не спешите уплывать, нам еще есть, что обсудить, но наедине.

Мужчины пожали руки, и мы вернулись на корабль, на этот раз нас никто не остановил. Я сразу же спустилась в каюту с Ризнаром и с порога спросила:

– Что это было?

– Нужно было сказать, что такое может быть, но я надеялся, что мы его не встретим.

– Кто это?

– Старый знакомый. У меня были с ним кое-какие сделки.

– Кое-какие? В моем мире это значит что-то незаконное.

– В нашем тоже, но я все улажу. А сейчас нам нужно разделиться. Ты поплывешь на этом корабле к Изумрудным островам. Там вы в порт не зайдете, а только пришвартуетесь, а я решу вопросы с Лесли и скоро приплыву к вам.

– Ризнар... мне это не нравится.

– Мне тоже, но я боюсь, что по-другому не получится.

Мужчина крепко меня обнял.

Мы отплывали ранним утром. Я старалась убедить себя, что это правильно, но интуиция подсказывала, что мы еще об этом сильно пожалеем. Когда порт скрылся из вида, я отправилась в свою каюту и почти до конца путешествия ее не покидала, только для редких прогулок с Тэмпсин и чтобы сходить в кают-компанию поесть.

Настроение было ужасное, я старалась отвлечься чтением книг, которые купил Ризнар, и рисованием в своем новом альбоме. Я планировала научиться рисовать модели платьев, но не было ни одной интересной идеи. Мне хотелось нарисовать что-то интересное и удобное, но многое из того, что я могла предложить, точно не поддержат местные дамы.

Я порисовала простые эскизы и потом попробовала нарисовать портрет Ризнара по памяти, спасибо моим родителям, которые заставляли ходить меня в художественную школу. Навык остался, портрет получился не профессиональным,

но сходство было. Увлечшись процессом, я вышла на палубу и попробовала нарисовать детали корабля и персонала, когда мы проплывали мимо редких островов, то я даже успела сделать зарисовки пейзажей.

Особенно хорошо получился эскиз, на котором была нарисована скала, напоминающая слона, я успела зарисовать, пока мы проплывали мимо. Потом я попробовала нарисовать капитана, пока он курил на палубе, и нескольких других членов экипажа. Прошло много времени после того, как я рисовала последний раз с натуры, поэтому получалось не очень хорошо, но довольно узнаваемо.

Пролистав перед сном заполненные страницы альбома, я поняла, что мне нравится то, что получилось. Будто альбом воспоминаний о поездке. Так пролетели два дня. Я рисовала, отдыхала и очень скучала по Ризнару.

На третий день мы подплыли к Изумрудным островам. С первого взгляда на приближающуюся землю я поняла, почему они так называются. Изумрудно-зеленые холмы с редким вкраплением небольших домиков утопали в бирюзовом море. По центру одного из холмов располагался замок, который величественно поблескивал в лучах рассветного солнца. Мы остановились на расстоянии от причала и встали на якорь.

– Мы не подойдем ближе? – спросила я капитана, мне очень хотелось рассмотреть замок поближе. Такой необычный. Он сделан из какого-то отражающего материала. Лучи

солнца, блики воды, все цвета перемешивались на его стенах и создавали невероятный радужный блеск.

– Ризнар приказал остановиться тут и ждать его, – коротко ответил капитан, с опаской поглядывая на землю, – без Дракона я не приближусь к острову.

Капитан скрылся по своим делам, ко мне подошла Тэмписин.

– А ты переживала, – сказала я девушке, – мы не попали в шторм.

– Да, нам повезло, – ответила она с натянутой улыбкой, – красивый замок, правда?

– Очень. Хотела бы я посмотреть на него поближе.

Ризнара мы ждали два дня, на третий я уже начала переживать, как и остальная команда. Корабль «Синий баклан» уже успел нас догнать, а Ризнара все не было.

Вечерами я закрывалась в каюте, продолжала рисовать и изучать книги. Книги были больше похожи на собрание сказок и легенд. Очень интересные, но больше похожие на что-то невероятное. С другой стороны, еще несколько дней назад я бы все происходящее тут назвала невероятным.

В книгах очень много рассказывалось о драконах. К примеру, я узнала, что они бывают разные. Зеленые – это Драконы Высокогорья и Леса, как Ризнар. Красные – это Драконы Пустыни и Огня. Синие – Драконы Воды и Льда.

Там было еще несколько видов, но все я не запомнила.



Самый сильный Дракон, который был известен в этом мире, это Черный Дракон. О нем было мало написано, было только известно, что такие Драконы появляются раз в сотни лет, и часто они посланники из других миров.

Каждый Дракон обладает магией, у некоторых она скрыта внутри и полностью открывается, только когда Дракон встречает свою истинную пару, а подобного уже давно не было. Еще сильнее Дракон становится после рождения первого наследника.

Самые сильные наследники рождаются от пар между двумя Драконами. Тут я задумалась, если я и правда каким-то образом превращаюсь в Дракона, то возможно у нас с Ризнаром будут очень сильные детки. Эта мысль меня немного смутила. Мы так быстро начали отношения, что я даже не знаю, как Ризнара относится к детям.

От Эрика я узнала только после свадьбы, что он не хочет детей. Считаю, такие вещи нужно оговаривать заранее. Точно! Свадьба. Ризнар хотел, чтобы капитан нас поженил. Стоило сделать это перед отплытием, но все происходило в такой спешке.

Кто же этот таинственный Лесли... Надеюсь, он не навредит моему Дракону.

Прочитав еще несколько страниц, я провалилась в сон, а проснулась оттого, что корабль сильно шатало, меня практически бросало из стороны в сторону. Я с трудом выбралась из своей каюты. Не зная куда идти, я направилась в кают-ком-

панию, где застала Тэмпсин.

– Тэмпсин! Что происходит? Снова буря?

– Хуже, мисс, это смерч. Капитан сказал всем укрыться, надеюсь, он пройдет мимо... Я быстро зашла в комнату, и мы забились с Тэмпсин в угол у дивана. Тут можно хотя бы за что-то держаться, чтобы при следующем толчке о волны не удариться о стену.

Нас качало и кидало из стороны в сторону довольно долго, мне показалось, что даже дольше, чем в предыдущий раз. Потом качка стала меньше, и мы попробовали выбраться из укрытия.

Снаружи уже светало, но из-за затянутого черными тучами неба было довольно темно. Мелкий морозящий дождь срывался колючими каплями.

Матросы убрали палубу от последствий смерча, он прошел стороной, но корабль немного пострадал.

– Мисс, как Вы? – тут же спросил капитан. – Я надеюсь, Вы не пострадали?

– Да, все хорошо. Корабля Ризнара не видно?

– Нет, и еще «Синего Баклана» отбросило к берегу, им пришлось пришвартоваться. Похоже, надвигается вторая буря, нам тоже лучше приблизиться к берегу.

– Но Вы же не хотели из-за Драконов?

– Проще договориться с Драконами, чем с Матерью природой.

Внутри меня зародилось еще большее беспокойство. Без Ризнара я туда ни ногой. Лучше всего сейчас затаиться в каюте. Пусть никто даже не знает, что я тут. А когда приплывет Ризнар, то вместе и решим, что делать дальше.

Дальнейшие события я узнавала уже со слов Тэмпсин.

Мы причалили к берегу, и нас тут же встретили посланники. Они попросили сообщить кто мы и по какой причине пожаловали. Местные Драконы – старинный и очень аскетичный род, они не жалуют пришельцев и торговые дела ведут только с Драконами.

Ризнара тут ждали, поэтому они были готовы к приезду. Матросы тут же начали доставать дары, привезенные для Драконов. Нас попросили не покидать территорию причала до того, как приплывет Ризнар.

Мы ждали сутки, и к вечеру второго дня нас снова навестили посланники Драконов. После этого ко мне пришел капитан с плохими вестями.

– Мисс Ариана, мне тяжело это сообщать, но, видимо, корабль Ризнара шел за нами следом и, если нам удалось пройти смерч, то он угодил прямо в него.

Я искренне не понимала значение слов, которые дальше говорил капитан, потому что меня накрыла истерика. Он говорил, что слуги Драконов нашли обломки с западной стороны острова, и среди обломков была табличка с корабля с названием «Синий Нарцисс».

– Это не значит, что он погиб. Я чувствую, что он жив! – возмутилась я, когда немного успокоилась. Тэмпсин напоила меня чем-то успокоительным, и мне удалось взять себя в руки.

– Драконы сказали, что от корабля и следа не осталось, и просят нас покинуть их остров ближайšie сутки.

После разговора с капитаном и повторной дозы успокоительного я первый раз с тех пор, как мы причалили, поднялась на палубу. От меня требовали решения. Нужно было что-то делать. Или пытаться договориться с Драконами, что нереально, или возвращаться домой. О поисках Ризнара они даже не говорили.

## Глава 18

– Посланники Драконов еще тут? – спросила я капитана, когда поднялась на палубу.

– Да, мисс Ариана, они ждут, когда мы сообщим им дату отплытия, – в глазах капитана читалось сожаление.

– Я им сообщу, – бросила я и пошла спускаться с корабля.

Я не дала себя остановить и тут же сошла на берег, Тэмписин что-то кричала вслед, а матросы смотрели меня, как на сумасшедшую. Я старалась держаться уверенно, хоть чувствовала, что внутри меня все трясется от страха. Посланников я узнала сразу. Темно-бордовые, как вино, камзолы с вышивкой по манжетам и лацканам, щедро украшенные камнями. А Драконы любят наряжаться!

Их было трое, все высокие, широкоплечие с темными длинными волосами. Все трое как на подбор. Сильные, величественные и даже немного внушающие страх.

Один из всех отличался, он был ростом чуть выше, и на груди у него висел кулон размером с мою ладонь, на котором изображен цветок с какими-то незнакомыми мне символами.

– Добрый день! – поздоровалась я, но Драконы лишь глянули на меня, словно я пустое место. – Меня зовут Ариана Моринис, я невеста Ризнара Фореста.

Как я и рассчитывала, это привлекло внимание мужчин,

но не так, как я планировала.

– Невеста? Какая из? – сказал один из Драконов, и остальные засмеялись.

– Единственная! – издеваетесь, да наплевать... – Я прошу помощи в поисках моего жениха, я знаю, что он жив!

– Мисс Ариана, – сказал Дракон с кулоном на шее, – Вашему капитану уже сообщили. Все на корабле погибли, отправляйтесь домой. Найдете себе другого жениха, людей в Ваших краях достаточно, кому-то приглянется это милое личико.

Я внимательно посмотрела на Дракона, на секунду мне показалось, что я вижу зеленоватое марево у него над головой, но все тут же исчезло.

– У вас сутки, – бросил другой Дракон, чем отвлек меня от изучения странной дымки. Мужчины ушли с пристани, а я осталась стоять, стараясь подавить слезы.

Вот так просто? Возьмут и откажутся от своего собрата? Когда Драконов единицы. Ризнар – Дракон, он более выносливый, чем обычный человек, я не верю, что он мог погибнуть. Тем более, я чувствую, что он жив. Возможно это странно, но в книгах, которые купил Ризнар, я читала о таком. Истинные пары чувствуют боль друг друга и страх, как тогда, когда ко мне приставал Лиам.

И что это за зеленое свечение у Дракона над головой. Это не давало мне покоя больше всего. Я точно помнила, что видела что-то такое в книгах.

Я тут же побежала в каюту, не дав себя остановить ни капитану, ни Тэмпсину. В каюте я довольно быстро нашла нужную книгу и стала быстро перелистывать страницы, внимательно вчитываясь в текст.

Так я и знала! Это была аура.

Но не обычная аура, оказывается, есть несколько разновидностей. Бывает аура у магических существ, например, эльфов, ведьм, у тех же Драконов. Но обычно она сложная, состоит из нескольких цветов и уровней, она может состоять из линий и узоров, а бывает просто как облако. Одним цветом бывает аура только у Драконов, но видеть ее может не каждый. Дальше рассказывалось, кто имеет такие способности, но я пролистала эти строки, сейчас это не так важно. Я быстро пробежалась по тексту глазами, сейчас меня больше волновало значение ауры, а не то, кто носитель способности.

В книге объяснялось, что когда у Дракона появляется зеленая аура, то он врет. Каждому цвету соответствовала определенная эмоция или действие, но дальше углубляться я пока не стала.

– Врет! – повторила я, будто подтверждая то, что чувствовала интуитивно, пока разговаривала с Драконами. Я даже не сомневалась в этом, а теперь и нашла подтверждение. Только вряд ли в него кто-то поверит.

– Кто врет? – спросила меня Тэмпсин, которая только что вошла в каюту и стояла, оперевшись на стену.

– Драконы врут! Ризнар не погиб, или крушение – не

правда. Они точно врут! – я, наверное, выглядела, как сумасшедшая.

– Ариана, Вы переволновались. Зачем им врать? – сочувственно сказала Тэмпсин.

– Это я и узнаю! Поможешь мне попасть к ним в замок?

– Мисс Ариана, – осторожно начала девушка, – я, конечно, за приключения, но попасть в замок к Драконам – это словно в пасть к дикому зверю сунуться. Они не жалуют людей. Для них люди – это мусор, слуги, не больше. На этот остров нас пустили только потому, что с нами должен был быть мистер Форест.

– Ты права, но я должна узнать, почему они мне соврали. Я к капитану! – я тут же выбежала из каюты и понеслась наверх.

Капитан на меня тоже смотрел, как на ненормальную. Поддержку я не нашла, единственное, на что мне удалось его уговорить, это на то, чтобы он сослался на проблемы на корабле и с утра попросил Драконов задержаться еще на сутки.

Как же я жалела, что Ризнар остался на том острове с магами. Почему он не рассказал, что за такое тайное дело с Лэсли? Можно было решить все иначе! Просто отплыть подальше от порта, а потом... А потом мы бы попали в шторм все вместе.

Но что, если Драконы соврали, и крушения вообще не было?

Предполагать можно было бесконечно. Нужно узнать точ-



но, что происходит!

Я дождалась темноты. Потом переоделась в брюки и камзол, которые мне пошили перед отъездом. В вещах Ризнара мне удалось найти нечто похожее на рюкзак, сложив в него книгу, из которой я узнала про ауру, свой альбом и еще несколько мелочей, затем отправилась на кухню, чтобы взять с собой немного еды.

Я надеялась, что никого там не встречу, но там была Тэмпсин.

– Мисс, Вы не можете этого сделать, – сказала Тэмпсин, как только увидела меня с рюкзаком. Девушка все поняла с первого взгляда.

– Тэмпсин, я не могу этого не сделать. Ты не понимаешь, я чувствую, что он жив, но внутри меня, что-то болит. Интуиция просто кричит, что если я не поспешу, то упущу важный момент. Я не знаю, что случилось, но в одном точно уверена, Ризнар в опасности.

– Мисс Ариана, – девушка обняла меня, стараясь успокоить, – Вы сейчас на эмоциях, пережили такое потрясение. Давайте подождем...

– Тэмпсин, ты слышала про истинные пары?

– Конечно! Но это легенды, много столетий они не встречались.

– Мы с Ризнаром истинная пара. Я чувствую его. Я знаю, что он жив. Это не легенды, мы тоже так думали, но совсем

недавно узнали, что предназначены друг другу. Наша связь – это нечто большее, чем просто супружеские отношения. Мы первая истинная пара за много лет. Это может многое изменить, – я сама не верила, что это говорю, но все чистая правда.

Девушка с минуту смотрела на меня, вначале удивленно и недоверчиво, а потом подошла к кладовке и стала доставать еду. Она помогла мне собраться и даже дала небольшой кинжал, не думаю, что он мне пригодится, хотя бы потому, что я совсем не умею пользоваться оружием.

Я уже собиралась уходить, когда вспомнила про ожерелье. Не знаю почему, снова это внутреннее чувство, которое последнее время часто связывалось со мной. Словно внутри меня есть огонечек, который загорается, подсказывая, что делать дальше. Я должна его взять.

Через полчаса корабль был уже вдалеке, а я шла через поле по направлению к замку. Еще несколько недель назад. Я городская девушка, которая пешком не ходит больше пары километров, сейчас иду через степь в незнакомом городе, в незнакомом мире.

Ни за что бы в это не поверила!

Замок оказался дальше, чем это выглядело на первый взгляд. Я еще не знала, как попаду во внутрь. Меня вела какая-то невидимая нить. Чем ближе я подходила, тем чувство, что я делаю все правильно, становилось сильнее.

Не знаю, как долго я шла, но через некоторое время ноги

стали жутко болеть, физически я точно не подготовлена для таких прогулок на природе.

Вокруг были в основном поля и редкие домики, я не встретила ни одной живой души. Вообще довольно странно. Самый мой большой страх, когда я решилась на эту «прогулку», это встретить диких животных или людей, которые могут мне навредить. В моем мире женщине опасно ходить ночью в городе. Но тут было настолько тихо, ни души вокруг.

До замка оставалось приблизительно еще пол пути, когда я решила сделать привал. Мне попало огромное дерево, единственное на довольно большом расстоянии, с большими витиеватыми корнями, где я решила и укрыться. Я постелила мантию на землю и легла. Нужно немного отдохнуть и идти дальше.

Внутри продолжал гореть огонек беспокойства, он постоянно твердил: «Поспеши, поспеши». Очень страшно идти вот так одной, не зная куда, без плана.

Я на секунду прикрыла глаза, прислушиваясь к ночным звукам. Цикады, редкие вскрики ночных птиц и скрип. Что это?

Я приподнялась на руках и оглянулась. При свете яркой луны я увидела, что от замка ехала повозка, запряженная двумя лошадьми. Она двигалась примерно в мою сторону. Я сильнее прижалась к дереву, будто это могло мне помочь скрыться.

Вот сейчас на меня накатила волна страха, перемешанная

с мыслями о том, что я совершила очень идиотский поступок!

Повозка ехала, изредка поскрипывая колесами, а я старалась из тени дерева следить за ней. Вот она уже сравнялась со мной, проезжает мимо. Едет очень медленно, я хожу с такой же скоростью. Она была, как из вестернов, впереди сидело двое мужчин, а позади них навес арочной формы. Под навесом пусто, насколько мне видно.

– Давай скорее! – прокричал мужской голос. – Нам еще обратно ехать, до утра девки уже должны быть в замке.

Это мой шанс! Если повозка сейчас будет ехать обратно, то мне нужно успеть в нее забраться, и так я смогу попасть в замок. Я ждала довольно долго, уже начинало светать, и я начала терять надежду, но тут услышала уже знакомый скрип деревянных колес. Через несколько минут повозка снова проезжала мимо. Я заранее подготовилась, сложила мантию в рюкзак и осторожно последовала за ней. Внутри под куполом сидело шесть девушек, которые начали беспокойно переглядываться, увидев меня.

– Тссс, – я приложила указательный палец к губам.

Ускорила шаг, зацепилась за бортик повозки и изо всех сил подтянулась. Одна из девушек поднялась и помогла мне залезть.

– Что там происходит? – крикнул мужчина, который управлял лошадьми.

Тишина. Все девушки молчали, а я быстро села рядом с

ними.

