



# Ловушка судьбы, или В поисках свободы

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

Ольга Романова

18+

**Ольга Романова**  
**Ловушка судьбы, или**  
**В поисках свободы**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70337746](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70337746)*

*SelfPub; 2024*

**Аннотация**

Чем сильнее желание, тем страшнее расплата за него. Ты не знаешь, как жизнь повернется завтра, каждый наш шаг, каждое наше действие несет за собой последствия. Чтобы по-настоящему прожить свою жизнь, необходимо проявлять к ней безграничную любовь. Ведь важно не только понять смысл жизни, но и полностью погрузиться в ее прекрасные моменты. Лишь относясь к сущности жизни с искренней привязанностью и восторгом, мы можем по-настоящему ощутить всю ее магию и значение. Логика – это превосходный инструмент, который способен провести нас от начальной точки до желаемого конечного результата. Однако, в отличие от логики, воображение является полностью свободным и непредсказуемым, позволяя нам открывать двери в самые необычные и удивительные места. Оно позволяет нам путешествовать по просторам нашего воображаемого мира без ограничений и преград.

# Содержание

Аннотация.	5
Начало	7
новая жизнь	32
Из прошлого Олега.	51
Из личного дневника. Вирус.	64
Встреча с верховными.	81
Из личного дневника. Магия.	96
Игры разума.	111
Записи из дневников. Ведьмино логово.	124
От прошлого не убежать.	132
Знаки судьбы	139
Дневники Встреча с Вадимом.	158
Страх или иллюзия	171
История Эммы. Часть первая.	182
Записи из Дневников. Снова они.	185
Записи из дневников. Кто они?	199
Мята Страсти.	212
По ту сторону.	231
Странные сны.	249
В поисках того самого	293
Оно того стоило ?	334
Выбор за тобой.	358
Дневники. Игра с огнем.	383



# Ольга Романова

## Ловушка судьбы, или В поисках свободы

### Аннотация.

Чем сильнее мы хотим достичь определенных целей и желаний, тем выше цена, которую мы должны заплатить за их реализацию.

Жизнь не раз показывает нам, что ничего важного и ценного не приходит легко, и успех требует от нас жертв и усилий.

Когда мы стремимся к успеху в карьере или достижению высоких результатов в своей области, мы часто вынуждены отказываться от комфорта и расслабленности. Нам приходится делать шаг навстречу переменам, совершенствоваться и развиваться в процессе борьбы за свои цели. Подобное справедливо и в личной жизни. В отношениях мы также не можем ожидать идеальной ситуации без каких-либо усилий. Создание крепкой и гармоничной семьи, поддержка партнера, сохранение взаимопонимания – все это требует времени, энергии и иногда ухода от персональных желаний на благо

дружбы и любви. Чем более сложной и важной является наша цель, тем больше мы должны вложить усилий, чтобы достичь ее. Но стоит отметить, что цена, которую мы платим, не всегда связана с материальными издержками. Иногда это может быть наша эмоциональная и физическая выносливость, наше время, ментальные ресурсы, наши убеждения или даже наше здоровье. Однако, несмотря на высокую плату за наши стремления и желания, нельзя забывать, что они также приносят нам невероятную удовлетворенность и радость. Ощущение выполненного желания или достигнутой цели приносит в нашу жизнь новые смыслы и эмоции, которые невозможно получить без этого пути и сложностей. Так что, несмотря на высокую плату за наши желания, они оправдывают себя, когда мы видим результаты своих усилий. Платить за свои мечты и стремления – это не только часть жизненного пути, но и один из способов реализации себя и поиска гармонии.

Есть причина, по которой все лгут. Это работает. На этом основано общество. Способность лгать отличает человека от животного.

# Начало

С чего бы начать?... А начну я с самого начала. В далеком прошлом, когда я совсем еще был ребенком, всего десятилетним, в моей памяти сохранилось множество ярких воспоминаний. Они отличались от тех, которые осели в сознании других людей. Ведь я в свои юные годы столкнулся с множеством неприятностей и боли. Я был свидетелем слез и страха, но и сам боялся потерять своих близких, ведь тогда у нас всех были свои проблемы. Как будто тьма ограждала нашу жизнь, насаждая страх в наших сердцах. У жестоких убийц, охотившихся на девушек с символом розы, были свои особенности. И мы жили в страхе перед ними, ведь они были способны на всё. Особенно меня тревожила судьба моей матери, ведь эти безжалостные люди могли лишить ее жизни без всякой пощады. Однако годы прошли, и мы переехали в другой город, в надежде, что мы сможем начать всё с чистого листа. Мама нашла себе вторую половинку, но так случилось, что этот человек оказался убийцей. Но, несмотря на это, я не испытывал перед ним страха. Возможно, потому что мне казалось, что ничто не может угрожать нам с моим братом, которого она вскоре родила. Тогда это были годы 70-х, может, немного позже. Но жизнь толкала нас на разные испытания, но мы обрели в себе силу и мы могли преодолеть все трудности, встающие на нашем пути.

Это было обычное солнечное утро. По переполненному городскому рынку медленно прогуливались жители, мечтаая найти что-то съестное или приобрести новую одежду. Среди них оживленно бегали дети, большинство из которых были бездомные. Голодными глазами они смотрели на взрослых, искренне надеясь на шанс получить что-то съедобное. Некоторые из отчаянных малышей даже решались на воровство, однако другие старались приблизиться к сострадательным взрослым, умоляя поделиться хотя бы тем, что было под рукой. Город в те времена носил название Уэтлипайнс. Годы нищеты, потерь и немислимых трудностей бережно обнимали это проклятое место. Люди были вынуждены носить то, что у них было, ведь нормальной одежды и питания не было. И с каждым новым днем количество детей без родительской опеки постепенно росло. Жизнь в Уэтлипайнсе была суровой и непредсказуемой, а выживание становилось главной заботой каждого жителя. Несмотря на тяжелые обстоятельства, люди всегда находят способы справиться с трудностями. Они объединяются в небольшие сообщества, чтобы увеличить свои шансы на выживание. Несмотря на ограничения в средствах и ресурсах, эти сообщества стремятся помочь нуждающимся. Они организуют взаимопомощь и делятся тем, что имеют. Вместе они могут противостоять трудностям и надеяться на лучшее будущее. Таким образом, даже в самые тяжелые времена, когда нищета и отчаяние



охватывают каждого, люди не теряют надежды и стараются найти выход из сложившейся ситуации. Они понимают, что только объединившись и помогая друг другу, можно преодолеть трудности и создать лучшую жизнь для себя и своих близких. Спустя пару лет они научились делать одежду. А мясо убитых животных использовать в еду. И самым ценным в таких ситуациях является умение заработать на шкурах диких животных. Практически все жители города занимаются охотой и знают, как изготовить одежду из этих шкур. Их мастерство и знания позволяют им выживать и избегать голода. Без такой одежды зимой жизнь была бы невозможной. Это был непростой и тяжелый период в истории города. Тем не менее даже в такой атмосфере люди находили силы и надежду в маленьких актах доброты и сотрудничестве. Они боролись за свои жизни и будущее своих детей, стремясь создать лучший мир. Благодаря взаимной помощи они научились доверять друг другу. Разнообразие дикой природы и животных вокруг нас облегчало охоту, включая птиц, которые летали над городом, – они становились не только источником пищи, но также предоставляли ресурсы для создания одежды и предметов повседневной необходимости или украшений. Из простейших материалов, таких как глина и песок, искусные ремесленники создавали непревзойденные произведения ремесла. Посуда и украшения для дома рождались под их искусными руками, стены зданий обретали

свою прочность благодаря добавлению сухой травы в смесь. Когда наступала зима, в домах становилось тепло и уютно, поскольку почти в каждом уголке можно было обнаружить вещи, созданные из глины. Искусные мастера не ограничивались только бытовыми предметами, они также изготавливали оружие для охоты. Стрелы с луками, ножи и другие приспособления, необходимые для защиты и повседневной жизни, создавались безупречно из этого простого, но многостороннего материала. Так началась история этого города, зародившаяся в страданиях и боли, однако преодолевающая все преграды и несущая с собой надежду. Годы шли, население росло, а в других городах жизнь текла спокойнее и размереннее, поскольку там люди научились помогать друг другу раньше нас. Однако в 85-м году наш мир окутало нечто необычное. Появилось нечто темное и опасное, что обрушилось на наш город словно тень или мрак. На первый взгляд, они выглядели как обычные люди, но что-то в их внешности привлекало внимание. Они были одеты в черные наряды, их волосы имели серый оттенок, а глаза блестели янтарно-зеленым светом. Черные губы казались словно землей или сажой. Они говорили о том, что мир обязательно изменится, если все люди будут следовать их указаниям. Их стали называть ведьмами, а некоторые утверждали, что они посланники тьмы, от которых следует немедленно избавиться. Некоторые люди поверили в магическую силу ведьм и стали считать их

истиной. Вскоре люди начали испытывать страх перед этими женщинами, и в 88-м году появились первые охотники на ведьм, которые преследовали их по всему миру. Это привело к перевороту в истории, где ведьмы установили свои правила и обычаи в своем обществе, а охотники на ведьм создали свой совет, посвященный уничтожению ведьм и поддержанию порядка. Появился верховный совет, первый своего рода во всем мире. Он занимался решением проблем, возникающих из-за ведьм. Наш город вошел в смутное время, и только время расставит все точки над *i* и определит победителя в этой битве между светом и тьмой. В 90-м году ведьмы приняли решение создать детей зла, обратившись к черной магии и силам природы для порождения вампиров и оборотней. Появление людей с клыками привело к возникновению новых проблем. Они стали убивать не только животных, но и людей. Ведьмы, создавшие этих монстров, осознали необходимость наложения печати на них, чтобы сдерживать их жестокость и контролировать их действия. Теперь эти создания подчинялись только своим создателям. Вампиры не могли выходить на солнце, поскольку оно погубило бы их. Люди, превращавшиеся в оборотней, каждую ночь становились жуткими тварями. У вампиров было проклятие солнца, а у оборотней – проклятие луны. Однако ведьмам этого было недостаточно. Они решили, что если имеют доступ к черной магии и силам природы и предков, то могут использовать их в своих

интересах. В результате они создали гибрида – полуволка, полувампира. Это стало их последним актом использования магии, и за это их ждала жестокая кара. Силы природы и силы предков решили отплатить им за их предательство. Многие потеряли свои магические способности, а другие подверглись быстрому старению, а вскоре и смерти. Тем не менее некоторым ведьмам удалось выжить и сохранить свои магические силы. Они решили использовать остатки этих сил, чтобы создать кольца для вампиров, позволяющие им охотиться как днем, так и ночью. Обратни же стали страшными врагами как для ведьм, так и для вампиров. В 91-м году все уже знали о людях со сверхспособностями, но было сложно отличить их от обычных людей из-за колец. В 93-м году охотники пришли за вампирами. Годы шли, и вампиры и оборотни исчезли, словно погрузились во тьму этого мира. Также и следов ведьм почти не осталось, они также исчезли из жизни людей. Спустя несколько лет наступил переворот в истории города. В то время город, а затем и весь мир столкнулся с ужасной болезнью, уносившей жизни женщин и детей. Никто не мог предположить, чем все это обернется. 120-й год стал переломным для главной улицы города, так как она притягивала все больше людей и торговцев. Главная площадь постепенно заполнялась представителями разных народов, их яркими костюмами и пестрыми товарными прилавками. На каждом углу звучали мелодии, исполнялись произведения искусства, а

фокусники удивляли зрителей своими трюками. И даже дикие звери, ранее только обитавшие в дебрях природы, стали украшением этих улиц, став домашними питомцами. Дети с радостью бегали по рынку, перепрыгивая по ящикам и играя в прятки среди шума и смеха. Одни искали свежие продукты, другие заинтересованно осматривали шкуры животных для создания уникальных изделий. И наступала ночь... Весь мир как будто погружался в глубокую тьму, и только одинокая луна светила ярко на небе, озаряя бескрайние поля и гладь озер. Наступило летнее утро, когда первые лучи солнца проникали сквозь завесы и освещали комнату. Звуки пения птиц за окном наполняли воздух свежестью. Бонни и ее подруга задумали провести вечер на балу, чтобы уйти от повседневных забот и насладиться ночью, полной волшебства. Такие события были редкостью в этом городе, обычно происходящие только тогда, когда богатые люди, пребывающие здесь в гостях, устраивали веселье. Когда эти гости посещали города в богато украшенных каретах, запряженных прекрасными лошадьми, каждый горожанин останавливался на мгновение, чтобы полюбоваться этой прекрасной картиной. Кареты сами по себе были произведением искусства, мягкими и комфортабельными. Весь день Бонни готовилась к этому событию, потому что для каждой девушки встретить на балу кого-то из других стран было особенным, это придавало балу дополнительное волшебство. Каждая из них соревновалась

в красоте и утонченности, будто играя в игру, но для Бонни это было неважно, она только хотела провести время весело и беспечно со своей подругой. Она помогла маме сделать некоторые дела по дому и решила нарядиться в красивое платье – розово-голубое, с пышным лифом и расшитым узорами шлейфом. Она выглядела превосходно, бант на плече привлекал внимание больше, чем она сама. Взгляды гостей устремлялись к ее наряду, она казалась богатой и изысканной. Но важным отличием Бонни от других была ее искренность и честность. Однако неожиданно в ее голову пришла мысль о странном сне, который снился ей прошлой ночью. Она помнила, как птицы летали рядом с луной и глаза, сверкающие красным цветом в темноте, и она чувствовала, что кто-то пристально смотрит на нее... Мама всегда повторяла историю о ее бабушке, которую обвинили в колдовстве и сожгли на костре. В то время уничтожали любого, кто мог обладать магией. Бонни не помнила свою бабушку, так как никогда не видела ее, но, по словам мамы, она была красивой. Мама утверждала, что перед смертью бабушка передала свои способности маме, когда та была ребенком, будто чувствуя, что скоро ее не станет. Однако все это казалось абсурдом, ведь колдовство и ведьмы – это лишь выдумки и сказки. Бонни перечитала множество книг, чтобы найти ответы на свои вопросы, но не смогла найти ничего подобного. Ведьмы – просто часть воображаемого мира. Ведь если они не упоминаются в реальности, значит,

их просто не существует, и все это – всего лишь сказки. С глубокими мыслями в голове Бонни отправилась на встречу с подругой. Выходя на улицу, она заметила, что луна ярко светит, становясь все более и более яркой с каждой минутой. Увидев ее свет, Бонни вспомнила о странном сне, который сопровождали птицы, парящие рядом с луной. Она направила свой взгляд в сторону и почувствовала, что кто-то подталкивает ее вперед. Она шла по дороге словно в трансе, не имея представления о том, куда она идет. Однако, когда она достигла проезжей части дороги, кто-то резко схватил ее и оттолкнул назад. «Ты в своем уме? Не смотришь на дорогу вообще?» – спросил парень, смешанное недоумение отражалось в его голосе. Чувствуя некоторую неуверенность, Бонни с трудом вымолвила: «Извини, я... Я просто была в своих мыслях...» Парень с таким равнодушием. Не сдержавшись, он осуждающим тоном спросил: «Куда тебе? На тот свет, что ли? Это смелое решение, но будь в следующий раз внимательнее на дорогах». Бонни переживала смешанные чувства, но с благодарностью ответила: «Спасибо, я просто... Это неважно... Спасибо». Жизнь полна непредсказуемых ситуаций, поэтому всегда важно оставаться внимательным и осторожным на дорогах. Бонни поделилась своими переживаниями со своей близкой подругой, но та не приняла ее слова всерьез. Позже они встретили своего общего друга, который также показался сомневающимся в истории Бонни.

Незаметно для окружающих Бонни начала размышлять о том парне, который спас ее жизнь, и она решила найти его. Внезапно, проходя мимо террасы, она заметила слабый силуэт мужчины. Бонни решила следовать за ним, и это привело ее на улицу, где она почувствовала характерный запах сигарет и где услышала его голос. «Тебе сколько лет? Не боишься, что с тобой может что-то случиться?» – спросил он, затягиваясь сигаретой. «Я взрослая и вполне могу за себя постоять», – ответила Бонни самоуверенно. «Даже так? Ну как скажешь», – ухмыльнулся парень, выпуская дым. Затем он спросил: «А почему ты одна сейчас?» «Я пришла с подругой, но она увидела своего друга и ушла с ним», – объяснила Бонни. «Так... Значит, ты сейчас одна?» – спросил парень, потушив сигарету. Подойдя на пару шагов ближе к ней и посмотрев на луну, он добавил: «Луна сегодня очень красивая». Затем он перевел свой взгляд на Бонни, и его глаза стали необычайно ярко-красными. «Твои глаза, они...» – начала Бонни, но парень перебил ее. «Извини, мне пора идти», – сказал он быстро и растворился среди толпы. Бонни осталась одна на заднем дворе, погруженная в свои мысли. Она решила прогуляться по узкой тропинке, ведущей напрямиком в глубь леса. Внезапно она ощутила на себе посторонний взгляд, который словно проникал в самую ее суть. Затем сразу за ее спиной раздался пронзительный и громкий вой, медленно переходящий в устрашающее рычание. Страх охватил ее, когда она обернулась и увидела



черного, могучего волка, осторожно приближающегося к ней. На черном меху волка ярко выделялись его рыжие глаза, а белоснежные клыки мерцали на фоне одинокой луны. Выбежав на полную поляну, она поняла, что нужно спрятаться, пытаясь избежать волка. Но, несмотря под ноги, споткнулась об корень старого дерева, который торчал из земли. Ей показалось, что ее время настало, что волк уже настигает ее. Она закрыла глаза и шептала сама себе, что всё это лишь сон и она вскоре проснется, сомнения и надежда смешались в ее мыслях. Внезапно что-то легонько коснулось ее плеча, и тогда она не смогла сдержать свой крик. Потом раздался знакомый ей голос. «Тсссс, не кричи, ты не ранена?» – спросил он с тревогой в голосе. Бонни еле слышно шепнула в ответ: «Н... не... нет». Парень прошептал: «Не стоило тебе сюда заходить, пойдем, я выведу тебя». С трудом пытаясь встать, Бонни внезапно упала снова. Он мгновенно подхватил ее и посадил на ствол дерева. Он взглянул на нее с тревогой и увидел рану на ее ноге. В этот момент его глаза начали менять цвет на красный. «Тебя нужно вывести отсюда, и чем раньше, тем лучше», – сказал он с серьезным выражением лица. Бонни не могла не заметить изменение цвета его глаз и спросила: «Почему твои глаза меняют цвет, ты вампир?» Парень на мгновение был удивлен, посмотрев на нее. «Ты меня не боишься?» – спросил он с удивлением и осторожностью. Бонни с уверенностью ответила: «Нет, ты же не сделаешь

мне больно, верно?» Он не отрывал глаз от нее. Он видел ее боль, страх и безысходность, отраженные в ее глазах. Ее тело было изможденным, ее одежда разорвана и запачкана кровью. Парень сжал кулаки, борясь с чувством бессилия, но решил не сдаваться. Он закрыл глаза, делая глубокий вдох. Медленно и осторожно он открыл их снова – они сияли ярким зеленым цветом, словно как два изумруда. Олег почувствовал прилив сил и решимости, будто сама судьба дала ему возможность помочь этой девушке. Он нежно взял ее на руки. Ощущая ее тяжесть, парень прижал ее к себе, давая ей ощутить свою поддержку и защиту. Шаг за шагом они двигались к выходу из леса. Дойдя до дома, парень осторожно посадил ее на диван. Он осмотрел ее ногу – она была сильно ранена, кровь сочилась из раны. Ему было больно видеть ее страдания, но он не собирался сдаваться. Он достал аптечку и начал внимательно обрабатывать ее рану. Он быстро и уверенно действовал, чтобы помочь ей как можно скорее. Он чувствовал, как на него спускается взгляд девушки, полный благодарности и доверия. Когда рана была обработана, он аккуратно забинтовал ее, стараясь сделать это как можно более безболезненно. Он видел, что девушка испытывала боль. «Все будет хорошо», – успокоил он ее, нежно касаясь ее руки. Он знал, что у них еще будет долгий путь вместе, полный опасностей и испытаний. Парень посмотрел еще раз на девушку, видя ее решимость и силу в глазах. Он знал, что они смогут преодолеть все,

что им предстоит, если они будут вместе. «Спасибо тебе, Олег», – сказала Бонни, – «ты уже во второй раз спасаешь мне жизнь». Олег нахмурился и медленно ответил: «На твой вопрос... да, я вампир. Но ты можешь быть спокойна, я не убью тебя. Я питаюсь только кровью животных». Погоди... Ты знаешь меня? Бонни перепугано посмотрела на Олега, но глаза ее были полны любопытства и удивления. «Я не боюсь, правда. Я просто не думала, что когда-либо увижу вампира вживую. И я слышала, как тебя звали по имени». Олег улыбнулся и благодарно кивнул. «Конечно, спасибо. Но ты не должна ходить в лес, это опасно для тебя». Бонни на мгновение задумалась и потом сказала: «Я не знаю почему, но я чувствую, что должна была прийти туда. Будто меня что-то звало или...» Олег перебил ее слова с усмешкой: «Или, может быть, ты просто ударилась головой сильно». Бонни ухмыльнулась в ответ и обняла Олега. Их связь стала сильнее, чем когда-либо прежде. Олег наблюдал, как Бонни медленно поднимает глаза на него. Ее глаза были полны любопытства и нежности. Он мог видеть в них смесь удивления и тревоги, но в то же время – искренней благодарности. Олег старался, несмотря на боль в сердце, сохранять спокойствие. Ведь он знал, что его существование – всего лишь часть ее истории. Раньше он видел в себе лишь чудовище, но сейчас видел себя в другом свете – он увидел себя как спасителя, как источник надежды для девушки. После мгновения тишины

Олег помог Бонни добраться до ее дома. Каждая их встреча становилась все более значимой, словно каждая была последней. Бонни ощущала, что нашла того самого человека, с которым она могла бы прожить вечность. Ее чувства к Олегу становились все сильнее и сильнее, и она поняла, что попала в паутину настоящей любви. Между тем внутри Бонни проскальзывали мысли: «Что, если он на самом деле меня приворожил и я не по-настоящему люблю его?». Однажды Бонни испытала недомогание, она не знала, что с ней, и решила рассказать своей маме о своем состоянии. Мама Бонни отвела ее к травнице, где они узнали, что скоро у нее будет ребенок. Она рассказала маме, что влюбилась в парня, который является вампиром. Они знали, что вампирам запрещено встречаться с обычными людьми. Их связь была запретной, и это создавало множество трудностей. Отношения между людьми и вампирами всегда были сложными и опасными. Но мама Бонни не была против этого союза, она верила, что он не причинит ей вреда. Она доверяла ему и помогала им справиться с трудностями. Вскоре Олег рассказал своим братьям об этой ситуации. Они, как и все вампиры, не одобряли идею о таком союзе. Если верховный совет узнает об этом, Олега и Бонни могут ждать суровое наказание. За нарушения закона и правил. Однако со временем Олег и Бонни осознали, что именно этот ребенок должен быть. Они поняли, что не могут отказаться от него, даже если это означает подвергнуть

