

Максименко Владимир

18+

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

# Пешка метамодерна

сборник стихов

# Владимир Романович Максименко

## Пешка метамодерна

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67851819](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67851819)*

*SelfPub; 2022*

### Аннотация

Сборник стихов, начатый писаться ещё в 2021 году, когда совершенно не было ни опыта ни знания, но была идея и энтузиазм. За ширмой неприглядности и непристойности сокрыты более глубинные смыслы, чем может показаться на первый взгляд. Этот сборник – квинтэссенция моей двухлетней рефлексии и попытка анализа окружающей нас реальности, через призму множества идей и концепций, которые порой идут вразрез с моими собственными. Содержит нецензурную брань.

# Владимир Максименко

## Пешка метамодерна

### Предисловие

Итак, мой дорогой друг, прежде чем ты приступишь к прочтению этого сборника, позволь напомнить об изобилии мата и различных крайне пошлых и вульгарных высказываниях, так что АХТУНГ!

Если же ты всё-таки решишься ознакомиться, то хочу отметить, что стихи в сборнике находятся в хронологии от самых старых к самым свежим, что позволит просмотреть некий творческий путь и прогресс (либо же регресс, кому как) в написании.

Приятного времяпрепровождения!

\*\*\*

Который день, который год  
Жду когда тоска пройдет,  
Так болит моя душа,  
Ною, сам себя душа.  
Самобичевание, рефлексия и печаль -  
Ежедневно пьем мы чай.  
Такова наша английская традиция,  
Лучше бы мне было не родиться,  
А вздернуться на пуповине,  
Чтоб не стоять у магазина,  
Стыдливо мелочь собирать на вина.  
И не быть, как тетя Нина,  
Обитающая в притоне алкашей,  
Или дядя Костя, просыпаться среди камышей.  
Бездонная лагуна бытия,  
И по голову погряз в ней я,  
Смотря  
на улетающего в небо журавля.

\*\*\*

Этот мрачный алчный мир  
За моим окном  
Для большинства незрим,  
Вооружаюсь молотом:  
Хочу крушить устои,  
Просвещать слепых невежд -  
Сколько дети твои стоят?  
За сколько говно съешь?  
Эпоха потребителей -  
Эпоха пиздеца,  
Ты продашь родителей  
За место у дворца.  
Мы живем в капитализме,  
Каждый тут как хач-торгаш.  
Лучше б мне жить в вечном онанизме  
И не покупать уже пережеванный беляш.

\*\*\*

Превозмогая травлю и презрение,  
Деформировал себя как пластилин.  
Наладилось с людьми общение,  
Но стал неполноценным будто Вариан Ринн.  
С годами поднабрался мудрости,  
И в целом шире стал мой взор,  
Нет более той детской дурасти,  
Из-за которой обречен был на позор.  
Но тот ли я, кем должно стать было мне,  
Или симулякр, получивший тело?  
Ответ надо искать на дне,  
На дне души, что уже истлела.  
В этом театре жизни я несостоявшийся актёр,  
Не попадаю в роли – профан, любитель.  
Лучше снять все маски и выкинуть в костёр,  
И стать, наконец, зрителем.

\*\*\*

Мрачно. Юнец с лихим запалом  
Бьет инакомыслящего старика забралом,  
Крошится зубная амальгама -  
Звуки возвышения очередного клана.  
Пополняться будут станы,  
Чтоб войти в врата сознания с тараном,  
И быстро пало без пастуха стадо баранов,  
Воздух пропитан скорбью, но все идет по плану.  
В лесу после жестокой стычки  
Утро соберет ансамбль птичек,  
И легкий летний ветерок развеет мглу,  
Земля уже забудет вчерашний беспредел,  
Но люд, запутавшись в гордиевом узлу,  
Ещё наворотит ужасных дел.  
Нельзя нам предаваться злу,  
Желательно, чтоб дикий нрав осел.  
И дабы прозябать нам в с миром в единении,  
Всем должно приручить своего зверя.

\*\*\*

Мне вечно быть, как князь Андрей,  
Уткнувшись в небосвод Аустерлица,  
Наблюдая за бесконечной вереницей,  
Пытаться убедить себя, что не плебей.  
Жизнь не мила мне в иллюзорном мире,  
Ну а реальность вызывает отторжение,  
Что влечёт за собой духовное сожжение  
И тяжесть многотонной гири.  
Братскими узами скреплён я с суетой,  
Но как давно гласит: «в семье не без урода».  
И только он облачится в императорскую робу -  
Я сам себя отправлю на убой.



\*\*\*

Ненависть внутри меня рвется наружу,  
Желание лишь ёбнуть эту ёбанную клушу,  
Вокруг балаган, хочу надеть беруши,  
Обжираться сушами и бить баклуши.  
Меня не радует ни жара ни стужа,  
Если б мог рыдать, уже была бы лужа.  
Каждый день бухаю, на утро меня сушит,  
Да, я не Гоголь, но пишу про неживую душу.  
Выигрываю в карты, но хожу в дураках,  
Мной будет гордиться лишь отцовский прах.  
Никчемный созидатель жалкого дерьма,  
Не напишу ничего лучше этого стиха.