– Скорее бы лечь спать, – сказал второй, – сейчас привезем этих, – он махнул головой в нашу сторону, – и можно отдохнуть. Из-за этого нового гостя в замке столько суеты. Вон горничных попросили сменить. Совсем с ума посходили.

– Да, с этими Драконами не сладить.

– Слышали девицы, – громко сказал второй, – Драконам надо угождать во всем, а то будет, как с предыдущими. Уволят и как звать забудут.

Я продолжала тихо сидеть, ловя каждое слово. Вдруг услышу что-то важное, но остаток пути мужчины молчали. Мне осталось теперь только выбраться из повозки, как только мы проникнем на территорию замка, а то мужчины очень удивятся, когда увидят семь девушек вместо шести.

## Глава 19

Повозка, противно скрипнув, остановилась. Мы въехали на территорию замка, и я тут же поняла, что мой план провалился. Не знаю, о чем я думала, но точно не так себе все это представляла.

Мы проехали через большие ворота, которые тут же с громким лязгом опустились, преградив путь назад. Я думала, что будет еще темно, но уже рассвело, на территории замка было очень много людей. Слуги бегали и суетились, стражники прохаживались, осматривая территорию, и даже какие-то важные особы, судя по одежде, прогуливались парочками. И чего им не спится?

Я тихо чертыхнулась. Нужно придумывать другой план. Но не тут-то было. Как только повозка остановилась, к нам подошел мужчина, одетый в темно-зеленый камзол, брюки и высокие сапоги, эфес меча поблескивал на поясе, привлекая внимание, и заставлял тут же отбросить мысль о бегстве. Круглое лицо с редкой щетиной на втором подбородке и маленькими мышинными глазами, он внимательно осмотрел нас, остановив взгляд на мне.

– Гхир, привез новеньких! Молодец! Целых семь, нам как раз нужна одна для гостя. Одна из служанок куда-то запропастилась! Темный Бог ее поberi! – мужчина открыл ограждение на повозке и помог нам вылезти.

– Семь? – растеряно спросил мужчина, которого, как я поняла, звали Гхир, и еще раз медленно нас пересчитал. Видимо, считал он плохо, потому что три раза сбился, не мог вспомнить, после четырех идет шесть или пять.

– Ну, если считать умеешь, то семь, – хохотнул мужчина и бросил Гхиру мешочек с деньгами, – там с бонусом за то, что спас меня от ненужных объяснений, куда делась служанка.

Гхир пожал плечами и вернулся к лошадям, видимо, деньги он любил больше, чем думать.

– А вот ты похожа на беглянку, – он похлопал меня по щеке, будто я ребенок, – пойдешь со мной, а вы с ней, – он указал остальным девушкам на полную женщину, которая стояла у повозки.

Мужчина представился как Морон. Он повел меня по длинным темным коридорам и витиеватым лестницам. Попутно объясняя, что я буду прислуживать важному гостю.

Да, не так я хотела попасть в замок, но имеем то, что имеем, и будем думать, как из всего этого выпутываться. Я снова поймала себя на мысли, что за время пребывания в этом мире я очень изменилась, во мне появилась какая-то внутренняя сила. Раньше я была более стеснительной и даже робкой. Не знаю, что именно на меня повлияло, но единственное, в чем я сейчас уверена, это в том, что все делаю правильно.

Я почувствовала, как по моей щеке пробежал холодок легкий и покалывающий. Я провела рукой по лицу. Чешуя! Мой внутренний дракон, не время. Не сейчас. Ты же спал все это

время? Почему сейчас?

Может Ризнар рядом? Эта мысль меня взбодрила.

Морон провел меня в небольшую комнату, хотя комнатой назвать это сложно. Скорее помещение два на три метра с маленьким окошком, кроватью размером как для подростков, столом и шкафом. Мрачно-серые стены из камня отдавали холодом. Я поежилась. Да, тут мне придется жить некоторое время.

– Надень платье, которое в шкафу, я жду тебя, – сказал мужчина и вышел за дверь. Ну хоть вышел. Не нужно переодеваться при нем.

Что же я творю! Кричал голос в моей голове, но сердце снова повторяло, что я все делаю правильно.

Я быстро надела платье из шкафа. Длинное бесформенное из толстой колючей ткани, да, это точно не те наряды, которые я носила, притворяясь Арианой. Я подпоясалась и закрыла волосы платком, который тоже лежал в шкафу. Через несколько минут я уже шла по коридору за Мороном.

– Ты слишком красивая, надеюсь, это не будет проблемой... в общем, мой совет тебе, девочка, – по-отечески сказал Морон, – молчи, делай все, что говорят. Драконы – народ капризный, если сильно достанут, а они достанут, терпи.

– Хороший совет, – пролепетала я. Это был сарказм, но Морон явно его не понял.

– Как тебя зовут?



– Ария.

– Красивое имя. Надеюсь, ты тут останешься. Милая ты, – он открыл одну из дверей и кивнул головой, показывая зайти в комнату, – прибери тут. Скоро придет твой хозяин.

Я и пикнуть не успела, как уже убирала разбросанные вещи. Так! Попритворялась служанкой, и хватит. Надо разведать обстановку и выбираться отсюда. Больше всего меня сейчас заботил мой рюкзак, часть вещей я спрятала за шкафом. Надеюсь, ничего не найдут и не украдут.

Я сложила разбросанную одежду и обратила внимание, что на кровати лежал камзол и штаны светло-молочного цвета с искусной золотой вышивкой. На манжетах и лацкане пуговицы с маленькими дракончиками.

Тут дверь, ведущая в соседнюю комнату, видимо, в ванную, резко распахнулась, и оттуда вышел Ризнар. Я замерла, как вкопанная, не отрывая от него взгляда.

Синие холодные глаза с интересом меня осмотрели:

– Ты кто? – спросил мужчина.

Холод пробежался по спине, а внутри словно вырос камень и надавил на грудь так, что я не смогла сказать ни слова.

– Новая служанка? – он был в одном полотенце на бедрах, по красивому телу стекали капли воды, волосы еще мокрые после ванны.

Я хотела броситься к нему и закричать, что это я, Ария. Но снова мое внутренне чувство приказало стоять на месте и молчать.

– Ты умеешь говорить?

Я кивнула.

В комнату без стука вошла девушка примерно моего возраста с огненно-рыжими волосами, красивыми зелеными глазами и фигурой, которой позавидует любая. Плавнo покачивая бедрами, она подплыла к Ризнару и ласково дотронулась до его плеча.

– Рииз, – протяжно сказала девушка неприятным скрипучим голосом, – мы ждем тебя в столовой, давай быстрее. Все по тебе скучают, особенно я, – девушка подмигнула.

– Я уже иду, вот знакомлюсь с новой прислугой, – холодно ответил Дракон.

– Новой? – девушка с неприязнью взглянула в мою сторону, – что новая, что старая... Чего стоишь? Иди помы мой или чем ты тут должна заниматься. Прислуга уже не та, раньше они были незаметны, как призраки.

Я не придумала ничего лучше, чем скрыться в комнате, из которой только что вышел Ризнар. Слезы подступали к глазам, я старалась быстро моргать, чтобы не разрыдаться.

Что произошло? Почему он меня не узнал?

Я вытерла слезы рукавом и стала складывать вещи, разбросанные по ванной комнате. Камзол Ризнара, его брюки. Это та одежда, которая была на нем в день нашей последней встречи. Я внимательно осмотрела одежду. Немного грязная, но не порванная. Не похоже, что он попал в кораблекру-

шение, как минимум, на темной одежде остались бы следы соли от морской воды. Его запах. Одежда пахла им. Таким родным и знакомым.

– Уберешь тут и до вечера можешь быть свободна, – голос Ризнара прорезал воздух, вырывая меня из мыслей.

Я оглянулась, у входа стоял мой Дракон. Он уже оделся в одежду, которая лежала на кровати.

– Ризнар, – прошептала я, надеясь, что сейчас он подойдет, меня обнимет и все объяснит.

– Мистер Ризнар, – бросил мужчина и ушел, а я так и осталась стоять с его одеждой и с полным непониманием происходящего.

Должно быть объяснение.

Я быстро сложила одежду и обыскала комнату с надеждой найти хоть какую-то ниточку, объясняющую происходящее, но все тщетно. Нужно пройтись по замку и найти Ризнара! Может удастся с ним поговорить? И почему я так испугалась?

Но его взгляд такой холодный и чужой. Он на меня смотрел так, будто совсем не знает, будто видит первый раз.

Вначале я попала в сказку, а теперь в мексиканский сериал, где главный герой теряет память! Можно мне обратно в сказку?

Я прошла по коридору, осторожно заглядывая в комнаты. Пусто. Ни души. Спустилась по широкой резной лестнице и услышала голоса. Судя по всему, я сейчас на первом

этаже. Голоса слышны из комнаты с правой стороны от лестницы. Я подошла к двери и через щелочку заглянула.

Ризнар, рыжая девушка и еще несколько человек или скорее Драконов, над каждым из них витает легкая аура, но они сидят так близко друг к другу, что мне сложно рассмотреть у кого какого цвета. Среди них Лэсли!

– Мастер Дориан, – обратилась рыжая девушка к Лэсли, – хочу Вас поблагодарить, что привезли к нам Ризнара. Столько лет мы не виделись, – девушка погладила Ризнара по плечу, тот даже не шелохнулся.

– Я всегда рад услужить, – ответил Лэсли заискивающе, – но сейчас мне нужно возвращаться...

– Конечно, я Вас провожу, – сказал светловолосый мужчина, который сидел с ним рядом. Они встали и направились к двери, а я быстро скользнула под лестницу.

– Я жду оплату, мои услуги стоят дорого, – сказал Дориан, когда мужчины вышли из комнаты.

– Тебе заплатят, – ответил светловолосый надменным тоном. Лэсли он точно не жаловал.

– Я хочу, чтобы Вы понимали, околдовать Дракона не так просто, мне понадобилось приложить много усилий, чтобы он забыл то, что Вы, хотели.

– Мы заплатим, – с нажимом повторил мужчина, – и не болтай! Знаю я, как вы, маги, любите хвастаться своими успехами!

– Зачем он Вам? – спросил Лэсли. Не думала, что согла-

шусь с ним! Какой правильный вопрос, меня он тоже очень волнует, а еще волнует, как он умудрился околдовать моего Дракона.

– Тебя это не касается!

Ну вот, спасибо. Все сразу стало ясно. Ну теперь я из этого замка точно не ногой!

## Глава 20

Тихо, как мышка, я вернулась в свою комнату и достала спрятанную книгу из тайника за шкафом. Нужно поискать что-то о том, как околдовать Дракона. Я прочла эту книгу от корки до корки, но подобного не находила. Видимо, это какая-то более сложная магия.

Сложно, когда не у кого спросить совета, я новичок в этом мире и много не знаю. Но, если рассуждать логически, и Ризнар моя истинная пара, то это должно что-то значить, а что, если наша связь сильнее?

Призрачная надежда. Но я готова ухватиться даже за нее! Значит мне нужно сделать так, чтобы Ризнар снова в меня влюбился, это будет сложно, если в мире Драконов служанка пустое место, но я верю, что Ризнар не такой. Он не может быть таким, как эта рыжая и заносчивая дама.

Я сидела на кровати и листала книгу, когда снова почувствовала легкий холодок на своей щеке, мне уже не нужно было проверять. Снова мой внутренний Дракон. Знать бы, как тебя разбудить!

Сейчас бы мне очень помог Кьелл! Он, конечно, странный старикашка, но точно не бросил бы меня в беде. Если так подумать, то возможно есть способ связаться с ним? В таком месте, как замок Драконов, по-любому есть магические книги. Стоит поискать!

Ризнар говорил, что в каждом из Драконов живет магия, если так предположить, то я почти Дракон, может и у меня есть магия? Пойду ночью на разведку.

Я посмотрела в окно, уже вечереет, пойду к своему жениху, который меня не узнает, может случится чудо? Но это вряд ли.

Я вернулась в комнату Ризнара и еще раз осмотрелась. Пусто, никаких его вещей, словно он прибыл сюда в одной одежде.

Дверь открылась, и в комнату вошел мой Дракон, по пути расстегивая камзол, потом увидел меня, смерив безразличным взглядом, прошел в сторону ванной.

– Мистер Ризнар, может мне нужно разложить какие-то Ваши вещи? – спросила я.

– Мои вещи?

– Ну да, Вы же только приехали...

– Только приехал... – повторил Дракон, будто пытался что-то вспомнить. – Нет, не нужно. Ты можешь быть свободна, ужин мне принесут.

Я еще мгновение постояла, надеясь, что в его памяти прорежется хоть лучик воспоминания обо мне.

– Можешь идти! – с нажимом сказал мужчина, видимо, мое присутствие его раздражает, то ли я заставила его задуматься о том, почему он тут в одном костюме.

Я покинула комнату и спустилась вниз, прошла мимо столовой, в которой утром Лэсли и сородичи моего Ризнара рас-

пивали чай, как ни в чем не бывало. Следующей комнатой был небольшой кабинет. Пусто, а дальше библиотека. Вот тут я и сделаю остановку.

Главное, чтобы меня не засекали, с другой стороны я могу сказать, что это Ризнар попросил меня принести что-то почитать. Оправдание, притянутое за уши, но лучше, чем ничего.

Библиотека была довольно большая. Полки с книгами тянулись до самого потолка, до верхнего ряда можно достать только с помощью передвижной лестницы. У одного из окон стоит дубовый резной стол с креслом, а на противоположной стороне небольшой диван у камина.

Сейчас тут тихо и темно, слабый вечерний свет с улицы практически не освещает комнату. Придется поспешить, пока не стало совсем темно. Я читаю корешки книг, некоторые названия мне знакомы, некоторые я прочитать не могу. В основном мне попадается художественная литература и исторические книги.

В другой ситуации я бы с удовольствием ознакомилась подробнее с историей этого мира. Я подвигаю лестницу, которая прикреплена к верхним полкам и может на колесиках перемещаться по всему периметру комнаты.

Начну от окна и постепенно пересмотрю все полки. Книг, конечно, много, но пока у меня нет других идей.

На верхних полках очень пыльно, и пауки уже сплели себе постоянное место жительства. Я провожу пальцами по



шершавым корешкам книг, читая надписи. Тут много о Драконах, эльфах, магические обряды. Отлично! Возьму эту! Смотрю дальше: снова исторические книги, ведьмовские заклинания. Тут прямо кладезь магической литературы!

Я беру несколько книг и уже собираюсь спускаться вниз, что довольно тяжело с книгами в руках, сейчас я на высоте около трех метров. Тут открывается дверь библиотеки, в комнату входят двое.

Это рыжая девушка и блондин.

– Лея, ты уверена, что у тебя получится? – говорит блондин, и я вижу, как над его головой огоньком мечется желто-зеленая аура.

– Конечно, уверена, ты посмотри на меня, ни один Дракон не устоит!

– Ну не устоит это точно! – мужчина тянет девушку к себе и целует, а я еще сильнее прижимаюсь к лестнице и стараюсь не дышать. Они стоят практически у меня под ногами. – Но тебе нужно не просто его развлечь, но и женить на себе.

– Ты хочешь сказать, что я не подхожу для брака? – девушка недовольно отталкивает мужчину и надует пухлые губки.

– Лея, не бери в голову, – мужчина снова попытался пригласить к себе девушку, но она отталкивает его и выбегает из комнаты.

– Можешь выходить, мышка, – мужчина глянул на меня снизу-вверх, – ты правда думала, что тебя не заметят?

Я молча слезла, прижимая к груди книги.

– И кто ты, милая служанка, которая любит подслушивать? – он подошел ко мне вплотную и взял за подбородок, слегка притягивая к себе.

– Я не подслушивала, – сказала я.

– Что тут делаешь? – он опустил взгляд на книги.

– Почитать хотела.

– Почитать... – мужчина посмотрел мне в глаза, долго не отрываясь, я заметила, как его аура резко сменилась на фиолетовую с розовинкой.

Нужно будет почитать, что это значит, а еще лучше выучить. Но для начала нужно сбежать от этого Дракона.

– Ты милая, такое хорошенькое личико для служанки просто преступление, могу предложить должность поинтереснее, я думаю тебе понравится, – его вторая рука, как змея, ползет на мою талию.

Я чувствую, как закипаю. Ну давай, только тронь меня! Было бы неплохо сейчас превратиться в дракона и надрать тут их чешуйчатые задницы. Я понимаю, что как ни крути, но силы не равны. Не знаю, что тут делают со служанками, которые не угождают Драконам, поэтому я пячусь назад.

– Куда ты? – говорит мужчина противно-приторным голосом и сильнее притягивает меня к себе.

Дверь резко распахивается, на пороге стоит Ризнар. Его взгляд такой холодный и колючий.

– Убери руки от девчонки! – он практически рычит, – Та-

рин, убери руки! От девчонки!

– Да ладно, ладно, – Тарин поднимает руки в защитной позе, – сразу бы сказал, что она твоя, чего орешь.

Тарин мне подмигивает и выходит из комнаты, намеренно зацепив плечом Ризнара, а я смотрю на моего Дракона с надеждой, что он вспомнил. Что он почувствовал, что я в опасности, как и в прошлый раз, когда ко мне приставал Лиам.

Но взгляд Ризнара холодный и пустой, а еще в нем читается полное непонимание происходящего, будто он сам не знает, как тут очутился.

– Спасибо, – кратко говорю я и протискиваюсь между ним и дверным проемом, прижимая книги к груди.

– Как ты это сделала? – мужчина останавливает меня, хватая за руку.

– Вы о чем, мистер Ризнар? – если я ему сейчас расскажу о том, что между нами есть истинная связь, то скорее всего он меня сочтет сумасшедшей.

– Как ты меня «позвала»? Я почувствовал, что мне нужно прийти сюда. Будто твой голос...

Мужчина взглянул на меня своими глазами цвета ледяного океана, и на секунду мне показалось, что он вспомнил. Но только на секунду.

Мой внутренний Дракон! Проснись! Сейчас самое время! Покажи чешую или крылья. Но мой Дракон спит, поэтому я только пожимаю плечами и быстро ухожу в свою комнату, надеясь найти ответы на свои вопросы в книгах.



## Глава 21

Никогда бы не подумала, что магия – это так сложно! Когда смотришь фильмы про волшебство, то там все проблемы решаются взмахом волшебной палочки. Я уже второй час читала одну из книг, которую взяла в библиотеке. Я нашла нужное заклинание, и мне даже удалось собрать все ингредиенты.

На кухне я взяла кое-какие травы, очень повезло, что здешняя кухарка любит их использовать, еще мне понадобилась белая миска и чистая вода.

Я налила воду в миску, потом взяла сушеный шалфей и чабрец, подожгла его и высыпала в воду. Помешала по часовой стрелке. Теперь нужно воззвать к тому, с кем я хочу связаться. В книге было написано, что очень важно правильно сделать запрос, а иначе он не сработает. И еще нужно, чтобы человек ответил. Будем надеяться, что Кьелл сейчас готов к диалогу.

– Маг Кьелл, – начала говорить я, помешивая пальцем воду. Словно мне снова 15, и я с подружками гадаю на Рождество, – ответь на мой призыв, – я читала слова из книги. Так я произнесла несколько раз, но ничего не произошло.