себя большому риску. Любовь и ответственность перед будущим ребенком взяли верх над страхом. Когда Бонни была на седьмом месяце беременности, произошло нечто непредвиденное. Она внезапно начала испытывать схватки, которые грозили преждевременными родами. Они с Олегом быстро среагировали на ситуацию и без медлительности доставили Бонни в больницу. Врачи использовали все свои навыки и силы, чтобы спасти их маленького ребенка. Это был настоящий бой за жизнь. Бонни и Олег бессильно наблюдали за происходящим, полностью отдаваясь в руки врачей, надеясь на чудо. И их молитвы были услышаны. Чудом ребенка удалось спасти. Маленький человечек выжил, несмотря на все преграды, которые возникали на его пути. Бонни и Олег облегченно вздохнули, словно сорвав с себя тяжкое бремя. Теперь они были готовы противостоять всем трудностям, чтобы обеспечить своему ребенку счастливую будущую жизнь. И в то же время оба они понимали, что верховный совет не останется равнодушным к их нарушению запрета. Они были готовы понести за это наказание, если это позволит им сохранить свою семью и оберегать свою дочь от опасности. Теперь, когда они стояли перед новыми испытаниями, их любовь и решимость только укреплялись. Они знали, что любовь к их ребенку сделает их сильнее, чем когда-либо прежде. И они были готовы пройти через огонь и воду, чтобы дать ему лучшую жизнь, которую только могли. Бонни долго приходила в себя, у

нее родилась дочь с очень красивыми глазами, как у папы, и ее называли Софья. Прошел год, и Бонни очень сильно заболела, и ее долго лечили от неизвестной болезни, позже в городе заболели еще несколько девушек, из симптомов был сильный жар, кашель кровью и сильная усталость. Болезнь молниеносно распространилась по городу, охватив своей невидимой хваткой. Мини-больницы, которые организовали верховные, были переполнены, врачи работали на износ, но остановить эпидемию не удавалось. Люди жили в страхе, не зная, кто следующий падет жертвой этого коварного недуга. Врачи пытались разобраться в причинах и характере этой неизвестной болезни, но до сих пор не были найдены ответы. И до сих пор остается открытым вопрос: что вызывает эту болезнь и как ее можно излечить? Но медицинское сообщество продолжает свои исследования и надеется, что рано или поздно будет найдено решение этой загадки. Однако Олег решил позаботиться обо всем, чтобы Бонни чувствовала себя комфортно и была здорова. Пока Бонни восстанавливалась в уютном доме, Олег решил взять на себя ответственность по уходу за Софией. Он передал ее временно своему брату, чтобы она не заразилась какими-либо болезнями и не усложнила свое и без того непростое положение. Олег старался делать всё, что в его силах. Он проводил время, следя за ее состоянием здоровья и оказывая ей поддержку. Не считаясь с усилиями и сложностями, Олег пытался придумать самые эффективные способы помочь

Бонни и облегчить ей жизнь. Месяц спустя произошло то, чего Олег боялся больше всего. Было 2:30. Врачи торопились, надеясь спасти девушку. Палаты, которые построили для людей с болезнью, заполнялись каждый день. Бонни лежала в одной из палат без дыхания и признаков жизни. Утро, 9:27, когда Бонни пришла в себя. Она ощущала странность окружающего мира, не понимая, где она находится. Повернувшись вокруг, она заметила диван, на котором сидел Олег, держа руки на голове. Его нога беспокойно дрожала. «Ты здесь», – прошептала она, едва дыша. В ответ он повернул голову, и его глаза увидели, что Бонни вернулась в мир живых. «Как ты себя чувствуешь?» – испуганно спросил он. «Не знаю... Очень плохо», – хрипло ответила она. Ей хотелось сказать еще что-то, но вместо слов из ее рта пошла черная кровь, смешанная с пеной. Парень, обезоруженный страхом, выбежал из палаты и заполнил коридор громкими криками. Врачи, слыша шум, бросили все свои дела и бросились на помощь. Однако, увы, девушку спасти не удалось. Весь мир Олега рухнул вместе со смертью Бонни, и теперь он оставался один, заполняясь непроглядным горем. В 9:29 девушки не стало, в журнал внесли еще одно имя – Бонни Смит. Прошло очень много времени с тех пор, как Бонни не стало, Олег долго не мог с этим смириться, братья его пытались утешить, но всё безуспешно. Шли дни, недели, месяцы, а затем и годы. В мире по-прежнему умирали девушки. Софья,

дочь Олега, в скором времени тоже заболела и умерла от неизвестной болезни. Олег был отчаянным отцом. Он отказался принять смерть своей дочери и решительно сказал себе, что найдет лекарство от этого проклятого вируса вне зависимости от того, сколько времени на это уйдет. Обещание, данное самому себе, стало его мотивацией, огонь в его сердце, который поджигал его каждое утро, когда он просыпался, и каждую ночь, когда он засыпал усталый, но горящий желанием достичь своей цели. Олег собрал свою команду лучших ученых и медиков, которые существовали на тот момент. В течение долгих лет они исследовали вирус, проводили испытания, разрабатывали специальные препараты. Их усилия приносили некоторый прогресс, но настоящий прорыв всё еще ускользал от них. Олег не сдавался. Он знал, что где-то существует ключ к победе, и он не остановится, пока не найдет его. В конце концов, после долгих лет труда и изнурительных поисков Олег и его команда столкнулись с необычным феноменом. Оказалось, что для создания эффективного лекарства от этого вируса нужен был особый состав, подготовленный с использованием уникальных растений, которые обладали редкими свойствами. Олег мобилизовал все свои ресурсы, чтобы найти и собрать эти растения, и в результате они были успешно собраны и привезены в лабораторию. Но чего-то не хватало. Олег дал слово, что будет бороться до последнего дыхания, чтобы навсегда истребить эту болезнь.



И он будет держать свое слово, невзирая на преграды, недоверие и опасность. Потому что он видит перед собой светлое будущее, где нет места для утрат и страданий. И ни одна девушка не будет умирать зря, пока Олег не найдет последний ключ к исцелению. Годы шли, а нужной формулы так и не нашли. Вирус продолжал становиться все более агрессивным и мутировать с каждой новой вспышкой. Откуда он возник и кто его создал – эти вопросы преследовали исследователей, но находились лишь немногие ответы. Олег не мог выгнать из головы главный вопрос: Кто, зачем и для каких целей создал этот вирус? Через несколько лет, когда они уже потеряли всю надежду, Олег встретил Сару – удивительную девушку, которая заинтриговала его с первого взгляда. Прямые волосы до плеч цвета карамели, зоркие голубовато-зеленые глаза, хищные черты лица и мягкая кожа делали ее необыкновенно привлекательной. Ее нежный голос в сочетании с хитрыми глазами закружили голову Олегу. Он чувствовал, будто знает ее всю жизнь. Она напоминала ему Бонни, возможно, Олег просто устал и ему необходим отдых. Или дело вовсе не в этом? Олег решил прогуляться в лесу, чтобы успокоить свои мысли. Он долго ходил по лесу, утонувший в своих мыслях, он заметил девушку. Она стояла на берегу реки и смотрела на волны. Он решил подойти к ней с мыслями, может, это новый шанс, может, стоит попробовать? «Привет, я тебя тут не видел, ты в городе недавно?» – спросил Олег,

с любопытством изучая Сару. «Привет, да, я приехала недавно», – ответила Сара, с готовностью познакомиться с Олегом. «Меня зовут...», – представился молодой человек, протягивая руку. «Олег, да?» – уточнила Сара, пожимая руку парню. «Да, а откуда ты...», – начал спрашивать Олег, но был прерван Сарой. «Я знакома с твоими братьями, с Игорем и Андреем», – сказала Сара, вспоминая встречи с братьями Олега. Олег удивленно нахмурился, не понимая, как он не знал об этом. «Странно, почему я об этом не знаю», – пробормотал он про себя. Сара улыбнулась, видя запутанность в голове Олега. Будущие встречи с общей компанией, в которых Олег и Сара уже сказали «привет», обещали интересное развитие отношений. Они долго еще общались, за этот год Олег узнал много о Саре, как плохого, так и хорошего. Их разговоры стали неотъемлемой частью их повседневной жизни, они делились секретами и переживаниями. Олег ценил Сару за ее понимание и поддержку, он находил в ней источник вдохновения для своего творчества. Они стали друзьями, находя в друг друге утешение и понимание. Но со временем что-то изменилось. Постепенно они стали замечать все больше недостатков друг в друге. Отношения постепенно превратились в соперничество. То, что их связывало когда-то, постепенно угасло. Они поняли, что больше не могут найти общий язык и понимание. Взаимные обиды и обвинения превратились в ежедневную рутину, их встречи превратились лишь в

формальные разговоры. Вражда, которую они питали друг к другу, стала их постоянным спутником. Что-то, что казалось важным и непреходящим, исчезло. Неосторожные слова и непонимание поставили точку в их отношениях. Олег и Сара окончательно стали врагами. Множество споров и разногласий разлучали их. На долгие годы. Спустя еще 20 лет Сара влюбилась и родила двух девочек. У одной из них были кудрявые огненно-рыжие волосы, достигавшие плеч, и светло-серые глаза. Ее черты лица были привлекательными, а кожа – восковой. Ее голос звучал сладко. На ее руке был символ белой змеи, и ее называли Гретта. У второй девочки были короткие прямые волосы цвета красного дерева и выразительные темно-карие глаза. Ее черты лица также были выразительными, а кожа – перламутровой. Ее голос переливался. На ее руке был символ черной вороны, и она получила имя Белла. Когда девочки подросли, Сара отдала их в школу охотников, где они получили образование в охоте и защите. Девочки стали смелыми и боевыми. Когда им исполнилось по 20 лет, они решили уехать из города и начали жить уже по-своему. Время от времени они общались с Сарой. Гретта выросла, став хорошей и искренней девочкой. Однако судьба имела для нее жестокие планы. Встретив своего настоящего любимого человека, она не подозревала, что он скрывает опасную тайну. Когда подошло время, он безжалостно убил ее, перечеркнув все мечты и надежды молодой девушки. В то время как Белла проявляла

более осторожное поведение в общении с людьми. В свои 25 лет она заразилась опасным вирусом, который отнял у нее жизнь через год после заражения. Прошли годы, и с течением времени Сара изменилась, она стала более изолированной от окружающего мира. В то же время Олег продолжал свои исследования. Узнав о произошедшем с Сарой, он решил, что необходимо действовать немедленно и не терять времени. Утро понедельника, 9:48, звонок телефона разбудил Сару. Она вздрогнула, понимая, что это звонит Олег. Он был напористым и настойчивым, всегда навязывая свою компанию. Сара старалась избегать его звонков и предложений о встрече. Но на этот раз она решила встретиться с ним, надеясь на то, что она сможет убедить его остановиться. Утром они договорились встретиться в лесу, у живописного озера, где каждое дерево и травинка будто делили их секреты. Сара стояла у воды, размышляя о прошлом и будущем. Она чувствовала горе, которое пронизывало ее душу после потери девочек. Они были ее смыслом жизни, и теперь они были где-то далеко, недоступные для ее заботы и любви. Олег пришел к ней сегодня, несмотря на все прошлое. Его забота вызывала у Сары смешанные чувства. С одной стороны, она была горда, что имела друга, который всегда был рядом в трудные времена. С другой стороны, она не могла понять его мотивы. Он обещал убить ее раньше, и теперь вдруг оказался заботливым. «Чего тебе, мне казалось, что мы еще

тогда все решили, хватит ко мне лезть», – сказала Сара, взгляд ее пронзал его глаза. Олег посмотрел на Сару с нежностью и печалью в глазах. «Я знаю, что случилось с твоими девочками», – сказал он, – «я сочувствую тебе, правда, я знаю, каково это – потерять их, я беспокоюсь о тебе». «С чего бы такая забота, ты же пообещал убить меня при первой возможности», – ответила Сара, испытывая смешанные чувства. Олег вздохнул и подошел ближе к Саре. «Я знаю», – сказал он. – «Но я правда очень волнуюсь за тебя, просто послушай. Вирус, который убивает девушек, он мутирует и становится все сильнее. Сара нахмурилась, не понимая, причем тут она. «Не понимаю тебя, причем тут я», – сказала она. Олег смотрел на нее с надеждой в глазах. «Ты особенная, Сара», – прошептал он. – «И я не могу позволить, чтобы с тобой случилось то же, что и с твоими девочками. Я хочу защитить тебя, быть рядом, помочь тебе выжить». – «Сар, послушай, мы много лет с братьями пытались создать лекарство, но у меня есть проект, который может решить любую проблему охотника или человека. Я говорю о создании эмбриона, это будет прорыв не только в науке, но и во всем мире». Сара вздрогнула от слов Олега. «Сумасшедший? Тебя убьют. Что ты такое говоришь?» – сказала она с тревогой в голосе. Олег попытался успокоить ее. «Не убьют, они не узнают, если мы создадим эмбрион», – ответил он. Сара дошла до понимания и перебила его. «Стоп, я поняла, что ты имеешь в виду. Но я не собираюсь

вынашивать его». Олег не сдавался и продолжал уговаривать ее. «Ты представь, что он или она сможет сделать. Это перевернет всю эпоху в мире, во всем мире, Сар. Я даю тебе слово, что буду заботиться о тебе, пока ты будешь его вынашивать». Сара была в ярости. «Ты хоть понимаешь, что это опасно? Ты подвергаешь опасности не только себя, но и меня!» – воскликнула она. Олег отрицательно кивнул, но не сдавался. «Я знаю, но я даю слово, что буду заботиться не только о тебе. Я уже всё продумал, Сар. Ты единственная, кому я могу довериться. Мы знаем друг друга столько лет, что ты знаешь меня как никто другой». Тогда Олег рассказал ей обо всех минусах и плюсах, но умолчал о том, что этот ребенок станет его подопытной «мышкой». Прошло 4 года, и Сара решилась на этот эксперимент, в один из дней Сара потеряла сознание и ударилась головой об край стола. Олег названивал Саре, но та не брала телефон, и тогда он решил поехать к ней. Приехав домой, он обнаружил, что дверь в дом открыта, он вошел в нее и, пройдя по коридору, увидел лужу крови, в которой лежала Сара. Он поднял ее на руки и увез к себе домой. Прошло две недели. Олег всё это время присматривал за ней, понемногу она приходила в себя, и, когда ей стало лучше, она уехала к себе домой. Олег, как и обещал, делал всё, чтобы Сара была в порядке. Он присматривал за ней, был рядом, когда ей было плохо или больно. Их отношения стали налаживаться. То, что было раньше, уже в далеком прошлом. Олег не переставал терять

надежду, что всё, к чему он шел, всё то, что он делал, те дни и ночи, что он проводил с братьями, стали для него новым этапом его жизни. Наступил 1402 год. Время 22:30, в больницу поступила девушка со схватками.

## НОВАЯ ЖИЗНЬ

Нет у зверей ни могил, ни кладбищ. Ибо не имеет права зверь лежать в земле, как человек.

На часах было 9:30, когда в операционной роды прошли успешно. В палату привезли новорожденную девочку. Волосы у нее были огненно-рыжие, а на руке украшался символ белого волка. Малышке дали имя Лия. У нее была нежная кожа, а глаза заливались редким оттенком янтарно-голубым. Когда врач вышел из палаты, в нее вошел Олег. Сара не могла поверить, что у них всё получилось. Через несколько дней ее выписали из больницы, и тогда она узнала, что ребенок Олегу нужен был для проведения опытов. Твердо решив во что бы то ни стало спрятать её, дабы уберечь от рук убийцы. Она долгое время искала, где же ей спрятаться от него, пока случайно не наткнулась на городок под названием Санрайз. Этот прекрасный и тихий городок оказался идеальным убежищем от Олега. С его множеством запутанных переулков и скрытых уголков он позволял Саре укрыться от всеобъемлющего страха. Санрайз был известен своими богатыми охотничьими просторами и невероятной природой. Живописные леса и горные озера создавали атмосферу загадочности и чудес. Именно здесь Сара чувствовала себя в безопасности, но она не подозревала о том, что у Олега есть свои



люди в этом городе. Тем временем вокруг Сары постепенно появлялись странные события. Слухи о таинственных исчезающих людях искали свое подтверждение. Что-то витало в воздухе, создавая дрожь по спине. Сара начала задумываться о том, не привлекла ли она внимание Олега своим появлением здесь. Постепенно тени прошлого начали преследовать Сару. Внезапные звуки в тишине и непонятные сигналы стали спутниками ее одиночества. Она поняла, что время работает против неё, и единственное, что она могла сделать, это держаться в укрытии, чтобы уберечь своего ребенка. Олег решил подождать, когда девочка подрастет. Сара не была готова воспитывать её, но она знала, что, если отдаст ребенка в детский дом, то он непременно заберет её оттуда. Кроме того, она не могла просто так отдать того, кого сама родила. Прошло уже 2 года, и девочка выросла. Она научилась разговаривать и ходить, каждый месяц менялись ее зубки, а её волосы стали ярко-красными и очень пушились из-за постоянной влажности в городе. Но самое потрясающее – это глаза девочки, они стали ярко-изумрудными, точно как сапфир. Олег дождался, когда девочке исполнится 3 года, и тогда он решил её забрать, он тайно, под покровом ночи, прокрался в дом и забрал ребенка с собой, Саре же он оставил послание на кухонном столе («Не смей идти за мной»). Сара, увидев утром записку, очень сильно испугалась и пообещала себе, что найдет её и уберезет от рук Олега. Она чувствовала в себе материнский инстинкт и, что должна была

найти её даже ценой собственной жизни. Но шли годы, девочка росла и набиралась сил, Олег хотел дождаться, когда ей исполнится 10, чтобы начать свои опыты, он пойдет на любые жертвы, чтобы убить вирус, который убивает людей, даже если это будет стоить жизни маленького ребенка. Он не думал ни о чем и ни о ком, он хотел убить вирус, но для этого приходится жертвовать чем-то или кем-то. Сара была отчаявшейся и полной гнева на саму себя. Она не могла найти ни свою дочь, ни Олега. Разве он так хитро спрятался, что она не могла его отыскать? «Мерзавец», – постоянно думала Сара. «Как он мог поступить так жестоко?». Но она не сдавалась. Благодаря своей неустанной мысли о девочке, Сара не опускала руки и продолжала поиски. Девочке исполнилось шесть лет. Во время игры с бабочкой она не заметила, как незаметно проскользнула в темную часть леса, окружающую их дом. В то же самое время Олег встретился с кем-то знакомым. Лия заметила их и тихонько приблизилась, подкравшись на цыпочках. Скрытая за деревом, она пыталась их напугать. Но, тайно прислушиваясь к их разговору, Лия испугалась до глубины души. Олег решительно заявил: «Я решил убить её». Рик, недоумевая, спросил: «Ты уверен? Ты хорошо подумал над этим?». Олег уверенно ответил: «Да, я хорошо подумал. Это провальный проект, и я создам новый, если придется». Рик, с надеждой на изменение решения, продолжил: «А она? Ты столько лет убил, чтобы её создать. Неужели ты в один миг всё уничтожишь? Подумай, она же ещё ре-

бенок». Олег объяснил свою позицию: «Вот именно, она ещё ребенок. Я не хочу ждать, когда она вырастет и станет убийцей. У меня нет выбора. Рик настойчиво убеждал: «Выбор всегда есть. Подумай хорошенько. Она ведь доверяет тебе, она считает тебя своим отцом. А сейчас ты ведешь себя как настоящая сволочь». Олег с горечью в голосе добавил: «Я всё понимаю. Лия практически моя дочь. Но вспомни, что она всего лишь неудавшийся эксперимент». Рик окончательно решил сказать: «Делай, что хочешь. Но я не намерен принимать участия в этом. Лия услышала это и, испугавшись, сразу же убежала. Тем же вечером Олег организовал поиски Лии, но её нигде не могли найти. Спустя полгода поиски были признаны безуспешными, и её посчитали погибшей. Олег потерял надежду и не поверил, что всё, что он делал, рухнуло в одно мгновение, что его весь эксперимент провалился. Однако всё это время Лия находилась у Рика, который держал её у себя очень долго. За это время она сильно изменилась. Стала сильной девочкой, увлекалась природой и химией. Когда ей исполнилось восемь лет, она пошла в школу, где нашла свою первую любовь и много новых друзей. В течение пяти лет она училась там, и никто так и не смог найти её. К 14 годам она уже жила отдельно от Рика, он снял ей квартиру, где она жила. Рик периодически приезжал к ней. Но накануне её 15-летия Олег узнал о месте её нахождения. Он не мог поверить, что Лия жива и что все эти годы его друг, самый близкий ему человек, обманывал его, скрывая

девушку у себя. Олег все эти годы думал, что Лия погибла. Олег послал своих людей следить за Лией, чтобы быть уверенным, что это действительно она и что с ней всё в порядке. В один из дней, когда в школе проходили экзамены и младшие классы были отправлены домой, Лие пришла в голову идея не тратить день впустую и пойти вечером в клуб с друзьями. Они собрались и вечером направились в клуб «Белый ворон», который был очень популярен в городе. Лия и ее подруга решили, что это отличная возможность выхода в свет и просто хорошо провести время. Лия и её подруга решили припудрить носик. В это же время к клубу подъехала машина, за которой следовали еще три таких же автомобиля. Внутри находились авторитеты города, а среди них был и сам Олег. Они направились в VIP-комнату, не догадываясь, чем всё это может закончиться для них обоих. Лия обнаружила, что забыла свою любимую губную помаду дома. Она попросила Киру одолжить свою, не подозревая, что эта просьба станет началом больших разочарований. «Конечно, вот, слушай, а можно спросить, ты и Макс, ну... У вас всё серьезно или не особо?» – спросила Кира, когда отдала губную помаду Лии. «Да, а что, метишь на мое место? Ты учти, я могу и глазки расцарапать», – ответила Лия с укором. «Нет, просто я слышала... Ты не подумай плохого, это слухи, я слышала, что он тебе изменяет и что она не из нашего города», – сказала Кира неуверенно. «Ха, ну я ей не завидую, знаешь, вообще у нас с Максом всё сложно», – ответила Лия с гру-

