

0+



Зоя Романова

# Зеленые глаза Сонди

# Зоя Романова

## Зеленые глаза Сонди

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66851778](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66851778)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

Только спустя сорок лет Арест Андреро сел за свою книгу. Он дал ей название «Зеленые глаза Сонди». Он все время вспоминает и твердит об торжественном чуде, которое понимают только единицы. «Мы познакомились с ним на улице, почти в канун Рождества. Общались, всего около четырех-пяти дней, познавая глубинные тайны друг друга. Сонди поменял полностью мое мировоззрения.

# Зоя Романова

## Зеленые глаза Сонди

– Что ты хочешь загадать на рождество?

– У Санты? – горько усмехнулся Сонди.

– Верно. – кивнул его новый друг Арест.

Он был чуть выше Сонди, его черные локоны волос выползали из-под черной зимней шапки, очки на переносице запотевали от горячего дыхания парня. Голубые глаза с интересом уставились на человека, с каким он познакомился всего три дня назад.

– Семейку. – с грустью препарировал стоявший светлый мальчик без шапки, в тонкой куртке на распашку. Он повернулся и пошел в свою **тюрьму**. То есть он так называл ее – это был всего лишь приют *для детей*.

Глаза Сонди сильно запали в душу к Аресту, зеленый цвет всегда оставлял мурашки на его коже. Сонди был похож на младшего брата, которого так и хотелось взять под опеку.

Арест шел к себе домой и размышлял о несправедливости жизни.

«У меня есть семья, друзья, знакомые, я хорошо учусь, у меня есть собака, но все равно не чувствую себя счастливым. Сонди-ребенок из приюта, он на два года младше меня. Ему четырнадцать, и он постоянно твердить, что он счастлив, хотя не имеет ничего. И только я один знаю, что он чувствует»

и хочет...»

\*\*\*

Только спустя сорок лет Арест Андресо сел за свою книгу. Он дал ей название «Зеленые глаза Сонди.»

Он все время вспоминает и твердит *об торжественном чуде*, которое понимают только единицы.

«Мы познакомились с ним на улице, почти в канун Рождества. Общались, всего около четырех-пяти дней, познавая глубинные тайны друг друга. Сонди-поменял полностью мое мировоззрения.

Однажды, сорок лет назад я, как всегда, шел в свою школу, располагающуюся недалеко от дома. Мой путь проходил через улицу на который был детский дом или приют, называйте, как хотите. Это был ужасное место, во дворе этого дома всегда бегали дети, грязные и неухоженные порой, но чаще всего просто грустные и несчастливые. Грустинка всегда отдавала в их маленьких ребяческих глазах, словно серый хрусталик. Впрочем, воспитатели не разделяли со мной много чувства жалости, они могли всячески поиздеваться над детьми, особенно словесными способом унижения ребёнка.

И в толпе я увидел огонек зеленых глаз, которые уставились на меня. И я установился около забора, который огораживал всю территорию приюта. Наверно не надо объяснять какие заборы тут бывают, точно такие же, как и у русских школ.

– Привет. – поприветствовал меня неряшливый мальчик

с одновременно привлекательной внешность.

Я кивнул и поправил лямку своего черного рюкзака с множественными значками и поправил тёмную шапку, не достигающую до моих ушей.

Незнакомец осмотрел меня с ног до головы и прошептал.

– Хочешь угадаю твои принципы или мечты?

Я непонятно насупился.

– Нет.-И просто продолжил свой путь.

«Еще этого мне не хватало!» – подумал я тогда про себя, я был очень депрессивным и закрытым подростком. Скажу больше я планировал свое самоубийство в ближайшую неделю.

Возвращался я поздно вечером, тогда шел небольшой снег, снегопад – редкость для Лондона, поэтому его тут почти и нет.

Лунный свет и фонари города освещали мне путь. Щеки горели от уличной прохлады и тут я снова увидел этого мальчика.

Он сидел на лавочке за оградкой и курил. Вид у него был ужасно грустным. Сев к нему я отобрал у него отвратительную вещь и размазал ногой по земле. Его опущенная голова со светлыми волосами до ушей поднялась и многозначно посмотрела на меня.

– Арест. -проговорил первым я.

– Сонди.

Так мы и познакомились. Сонди рассказал, что на самом

деле он и не курил лишь привлекал мое внимание. И черт ведь у него и правда получилось.

Я узнал, что он здесь относительно недавно, вся его семья умерла и он остался один в свои четырнадцать лет. Сонди говорил резко, бойко и оживленно, но я видел, как ему было больно переживать это снова и снова. Он, как и я скрывал свою боль, только я не пытался заглушить ее веселыми разговорами. Часто я бываю апатичным, но не он. Честно, не знаю какие у меня могут быть проблемы, но чувствую себя паршиво.

– Арест?

– Да?

– Ты любишь горячий шоколад?

Такие непонятные и несвязанные вопросы он у меня часто спрашивал, и я ему отвечал. Время было уже поздно, я дивился почему за ним никто не спохватился.

– Мы ненужные. – Сонди повел своими худощавыми плечиками и повторил заново, -мы ненужные, за нами и не смотрят, проявляют равнодушие. А почему ты все еще тут?

Его вопрос явно заставил задуматься, я приподнял брови и насупился. Мне шестнадцать, и меня считают достаточно проблематичным, но я ничего не делал. Кто я? Что я? Почему я сижу с ним.

– Потому что я хочу все закончить.

– Да брось, нельзя закончить не начатое.

\*\*\*

Я приходил к нему на протяжении нескольких дней, мы общалась, я начинал открывать свою светлую сторону, а Сонди учился доверять людям. Он верил чудесам, а я нет.

Последний раз, когда нам удалось встретиться это была прямиком ночь перед рождеством.