Я еще раз налила свежую воду, сожгла травы и насыпала их пепел в миску, помешивая.

– Маг Кьелл, – я постаралась сконцентрироваться, как написано в книге, собрать свою внутреннюю энергию, и даже позвала внутреннего Дракона. Наша с ним связь такая непрочная, но я отчетливо чувствовала его присутствие. Он будто спит, и его нужно разбудить. – Ответь на мой призыв.

Я почувствовала, как внутри меня снова зажегся огонек маленький и слабый. Он даже не горел, а только немного мерцал. Я глубоко вдохнула и шумно выдохнула, продолжая повторять слова и помешивать воду.

Потом попробовала третий раз, запасов трав оставалось совсем немного, и это меня сбивало и расстраивало, но я постаралась отстраниться от этих мыслей.

На третий раз вода слегка помутнела, с каждым движением моего пальца легкий молочный туман стал сгущаться над поверхностью воды. Я почувствовала легкий аромат леса, как рядом с домом Кьелла, потом вода немного затрещала, словно в ней лопались пузырьки газа. Туман отступил к краям миски, и по центру воды я увидела старческое лицо Кьелла.

– Кьелл! – тут же закричала я.

– Ария! – маг вытаращил глаза и испуганно на меня посмотрел. – Что ты делаешь в моем зелье? – видимо, меня он увидел в своем котле.

– Пытаюсь с Вами связаться! Мы попали в беду!

– Как ты это сделала? – спросил Кьелл с неподдельным интересом.

– Как попала в беду?

– Нет! Как ты смогла использовать это заклинание, со мной так никто не связывался уже ни один десяток лет.

– Я нашла это заклинание в одной из книг, но это неважно сейчас!

Я быстро стала пересказывать события последних дней. Маг внимательно меня слушал и часто задавал вопросы. Особенно, когда я упомянула Лэсли.

Имя Лэсли Дориана хорошо известно в магических кругах, он очень сильный маг среди тех, которые еще не полностью утратили свою силу, но он использует свои умения только ради наживы.

Так Лэсли и познакомился с Ризнаром.

Семья Форестов много лет назад обеднела, и Ризнар всеми силами старался сохранить положение, к которому они привыкли. Он заключал разнообразные сделки, перепродавал товары. Когда Къелл мне объяснил, то я поняла, что Ризнар не делал ничего плохого, но один раз Лэсли Дориан предложил ему перевезти какие-то запрещенные магические артефакты. В моем мире это бы назвали контрабандой. Ризнар согласился и помог. После этого Лэсли еще не раз обращался за помощью, но Дракон отказывал.

Спустя время Лэсли снова предложил Ризнару очень прибыльную сделку. Дракон согласился, но Лэсли очень хитро все провернул, он вначале подставил Ризнара, а потом помог

ему выбраться. После этого случая Ризнар остался в долгу у Лэсли, потому что они заключили магическую сделку, а иначе Ризнара уже могло и не быть в живых.

– То есть Ризнар что-то должен Лэсли? Что именно?

– Согласно этой сделке, он должен оказать Лэсли абсолютно любую услугу и не имеет право отказать, – сказал Кьелл. Так вот почему он остался на острове.

– А откуда Вы это знаете?

– Ризнар приходил ко мне и узнавал можно ли разорвать эту сделку.

– И? – вопросительно посмотрела я.

Маг отрицательно покачал головой и развел руками.

– Кьелл, что мне делать? В этом доме оставаться небезопасно, но я не могу оставить Ризнара. Как мне узнать, как разрушить заклинание? Может есть какой-то антидот?

– Ария, мы можем месяцами выяснять, какое заклинание наложили. Это можно сделать, но сложно. А то, что Лэсли признается...

– Это точно не вариант, – вставила я.

– Но есть один путь!

Дальше Кьелл рассказал мне, что так как мы с Ризнаром истинная пара, и наша связь нерушима, то нужно эту связь усилить. Или еще был второй вариант, но он мне совсем не нравится.

Кьелл предположил, что Драконы хотят женить Ризнара на Лее, чтобы усилить ее род. Лея наследница рода Красных



Драконов, брак с ней в мире Драконов – очень выгодная партия, но и брак с Ризнаром тоже. Они оба последние главы семей самых сильных Драконов.

– Но почему она не выберет себе кого-то по согласию сторон, тут Драконов полный остров? – недоумевала я.

– Этого уже я не знаю, – ответил Кьелл, – я могу посоветовать одно. Дождись их свадьбы, присутствуй на ней, и, когда они зажгут Свадебный огонь, ваша связь с Ризнаром усилится, это разрушит любое заклинание.

– А если нет?

– Иначе быть не может! – настаивал маг. – Или попробуй первый вариант.

Первым вариантом было то, чтобы я постепенно возвала к чувствам Ризнара, в том числе маг сказал использовать ожерелье, но на него надежды мало. Мы не знаем, насколько сильное заклинание наложено на Ризнара.

Первый вариант мне нравился больше, потакать свадьбе Леи и Ризнара я не имела ни малейшего желания. А вдруг не получится?

Кьелл объяснил, что обряд по зажиганию Свадебного огня изначально был создан для того, чтобы проявлять истинность пары. Сейчас это просто дань традиции, а раньше так проверяли подходит пара друг другу или нет.

– А нельзя просто зажечь этот огонь? – с надеждой спросила я.

– К сожалению, нет. На обряде говорят определенные сло-

ва, там присутствует маг, который обряд проводит. И еще, Ария, очень важно, чтобы все этапы обряда были соблюдены! Сейчас это формальность, к некоторым мелочам могут относиться спустя рукава. Я найду этот обряд и расскажу тебе позже. Свяжись со мной завтра.

– Кьелл, у меня есть еще вопрос, – осторожно спросила я, – это может показаться неважным, но я боюсь, что один местный Дракон может мне помешать. Может, конечно, я преувеличиваю...

– Ария, это просто, – начал Кьелл, – чтобы отвести от себя Дракона, просто опои его отваром из Черной фиалки.

– Где ее взять? И как это отведит? Только от меня? – вопросов было много.

– Поищи в саду, она такая неприметная, все лепестки черные. Высуши и завари, как обычный чай. На время этот Дракон, – Кьелл весело хмыкнул, – потеряет интерес к противоположному полу.

Мы закончили разговор, я убрала все атрибуты в тайник за шкафом и достала оттуда ожерелье. Попробую его носить под платьем и хоть немного привлечь внимание Дракона. Надеюсь, это поможет. Мысль о том, что нужно довести все до свадьбы Леи и Ризнара, мне совсем не нравится.

*Ризнар.*

И что с этой девушкой не так? Почему она не выходит из моей головы? Я не могу забыть то чувство, которое испытал, когда увидел ее в библиотеке с Тарином. У меня внутри словно все горело, жгло пожаром. Я будто почувствовал, что она в опасности. Но как такое может быть?

Я должен узнать! Должен узнать, кто она такая.

Последние дни такие странные, иногда мне кажется, что месяцы слились в один день, словно я забыл что-то важное. Как только я пытаюсь сосредоточиться, мои мысли расплываются.

Сейчас стою тут, как идиот, под дверьми комнаты этой девушки. Как ее зовут? Кажется, Ария... Такое знакомое имя. Мы могли быть с ней знакомы? Нет! Я бы запомнил. У меня всегда была отличная память на лица.

Ее лицо... я точно кого-то знаю с таким лицом. Может стоит у кого-то спросить? Только не у Леи. Эта ехидна даже если и знает что-то, то точно соврет! Она всегда мне не нравилась.

И чего она крутится возле меня? Я думал, мы много лет назад решили, что отношений у нас быть не может.

Я стою у двери Арии. Не знаю, зачем к ней пришел, меня тянет словно магнитом. Хочу прикоснуться к ней. Будто от этого зависит что-то важное. Глупость! Я взрослый мужчина, а теряю голову из-за какой-то девчонки.

В ее комнате слышен мужской голос... Может она не од-

на? Лучше уйти, я не должен тут находиться!

*Ария.*

Еще раз пролистав книгу и мысленно повторив наш разговор с Кьеллом, я начала медленно проваливаться в сон. Мой внутренний Дракон помог мне. Спасибо! Мои веки тяжелеют, я начинаю засыпать, чувствуя, как огонек внутри меня разрастается и становится больше.

Мы обязательно с тобой поладим и вернем нашего Ризна-ра Фореста.

Где наша не пропадала?

## Глава 22

Я шла в комнату Ризнара, повторяя про себя: зеленая аура – это ложь, желто-зеленая – это смесь неприязни с ложью, странно, что именно эту ауру я видела, когда Тарин обнимал Лею. Было больше похоже, что она ему нравится. Но, с другой стороны, именно зеленую ауру я видела у Драконов, которых послали к нашему кораблю, чтобы сообщить о смерти Ризнара, поэтому ошибки быть не может. Фиолетовая аура – это влечение, особенно с розовыми оттенками, такую ауру я видела у Тарина, когда он обнимал меня.

Надеюсь, я найду черные фиалки и смогу остудить пыл этого Дракона, а иначе он может мне все испортить.

В книгах я прочитала, что ауру способны видеть не все, только у избранных появляется такая способность. Не знаю, каких богов благодарить за этот дар, но я ему искренне рада. Там было описано, кто владеет таким даром. То, что подходило мне, это иномиряне со скрытыми способностями, которые получили в этом мире какую-то помощь в раскрытии дара, например, брак с Драконом. Но брака у нас с Ризнаром еще не было, видимо, сейчас мой дар только просыпался.

Ризнар, видимо, недавно проснулся и сейчас в ванной, я заправила ему постель и уже собиралась забрать поднос с остатками завтрака, когда он появился на пороге.

– Ария, – сказал он с легкой улыбкой.

– Доброе утро, мистер Ризнар, – я старалась говорить спокойно, на моей шее было ожерелье. Пока мы одни, это отличный шанс проверить, как оно работает.

Мужчина зашел в комнату, и я поймала на себе изучающий взгляд.

Ну что, Ризнар Форест! Сейчас мы проверим, насколько сильна наша связь. Взбивая подушки, я мысленно позвала Ризнара к себе, приказала ему подойти ближе. Вначале мужчина просто стоял у туалетного столика, рассматривая какую-то книгу, но потом посмотрел на меня. Я продолжала его подзывать, поправляя покрывало. Ризнар отложил книгу и пошел в моем направлении, на секунду я замерла, глядя на своего Дракона.

Он подходил все ближе и ближе.

– Ария, мы с тобой не были раньше знакомы? – спросил мужчина, внимательно заглядывая мне в глаза. Не знаю, что он сейчас чувствовал, но было ощущение, что он держит себя в руках из последних сил, над его головой появилась еле заметная фиолетовая аура.

– Рииз, – протяжное имя послышалось из коридора, и в комнату влетела рыжая фурия. Ризнар тут же потряс головой, словно скидывал невидимую паутину, и взглянул на девушку, аура тут же переменялась на ярко-желтую.

Приятная неожиданность, он испытывает к ней не самые теплые чувства.

– Риз, мы хотим устроить пикник в саду, ты с нами?

– Иду, Лея, – Ризнар снова повернулся в мою сторону.

– Идем скорее, – девушка начала тянуть его за руку, а я продолжила заправлять кровать. Не будем спешить. Все получится. Нам бы только остаться вдвоем на более долгое время.

Ризнар и Лея ушли, а значит у меня снова нет работы. Да, служанка тут не особо напрягается. Значит у меня есть время заняться поисками черной фиалки. Будем надеяться, что сад большой, и всем хватит места.

Я осторожно выбралась из дома и почти сразу увидела Драконов. То, что Лея назвала пикником, больше походило на званый обед. Посреди сада был поставлен большой стол с белоснежной скатертью, а на столе немислимое количество самых разных блюд. Напитки лились рекой, Драконы веселились и беззаботно проводили время. С минуту я понаблюдала за ними. Мне правда непонятно, что тут происходит, если Ризнар относится к обедневшему роду, то вся эта компания точно не такие. Почему тогда они не помогли своему собрату? Зачем он им?

Разобраться непросто, да и надо ли! Сейчас самое главное пробудить чувства Ризнара и сбежать отсюда домой! Я повернулась и уже собралась уходить, как за моей спиной вырос Морон.

– Следим за господами? – грозно спросил мужчина.

– Простите, – ничего лучше не придумала я.

– Понимаю, новым служанкам всегда интересно наблюдать за такими, как они. Некоторые так и ждут хотя бы раз увидеть превращение.

– А Вы видели?

– Нет, – Морон отрицательно покачал головой, и мне даже показалось, что он расстроен, – говорят, что Драконы уже давно утратили эту способность. Но, кто знает!

А мужчина, оказывается, разговорчивый, мне это на руку.

– А мистер Ризнар жених мисс Леи?

– Почему ты интересуешься? – Морон нахмурил широкие брови.

– Я просто слышала кое-что. Хочу знать, вдруг они поженятся и уедут, а я останусь без работы.

Даже не знала, что я умею так сочинять на ходу.

– По этому поводу не переживай, мисс Лея отсюда не уедет. Это ее родовой замок. Остальные Драконы, кроме ее брата, – Морон указал на рыжего мужчину, – тут только гости. Мисс Лея точно не покинет этот замок.

Я внимательно рассмотрела ее брата. Короткие рыжие волосы... необычно, местные мужчины из знати предпочитают длинные, а он не просто коротко стриженный, но еще и немного взъерошенный. Черты лица очень похожи на черты Леи: острый нос, красивая линия подбородка. Только лицо более приятное, жизнерадостное что ли. На лице Леи всегда было немного ехидства. Ну может мне это показалось.

Я внимательно осмотрела ауры Драконов. Чистые, спо-



койные, только у Леи розоватая каждый раз, когда она смотрит на Ризнара.

– Идем, – отвлек меня Морон, – наблюдать за ними интересно, но ты не забывай, что у тебя работа.

– Мистер Форест меня отпустил, сказал, что я могу отдохнуть. Можно мне побыть в саду?

Морон ненадолго задумался, а потом выпалил:

– Только на глаза никому не попадайся, если они тебя увидят, то пеняй на себя! Я тебя защищать не буду!

Я согласно кивнула и, дождавшись, когда мужчина скроется из вида, углубилась в цветник в поисках заветного цветка.

С тех пор, как я начала искать цветок, времени прошло довольно много. Потому что мне эта фиалка уже мерещилась везде. Но все было не то! Лепестки черные, но с синеватым отливом или красными крапинками.

И тут наконец-то мне удалось найти целый кустик, состоящий из нескольких листиков и трех цветочков, я быстро их сорвала и спрятала в карман. Поднявшись с земли, я отряхнула юбку и уже собиралась пойти в общую ванную, чтобы привести себя в порядок, как увидела Ризнара, который наблюдал за мной. Неизвестно, как давно он тут стоял и что успел увидеть!

– Воруешь цветы? – спросил мужчина хрипловатым голосом и подошел ближе. Я посмотрела на него снизу-вверх. Он

был так близко, что казалось, я ощущаю тепло его тела. Мой внутренний дракончик мгновенно отреагировал, внутри загорелась маленькая искорка.

– Простите, мистер Ризнар, – я старалась смотреть мужчине прямо в глаза, мысленно заставляя его податься ближе, – это для очень важного дела.

– Я могу узнать для какого? Если я не посчитаю, что оно важное, то мне придется тебя наказать, – он осторожно убрал с моего лица выбившуюся прядь волос.

Вот так! Отлично. А теперь поцелуй меня! Слишком быстро? Я так не думаю. Нужно поскорее с этим закончить!

Глаза Ризнара слегка помутнели и из ярко-синего цвета превратились в почти черные. Он не отрывал взгляда от меня, а я продолжала подзывать его к себе. Его рука скользнула по щеке, потом очертила линию шеи, и я почувствовала такое приятное родное прикосновение.

Как же мне этого не хватало. С тех пор, как я первый раз появилась в этом доме, вера в то, что все наладится, впервые стала такой явной и осязаемой.

Ризнар подался к моим губам, на секунду остановившись, словно ожидая разрешения. Я не шевелилась. Его губы нежно и мягко коснулись моих. Совсем ненадолго, лишь на мгновение. Видимо, я так растворилась в моменте, что потеряла концентрацию. Он резко отстранился от меня и теперь уже смотрел иначе. Все тем же холодным и ледяным взглядом.

– Ария, – он практически рычал. Уж не знаю, что творилось в его голове, но он быстро отошел от меня и поспешил в сторону замка.

Ну ничего. Первый шаг сделан! Главное – не сдаваться!

## Глава 23

Найти цветы черной фиалки – это еще пол дела, а вот быстро ее высушить, чтобы заварить, это сложнее, особенно если терпения совсем нет. Лепестки лежат на моем подоконнике на самом солнышке и ждут своего часа, не подозревая, какая важная роль им уготована.

С момента поцелуя в саду прошли уже сутки, и с тех пор я Ризнара не видела, похоже, он меня избегает. Когда я прихожу к нему утром, то комната пуста, а вечером его еще нет. Я даже узнала у Морона, не решил ли Дракон сменить служанку, но тот сказал, что не знает, и посоветовал радоваться такой удаче и отдохнуть. А потом добавил, что в замок скоро прибудет много гостей, поэтому работы будет невпроворот.

Меня такое развитие событий, конечно же, не устраивает, поэтому я всячески ищу встречи с Ризнаром, но пока только натыкаюсь на Тарина. Я надеялась, что его пыл охладел, но как бы не так. Сегодня днем он даже напрямую пригласил меня вечером к себе. И я согласилась. Но не для того, для чего он думал.

Я заранее заготовила лепестки, которые сушились весь день на солнышке, собралась и направилась в комнату к Тарину.

Как только я открыла дверь, то увидела комнату, сильно отличающуюся от других комнат в замке. Она была похожа на опочивальню восточного принца, не иначе. Повсюду с потолка свисали пестрые ткани и камни на блестящих шнурах, пол усыпан разноцветными подушками всех оттенков от ярко-красного до нежно-золотистого.

По центру было некое подобие кровати круглой формы, покрытое бордовым покрывалом со сложным растительным орнаментом. Рядом с кроватью стоял стол, на котором были несколько графинов с разными жидкостями, маленький чайник для чая, чашки, бокалы и закуски.

А он подготовился! Выглядело это все невероятно пошло.

Сам Тарин лежал на той самой кровати в легких льняных брюках и наполовину расстегнутой рубашке.

– Ты пришла? – сказал мужчина заискивающе.

Я робко прошла вглубь комнаты, стараясь держать себя в руках. Бояться нельзя, а иначе Ризнар прилетит на своих чешуйчатых крыльях и все испортит. Моя задача сейчас – напоить Тарина волшебным чайком.

Я осторожно присела рядом, Тарин тут же потянул ко мне руки.

– Не торопитесь! – остановила его я. – У нас вся ночь впереди. Может выпьем?

– Конечно! – оживился мужчина. – Эльфийское вино, есть просто потрясающие напитки, из чего их делают, не знаю, но обещаю, наслаждение ты получишь.

Он еще и напоить меня решил!

– Спасибо, но, насколько я знаю, таким, как я, лучше это не пить. Организм людей слабее, чем у Драконов...