стью в голосе. Она даже не подозревала, что Кира может подумать о чем-то подобном. «Может, и права, он изменяет тебе?» – продолжила Кира, не желая оставлять эту тему. «Ну, если так, то я не сильно расстроюсь», – ответила Лия и пожала плечам, словно это не имеет для нее большого значения. «Ну и правильно, зачем убиваться», – согласилась Кира. После этого они вышли из туалета и направились к остальным. Они сидели и смеялись, пока Лия и Кира не вернулись к ним. Макс резко встал и пошел на улицу, сказав, что выйдет покурить. Он жестом показал Кире, чтобы она шла за ним. Кира в эту же секунду придумала, что ей звонит телефон и что ей надо выйти. Они ушли вместе в сторону улицы. Их не было пять минут, десять, двадцать. Лия решила пойти и посмотреть, где они. Услышав смех Киры, Лия пошла в его сторону. Увидев их вместе и как Макс обнимает ее, слезы потекли по щекам Лии. Она не ожидала такого от Киры. Она выбежала из клуба на задний двор и не заметила человека, который был перед ней, и врезалась в него. «Воу, полегче, ты куда так несешься?» « Подожди, у тебя что-то случилось?» «Почему ты плачешь?» – беспокойство проступало на его лице. «Неважно, это не твое дело», – прошептала Лия, пытаясь справиться со слезами. «Нет, важно. Я не могу оставить девушку в слезах. Моя подруга изменяет с моим парнем. Теперь всё, я могу идти?» – Лия отвернулась, пытаясь скрыть боль и обиду. «Это не подруга получается, а сука», – Итан был сердит. «Слушай, а пойдём к нам. Даю тебе

слово, что тебя никто не тронет. Ребята у нас очень добрые и дружные, а на парня похер. Он точно не стоит твоих слез, и уж тем более такой, как он, тебе не нужен». Лия задумалась на мгновение. Между ними не было никакой связи, они были совершенно незнакомы. И всё же их судьбы переплелись в этот момент, словно стирая границы между ними. «Не знаю даже. Мы с тобой не знакомы, и вообще мне не разрешают разговаривать с незнакомыми людьми», – ответила Лия, сомневаясь в принятии предложения. «Ну вот и повод познакомиться. Обещаю, тебя никто не обидит», – Итан попытался улыбнуться, давая Лие ощущение безопасности. Лия решила пойти за незнакомцем. Она не могла себе представить, к чему приведет это знакомство. Зайдя в VIP-комнату, она увидела много незнакомых ей людей. Кто-то курил, кто-то пил. Увидев девушку в дверном проеме, комнату заполнила неловкая тишина, и все замерли на мгновение, обращая взоры в ее сторону. Итан познакомил Лию с остальными присутствующими. Затем Женя предложил ей выбрать между соком и чем-то крепким. Лия попросила сок. Прошло около десяти минут, и в комнату вошел Олег в сопровождении своего друга. Когда Лия и Олег взглянули друг на друга, на лице Олега появилась улыбка. Однако Лие стало плохо, и у нее закружилась голова. Ее сразу же вынесли на террасу, чтобы вдохнуть свежий воздух. Олег предложил остаться рядом с ней, пока ей не станет лучше. Олег стоял рядом с Лией, чувствуя ее отсутствие в своей жизни все это время. Он не

мог удержаться и провел рукой по ее нежной щеке. Но Лия отстранилась и сказала: «Не надо, Олег, прошу, убери руку». Он улыбнулся и заверил ее: «Не бойся, я тебе не сделаю больно, обещаю». «Я хочу, чтобы ты вернулась, твоя кровь – путь к спасению всего мира», и его рука легла на ее щеку. Однако Лия испытывала страх перед Олегом и сказала: «Я боюсь тебя». Олег поклялся, что всё будет хорошо, но их разговор прервал Итан. Он предупредил Олега: «Не подходи к ней, я знаю, что ты собираешься сделать. Рик рассказал мне всё. Если ты к ней приблизишься, я тебя убью». Громкий спор между ними закончился, и все разошлись. Итан сопровождал Лию домой, оставаясь с ней до утра, чтобы быть рядом в случае необходимости. Он знал, что Олег может причинить ей вред в любой момент. Однако Итан решил следить за ней втайне. В эту ночь он связался с братьями Олега и рассказал им о том, что произошло в клубе. Они договорились встретиться на следующий день и обсудить дальнейшие действия. Ведь скоро Лие исполнится 15 лет, и это лучшее время для планов Олега. Все знали, что, когда ей исполнится 18, она станет совершеннолетней, и планы Олега рухнут. Так как Лия родилась от охотника, и она должна стать охотником. У нее есть охотничьи гены, и, чтобы защитить ее от Олега, ее нужно подготовить. Прошло 2 месяца, на днях наступило ожидаемое событие, которое происходило каждые десять лет – ночь красной луны. Этот день был особенным еще и потому, что Лие исполнилось 15 лет. Город окутывало

затаившееся напряжение, а вместе с ним приехала и Сара. Она упорно искала Андрея и Игоря, полагаясь на то, что они смогут помочь ей. У нее появились те же симптомы, что и у зараженных девушек, и Сара боялась, что вирус, который уже начал действовать, заберет ее прежде, чем она сможет найти их. Оставалось всего четыре дня до лунного затмения, а Саре становилось только хуже с каждым днем. Наконец она обнаружила дом, принадлежащий Андрею, и сразу отправилась к нему, надеясь найти его здесь. Однако, придя к дому, ее встретила пустота. Подойдя поближе, Сара заметила, что на прилегающей территории кто-то был недавно. И внезапно раздался звук двигателя – Олег подъезжал к дому. Понимая, что сейчас произойдет нечто непредсказуемое, Сара попыталась незаметно укрыться на заднем дворе. Олег припарковал машину в гараже и направился внутрь дома. Узнав о его прибытии, Сара поняла, что ей следует поскорее выбраться отсюда. Но внезапно в тишине она услышала свое имя, тихо произнесенное где-то вдалеке... Олег спросил: «Ну и далеко ты собралась?» Сара, заикаясь, ответила: «П-привет, я тут искала...» «Меня, надеюсь», – с ухмылкой сказал он. «Возможно», – прошептала Сара. Из-за спины Сары послышался голос Андрея. Он подошел к ней, взяв ее за руку, вывел за калитку. «Встретимся у домика в лесу», – сказал он и закрыл калитку. Сара слышала, как они громко ругались. Вечером того же дня Сара ждала Андрея в условленном месте, но он так и не пришел. Вместо него на встречу пришел Олег. «Он



не придет, можешь не ждать», – сказал он. «Что ты с ним сделал?» – спросила Сара. «Не важно. А вот что ты забыла у меня дома – большой вопрос», – ответил Олег. «Ладно, ты все равно узнаешь. Я заражена», – сказала Сара. «Невозможно, это не может быть... Охотники... Они не могут носить вирус, мы неубиваемы», – прошептал Олег. Внезапно Сара начала кашлять кровью. Больше не красной, как раньше, а черной. Ее легкие горели, вызывая острый и невыносимый дискомфорт. Она с трудом дышала, сердце бешено колотилось. Внезапно она потеряла сознание. Следующее, что Сара запомнила, – лицо Олега. Боль и страх отразились на его чертах, в его глазах отражались тревога и бессилие перед неведомым недугом, который поглощал Сару. Более суток прошло с тех пор, как Сара потеряла сознание. Плавно возвращаясь к реальности, она ощутила, что ее тело осталось невероятно слабым. В доме витал сладкий, приятный запах, напоминающий сладкую вату. Сара решила встать с кровати и, держась за стену, направилась к лестнице. Однако, как только она приблизилась к ней, внезапная волна тошноты охватила ее, а перед глазами начало темнеть. Сара протянула руку, чтобы ухватиться за стену. Рука соскользнула с холодной стены, и Сара начала медленно терять сознание. Слабо улавливая окружающий мир, она почувствовала, как кто-то нежно и твердо поймал ее, спасая от падения. Спустя некоторое время Сара пришла в себя. Она оказалась на диване в просторной гостиной, где рядом с ней сидели Игорь и

Олег. Ее сознание медленно, но верно начало возвращаться к ней, и снова она ощущала запахи и видела окружающую реальность. Камин, раскалывающий дрова с нежным потрескиванием, создавал уютную атмосферу в комнате, а приглушенный свет добавлял загадочности месту. Большие, пыльные от времени шкафы с книгами завораживали своей тайной и обещали множество невероятных приключений, которые ожидали своего читателя. Где-то вдалеке на кухне доносился звук грохочущей столовой посуды. Однако темнота и природные явления, казалось, становились малозаметными деталями в сравнении с загадочной и необъяснимой судьбой Сары. В голове все еще вертелась мысль о том, что произошло с ней ранее. Этот вопрос оставался без ответа, и время неумолимо тикало. Было всего лишь 12 часов до 15-летия Лии – долгожданного события, и всего 10 часов до осуществления плана Олега. Олег задумывался о Лии и о своем роде гибриде, которому он придавал большие надежды. Олег отчетливо осознавал, что если он не покончит с ней прямо сейчас, то она станет той, кто разрушит этот мир. В параллельной вселенной, где различные силы и цели сталкиваются в смертельной схватке, Сара оказалась в самом эпицентре событий. Насыщенный адреналином и наполненный сожалением, Олег принял решение, которое изменит все их судьбы. Выложив на весы свою собственную жизнь и будущее человечества, он решительно направился к отчаянному решению, которое, возможно, одновременно причинит мно-

го боли, но и откроет дверь к новым горизонтам и надежде на спасение всего мира. Лия становилась все сильнее и сильнее. **POV Спустя пару дней:** Андрей пошатнулся, его голова кружилась, и он не мог сразу осознать, что происходит вокруг него. Олег, стоящий рядом, осторожно смотрел на него и произнес: «О, ты вернулся к жизни, братишка. Я тебя недооценил. Ты гораздо сильнее, чем я думал. Но я предупредил вас, чтобы вы мне не мешали. Кажется, я вывихнул руку. Но да ладно». Андрей, пришедший в себя, ответил с негодованием: «Ты просто тварь». Олег усмехнулся и сказал с уверенностью: «После нашего разговора ты больше никогда не увидишь ни меня, ни наших братьев, ни даже девчонку». Андрей насмешливо ответил: «Они тебя поймают. Знай же, что девчонка рано или поздно отомстит тебе». Олег смерил Андрея презрительным взглядом и угрожающе заявил: «Конечно, мой хороший. А вот ребята тоже будут мешать, но я с ними разделаюсь позже. Сначала ты, а потом они. А что касается той девчонки, ты можешь не беспокоиться, я и ее убью». После этих слов Олег подошел к Андрею и вколол ему что-то в шею. Андрей начал терять сознание. Олег мог наконец вздохнуть свободно, его планы не останутся невыполненными. **Настоящее время:** Лия с нетерпением ждала наступления утра. Ведь через восемь часов ей исполняется 15 лет. Она всю ночь рассматривала варианты, как отметить это событие, и остановила свой выбор на клубе «Белый ворон», где они арендовали VIP-комнату. VIP-комната бы-

ла украшена очень мило, атмосфера была интересной и уютной. Везде были шарики и ленты. Всю ночь они веселились, а Олег, узнав, где Лия будет праздновать свое 15-летие, приехал туда. Он искал подходящий момент для нападения. Он выжидал момента, чтобы напасть на Лию у входа на террасу, и, как только она вышла, он, подкравшись сзади, усыпил ее и увез к себе на базу. Лия испуганно встрепенулась, когда Олег приблизился к ней. Он успокаивающе сказал: «Привет, не бойся, я не сделаю тебе боль». Но Лия уже начала плакать от страха и от боли, которую она испытывала. Олег обнял ее, дав ей возможность успокоиться. Потом он объяснил ей все детали своих намерений и того, что собирается делать с ней. Лия, хотя и сопротивлялась, согласилась под его влиянием. Он даже научил ее стрелять и самообороне. Но после всего этого Олег стер ее память, чтобы она не помнила происходившее до этого момента. На протяжении нескольких месяцев Олег проводил над ней эксперименты, брал образцы ее крови и тканей. Он долгое время искал подходящую формулу для вакцины, но ни один из его вариантов не подошел. Все эти дни Лию искали охотники, но со временем они перестали это делать. Однако Игорь и Итан не опускали рук и продолжали поиски, они верили, что Лия находится рядом и что они скоро ее найдут. И спустя еще месяц Лии все-таки удалось сбежать от Олега и вернуться к ребятам. Она рассказала им о том, что Олег делал с ней все это время. Прошел год, Олег залег на дно, Лия понемногу начала

изучать мистику, а вдруг она тоже имеет способности. Итан рассказал ей правду про Олега и про то, что она рождена от охотницы и что, возможно, она может быть сверхсуществом. Между Итаном и Лией развивалась глубокая и страстная любовная связь, которая вела их в мир мистики и таинственности. В это время Лия наконец-то встретила свою биологическую мать Сару, которая поделилась с нею ужасающей историей о том, как Олег, отец Лии, мучил ее и пытался уничтожить. Лия испытывала огромное счастье и благодарность к судьбе за то, что познакомилась с такими замечательными людьми. Когда ей исполнилось 19 лет, Лия присоединилась к школе охотников. Там все знали, что она является дочерью Сары, и это не оставалось незамеченным. Многие ученики сторонились Лии, вглядываясь в нее со смешанными чувствами. Некоторые просто игнорировали ее присутствие, но нашлись и те, кто саботировал ее учебу. Они устраивали темные интриги против нее, подставляли ловушки и наглухо мешали ей учиться и достигать своих целей. Однако Лия была сильной. Она не давала возможности тем, кто ставил ей палки в колеса, достичь своих целей. Ее стремление и решимость совместно с талантом и умением помогали ей преодолевать все трудности, с которыми она сталкивалась. Лия была отличницей во всем: в учебе, в борьбе с врагами и в достижении своих целей. Таким образом, Лия продолжала преодолевать трудности, которые возникали на ее пути, и, двигаясь вперед, никогда не сбавляя темпа. Прошел год,

и Лии исполнилось 20 лет. На днях в школе охотников проходили экзамены, и в качестве «элиты» были приглашены самые выдающиеся охотники и авторитеты. Среди них был и сам Олег, назначенный судьей. По итогам всех экзаменов Олег присудил Лии наивысший балл, что привлекло внимание всех присутствующих. Мало кто знал, что Лия является дочерью Олега. Она показала выдающиеся результаты, и было решено перевести ее на четвёртый курс. Удивительно, что Олег не занизил баллы Лии; возможно, ему было выгодно давать ей высшие оценки. Возможно, он сделал это специально, но кто знает, для чего именно он это сделал. Лия закончила академию с отличием, она достигла того, что другие не могли. Итан предложил заманить Олега в лес и убить его, используя Лию как приманку. Они выбрали подходящий день, и Лия должна была привести Олега в засаду. Она отправилась в лес на «прогулку» и, заметив, что Олег идёт следом, не показала своего волнения и продолжала идти вперёд. Однако, обернувшись, она не увидела его рядом с собой, а лишь услышала вдалеке шум. Олег уже давно ждал этого момента. Он смотрел на Андрея, который стоял напротив него. Наконец-то он сможет осуществить свою месть и избавиться от своего брата. «Олег, что ты собираешься делать?» – спросил Андрей. «Ничего, скоро ты умрёшь и мешать мне не будешь», – ответил Олег холодным голосом. Олег прицелился своим пистолетом в голову Андрея. «Пошёл ты знаешь куда», – сказал Андрей, пытаясь сделать вид, что ему всё рав-

но. Но Олег знал, что на самом деле у Андрея осталось совсем немного времени. Он посмотрел на Лию, которая вышла на поляну. «А... Лия», – закончил Олег и направил свой пистолет на неё. Лия пыталась добежать до Олега. Но Игорь и Итан не давали ей этого сделать. «Отпусти его, либо я убью тебя», – закричала Лия, ее руки дрожали от боли и гнева. «И не подумаю, я не смог сделать это в первый раз, но смогу сделать это сейчас», – ответил Олег и перезарядил пистолет. Игорь и Итан решили обойти стороной, они понимали, что Олег готов на всё. Олег заметил их движения и внезапно сделал выстрел. В голове у Лии была только одна мысль – спасти Андрея. Но Олег не дал ей этого сделать. Он сделал еще один выстрел, и Лия упала на землю. Игорь и Итан бросились к Лии, пытаясь её остановить, но было уже слишком поздно. Олег повернулся в сторону Андрея и заметил, что он лежал в крови на холодной земле. Олега отвлек шум из-за спины, и в этот момент Лия стала волком. Он никогда не видел такого большого и сильного волка. В её глазах вспыхнул огонь, и Олег понял, что теперь он имеет дело с настоящим хищником. «Олег, уходи», – сказал Итан, отворачиваясь от Лии. «Я не могу...» – начал Олег, но следующий выстрел раздался не от пистолета, а из огромного волчьего рта Лии. Глаза её начали наполняться красным цветом, Олег бросился бежать, Лия побежала следом за ним, догнав Олега, она повалила его на землю, но убить так и не смогла, ведь она не была убийцей, как он, отпустив его, она вернулась к ребятам, Андрей

потерял слишком много крови, но спасти его всё же удалось. Год прошел с тех пор, как Лия стала настоящим охотником. Ребята говорили Лии, что чем больше у неё союзников, тем лучше. Они были правы: в мире, где каждый день приходилось сражаться за свою жизнь, иметь кого-то, на кого можно положиться, было очень важно. Но Лия не была готова просто подписать союзы с кем попало. Она выбирала своих партнеров тщательно, проверяя их на силу и надежность. В конце концов, хороший союзник может оказаться хуже врага. Спустя некоторое время у каждой фракции вышел закон – один для всех. Согласно этому закону, никто не имел права охотиться на территории других фракций. Нарушение этого закона каралось очень сурово, ведь любой конфликт между фракциями мог привести к большой кровопролитной войне. Это был шаг к миру и согласию среди охотников, и Лия поддерживала эту идею. Однако, несмотря на все изменения и успехи Лии, она все еще была неспокойна. Она чувствовала, что что-то не так в её жизни. Разница между ее прошлым и настоящим была слишком большой, и Лия не могла просто забыть всё, что происходило с ней. Итак, Лия решила взять перерыв от всего происходящего и уехать на некоторое время. Она нуждалась в отдыхе и успокоении, чтобы разобраться в своих мыслях. Но это было только прикрытием для её настоящего плана. Она хотела найти Олега. Он пытался убить Лию, но в глубине её души она верила, что он может быть хорошим человеком. Лия отправилась в город,



где последний раз видела Олега, и начала свои поиски. Она спрашивала у людей, не видели ли они его. Но, увы, никто не знал, где он. Будучи напуганной и в то же время злой на Олега за то, что он пытался её убить, она хотела его найти. Андрей вернулся спустя 3 года, всё это время он находился в лаборатории Ингрид. Лия продолжала поиски, но потом решила, что, если он ушел, значит, так и должно быть, и перестала его искать. Олег уехал, и его больше нет, она решила начать изучать алхимию и начала создавать препараты, которые вскоре появились на полках в аптеках и больницах. Новые препараты, созданные Лией и её командой, стали настоящим прорывом в этой эпохе. Они помогли людям преодолеть множество проблем со здоровьем и улучшить их качество жизни. Благодаря сотрудничеству различных фракций алхимия стала еще более развитой наукой и продолжает радовать людей своими открытиями и достижениями. Лия стала не только уважаемой ученой, но и очень популярной девушкой в городе. Её труд и талант были признаны, и она стала примером для многих молодых людей, которые также мечтают оказать влияние на мир и помочь людям. Она доказала, что настойчивость и упорство могут привести к успеху, даже если вокруг тебя всё кажется безнадежным. Олег залег на дно, но он втайне следил за ней через своих шестерок, он думал: а что, если вернуться, может, всё будет по-другому? Лия и остальные работали над созданием препаратов. В свободное время Лия проводила уроки литературы для де-

тей в библиотеке. Игорь и Андрей помогали ребятам из Ингрид над созданием проекта «Эко-z1», этот проект должен был стать новым открытием, но им предстояло много работы. Сара гордилась своей девочкой, она помогала ей по возможности, спустя время Сара и Игорь сдружились и стали больше, чем просто союзники или же друзья. Женя полностью поддерживал сторону ребят и помогал им.

Ни время, ни года не способны ослабить силу любви, в то время как сила любви надежно отражает все признаки старения.

# Из прошлого Олега.

Иногда может показаться, что идея звучит нелепо, но именно такие мысли остаются в уме наиболее четко.