\*\*\*

Страшно исписаться, как обычный графоман,  
Страшно провалиться, как немецкий план,  
Страшно повзрослеть, но остаться идиотом,  
Страшно причислять себя к ничтожному сброду,  
Страшно не найти родную душу,  
Страшно отправиться в плавь и не дожить до суши,  
Страшно быть одному в этом жестоком мире,  
Страшно стать когда-нибудь мишенью в тире,  
Страшно осознавать всю блеклость бытия,  
Страшно прожить жизнь без истинного я.

\*\*\*

Куда не смотрю всюду вижу глупость,  
Скупость,  
Узость  
И немного даже дурость.  
Мне трудно разговаривать с невежественным быдлом;  
Большинство из них, словно свиньи у корыта,  
Только и способны на бессознательное хрюканье  
Да перед более жирными боровами заускивание.  
Мне противно лицезреть всех этих дифичент,  
Ухмыляюсь над попыткой идиота написать умный  
коммент,  
Но они не виноваты – такова наша реальность,  
Это все напоминает экзистенциальную девиантность.  
Порою кажется, что мне тут вовсе и не место  
И напрасно несу этот крест я,  
Однако есть во мне стремление  
Ткнуть носом дураков в их дерьмомнение.  
А посыл сего нескладного стихотворения-  
Немыслящих калек ждёт одно только презрение.

\*\*\*

Её счастливая улыбка на лице  
Расплывается в экстазе  
Из-за любви, заполненной в шприце,  
Но столько боли в этой фразе:  
"Как тебя мне не хватало!"  
В процессе слышен томный стон,  
После дозы спрячется под одеялом,  
А после надо выкинуть гандон.  
И с каждой новой встречей всё сильнее бьется сердце,  
Всё сильнее расширяются зрачки,  
А чувства все острее, будто высыпали перца,  
И вокруг неё витают купидонские значки.  
Хочет убежать из дома – ей дорога в небеса,  
Но дороги она любит – перенос сознания,  
Наконец-то в её жизни наступает полоса  
Столь же белоснежная, как мужские окончания.

\*\*\*

Ты не выкупаешь мой метамодерн,  
Как масонские идеи Безухов Пьер;  
Глух к моим посылам- ты бультерьер,  
Съебись-ка, псина, в свой вольер,  
Пока сам тебя не выкинул за шкирку,  
Ты не достоин слушать звуки моей лирки,  
Иди лучше нюхни той течной сучки дырки,  
А после закинь свою жалкую душонку в стирку,  
Ведь ты раб ебучих взглядов большинства,  
А я наперекор этой жвачке отстаиваю интересы естества,  
И здесь нет никакого бахвальства,  
Я лишь указываю на ваше нахальство -  
И без того побитая культура катится в пизду,  
Ведь все гонятся за стилем, а не смыслом -  
Ебучие фанатики предадут её костру,  
И мои надежды улетают в небо вместе с газом  
углекислым.



Снова утро, снова школа, снова дивный день;  
Постигать новые знания мне совсем не лень!  
В свои восемь лет стать мечтаю педагогом -  
Снова ходить в школу, но уже в костюме строгом.  
Как показала практика,  
Тут не очень любят ботанов,  
Тут совсем другая тактика:  
Получить три и навешать лоху тумачков.  
В какое место не пойду всюду чужой,  
Будто в компании взрослых ребят пиздюк малой.  
Конечно, всегда больно от насмешек,  
Чувствую себя дешевкой, словно пачка кириешек.  
Сам для себя я лицемер и фарисей,  
Я погибель для окружающих людей,  
Но встав однажды на тропу лжеца,  
Я превратился в беспощадного жнеца.  
Грусть о былом, тоска по прошлому -  
Квинтэссенция в крике истошном.  
Когда из ян я превратился в инь?  
Господь, прости за все – аминь!



Я порхаю словно птица,  
Не хочу как батя спиться;  
Надо покидать станицу,  
Чтобы покорять столицу  
Отфаршмаченных дешёвок -  
Город суеты и пробок;  
Толпы люда у остановок  
Едут собирать свой хлопок.  
Зачем думать, что не так,  
Лучше закурить косяк,  
Вот и стак проблем иссяк,  
Но ты тот же, блять, босяк.  
Пустой мир- пустой люд,  
Словно ресторан без блюд.  
Пустой мир- пустой ты,  
А повсюду злые рты.  
Пустой мир- пустой я,  
Нету смысла нихуя.  
Пустой мир-пустой мир  
Это маргиналов пир.  
Люди там же, что и тут,  
Также незачем орут-  
Их волнует только лут,  
Да страшит путинский кнут.  
Одержимые деньгами

Восторгаются ворами  
Ну и мнят себя богами,  
Чтоб топтать слабых ногами.  
Это будто плохой мем-  
Нету ценностных систем;  
Вокруг тысячи проблем,  
А ты, калека, глух и нем.



\*\*\*

Долой самодержавного царя!  
Это голос неугодного борца  
За свободу мнений,  
За свободу оставаться кто ты есть.  
Я новый Владимир Ильич Ленин -  
На броневике поеду вершить месть  
За угнетение своего народа  
Под игом этого тщедушного урода.  
Мы скинем бомбу в Геленджик,  
Мои заявления остры словно аджика;  
Мы дадим людям справедливость-  
В нашем государстве все будут равны,  
На убой пустим олигархическую живность-  
Догматировать законы будем мы, а не они.  
Отныне жизнь каждого будет ценна,  
Диссиденты поплатятся сполна;  
Я призываю подняться с колен-  
Уничтожить классовый барьер!