– А ты немного! Поверь, ощущения незабываемые. Я уверен, ты никогда не пробовала ничего подобного.

– Выпьете со мной чай?

– Чай? – скривился мужчина.

– Я немного замерзла... По замку гуляют сквозняки, – сказала я и взглянула на приоткрытое окно, это моя единственная надежда.

Даже не представляю, почему я так заинтересовала этого мужчину, но он быстро встал и прикрыл окно, а я тем временем налила себе чай, а в чайничек высыпала лепестки.

– Давай я тебя согрею, – мужчина обнял меня за плечи, и я с трудом сдержала страх и неприязнь.

Я сделала вид, что пропустила его слова мимо ушей, и сделала глоток чая.

– Составьте мне компанию... – я налила вторую чашку и протянула ее Тарину.

Он взглянул на кружку и скривился. Чай был точно не его напитком. Жаль, что я не могу напоить его силой. Мужчина отставляет чашку и тянется за графином с фиолетовой жидкостью.

– Это эльфийское вино, – говорит он и наливает два бокала, – может глоточек?

Я отрицательно качаю головой и думаю над тем, как за-

ставить его выпить чай. Лепестки у меня еще остались. Насыпать их в вино? Вряд ли они подействуют. Скормить тоже не вариант!

Тарин делает пару глотков, его взгляд становится туманным. Видимо, ждать ему уже надоело, и он забирает из моих рук чашку, ставит ее на стол, а потом осторожно поправляет мои волосы.

– Ты очень красивая, Ария. Я думаю, ты это знаешь, если сегодня будет все, как мне нравится, то я могу изменить твою жизнь.

– И Вы не боитесь мистера Ризнара? – стараюсь я остудить его пыл.

– Ризнара? – он тут же убирает руку. – У тебя с ним что-то есть? – я не успеваю ответить, как он продолжает. – Он скоро женится, а по нашим законам должен завязать со всеми любовницами и быть верен только жене. Такая красивая девушка не должна быть одна!

Я беру бокал с вином, который мне налил Тарин, и делаю вид, что пью, а потом резко вскакиваю, извиняюсь и бегу в сторону туалета.

Я нахожусь в ванной довольно долго, стараясь обдумать, что делать дальше, но идей нет. И как я могла подумать, что смогу так просто его опоить. Как же Лэсли справился с Ризнаром? Я думаю, опоить моего Дракона было еще сложнее.

Я чувствую, как внутри меня уже зреет страх. Да! Мне страшно. Как выбраться? Конечно, я могу сейчас выйти из

ванной и, как полоумная, побежать в сторону своей комнаты, но вряд ли это остановит Тарина. Он придет ко мне завтра и послезавтра. Жизнь в замке, видимо, совсем ему наскучила.

И тут я понимаю, что если сейчас придет Ризнар, то может он снова взбесится? А может такие негативные эмоции тоже могут помочь?

На свой страх и риск я выхожу из комнаты и вижу то, чего не ожидала. Там стоит Ризнар, он разговаривает с Тарином, который по-прежнему лежит на кровати.

У Ризнара в руках кружка! Да! Та самая кружка, которая предназначалась Тарину.



## Глава 24

Я и пикнуть не успела, когда Ризнар уже сделал большой глоток, попутно что-то объясняя Тарину. Но тут он заметил меня боковым зрением и повернулся.

– Ария? Что ты тут делаешь? – спросил Ризнар.

– Вас искала! – тут же ответила я. Но мой ответ Ризнар уже не услышал, потому что с грохотом упал без сознания, предварительно побелев, как стена.

Я не знаю, сколько мы с Тарином не шевелились. Слишком долго. Я была настолько в ужасе, что меня будто парализовало, но мне удалось справиться, и я тут же бросилась к Ризнару. Дышит! Только очень бледный и холодный.

– Тарин! Быстро! За помощью! – тут же закричала я, и мужчина с неподдельным ужасом на лице выбежал из комнаты.

Я пыталась привести Ризнара в чувства. Звала, трясла и даже просила помощи его Дракона, но все тщетно.

Если сейчас приведут какого-то мага, то он может догадаться о том, что произошло. Мне нужно сделать так, чтобы меня не заподозрили.

Служанка опоила Дракона. Это будет мой последний день в этом замке, а может и вообще в этом мире.

Я быстро достала из кармана остатки лепестков и высыпала их в небольшую шкатулочку на туалетном столике,

вытряхнув оттуда украшения. Шкатулку поставила на столик среди графинов. А теперь нужно сыграть роль глупой и несчастной служанки, которую сейчас захотят оболгать.

В комнату вошли Морон и Тарин, следом влетела Лея. Она тут же подлетела к Ризнару и стала поглаживать его по лицу.

– Милый, что с тобой? – говорила девушка. – Это ты, Тарин! Что ты с ним сделал?

Тарин тут же начал оправдываться и говорить, что ничего не делал. Началась ссора, и Морон попросил всех удалиться, кроме меня. Он осмотрел Ризнара и потом вопросительно на меня посмотрел, мол, что тут случилось.

Я сбивчиво стала объяснять, что мистер Тарин попросил меня прийти, сказал, что нужно что-то убрать, а потом пришел мистер Ризнар и выпил чай, после чего упал.

Я пару раз всхлипнула и добавила, что видела, как он заваривал чай вот из той черной шкатулочки. Морон, взглянув на содержимое, тяжело вздохнул.

– Понятно, он проспит до утра. Сейчас я позову слуг, его отнесут к нему в комнату, а ты иди к себе и не выходи. Никого не пускай! Я приду, и мы поговорим.

Я быстро выскользнула из комнаты и пулей пронеслась мимо Леи, которая яростно кричала на Тарина. Морон пришел уже после полуночи, я успела к тому времени убрать из кармана платья все следы лепестков до последней крошечки.

Я переживала за Ризнара, но точно знала, что ничего

страшного с ним не случится. Конечно, Кьеллу следовало предупредить меня о такой реакции на зелье, но уже поздно.

Обязательно выскажу ему при следующем разговоре!

Как только Морон вошел в комнату, я поняла, что разговор будет сложный.

– Ария, мне жаль, что ты стала свидетельницей разборок между Тарином и Ризнаром. Этому уже много лет. Тарин кое-что добавил в чай, стоит только гадать для чего. То ли это предназначалось тебе, то ли Ризнару. Но мы склоняемся к последнему варианту.

– Мы? – осторожно спросила я и добавила, – что это было? Он будет жить?

– Ничего страшного. Для Дракона это сущий пустяк. Утром проспится, а потом пару недель... Все будет хорошо, не бери в голову. Я задам тебе только один вопрос, и, пожалуйста, не ври мне. Не бойся никого. Я обещаю, если только тебе будет грозить опасность, я тут же вышлю тебя с острова.

– Какой вопрос? – комок в горле не давал говорить. Сейчас нужно быть предельно осторожной с своими словами.

– Ты точно видела, как Тарин насыпал содержимое шка-тулки в чайник?

Я кивнула.

– Он предлагал тебе этот чай?

А вот тут нужно хорошо подумать над своим ответом. Если я скажу, что предлагал, то Морон подумает, что Тарин

хотел опоить меня. Только зачем? Может этот цветок иначе действует на людей? Не так, как на Драконов. Если я скажу, что он хотел опоить Ризнара, то моя жизнь будет в опасности. Тарин это так не оставит, да и не факт, что мне поверят.

В любом случае, меня могут просто выгнать из замка, и, я так думаю, что это не самое страшное наказание.

– Ария, не спеши с ответом. Я хочу тебя предупредить, я не просто слуга, но и местный целитель. Узнать, врешь ты или нет, для меня не проблема.

– Мистер Тарин не предлагал мне чай, – я даже не соврала. Морон кивает, нахмутив брови, и собирается уходить, но у самой двери останавливается.

– Это большое преступление. Мистер Тарин будет вынужден покинуть остров. Не переживай. Он тебя не побеспокоит.

Самое время связаться с Кьеллом. Я подпираю дверь стулом и готовлю воду и травы для того, чтобы связаться с магом. В моем желудке урчит от голода, точно, я не ела весь день! Нужно будет спуститься на кухню и что-то съесть.

Но это позже, сейчас, я надеюсь, Кьелл немного меня успокоит.

– Ария, это плохо. Это очень плохо! – тут же восклицает маг, когда слышит мой рассказ.

– Но почему? Я не понимаю.

– Ария, эти цветы предназначены для того, чтобы ослабить эмоции Дракона, эмоции, которые связаны с любовью

и влечением. Сейчас эмоции Ризнара ослаблены, а значит тебе будет сложнее до него достучаться.

– Я все испортила, – я закрыла лицо руками и опустила голову.

– Тебе остается одно. Посодействовать свадьбе, – настаивал Кьелл хрипловатым голосом.

– Но он ее не любит, и она ему даже не интересна! – я искренне не понимала, как я могу это сделать.

– Тут я помочь тебе не могу! Свяжись со мной завтра, я тебе подробно расскажу про обряд, – говорит Кьелл и исчезает.

## Глава 25

Я подождала, пока замок утихнет, а слуги разойдутся по своим комнатам, и тихо спустилась на кухню. Голод взял верх над усталостью, надеюсь, Ризнар завтра будет спать долго, и мне не нужно будет с самого утра изображать служанку.

По лестнице для слуг я тихо прошла на кухню. К моему счастью, тут никого не было, и мне удалось найти хлеб, сыр и даже немного вяленого мяса. Обычно на кухне на ночь все убирают и запирают. Ключи только у главной кухарки и Морона.

Очень интересный персонаж этот Морон. Рассуждала я, пока ужинала. Вначале я считала, что он обычный слуга, но сейчас получается, что он еще и целитель. Когда Ризнар потерял сознание, то Тарин побежал за Мороном, если он позвал его, как целителя, то это логично, а если просто, как слугу, то это странно.

Нужно узнать о нем побольше! Я доела свой импровизированный ужин, взяла немного еды с собой про запас и пошла обратно в комнату. Путь из кухни проходил через небольшой коридор, на стенах которого висели зеркала и картины. Мне уже оставалось пройти всего пару метров, чтобы повернуть на лестницу, когда мое внимание привлекла одна из картин. Это был портрет молодой женщины, очень похожей на Лею, только старше. Может ее мама? Странное

место для портрета коридор для слуг.

Мне показалось, что картина висит немного криво, и я потянулась чтобы ее поправить. Картина чуть скрипнула, и в стене появилась узкая щелочка. Потайная дверь? Интересно.

Я осторожно надавила на стену, дверь открылась сильнее. Механизм щелкнул, издав скрежет, и сильно запахло миндалем. Я осветила свечой, которую держала в руке, и осмотрела помещение. Это была небольшая комнатка с несколькими стеллажами для книг и столом по центру, на котором стояли баночки, колбочки, кристаллы и сушеные травы. Очень похоже на дом Кьелла в уменьшенном виде.

Если Морон целитель, то можно предположить, что это его комната. Нужно узнать у Кьелла. Я постаралась как можно подробнее запомнить то, что было в комнате. Небольшой котелок со странными ингредиентами, до половины наполненный жидкостью молочно-белого цвета. От него и исходил запах миндаля. Камни, минералы довольно больших размеров. Кости животных! Жуть какая!

Надо отсюда уходить. Я вышла из комнаты, закрыть дверь было сложно. Ручки не было, но я догадалась повернуть портрет немного наискосок, и тогда дверь сама защелкнулась. Быстро поднявшись по лестнице, я зашла к себе в комнату и прикрыла дверь, не заметив сразу, что в моей комнате стоит зажженная свеча на тумбочке, а на кровати сидит мужчина и листает мой альбом.

– Ризнар, – прошептала я.

– Кто ты такая? – спросил меня мужчина, пролистывая альбом. Он рассматривал каждый мой рисунок: корабли, матросы за работой, капитан, его собственный портрет, виды по пути на остров. – Я все это видел, но не помню, чтобы ты была на корабле! Я помню капитана, помню этих матросов. Когда ты это нарисовала?

– Несколько дней назад, – осторожно ответила я.

– Несколько дней назад я плыл на этом корабле, и тебя там не было! – возмутился мужчина.

– Была. Ты просто не помнишь... ты много чего не помнишь.

– Говори, кто ты такая! – Ризнар отшвырнул альбом на кровать и быстро подошел ко мне.

Он стоял так близко, что я чувствовала его дыхание. Я заглянула в его глаза, ожерелье все еще у меня на шее.

– Я твоя невеста. Ты хотел на мне жениться, – тихо сказала я.

– Этого не может быть! Я бы такое не забыл. Да и кто ты такая? Служанка?

– Ария Моринис, наследница семьи Моринис.

Ризнар внимательно посмотрел на меня, словно пытался вспомнить.

– Мы знакомы с детства, – может, если я пойду по этому пути, он меня вспомнит. Не мог же он забыть только меня?

– Я не помню тебя, – с сомнением сказал мужчина.

– Спроси у Леи, почему ты ничего не помнишь или у Лэс-



ли.

– Откуда ты знаешь Лэсли? – я хотела отойти в сторону, потому что Ризнар начинал меня немного пугать, но он схватил меня за руку, не давая сдвинуться с места. – Ария! Откуда ты знаешь Лэсли?

– Мы были с тобой вместе на острове, в городе Пуатье. Заходили к Лэсли, он еще просил называть его мастер Дориан. Мы сидели в его гостиной, он предлагал нам чай, но никто не притронулся к еде. Ты уже тогда знал, что он может опоить тебя?

– Все это было, но тебя там не было, – продолжал настаивать мужчина.

– Трое матросов, гостиная в желтых тонах. Дом Лэсли – это здание из желтого камня с красными окнами и подоконниками с цветами, – говорила я, словно отвечала на экзамене.

– Ты могла там быть в другой раз или следить за нами. Почему я должен тебе верить?

– Потому что ты чувствуешь, что что-то тут не так? Иначе тебя бы тут не было! И ты бы не стал ничего икать в моей комнате!

Ризнар осторожно отпустил мою руку, будто я только что подтвердила мысль, которая и так крутилась у него в голове, и вышел из комнаты. Даже не знаю, считать это прогрессом в наших отношениях или нет!

*Ризнар.*

Опять это странное чувство будто в груди что-то печет. Я чувствую, что мне нужно найти ее. Арию! Во что опять вляпалась эта девчонка! Если это Тарин, то я убью его. Я не позволю этому желторотому Дракону навредить девушке.

Я быстро выхожу из своей комнаты и через несколько минут уже в комнате Тарина, но тут пусто. Может я ошибся? Тарин удивленно приподнимает брови, он как всегда лежит в подушках и пьет вино. Такой спокойный, но я чувствую, что тут что-то не так.

– Ризнар? Я тебя не ждал, – спокойно говорит Тарин.

– Да, визит неожиданный.

– Ты по делу? Присоединяйся! Выпьем вина, – он протягивает мне бокал.

Два бокала, один почти полный. Похоже, он тут не один или был не один.

– Извини, что я так ворвался, – нужно придумать повод, а то я уже веду себя, как сумасшедший, – я хотел уточнить по поводу договора. Лея так и не ответила, когда мы его подпишем. Она так быстро удалилась в свою комнату. Мне бы хотелось понимать, когда мы перейдем к делам, все-таки это основная цель моего визита на острова.

– Ты все о делах, да о делах. Ризнар Форест в своем репертуаре! Тебе нужно научиться отдыхать и наслаждаться жизнью. Ты всегда таким был. Не хочешь вина? Будешь чай?

Я взял кружку из его рук, повертел ее, странно видеть чай в комнате этого Дракона. Я думал, он кроме вина ничего не пьет. Делаю глоток. Горячий напиток тут же разливается по телу. Станный вкус, такой терпкий с незнакомым неуловимым привкусом.

Краем взгляда я вижу, как открывается дверь ванной, и передо мной стоит Ария! Я не ошибся, она была тут! Что она делает в его комнате? Неужели... Тут перед глазами все побелело, и я провалился в беспамятство.

Когда я пришел в себя, то уже был в своей комнате. Что это за девчонка, из-за которой столько неприятностей? Странно, что первые мысли у меня о ней. И почему она так плотно засела у меня в голове?

Я только закрываю глаза и думаю о ней, а иногда мне кажется, что я даже чувствую, что с ней происходит. Так не должно быть.

С кровати я встал легко, лишь немного кружилась голова. Станный чай, но об этом я узнаю позже. Не удивлюсь, если Тарин хотел меня опохмелить. Он что-то пытается провернуть с Леей. Понять бы, что. Никогда им не доверял.

Я должен узнать о ней больше! В ее комнате пусто. Где она может гулять по ночам? Ну мне это на руку, возможно я смогу узнать кто она такая и что происходит. У меня есть ощущение, что я ее знаю или знал, меня как-то странно тянет к этой девушке.

Я осмотрел кровать, под матрасом, тумбочку и шкаф. Практически нет личных вещей. Личная одежда довольно странная для девушки. Брюки, высокие сапоги и камзол. Пошиты очень хорошо, она точно не обычная служанка, приехавшая из деревни. Я заглядываю за шкаф, именно тут я бы сделал тайник. Книга, еще одна книга, кинжал. Что она задумала?

Первая книга о драконах. Странно, у меня есть воспоминание, как я покупаю эту книгу в лавке в Пуатье, именно после этого я встретился с Лэсли и остался на острове. Откуда она тут? И этот альбом я тоже помню, только вот зачем его нужно было покупать?

Я пролистываю страницы. В альбоме небольшие зарисовки: корабль, матросы и мой портрет. Еще тут нарисована скала, похожая на слона. Странно, откуда я знаю, что это слон, в наших краях таких животных нет, но кто-то мне про них рассказывал, только вот я не могу вспомнить, кто. Еще тут рисунок капитана, помню с ним я плыл до порта Пуатье, а дальше пересел на другой корабль. Но почему? Снова провал в памяти.

Тут дверь распахивается, и в комнату входит Ария! Сейчас она мне ответит на все вопросы!

## Глава 26

Как только ушел Ризнар, я долго боролась с желанием снова связаться с Кьеллом, но я боялась, что Ризнар вернется, хотя с другой стороны, может он помнит Кьелла? Сейчас все указывает на то, что именно я стерта из его жизни. Будто меня и не было, но, видимо, тому, кто это сделал, не удалось разорвать нашу связь до конца, потому что я чувствую, что он что-то вспоминает, он точно что-то чувствует ко мне.

Остаток ночи я ворочаюсь и засыпаю лишь с рассветом, а просыпаюсь от настойчивого стука в дверь. Оказалось, что это Морон. У Леи есть сомнения насчет меня. Еще бы, я наговорила на ее бывшего любовника, и она попросила меня временно не подпускать к Ризнару.

Морон отправил меня в один из бальных залов, чтобы я начала готовить его к приему, который планируется через несколько дней. Это была невероятных размеров комната. На стенах зеркала в золоченной оправе, их сотни и все их мне нужно помыть.

Да, о таком я точно не мечтала. Это не платья рисовать, но если я хочу вернуть Ризнара, то можно и зеркала помыть. Я вытирала только третье зеркало, когда заметила, что в нем начала появляться уже знакомая мне молочно-белая дымка.