Олег был старшим братом Андрея и Игоря. С Андреем у них были иные отношения – вечные ссоры, скандалы, разногласия, и всё же дружба. У них были общие взгляды на девушек, однако так было не всегда. С самого детства Олег и Андрей были неразлучными друзьями и нередко казались нераздельной единицей. Они проводили много времени вместе, их интересы и увлечения совпадали настолько, что некоторые люди думали, что это близнецы. Они оба любили читать и обсуждать книги, интересовались искусством и музыкой. Братская связь между ними казалась неприступной и непоколебимой. Однако по мере того, как мальчики вырастали, стали проявляться различия в их характерах. Андрей был спокойным и рассудительным, всегда старался решить проблемы мирным путем. Олег же был горячим и немного непредсказуемым, его натиск часто приводил к конфликтам. Именно поэтому между ними возникали частые ссоры и разногласия. Олег был тем самым, кто известен своей необычной судьбой и непредсказуемым характером. Его поступки и решения всегда вызывали у людей разнообразные эмоции, начиная от страха и заканчивая испугом. Никто не понимал,

что ждать от него в следующий раз. О слезах, обидах и страхе, которые сопровождали его путь, было известно каждому. Однако в то же время, несмотря на всё это, Олег обладал каким-то неопределенным очарованием, которое притягивало к себе людей. Андрей же совершенно отличался от Олега. Он стремился помогать людям, быть полезным и снисходительным в отношении окружающих. В то время как Олег питался страхом и негативными эмоциями, Андрей вливал в людей надежду и добро. И хотя оба они двигались по своим собственным путям, каждый из них оказывал значительное влияние на тех, кто попадался им на пути. Люди, которые сталкивались с Олегом, зачастую испытывали тревогу и неуверенность. Их общение с ним заполнялось неопределенностью и сомнениями. В то же время Андрей был как светящаяся звезда в жизни людей. Он поддерживал, помогал и приносил радость окружающим, всегда находился рядом в трудные моменты. Его доброта и благородство стали его философией жизни. Но несмотря на всё это, Олег и Андрей были неразлучными братьями с самого детства. Они проводили практически всё свое время вместе, делились секретами, идеями и умудрялись создать уникальную дружбу, которая, казалось, была неуязвимой. Но, как это бывает в жизни, судьба им подкинула испытание – загадочную девушку по имени Лера. Лера внезапно появилась в жизни Олега и Андрея, словно вышла из ниоткуда. Она была красивой, загадочной и обаятельной молодой женщиной, окруженной аурой таин-

ственности. С первого же взгляда братья почувствовали магнетическое притяжение к ней. Их сердца и разумы были пленены этой девушкой. Но вот начались сложности. Олег и Андрей осознали, что они почти одновременно влюбились в Леру. Разделив одно и то же чувство, братья оказались в неловком положении. Конфликт неизбежно пришел в их отношения. Вместе с приятными моментами, которые они проводили втроем, пришли и сложности, недоверие друг к другу, а порой и ссоры. Однажды в приступе неистовой ярости и обиды два брата так сильно поссорились, что их родители уже не знали, что делать. Сердца родителей застыли в тревоге, их глаза наполнились слезами от безысходности. Но они решили временно разделить своих сыновей, надеясь, что удаление друг от друга поможет им прояснить ситуацию. Так, Андрея отправили к бабушке в деревню. Когда Андрею отправили в деревню к бабушке, он был полон радости. Ведь у него там была его собственная тайная база, где он мог заниматься своим любимым хобби – химией. В этом скромном уголке мира он чувствовал себя настоящим ученым, экспериментируя с различными реакциями и составами. Однако Олегу предстояло совсем иное приключение. Его отправляли в лагерь для охотников, где он должен был научиться множеству навыков, необходимых для выживания и охоты. Это был серьезный вызов для юного Олега, но он принял его с достоинством. Когда Олегу исполнилось 18 лет, он уже стал взрослым и сильным молодым человеком. Он принял реше-

ние переехать в другой город и начать новую жизнь. Здесь, в новом месте, он решил построить свое будущее и найти свое место в жизни. Годы прошли, и с каждым днем Олег расширял свой кругозор и накапливал опыт. Он стал успешным охотником и прекрасно владел оружием. Его страсть к приключениям и любовь к природе помогли ему стать одним из лучших в своей области. Тем временем Андрей продолжал свои эксперименты в химической лаборатории. Его труды заполнили научные журналы, и он стал уважаемым ученым. Олег влюбился, но потеря Бонни и их прекрасной дочери Софии полностью изменила его. Он стал тихим, закрытым в себе, отвернувшимся от людей и полностью погрузился в работу и науку. Изначально Олег был увлечен наукой, особенно в области химии. Олег самостоятельно изучал науку, проводил эксперименты, стремясь к своим новым открытиям. И его упорство дало результаты. Олег сделал множество новых и полезных открытий, которые сильно повлияли на развитие его родного города. Он изобрел новые химические соединения, которые помогали в медицине и не только. Его работа привели к созданию рабочих мест для местных жителей. Однако, несмотря на все свои успехи и новые открытия, Олег не смог пережить потерю своей семьи. Он стал подавленным, не таким энергичным и жизнерадостным, как раньше. Хотя его работа была востребована и приносила ему признание, горечь потери всегда оставалась в его сердце. Каждый новый день Олег продолжал свои научные исследо-

вания, но его мотивация изменилась. Теперь он использовал науку, чтобы отвлечь себя от боли и пустоты, которые оставила потеря семьи. Каждый новый эксперимент был новым шагом на пути. Тем не менее в его сердце всегда жила невыносимая тоска. Олег никогда не смог полностью справиться с потерей, и его тяжелая утрата всегда напоминала ему о необходимости ценить каждый миг в жизни, искать радость в маленьких вещах и беречь своих близких. Также он стал самым влиятельным человеком в мире. В то время как Андрей в деревне вел тихую и спокойную жизнь, он находил источник вдохновения в повседневной жизни жителей деревни, в их простом и чистом образе жизни. Ни один напыщенный город не мог предложить ему такой богатый материал для исследования и описания. Деревня стала его оплотом и источником внутреннего покоя. Здесь он находил умиротворение. Также он развивал свои навыки в ремесле, работал и углублялся в местную историю и культуру. Деревня помогла ему найти себя и обрести внутренний покой. Жизнь Олега и Андрея развернулась по своим отдельным путям, и каждый из них двигался вперед независимо от другого. Однако через несколько лет их пути снова пересеклись, и они оказались вместе в одной комнате на съезде охотников, посвященном научным открытиям. Встреча произошла случайно, но она привнесла в их жизнь неожиданный поворот. Олег и Андрей не видели друг друга уже много лет, и в то время их интересы и стремления обратились в разные стороны. Олег стал известным и

влиятельным охотником. В то же время Андрей развивался в области науки и достиг значительных результатов в исследованиях и открытиях. Они сели и начали разговаривать и вспоминать о прошлом. Взгляды двух друзей встретились, и они поняли, что время не зажило их раны, а только усилило боль прошлого предательства. Оказалось, что девушка, разрушившая их дружбу, обманула и использовала их для своих собственных целей. Они осознали, как они попались на её уловки и как легко они позволили своим эмоциям и гордости разрушить их дружбу. Понимая, что они оба пережили похожие испытания и предательства, Олег и Андрей решили восстановить свою дружбу и начать всё с чистого листа. Они решили объединить свои знания и стать партнерами, чтобы использовать своё влияние и способности для достижения общего блага. Олег и Андрей создали совместную компанию, которая была мощным двигателем прогресса для развития в городе. Их изобретения и разработки в области науки и технологий стали существенно влиять на улучшение жизни всех жителей. Они не только преуспели в своих начинаниях, но и смогли вернуть себе уважение и доверие друг к другу. Прошло лет пять, в их жизнях поменялось многое. Вирус, который начал убивать, не щадил женщин и детей. В тот момент Олег начал думать над созданием проекта, который смог бы изменить всю ситуацию. Но его попытки создать антивирус были тщетны. Он уже отчаялся. Долгие годы он и его братья упорно работали над проектом, но все их попытки



оказывались безуспешными. Они стремились создать нечто уникальное, что могло бы стать лекарством для множества людей. Они мечтали о таком эмбрионе, который способен был бы преодолеть все болезни и стать источником бессмертия. Но было одно препятствие – образцы. Им нужны были образцы, которые не так просто было найти. Они протестировали множество вариантов, изучили множество видов живых организмов, но ничего не подходило. Надежда таяла, а время уходило. Ночью, когда весь мир уже спал, он сидел в своей лаборатории и размышлял о прошлом. Свет мерцал над ним, словно напоминая о его неудачах и разочарованиях. Он смотрел на экраны, где отображались результаты исследований, и понимал, что всё это было зря. Он чувствовал себя истощенным и измученным. Раздумывая о том, что будет дальше, он сделал глубокий вдох и решил, что пора закончить это всё. Олег очень сильно напился, разозлившись на то, что он не может создать лекарство, которое спасло бы мир, и на то, что не смог спасти ту, которую любил. Он потерял над собой контроль, в ярости он разгромил всю лабораторию. На утро, когда Олег пришел в себя, увидел хаос, который он сотворил, ему стало неловко. Смотря на всю эту пустоту и уничтожение, он почувствовал глубинную тревогу и сожаление. Несмотря на свое иступление, Олег решил вернуть лабораторию в порядок. Убравшись в лаборатории, он заметил, что в одной из пробирок компоненты поменяли цвет. Он провел ряд тестов, и все результаты оказались

положительными. Казалось невероятным, что выплеск негатива и гнева мог создать такую формулу, которая была так необходима. Он повторил эксперимент несколько раз, чтобы удостовериться, что это действительно работает. У Олега возник вопрос, что, если создать эмбрион, который способен нести в себе это лекарство. После обсуждений с братьями и длительных размышлений они пришли к общему соглашению, что идея создания такого эмбриона подвергает их всех большой опасности. Верховный совет не одобрит подобные действия, и у них возникнут непредсказуемые трудности. Однако Олег решил не доверять решению Верховного совета. Его главная миссия была спасти мир, и он был готов пройти через все преграды, даже если это означало, что его деяние будет раскрыто. Олег решил создать этот эмбрион самостоятельно, будь что будет. Ему было все равно, узнает ли Верховный совет или нет. Он был готов и полон решимости нести ответственность за свои действия во имя спасения всего человечества. Даже если это было по-настоящему опасно. Несколько месяцев он и его братья пробовали разные варианты, но, увы, у них всё шло не так, как планировалось. Олег был на грани сумасшествия. Он уже создал порядка ста эмбрионов, но ни один из них не смог выжить. Томас предложил ему попробовать убрать агрессивные препараты, которые могли быть причиной проблем. Однако Олег уверенно заявил, что уже испробовал все возможные варианты. Игорь внес немного надежды, упомянув о последнем

эмбрионе, который еще оставался. Однако у него были проблемы с давлением, и Олег задумался о том, чтобы убрать бета-морфин из состава, в надежде, что он сможет спасти эмбрион. Через час к ребятам приехал Андрей, посланный Верховным советом, чтобы проверить, чем занимается его брат. Андрей приехал к Олегу домой, и они немного поругались. Один утверждал, что это ужасная затея, а другой утверждал, что это единственная идея на данный момент. – Ладно, допустим, что у тебя есть варианты, – проговорил Андрей, – но, как я понял, ни один из этих вариантов не выжил. – Ну почему не один? – возразил Олег. – У меня осталось два эмбриона. Может, я что-то не то делаю. – Попробуй добавить в качестве компонента свою кровь, – предложил Андрей. – Возможно, эмбриону нужно чем-то питаться. Олег решил попробовать снова. И на этот раз эмбрион прожил несколько недель. Однако вскоре он умер, разрушив все надежды Олега. Огорченный и измученный, Олег решил сделать перерыв в своем проекте и отправился к братьям, чтобы отвлечься от всей суеты. Олег был на грани сумасшествия. Он уже создал порядка ста эмбрионов, но ни один из них не смог выжить. Томас предложил ему попробовать убрать агрессивные препараты, которые могли быть причиной проблем. Однако Олег уверенно заявил, что уже испробовал все возможные варианты. Игорь внес немного надежды, упомянув о последнем эмбрионе, который еще оставался. Однако у него были проблемы с давлением, и Олег задумался о

том, чтобы убрать бета-морфин из состава, в надежде, что он сможет спасти эмбрион. Через час к ребятам приехал Андрей, посланный Верховным советом, чтобы проверить, чем занимается его брат. Андрей приехал к Олегу домой, и они немного поругались. Один утверждал, что это ужасная затея, а другой утверждал, что это единственная идея на данный момент. «Ладно, допустим, что у тебя есть варианты», – проговорил Андрей. «Но, как я понял, ни один из этих вариантов не выжил». «Ну почему не один?» – возразил Олег. «У меня осталось два эмбриона. Может, я что-то не то делаю». «Попробуй добавить в качестве компонента свою кровь», – предложил Андрей. «Возможно, эмбриону нужно чем-то питаться». Олег решил попробовать снова. И на этот раз эмбрион прожил несколько недель. Однако вскоре он умер, разрушив все надежды Олега. Огорченный и измученный, Олег решил сделать перерыв в своем проекте и отправился к братьям, чтобы отвлечься от всей суеты. В клубе он встретил Киру – девушку, которая была охотницей и коварной сучкой. Она была хитрая и очень смелая. Олег и Кира долго общались, и казалось, что между ними возникла химия любви. Но после долгих разговоров и общения их отношения сошли на нет. Спустя несколько лет Олег встретил Сару у озера, казалось бы, что они были созданы друг для друга. Сара уехала из города, и они перестали общаться. Но спустя время она вернулась, она была убита потерей любимых детей. Общение Сары и Олега сказалось тем, что они снова начали дружить,

но уже не так, как раньше. И тогда Олегу пришла идея: если он создаст эмбрион и подсадит его Саре, то, возможно, всё получится. Возможно, эмбриону нужен носитель. Уговорив Сару посадить ей эмбрион, они ждали, он наблюдал за Сарой, чтобы в случае чего он был рядом, когда ей будет плохо. Спустя пару месяцев Сара заболела тем самым вирусом. Она обратилась за помощью не только к нему, но и к его братьям. На удивление, ей стало лучше через сутки, будто ничего не было. У Сары уже были две дочери, но она их потеряла из-за вируса и безумной любви. Спустя шесть месяцев она родила девочку с белым волком на руке. Когда Олег увидел её в первый раз тогда в роддоме, он понял, что допустил самую большую ошибку в своей жизни. Его кровь запустила мутацию организма, и он понял, что ребенок может принести в мир как добро, так и зло. Сара, забрав девочку, уехала из города, чтобы Олег её не смог достать. Но спустя то время, которое Сара пряталась, он смог их найти. Под покровом ночи он забрал ребенка и, приведя её маленькую и хрупкую, хотел убить, но что-то его останавливало. Неужели в нем проснулись чувства? Девочка смотрела на Олега с глазами, полными невинности и грусти. Она начала плакать, не понимая, что он хочет от неё. «Не смотри на меня так, я должен это сделать. Ты маленькая и хрупкая, а вот я – идиот». «Ну вот как, скажи, как я мог допустить это?» «О боже, я кретин, сам с собой говорю, ты же ребенок, ты ни черта не понимаешь». Убрав из рук нож, он взял её на руки, чтобы успокоить её

крики, и она уснула. «Я не отдам тебя никому, ты мое творение, моя девочка, моя Лия. Моя и ничья больше». На протяжении пяти лет он растил её как своего ребенка, заботился о ней. Иногда проводил опыты с её кровью, чтобы быть уверенным, что нет отклонений. Когда Лии исполнилось шесть, она убежала из дома. Олег и его братья очень долго искали её. Но в один момент поняли, что она либо мертва, либо её кто-то прячет. Он продолжал её поиски и пообещал, что, когда найдет, то убьет её. Долгими ночами Олег проводил опыты, создавая новые препараты. Он знал, что рано или поздно найдет Лию и убьет её. Он жил лишь надеждами, желанием изменить мир и сделать его лучше. Может, это всё оттого, что он так и не смог полюбить по-настоящему? Может, у него ещё всё впереди? Но в один из дней у них произошло горе – умерла любимая бабушка. Это был тяжелый удар для братьев, но в их печали они нашли некоторый утешительный факт – бабушка оставила свой дом. Олег решил забрать дом себе, а потом отдал часть денег Андрею и Игорю. Олег был полон решимости сделать из этого дома что-то особенное, поэтому он принялся за ремонт. Олег знал, что некоторые люди могут проникнуть на территорию, поэтому он принял решение оградить дом. Он установил высокие ограждения, чтобы никто не смог проникнуть внутрь. Кроме того, Олег нанял охрану и поставил вышки для патрулирования. Прошло некоторое время, и Олег завершил все ремонтные работы. Теперь дом был полностью обустроен и готов к ис-

пользованию. Олег превратил его в полноценную базу, где он проводил различные эксперименты и не только. Но Олег не стал трогать комнату, в которой спала бабушка, он оставил все ее вещи как память, все вещи были интересными и красивыми, всякие статуэтки, полки с необычными книгами и множество сухих цветов. Олег знал, что она была бы горда тем, что они сделали из этого дома. В его стенах они нашли уют, комфорт и возможность развиваться в своих интересах. Бабушка всегда говорила, что они смогут добиться многого, если пойдут по разным дорогам. Бабушка была очень умной и доброй, она носила на себе много символов, но многие знали, кем она была на самом деле. Андрей уехал из города и полностью перестал общаться с Олегом, но продолжал общаться с Игорем.

## Из личного дневника. Вирус.

Запись 10, время 1:09 минут. С самого начала моего наблюдения я не мог не заметить, что эта девушка изменилась. Она выглядит совершенно иначе, будто прошлое ее яркость и здоровье ушли куда-то в толщу темноты. Вены, которые ранее так радовали глаз своей жизненностью, теперь кажутся темными, словно заполнились грустью и усталостью. Что произошло с этой девушкой? Чем полна ее история? Я не знаю ответов на эти вопросы, но должен их найти. Её голос охрип, словно под тяжестью нош. Совсем немного времени прошло, но её состояние ухудшилось. Всего два дня назад она была такая живая и веселая, а сейчас – она выглядит совершенно вялой и угасшей. Этот сдержанный голос, лишенный энергии, ничтожно звучал в мрачной тишине. Раньше она была способна заполнять пространство своими веселыми разговорами и эмоциональными выражениями, но сейчас она молчала, словно закрыла в себе все улыбки и слова. Блеск в её глазах угас, а её лицо потеряло румянец и свежесть. Когда-то она была сияющей звездой, разносившей радость своим присутствием, но теперь лишь призрак своего бывшего я. Этот агонизирующий облик заставил меня задуматься о том, что может произойти за несколько дней. Жизнь – странная вещь, способная в одно мгновение разрушить все надежды и планы. Я наблюдал за ней, желая по-



нять, что же так изменило её. Она стала пассивной, замкнутой в своем мире, словно пытаюсь укрыться от боли и усталости. Её бывшая энергия и живость исчезли вдруг, словно сдувшись, и я не мог понять, что могло вызвать такую метаморфозу. Быть может, жизнь нанесла ей необратимый удар, который она скрывала ото всех, но который теперь оказался непосредственно перед нами. Её глаза, ранее полные света и радости, теперь были словно погружены в бездну грусти. И лицо, раньше расцветшее от смеха, теперь украшали тяжёлые тени усталости и боли. Меня охватывала неопишуемая печаль, наблюдая, как её сияние исчезает постепенно, словно угасающая звезда на небосклоне. Но мой опыт, обогащённый долгим периодом исследований и наблюдений за человеческими отклонениями, заставляет меня взглянуть повнимательнее. Привычный образ ее жизни потихоньку вымывается, словно на фотографии, изображенной на бумаге, и сама жизнь превращается в туманный рисунок, сотканный из неуловимых и нескладных элементов. Иногда, когда ее глаза смотрят в никуда, я видел, как неуловимое моргание переплетается с печалью и исчезает, словно тень, улетая вдаль. Сомнения взбираются на вершину ее мыслей, вопросительные знаки возникают и терзают ее ум. Что же кричит она внутри себя? О чем мучительно задумывается, но не может выразить словами? Эти невыразимые эмоции бросают вызов моему воображению... Мои пальцы загораживают ручку, потому что мне нужно выразить что-то большее, чем простые

слова. Мне нужно поймать исчезающие оттенки и абстрактные эмоции, отвечающие за ее состояние. На долю секунды я поспешил искать другие объяснения, но наблюдение кашля заставило меня снова возвращаться к мысли о болезни. Ее кашель необычный, насыщенный темноватым цветом и даже немного... кровавым. Я продолжу свои записи и фиксировать все изменения, которые происходят с ней.

Запись 11, время 14:10. Дверь дома открылась, и передо мной вышла девушка. Я не мог не заметить, как ее вены стали выделяться, словно черным каналом, на ее бледной коже. Мои наблюдения продолжаются, и каждый раз проникают все глубже в эту загадочную тайну. Ведь что это за состояние, когда кажется, что человек заражен смертоносной болезнью, как чихотка или вирус Эбола? Мое любопытство впитывает каждую деталь, каждый миг, каждое движение, но ответы на мои вопросы, кажется, останутся нераскрытыми и навеки запечатанными. Эта тень недомогания окружает ее, словно пелена, загораживая от внешнего мира и создавая ощущение пустоты и изоляции. Но двери перед моим любопытством не отпираются, они остаются запертыми, лишив меня возможности раскрыть эту мрачную тайну. Каждый день, наблюдая за этой загадочной девушкой, я все больше убеждаюсь в том, что ее состояние – не просто физическое заболевание. Это что-то большее, что-то, что уходит глубже, чем просто болезненные симптомы. В глазах этой девушки читается не только физическая боль, но и душевная трагедия. Ее вены, так

выделяющиеся на коже, словно хранят ее внутренний мир, узкий и хрупкий, словно шелк. Но, к сожалению, ей не хватает слов, чтобы передать свою боль и страдания. Она остается закрытой, словно запертая в своем собственном темном мире. Что-то сдерживает меня, не позволяя мне обратиться к ней, выяснить, что все это значит. Мои руки протянуты, готовые помочь, но преграда непонимания стоит передо мной непроницаемой стеной. Мое любопытство не иссякает, оно лишь придает силы и стремление узнать больше.

Запись 12: время 22:01. Я нашел девушку, закопанную в лесу. Ее тело было холодным и безжизненным, но я решил, что необходимо проанализировать причину ее смерти. Бережно, чтобы не повредить еще более, я перенес ее тело к себе в лабораторию для вскрытия. На ее теле были ярко выраженные синяки, которые свидетельствовали о насильственной смерти. Очевидно, что девушка подверглась жестокому обращению. Но это не было единственным ужасом, который я обнаружил. Ее кожа была поражена необычной сыпью, которая простиралась по рукам, шее и груди. Вид у нее был ужасающий, словно она страдала от некой неизвестной болезни, которую никто не смог разгадать. Подопечная, вероятно, мучилась от нестерпимого зуда и дискомфорта. Развернув тело, я обнаружил, что внутренние органы понесли сильные повреждения. Сердце было смято и полностью искалечено. Легкие казались переполненными какой-то темной жидкостью. Кишечник был перекручен и полностью разру-

шен. Это было действительно ужасное зрелище. Я понимал, что передо мной стояла серьезная загадка. Кто совершил такую жестокость над этой несчастной девушкой? И что было причиной ее мучительной сыпи и внутренних повреждений? Я брался за свои инструменты и микроскоп, полон решимости разгадать эту головоломку и добиться справедливости для жертвы. Легкие, покрытые синими оттенками и наполненные кровью, давали намек на ужас, пребывающий в её теле. Беспощадная болезнь проникала в самую глубину, разрушая всё, что находило на своем пути. Каждое дыхание становилось всё труднее, и в глазах отражалось отчаяние, смешанное с беспомощностью. Но что было самым ужасным, так это то, что это было нечто неуловимое и неизвестное. Анализы являются неотъемлемой частью моей работы, особенно когда речь идет об этом случае. С первого взгляда всё вроде бы нормально. Но нашлось нечто странное, что привлекло мое внимание – посторонние частицы в ее крови. Пока это только догадки, но анализы помогут установить истину. Это обстоятельство открывает множество вопросов и подталкивает меня на идею продолжить свои исследования более детально. Есть риск, что это могут быть какие-то опасные вещества или микроорганизмы, которые нужно выявить и проанализировать для защиты здоровья. Только тщательные записи всего процесса и основательные исследования позволят мне найти объяснение этому феномену. Я не могу пройти мимо и не выяснить причину присутствия этих посторонних

тел. Кто знает, возможно, этот случай может стать отправной точкой для нового открытия или открыть путь к совершенно новым патологиям. Но пока что это лишь гипотезы. Я продолжу свои исследования и подробные записи, чтобы разгадать эту загадку и убедиться, что ничто не угрожает здоровью окружающих людей.