Не поведя редкою бровью,  
Подтерла зад моей любовью.  
Разбитая душа, разбитые мечты, разбитое сердечко-  
Всё не может отыскать местечко,  
Где схорониться и раны залатать;  
Каждый день смотрю я на кровать -  
Там произошёл наш первый поцелуй.  
Я думал нас ждёт сказка, а оказался хуй.  
Твоя бескомпромиссность меня ранила, как пули,  
Ебучий парадокс убитого дедули;  
Чтобы сохранить хотя бы шанс исходил я на говно,  
Но не понимал, что все было просрано давно,  
И уже предвижу, как годовая депрессуха  
Вскоре окажется несущей косу старухой.  
Спустя столько времени я снова на том месте,  
На балконе, попивая чаек нэсти,  
Вспоминаю, как трепетал перед возможностью остаться во  
френдзоне,  
А теперь мне на все похуй- одинокий ронин.  
Не понимаю лишь, как столько пройденных событий  
Были перечеркнуты с ебучей прытью.  
Возможно, только я еблан: надо лучше было разбираться  
в людях,  
Или все легко, и она просто шлюха – не имеет сути,  
Ведь беззаботная и счастливая моя ипостась является

смердом

У образа забитой всеми жертвы.

\*\*\*

Маятник бессмыслия набирает обороты,  
В мире нет баланса словно у героев доты;  
Под чистым небом ходит грязный человек -  
Волочит своё тело не смыкая век,  
Прикрываясь постиронией,  
Пытается глушить в себе агонию.  
Воздух полностью пропитан горем;  
Истина любви познается в ссоре;  
Аллергия на космическую пыль,  
Да и не переносится ковыль.  
По итогу остаётся лишь терпеть  
Всю несуразность естества,  
До конца дней сосать лапу, как медведь,  
Без возможности достигнуть мастерства.

\*\*\*

Я лишь хочу, чтоб все было по-моему,  
Чтоб все слушались меня покорно,  
Чтоб воспевали дифирамбы, как Конан Дойлу,  
И чтоб при виде моем звучали валторны.  
Разве многого просить изволю,  
И разве не достоин этих почестей,  
Из-за чего я обделен владыческой ролью,  
И отчего образовался иной ход вещей?  
Нынче мне должно лишь притворяться человеком  
И пытаться примириться с мнением дураков.  
Равенство – плесень на страницах людского века,  
И только смерть способна освободить меня от оков.

\*\*\*

Я, словно мушка в паутине,  
Могу лишь томиться до прихода паука,  
Мои дни проходят в ожидании гильотины,  
И все что я вижу лишь два палачьих сапога.  
Лучше бы не трепыхаться вовсе,  
Это только изнуряет силы,  
Никого не волнует личность – все лишь дело в спросе,  
И, если будет выгодно, тебя посадят на вилы.  
Зачем тащиться на работу утром,  
Один ведь хуй мы все умрем,  
Лучше пачкать одеяло перламутром,  
Начиная часов в 11 подъём.

\*\*\*

Детерминируя, реальность  
Извергает своё пламя,  
Всплывает наружу сакральность,  
Обрамляя жаром мое племя.  
Очередная комедия Галустяна -  
Да, это моя жизнь, но мне похуй,  
И я Онан, и мертво мое семя,  
И что бы не происходило, я всего лишь кроха,  
Ибо каждый мой выбор – иллюзия свободы,  
А я не хочу быть ничтожным рабом;  
Хочу, будто Спартак, восстать против господ,  
Но и эта попытка будет похоронена подо льдом.

\*\*\*

Ты хотела остаться друзьями,  
Но я не видел в тебе друга  
И лишь рыдал, как малолетняя сука,  
Когда полотно нашей судьбы распряли.  
И инфантильная твоя душонка  
Осознать была не в силах,  
Что мертвым следует лежать в могилах  
И последним разом, где ты их видишь, будет похоронка.  
Однако я принял смерть  
И принял боль и хлад утраты,  
И даже назначение меня в сатрапы  
Не сможет сердце мое согреть.



\*\*\*

Прошли года, а я все там же, в Бухаресте,  
Смотрю прям в твои глаза,  
Глаза, застывшие на месте,  
Что так пристально смотрят в никуда.  
В них нет печали, в них нет горя,  
В них есть лишь один момент,  
Где ты наблюдала за чайками у моря,  
А я теперь наблюдаю монумент.

\*\*\*

С самого детства у меня нет настоящей жизни,  
И давно бы умер, да, наверное, расстрою близких.  
Нет стремления к знаниям, нет стремления к культуре:  
Абсолютно блеклая невзрачная фигура,  
Разжижаю мозг просмотром постной хуеты в ютубе,  
Разлагаю душу, ебя накуренную суку в ночном клубе.  
Каждый день пребываю в нескончаемой фрустрации,  
Я был испорчен ещё в течении овуляции.  
Постоянная стагнация, и нет путей развития,  
Если мир пизда, то мне быть в нём хламидией,  
И этой планете срочно нужен венеролог,  
Дабы процесс репродукции был ещё долгов.