Тут же отскочив в сторону, я прикрыла рукой лицо, ожидая яркого сияния. Яркая вспышка, туман рассеялся, передо

мною стояла Ариана, грозно уперев руки в бока.

– Ну наконец-то! Ты вообще к зеркалам подходишь?

– Ариана... – только ее мне не хватало, за ее спиной зама-  
ячила Сьюзен и помахала рукой. День перестает быть том-  
ным.

– Что на тебе надето? Ты с ума сошла? Ты Ариана Мори-  
нис, законодательница моды! – возмутилась моя зеркальная  
личность.

– Я служанка Ария, мою зеркала и туалеты, так что про-  
валивай, мне еще штук сто таких помыть надо! – у меня нет  
желания еще и ее колкости выслушивать.

– Ария, что случилось? – участливо спросила Сьюзен.

– Ризнара опоили какой-то штукой, и он меня забыл, нас  
забыл. Но связь наша осталась, и я стараюсь его вернуть, но  
не могу понять, какого лешего нужно Лее от него, – выпали-  
ла я, – если у вас нет действенных предложений, то прошу  
исчезнуть.

– Лея! – взорвалась Ариана. – Эта рыжая гадина всегда  
была к нему небезразлична. Я так и знала, что она что-то  
натворит!

И тут я в первый раз за все время моего «знакомства»  
с Арианой смогла поговорить с ней нормально. Оказывается,  
Лея одна из немногих Драконов женского пола, кото-  
рые остались в этом мире. Она сейчас в таком возрасте, ко-  
гда должна родить наследника, но у Леи есть определенные  
принципы, если в любовники она брала себе многих, то в

выборе мужа была разборчива.

Ризнар всегда был в ее списке на первом месте, но никогда не отвечал взаимностью. Ризнар один из самых сильных Драконов, и свадьба с ним поднимет статус ее семьи среди Драконов. Лея богата и имеет власть, но у Драконов важно не это, а принадлежность к роду, и войти в семью Форестов значит для нее многое.

Ариана рассказала, что она никогда не хотела замуж за Ризнара, хоть и знает его с детства, но любая другая девушка, даже из приближенных к Короне, почла бы этот брак за честь.

– Надо эту Лею немного приструнить! – заключила Ариана в конце своего рассказа. К тому моменту я уже сидела на паркетном полу, подперев голову руками, и внимательно ее слушала.

– Как? Его чем-то опоили, даже его семейное ожерелье не действует! Я будто стерта из его жизни. Кьелл сказал, что их нужно поженить, и на свадьбе откроется наша истинная связь.

– Значит нужно ускорить свадьбу! – тут же вступила Сюзен.

– Это сложно, он ее на дух не переносит! Я видела ауру...

– Ты видишь ауру? – тут же оживилась Ариана.

– Да, но только у Драконов. Кьелл должен сегодня мне рассказать про обряд бракосочетания, очень важно провести его правильно и не ошибиться. А может ты своей зеркальной

магией заберешь отсюда меня и Ризнара и переместишь в поместье? А там мы уже с Кьеллом что-то решим?

– К сожалению, я так не могу, – грустно сказала Ариана, – мне нужно найти копию Ризнара тут на Земле. Тебя отправить могу!

– Нет, я без Ризнара не уйду.

Девушка села напротив зеркала и подперла голову руками, сейчас мы были точными копиями друг друга.

– Почему ты такая добрая? – спросила я.

– Ты все-таки моя зеркальная копия, – сказала Ариана, – это я тебя отправила в мой мир, если бы не я, то с тобой всего этого не приключилось бы.

– Но тогда бы я и не встретила Ризнара, – я поджала губы.

Мы еще немного поговорили, Ариана рассказала, что научилась связываться со мной через любое зеркало, главное, мое присутствие рядом. Она попросила меня найти маленькое зеркальце и держать рядом с собой. В случае опасности она переместит меня в поместье, а там я уже попрошу помощи у Кьелла напрямую.

Страшно ей доверять, но с другой стороны, у меня не так много вариантов. Еще она рассказала, что лично Лею не знает, а вот с ее братом, которого зовут Мал (и он тоже Красный Дракон, как Лея), она была знакома много лет назад и посоветовала не попадаться ему на глаза. Есть вероятность, что они заодно с Леей. Ну это было и логично, если Лея хочет укрепить репутацию семьи, то и Мал будет ее поддерживать.



Я убирала в бальном зале до глубокой ночи, иногда отвлекаясь на то, чтобы установить связь со своим внутренним Драконом, но получалось слабо. И все-таки, когда на улице стало темно, и я направилась в свою комнату, то увидела у своей тени небольшие крылышки. Они стали немного больше. Эта мысль меня очень обрадовала.

Я покрутилась у стены, внимательно их рассматривая. Небольшие, с зубчиком наверху, а если пошевелить плечами, то мне даже удается их раскрыть.

Как жаль, что тогда я была так увлечена и не заметила, что за мной следят.

После ужина я связалась с Кьеллом, он подробно описал мне обряд бракосочетания, я все записала в свой альбом и спрятала его обратно за шкаф. На тумбочку я положила маленькое зеркальце, которое мне удалось стащить в одной из гостевых комнат. Надеюсь, пропажи не заметят.

Я уже начала засыпать, когда зеркальце засветилось. Я тут же взяла его в руки.

– Ариана, я очень устала... – я сонно зевнула.

– Я знаю, но у меня есть идея!

– Я готова выслушать все что угодно, – я легла на бок и прикрыла глаза.

– Давай поменяемся местами! – оживленно сказала моя копия, и я тут же подскочила на кровати.

– Нет! – без раздумий выпалила я.

– Я знаю, ты мне не доверяешь, но я немного владею магией, ты тоже, но другой...

– Что значит тоже? Вот тут поподробнее!

– Если ты видишь ауру, то возможно у тебя еще есть способности, но только пока они спящие.

– И как их пробудить? – спросила я.

Ариана отрицательно покачала головой.

– А чем ты можешь тут помочь? Ариана? Ты же не его истинная...

– Да, но я лучше знаю этот мир, может мне удастся договориться с Драконами. Я знаю, ты мне не доверяешь.

– Не доверяю. Может ты просто хочешь вернуться обратно?

– Нет, правда не хочу, – ответила Ариана, но мне было очень сложно ей поверить. – Я подумала о том, что Лее можно что-то предложить за Ризнара.

– Он не товар!

– В понятии Леи товар.

– И что ей предложить?

– Магию, артефакты. У моей, ну теперь у твоей, семьи их много. Я бы смогла договориться.

– Давай оставим это на крайний случай, – я постаралась перевести тему разговора, – Кьелл сообщил мне, как правильно провести обряд, я все записала и спрятала за шкаф.

Ариана вопросительно на меня посмотрела.

– Я не знаю, для чего тебе эта информация, но вдруг что-

то пойдет не по плану. Я хотела спросить, а для чего тебе было нужно ожерелье Ризнара?

– Я хотела с его помощью усилить свою магию, чтобы открывать порталы, но я нашла другой способ, – ответила она и, казалось, что говорит честно, – ожерелье у тебя?

– Да, – я кивнула и искоса посмотрела на подушку, под которой его прятала.

– Я подумаю! Может мы усилим твою магию, но я не уверена, что получится, это только теория.

Ариана вяло улыбнулась, и связь прервалась, видимо, она совсем не верила в то, что я могу вернуть Ризнара. Ну это и понятно, истинных пар не было много столетий. Я бы и сама не поверила, если бы мне рассказали. Сейчас я чувствую с ним такую связь, будто мы единое целое.

Это странно, связь усилилась! Я быстро оделась и побежала в сторону комнаты моего жениха. Что-то происходит!

## Глава 27

Когда я вошла в комнату, то Ризнар сидел на кровати и бездумно смотрел в стену. Он тут же повернулся и взглянул на меня отрешенно и серьезно, но потом будто узнал, и его взгляд переменился.

– Ария, – прошептал он, встал и направился в мою сторону.

– Ты вспомнил? – с надеждой спросила я и подбежала к нему, я положила руки ему на грудь и заглянула в родные глаза цвета ледяного океана.

– Нет, – сказал он, и внутри снова все оборвалось, но он не отстранился от меня, – но я что-то чувствую. И это странно, ты не выходишь у меня из головы. Ты словно наваждение... Я только и думаю, что о тебе. Мне хочется быть рядом, прикоснуться к тебе. Каждый раз, когда с тобой что-то происходит, когда ты в опасности, я чувствую, что должен защищать и оберегать тебя.

В этот момент я пожалела, что не надела ожерелье, может сейчас оно бы помогло хоть немного. Мои руки скользнули к нему на шею и зарылись в волосах.

– Ризнар, – прошептала я и обратилась к своему внутреннему огоньку: «Помоги мне сейчас, приди. Ты мне так нужен сейчас».

По моей щеке скользнула легкая волна, и я точно знала,

что это блеснула чешуя. Ризнар удивленно смотрел на мое лицо, а потом легонько провел пальцами по моей щеке.

– Ты Дракон? Но я не чувствую тебя, как Дракона.

– Я еще не Дракон, но ты поможешь мне им стать, – я подалась вперед. Мне пришлось встать на цыпочки, чтобы дотянуться до него. Наши губы соприкоснулись, и я почувствовала тепло, которое разлилось горячей волной по моему телу.

Его руки властно прижали меня к себе, а губы впились так, словно он не мог жить без этого поцелуя. Он целовал меня и прижимал к себе.

На секунду он отстранился, держа мое лицо руками, и заглянул мне в глаза, снова призрачная надежда мелькнула. Он вспомнил?

Он рывком прижал меня обратно, его губы блуждали по моей шее, такие горячие и желанные. Его рука скользнула по моей талии, потом ниже, через секунду он подхватил меня на руки, и мы уже лежали в его постели.

– Я не знаю кто ты, Ария или Ариана Моринис, но у меня чувство, будто ты создана для меня, – прошептал Дракон, целуя мое плечо.

Спустя миг мое платье было разорвано и скинуто на пол, рубашка Ризнара оказалась там же, а я снова прижималась к его сильному горячему телу.

Мой Дракон. Я исчезла, растворилась в объятиях любимого мужчины. И уже позже сквозь сон я услышала слова:

– Ария, моя девочка. Я обязательно все вспомню.

Как же было приятно проснуться рядом с Ризнаром. Снова увидеть его, едва открыв глаза. Он уже проснулся, просто лежал и смотрел на меня, изучал мое лицо, словно узнавал заново.

Мне хотелось так лежать весь день, но, что бы не начал снова чувствовать ко мне Ризнар, чары еще не разрушены.

– Ризнар, что вчера произошло? Тарин опоил тебя, и твои чувства...

– Должны были притупиться, Морон сказал мне о том, чем меня опоили, – закончил за меня Ризнар, – но почему-то подействовало не так. У меня есть какие-то проблески в памяти. Но они такие сумрачные и туманные. Я помню, как танцевал с девушкой в голубом платье, и ее аромат, он очень похож на твой, – Ризнар потянулся к моим волосам и шумно вдохнул, – но я не вижу ее лица, как бы не пытался вспомнить.

– Ты помнишь Кьелла? – спрашиваю я, а у самой на языке вертится сказать ему, что нам нужно пожениться, тогда он все вспомнит, но мне так страшно его испугнуть. Тут эта Лея со своей свадьбой, а теперь еще и я.

У нас заметный прогресс, нужно действовать осторожно!

– Конечно, помню, он маг, живет рядом... – Ризнар снова запнулся, – не помню рядом с кем, но я точно часто там бывал.

– Отлично! Сейчас мы с ним свяжемся и вместе поговорим.

– Свяжемся? – уточняет Ризнар.

– Да, в одной из книг местной библиотеки, я нашла способ. Даже моей минимальной магии, как почти Дракона, нам хватит, чтобы связаться с Кьеллом. Он все тебе расскажет.

Я вкратце рассказала, как провести ритуал и где взять заклинание, но Ризнар отвлекся и притянул меня к себе.

– Покажи мне еще своего Дракона!

Я села на кровати, завернувшись в простыню, и призвала свой внутренний огонек. Он легко и быстро мне ответил, по лицу проскользнула волна, и Ризнар снова заворуженно на меня посмотрел. Когда он так смотрит, то я забываю обо всем.

– Тебе нельзя идти в свою комнату, я сам все принесу, – Ризнар начал одеваться, – твоё платье выглядит не лучшим образом, не пушу же я тебя в таком виде. Заодно найду кого-то из слуг, попрошу принести тебе одежду.

Я посмотрела на разорванное платье, которое лежало на полу. Да, не самый лучший вид. Ризнар быстро оделся и вышел из комнаты. Мне так не хотелось его отпускать! Наконец-то мы вместе, он, конечно, ещё меня не помнил, но, видимо, наша связь сильнее этого.

Тот, кто хотел околдовать Ризнара, явно на это не рассчитывал.

Я встала с постели и завернулась в простынь, как в сари, а

потом пошарила по карманам платья, вернее, по тому, что от него осталось. Там лежало маленькое зеркало, даже не помню, когда положила его в карман. Я взяла его в руку и стала расхаживать по комнате. Ризнара не было слишком долго, если сейчас кто-то войдет в комнату, то ситуация будет странная.

Хотя, с другой стороны, подумают, что Дракон завел себе любовницу среди прислуги. Тут это не в новинку.

Прошло уже больше часа, а Ризнара все не было. У меня уже зародились сомнения, может он мне не поверил, и прямо сейчас за мной придет стража? Но в этот момент в комнату зашел Ризнар, и я не успела сказать и слова, как он меня схватил и прижал к себе.

– Я защищу тебя, не дам тебя в обиду!

Я растерянно смотрела на него, а потом увидела, как следом за ним вошли Лея, Лэсли и еще несколько человек.

Лэсли сделал шаг вперед и поднял руку, направив ладонь в нашу сторону. Яркий луч света направился в мою сторону, но Ризнар успел меня оттолкнуть, и я упала на кровать.

Свет был такой ослепляющий и яркий, у меня сильно заболела голова, словно миллионы маленьких молоточков начали в ней стучать. Хотелось кричать от этого звука, что я и сделала. Внутри стало так больно, будто меня что-то обжигало.

Все присутствующие тут же посмотрели на меня, в том



числе и Ризнар, на которого Лэсли продолжал светить лучом света. Этот луч, словно трос, сотканный из света, обхватил Ризнара и приподнял в воздух.

Я попыталась встать, но вместо этого будто стала расти, кровать подо мной хрустнула, как щепка, и подпорки балдахина с шумом упали на пол.

Лея вскрикнула, попятилась и упала на свою круглую попу, а я растерянно смотрела по сторонам, пока моя голова, которая сильно болела, не уперлась в потолок. Я стянула с себя балдахин, который оказался на моей голове. Движения были неловкими и неточными.

Повернувшись в сторону Ризнара, я заметила не страх и не испуг, а скорее восторг.

Что тут происходит? Я попробовала сделать шаг вперед, и вся комната отозвалась гулким звуком, словно прыгнул слон. Позади меня что-то упало и с шумом разбилось. Меня качало из стороны в сторону, будто я стала весить тонну, было очень непривычно управлять своим телом.

– Она Дракон! – завопил Лэсли Дориан, и я тут же перевела взгляд на него, а потом подняла руки, но вместо них увидела огромные черно-серые чешуйчатые лапы с когтями.

Значит, Дракон? Ну держитесь. Со всей силы я закричала, но из моего горла вырвался звериный рев, а с ним и черное пламя. В этот момент мое тело обмякло, и я стала сдуваться, словно воздушный шарик, и через мгновение потеряла сознание.



## Глава 28

Очнулась я оттого, что стала замерзать, а как только открыла глаза, то почувствовала, как сырой запах сена ударил в нос. Мое тело онемело и замерзло. Открыв глаза, я поняла, что нахожусь в каком-то темном помещении, я попыталась встать, и мои руки, как и все тело, отозвались легким неприятным покалыванием.

Что мы имеем? Каменные стены, маленькое окошко у самого потолка и куча сырого сена в углу, на котором я сейчас и сидела. Старая ржавая решетка преграждала мне путь в коридор.

Видимо, моему Дракону не хватило сил, и меня бросили в темницу. Я попыталась позвать своего Дракона, но было тихо, и, что самое ужасное, я не чувствовала Ризнара.

Я выглянула в коридор, стараясь просунуть голову между решетками, пусто, насколько мне видно, лишь слабый свет от факела вдалеке, наверное, там выход.

Я вернулась на сырой стог сена и, обессилив, упала. Состояние было ужасное, словно меня лишили всей энергии, очень хотелось есть и спать, а еще согреться, тут очень холодно.

Не знаю, сколько прошло времени, я засыпала и потом снова просыпалась, бродила по клетке, словно загнанный

зверь, как вдруг услышала шаги. Такие тихие и робкие, будто кто-то крался.

Я затаилась в углу темницы. Еще неизвестно, друг это или враг.

– Ариана, – послышался женский шепот из коридора, и я затаилась.

Кто это может быть? Кто знает меня под этим именем?

– Ариана, – снова повторил голос, и тут мимо меня прокралась фигура. Слабого света из окна было недостаточно, чтобы рассмотреть кто это, – это Тэмпсин.

– Тэмпсин! – тут же вскрикнула я и бросилась к решетке.

Это и правда была Тэмпсин, она пришла меня предупредить, что скоро вызволит, но нужно немного подождать.

Оказывается, она не смогла усидеть на корабле и последовала за мной, но немного не успела и видела меня последний раз, когда я выехала в повозке в замок. Тэмпсин пробралась другим путем, и ей удалось договориться с кухаркой и устроиться на кухню. Девушка работала там все это время и наблюдала за мной и Ризнаром.

– Я сразу поняла, что с ним что-то не так, – рассказывала девушка, – вначале я подумала, что вы вместе что-то задумали, и не стала встречать.

– Почему ты так подумала?

– Я видела, как вы целовались в саду, – ответила Тэмпсин, – но потом, – продолжила она, – я услышала, что все готовятся к свадьбе мистера Ризнара и мисс Леи. Нам слугам

строго запретили об этом болтать, когда одна из девушек в шутку сказала, что мистера Ризнара явно околдовали, раз он решил жениться на этой фурии, ее сразу уволили. Это было как раз перед моим приходом. Мне рассказала другая девушка, поэтому-то все и помалкивали, но я тут же подумала, что в этом может быть частичка правды.

Дальше девушка рассказала события вечера, когда я превратилась в Дракона. Такую новость удержать не удалось, и сейчас об этом говорил весь остров. Только вот говорят, что это Лея превратилась, а не я.

– Ты знаешь где сейчас Ризнар? – с надеждой спросила я.

– Да, конечно. Он у себя в комнате. Он меня и прислал.

– Он вспомнил? – я так надеялась, что теперь к нему вернется память.

– Да, после Вашего превращения он все вспомнил.

– Но почему тогда я тут! Пусть вытащит меня! – я практически перешла на крик, но быстро взяла себя в руки, сил особо не было, и даже такие эмоции давались мне с трудом.

Дальше Тэмпсин рассказала, что после того, как я превратилась в Дракона, видимо, энергии больше ни на что не хватило, и я тут же потеряла сознание, но перед этим знатно опалила пол комнаты и даже одежду магу Лэсли и волосы Лее.