После тщательного анализа записей за 126 год я уверенно могу сделать однозначный вывод: население города значительно сократилось. Это разрушительное событие, которое навсегда запечатлелось в моей памяти. Однажды отправившись в лес, я столкнулся с ужасающим зрелищем – перед моими глазами простиралась сцена, полная десятков тысяч тел, рядами выложенных: женщины и дети. Они все были залиты черной, до отвращения, кровью, а их тела покрыла странная сыпь, анализ которой не давал мне возможности определить ее связь с известными заболеваниями. Но что заставило меня вздрогнуть от изумления – это неожиданные пятна сине-зеленого оттенка, которые распространились по всему телу. Я не мог понять, что это за неизвестный вирус, способный вызывать такие ужасные изменения у людей. Окутанный тайной, я приступил к изучению этого феномена в надежде разгадать его причину и способы борьбы. Отвержение и печаль охватили меня, когда понял, что утрата жизни этих людей олицетворяла не только крушение их собственных судеб, но и конец эпохи, исторического места, заполненного теплыми воспоминаниями и заветными мечтами. Странная

эпидемия сыпалась на них, отравляя жизнь и разрушая всю надежду. В течение долгих недель я проводил исследования. Но чем дальше шли мои исследования, тем больше я понимал, что этот вирус не похож на что-либо, что когда-либо видел ранее. Уровень ответственности нарастал, ведь мой поиск не ограничивался только диагнозом. Я чувствовал, что на моих плечах лежит задача найти лекарство и способ защитить оставшуюся часть города от дальнейшего развития этого ужаса. Время шло, и я понимал, что нужно ускориться. Так что я отложил все свои личные проблемы и сосредоточился на поиске ответов. Однако, чем глубже я погружался в исследования, тем яснее становилось, что возможностей остановить это явление очень мало. Но я никогда не сдавался перед трудностями. Я был готов пройти через все испытания, чтобы обеспечить безопасность выжившим и найти ответы. Неосторожность в прошлом привела к этому разрушительному результату, и теперь на мне лежала непростая задача – предоставить городу надежду на будущее.

Год был 128-й, август, время 22:19, когда я заметил странного парня в темной мантии, скрывающего своё лицо. Он с видом нервозности, переживая, чтобы кто-то его не заметил, быстро направился вглубь леса. Интерес вызвал моё любопытство, и поэтому я решил проследить за ним. Между деревьями и вечерним полумраком я старался не потерять его из виду. Внезапно парень остановился и внимательно огляделся по сторонам. Он был уверен, что никто его не пресле-

дует, и это только подстегнуло моё любопытство. Что же держит этот загадочный незнакомец? Я следил за ним, и моё наблюдение привело меня к мрачному дому, стоящему в глубине леса. Он быстро и осторожно тащил тела юных девушек. Он метался по комнатам, а на его столе лежала безжизненная девушка, лицо которой перечеркивали взгляды пробирок и других странных предметов. Я смерил парня взглядом, изумленный и опасющийся того момента, когда откроюсь его взору. Но мой интерес к таинственности этой ситуации превысил опасения, и я решил собрать все возможные доказательства, которые дадут ответы на возникшие вопросы. У тебя в комнате очень просторно, можно сказать, даже мило. Сказал я, выходя из укрытия. – Ты же тот парень, я заметил тебя в лавке, ты покупал целую кучу пробирок. Для чего они тебе нужны? – Так увлекаюсь химией, – с ухмылкой на лице произнес парень. – Что в них? – спросил я. Он поднял глаза и посмотрел в сторону стола, где стояли пробирки. – Это вирусы, ну и тестовые пробирки, – ответил он с улыбкой. – Тестовые пробирки и вирусы? Я был озадачен, так как подобный вопрос пробуждал во мне любопытство. – А ты знаешь, какой именно вирус убивает людей и почему он нападает только на женщин? – Я не знаю, – ответил парень, – но это действительно очень странно. – Кстати, меня зовут Айрон, – представился он. – Дэнис, – откликнулся я. И так начался наш разговор о наших исследованиях и успехах. Я рассказал Айрону, что тоже провожу опыты, но не могу по-

нять, какой именно вирус причиняет вред, а главное – почему он выбирает только женщин. Безответные вопросы терзали мою душу. Айрон поделился со мной своими результатами проведенных исследований. Он сообщил, что на телах девушек наблюдал пятна и сыпь, но не мог понять, что именно вызывает эти симптомы и как с этим справиться. Я размышлял вслух: «Ты думаешь, вирус когда-нибудь исчезнет?» Айрон задумался: «Я не знаю, но мы должны что-то придумать, иначе все женщины погибнут». Итак, наши беседы продолжались в течение пяти лет. Мы обсуждали, как избавиться от вируса, и искали компоненты, которые смогли бы помочь нам спасти наше население. Но всё тщетно. И только спустя еще один год нам удалось остановить распространение вируса. Мы нашли все тела, которые были заражены, и сожгли их в лесу. Затем пепел мы закопали глубоко под землю. На этом месте было принято решение создать парк, который со временем превратится в лес. Наш поиск и борьба с вирусом получили свою долгожданную победу. Женская часть населения теперь была в безопасности, и мы с Айроном были горды своей работой.

Запись 1, время 12:10, май 129 года. Сегодня я вышел в лес. Вопреки травме ноги, это было тяжело, но я смог. Моим взорам предстала поляна, покрытая снегом. Весьма необычное зрелище, учитывая, что такие грибы обычно растут только летом. Я не смог удержаться и взял несколько образцов для исследований. Я осторожно присел на ближайший пенёк



и начал изучать собранные образцы. Грибы были довольно большие, их капли покрывали их поверхность, будто роса на растениях по утрам. Их цвета были разнообразными – от темно-серого до ярко-красного. Я удивился такому разнообразию в этот зимний период. Исследование грибов зимой было для меня необычным вызовом. Я знал, что научные сообщества уже давно занимаются изучением грибов и их взаимосвязью с окружающей средой. Но такой ранний поиск вместе с травмированной ногой добавлял дополнительный нюанс. Отправляться в лес в такие погодные условия было рискованно, но я был готов принять вызов. Поджав зубы от боли, я продолжал собирать образцы. Грибы выглядели здоровыми и более свежими, чем можно было ожидать на таком зимнем лесном участке. Их структура была прочной и неповрежденной, их шляпки гладкие и сияющие на солнце. Приближаясь с каждым шагом к следующим грибам, я не мог не удивляться сложности и многообразию этих организмов. Неожиданно мне в голову пришла мысль: а что, если это необычное явление связано с изменением климата? Ведь после множества годов исследований и наблюдений мы наблюдаем иные, необычные погодные явления. Возможно, это влияет на жизнь грибов и их размножение. Было бы интересно провести дальнейшие исследования, чтобы выяснить причину подобного поведения и выработать соответствующую теорию.

Запись 2, время 22:32. Сегодня я провел опыт с грибами,

и это только усилило мое желание снова отправиться в лес, к той самой поляне. Я хочу разгадать, как такое может быть, чтобы один участок был покрыт снегом, а вокруг царила зелень. На данный момент у меня нет объяснений для этого явления, но оно очень интересно и вызывает во мне безудержное любопытство. Однажды, когда я отправился на ту самую поляну, мои ожидания оказались совершенно подтверждены. Я увидел, как впереди меня открывалась живописная панорама: участок, покрытый густым слоем снега, стоял в ярком контрасте с зелеными деревьями и кустарниками вокруг. Это было изумительным зрелищем, которое невозможно было передать словами. Что могло быть причиной этого необычного явления? Мое любопытство только усилилось. Я начал исследовать окружающую местность с большим интересом, надеясь обнаружить какое-то объяснение. Однако, несмотря на свой опыт и знания, я натолкнулся на сложности. Возможно, это была своеобразная микроклиматическая зона, где снег задерживался дольше из-за особых условий или хитросплетения ветра и лесных полос. Или, может быть, здесь был какой-то особый вид почвы, который сказывался на распределении снега. Я продолжал изучать этот феномен со всей серьезностью и усердием, записывая данные, фотографируя, проводя дополнительные эксперименты и изучая литературу. Каждый раз, когда я возвращался домой, я бросался за книги, чтобы искать новую информацию и рассмотреть новые теории. Мне было интересно, может быть,

этот участок имел какую-то особую магическую энергию или связь с природой, которую я не мог понять. Возможно, эта поляна была свидетелем долгой и сложной эволюции, которая оставила свой отпечаток на окружающей среде. Каждый день, когда я готовился отправиться в лес, я испытывал волнение и желание открыть новый мир, который так близок, но пока еще не полностью раскрыт моему взору. Я был в постоянном поиске новых доказательств и нахождении ответов на возникшие вопросы.

Запись 8, июль 130 года. Я начинаю сходить с ума. Сегодня я увидел девушку, полностью белую. Но это не просто белая одежда, это нечто иное. Она была полностью белой вплоть до лица. Но она была невероятно прекрасна. Я полагаю, что это последствия странных грибов, которые я нашел ранее. Время 11:01. Я решил снова выйти в лес, на этот раз к синему озеру. Здесь такое невероятно красивое место. Весь лес окрылен зимней обстановкой: деревья, трава – всё покрыто белым снегом. Листья на деревьях висят, покрытые ажурной снежинкой, создавая гармонию зимней картиной. Быть здесь иногда – настоящая благодать, в которую я погружаюсь, чтобы просто умиротвориться и отдохнуть.

Время 12:03. Я вновь увидел ее, эту девушку. Она дико прекрасна. Я наблюдал за ней весь день. Она любит огненные цветы, которые растут в этом лесу. И, честно говоря, мне тоже они нравятся. Кроме того, она любит желто-красные ягоды, похожие на вишни. Я назвал их «осинками» или,

как называют их лекари, «вороньими глазами». Чем больше я узнаю о ней, тем больше она меня завораживает. Невероятно, как в таких обстоятельствах она может быть такой милой и привлекательной. Интересно, если я подойду к ней, она не убежит?!

4 августа 131 года я решил прогуляться до лавки, чтобы приобрести несколько пробирок. В этой небольшой деревне я считаюсь чем-то вроде знахаря, и это не совсем лишено смысла, ведь я активно изучаю различные вирусы. Кстати, недавно я наткнулся на охотничий домик, где проживал молодой парень, лет ему было не более 18. Время от времени я навещал его, интересуясь его делами и обмениваясь новостями. Однако в последний раз, когда я заглянул в его домик, было страшно. Всё помещение залито кровью, а следы дикой живности говорили о присутствии диких зверей. Если это был волк, то нам грозят серьезные проблемы. Присутствие диких животных в нашей маленькой деревне – дело крайне зловещее, особенно когда они подбираются настолько близко. Но, к счастью, у лесника в лавке были факелы и вилы.

Запись 14, год 132. Забыл дома часы, время приблизительно 11:00. Но, судя по положению солнца, можно предположить, что время уже подошло к полудню. Она снова передо мной, прекрасная и загадочная. В этот раз я решил подойти ближе, преодолеть эту невидимую границу и попытаться понять, что скрывается за ее изящной фигурой и глубокими глазами. Собрав в руки те ягоды, которые росли на про-

сторах этого дикого леса, я надеюсь, что это привлечет ее внимание. Может быть, это будет знаком симпатии или попыткой привлечь ее внимание? Кто знает... В конце концов, сердце не знает логики и часто решает собственными, непонятными правилами. Привет... Мне тоже нравится этот цветок. Ее взгляд проникал вглубь моей души, словно испытывал меня на прочность. Никакие слова не были нужны для передачи того, что происходило между нами, – эта непередаваемая энергия заполнила каждую клеточку моего тела. Мне стало страшно, когда она решила сделать несколько шагов в мою сторону. Я не мог отвести глаз, как будто окаменел и в конечном счете оказался спиной к стене. Она приблизилась ко мне настолько близко, что я почувствовал ее дыхание на своей шее. Мои глаза закрылись, и я вдруг почувствовал, как по моему телу пробежали мурашки. Я ощутил ее зубки, когда она укусила меня в шею. Сердце ушло в пятки, а кровь забила в уши. Болевой толчок пронзил меня, и я почувствовал, как силы начинают покидать мое тело. Внезапно всё вокруг меня затихло, и отчетливо услышал звериный вой, пронзительный и разрывающий воздух. Потусторонний шелест и завывание заставили меня раствориться в мраке, блекнувшем перед глазами. Когда я открыл глаза, она по-прежнему смотрела на меня, но теперь на ее губах промелькнула капля крови. Моя кровь. Мой страх пророс, как дикий корень, в моем сознании, и я понял, что оказался в самом центре кошмара. Вся она кипела жадой, и в ее глазах

я видел нечто звериное, безумное. Я пытался сделать шаг, но она прижала меня рукой к холодной бетонной стене. Ее укус захлестнул меня второй раз, и боль была такой острой, что я почувствовал, будто меня разрывает пополам. Зрение помутилось, и я уставился на нее, чувствуя, как мое сознание угасает, словно свечка в потухшем фонаре. Последнее, что запомнилось, был звук воя. Тот самый звук, который донесся до меня... Во мраке бессознательности я подумал, что, быть может, не всё потеряно. Волна мрака сметала меня, и я сдался ей, погружаясь в туманные миры ниоткуда, никуда... Возраст её всего 15 лет, и, несмотря на свою юность, она уже обладает изумительным обаянием. Ее голос приятно звучит, но его особенности пока еще неизвестны. Глаза ее, бело-алые, создают загадочный и необычный облик. Они сверкают в свете и притягивают взгляды окружающих. Цвет кожи у нее бледный с легкой розовинкой, что придает ей нежность и хрупкость. Она выглядит так, будто она обитательница сказочного мира. Ее белоснежные волосы олицетворяют чистоту и непорочность. Они средней толщины, волнистые и чуть закрученные, создавая волшебный образ. Длина волос достигает длинных размеров, придающих ей загадочность и очарование. Телосложение у нее среднее, что позволяет ей быть подтянутой и пропорциональной. Она не притягивает внимание своей физической силой, но, несмотря на это, она обладает неким магнетизмом. Она забавная и имеет любовь к цветам и ягодам. Однако цветы занимают

особое место в ее сердце. Это замечательно, кроме того, что показывает ее нежную и романтическую сторону. И, возможно, это то, что привлекает к ней внимание – ее способность наслаждаться красотой мира. Однако есть и другая сторона ее личности, которая может вызывать некоторые опасения. Она любит кусать. Это причиняет необычный дискомфорт и одновременно оказывает на нее привлекательное воздействие. У меня остались следы от ее укуса, но я решил скрыть их, чтобы никто, кроме меня, не знал о нашей близости. Она заметила, что я наблюдаю за ней, и двигалась в мою сторону. Мое сердце попыталось ускорить свои сокращения, я попытался встать, чтобы подойти к ней, но она ловко и быстро приблизилась ко мне. Я увидел в ее глазах искорку страсти, ее рука провела по моей шее, возможно, чтобы убедиться, что оставила отпечаток своих зубов. Они оказались довольно острыми и опасными. Но вместе с этой опасностью я начал постепенно влюбляться в нее. Ее красота и загадочность не могли оставить меня равнодушным. Она действительно милая. Каждый раз, когда встречаемся, я ощущаю неповторимую радость, которую невозможно сравнить с чем-либо другим. С первого мгновения, когда наши взгляды пересеклись, я почувствовал, что это знакомство – нечто большее, чем обычная история. Сколько уже историй о любви я слышал и читал, но эта, я уверен, будет непохожей на все предыдущие. В ней есть что-то особенное, заставляющее сердце биться сильнее, думать о ней на каждом шагу и не забывать

ни на секунду. Мы ощущаем друг друга, словно созданы для неразрывного душевного и физического соединения. Наши встречи стали самыми яркими моментами в моей жизни. Я живу в ожидании каждого следующего дня, чтобы снова увидеть ее улыбку.



## Встреча с верховными.

Леам и Андрей обсуждали свои случаи недосыпа после тяжелых вечеринок. Он отметил, что это иногда случается и у него после бурной ночи с девушкой и алкоголем. Андрей, не веря в его слова, насмешливо ответил, что Леаму нужно только повод дать, чтобы выпить. Они посмеялись вместе, и Леам пообещал запомнить эту шутку. В этот момент к ним присоединился Женя и спросил, что они думают о поездке к верховным. Леам спросил про одну конкретную девушку, скрывавшуюся в течение 25 лет. Андрей выразил свое мнение, что верховные, вероятно, не особо интересуются ею. Однако Женя выразил свое мнение о том, что девушке лучше поехать с ними. Леам выразил свои опасения о том, что она может быть убита, но Андрей успокоил его, сказав, что вероятность такого исхода невелика. Возможно, всё хорошо закончится. Утром Лия и остальные решили поехать к верховным, чтобы обсудить всю ситуацию. Для неё это был шанс увидеть вживую людей, на которых стоял весь город. Когда они приехали в главное здание, поднялись на 29-й этаж, они оказались в просторном коридоре, украшенном множеством цветов. Окна комнаты выходили на город, реки и леса, окружающие его. По стенам висели картины с изображениями природы, а люстры были выполнены в очень интересном стиле, напоминающем милые звезды. Когда они

подошли к дверям, возникло волнение у Лии, и ей стало плохо. Она начала терять сознание, и ее привели в зал управления, где положили на диван. Когда она открыла глаза, перед ней находились незнакомые люди. Ей дали стакан воды, и она начала приходить в себя. Ребята продолжали обсуждение вдали, а Лия оглядывалась по сторонам, сидя на диване. Один из парней подошел к девушке, его голос звучал уверенно. «Меня зовут Арн», – сказал он, – «Я один из главных верховных. Ты пока в себя приходи, а я пойду. Если хочешь, можешь осмотреться в зале, здесь много интересного. Если что, зови». Девушка, еще ошеломленная происходящим, кивнула ему в ответ, слабо улыбнувшись. Слова Арна произвели на нее впечатление, и она решила, что стоит воспользоваться его советом и осмотреться – может быть, это поможет ей собраться с мыслями. Она оглядела зал, внимательно рассматривая все окружающие ее предметы. Просторное помещение было украшено великолепными фресками на стенах, изображающими историю древней цивилизации. В углу стоял массивный стол, усеянный свитками с текстами. Рядом с ним находился стеллаж с книгами, пыль на которых свидетельствовала об их долгом существовании. Лия решила прогуляться по залу, чтобы размять ноги и отвлечься от своих мыслей. Вдоль стен величественного помещения висели картины, оживляющие пространство, а на пьедесталах расцветали яркие цветы. Но что привлекло внимание Лии больше всего, так это то, что вдоль стен раз-

местили множество книжных шкафов, в которых хранились древние свитки и редкие книги. Она передвигалась медленно, внимательно рассматривая каждую полку и каждую обложку книги. Мирные слова, сохраненные на страницах веками, вызывали у нее чувство благоговения и жажду знаний. Лия прикасалась к книгам, словно чувствуя их тайные секреты и истории, рассказанные старинными чернилами. Было ощущение, будто каждая книга жила своей собственной жизнью, таинственной и увлекательной. Парень, который стоял в стороне, наблюдал за ней за каждым шагом. Такой странной реакции Лия не ожидала. Она была уверена, что его взгляд был сфокусирован не на ней. Лия встретила взгляд парня. У него на шее был шрам, изогнутый в форме молнии. Осторожно присмотревшись, Лия запомнила его рисунок, но не могла вспомнить, откуда это ей знакомо. Лия застыла на месте и увлеклась, рассматривая его тату. Не заметив, как он медленно подошел к ней. «Если ты продолжишь на меня так смотреть, мне придется тебя поцеловать», – прошептал парень, нарушая тишину и наполняя её просторы своим сладострастным голосом. Она, испуганная его дерзостью, бросила взгляд в сторону и извинилась: «Извини, я просто засмотрелась на...» Он пронзительными глазами проник в само ее сердце, ожидая ответа. «На мою тату, если хочешь, я покажу тебе ее полностью?» – смущенно предложил он, искренность сияла в ее глазах и переливалась в речи. На пару мгновений время замерло. «П... полностью?» – прошептала она,

предвкушая момент, когда секунды станут вечностью, когда каждое прикосновение будет обладать невероятной интимностью, способной сжечь всю вселенную в невидимом пламени. Он взял ее за руку и повел в полуоткрытую комнату. Закрыв дверь, он открыл окна, позволяя яркому свету ворваться в помещение. Комната была обставлена в темных тонах, на полках стояли шкафы с книгами, а на некоторых из них лежало оружие. Он повернулся к девушке и оглядел ее. Затем со вздохом снял с себя кофту, и она заметила протянувшуюся по его спине, плечу и руке татуировку в виде молнии. Она провела пальцами по его коже, нежно касаясь вен на его руках. Он схватил ее за руку и притянул к стене, ее рука упала на его грудь. Потом он снова посмотрел на нее, и их глаза встретились. Он медленно склонился к ее шее. «У тебя такие интересные духи», – прошептал он. «Знаешь, кто я такой? Я охотник и ищейка. Я запоминаю запахи и использую их в охоте». «Ты не собираешься убить меня потом, правда?» «Ха-ха, нет, я не убиваю себе подобных, ну, если нет на то причины, то не бойся, тебя из наших никто не тронет, а если и посмеет, то их будет ждать очень серьезное наказание». Он перевел свой взгляд на ее губы и хотел уже поцеловать, как им помешали. В комнату вошли ребята и увидели картину маслом: парень, который стоял без верхней одежды, и девушка, которая стояла у стены. «Мы вам не помешали, в чем я сомневаюсь», – с ухмылкой сказал Андрей. «Да нет... нет, всё хорошо, мы просто разговаривали, обсужда-

ли...» «И что же вы обсуждали?» «Её запах», – сказал парень. «Мы там кое-что нашли, заканчивайте тут обсуждать всякое», – с ухмылкой сказал Андрей и вышел из комнаты, в следующие минуты последовал смех. «А они забавные, ну в плане, что жизнь радостная у ребят, кхм... Слушай, я так и не сказал, как меня зовут». «Дай угадаю, ты ищейка, и у тебя есть татуировки молнии и шрам в виде молнии на шее, ты охотник, и у тебя есть пистолет и охотничий нож, хммм, дай подумать...» «Так ты будешь долго угадывать». «Ладно, сдаюсь». Он подошел к ней очень близко и прижал к себе спиной. Обхватив ее своей рукой, он прошептал свое имя – Майлз. Он нежно поцеловал ее в шею. После чего убрал руку и с ухмылкой на лице сказал: «Пойдем, а то они нас сейчас съедят». Андрей и остальные обговаривали, как пойдут на старые развалины. Майлз и Лия подошли к ним, на столе лежала большая карта, цифровая большая карта. Они отмечали пути, как пройдут к развалинам – они хотели найти старую библиотеку. Говорят, по легенде там спрятан алтарь с книгой мироздания. По легенде в ней было описано не одно поколение живущих на земле. Другие говорят, что по легенде в ней написано, как создавался мир охотников. Лия, а если мы пойдем в обход через зимний лес? Мы же можем пойти так? – Слушай, а девчонка права, мы подождем, когда там пройдут метели, и пройдем через него, – поддержал Фил Лию. – Вспомни, чем такой поход закончился прошлый раз. Мы снова пойдем через реку. В прошлый раз, напомню, ты