Как будто между Сциллой и Харибдой,  
Я застрял между апатией и ленью;  
За свою токсичность буду осужден Фемидой,  
Хочу лишь быть забытым да обратиться в свою келью.  
Какой нахуй огонь – заблуждение Гераклита,  
Ведь началом всех начал по-любому была грязь;  
Ежедневно пропускаю своё сознание через сито  
В попытках разгадать межгалактическую связь.  
Желаю укрываться покрывалом космоса  
Да плескаться в пруду Киндзмараули,  
Но томится в клетке душа философа,  
А один из стражников – уравнение Бернулли.  
Если Бог – учёный Броун,  
То все мы лишь его частицы,  
А я частица-клоун,  
Которая своей потешностью кичится.  
В своей квартирке, как букашка в янтаре,  
Словно Диогену, мне в ней нету места,  
Но янтарь растает на горновом огне,  
Ведь создается мой язык в кузне Гефеста.

\*\*\*

Моя невеста родина  
Что-то, блять, нашкодила,  
Зачем же ты нашкодила,  
Моя невеста родина?  
Зачем же ты, родная, изменила мне  
С каким то убаном в кладовке, в полутьме?  
Я же дурачок возвышал тебя,  
Души в тебе не чаял, разум усмиря.  
Видел в тебе Руфь – я твой Мартин Иден,  
Оказалось, что лапшою был обкидан,  
Думал ты принцесса с невинной простотой,  
Но не только я видел тебя нагой.  
И оказалось ты обычная педовка  
Сосёшь за просто так у мордорского орка,  
И теперь тебе за похоть и разврат  
Я с ненавистью правой объявлю джихад!

\*\*\*

Безудержный бубнёж тупого шизофреника  
О том, что он магистр какой-то там евгеники;  
От слов его лишь приступы истерики,  
Хуйня захватит мозг, как нигеры Америку.  
И каждый день одно и то же,  
И вот эта идея делит со мной ложе:  
Заебали унтерменшенские рожи,  
Пизда жиду, и Тора не поможет.  
Для вас я персонально Печкин почтальон,  
Вот уже сто лет этот варится бульон,  
Каждый день, прикрыв глаза, наблюдаю вещий сон,  
О том как тушками воздвигнется арийский трон.

\*\*\*

Чёрные облики твоей души  
Все лезут и лезут в мою точку G.  
Цепь из кошмаров, маска из ужаса,  
Но она продолжает тужиться  
В попытках выдавить из своей клоаки  
Счастье и радость, но это всё сказки.  
Прости же меня, мой демиург,  
Режешь по мне, как ебанный хирург.  
Кровью заполнены все мои залы,  
Представляют собой неземные фракталы.  
Я Тертуллиан, ведь верю в абсурд,  
Заряжаю обрез – зови меня Курт.

\*\*\*

Глупость и невежество всё тянут нас в болото,  
Мир – хуйня, наша планета – жопа.  
Она стонет, и нет предела её вою,  
Ведь появилось человечество в роли геморроя:  
Скукожилась Земля и жалко просит клизмы.  
Мои ебанные стишки на милость эскапизму,  
Но мне не похуй на космические спазмы.  
Ежедневно мастурбирую свой разум  
В попытках насладиться своим эго  
И в брэнной суете наконец достигнуть неги.  
А ведь, действительно, трудно быть Богом  
В мире вечно сырых да убогих.

\*\*\*

Я, будто Юра Гагарин, покидаю орбиту,  
Я, словно комарик, хочу быть убитым,  
Хочу развиваться наперекор лени,  
Но зачем что-то делать, если я гений.  
Я лежу каждый день на своём диване,  
Кому что-то нужно идите-ка в баню.  
Мои мысли обо всем и также ни о чем,  
Меня не поднять ни огнём, ни мечом.  
Я очень устал от всех этих дней,  
От того, что стал душевно бедней.  
Грусть и печаль теперь в моем сердце:  
Искра и радость попали в Освенцим.  
Каждый мой вдох – пытка над телом,  
Никогда не займусь каким-либо делом.  
По словам Соломона – все в мире суетно,  
Но я вне бытия, мне здесь неконгруэнтно.



\*\*\*

Помню, как обвиняла меня в том, что грубый,  
Но я не замечал и лишь смотрел на твои губы.  
Неважно, счастлива ли ты или скалишь зубы,  
Для меня важны одни лишь твои губы.  
И даже если неистово загорятся трубы,  
Любому виски предпочту я твои губы.  
И хоть тебе достаточно богатенькой залупы,  
Меня это не парит, ведь у тебя такие губы.  
Каждый раз бросало в долгий ступор,  
Ощущая, как меня касались эти губы.  
Я тебя уже забыл, и мы друг для друга трупы,  
Но я все так же, как тогда, обожаю твои губы.

\*\*\*

Малышка – девять недолгих лет -  
Что посадила мать проститутка.  
Юная душа так и не успела пожить,  
Откуда берутся эти люди-муляжи?  
Что это за мир поломанных судеб?  
Почему находимся у господ в мудях?  
Отчего мрази существуют так долго?  
Где этих кощеев запрятана иголка?  
Детская наивность и тяга к счастью  
Приводят к тому, что попадают в пасти  
Всяких убанов, для которых суд не писан.  
Их кистями дьявол рисует кровавые эскизы,  
И так страшно и так жутко.  
Пускай это закончится хотя бы на минутку.