Лэсли Дориан воспользовался случаем, быстро связал меня магией и спрятал сюда. Ризнар вспомнил все в тот момент, когда я превратилась. Пока Дориан занимался мной,

Ризнара связали магией и оставили в комнате одного, тут и появилась Тэмпсин. Они с Ризнаром придумали план, который был до боли похож на план Кьелла.

Перед тем, как Тэмпсин попала в комнату Ризнара, она услышала, как Дориан Лэсли предложил не убивать меня, а с помощью определенного ритуала забрать мою силу Дракона.

– Они просто не знают, что Вы истинная пара Ризнара! Они думаю, что Вы Дракон, хоть и очень сильный, – с восторгом рассказывала Тэмпсин.

– Ну да, сильный, только вот почему-то я упала без чувств после небольшого файер-шоу!

– Я не знаю, что такое «файер-шоу», – сказала Тэмпсин, – но на то, что Вы сделали, требуется огромная энергия, это было только первый раз. У Вас обязательно получится! Мистер Ризнар связался с Кьеллом, он сказал, Вы его знаете, – он может приготовить для Вас зелье, чтобы быстро восстановить силы, но они пока не придумали, как быстро его сюда переправить.

– У меня есть идея! Принеси мне зеркало, и я отсюда выберусь!

– Вы в подземелье одна, – продолжила Тэмпсин, – Дракон не может сюда войти и выйти отсюда, маг Лэсли наложил заклинание.

– Я думаю, что смогу. Главное принеси зеркало. А что с планом? Я так понимаю, что даже если я восстановлю силы и превращусь опять, то могу снова потерять сознание? Или

второй раз такого не будет?

– Этого никто не знает. Мы можем только догадываться, но когда вы превратились, то Ваша связь с Ризнаром стала сильнее, и он стал сильнее, но недостаточно. Мистер Ризнар предлагает провести свадьбу с Леей, но к этому моменту мы Вас освободим, и Ваша пара соединится у Свадебного огня, – в конце Тэмпсин чуть не захлопала в ладоши.

– Ну почему мы просто не сбежим?

– Тут вот в чем дело, мы на острове, его изолировали на время проведения торжества, ни один корабль отсюда не уплывет, а если вы оба станете Драконами, то...

– Мы просто улетим!

## Глава 29

– Ну, не совсем просто, – продолжила Тэмпсин, – нужно обезвредить мага Дориана. Мы не знаем, каким образом он получает силу, но мистер Ризнар сказал, что маг стал очень сильным. Еще несколько месяцев назад, когда они виделись последний раз, он не был такой сильный.

Мы распрощались с Тэмпсин, и я осталась ждать, пока она принесет мне зеркало и перепрячет мой тайник, который находится за шкафом.

В тот день, когда меня отправили в темницу, Ризнар так и не добрался до моей комнаты. Он застал Дориана, Лею и ее брата обсуждающими то, что возможно я Дракон и довольно сильный. Дориан видел мою тень, но на тот момент он не узнал во мне сопровождающую Ризнара на острове Пуатье.

Интересно, зачем Лэсли нужна именно я? Тут много Драконов, целый остров. Или из своих он не пьет энергию.

Я снова устроилась на стогу сена и стала ждать, обдумывая все произошедшее. План Ризнара и Тэмпсин мне не нравился. Слишком много острых моментов. Мы не знаем, что за заклинание держит меня тут, а может оно наложено не только на темницу?

Сейчас, сидя тут, я не чувствую своего Дракона и не чувствую Ризнара, значит, даже если я попытаюсь превратиться, то у меня ничего не получится. А вдруг такое заклинание на



всем острове?

Эта мысль меня пугала.

К моему счастью, вернулась Тэмпсин, тут же передала мне небольшое зеркало и сверток с едой. Я тут же набросилась на еду. Никогда еще не была так голодна.

– Как ты так просто проходишь? Тут нет охраны? – спросила я с набитым ртом.

– Нет, все стражники охраняют замок по периметру, видимо, они думают, что к Вам никто не придет, кроме Ризнара...

– А Дракон войти не может.

Тэмпсин согласно кивнула. Я закончила с едой и положила на видное место зеркало.

– Ты не боишься, что тебя тут найдут? Ты еще работаешь на кухне? – спросила я Тэмпсин.

– Работаю, отпросилась, сказала, что заболела. Мистер Ризнар просил стараться больше времени проводить с Вами, он очень хочет поскорее со всем справиться.

– Я в нем не сомневаюсь. Хорошо, что наконец-то он все вспомнил... А вы же связывались с Кьеллом?

– Да, связывались.

– Не удалось узнать, как околдовали Ризнара?

– Нет, маг сказал, что нужно знать хотя бы что-то, например, ингредиенты.

– Если идти из кухни в крыло для слуг, – оживилась я, – то там есть потайная комната за портретом девушки, она очень

похожа на Лею. Так вот, та комната очень похожа на лабораторию мага. Там был котел и странный миндальный запах, а еще какие-то кости и травы.

– Я передам мистеру Ризнару, но заклятье уже снято...

– Мы не знаем, чего от них ожидать, – я махнула головой, указывая наверх, – может они снова задумают подобное, сейчас они думают, что Ризнар еще не в себе, но вдруг раскроют его план. И еще ты нашла мой альбом?

– Да, нашла, такой с драконом на обложке, – сказала Тэмпсин, – он у меня в комнате.

– В альбоме написан ритуал бракосочетания, Кьелл сказал, что очень важно соблюдать все пункты, а иначе ничего не получится.

– Я постараюсь все сделать. Сейчас мне пора! Я приду позже. Вам что-то еще принести?

– Да, принеси мне ожерелье, оно было у меня под подушкой...

– Я его тоже забрала, принесу.

Тэмпсин быстро убежала, а я снова осталась одна, но сейчас я чувствовала себя лучше, еда и надежда на то, что все наладится, придавала мне силы.

Энергия восстанавливалась, я чувствовала себя лучше, голова почти не кружилась, но моего внутреннего Дракона я не чувствовала. Ризнара тоже. Меня это немного пугало.

Самое сложное для меня сейчас это находиться в одиночестве, не зная, что происходит вокруг. Иногда я засыпала,

не знаю, как надолго, а когда просыпалась, то слушала подземельную тишину.

Не знаю, сколько прошло времени перед тем, как со мной связалась Ариана, мне показалось, что пара дней.

– Ария, ты где? – тут же спросила Ариана.

– Я в темнице, – спокойно ответила я и рассказала события последних дней, – ты сможешь меня отсюда вытащить?

– Да, я могу поменяться с тобой местами и выйти, но решетку я не перегрызу, – она натянуто улыбнулась, – если ты сможешь выйти из камеры, то я сразу тебя вытащу.

– Сейчас все кажется таким безвыходным!

– Ария, не вешай нос! Мы что-нибудь придумаем! Из твоего рассказа меня очень беспокоит Лэсли. Если ты говоришь, что он хочет забрать твою энергию, как Дракона, а я так поняла, ты там самый крутой Дракон, – вот и словечки из моего мира появились в ее речи.

– Я читала об этом, но плохо помню...

– Если я правильно поняла, то ты превратилась в Черного Дракона, не понимаю, как такое могло произойти, обычно истинная пара становится Драконом равным своему избраннику, а иногда ниже. Может потому, что ты из другого мира?

– Это сейчас важно? – сказала я устало. Мне опять становилось плохо.

– Да! Непременно важно! Если ты самый сильный Дракон, то может тебе удастся справиться с магией Дориана. Те-

бе только нужно восстановиться. Ожерелье с тобой?

– Еще нет, но мне должны его принести.

– Отлично! Как только оно попадет тебе в руки, тебе нужно вот что сделать.

Дальше Ариана мне рассказала, что это ожерелье создавалось для того, чтобы истинная пара могла оказывать такое же влияние на своего Дракона, как и он на нее. Такой компромисс. Обычно этим никто не пользовался, но Дракон всегда знал, что если он будет заходить слишком далеко с контролем своей пары, то может получить в ответ тоже самое.

Ожерелье сделано не просто из драгоценных камней и белого золота, но и наполнено магией. Есть определенный ритуал, который может забрать из ожерелья магическую энергию и передать ее мне, но для этого снова нужен маг.

– А как ты собиралась это сделать? – уточнила я у Арианы.

– Я нашла мага в твоём мире.

– В моём мире? Настоящего мага?

– Да, это редкость, но и такое бывает. Например, Кьелл тут тоже был раньше частым гостем.

Я тут же вспомнила, как Кьелл здоровается за руку, такого жеста я в этом мире не видела. Было еще несколько мелочей, которые указывали на то, что Кьелл знаком с моим миром.

– Что ты предлагаешь? – спросила я осторожно.

– Я предлагаю нам поменяться местами, но еще не факт, что получится. Если получится, то я выберусь из темницы, потому что я не Дракон, а ты сходишь к магу, с которым я

уже успела договориться, и он все сделает.

– Что маг хочет взамен?

– Денег. В этом наши миры не отличаются.

– Мне нужно подумать...

– Я помню, ты мне не доверяешь. Думай. Я свяжусь с тобой чуть позже. Пока приготовлю деньги. Маги любят наличные во всех мирах.

Ариана отключилась, а я села обдумывать дальнейшие действия.

## Глава 30

– Ариана, только не предай меня! Если ты это сделаешь, то Ризнар... – начала я, но договорить не успела.

– Ризнар меня прибьет, если узнает, что я поменялась с его милой драконицей и не стала меняться обратно. Давай сделаем все по-быстрому, – скомандовала Ариана, самообладания ей не занимать, – сними свою одежду и сложи ее.

– Зачем?

– Ты переместишься вместе с одеждой. На столе лежит адрес мага и деньги, – она указала на увесистый сверток.

– Мне ничего не надо опасаться? Неожиданные любовники? Еще что-то? – уточнила я, мне хватило Лиама в поместье, сейчас все должно было пройти, как по нотам. Я быстро снимала с себя платье.

– Ну тут может быть сложность...

– Ариана! Какая? – я сжала зеркало, которое держала в руках так сильно, что оно чуть не лопнуло.

– Я выгнала Эрика, и он пороги оббивает, поэтому я предусмотрительно приготовила тебе парик и одежду, которую он точно не узнает, все на туалетном столике. Перемещаемся?

Ариана кивнула. И, кажется, это было очень вовремя, потому что я услышала бодрые шаги человека, спускающегося в подземелье.

– Быстрее, – шепнула я, и Ариана тут же стала говорить незнакомые мне слова, потом молочный вихрь. Я подумала о том, что хочу переместиться, и уже через секунду была в своей старой комнате, заметив, что Ариана в темнице, где секунду назад была я, уже надевает мое платье.

Я осмотрелась. Даже ни капли ностальгии, я уже хочу обратно, надеюсь, Ариана тоже. Я быстро сбегала в душ и наконец-то вымыла очень грязные волосы. То немного, за чем я скучала, был душ, а в поместье Арианы я могла только принять ванну, а это такая сложная процедура. Куча служанок носят и греют воду, потом набирают в емкость, напоминающую ванну. Мне не очень комфортно делать эти процедуры при других людях. Еще я очень скучала за косметикой и, конечно же, за лучшим изобретением человечества – феном.

Я надела парик, который оставила Ариана. Очень странный выбор для нашего с ней типа внешности – светлое каре. Я поправила светлые волосы, стараясь максимально прикрыть лицо, потом немного подкрасилась. Надела темные очки и легкое платье средней длины. Очень непривычная одежда после мира, в котором я жила.

Я осмотрела себя в зеркале, совсем не похожа на себя. Надеюсь, Эрика я не встречу, да и вовсе не хотела встретить никого из знакомых. Еще совсем недавно я так мечтала вернуться обратно, а сейчас не хочу оставаться в этом мире дольше, чем это требуется.

Я взяла деньги, адрес, приготовленный Арианой, и через несколько минут я уже спешила к магу.

Мы условились так, чтобы в моей сумочке всегда было небольшое зеркало, как только Ариана покинет темницу и доберется до относительно безопасного места, то свяжется со мной.

Первое, что я заметила, это то, что в этом мире я чувствовала себя гораздо лучше, будто энергия наполняла меня. Даже не знаю, с чем это связано. От Кьелла я слышала, что магия окружает нас везде, но я думала, что в моем мире ее нет.

Маг находился недалеко от моего дома, десять минут ходьбы. Я решила пройтись пешком, заодно мне хотелось попрощаться с родным городом, у меня было четкое ощущение, что я сюда больше не вернусь.

Многоэтажные дома сменялись небольшими постройками, я спешила по тротуару, по которому вместе со мной неслась толпа прохожих. Давно я не видела такого скопления людей в одном месте. В какой-то момент я так растерялась от непривычного мне мира, что завизжала от звука мимо проезжающего трамвая. Да, я точно хочу обратно к каретам, тишине и редким прохожим. Люди спешили, толкались, никого не замечая вокруг. Наконец-то я перешла на более спокойную улицу и стала искать нужный мне адрес.

Я прошла по знакомой мне улице среди серых пятиэтажек, потом свернула в переулок, который был указан на записке Арианы, и очутилась у невзрачной двери с облуплен-



ной зеленой краской.

«Стучать три раза» – гласила записка.

Я постучала, дверь приоткрылась. Осторожно сделав шаг, я заглянула в темноту. В нос ударил аромат свежесваренного кофе, и скрипнула дверь.

– Добрый день! – поздоровалась я и вошла в помещение.

– Проходите, мисс, – донеслось из глубины комнаты, а затем на противоположной стороне приоткрылась еще одна дверь, озаряя все слабым светом, и я пошла на голос.

Во второй комнате меня встретил молодой мужчина, он представился как Рихард.

– Я очень рад Вас снова видеть, – посмотрел мужчина на меня внимательно, а потом на секунду запнулся, – но это же не Вы у меня были?

– Не я, но мы договорились с Арианой, что приду я, – только не хватало, чтобы он мне отказал. Я и так старалась подавить мысли, что Ариана меня надурит, а тут еще и с ним придется договариваться.

– Я бы хотел поговорить с ней...

– Она просила Вам передать, что немного занята, – я положила на стол разделяющий нас сверток с деньгами, надеюсь, это сделает его более сговорчивым.

– Ну раз занята... – тут же оживился мужчина, мы не будем отвлекать ее от важных дел, – магию получаете Вы?

Я кивнула.

– Присаживайтесь, – мужчина указал на небольшой ди-

ванчик в глубине комнаты, я осторожно прошла, лавируя между стопками книг и старых газет, которые по высоте иногда доходили до моей груди. Вдоль стен стояли книжные шкафы со всевозможными коробками, книгами, а также баночками и бутылочками. Самый свободный участок был у дивана, расположенного рядом с камином, также в этой части стоял стул и небольшой журнальный столик. Невольно я вспомнила лесной домик Кьелла. Очень похожая обстановка.

Мужчина сел на стул напротив меня, закинув ногу на ногу, и облокотился на спинку стула. У него в руках была глиняная чаша с какой-то жидкостью, он протянул ее мне. Я достала ожерелье и взглянула на мужчину.

– Положите в чашу, – сказал Рихард.

Я опустила ожерелье, и оно скрылось в жидкости, издав булькающий звук.

– Как Ваше имя в новом мире? – спросил мужчина.

– Ариана Моринис.

Мужчина кивнул и попросил меня закрыть глаза, а дальше стал произносить сложные слова, и меня окутал приятный аромат леса и моря. Я чувствовала, как мое тело наполняется энергией, было чувство, будто я расту и становлюсь сильнее. Я словно чувствовала цвета, меня наполняли самые разные оттенки: сиреневые, голубые, синие. Они извивались лентами, окутывая и опутывая.

– Драконица... – услышала я сквозь марево цветов.

Цвета становились все ярче, и моя энергия росла, извивалась разноцветными лентами, окутывая в кокон, а потом наступила темнота.

# Глава 31

*Ризнар.*

Я был согласен на все, только бы спасти Арию. Я не позволю навредить своей избранной. Ни один из этих Драконов не коснется ее и пальцем. Я сделаю все так, что они даже не заметят подвоха, а потом, мы с Арией покинем этот остров, а когда она будет в безопасности, все, кто задумал то, что тут происходит, получат по своим заслугам.

Сейчас мы собрались в гостиной.

Я, Лэсли Дориан мелкий слизняк и предатель, Лея со своим братцем и еще несколько местных Драконов, которых, видимо, Лея пригласила для празднования своего триумфа.

Еще пару дней назад я верил, что нахожусь в дружеской компании своих собратьев, а сейчас точно знал, что тут одни предатели.

Сейчас моя задача не подавать виду, что я все вспомнил.

– Мастер Дориан, – зашебетала Лея, – ну откройте нам Вашу тайну внезапного обретения силы, это поистине невероятно.

– Лея, подобные секреты я унесу с собой в могилу! – ответил слизняк Дориан с мерзкой ухмылкой.

Скорее бы это случилось!

– Дорогая сестрица, – насмешливым тоном сказал Мал, –

лучше ты расскажи, как превратилась в Черного Дракона. Говорят, это было поистине неповторимое зрелище! Может продемонстрируешь?

А этот Мал не так прост! Так нагло поддевает сестру, знает, что это не правда. Лея стала рассказывать, что наша с ней любовь помогла приобрести дар, который, конечно же, преподнесен Святыми Богинями. Она рассказывала об этом очень долго, история была просто невероятная, и то, что озарение к ней приходило ночью, и что она превращалась постепенно, но просто остерегалась сказать кому-то.

В общем, просто тошно слушать. Настолько тошно, что я извинился и вышел.

Так как я опоен какой-то дрянью, и все присутствующие это знают, то проблемы со здоровьем для меня нормальная вещь.

Я решил спуститься на кухню, там должна быть Тэмпсин, попробую узнать, как моя Ария. Я готов прямо сейчас наброситься на Драконов и разорвать этого Дориана в клочья, только вот у меня нет уверенности, что после этого его магия падет. Неизвестно, откуда он черпает свою силу и на что на самом деле способен.

Нужна стратегия. Нужен план, и тогда мы их победим!

Я спускаюсь по лестнице для слуг. Для местных Драконов она даже неизвестна. В собственном доме не видят дальше своих ушей!

На кухне пусто, есть несколько слуг, но Тэмпсин нет, по-

этому я уже собираюсь идти назад, когда в коридоре, ведущем к лестнице вижу, как один из стражников ведет Арию, и на секунду мое сердце замирает. Я внимательно смотрю на девушку и думаю только о том, что еще секунда, и могу напасть на стражника и спасти ее. Но это не моя Ария. Ариана?

Я делаю шаг назад, чтобы затаиться в неосвещенной части коридора, и наблюдаю.

Следом появляется Морон и Дориан, один из них поворачивает картину на стене, и открывается проход, они заводят туда Ариану и заходят следом. Стражник остается у двери.

Я жду. Минута, другая.

– Она бесполезна! – кричит Лэсли, он не просто кричит, а визжит, как ошпаренный тюлень.

Ариана выходит из комнаты, самодовольно ухмыляясь. Да, их не спутать! Совершенно разные. С виду одинаковые, но эмоции и движения совсем другие. Только слепой этого не заметит, ну или тот, кто не знает их обоих.