провалился под лед, и хорошо, что течение было не таким большим. Тебя могло унести вдоль по реки, – сказал Майлз, обращаясь к Филу. Фил помнил, что река была опасной, и предложил искать путь вокруг нее. Лиам сразу же выразил сомнения в этой идее, указывая на ее опасность. Женя согласился с Лиамом и предложил идти по другому пути. Лия вмешалась в дискуссию, предлагая идею пропустить трос через реку и использовать его как опору для перехода. Арн поддержал Лию и объяснил, что она проходит первой, так как она легче и ей будет проще протиснуться. Он заверил всех, что они будут рядом, чтобы помочь Лие в случае каких-либо проблем. Андрей выразил свою озабоченность и риск, связанный с этой идеей, поскольку он не мог рисковать жизнью Лии. Однако Арн успокоил его, заверив, что с Лией будет всё в порядке и они помогут ей в случае необходимости. Через неделю они собрали всё необходимое и отправились в зимний лес. Решив идти пешком, они предпочли этот способ перед использованием машины, ведь так было проще добраться до развалин. Прибыв на место, они спустились к озеру и определили безопасное расстояние для распутывания троса. Лия с осторожностью ступила на лед и, двигаясь тихо и аккуратно, начала переходить на другую сторону реки. Под ее ногами трещал лед, она видела, как рыбы плавали в бездонно черной воде. Лед был настолько прозрачным и кристально чистым, что это захватывало дух. Дойдя до другого берега, она закрепила трос крепко и надежно. Дав сигнал, что мож-

но двигаться, она стала ждать остальных. Однако, услышав шорох и звук палок, она решила отправиться в направлении шума. Ребята сказали ей подождать, но она решила пойти сама. Спустившись с небольшой горки, она заметила большие следы на снегу. Вдали она увидела, как тень проскользнула в здание, а затем раздался звук рычания и какой-то предмет упал. Она замерла в сидячей позе, не сдвигаясь с места. Внезапно кто-то схватил ее, и, испуганная, она случайно опрокинула его на снег. Этим человеком оказался Майлз. «Знаешь, я, конечно, люблю, когда девушка сверху, но мы не так долго знакомы, хотя, если ты настаиваешь», – сказал Майлз с ухмылкой на лице и сомнением в голосе. «Прости, ты просто напугал меня, и не надейся», – ответила Лия с явным недовольством в голосе. «Ах, ты меня ранила в самое сердце. Почему ты ушла и не стала нас ждать?» – воскликнул Майлз, чувствуя разочарование и боль. «Я просто увидела тень, которая проскочила в здание», – объяснила Лия с тревогой в голосе. «Пацаны, будьте осторожны. Тут волки могут быть», – предупредил Арн, вселяя беспокойство в группу. «Так будьте осторожны. Здание с виду разваленное, но внутри всё намного интереснее. И смотрите в оба», – добавил Арн, подчеркивая важность внимательности. «Ага, конечно. А я смотрю, вы зря время не теряете, да? Сначала в зале, теперь в лесу. Может, вам уединиться где-нибудь? Ну правда, вам двоим на пользу», – прокомментировал Фил с иронией в голосе. «Харош, это случайность была», – ответил Май-

лз, пытаюсь снять напряжение. «Ага, случайность – дважды, да», – возразил Арн, подчеркивая свои сомнения. «Пойдемте, а то скоро стемнеет», – предложил Майлз, стремясь продолжить движение вперед. При входе внутрь им предстало видение кучи стеллажей, забитых книгами и свитками, всё покрытое пылью. Зажжены факелы, что говорило о том, что они не были одни. Разделившись на пары, одни отправились в северное крыло, другие – в южное. Лия и Майлз же решили исследовать западное крыло. Пока изучали несколько книг, они обнаружили комнату с камином и разнообразными статуэтками, украшенными различными символами. Проявляя любопытство, они прогуливались по комнате, когда в голову Майлзу пришла мысль. Майлз с некоторой грустью произнес: «Ты знаешь, у меня никогда не было секса в развалинах эпохи XVIII века». Лия с улыбкой произнесла: «Ты намекаешь на что-то или предлагаешь испытать это прямо сейчас?» Майлз поднял брови и ответил: «Почему бы и нет? Лишь глядя в твои глаза, я понимаю, что ты нравишься мне, а мне кажется, что я нравлюсь тебе тоже». Лия осторожно возразила: «Но я не уверена, что это хорошая идея – заниматься этим в данном месте. Может, лучше мы будем искать то, что ищем?» «Ох, я уже подумал, что, возможно, хотя бы поцелуй мне перепадет, но ладно», – с грустью в голосе проговорил Майлз. Лия подумала немного, а затем с улыбкой ответила: «Вот поцелуй возможен». Майлз подошел к ней очень близко и нежно прижал к себе. Их губы столкнулись в страстном



поцелуе, словно объединившись в одно целое. С каждой секундой они забывали обо всем, что окружало их. Майлз провел рукой по спине Лии, ощущая ее тепло и страсть. Они чувствовали, что время остановилось и мир просто растворился в их страстном объятии. Но внезапно Лия прервала поцелуй и сказала, что это было неожиданно и резко. Майлз понял, что его страсть перевесила разум, и он извинился. В глубине души он знал, что должен был контролировать свои желания в такой неподходящий момент. Вместе они вернулись к поиску. Они стали еще ближе, понимая, что у них есть что-то особенное и неповторимое. И теперь, когда они знали, что могут переступить границы искренних чувств, они готовы были принять любые испытания, которые предстоят на их пути. В течение следующих нескольких минут они обследовали шкафы, заполненные книгами. На одной из полок лежала книга, привлекающая внимание своим необычным видом. Все остальные книги были покрыты пылью, но эта была идеально чистой. На поверхности шкафа были вырезаны символы охотничьих фракций и прочие таинственные знаки. Было решено сообщить об этом остальным по радиации и ожидать их на месте. Майлз медленно подошел к камину и провел пальцами по резной кромке украшения, погружившись в размышления о прошлом. Майлз никогда не говорил этого даже брату. Ему казалось, что родители любили нас одинаково, но вот его они любили больше. Из-за этого у него обида на них, может быть, он где-то неправ, но он заме-

чал это довольно часто. Лия предложила Майлзу поговорить с ним в надежде, что это поможет ему почувствовать себя лучше. Она подчеркнула, что иногда всё, что нам нужно, – это просто обсудить проблему и найти выход. Но Майлз настоял на своем и отказался говорить с ним. Он сказал, что этот человек всегда прав во всем и что бы он ни делал или говорил, его мнение всегда превалирует. Майлз иногда даже чувствует себя никем. Арн попытался подбодрить Майлза и сказал, что его родители всегда любили их обоих одинаково, но когда Майлз уехал из дома, они очень переживали за него. Майлз извинился перед Арном и признался, что иногда он ведет себя ужасно. Арн ответил Майлзу, что он знает о его недостатках. Его решение принять Майлза в качестве брата и доверить ему руководство основано на их кровной связи и на том, что Майлз – единственный, кому он может доверить руководство в его отсутствие. Лия помогла им вернуться к главной теме и напомнила о символах и камине, как на фото в книге. Арн заметил колонны и спросил, не являются ли они похожими на колонны алтаря. Лия подтвердила, что это действительно колонны и они также напоминают ей об алтаре. Таким образом, они продолжили обсуждение, возвращаясь к теме и описывая детали изображений, найденных в книге. Лия оглядела одну колонну и заметила, что на ней ярко выделялся символ её фракции два переплетающихся кольца, символизирующие взаимоотношения и сотрудничество. Рядом с символом она обнаружила рисунок в виде грациозной

пантеры, символизирующей хищность и силу. Остальные колонны также имели свои особые рисунки. Кинжалы, символизирующие силу и смелость, изображались на одной из колонн, в то время как другая украшалась изображением бегущего ручья, символизирующего свободу и чистоту. Еще одна колонна показывала пылающий огонь, который олицетворял страсть и решительность. На остальных колоннах были представлены рисунки, которые отличались от привычных символов. Они потрясли Лию своей необычностью и загадочностью. Казалось, что на них изображены либо вихри, либо порывы ветра, символизирующие перемены. Лия решила приблизиться к колонне, которая больше всего привлекала её внимание. Приблизившись, она обнаружила на ней следы от царапин, которые кто-то оставил недавно. Мгновенно появилось множество вопросов в её голове: кто и почему царапал эту колонну? Что они пытались донести своими действиями? Все эти загадки и тайны будущей судьбы, заложенные в этих рисунках и символах. Что-то говорило Лие, что эти символы и рисунки имеют глубокий смысл и таинственную историю, которую ей предстоит раскрыть. С уверенностью в глазах и решимостью в сердце Лия решила исследовать эти символы и рисунки, готовясь к новым приключениям и откровениям, которые обязательно окружают ее путь. Арн внимательно осмотрел камин, пытаясь понять его функции. На старом каменном рычаге были заметны следы царапин, что указывало на то, что в прошлом камин перемещали неод-

нократно. Арн надеялся, что механизм все еще исправен и способен выполнять свои функции. Лия, однако, проявила больше интереса к другой загадке – куда исчез тот волк, который пришел в эту комнату. Безжалостные следы его присутствия все еще заметны на полу, однако самого волка нигде не было. Лия задавала себе вопрос, каким образом животное смогло покинуть помещение, ведь ни окно, ни дверь не были открыты. Майлз, услышав разговор, присоединился к обсуждению. И ему также было любопытно, куда исчез волк. Все они обменялись настороженными взглядами, пытаясь проникнуть в тайну, отпечатанную в прошлом этого места. Что же стоило передвинуть камин? И что произойдет, когда они наконец поймут, где находится таинственный рычаг? Камин начал двигаться в сторону, и в комнате тут же поднялась пыль. Через минуту камин полностью открылся, и перед ними открылся коридор, который шел вглубь. Коридор был длинным и темным, но спустя несколько минут стал светлым. На стенах висели факелы, которые осветили этот ранее темный проход. Видимо, сработал механизм, который зажигал факелы. Они осторожно вошли в коридор, когда вдруг услышали вой волка. Все напряглись и молча продолжали двигаться вперед. Проходили они по этому коридору, пока не вышли в круглую комнату. Вокруг стояли те же самые колонны, что и в предыдущей комнате, только на этот раз они были с платформами. В центре комнаты вырезан был символ магии. Вдруг издали раздались сильный

вой и крик человека. Все поспешили на звук и вышли наружу, где увидели двух парней, которые очень громко ругались. В помещении царила напряженная атмосфера. Джон в ярости смотрел на Макса и произнес: «Чтоб тебя, скотина, я порву тебя». Макс, уже не раз слышавший подобные угрозы, лишь флегматично ответил: «Да-да, ты всегда мне угрожаешь». Слова Джона не вызвали в нем никакого страха. В это время в комнату вошел Арн. Увидев старого знакомого, он улыбнулся и сказал: «Смотри-ка, ничуть не изменился». Джон, с беспокойством обернувшись к Арну и Майлзу, произнес: «Эй, Арн, Майлз, не ожидал, что увижу вас тут, что вы тут забыли». В ответ Арн сказал: «Ну, выходит, то же самое, что и вы». Лиам, ожидая окончания конфликта, раздраженно вмешался: «Хватит играть, давайте попробуем найти эту книгу». Макс усталым жестом произнес: «Так вы тут из-за книги, это всё пустая трата времени, мы всё обыскали, но так и не смогли найти её». Лия, стоя в стороне, достаточно неуловимо улыбнулась и предложила: «Может, вы просто не там искали, ну или вы просто не были так внимательны». Ее слова вызвали некоторое колебание в группе. Они начали сомневаться в своем подходе и решительности. Время показывало, что они столкнулись с препятствием, которое требовало новых мыслей и взглядов. По-видимому, ответы на их вопросы либо были совсем рядом, либо за гранью их внимания. Спустя час ребята вышли из комнаты и решили выйти на улицу, пока одни обсуждали комнату с символом магии

на полу, другие ушли к озеру. Макс всегда говорил, что рано или поздно он увидит последнего белого волка в жизни. Лия спросила: «Последнего волка?» Макс ответил, что раньше таких волков, как она, убивали. Он знает, что это может показаться идиотизмом, но в древности, примерно в сотом году и в течение следующих двадцати – двадцати пяти лет наемные «легионеры», или, как их сейчас называют, паладины, убивали волков. Лия сказала, что слышала о них, но не знала, что они убивали волков, и спросила, имеют ли они другое название? Джон ответил, что их называют волкодавами, и добавил, что Макс – волкодав. Макс задумался и сказал: «Хм... Знаешь что, а я все-таки тебя убью». Джон лишь улыбнулся в ответ: «Удачи, надеюсь, что мои клыки будут острее, чем твой кинжал». Лия не понимала происходящего и сказала, что они братья, но Макс – волкодав, который готов убить своего брата. Арн объяснил, что у них с Майлзом аналогичная ситуация: он старший брат и руководитель верховных, а его брат помогает ему и непосредственно является паладином. Еще час они обсуждали прошлое, а также пытались найти книгу, где она могла находиться, и выяснить, для чего в комнате с колоннами есть выступы. У них было слишком много вопросов и так мало ответов. На протяжении нескольких недель Лия находилась с верховными. Она узнавала много нового. Встреча с верховными оказалась не такой, как представляла Лия. Арн был очень строгим, но умным. Его брат Майлз был в душе ребенок и любил потрепать

нервы своему брату. Лия никак не могла успокоить мысли об Олеге, где он и что с ним? Но также в голове был вопрос, что за выступления в той комнате и как они работают. Арн был не только строгим, но и очень требовательным. Он требовал абсолютной исполнительности и не терпел никаких ошибок. Каждое его слово было проникнуто мудростью и опытом, и Лия понимала, что его советы стоят своей цены. Она пристально обращала внимание на каждую его указку, стараясь усвоить все тонкости его профессии. В то же время брат Арна, Майлз, казался совершенно противоположным. Он был непоседливым и неспособным сконцентрироваться на чем-либо серьезном. Любой разговор с ним был похож на игру, где он постоянно намекал на шутки и подшучивал над своим старшим братом. Лия порой испытывала недоумение, как два таких разных человека могут быть родными братьями. Лия не могла отпустить мысли об Олеге. Олег был тем, кто создал ее, но сейчас он исчез, и никто не знал, где он находится или что с ним случилось. Эта загадка не давала покоя Лии, и она все время обдумывала возможные варианты развития событий. В то же время она наблюдала за выступлениями в той комнате, где проводились совещания с верховными. Это было место, где принимались важные решения, которые затрагивали судьбу целых систем и организаций. Лия была заинтригована происходящим и задавалась вопросом, как именно эти выступления влияют на принятие решений и какова их роль в общем механизме управления.

## Из личного дневника. Магия.

Запись 15, время 8:30, январь. Утро сегодня было необычным, чтобы сказать мягко. Она снова меня укусила. Каждый раз, когда это происходит, я не знаю, что делать. Она начинает меня бесить маленькими проявлениями своего характера. Я не мог понять, почему она продолжает делать это. Это происходит уже который раз, и каждый раз я замечаю, как мое терпение уходит. Мне кажется, что она намеренно подбирает моменты, чтобы меня раздражать. Она знает, что это вызывает у меня негодование и ярость. Изначально я был терпелив и пытался найти объяснение ее поведению. Может быть, она испытывает стресс или у нее есть проблемы, о которых я не знаю. Но по мере проществия времени все мои догадки и предположения только увеличивали мое раздражение. Я начал ощущать, что она делает это специально, чтобы разозлить меня. Она так красива и смешна одновременно, что словно закружила меня в водоворот своей притягательности. Но, между нами говоря, эта красота и смешность сопряжены с определенной опасностью. Появляющиеся следы ее клыков уже заметны на моем теле, и мне начинает казаться, что люди начинают подозревать меня в чем-то неправильном. Ну как им не задуматься, когда я каждый день убегаю в лес, а возвращаюсь из него с укусами и царапинами, будто я попал в какие-то опасные передрыги. А самое удивитель-



тельное, что это действительно не ее дело. Но на самом деле укусы – лишь одна сторона этой странной и волнующей связи. На моем теле появляются и царапины. Глубокие и с трепетом вызывающие боль, они напоминают мне о независимости и непредсказуемости этой абсолютно прелестной особы. Ведь кажется, что она исходит из темных глубин леса, где царит ее неизведанная тайна. Почему она такая, знает лишь сама природа, но почему-то она выбрала именно меня, чтобы разделить со мной этот дикий и привлекательный мир. Так что, несмотря на укусы и царапины, я пребываю в восторге от ее присутствия в своей жизни. Это своего рода банальное безумие, сводящее меня с ума и заполняющее дни рискованными приключениями. Что же делать в такой ситуации? Я чувствую, что, если так пойдет и дальше, я не смогу справиться со своими эмоциями. Я люблю ее все сильнее и сильнее с каждым днем, но она меня доводит до грани. Может, это часть того, что я оборотень? Я расскажу ей об этом когда-нибудь. Не знаю, что сделать, если так будет продолжаться. Возможно, в конечном счете придется ее прибить. Я не желаю этого, но если ситуация не изменится, я не уверен, что смогу сдерживать себя.

Запись 19, время 1:02 февраля. Проснувшись в середине ночи, я почувствовал неотложную потребность подышать свежим воздухом. Её рядом уже не было в кровати, поэтому я решил выбраться на улицу. Шагнув за порог дома, мое внимание привлекла темная фигура, сидящая на снежной земле.

Оказалось, что это она. Руки её были окровавлены, вызывая у меня страх и растерянность. Сразу же я подошел к ней и осторожно отнес в дом. Решив обработать ее раны, я осмотрел их и оказалось, что они глубокие и серьезные. Бинты были наложены, позволяя ей почувствовать некоторое облегчение. Затем, осторожно положив ее на постель, я остался рядом, боясь заснуть. И я не мог не вспомнить о месте, где нашел ее. Приблизившись к месту, где я ее нашел, я заметил следы, похожие на те, что оставляют волки. Если это животное ранило ее, тогда ему уже знаком вкус человеческой крови.

Запись 21, время 12:10 март. Я проснулся оттого, что она покусывала меня в шею. Открыв глаза, я схватил ее за талию, и она оказалась подо мной. Ее волосы закрыли лицо, и я осторожно убрал прядь, медленно приближаясь к ее шее. Я заметил, что она закрыла губы и начала покусывать их. Я приблизился к ее шее и начал медленно целовать, уходя к ее плечам и возвращаясь к шее, нежно покусывая ее кожу. Она положила руку мне на грудную клетку и отстранила меня от себя. Наши глаза пересеклись, и мы очень долго смотрели друг другу в глаза. В следующие несколько минут я осмелился поцеловать ее в губы, а затем продолжил целовать ее шею. Это было самое лучшее утро. Я оставил её в постели одну и решил пойти к себе, чтобы поработать в своей лаборатории. Зная, что она будет некоторое время находиться без моего присутствия, я оставил на столе в ком-

нате стакан с водой, несколько сочных ягод и несколько огненных цветов, чтобы подарить ей немного радости и красоты. Когда я вернулся к себе, то был в полном шоке от увиденного. Похоже, эти гады, которые непрошено проникли в мой дом, решили разгромить и опустошить мое пространство. Ведь я действительно не был здесь долгое время, посвятив свои усилия и время исследованиям и экспериментам. Они превратили мою лабораторию в разруху, а колбы и приспособления, на которые я столько времени потратил, были повреждены и разбросаны повсюду. Мне пришлось быстро собрать и унести все, что осталось от моей работы, включая колбы с важными исследованиями. Непрерывно думая о том, как снова восстановить свою лабораторию и продолжить свои научные исследования, я постепенно обустроивал новое пространство у неё дома. Однако разруха и утрата дорогих и важных вещей сильно сказались на моем настроении и энтузиазме.

Запись 23, время 19:09, и всё тот же март. Я весь день наблюдал за ней, как она мило падала в высокую траву, пытаясь поймать медленно летающих бабочек. Улыбнувшись ее неуклюжим попыткам, я решил запечатлеть этот момент на своем холсте. Сделав пару быстрых набросков, я заметил, что ее глаза устремлены в одну точку. Любопытство взяло верх надо мной, и я последовал ее взгляду. Там, на грани между травой и лесом, крадется волк. Он был невероятно большим и могущественным, и его глаза сверкали голодом.

Пугающая картина, которая вызвала во мне волну тревоги за нее. С осторожностью подойдя ближе к девушке, я решил оттащить ее за спину, подальше от опасности, которая близилась. Волк через траву продолжал медленно приближаться. Поднявшись, он остановился на поляне, внимательно наблюдая за нами. Не было видно агрессии или враждебности в его глазах – он просто сидел там, словно бы тоже оценивая момент. Это был мой первый раз, когда я столкнулся с таким диким зверем так близко. И мне страшно было представить, какая опасность могла подстергать нас в этой ситуации. Она прижалась ко мне очень сильно. Я ощутил ее тепло и нежность. Она уткнулась лицом в мою спину и через несколько минут посмотрела на волка. Я видел, как ее глаза наполнились любовью и нежностью. Она сделала несколько шагов в его сторону и села на траву. Я замер, потому что никогда в своей жизни не видел подобного. Волк поднялся и ушел. Мы стояли на месте, смотря за ним, не веря своим глазам. То, что мы только что увидели, было невероятным. Вскоре мы решили пойти за ним, чтобы проверить, что происходит. Следуя за волком, мы шли в тишине. Вскоре он привел нас к месту. Там, на зеленой поляне, сидела волчица, окруженная своими маленькими волчатами. Они выглядели так мило и незащищенно, а в глазах волчицы читалось огромное облегчение. Я был рад, что с собой взял немного еды. Я подошел к волчице и дал ей воды и еды, которые хранились в моей сумке. Она благодарно приняла мою помощь. Мы сидели рядом

с ними, наблюдая, как она кормит своих малышей и заботится о них. В это мгновение я почувствовал себя одним с природой. Мы с девочкой просто сидели там, на траве, наблюдая за этим удивительным зрелищем. Мир вокруг нас замер, и я почувствовал себя частью этой гармонии. В конце концов девочка уснула рядом с волчатами. Ее лицо было спокойным и безмятежным. Лежа рядом с ней, я осознал, что этот момент был неповторимым и прекрасным. Это был миг, который навсегда останется в моей памяти. И в тот день я понял, что природа способна не только восхищать своей красотой, но и удивлять своими необычными проявлениями. Я хотел ее взять на руки, но волчица подошла ко мне очень близко. От неожиданности я сел на траву, и она положила свою голову на мои колени, быстро заснув. Было удивительно видеть, как дикий волк находит комфорт и доверие рядом с человеком. Когда начало заходить солнце, я решил, что пора вернуться домой. Я взял девочку на руки и осторожно нес ее к дому. В следующие несколько дней я создал маленький домик для нее и волчат. Она была очень довольна, и я решил сделать из глины миски для их еды. Однако я задавался вопросом: где же был их вожак? Чего он не сопровождал свою семью и не охранял их? Я сидел и смотрел на волчицу, она встала и начала двигаться в сторону леса. Но перед тем, как исчезнуть в ночном мраке, она повернулась ко мне, словно прощаясь, и отразилась в моих глазах блеском преданности и благодарности. Я понял, что этот лес для нее – ее часть, ее

дом, и иногда она должна возвращаться к своим корням. Я понял, что я несу ответственность не только за свою новую семью, но и за ее свободу и счастье. Так продолжается наша история, и каждый день я убеждаюсь в том, что любовь и уважение между людьми и животными – нечто великое и прекрасное. Мы все часть одной большой семьи, которая заботится друг о друге и стремится создать мир, где каждое существо может найти свое место и свое счастье. Вдали, в той части, где не ступала нога человека, раскинулось загадочное место, управляемое продолжительными слухами и легендами – Земля Проклятых. Однажды я решил последовать за волчицей, и мы продолжали идти вместе очень долго. В руках у меня был самодельный фонарик, который постепенно освещал путь перед нами. Но, несмотря на все трудности, я настойчиво шагал. Наконец мне открылся вид на что-то громадное и пушистое. О нет, я понял – это волк. Он запутался в капкане и был слишком слаб, чтобы встать на ноги. Я смог вытащить его лапу и попытался поднять его на руки, но это было настолько тяжело. Но я все-таки смог его привести домой. К моему удивлению, девушка не спала и помогла мне обработать рану на его лапе. Я оставил миску с водой рядом с волком и смотрел на них всю ночь. Волчица положила свою голову на волка и заснула. Это была нечто большее, чем просто привязанность – это была настоящая любовь. Я почувствовал нечто аналогичное, когда смотрел на девушку или думал о ней. Не-не, братец, я все-таки влюбился в нее.