\*\*\*

Растормошу её натуру словно клитор  
И выверну робкую душу наизнанку,  
Ведь когда-то также вывернули мою,  
И теперь калека, чувствами избитый,  
Излечить пытаюсь свою ранку,  
Решил уничтожить понятие "люблю".  
Тем что правду-матку горькую рублю,  
Мол не нужно быть, как малый Данко,  
Ведь тебя жадно выпьют будто сидр.  
Надо всеми силами изменить судьбу,  
И ты не должен плыть, как труп по Гангу,  
Решив, что кто-то может быть тебе арбитр.

\*\*\*

Ты хоть и говно, но я то муха,  
Нежно укушу за мочку уха,  
И скажу: «Пуська,  
Это всё хуйня, не хмурься», -  
Затем, сжав твою крохотную руку,  
Прошепчу: «Милая, ну что за мука  
Нам снова расставаться так надолго,  
Отчего нас разделяют эти километры?».   
Но ощутив твой поцелуй замолкну,  
И пропитаются силой недра  
Моей эманлирующей любовью души,  
Что уже по тебе затосковала.  
Только рядом с тобой мне хочется жить,  
И я выйду из астрала,  
Прекратив ощущать твои губы,  
Ну а сила пойдёт на убыль,  
И промолвишь с улыбкой: «Скоро увидимся».   
Все последующие недели будут бить меня,  
Забирая все мысли на мучительную боль,  
Но вот я снова плыву к тебе, моя Ассоль.



Это маленький мир, а я маленький принц -  
Прилетел искать хозяйку, ведь я маленький шпиц.  
Я не хочу петь, я хочу лишь скулить,  
К чему эти страдания? Господи, окстись.  
Нахуй ты поставил мою душеньку на кон,  
Нынче я Цирилла – все остальные Дикий Гон,  
Всё в мире циклично, и юродивый дон Рэба  
Передаст скипетр с державой духовным скрепам.  
Думал прикоснусь к тебе, но лишь обжётся о твой жар -  
Зря почувствовал свободу – незадачливый Икар.  
И не стану я рокстар, не потому что слишком стар,  
А потому что сяду в межсферный бла бла кар.  
И поеду в тот мир, где есть вечный Хэллоуин,  
Облачусь там в костюм своей полой любви,  
Я гигантский желудок – варюсь в собственном соку;  
Ничего не меняется, а я всё равно теку.



Смакуясь в собственном безумии,  
Попал в завесу тьмы,  
В забытом храме тот игумен  
Сам себе поёт псалмы.  
Говорю с собой чаще чем с друзьями,  
Попал в объятия одиночества,  
Ещё не видно, но ментально ранен,  
И могу гордиться только своим отчеством.  
В лабиринте собственного гения  
Я стал ребёнком Маугли,  
Мой дом не город – мой дом прерия,  
А там где ныне лишь теряю ганглии.  
И варево из комплексов и рефлексии  
Уже давно пресытило меня,  
Но вырваться из пут я не могу осилить,  
Мой мир не чудесен, как настенная сопля.

\*\*\*

Я вечный жид, я Сол Вайнтрауб,  
Жизнь уебала и отправился в нокаут.  
Мертва душа, и я скитаюсь, словно друг.  
Мой Аркенстон захватил ужасный Смауг,  
И Эребор, к несчастью, боле недоступен,  
Как Протагор, теперь я скептик в кубе.  
Но, ебучий монстр, я не поддамся,  
Для тебя я стану личным Болтон Рамзи.  
Я альпинист – взбираюсь по горе Надежда,  
Уж сколько лет сражаюсь с болью неутешной,  
Мне нет покоя – башку мою ебашит перфоратор,  
И каждый раз идёт слеза от фразы – счастливо аллигатор.

\*\*\*

После дикой ебли  
сам с собою  
Этот одинокий волк завоет  
на луну  
От боли, лишь ведомой уму  
нарцисса,  
Это секрет, как у кота Бориса  
из рекламы.  
Предстала сцена из забытой драмы  
Еврипида,  
Утерянная, как Атлантида  
из легенд,  
Но ныне перед нами лишь клиент  
с психозом,  
Будто бы мозги занозы  
истязали.



\*\*\*

Я болен, я сломлен,  
Душа – камень, и я – голем.  
Мне страшно, мне грустно -  
В моём сердечке пусто.  
Всё ниже и ниже  
потолок по утрам,  
Всё больше и больше  
в моей рюмке грамм.  
Бездарный еблан  
Возомнил, что он титан.  
Бутафорский талант,  
И никакой ты не атлант.  
Дрочево рифмовки,  
Пульсация головки,  
Эякуляция безвкусицы -  
Дурного ума узница.

\*\*\*

Боже, если б знал ты, как мне тошно  
День ото дня копать в прошлом,  
Заебало рыться в ретроспективе,  
Настоящее пронесётся со скоростью локомотива,  
А я, дурак, живу своими мечтами и грезами.  
Космос сношает меня всеми позами  
Камасутры,  
И каждое утро  
я жалею, что не умер.  
Таково кредо всех зумеров,  
И да, я действительно очень устал,  
При мне умерла жизнь – я будто Дедал,  
И, словно нахал, шлю нахуй всех и вся,  
Желающих узнать, как дела у меня.  
Возложенная на меня ответственность  
Ненадёжная, как гнилая лестница,  
Но надежда ещё теплится,  
Что я когда-нибудь сведу грим с лица  
И перестану быть нюней ебучей,  
Наведя наконец серьёзную бучу  
В обществе плебеев и невежд,  
Набросившись на культуру, как стриптизёрша на шест.  
Но пока я лишь молодой долбоеб,  
Что знает слишком мало,  
И если даже пойду на войну, то не смогу биться до талого.