– Уведи ее! – кричит Морон, и стражник уводит девушку.

Я медленно прокрадываюсь мимо комнаты Морона и Лэсли и слышу, как они переговариваются о том, что у девчонки нет никакой магической силы.

– Такого не может быть! – возмущается Лэсли, – я видел своими глазами, как она превратилась!

– Может это была иллюзия? Может на острове есть маг, способный на такие заклинания, и нам просто морочат голову! В это я поверю быстрее, чем в то, что в Риордании по-

явился настоящий Черный Дракон, да еще и знающий о своей сущности. Черные Драконы – это редкость, – объясняет Морон, – и редкость именно потому, что они либо иномиряне, наделенные магией, либо истинные пары других Драконов. Но и одно и второе просто невероятно!

Дальше я уже не дослушиваю, а спешу за Арианой и стражником, сейчас мне надо забрать ее и узнать где моя Ария.

– Стой! – говорю я стражнику, тот замирает, – куда ведешь мою служанку?

– Мистер Дориан приказал... – мямлит стражник.

– Мистер Дориан тут гость! А я будущий хозяин замка. Убирайся отсюда! А ты, – я беру Ариану за подбородок и вижу в ее глазах бесинку, знакомую мне с детства, – в мои покои, быстро!

– Слушаюсь, господин, – отвечает Ариана, ухмыляется и покорно отходит от стражника.

– Но, мистер Форест, мистер Дориан велел... – мямлит стражник.

– Исчезни! Ты точно хочешь узнать, что такое гнев твоего нового хозяина? – не люблю кричать на ни в чем не повинных людей, тем более этот стражник не плохой малый, но сейчас Ария важнее.

– Нет, господин. Простите, господин.

Стражник тут же скрывается, а я тем временем хватаю за руку Ариану и быстро веду в свою комнату, пока стражник

не сообщил своим хозяевам о том, что произошло. У Леи будет масса вопросов, зачем мне эта служанка.

– Быстро рассказывай, где Ария! – спрашиваю я, пока мы идем по коридору.

– Мы поменялись, как только она восстановит энергию, то я верну ее, – быстро отвечает Ариана, а она похоже напугана. Голос дрожит. Видимо забыла, как жить в этом мире.

– Обещаешь? – я останавливаюсь и внимательно смотрю на Ариану. Никогда ей не доверял, но сейчас, похоже, у меня нет выбора.

– Обещаю, чешуйчатый. Ты мне не нужен, я хочу помочь Арие, – отвечает Ариана, кажется, искренне, но я почему-то думаю, что за этим что-то скрывается.

– Но почему?

– Накосычила. Совесть заела. Веришь?

– Не верю! – как я могу поверить в то, что у Арианы Моринис есть совесть. Я знаю эту пигалицу с детства. Чего-чего, а совести у нее в помине не было.

– Ну и не верь! Только не дай меня вернуть обратно в темницу, а иначе твоя Драконица не выберется. Она мне сказала, что на темнице заклинание, не позволяющее входить и выходить Драконам. И тут так чудесно совпало, что я выбралась, поэтому нам нужно только немного подождать, и я верну твою принцессу.

Мы заходим в мою комнату, и я закрываю дверь, убедив-



шись, что коридор пуст, а затем осматриваю комнату. Мало ли, вдруг кто-то из слуг занимается тут своими делами.

– Что тебе нужно, чтобы ее вернуть? – спрашиваю я.

– Только зеркало. Как только она все сделает и будет готова, мы поменяемся. Главное, не женись на этой рыжей бестии. Она еще хуже, чем я.

– Бывает кто-то хуже, чем ты? – так странно смотреть на женщину копию моей Арии, только эта вызывает лишь чувство ненависти и злости.

– Конечно, бывает, это твоя рыжая. Опоила тебя, женить на себе хотела. Я хоть в этом была всегда честна, никогда никого не принуждала к отношениям со мной. Все только по обоюдному согласию.

– Ария тебе все рассказала? – я удивлен, что она доверилась Ариане.

– Это был лучший выход! Я бы даже сказала единственный.

Тут в комнату резко входит Лея и Лэсли. Этого следовало ожидать! Мал стоит в коридоре, видимо, наблюдает за этим цирком.

– Ризнар, зачем она тут? – спрашивает меня Лея и хватается за руку. Противно даже ее присутствие рядом.

– Я так хочу! Есть проблема?

– Рииз, ты просто не помнишь. В тот день, когда я превратилась в Черного Дракона, она...

– Что она? – спрашиваю я и смотрю на Лею в упор.

– Она... – девушка мямлит и ничего не говорит, а Ариана скрылась за моей спиной.

– Она останется тут. Не переживай, – я стараюсь говорить мягче, хоть это и очень сложно, – готовься к свадьбе. Не думай о таких глупостях.

Лицо Леи тут же меняется, и Дориан выводит ее из комнаты. Уже в коридоре я слышу, как он что-то ей нашептывает.

– Что случилось в потайной комнате? – спрашиваю я Ариану.

– Они хотели забрать мою энергию, но забрать было нечего, так как я не Драконица.

– Но ты же понимаешь, что Лэсли от тебя не отстанет? Он видел превращение. Все это видели!

– Ну, к тому моменту Ария уже вернется, и ты сам будешь защищать свою истинную, а я пока отдохну.

Ариана плюхается на кровать и закладывает руки за голову, а я сажусь рядом.

– Так и будешь тут сидеть? – снова эта надменность в ее голосе.

– Буду сидеть, пока не появится Ария.

– Хорошо, через пару часов разбуди меня, попробуем с ней связаться. Только не оставляй меня, а то эти нелюди еще на костре меня сожгут, чтобы точно проверить, нет ли внутри меня Дракона.

Ариана закрывает глаза и отворачивается.



## Глава 32

Когда я открыла глаза, то сразу увидела Рихарда, который по-прежнему сидел напротив меня на стуле, он читал какую-то книгу, медленно перелистывая пожелтевшие страницы.

– Проснулась? – спокойным голосом спросил мужчина.

– Я спала? – я попробовала встать и поняла, что у меня сильно затекла шея, видимо, я довольно долго лежала вот так, закинув голову на спинку дивана, – я долго была без сознания? То есть спала.

– Пару часов, – мужчина быстро взглянул на дорогие часы, украшающие его запястье, затем закрыл книгу и встал.

Я попыталась размять затекшую шею, но тщетно. Рихард протянул стакан с водой, который я жадно выпила до дна.

– Ариана не говорила, что ее зеркальное отражение Драконница.

– Ариана не знала. Мы закончили? – это был вопрос больше для формальности. Я чувствовала, что закончили. У меня было столько энергии, что казалось, я могу превратиться прямо сейчас.

– Да, – мужчина кивнул и протянул мне руку для рукопожатия, – если понадобится помощь в другом мире, то можете обратиться к моему дяде Кьеллу, скажите, что от Рихарда, и он Вас примет.

– Кьелл, – повторила я и пожала руку, – мы с ним знакомы.

Домой я летела, как сумасшедшая, только у самого подъезда поняла, что забыла надеть солнечные очки, хорошо хоть парик был на месте! Только меня это не спасло.

У подъезда стоял Эрик. Я опустила голову вниз и постаралась быстро пройти мимо, но, видимо, мой бывший муж слишком хорошо знал каждое мое движение и тем более походку.

– Ариана! – воскликнул он и бросился ко мне, – прости меня... – тут же запричитал он.

Я на секунду оторопела. Никогда не видела Эрика таким. Обычно он самодовольный и в себе уверенный, а сейчас извивается, как уж.

– Прости меня, – продолжал Эрик, – я все исправлю. Ты единственная женщина, с которой я хочу быть.

– Эрик, отпусти меня! – мужчина крепко вцепился в мою руку. – Если не отпустишь, то я закричу!

– Ариана, давай поговорим, пожалуйста. Я должен тебе все объяснить, – настаивал мужчина, и я уже немного начала паниковать.

Мне нужно домой, сейчас не время выяснять с ним отношения. Тем более, что я чувствую, что мой внутренний Дракон так и рвется наружу. Интересно, а я могу превратиться в этом мире?

На мое счастье в подъезд заходило двое мужчин, и я ска-

зала Эрику, если тот не отпустит, то я попрошу у них помощи. Мужчина тут же отпустил, но продолжил уговаривать меня. Я не дала ему опомниться, как влетела в подъезд вперед мужчин и крикнула:

– Не пускайте его! Он ко мне приставал!

Мужчины преградили ему путь, а я быстро влетела в квартиру и заперла дверь на все замки, в том числе на тот, который открывается только изнутри.

Я села за туалетный столик перед зеркалом, стараясь отдышаться.

Надеюсь, Ариана скоро появится, и мы поменяемся!

Ждать пришлось недолго, уже через несколько минут по периметру зеркала появилась молочно-белая дымка, и я увидела Ариану. Я вздохнула с облегчением. До этого момента я сомневалась, что она меня заберет. С другой стороны, еще не все закончено.

– Я все сделала! Я готова, – тут же выпалила я.

– У меня есть одно условие, – Ариана улыбнулась своей ехидной улыбкой, этого стоило ожидать. Тут за ее плечами появился Ризнар и резко схватил ее за руку, – тише-тише, я перенесу твою чешуйчатую, но у меня есть условие. Простое. Выполнить его будет проще простого.

– Говори, – резко сказал Ризнар.

– Вы покинете этот остров и больше никогда не вернетесь на него, чтобы тут не происходило. Согласны?

– Да, – тут же сказала я. Мне абсолютно безразлично, зачем ей этот остров. Я только хочу к Ризнару, вернуться в наш дом.

– Согласны, – сказал Ризнар, но мне показалось, он медлит. Потом мой Дракон отпустил руку Арианы, и она начала шептать уже знакомые мне слова.

Вспышка света, и я уже снова в комнате Ризнара обнимаю его и вдыхаю родной аромат. Портал еще не закрылся, и я слышу, как Ариана кричит мне с другой стороны:

– Ария, платье не забудь. В зеркало влетает мое платье, портал закрывается.

Точно! Я совсем забыла о том, что мой наряд тут вызовет много вопросов.

– Ты подстриглась? – Ризнар недовольно осматривает мой парик.

– Нет, это парик, – я тут же снимаю его и распускаю волосы, – не любишь блондинок? – спрашиваю я с улыбкой.

– Ты мне нравишься любой.

Мужчина притягивает меня к себе, сильно прижимая за талию, страстно целует. Я столько хочу ему сказать. Хочу сказать, как сильно скучала, как мне было страшно, но все мысли вылетают из головы, и я полностью растворяюсь в объятиях Ризнара Фореста.

Ризнар целует изгиб шеи, медленно, рыча, он покрывает каждый миллиметр чувствительной кожи поцелуями. Я растворяюсь в нем и прижимаюсь сильнее.

Наконец-то мы снова вместе, только жаль, что снова тайно.

Когда нам удастся немного оторваться друг от друга, я расспрашиваю у Ризнара про его план, и он рассказывает, что пока я была в темнице, он согласился с Леей на брак. Также он рассказал, что, не помнит ничего с того момента, как попал сюда. Последнее воспоминание – это город Пуатье, а дальше, как в тумане. Из его воспоминаний я была полностью стерта, но он помнил, что приехал сюда, чтобы подписать договор на поставку драгоценных камней.

– А ты помнил для кого должен был подписать договор? – уточнила я.

– Да, помнил, у меня с собой были бумаги, но мне кажется, их тоже подправляли, там не было фамилии Моринис.

– Я просто не могу понять. Изначально брак с Арианой, то есть со мной, был заключен, как сделка, чтобы действовать от лица семьи Моринис. Драконы не знали о браке.

– Знали, но об этом я уже узнал недавно, но ты же помнишь, я делаю вид, что ничего не помню.

– Точно, – я снова прижалась к его плечу, такому родному и теплomu.

Дальше Ризнар рассказал, что свадьба запланирована на послезавтра. Договор уже подписан, но, так как это свадьба между Драконами, то обязательно будет проведен традиционный ритуал. Тэмпсин подготовила речь идентичную по ви-



ду той, которая уже есть у Лэсли, и должна подменить ее в последний момент.

– Ты думаешь, он не будет читать настоящий обряд? Зачем ему это? – снова спросила я.

– Тэмпсин нашла записи Лэсли в тайной комнате Морона, – объяснял Ризнар, – там почти тот же обряд, но отличаются некоторые слова. Мы не знаем, сделано это намерено или нет. Но у меня есть подозрения, что намерено.

Ризнар объяснил, что когда два Дракона вступают брак под Свадебным Огнем, если их пара благословлена Святыми Богинями, то должны появиться брачные метки. После этого Драконы непроизвольно обращаются в свою истинную личину.

– А что, если так не произойдет? – мне стало немного не по себе.

– Ария, ты моя истинная пара! Иначе быть не может, – тут же прижал меня к себе Ризнар, – ты будешь присутствовать на церемонии, и когда все свершится, то Святые Богини не оставят нас. Я не сомневаюсь.

Я промолчала и уткнулась в плечо своему жениху.

Может он и не сомневается, а я вот сомневаюсь, и мне очень страшно. Видимо, Ризнар почувствовал мои опасения и прошептал:

– Ария, ты моя истинная. Богини не позволят мне выбрать другую.

## Глава 33

День свадьбы близился так стремительно и одновременно так долго. Два дня я практически не выходила из комнаты Ризнара. У Леи возникала масса вопросов, но Ризнар очень ловко всегда переводил ее внимание.

Вообще я чувствовала себя ужасно, словно любовница, и от этого неприятно кололо сердце. Но я точно знала, что это для нашей безопасности. Тем более сейчас мы с Ризнаром отвечаем не только за себя, но и за Тэмпсин, которая самоотверженно нам помогает.

Мы трое просто обязаны покинуть этот остров без последствий для нас. Я связывалась с Кьеллом, и он был очень удивлен тому, что сделал Рихард. Они и правда были родственниками, но много лет не общались. Кьелл всегда меня немного смущал своей странной чудаковатостью, но я не стала на него давить. Думаю, он делал для нас все, что может.

Кьелл пообещал, что к нашему возвращению он подготовит защитные амулеты, которые смогут обезопасить нас, если Лэсли Дориан захочет нас преследовать.

И вот настало время свадьбы! Тэмпсин заглянула в комнату и оповестила меня, что текст обряда успешно подменен, а я надела одежду служанки, будто я работаю на кухне, надела парик, который я принесла из своего мира, а поверх него

чепчик, как у служанки, и посмотрела на себя в зеркало.

Если не присматриваться, то меня даже не узнать. Только бы Морону не попадаться на глаза, я уверена, что он тут всех служанок знает в лицо. Можно было бы пойти и в моем обычном виде, как личная служанка Ризнара, но я боялась, что Лея решит перестраховаться и сошлет меня куда подальше.

Поэтому, как только Ризнар вышел из комнаты и направился к свадебному алтарю, я прошмыгнула за ним и затерялась среди слуг.

На кухне стояла такая суета, что на меня даже не обращали внимания. Я помогала готовить, относить готовые блюда в зал и старалась всячески следить за обрядом. В нужный момент я должна была находиться максимально рядом с Ризнаром.

Весь обряд проходил в саду. Выглядело это очень величественно и шикарно. Лея не поскупилась на оформление своей свадьбы. По центру установили нечто похожее на брачную арку с цветами, как в моем мире. Арка тоже украшена цветами, лентами, веточками и даже ягодами. Вся эта красота мерцала и переливалась, тут точно не обошлось без магии. От арки расходились разноцветные ленты, образуя навес, они будто парили в воздухе, переливаясь и мерцая.

Ризнар и Лея стояли у самой арки. Лея была очень красивая в ярко-алом платье, усыпанном цветами и рубинами. Ее волосы, которые я недавно опалила (жаль, что не спали-

ла полностью), были собраны в аккуратную прическу, голову украшала диадема. Она была очень счастливая и лучезарно улыбалась гостям и Ризнару.

Мой Дракон в светло-молочном костюме стоял спокойно, и я бы даже сказала отстраненно. Меня это немного насторожило, и я даже на секунду стала переживать, не опоили ли его вновь, но потом он как-то заметил меня среди слуг, накрывающих стол позади гостей, и едва заметно улыбнулся.

Обряд длился долго. Вначале Лэсли Дориан читал длинную речь, в какой-то момент я заметила, что гости уже начинают дремать. Гостей, кстати, было немного, около двадцати. По ауре я поняла, что все они Драконы.

Небо опускалось к горизонту, и начинало темнеть, когда ленты, образующие навес, разлетелись в разные стороны, оставив туманный флер и ягодный аромат, а на их смену в воздухе появились мерцающие звезды, которые ярко озарили присутствующих.

Все уже было готово для заключительной части. Слугам разрешили постоять в стороне и понаблюдать за «историческим моментом», как сказала одна из главных служанок.

Сегодня все ждали, что Лея снова обратится, только теперь у всех на глазах. Как же они ошибались.

Я мысленно позвала своего Дракончика, и он тут же отозвался. Связь с ним становилась все крепче. Только бы опять не потерять сознание и надрать тут всем их чешуйчатые попы.

Перед Леей и Ризнаром поставили большую золотую чашу, и одним движением руки Лэсли Дориан зажег в ней пламя. За своей спиной я услышала голос Тэмпсин:

– Я на кухню.

Я кивнула. Я знала, что на самом деле это значит, что она покинет замок и направится к пристани. Там будет гораздо безопаснее. В это время все стражники так же, как и гости, заняты ожиданием превращения Дракона. Конечно же, им нужно нести вахту, но они просто люди и любопытство берет верх. Во всяком случае мы на это рассчитывали.

Лэсли продолжал говорить слова долго и протяжно. Минуты тянулись, как часы, а я, не отрывая взгляда, следила за Леей и Ризнаром. Еле шевеля губами, я повторяла за магом слова, чтобы точно знать, когда загорится огонь, и когда должны появиться брачные метки.

Я стояла среди слуг, сейчас было самое время придвинуться к краю нашей толпы. По сути мы точно не знали, как именно пройдет обряд, все только из книг и легенд.

Лэсли продолжал говорить, а огонь в ритуальной чаше разгорался все ярче и ярче. Я, не отрывая взгляда, следила за огнем, пламя которого сменилось с обычного красного на синий, и в этот момент я почувствовала, как рядом со мной кто-то стоит.

Я перевела взгляд и увидела Мала, брата Леи, он искоса

смотрел на меня, слегка ухмыляясь.

– Следишь за своим принцем? – прошептал он мне на ухо.

– Нет, – тут же сказала я и сглотнула, а потом снова посмотрела на церемонию. Лэсли уже почти закончил.

## Глава 34

– Так зачем ты тут? – не отставал Мал и даже взял меня под локоть осторожно, но крепко, будто я собираюсь бежать.

– Как и все слуги смотрю церемонию, – кратко ответила я.

– Врушка, – усмехнулся Красный Дракон, – не бойся, я мешать не буду, мне порядком надоело все это представление, – мужчина подмигнул и ушел в темноту. Я посмотрела ему вслед, легкая бесцветная аура, хорошо хоть не врет, это бы я сразу определила.