Запись 24 – всё тот же март, время 9:12. Я проснулся от дикого воя и, выбежав на улицу в том, в чем был, увидел волка, которого я принес ночью, сидевшего рядом с волчатами. Волчица играла с девчонкой, и, когда она увидела меня, я по ее глазам понял, что она хотела засмеяться. Я вернулся в дом, переоделся и вышел к ней. Она была такая милая и забавная. Я взял лук и стрелы и пошел в лес. Хотел поймать немного зайцев и набрать ягод. В этот раз я нуждался в ягодах для опытов и экспериментов. Интересно, что стало с тем парнем, которого я встретил тогда, – жив ли он еще или его убили. Но я решил, что сначала охота, а потом уже я попытаюсь найти его.о время охоты я осматривал окружающую местность, и у меня постепенно пробудился непреодолимый интерес к исследованию этой местности. Лес выглядел спокойным и уютным, но в то же время пронизанным таинственностью. Я почувствовал, что здесь скрываются глубокие тайны и неизведанные опасности. Продолжая охотиться, я наблюдал за жизнью в лесу. Звери проводили свои привычные дела, а птицы запевали свои утренние песни. Всё вокруг напоминало мне, что мир природы полон жизни и непредсказуемости. Это было исключительно важным для моих исследований, так как привык работать с различными видами их поведения и взаимодействия. По мере того, как время шло, я устремился всё дальше вглубь леса, преследуя свои цели. Неожиданно я заметил более свежие следы, которые указывали на то, что здесь недавно проходил

человек. Мое сердцебиение увеличилось, и во мне проснулась надежда – возможно, это был именно тот парень, которого я искал. Подготовившись к возможной встрече, я тихо продолжил свой путь, пробираясь через заросли и склоны. Вскоре я услышал приглушенные звуки – это, возможно, был он. Осторожно приближаясь, я заметил фигуру, скрытую в листве. Мое сердце забилося быстрее – это был он, стоящий у густого заросшего куста, вглядывающийся в тень.

Запись 26, конец марта. Волки так и остались жить у нас, несмотря на все эти годы. Порой они напоминают о своем присутствии своим зловещим воем и бегущими в темноте силуэтами. Но я не боюсь. Я научился просто принимать это как часть нашей дикой природы. Недавно мне пришла в голову идея разобрать книги, которые остались мне от бабушки. Смысл был не только освободить место, но и вспомнить те дни, когда я любил сидеть на коленях у бабушки, а она была закутана в тёплый плед и вслушиваться в звуки её голоса, когда она читала мне сказки. Но одна книга привлекла мое внимание. Эта книга была очень особенной, ведь моей бабушке нравилось читать её. Книга была украшена странными символами и необычными иллюстрациями. В ней можно было найти различные заклинания и инструкции по использованию магических предметов. Читая каждую страницу, я чувствовал, как воображение оживает. Бабушка называла её книгой ведьм. В ней были заклинания и тайные знания. Я вдыхал запах старостью пропитанных страниц и с увлечени-



ем листал каждую иллюстрацию. Когда я спросил бабушку, откуда она взялась, она просто улыбнулась довольно загадочно и сказала, что эта книга нашла её сама, когда она была ещё молодой. С тех пор книга стала моей сокровищницей секретов. Я решил поделиться этой книгой с девчонкой. Кто знает, может, в этих древних страницах она найдет заклинание, которое вернет ей голос. Она бессловесно подошла ко мне и прижала книгу к груди, словно она уже чувствовала её энергетику. Мы обменялись улыбками, и я понял, что это было правильное решение.

Запись 25 год 136 января. Я нашел его. Мы провели долгие часы, обсуждая все трудности, с которыми каждый из нас столкнулся за последние месяцы. Я узнал одну вещь, не очень хорошую. Речь шла о вирусе. Выходит, что он не появился у нас, а его завезли к нам. Он вскрывал несчастные тела девушек и парней. По моим описаниям, он обнаружил, что вирус дополнил сыпь, пятна и кашель кровью с потерей зрения и контроля конечностей. У инфицированного не пропадает сознание, но его руки и ноги как будто не слушаются. Я не знаю, как справиться с этой угрозой и что делать с вирусом, который становится все опаснее с каждым разом. «Парня звали Итан, он был очень смышлен. Как хорошо, что я нашел людей, которые занимаются тем же, чем и я». Проводя множество исследований и анализируя данные, я понял, что перед нами стояла не только физическая, но и психологическая угроза. Вирус медленно, но верно разрушал не

только организм, но и психику зараженных. Этот факт заставлял меня обдумывать возможные пути борьбы с ним. С каждым днем количество зараженных росло, а симптомы заболевания становились все более ужасающими. Я ощущал на себе огромную ответственность перед всеми, кто попал в ловушку этого страшного вируса. Мне было ясно, что крайней необходимостью становилась разработка вакцины или эффективного лечебного препарата. Когда казалось, что надежда почти исчезла и положение становилось критическим, нам удалось найти перспективный путь. Тщательно проводя эксперименты, мы открыли новые возможности в создании вакцины, которая могла бы остановить вирус.

Запись 27 год 137 май. Интересно, как там Айрон, надеюсь, он жив и что с ним всё нормально. В итоге я пришел к нему домой. Войдя в дом, я увидел разгром: всё разбито и вещи раскиданы. В доме всё было разбросано, но где же сам Айрон? Я обошел весь дом и наткнулся на книгу в камине. На ней был символ спирали с огнем, как у меня, но только эта книга была запечатана на ключ и она была черной полностью – от моей она отличалась лишь цветом. Я принес ее домой и вскрыл замок. На первой странице была записка: «Увидимся в лесу проклятых у обрыва. Надеюсь, Айрон жив». Я пришел туда, куда сказал Айрон. Но за мной увязалась девчонка, хотя я ей сказал ждать меня дома. Мы нашли его! Какое счастье, что он жив. «Айрон, какого черта ты делаешь?» – вопрос пронесся в воздухе, сопровождаемый яростными кри-

ками. «Я знаю, дома бардак, но я скрываюсь тут давно, и, честно говоря, я уже был уверен, что ты не придешь», – прошептал Айрон, делая шаг назад. «В общем, ко мне влетели пятеро незнакомцев ночью, на их руках были символы, похожие на изображение кинжала». «Хорошо, что ты жив, но здесь-то ты что забыл?» – Айрон, взглянув на Дэниса в недоумении. «Я не знал, куда еще мне идти, и тут точно никто не будет искать», – ответил Айрон с растерянным видом. «Пойдем к нам», – предложил Дэнис. «Там много места, так что всем хватит». Часы медленно шли, и, наконец, девчонка упала без сознания на колени Дэниса. Он поднял ее и отнес в кровать, после чего они с Айроном углубились в изучение книг. В одной из них Айрон обнаружил целый список заклинаний и инструкции, как их использовать. «Слышь, это правда, что она ведьма?» – спросил Айрон, указывая на спящую девушку. «Да, только у нее нет голоса», – ответил Дэнис. «Не знаю, с рождения у нее такое или кто-то навредил, кстати, у нее есть клыки». «Ага, и она несколько раз кусала тебя», – с ухмылкой сказал Айрон. «Что, так заметно?» – Дэнис попытался скрыть укусы от клыков, потирая их на шее. «Ну, следы от укусов долго будут проходить», – Дэнис покачал головой. «Ладно, давай спать. Завтра много дел». Айрон уже лег спать, а я, в то время как ночь окутывала всё вокруг, решил накормить волков и немного расслабиться. Я быстро смастерил пару метательных ножей и стрел для лука, а луна, светящая ярче обычного, словно признак какого-то загадочного

события, осветила всю округу. Мимолетно мне показалось, будто это светлое сияние на мгновение озарило лес проклятых – его пугающая темнота прорвалась лучом надежды. С интересом я вглядывался взглядом в глубь леса, и тут до меня дошло, что это действительно свет. Однако вскоре он погас, и я понадеялся, что утром сможем разобраться с этими странными событиями. Свет в лесу горел уже больше часа, и я не мог сдержаться от неразбирательств и спешно направился к его источнику. Моя любознательность взяла верх, и я наконец-то достиг назначения. Но то, что я увидел, заставило меня замереть на месте и судорожно вздохнуть. Предомной стояла девушка, одетая полностью в черное. Ее силуэт контрастировал с окружающей тьмой, а взгляд, повинуясь некоему невидимому пульсу, направлялся на колонны, на которых вырезались загадочные символы. Я как замороженный продолжал наблюдать за ней, погружаясь в атмосферу тайны и загадочности. Минуты текли медленно, и я оставался невидимым наблюдателем в этом призрачном карнавале. Она не замечала моего присутствия, и я делал всё, чтобы сохранить молчание и непринужденность. Но вот наступил переломный момент, и её взгляд перешел на меня. Я попытался развернуться и уйти незаметно, желая избежать любых объяснений и возможных опасностей. Но за моей спиной возникла стена, словно фантом, сжимающая меня одним проклятым наростом сомнения и страха. И в следующее мгновение она приникла к моей шее, и я почувствовал

ее дыхание. Безграничная тайна этой девушки и пугающий шепот ее дыхания заставили меня задуматься о своей судьбе. Мои решения и действия, мгновенно оцененные ею, исчезали в тот же момент, как я принимал их. Время останавливалось, замораживая на мгновение мои мысли и эмоции. Так продолжалось еще некоторое время. Тишину прерывали только наши дыхания, проникающие в сердце и уносящие с собой остатки стабильности. Я стал забывать о рутинных и обыденных делах, сосредотачиваясь лишь на этой загадке, созданной предельным сочетанием света и тьмы. Мир вокруг не существовал, были только я и она – два взаимно привлекающихся тела, исчерпывающие все мои мысли. Теперь, заключенный между стеной и ее дыханием, я осознал, что игра судьбы забрала вверх мои надежды и оставила лишь обрывки страха и тревоги. Я знал, что передо мной стоит непростая задача – выбор и ответственность за каждое последующее действие. Но вместо благоразумия и рассудительности я еще долгое время оставался пленником ее обаяния и загадочности. Она проводила рукой по моей груди, и в следующую секунду я почувствовал, как ее когти вошли в меня. Но через пару минут что-то отбросило ее в сторону, и я увидел девушку и Айрона. Мать моя. В ней проснулась магия, и я был свидетелем ее силы. Быстро реагируя, я схватил ее за руку, не дав ей совершить убийство. Айрон был настолько предусмотрительным, что приготовил веревку, и мы связали ее, пока она была без сознания. После этого мы с Айроном

решили отвезти ее домой и дождаться, пока она не придет в себя. На следующее утро, когда девчонка проснется, мы планировали поговорить с ней о случившемся. Всё вокруг указывало на то, что у девушки была магия и ей просто нужен был повод, чтобы активировать ее. Теперь нашей задачей было разобраться, как это произошло и как мы могли помочь ей осознать и контролировать свои способности. Надеюсь, что она и дальше сможет использовать магию. Я был уверен, что она у неё есть. Но я боюсь, что охотники придут за ней.

## Игры разума.

Не понимаю, как такое возможно. Что в честь открытия Бала основателей право его открыть предоставлено юной девушке по имени Виктория и её брату Виктору. Это право было утверждено Верховными и обещало быть грандиозным событием. – Ну, это же шутка, – засмеялся Майлз. – Еще скажи, что Олег будет его соучастником, хотя его уже нет. – Возможно всё, – задумчиво ответил Арн. – Я даже не понимаю, как они были допущены в город после всего, что совершили, не говоря уже об Олеге. – Честно говоря, не знаю, что сказать. Обычно бал открывал Олег, но сейчас, когда его нет, это право перешло к Виктории и Виктору, – загадочно проговорил Фил. – А кто это вообще утвердил, скажи мне, если это не мы решали. – Может быть, это было сделано специально, – предположил Леам. – Давайте мыслить логически. Все знают их и знают, что они совершили, и даже больше. Но есть одно «но», что не укладывается в голове: если не мы принимали это решение, то кто тогда? – У меня есть несколько вопросов, – вмешалась Лия. – Что такое бал основателей и почему они его открывают, а не вы? – Бал основателей – это событие, которое проводится каждые пять лет, – пояснил Майлз. – В этот день все наряжаются в красивые наряды, маски и прочие украшения. Обычно на такой день восходит ярко-красная луна. Это событие всегда было

самым необычным. Я помню, как Сара пришла в ярко-розовом платье и ярко-белых туфлях. Ммм, какой она была красивой. Прошла неделя, и выяснилось, что информация, которую энергично раздували в печати и публикации в социальных сетях, была полной выдумкой. Однако возник вопрос о том, кто будет открывать бал основателей в этом году. И тогда Фил пришел на помощь Лии и Майлзу, предложив им стать парами, которые откроют этот важный вечер. Они решили серьезно взяться за подготовку и провели множество тренировок. При всем этом Лия не могла убрать мысли об Олеге из своих мыслей и непрестанно задавалась вопросом, где он мог бы находиться. Ничто не заставляло ее отказываться от идеи найти его. До бала оставалось всего пару месяцев, когда танец уже был полностью изучен, и все готовились к этому мероприятию. В один из дней к Лии постучал курьер, который принес ей огромный букет ярко-красных роз и вместе с этим большую коробку. Внутри коробки Лия обнаружила туфли и безумно красивое платье. Когда она взяла платье в руки, из коробки выпала записка. Прочитав ее, Лия отступила и села на диван. Ее сердце сжималось от эмоций, а в голове было множество мыслей. «Надеюсь, что в этом платье ты будешь самой прекрасной на балу, оно идеально подчеркнет твои красивые глаза. Желаю тебе быть счастливой в этот важный день». Лие не приходило в голову, кто мог написать эту записку и прислать платье. Спросив у всех знакомых людей, она получила только отрицательные отве-



ты. Тогда Лия подумала, что платье мог прислать Олег. В наступивший вечер Лия нарядилась в платье, которое сделало ее самой красивой на балу. Ее пышное платье было легким, слегка розоватым, и его оттенок нежно переливался в фиолетовом свете. Все веселились и наслаждались вечером, пока внезапно на бал не явились вестники смерти. Они сообщили, что на западной границе найдена машина Олега, сиденья и салон которой были залиты кровью. У Лии потемнело в глазах от того, что она услышала. В эту же ночь Андрей и Игорь отправились к месту аварии. Машина была покрыта морем крови и полностью разбита. Ее эвакуировали и доставили домой. Экспертиза крови подтвердила, что это была кровь Олега. Но где сам он? В бардачке нашли его документы и остальные документы на бизнес. Его искали неделями и месяцами, и после продолжительных поисков его признали погибшим. Лия долго не могла оправиться после происшедшего. Она не спала и не ела, надеясь, что он жив. Однако она не сдалась и полностью погрузилась в поиски следов, которые могли бы помочь ей найти ответы и узнать правду. Лия приняла решение отправиться к таинственным руинам в поисках ответов и книги. В полном одиночестве она осмотрела комнату и обнаружила несколько выемок на полу, что могло указывать на секретное хранилище. Тщательно осматривая каждую колонну и узоры на них, Лия сделала несколько фотографий. Когда она уже собиралась покинуть это место, она услышала приближающийся голос из темного коридора.

дора. «Вау, Лия, какая неожиданная встреча», – сказал Виктор. «Хммм... И ты действительно красива, несмотря на то, что Олег описывал тебя по-другому», – добавил Нил. «Дайте мне просто уйти, давайте не будем делать из этого скандал», – попросила Лия. «Конечно, конечно, если ты хочешь уйти», – ответил Виктор. Однако, когда Лия приблизилась к выходу, Нил схватил ее за руку и притянул к себе. В этот момент сработал механизм, и дверь закрылась. Еще секунда, и огромная бетонная плита закрылась бы, угрожая жизни девушки. «Кажется, я только что спас тебе жизнь», – сказал Нил. «Спасибо, конечно, но как теперь выбраться отсюда?» – прошептала Лия. Здесь должен быть рычаг, который открывает дверь. Ты можешь уйти сейчас или провести время здесь с нами. И я даю тебе честное слово, что не причиню тебе вреда. Что не скажу о Ниле, поскольку ему нравятся «красивые девушки». В следующую минуту бетонная дверь открылась, и в проходе стояли два парня, очень похожие друг на друга. Лия увидела их впервые в жизни и оказалась в помещении с четырьмя молодыми людьми, что заставило ее начать паниковать. «Я не думал, что здесь будет проходной двор», – сказал Нил. Какая встреча, Нил и Виктор. А ты, юная леди, кто? – спросил Адам. «Я Лия. А вас как зовут?» – ответила она. «Меня зовут Адам, а это мой брат Алан», – представился Адам. «Не говори, что ты с этими двумя заодно», – добавил Алан. «Нет, я не с ними. Я сама по себе», – ответила Лия. «Как кошка, которая сама по себе гуляет. Хо-

тя твое лицо очень знакомо. Скажи, ты случайно не подруга Олега?» – поинтересовался Адам. «Наоборот, Олег мне никто. – Сказала Лия. – Не приставай к девушке, видишь, она нервничает», – сказал Алан. «Да, мне уже пора уходить, и я, наверное, все-таки пойду», – сказала Лия. «Там на улице уже темно. Мы можем подбросить тебя до дома, если не боишься нас», – предложил Алан. «Было бы здорово», – согласилась Лия. Через час Лия уже вернулась домой. Она вошла в комнату, где уже собрались ее друзья, и она рассказала им о встрече с двумя братьями-близнецами и Виктором со своим другом Нилом. Все они заинтересовались ее рассказом, и Лия решила показать им фотографии, которые успела сделать. На фотографиях были запечатлены странные символы на необычных колоннах. Ребята были заинтригованы и начали активно искать информацию о них. В одной статье они обнаружили, что каждая колонна является символом фракции, и у каждой фракции есть свой артефакт. Однако долгие поиски не принесли результатов. Тогда Лия вспомнила о знакомом Олега, который некогда хорошо разбирался в подобной теме. Но найти его оказалось непросто. Запутавшись во всех этих мыслях и вопросах, голова у Лии кружилась. Ведь что, если никакие книги и символы не соответствуют тому, что они ищут? Однако, несмотря на все трудности, Лия не сдавалась и продолжала делать множество попыток, чтобы найти хоть что-то. Однажды, просматривая записи прошлых лет в старом архиве города, она случайно наткнулась на ста-

тью о таинственной эпидемии, которая произошла в сотых годах. Интересно, почему она раньше ничего не слышала об этом? Ей было известно о закрытой части архива, доступ к которой требовал пропуска. Внезапно она заметила парня в черном, который направлялся в ту сторону, и решила следовать за ним. Однако он так быстро ускользнул из виду, что она потеряла его из виду. «Куда же он мог исчезнуть?» – подумала она и уже была готова повернуть назад. Но в то самое мгновение за её спиной закрылась дверь, и она оказалась в темной, закрытой комнате. Глубокий холод охватил её тело, заставив сердце сжаться. Она почувствовала чье-то дыхание на своей шее. Боясь делать лишний шаг, она стояла неподвижно, пытаясь достать телефон. Внезапно кто-то схватил её руку с такой силой, что она даже не смогла сдвинуться. В следующее мгновение телефон упал на пол от сильного удара. Темнота омрачала комнату, она ощутила его приближение к своей шее. Губы незнакомца слегка коснулись её кожи, и волна дрожи пронзила её тело. Хотя она закрыла глаза и попыталась оттолкнуть его, он прижал её руки к стене с необычной силой. И в следующий миг комната стала погружаться в свет. Валтер с ухмылкой на лице произнес: «Тебе здесь быть нельзя. Это закрытая часть, к которой простым смертным доступ запрещен». Лия возразила: «Да, тогда зачем ты здесь? Что ты тут забыл?» Валтер задумался и сказал: «А ты дерзкая, Лия». – «Слушай, братан, у нас гости». Валтер продолжил: «Хм... Лия, да? Я слышал о тебе, Олег ча-

сто упоминал твое имя. Он говорил, что ты – единственная, кого он любит». Лия возразила: «Бред! Он пытался убить меня и не раз. Почему я должна тебе верить?» Валтер ответил: «Ты и не должна верить, но это правда. Он много раз говорил о тебе. Понимаешь?» – «Ты пришла искать книгу о колоннах?» Лия удивленно спросила: «Откуда ты знаешь, что я ищу?» Валтер объяснил: «Ну, это понятно. Ты пришла в архив города, где собраны миллиарды статей и записей. Я слышал от Виктора, что ты была у алтаря в старых развалинах. Лия растерянно пробормотала: «Вот же сука! Ладно, я действительно ищу ответы на вопросы». Валтер предложил: «Мы можем помочь. Если тебе больше интересно, как их использовать, тебе нужны Марсель или Терри. Вот они смогут тебе помочь, так как занимаются подобными вещами. Я дам тебе их номера, позвони и поспрашивай. Может, кто-то и поможет, хотя сомневаюсь. Просто они оба довольно отдаленные парни, как в плане расстояния, так и в общении, довольно жесткие». Валтер добавил: «Особенно по отношению к девушкам. Но попробуй, может, у тебя получится с ними поговорить». Всю прошедшую неделю Лия бессмысленно тратила время, пытаясь установить связь хотя бы с одним человеком, но никто не брал трубку. Понимая, что не может больше ждать, она приняла решение самостоятельно искать ответы на свои вопросы. На рассвете Лия решила отправиться на прогулку в заснеженный лес. Это место окутывало ее нежной красотой, особенно сейчас, когда падали мягкие белые

хлопья с неба. Разнообразные снежинки, словно созданные по рукам творца, разносились в воздухе, словно раскрывая загадку. Среди множества ветвей и стволов росли прекрасные зимние растения, а птицы, которые летали вокруг, создавали мелодичный шорох и наполняли пространство своим пением. По тропинке Лия шла, испытывая наслаждение от чистого зимнего воздуха и хруста снега под ногами. Но вот внезапно звук выстрела прорвался сквозь гущу леса, за ним последовал еще один, а за ними ругань, выражающая неудовольствие кем-то. «Терри вздохнул и сказал: «Это ты виноват, Марсель». Марсель ответил с недоумением: «Ага, вот не надо с больной головы сваливать на здоровую. Это твоя вина, что ты упустил зайца». Терри усмехнулся и возразил: «Твоя вина, вот ищи теперь этого зайца сам». «Хотя, походу, у нас тушка девушки сегодня вместо зайца», – заметил Терри с некоторым разочарованием. Лия вмешалась, выражая свое недовольство: «Во-первых, это неправильно называть девушку «тушкой». Однако выстрел Марселя был очень шумным». «Молчи, жертва не имеет права подавать голос. Может, свяжем ее, чтобы она не смогла сбежать», – проговорил Марсель. Лия перебила его, возмущенно заявив: «Это неправильно связывать первую встречную девушку – это нелепо». «Ха-ха-ха, слушай, я хоть и всеядный, но на дерзких у меня аллергия, хотя вариант со зверюшкой мне нравится», – сказал Терри. Лия ответила им: «Я прогуляться решила, услышала выстрелы и решила проверить, мало

ли кому помощь нужна». Терри сделал несколько шагов в ее сторону и обошел ее со спины, прижав ее плотно к себе, пытался запомнить ее запах. Потом он прижал ее к дереву и долго всматривался в нее. Терри был загадочным и привлекательным парнем. Его черные волосы и глубокие голубые глаза создавали впечатление таинственности. Он всегда был на виду, но никто не знал, что происходит в его душе. Лия, смущенная его вниманием, попыталась освободиться из его объятий. Она не знала, что ожидать от этого незнакомца, но его сильные руки не позволяли ей уйти. «Что ты хочешь от меня?» – спросила Лия, пытаясь сохранить спокойствие. «Я просто хочу поговорить», – ответил Терри, не отпуская ее. Напряжение ощущалось в воздухе, словно оно готово прорваться сквозь скалы и разорвать лес на части. «Хватит, Терри, ты либо убей, либо отпусти», – сказал парень, его взгляд пронизывал опасностью. «Не хватало, чтобы еще Олег нас из-за нее убил». Сердце Лии замерло на мгновение, когда она услышала эти слова. Они пронзили ее до самой души, напоминая о прошлом, которое она пыталась забыть. Она спросила, стараясь скрыть свою панику: «То есть вы его хорошо знаете?» Терри медленно кивнул, его взгляд стал суровым и грустным. «Ну, мы раньше работали на него», – произнес он, словно вспоминая давно забытые времена. «Пока он не исчез, он постоянно говорил о тебе и показывал твои фотографии. Сказал, что убьет любого, кто приблизится к тебе». Лия уставилась на Терри, стараясь осознать ситуацию.