\*\*\*

Тварь ли я дрожащая или право имею?  
Всего скорее свин, обращённый Цирцеей.  
Знания – одновременно бич и панацея,  
Я наблюдаю смерть планеты, как принцесса Лея.  
Старушка Гея, не сердчай, скоро блошки передохнут,  
Их поглотит печальный омут  
Из собственных пороков,  
Питающихся от идеи Локка.  
Как мало нынче личностей – одно тупое стадо,  
Я будто натурал в сердцевине гей парада,  
И каждая дешёвка возомнила себя кем-то,  
Но всего лишь товар в магазине Лента.  
Ебучие мотивашки для ебучей размазни,  
Мол ты особенный и не такой, как все они, -  
Пускай горят огнем, и то пламя-очищение  
Всех переродит, как иорданское крещение.

\*\*\*

Должно ли быть счастье у поэта?  
Иль смысл в том, чтоб ехать без билета  
Зайцем на поезде судьбы  
И на выходе багаж свой не забыть?  
Поэт – слепец, и депрессия – собака-поводырь;  
На столе стоит перо и початая бутылка -  
Лишь уставшая душа уже не способна лгать,  
И снова разум осаждает нескончаемая рать  
Из комплексов и страхов,  
Но я, поставив голову на плаху,  
Предстану, словно чистый лист,  
Я – эксгибиционист,  
И, не стесняясь, оголяю свои мысли,  
Всё так натужно высирая новый смысл.  
Ну а счастье для творчества – золотая клетка,  
Потому выбираю страдания, стимулируя свой ректум.

\*\*\*

Эти крики и капризы всего лишь фурнитура  
Твоей лицемерной и ссучиной натуры.  
Иди нахуй, паскуда,  
Ты была апостолом, но тот апостол – Иуда.  
Видимо, любить меня позор,  
И тебя не купили серебром,  
Ты лишь нашла повод для убийства -  
Меня это сломало как опиум индийца.  
Если жизнь – книга, то моя явно беллетристика,  
И с каждым новым листиком  
Рождается посредственность.  
Ну что же за нашествие  
Припадков ебучей депрессухи -  
Мои мёртвые чувства уже давно разбухли,  
Выделяя трупный яд,  
И вихрь токсиновых плеяд  
Отравляет мой измученный рассудок,  
Я пребываю в повседневных муках  
И заебался писать о том, как я устал,  
Мои стихи красивы, но пусты, словно светский бал.

\*\*\*

Это чадо из-за МКАДа  
Сковано цепями Прада,  
И декада из каратов  
Заменяет ей монаду.  
Девочка падка на баксы,  
Сучка-охотница, как такса.  
О дивный новый мир по Хаксли -  
На завтрак заебашит ксанакс.  
Часть всеобщей парадигмы,  
Паттерн денег вместо ликвора,  
Бедность для неё энигма,  
От мира бабки служат ширмой.

\*\*\*

Хэй народ, всех с Новым годом!  
Бахну водки и заем бутербродом  
С маслом и икоркой красной  
И в этот дивный вечер праздный  
Буду слушать речь Путина-царя,  
Восхищённо каждому слову внемля.  
«Этот год был для всех нас тяжёлым,  
Но мы выжили, оставшись с жопой голой» -  
Что ж, охуенно смолвил президент,  
Теперь пойду гулять, нацепив любимый бренд  
Трэшер, ведь повсюду трэш и суета,  
Не ощущаю праздника, ведь в сердце пустота.  
Этой ночью люди, как огонь бенгальский,  
Сгорают быстро и как-то мало-мальски  
Ярко, а после окажутся где-нибудь в сугробе.  
Эскапизм и мир иллюзий, где я покину лобби.



\*\*\*

Её глаза – два сгустка похоти.  
Сгрызаю уважение к ней, как ногти,  
Кусай локти и давься моим хуём -  
Придворная шалава предстала перед королём  
С присущей вещи покорностью  
И собачьей готовностью  
Услужить своему хозяину.  
Обрушу шквал ударов с гневом Каина,  
А ты с радостью попросишь добавки;  
Сюр происходящего не доступен даже Кафке,  
Но это жизнь, где поломанный рассудок  
Пытается уподобить себе тело,  
И я, не спавший двое суток,  
Заполняю её хоть чем-то белым.

\*\*\*

Я – первый из людей и я – последний из людей,  
В обществе блядей тяжело не быть прелюбодеем;  
Моя душа давно покрылась коростой,  
Видимо была не по ГОСТу, и как же просто  
Меняются в наше время мнения  
Под предлогом релятивизма и ебаной лени  
Пораскинуть своими мозгами,  
Но зачем, если можно думать, как Канье,  
Или Трэвис, или любой другой еблан с эстрады,  
Даже не осознавая, пресмыкаясь, как гады,  
Считая себя главным героем мнимой баллады,  
Молю Бога о насморке, лишь бы не чуют этого смрада.