А я продолжила смотреть на Ризнара, стараясь успокоить свое сердце, но страх так сильно накатывал, что остановить его было невозможно.

Только бы сейчас не превратиться! Еще немного нужно подождать! Я уговаривала своего Дракона, как могла, но он почему-то рвался наружу.

– От имени Святых Богинь! – громко сказал Лэсли Дориан. – Я благословляю этот брак...

Дальнейших слов я уже не слышала. Я увидела фиолетово-алый свет, который появился будто из ниоткуда и ударил лучом в меня и Ризнара. Глаза защипали, я прикрыла лицо руками. Все присутствующие тут же начали смотреть вначале на меня, а потом на Ризнара.

Следующее, что я слышала, это были крики людей, крики восторга, перемешанного с ужасом. Когда я снова открыла глаза, то увидела, что смотрю на всех сверху вниз. Я превратилась! На этот раз не так болезненно, как прошлый.

Тут же я увидела Ризнара, вернее того, кем он стал. Передо мной стоял красивый зеленый Дракон с переливающейся изумрудно-зеленой чешуей. Длинная шея с массивной головой, большущие лапы и массивный хвост. Интересно я выгляжу также?

Он попытался двинуться, и хочу сказать, что у него это выходило лучше, чем у меня, более ловко и грациозно.

Я тут же бросилась в его сторону, но мое тело еще плохо слушалось меня в нынешних габаритах. Большая попа и крупные нижние конечности, длинная шея. Все тело будто было не согласовано между собой, и я просто плюхнулась у его ног. Не только у его, но и у ног Леи, которая с выпученными глазами смотрела на нас.

Ризнар, похоже, лучше совладал со своей новой ипостасью и попытался меня поднять, но тут Дориан направил в мою сторону руку и, сделав запястьем круговой жест, выпустил в мою сторону ярко-красный шар.

Это было так неожиданно, еще и я со своим полноватым телом, которое плохо меня слушалось, но я все же успела увернуться, вернее, перекатиться, как большой шар, снося на своем пути все подряд: брачную арку, стулья, которые в



спешке повалили на землю гости, и даже зацепила стол, нагруженный едой. Звон, треск тарелок и визг Леи. Вот трусишка! И где же ее запал, который она так демонстрировала все эти дни. Увидела «маленького» черного дракончика и испугалась!

Маг быстро среагировал и тут же повторил свое движение. На этот раз Ризнар навалился на него всем весом. Видимо, мой муж тоже не особо владеет телом.

Мне удалось подняться, я собрала всю энергию, которая была, и поискала глазами Лею и Морона, интересно кто еще с ними в сговоре? Все?

Тем временем Ризнар уже крепко стоял на ногах, держа в одной лапе Лэсли. Сейчас Ризнар был раз в пять больше обычно человека, поэтому Лэсли казался просто крошкой, зажатой среди мощных лап Ризнара.

– Прощу, не тронь, – лепетал Лэсли, его подбородок трясся от ужаса, – мы же друзья... мы договоримся... я обещаю, сделаю все, что ты захочешь! Я знаю, как черпать столько магии, что хватит и тебе и мне. Ты станешь самым сильным Драконом! Самым сильным во всех мирах!

– Я и так самый сильный, – громopodobным голосом отвечает Ризнар, – особенно, когда рядом со мной моя жена!

– Жена? – хмурит брови Лэсли Дориан.

Лея в этот момент, видимо, пришла в себя и стала что-то кричать, я сразу не поняла кому, но потом увидела, что она обращается к Морону, который стоял за моей спиной.

Быстро повернуться не получилось, иначе я бы снова упала, я только заметила, что все остальные гости разбежались.

Куда же вы? Вы хотели смотреть на Драконов? Смотрите! Вот и мы!

Двое из ларца, одинаковых с лица!

Морон оказался более подготовленным, поэтому тоже заготовил какое-то заклинание, я не успела увидеть какое. Услышала только громкие слова и всплеск света, а потом Ризнар рыкоподобным голосом закричал:

– Берегись! Ария!

Я тут же зарычала, выпуская черное огненное пламя, и стала быстро поворачиваться назад, отчего снова потеряла равновесие и почти упала, но успела окатить огнем Морона. Но и он успел атаковать напоследок, и меня ударило в бок магическим заклинанием. Даже моя большая попа с чешуей не спасла, а я думала, что у Драконов броня побольше. Лапу саднило, как от ожога, и я громко зарычала, а дальше превратилась обратно в человека.

Остальное мне уже рассказывал Ризнар, потому что я помню все смутно. Помню, как Морон бросал, я бы даже сказала метал, в меня какие-то синие молнии, а я от боли и неожиданности дышала огнем так, что чуть не спалила весь замок. Хорошо, что он каменный. Но точно помню языки пламени на стенах, сжигающие кусты и свадебные украшения.

Когда Ризнар увидел, что на меня напали, то он отшвырнул Лэсли и поспешил меня защитить, но, видимо, я так разошлась, что от Морона осталась только кучка пепла. Ризнар попытался взлететь со мной, и у него это получилось, но я была не в себе, а к этому моменту еще и Лэсли пришел в себя и снова стал атаковать.

С Дорианом уже разобрался Ризнар, тот даже пикнуть не успел. От Драконьего огня не сбежать.

Еще я смутно помнила, как Лея убежала в сторону замка, а вдалеке стоял Мал и ухмылялся происходящему. Дальше я уже превратилась обратно в человека, Ризнар взял меня на руки, то есть на лапы, не меняя ипостаси, взмыл вверх и полетел к причалу. Люди и Драконы, которые по-прежнему не умели обращаться, бегали и суетились. В какой-то момент они стали маленьким, как муравьи, и я закрыла глаза.

Еще я помню, как, свернувшись калачиком, лежала в его мощных лапах, у меня не было сил пошевелиться. Я так устала, хотелось только спать. Как хорошо, что мой Дракон сейчас со мной, и переживать больше не о чем.

– Моя храбрая девочка, скоро все будет хорошо, тебя больше никто не тронет, – шептал Ризнар пока мы летели над островом.

– А что было дальше? – спрашивала я, уже лежа в каюте, под мирное покачивание корабля, рядом сидел Ризнар и Тэмпсин, и все мне рассказывали.

– А дальше, – продолжила рассказ Тэмпсин, – мистер Ризнар появился на причале с Вами на руках и, обратившись в человека, сказал команде корабля, что если корабль сейчас не отплывет, то мало им не покажется, но он сказал более грубо, – засмеялась Тэмпсин, – матросы тут же засуетились и стали готовить корабль. Мы даже с причала слышали, что происходило в замке, а еще видели вспышки пламени и магии. Никто в здравом уме не решился бы туда и близко подойти. Я уже была готова переплывать море сама, лишь бы убраться отсюда.

– Мы так просто покинули остров? Может стоило обратиться раньше? – раздумывала я и тут же вспомнила про боль в ноге, Морон сильно меня ранил.

– Не могли, – сказал Ризнар, – я смог обратиться только после брачного ритуала. А в этом обличии я был наиболее убедителен, чтобы меня и тебя не тронули. Брачный ритуал мог провести только Лэсли Дориан, и, видимо, ему было выгоднее проводить его для Леи, но он же не знал, что я встретил свою пару.

– Как думаешь, что будут делать остальные Драконы?

– Я думаю, они накажут Лею за вранье и постараются узнать, где же я отхватил такое драконье сокровище, как ты, – мужчина крепко меня обнял, Тэмпсин подмигнула и вышла из комнаты. – Когда мы отплывали, то я видел корабль Темного Дракона Озарка, думаю, Кьелл им сообщил о происходящем.

– А откуда Лэсли брал силу удалось узнать? – продолжала расспрашивать я, мне так хотелось узнать все подробности. И почему я пропускаю все самое интересное.

– Пока ты спала, я связался с Кьеллом. Он предположил, что Лэсли тянул энергию со всех, у кого ее было хоть немного. Помнишь, что я рассказывал, что раньше все обладали магическими силами. Видимо, все же эта сила осталась, а вот способность ей управлять нет, и Лэсли Дориан это узнал. Он понемногу тянул силы из слуг и из жителей острова Пуатье, а дальше ему попаласть ты. Он думал, что ты просто Драконица, не знающая своего происхождения и не умеющая управлять своей силой. Ты для него была просто находкой, страшно представить, что бы у него получилось...

– Не получилось бы... – перебила я, – ты бы меня спас.

– Ты не сомневалась ни секунды, моя храбрая драконица, – Ризнар нежно погладил меня по щеке.

– Конечно, не сомневалась. Даже когда ты меня не помнил, я была уверена, что ты заново в меня влюбишься.

– Иначе быть не может! – Ризнар снова меня поцеловал, – никакая магия не сможет заставить забыть истинные чувства. Я забыл твое имя и наше прошлое, но чувства были, просто я не мог в них разобраться.

– Может нам стоило и слуг оттуда увезти?

– Без мага они ничего им не сделают, тем более Кьелл уже связался со старейшинами Драконов, и скоро на острове со всеми разберутся.

– И где они были раньше?

– Видимо, делали вид, что ничего не знают. Пока я там был, я понял одно. Драконы, которые жили там, создали себе закрытое сообщество и жили по своим правилам, они считали, что следуют традициям, но на самом деле это не так. Ни один Дракон не позволит навредить никому ради собственной выгоды. Лея и ее приспешники зазнались и получают по заслугам.

– Очаровал девушку так, что она тебя околдовала, – хихикнула я, проваливаясь в сон.

– Это ты меня околдовала, и тебе для этого даже магия не понадобилась, – прошептал мой Дракон.

Ризнар обнял меня, и я задремала. Прямо как в фильмах, когда главный герой уже всех победил, приезжает полиция и уводит преступников под звуки сирен и мигающие огни... Надеюсь, это драконье гнездо хорошенько разворошат и всех разгонят.

Сейчас мы наконец-то плывем домой, а все остальное уже не имеет значения. Я могу наконец-то расслабиться и заснуть, не переживая ни о чем.

## Глава 35

– Где моя невеста! – громкий голос Ризнара звучал в коридоре.

– Мистер Форест, она почти готова, – защebetала Лаура, а потом вошла в мою комнату и плотно прикрыла дверь. Она была такая красивая, наконец-то сменила свое платье служанки на праздничный наряд, я даже уговорила ее надеть кое-что из моих украшений.

Я уже была одета в свадебное платье, немного необычное для здешних мест, но я всегда о таком мечтала. Помню, как еще будучи подростком, вырезала из журналов свадебные платья, фантазируя, что однажды у меня такое будет.

Платье было из ажурного кружева, облегающее до колен, а к полу расходилось красивыми волнами, по спине шла застежка из десятков мелких пуговиц-жемчужин. Мои волосы Лаура уложила в красивую французскую косу и тоже украсила жемчугом. Образ дополнили небольшой фатой и диадемой.

– Вы словно принцесса! – сказала Лаура, рассматривая мой образ.

– Лаура, называй меня по имени, сколько я буду тебя об этом просить, – я взяла подругу за руки и посмотрела на нее с искренней любовью. Она прекрасный человек, благодаря которому я смогла устроиться в этом мире, даже не пред-

ставляю, как бы все пережила, если бы не она.

– Ария, ты как принцесса, – повторила Лаура и засмеялась.

У нас уже была церемония с Ризнаром и брачные метки, но я рассказала ему, что всегда мечтала о свадьбе. Ее у меня и с Эриком не было. Он считал, что это лишняя трата времени, и просто расписаться достаточно. Тогда Ризнар решил устроить мне праздник, о котором я мечтала, с платьем, гостями и цветами.

– Пойдем, Ариана, – сказала Лаура и засмеялась, – твой жених постоянно переживает, что тебя могут украсть. Сказал, после церемонии не отпустит тебя ни на секунду. Он уже час дежурит у двери.

Я взяла подругу за руку, и мы вышли из комнаты.

Ризнар стоял у самой двери, нервно переминаясь с ноги на ногу. Он был одет в светлый камзол, брюки, его волосы уложены в аккуратный хвост. Красивый и потрясающий, как всегда.

– Любимый, – сказала я, и его лицо озарила улыбка. Даже не верится, что я вызываю подобные эмоции у такого замечательного мужчины. Он смотрит на меня так, словно я весь его мир, я смотрю на него также. А не это ли истинное счастье?

– Любимая, – сказал Ризнар Форест и подал мне руку, за которую я тут же схватилась, – ты выглядишь просто великолепно, самая красивая невеста во всех мирах.



Я улыбнулась в ответ своему Дракону, и мы прошли в гостиную, где уже ждали гости. По центру стоял Къелл у уже знакомого нам Брачного Огня с пергаментом, подготовленным для проведения ритуала. Комната утопала в цветах и магических украшениях, которые щедро добавил Къелл.

Мы не планировали проводить ритуал еще раз, а только сделать церемонию на манер, как у меня на родине с небольшими изменениями.

Все присутствующие тут же приковали взгляды к нам, многим до сих пор не верилось, что кто-то смог усмирить строптивую Ариану Моринис. Я, которая исполняла ее роль, шла к Брачному Огню, держа за руку самого замечательно мужчину.

Зал затих, и Ризнар приподнял мою правую руку, показывая всему залу брачную метку, потом показал свою, и наши ладони соединились.

Я услышала шепотки, пробегающие по залу, видимо, теперь даже самые скептически настроенные гости удостоверились в реальности нашего брака.

Затем Къелл прочитал красивую речь, длинную и немного скучную, но соответствующую всем местным традициям. Мы с Ризнаром произнесли клятвы, на наших ладонях ярко засветились брачные метки.

Я держала своего Дракона за руки, смотрела в его синие бездонные глаза и точно знала, что сейчас я самая счастливая на свете невеста.

## Эпилог.

Спустя несколько месяцев после возвращения в поместье и нашей свадьбы я предложила Ризнару перебраться в другое место, подальше отсюда. Этот дом напоминал мне о случившемся, все окружение знало меня как Ариану, и мне это не нравилось. Как бы я не старалась, прошлое будет напоминать о себе, люди будут помнить старые поступки Арианы. Каждый раз, когда я шла с Ризнаром по улицам города или даже по собственному саду, вокруг шептались, вспоминая былые прегрешения Арианы.

Дела своей семьи я передала в руки мисс Гранже, которая была только этому рада. Такие дамы, как она, созданы для того, чтобы управлять подобной бизнес-империей. Она прекрасно справлялась со всем, пока нас не было, и пока я восстанавливалась от травмы, полученной от Морона. Спасибо зельям Кьелла, что все быстро зажило, и не осталось и следа.

Мы с Ризнаром выбрали для жизни небольшой северный городок под названием Ландросс. Тут жили не только люди, но были и Драконы, а также эльфы, маги, гоблины и множество других существ, о которых я даже не слышала. Потрясающее и волшебное место, утопающее среди заснеженных гор и хвойного леса.

Мы построили небольшой уютный дом, который нам обоим пришелся по душе больше, чем вычурное поместье. Несколько комнат, большая гостиная для приема гостей с камином и красивым видом на озеро.

Наш дом располагался у самого леса, и я могла практиковаться с обращением в Дракона, не боясь, что могу кому-то навредить. Я была все такая же неуклюжая, но с каждым разом становилось все лучше и лучше.

Но вскоре мы узнали, что ждем малыша, и мои занятия на время пришлось отложить. Я хотела продолжать, но Ризнар носился со мной, как с хрустальной вазой, хотел, чтобы я больше отдыхала и просто гуляла на природе. Для него и для всего драконьего рода рождение ребенка у истинной пары – это важное событие. Такого не случалось сотни лет. Я, конечно, тоже была рада появлению малыша, хоть мне было и немного страшно, все-таки это малыш-дракончик.

Наш первенец был мальчиком, мы назвали его Дарий. Это было одно из семейных имен Форестов. Меня очень порадовала мысль, что первое обращение в Дракона происходит только к подростковому возрасту, но я заранее штудировала литературу и искала любую информацию, которая могла помочь в воспитании маленького дракончика. Мне было немного страшно, если бы малыш научился обращаться в более раннем возрасте. Этих несносных ребятишек не догнать, когда они только осваивают хождение ножками, а если бы к этому еще и полёт добавился, то я бы просто сошла ума.

Бегаешь по дому, чтобы собрать ребенка на прогулку, а тут бы еще пришлось за ним летать.

Я продолжала рисовать эскизы для платьев и костюмов, мне даже удалось освободить местных дам от корсетов и облачить их в более удобные платья, а со временем самые смелые надели брюки. Все-таки мы жили в горной местности, а тут, особенно зимой, передвигаться в платьях крайне неудобно. Дома Ризнар уже привык видеть меня не в пышных платьях, он говорил, что ему это даже нравится.

Иногда мы приезжали в родной город Арианы для того, чтобы контролировать работу мисс Гранже. Хотя контролировать было нечего, никто бы так хорошо со всем не справился. Бизнес рос и процветал, о большем мы не могли и мечтать.

С Арианой мы иногда общались. Мое отношение к ней было по-прежнему настороженным, но я всегда была ей благодарна за помощь, без нее мы бы не справились, хоть она и получила свою выгоду. Со Сюзен она перестала общаться, точно также разочаровавшись в ней, как в подруге. Ее судьба мне больше не известна и не интересна, этого человека я вычеркнула из своей жизни.

Ариана развелась с Эриком, она оказалась более напористой, чем я, и смогла у него отсудить все по максимуму. Последний ее звонок был с тропических островов, где она пила

коктейли в компании загорелых красавцев.

Позже я узнала, что Ариана нашла способ перемещаться между мирами без зеркал и создала на Изумрудном острове нечто на подобие закрытой академии для людей. Мал, брат Леи, остался в замке и помогал ей. Кьелл сообщил, что Рихард ведет там какие-то занятия. Дальнейшая их судьба нас не интересовала, и мы не пытались узнать, что там происходило дальше. Как и обещали Ариане, мы не возвращались на остров.

Лаура часто приезжала к нам, но вскоре тоже обзавелась семьей, но мы продолжали видеться на праздники. Она больше не была моей служанкой, теперь мы стали просто подругами и дружили семьями. Лаура нашла себе супруга в родном городе Арианы, у нее родились замечательные белокурые близняшки, которые просто обожали бегать и играть с Дарием.

Через четыре года после рождения Дария у нас родилась девочка, мы назвали ее Мелисса. Маленькая и милая копия Ризнара. И правда говорят, что чаще всего мальчики копии мам, а девочки копии пап.

Я полностью погрузилась в семью и занятия с детьми. Вот так, попав в другой мир, пытаюсь сбежать от своей жизни, я обрела не только новую жизнь, но и семью, о которой всегда мечтала.

Каждый раз, когда я смотрю на своих чудесных детей и мужа, мне все еще не верится, что мы смогли столько пре-

одолеть вместе. Наша любовь, которая была не подвластна даже колдовским чарам, держала нас вместе, объединяя и скрепляя.

И вот несколько лет спустя мы, четыре Дракона, взмываем высоко в небо и пролетаем над хвойным лесом, вдыхая смолянистый аромат, проносимся над гладью ледяного моря, над вершинами заснеженных гор и зелеными лугами. Наши дети выросли стали сильными Драконами, но это уже совсем другая история.