– Я принес тебе подарок. – сказал Сонди.

И в правду в его руках был новогодний пакетик, который был слегка потрепанный.

Лунный свет освещал его лицо, оно было крохотным, губы тонкие, нос острый, глаза прорывали мне душу.

Этой ночью я хотел бросить все и позволить себе умереть, но единственный кто не позволял мне этого сделать был Сонди.

– Я тебе тоже. – сказал я и снял рюкзак с плеч и сел на ту же лавочку.

– Мы видимся в последний раз? – вопросительно посмотрел на меня Сонди и протянул пакет.

– Ошибаешься. – усмехнулся я и открыл подарок. Там лежала вязанная зеленая шапка на подобе моей, -спасибо! – протянул я и надел на себя свое сокровище, -теперь твоя очередь.

В его руках оказался красная коробочка, упакованная в золотую ленту.

Сначала я хотел просить его усыновить у своей семьи, но они отказались, к тому же я был не готов, чтобы такое солнце выросло в деспотичной семье хоть и рядом со мной. Я успел

полюбить его как брата хоть и за короткий срок.

– Звезда с неба упала. -Резко ткнул пальцем в небо Сонди.

Я повернулся, когда вернул голову в такое же положение его уже не было. Пошёл легкий снег, мой сюрприз стоял не тронуты на скамье и нигде не было следов.

– Сонди?

Я ничего не понимал, как он мог взять и просто исчезнуть? Ведь только что сидел рядом со мной.

– Сонди? -повторил я и почувствовал, как горячие слезы собираются у меня на глазах. Я никогда не плакал, а тут чувства нахлынули разом.

Не смогу описать того, что я почувствовал, но это было отвратительно. Неужели я сошел с ума? Такие мысли меня посещали еще около год.

Я пришел домой и завалился к себе на кровать, так и проспав до Рождества. Когда я проснулся, к моему удивлению, я больше не хотел умереть, меня пронзали искорки непонятного счастья. Я живой, я настоящий! Понятие не имею, что со мной сделал Сонди, но у него получилось то, что он хотел.»

\*\*\*

– На этом я закончу мой пересказ, но кое-что дополню. – Говорил на своем интервью Арест Андресо, – тогда я провел праздник со своей семьей и мои отношения с ними улучшились. Конечно, я пытался разузнать кто же такой Сонди. Я ходил в детский дом и запрашивал информацию, но на мои



вопросы только разводили руками мол «таких у нас не было». И я не смирился, через неделю после рождества я перебирал свой подарок от сестры, там лежала небольшая открытка, на ней был изображен мальчик, сидящий на скамейке, показывающий в небо на падающую звезду. И у него были ярко зеленные глаза.

«Стелла!»-закричал тогда я из всех сил.

– Что? – пришла на мой крик невысокая девочка с вьющимся каштановыми волосами. От силы ей тогда было лет шесть. Ее праздничный свитер ярко-красного цвета с оленями отпечатался у меня в памяти.

– Кто это? -судорожно тыкал пальцем в картинку и передал ее сестре.

Тогда она усмехнулась.

– Неужели ты такой древний? -она вопросительно на меня посмотрела, – Это же маленький Санта!

Тогда я явно отшатнулся и впал в раздумья. «Маленький Санта!» – простите что?

И после этого я стал верить в чудеса. Каждый раз после своих неудач (поверьте их было много, жизнь-сложная штука), когда я только задумывался, чтобы все просто закончить, с неба я видел, как падает звезда с зеленым свечением. И мое сердце замирало и начинало биться еще сильнее, перегоня горячую кровь.

\*\*\*

– В чем же заключается чудо? – задали вопрос Аресту че-

рез год после издания книги. Она быстро набрала популярность среди детей, подростков, взрослых. Там было что-то такое, что было знакомо и родимо всем.

– То есть все мои ответы вам не подходят? А разве это было не чудо? Упавший как ком на голову мальчик помог мне научиться жить в канун рождества.

– А о чем вы говорили в те дни.

– Это вы никогда не узнаете, больше я вам ничего не скажу. Остальные ответы вы найдете в моей книге. – Арест улыбнулся. Он неплохо сохранился. Его волосы все еще были черные как уголь, небольшая щетина покрывала лицо.

В форме он был отличной, на левой руке на безымянном пальце было серебряное кольцо. У него было уже два сына – Сонди и Мили.

\*\*\*

Где-то сбоку на него смотрел горящими глазами Сонди, и он был довольный собственной работой. С последней встречи он ничуть не изменился. Да, он был новым Сантой.

Каждый год с того дня он помогал еще множеству подростков, спасая их от смерти, заставляя верить их в жизнь. Он и был рождественским чудом. В свое напоминание, когда подросток вспоминал о нем или думал о чем-о плохом с неба падала горящая зеленая звезда.

– Надеюсь мне не придётся приходить к вам. – Тихо прошептал светлый мальчик и растворился в пространстве. Оставляя после себя зеленое свечение.

\*\*\*

«Эту книгу я полностью посвятил Сонди и Рождеству.» – написал Арест Андреро в своем твиттере в канун нового рождества. Каждый год он считал уже своей традиций напоминать все снова. И рассказывать историю своим детям.

Каких только отзывов не было на «Зеленые глаза Сонди». Кто-то называл его психом, сумасшедшим, сказочником ненормальным, кто-то гением, пророком, восхитительным писателем, тот кто дарит надежду.

Аресту было все равно, он написал ее только в знак благодарности, только в знак того, что он не забыл. На это он не мог решиться целых сорок лет, целых сорок лет он сомневался, можно ли кому-нибудь рассказывать свою историю? И вот он решился... И с неба снова упала зеленая звезда...