\*\*\*

Порой достигнуть дна – это победа,  
Ведь, теряя всё, ты обретаешь себя,  
Выводя душу на искреннюю беседу -  
Насколько релевантен твой футляр.  
Мысль-сопля – избавляться от неё приятно,  
Ебучий ринит не позволяет уснуть,  
Дышать полной грудью, ощущая прохладу  
И беззаботно живя, – выбираю сий путь.  
Тяжко от собственной безвольности,  
Давит загубленный потенциал,  
Я подбитая птица, коей остаётся ползти,  
Но не сбежать с корабля, что попал под напалм.

\*\*\*

Сквозь пелену мглы явилась ты,  
Собою освещаешь мои казематы.  
Душа-фурнитура разлетелась на винты,  
И их разобрали мародёры да пираты,  
Но вот же ты – искуснейший протез -  
Это парадокс ладьи Тесея,  
Но без тебя мне вечный слезный энурез,  
И я прошу стать моей панацеей.

\*\*\*

А по трассе мчится маршрутка,  
Минута в ней равняется суткам.  
Едет катафалк для живых -  
Тысяча ударов ножевых  
Для психики человека.  
Водила-тюремщик, ну а мы зеки.  
Реквием по неге для каждой души -  
Ехать не удобно – за спиною калаши,  
Воздух пропитан смрадом уныния,  
А чем еще дышать, если птицам обрубил крылья?

\*\*\*

Изнеможенный, я под бой курантов  
Петляю в кругах ада – нерадивый Данте,  
Облачаюсь в латы гаснувших светил,  
Если любовь и была, то я ее давно убил.  
Я – одна гигантская проблема,  
Камнем вниз иль дальше всех бесить – моя дилемма.  
Я устал и смиренно прошу упокоения,  
Ведь каждый день, как весеннее обострение;  
Я потаскан собственным всеведением,  
Но по заветам Бэкона в плену всех приведений;  
Я потерял, и взломали мою волю -  
К ней дьявол подобрал совсем простой пароль.

\*\*\*

Паноптикум – моя душа -  
Эманирует истошно.  
Ей необходима паранджа,  
Чтоб выйти в свет с ней было можно.  
И я убогий прям с порога  
Заявляю о любви,  
Далеко бежит дорога  
С компаньоном Бамбл би.  
Средь борозд своей башки  
Я готов найти Грааль.  
Эсминец опустит флажки -  
Капитан умер, затягивая шмаль.

\*\*\*

Мир за окном сотрясают те раскаты грома,  
Мир внутри сотрясают ее стоны,  
Они вонзаются мне в душу,  
Невозможно их не слушать -  
В них намного больше смысла,  
Чем в тщедушном людском трепе,  
И созерцая ее жопу,  
Будто ледяной водой умылся.  
С телкой лучшая беседа  
Поебушки до обеда,  
После выставить за дверь,  
Чтоб меньше понести потерь  
В ментальной беспощадной бойне,  
Где враг твой экзистентный, блять, покойник.  
И пустой сосуд со шлюшьей оболочкой  
Никогда мне не заменит медитативной дрочки.



\*\*\*

Скован цепями и подвешен над геенной,  
Сколько ни старайся – не выбраться из этого плена.  
Нейроны, разбредаясь, пускаются в безумный пляс;  
Хотел воздвигнуть Петербург, но в том болоте я увяз.  
Радость, грусть, тоска, веселье -  
Заебался менять маски:  
В истошном крике рвутся связки.  
Да, я мастер оборотных зелий.  
Нахуй мир, мне боле мило Средиземье.  
Я бы в Шире вечно предавался лени,  
Пляскам, бухичу да травке и в этом стал бы гуру,  
Затем в бэд трипе заберусь на вершину Барад-дура,  
Сношая Саурана в его глазную апертуру,  
Тем самым разъебашу Око на десятки фурнитур.  
И, словно в камере обскура, он станет, как слепой куколд  
-  
Ай эм зе грейтест мен ин зис факинг ворлд.

\*\*\*

Детка, приезжай, мы закажем роллы,  
Будем смотреть фильм, запивая любовь колой,  
Покажи мне свою душу,  
Выверни ее наружу,  
Я хочу в ней утопиться,  
Насладиться, словно пищей.  
Растворюсь в твоих объятиях,  
Как под действием заклятия,  
И как под действием заклятия,  
Нежно стяну с тебя платье.  
Будем друг дружкой вдохновляться  
В унисон страсти и танцу;  
Жадно укутаясь друг в друга,  
Нас раскрутит центрифуга,  
И мы сольемся в симбиоз  
Счастья, радости и грез.

\*\*\*

Скитался по городским кварталам  
ночью

И, взглянув на небо, лицезрел  
воочию

Масштабный звездопад -

Это горько плачет космос,

И слезы те образуются в каскад,

Затем льются в никуда, как завещал Хронос.

\*\*\*

Небо надо мной – одна из граней лазурита,  
Что покоится в сокровищнице жадного ифрита;  
Шум утреннего города изнасилует улитку,  
Мойры по приколу теребят нитку,  
Связующую жажду прекрасного и грех.  
Ненастоящий мой халифат, и я ненастоящий шейх.  
Концепция абсурда, где я чахлый сизиф:  
Цель ни одна не выдержит, и камень размозжит меня,  
Как Рим когда-то сравнивал с землей Коринф.  
Жизнь – ебучая хуйня, и я – ведомая хуйня,  
Лишь мечты о свободе заставляют дальше жить.  
Я далеко не Цезарь, но в спине моей ножи -  
Их повтыкал детерминизм,  
И не поможет эскапизм, мне поможет катаклизм.

\*\*\*

Я стал поэтом, чтобы дрочить на свою охуенность,  
Но даже самым пиздатым слогом нельзя оправдать  
безыдейность,

Хотя я и очень пытаюсь, ведь я пиздатый словоблуд,  
Однако кому вообще нужен графоманский бездарный  
труд.

Ни один смысл не выстреливает, будто мозг облачен в  
гандон,

Я всего лишь симулякр, я всего лишь солярисный  
мимикрон.

Я ненавижу себя даже сильнее чем люблю,

Я бы отправился на войну в надежде, что шальную пулю  
словлю,

Но кто же тогда будет ныть и предаваться унынию?

Я спящий поэт, и слово мое покрылось пылью,

Кто бы меня нашел, кто бы растормошил, и кто бы с меня  
ее сдул,

Чтобы я наконец очнулся и стал пожирать знания, будто  
меня гонит Вельзевул.

Я желаю стать ещё лучше, чтоб уже закончилась  
мастурбация,

Но пока я побуду в спячке в коконе ебучей протрации.

\*\*\*

У долбоебов любовь измеряется интенсивностью трения хуя о пизду.

«Капитализм счастье заебись» – так говорит великий интервьюер Юрий Дудь,

Это мир-наоборот это мир антиидей,

Тебя выкурят и выкинут, а ты валяйся на обочине и тлей.

Я гуляю по лучшему на свете городу Сосенскому,

Он так прекрасен весной, но в особенности осенью:

Каждый встречный понурый эмоциональный калека,

Коего заставляет кайфовать лишь барбитурат из аптеки.

Лично я заряжен таурином, гуараной и женьшенем,

Не отпущу эту банку, будто нас сцепили суперклеем.

Человеческое сознание неустанно стремится к декадансу,

Мелодия хаоса так сладка, и я становлюсь частью изнурительного танца.

\*\*\*

Человек создан, чтобы воевать -  
Это знают все крестьяне и вся знать.  
Как паук создан, чтобы плести паутину,  
Как создан удильщик, чтобы бороздить морские  
глубины,  
Как небо, для защиты от ультрафиолетовых лучей,  
Как плод, чтобы им Еву соблазнил владыка-Змей,  
Как постирония, чтоб ей пользовался Гнойный,  
Как гроб, чтоб в нем был упокоен мертвый,  
Как дерево, чтобы давать всем кислород,  
Как я, чтобы трахать лохопедов в рот.

\*\*\*

Гераклитовский огонь что-то временно потух:  
Голубь одичал и превратился в птицу рух.  
Всемирная поэзия лишь предисловие к моей,  
Я созидаю в центре танца страны фей.  
Канцеляризмов тьма, и это тот плотный терник,  
Преодолев который, убедишься, что я великий тенетник.  
Сплел рифму, смыслы и философские идеи  
В паутину метамодерна, за которую радею  
Всей душой, и путь мой будет долог,  
И я пройду его, сразя иллюзии и морок,  
В конце коего буду писать нравственные письма  
Своему другу, что служит в Вязьме,  
А пока произведу пламенную клизму,  
Чтоб вернуть былой запал душе.



\*\*\*

Счастья нет – это всего лишь злой эфемерид,  
И нету мочи, нету сил бороться – тупо лень.  
Я разочарован в жизни, и теперь я аколит,  
Так закиньте меня в жертвенник и обратите в тень,  
Чтобы я стал глазами, лицезрящими царство порока,  
Бесформенной субстанцией, бороздящей антимир,  
Но не выйти за пределы собственноручно возведенного  
острога.

Как говорил классик: «Пустой холодильник – я не пью кефир».

Пошел нахуй Кандид и забери свой оптимизм,  
В жизни синусоиде я нахожусь сейчас в падении.  
Если Бог есть, то его идеология цинизм,  
Ведь пиздец забавно заточить монаду в греховную  
материю.

\*\*\*

Эта каша не на молоке, но эта каша на слезах,  
Космический скиталец – к солнцу мчу на всех парах.  
Анаксогоровский привет тебе, бульжник.  
Покорю протуберанец и с него съеду, как лыжник.  
Пока, солнышко, здоров, светило -  
Променял шило на мыло.  
Возможно, это билет в один конец,  
Но я бесстрашный малый шо пиздец.  
Да, мы вертимся вокруг звезды,  
Но я проверчу её вокруг своей залупы,  
Вскрою газоплазменные кисты,  
Вернусь победоносно и поцелую тебя в губы.

\*\*\*

Лето, шелест сосен за окном,  
Я вернулся, как в Минас-Тирит Арагорн.  
Дом, конгруэнтный интерьер,  
Я миновал суетности барьер,  
Теперь свободен от оков дедлайна,  
Пью напитки с градусом и лаймом.  
Не испугает меня боле работенка -  
Я загнал её под шконку,  
А сам взобравшись на кровать,  
Стану рьяно отдыхать,  
Уединяясь с мыслью о Софии,  
Вернув наконец сердце из атрофии.