«А когда он это сказал?» Лия не смогла скрыть свою тревогу. Она чувствовала, что что-то не так, что тень Олега снова надвигается на ее жизнь. «А когда он это сказал?» Лия не смогла скрыть свою тревогу. Она чувствовала, что что-то не так, что тень Олега снова надвигается на ее жизнь. Марсель ответил: «Да, года полтора назад, может быть, два, честно говоря, я не помню. И, кстати, ты в реальности красивее, чем на фотографии. Ладно, давай уже пойдем, а то мы так и не поужинаем сегодня». Лия предложила: «А если я вам помогу поймать пару зайцев?» Марсель задумался и сказал: «Хм... Интересная идея, а что ты хочешь взамен?» Лия ответила: «Немного информации, и я отстану, вдобавок я не хочу навязываться со звонками». Терри с грубостью и игривой ноткой в голосе сказал: «Прости, малышка, но я привык не брать неизвестные номера. Но ладно, у нас может быть взаимовыгодное сотрудничество – помоги нам, и мы поможем тебе». «Ну что же, вы хотели зайца, хорошо», – сказала Лия. Она села на землю и сложила ноги вместе. Начала напевать мелодию. Марсель присел рядом и с интересом наблюдал за ней. Он понял, кто она такая и почему Олег так защищал её. Она была ведьмой. Вдруг он повернул голову и увидел пару зайцев, которых Терри подстрелил. Когда Лия поднялась с земли, Марсель осмотрел её с ног до головы и сказал, что знает, кто она. Терри посмотрел на неё и на её испуганное лицо и прошептал, что ей нечего бояться. Марсель был тем, кто убивал ведьм. Он был потомком древнего рода, которым ру-



ководили его родители. Он сказал, что рано или поздно расскажет ей эту историю. Через неделю Лия вернулась домой, снова встретившись с друзьями. Она подробно рассказала им о загадочных колоннах и различных фракциях, которые контролировали эти колонны. У паладинов, например, был особенный кинжал, таинственный артефакт, который даровал им силу и защиту. Обратни же владели лунным камнем, искусно используя его магические свойства. Охотники имели амулеты различных форм и символов, которые давали им преимущество в сражениях. Ведьмы, в свою очередь, носили амулеты в виде камней наподобие сапфира или их пыли, которые помогали им в их загадочных ритуалах. После долгих рассказов Лия и ее друзья решили отправиться к самим колоннам. К каждой колонне нужно было подобрать определенный артефакт, чтобы активировать их силу. Но оставалась одна колонна, которая не подавала никаких признаков активации. Лия, взглядываясь в рисунок на ней, поняла, что знает, что нужно сделать. И тут она вспомнила про подарок, который ей сделал Олег, когда ей было всего пять лет. Этот подарок был кулоном, изображающим волчий след. Олег тогда сказал ей, что этот кулон обладает большой силой и поможет ей в жизни. Возможно, именно этот кулон может быть ключом к активации последней колонны. Решительно, Лия достала кулон, который висел на ее шее, перед ее глазами вспыхнул яркий свет, и последняя колонна, символизирующая охотников на волков, ожила. Теперь друзьям предстояло

раскрыть тайны этой колонны, чтобы в одиночку справиться с новыми вызовами, которые будут ждать их впереди. Первый этап был пройден, но основная часть – полукруглая комната – оказалась замкнутой. Там, как и раньше, виднелись символы, но некоторые из них отличались. В этой комнате собрались фракции пожирателей смерти, гибриды, стражи, инквизиторы, оборотни и охотники-основатели, которые создали их. После нескольких часов они все-таки смогли открыть алтарь. От пола поднялся огромный алтарь, на котором лежала книга. Но когда они взяли ее, комната начала разрушаться вокруг них. С трудом им удалось выбраться оттуда невредимыми. Обложка книги такая же, но содержание оказалось отсутствующим. После множества попыток найти ответ они поняли, что больше не знают, что делать. Лия решила продолжать искать информацию о колоннах и о книге и надеяться, что удастся найти хоть какую-то нить, касающуюся Олега. Лия была человеком, который всегда тщательно взвешивал каждое свое решение. И к тому времени, когда конец года приближался, у нее накопилось так много вопросов, что она уже не могла просто забыть о них или отложить на потом. Она хотела найти ответы, решить все тайны своей жизни, погрузиться в море знаний и осознания. Поэтому Лия решила уехать на время за город, покинуть привычный образ жизни и отправиться в приключение, полное возможностей. Ее выбор пал на Санрайз – город охотников, где она надеялась найти не только требуемые ответы, но и новые зна-

комства. Что могло быть более подходящим местом для поиска ответов, чем самый большой город и остров, населенный теми, кто обладал особой способностью найти и добыть то, что ищет? Лия была уверена, что в Санрайзе она найдет не только решения на свои вопросы, но и вдохновение, которое поможет ей принять ответственность за свою жизнь и пойти дальше. Итак, сумерки сгустились, а Лия направилась в путь, оставляя свою знакомую жизнь позади. Будущее было полно загадок и тайн, но она была готова встретить свою судьбу в Санрайзе – городе охотников. Ее сердце билось от надежды, что здесь, среди этих мощных и смелых личностей, она наконец найдет свои долгожданные ответы.

# Записи из дневников.

## Ведьмино логово.

Дэнис задумывался о разных вариантах наказания для неизвестной девушки, которую они обнаружили там. Он предложил её ударить. Однако Айрон, осознавая неправильность такого подхода, настоял на том, чтобы позволить девушке прийти в себя и рассказать свою историю. Прошел час, и девушка наконец пришла в себя. Они решили, что теперь пришло время понять её ситуацию, поэтому собрались вокруг неё, и Айрон начал разговор. «Послушай, – сказал он, – может, хватит играть в комедию? Понимаешь, что мы можем убить тебя?» Дэнис прервал его, предложив другие варианты наказания. «Может, лучше просто ударим её?» Девушка по имени Эмма подняла голову и начала смеяться. «Ха-ха-ха, вы такие смешные, – сказала она, – вы хоть знаете, кто я?» Дэнис был непреклонен. «Мне всё равно, кто ты, – ответил он, – что ты делала в лесу?» «Я хотела открыть проход в другой мир», – сказала Эмма. Айрон встрял: «Ты имеешь в виду на тот свет?» «Я потомственная ведьма, – ответила Эмма, – а у вас, мальчики, проблема». Айрон посмотрел на нее с недоумением. «Лучше скажи нам всё. Иначе твоя магия быстро иссякнет, – предупредил он. Эмма загадочно улыбнулась и молча продолжила рассказывать им

свою историю. В течение еще одного часа они продолжали допрашивать Эмму, но терпение девушки, которая сидела и читала книгу, подошло к концу. Она отложила книгу в сторону и решила проверить свою магию на практике. Медленно подняв руку в воздух, она начала произносить заклинание, чувствуя, как энергия чар охватывает её. Сначала ведьма не заметила ничего необычного. Но по мере продолжения магических жестов Эмма начала метаться, крича от боли. Парни, скучавшие в стороне, привлеченные странным зрелищем, застыли на месте, не веря своим глазам. Эмма быстро рассказала всем присутствующим свою тайну – она была наследницей древнего колдовского рода. Она объяснила, что ищет древние колонны, которые смогут открыть проход из другого мира и вызвать высших вампиров. По легенде, тот, кто сможет вызвать высших вампиров, станет их покровителем. Её глаза сияли страстью и решимостью, так как она стремилась к своей цели с непоколебимой уверенностью. Но не всё шло по её плану. Когда она была готова открыть проход между мирами, неожиданные обстоятельства помешали ей реализовать свои планы. Загадка когтей, которые появились у Эммы, вызывала вопросы о том, что она обладает не только силами ведьм, но и мрачной магией, которая окутывала её вселенную. Хотя они отпустили её, многие вопросы оставались без ответа. Лора, углубившаяся в изучение магических рукописей, продолжила погружаться в этот мистический мир. Прошло пару недель, и Эмма умерла от кровоиз-

лияния, как показало вскрытие. Удивительным обстоятельством было отсутствие каких-либо симптомов. Спустя неделю, во время которой парни помогали девчонке практиковаться, девушка ощутила прогресс в своих способностях. Но что с её голосом? Мы много книг перечитали в поисках той самой. И оказалось, что в одной из прочитанных ею книг была заметка о том, как вернуть голос. Для этого требовалось изготовить отвар из различных трав. Она потратила несколько недель на то, чтобы собрать все необходимые ингредиенты, и, несмотря на свои сомнения, принялась готовить отвар. После пары дней употребления этого отвара произошло нечто удивительное – девушка смогла вернуть свой голос. Её звали Лора. Ей было 16 лет, и она была ведьмой с рождения, точно так же, как и её родители. Когда Лоре было 5 лет, она потеряла своих родителей. Бабушка взяла её под свою опеку, и Лора выросла, живя с ней. Однако после смерти бабушки Лора решила уйти от людей и нашла укромное место для себя в лесу, где она смогла отстраниться от остального мира и полностью погрузиться в свои внутренние мысли и творчество. Она стала бояться всех – людей, животных, и никому не доверяя. С десяти лет она жила в одиночестве, и, хотя уже могла бы прибегнуть к помощи взрослых, страх вытеснял её от общества. Ведь она была особенной. Её бы убили безжалостно, как ребенка ведьмы. Все вокруг так боялись и ненавидели тех, кто обладал магией. Они верили, что если у тебя есть власть над невидимым, то ты должен быть про-

клятым, презирающим людей воплощением зла. И всё больше и больше она опасалась за свою жизнь, которой грозила опасность. Лора не была обычной девушкой. Она была потомком древней магической линии, чья сила протекала в ее жилах. Но все такие родственные связи были лишены смысла, ибо та, кто была должна рассказать об этом, ушла из жизни под влиянием невидимого страшного вируса. Он оставил её без дорогого утешения и ответов на мучающие вопросы. Она осталась одна – с горестной пустотой и безутешностью души. У ведьмы далеко не всегда девушки в ее потомстве обладали магическими способностями. Были и парни, которые унаследовали эту таинственную силу. Лора, одна из таких ведьм, всегда скрывала в сердце надежду найти кого-то, кто мог бы рассказать ей о её семье. Она осознавала, что там где-то должны быть ее братья или сестры, и чтобы найти их, она нуждалась в помощи своих друзей. До достижения ею восемнадцати лет Лора и её напарники неутомимо искали любые возможности, которые могли бы привести их к потерянными членам семьи Лоры. Они искали пути, воспользовались всевозможными способами, но, несмотря на все усилия, так и не смогли обнаружить даже одну личность из её родословной. Пресыщенная отчаянием и сильно поникшая духом, Лора решила обратиться к запретной черной магии, полагая, что только она сможет помочь ей найти родных. Она погрузилась в недра потусторонних сил. Но цена, которую она заплатила, оказалась куда выше, чем она ожидала. В ре-

зультате своего отчаянного поиска Лора стала носить на своем теле проклятую черно-красную луну – отметку, являющуюся символом черной магии. Теперь она была проклята, и это оборачивалось на нее самыми страшными последствиями. Лора очень сильно испугалась – ведь такая метка грозила серьезными последствиями. Она попыталась найти ведьм, о которых говорила Эмма перед смертью, – вдруг они помогут ей. Лоре исполнилось 20, она смогла найти логово ведьм, где были не только ведьмы, но и маги. Тогда она подумала, раз тут очень много людей, то она сможет найти и своих родных. Долго и упорно она искала и, наконец, смогла найти брата и сестру, которые ей рассказали о тайном обществе, где каждый обладал своей магией и силой. Они рассказали, что хотят отомстить охотникам на ведьм за их родителей. Но ребята отговаривали Лору от этого. Ведь они знали, что, если она присоединится к ним, то её убьют. Ведь верить первым встречным было глупо. И когда уже все были готовы к битве, её отговорили Дэнис и Айрон. И Лора не пошла на войну между охотниками и ведьмами. Тех убили, а Лора осталась жива благодаря тому, что послушала своих друзей. Казалось бы, что на этом всё. Но охотники прознали, где находится Лора и её друзья. Они прибыли очень быстро к дому, где находилась Лора. Один из них угрожал разрушением дома, если она не выйдет. Лора, оставив своих друзей в доме, решила выйти из него. Она подошла к тому охотнику, который стоял ближе всех. Он взял её за руку и притянул к себе, заглядывая



в её глаза, и тихо, нежно прошептал: «Лора, девочка моя». Затем он её обнял. Дав приказ своим людям, они опустили луки и стрелы. Парень продолжал смотреть на неё, не отрывая глаз. Когда он, наконец, отпустил её, он поднял руку и сделал несколько жестов. В его ладони появился маленький огонек. Лора стояла и не понимала, что происходит. Парень приподнял её подбородок и сказал, что теперь всё будет хорошо. Затем он взял её за руку, где находилась темная метка, и приложил свою ладонь с огнем к этому месту. Через несколько минут метка исчезла. Парень предложил Лоре выбор: уйти с ним или остаться с её друзьями. Лора решила остаться с друзьями. Тот парень оказался братом девушки, но почему он – охотник на ведьм и почему он – маг, Лора до конца не понимала, что происходит. Она боялась его и боялась ему доверять. Он приходил к ней неоднократно и рассказывал ей о том, как убили их родителей и что он убил всех, кто это сделал. Он сказал, что создал гвардию, которая ищет ведьм с черными метками, и, когда услышал про девушку по имени Лора, он решил во что бы то ни стало прийти к ней на помощь. Но Лора всё же решила остаться, и брат понимал почему. Он сказал, что так будет лучше, если она останется с друзьями. Он сказал, что будет приходить к ней. Его звали Томэн. Лора узнала, что он остался единственный из их рода и что он долго искал сестер. Но смог найти лишь её. Он рассказывал ей, что те двое не были родными братом и сестрой, узнав про магию Лоры, они решили воспользоваться ей. Но

это было безуспешно. Томэн оказался охотником на ведьм, и Лора вначале не понимала происходящего, но он в итоге объяснил ей, что после смерти своих родителей он дал обещание убивать всех, у кого на руках символ черной магии. Узнав о Лоре, он решил найти ее прежде, чем это сделают другие охотники, и отдал приказ своим людям не трогать ее и ее друзей. Томэн всегда был серьезным парнем, он вырос сильным и справедливым. Спустя несколько месяцев начали ходить слухи об Эмме, ведьме, которая убивала оборотней и вампиров. Но как, если она умерла от вируса? «Я точно не помню, если честно. Я потерял год в этих записях, всё остается таким же. И вот оказалось, что Эмма, которую мы нашли в лесу, она оказалась жива. Кто бы мог подумать, что это был фокус? Теперь всё стало ясно, она оказалась той самой ведьмой, которая убивала вампиров с 56 по 120 годы». И что делать теперь? Лора всё больше и больше углублялась в книги. Но произошло то, чего никто не ожидал. Эмма призвала ведьм, которых убили охотники. Она создала клан и призвала их на помощь. Но я, увлеченный Томэном и его работой, сам стал охотником на ведьм. Хотя, конечно, Лору я не тронул, так как люблю её. А еще я знал одного парня по имени Вадим, который был оборотнем, но я уже лет тридцать не видел его. Не знаю почему, но я скучаю по нему. Мне придется признаться Лоре, что я сам оборотень, и её брату тоже. Между нами не должно быть секретов, но я боюсь, как она на это отреагирует. Через несколько месяцев мы

поймали Эмму и сожгли её на костре перед всеми охотниками и городом. Потом всё-таки я рассказал Лоре о том, что я оборотень. К удивлению, Лора отреагировала спокойно. А её брат оказался паладином и тоже оборотнем, и, к тому же, охотником на ведьм. Паладины – это новый вид, о котором я ранее слышал, но не видел. Я научился контролировать свою жажду благодаря Вадиму. Но сам он был слаб перед запахом крови. Надеюсь, что я его еще увижу. Мы обнаружили логово ведьм, однако, к несчастью, они не оказались на месте. Существует версия, что они могли рассеяться по всему миру, но, несмотря на это, наступит день, когда мы найдем каждую из них и вернем ведьм туда, где им суждено находиться. И это была запись 190. В годах я потерялся, но оно и не сильно важно. Мы стали охотниками на ведьм и вместе с Лорой и ее братом поклялись искоренить зло из этого мира. Наша группа разработала стратегию и начала поиски следов ведьм по всему городу. Несмотря на неудачу в обнаружении логова ведьм, мы не теряли веру. Мы знали, что они присутствуют в нашем мире и продолжают наводить ужас на людей. Наша цель оставалась неизменной – вернуть ведьмам в их истинное место, где они не смогут причинять вред никому.

## От прошлого не убежать.

Вот послушайте это. Запись 90-го года, 139-й от 7 августа, время 19:07. Невероятно, но мне удалось проникнуть в развалины, которые находятся вдали от нас. Добраться сюда было нелегко. Здесь растут растения, словно не существующие, они как иллюзия. С первого взгляда они похожи на цветы, но если дать им их истинное назначение, можно получить исцеляющий отвар. Лора начала кашлять кровью, красные пятна появились на ее руках. Боюсь, она может умереть от вируса. Она построила себе купол, чтобы мы не заразились, но проблема в том, что мы провели с ней уже много времени и могли уже быть заражены. Алан задумчиво проговорил: «Хм... Это очень странно. Они нашли источник или нет?» Олег ответил с грустью в голосе: «Похоже, что нет, но у него есть много дневников». Алан задумчиво продолжает: «Знаешь, что меня волнует больше всего? Жив ли он до сих пор?» Виктор вмешивается: «Я нашел еще пару дневников, но и в них ничего нет. Это всё очень сложно». Терри задумался, потерев подбородок. И если мы всё-таки сумеем отыскать таинственную «Книгу мироздания»? Олег скептически нахмурился. «Это напрасная затея, я уже искал ее, но автор затаил книгу таким образом, чтобы она осталась непостижимой. Она известна как «Книга от мира здания» и раскрывает множество секретов этого мира, включая охотников и их уязви-

мости». Виктор, недоумевая, вмешался: «А что с девушкой, которую ты создал?» Олег задумался, отвечая с осторожностью: «Нет, я не могу вернуться туда. Мои собственные братья будут готовы убить меня. Более того, она собственными зубами пыталась вырвать мне горло», – едва слышно прошептал Олег. Жёстко, ой жёстко! Братан, ты, конечно, козел, я просто не знаю, как еще сказать тебе, но она тебе как дочь. Сказал грубо Терри. «Возможно, ты прав. Ей уже двадцать, а я с каждым годом всё больше ощущаю свою старость», – грустно заметил Олег. «И что?» – резко возразил Виктор. «Сто лет с лишним тебе, и что с того?» С усмешкой Олег предложил: «Знаешь, я могу сейчас бросить эту книгу в тебя!» «Ого, я не ожидал увидеть вас именно так, да и вообще не думал, что встречу тебя в живых», – с удивлением произнес Томас. «Все-таки надеялся, что ты уже отправился в иной мир». Томас непринужденно вошел в просторную комнату с камином. Олег устало уселся на диван, держа в руках книгу. Виктор, оперевшись на стену, стоял возле камина, задумчиво глядя вдаль. На кресле сидел Терри, утомленный многими часами чтения. Алан, сидя на камине, внезапно повернул глаза к двери, удивленный приходом Томаса в дом. Они сидели и увлеченно обсуждали свои последние находки, записанные в дневниках. Несколько часов пролетели незаметно, пока они делали обмен информацией о том, что они обнаружили, и кто был за это в ответе. Олег принял решение провести Томаса за пределы комнаты, чтобы задать ему бо-

лее детальные вопросы о Лии и его братьях. Узнав, что Лия стала сильнее и начала проводить обучающие лекции для новых охотников, что-то вроде своей школы для будущих охотников, Олег с гордостью тихо сказал: «Моя девочка, как две капли воды». Андрей все это время искал своего брата, но когда ему стало известно о его смерти, он ощутил глубокое чувство потери и разочарования. Олег медленно повернулся в сторону леса и, опустив голову, выразил свои искренние сожаления по поводу произошедшего. Олег, погруженный в тяжелые раздумья, колебался вернуться. Что ждет его по возвращении? Что произойдет, если он просто появится и скажет: «Привет, помнишь, я пытался убить тебя»? Лия вряд ли сможет его простить. Однако все это были только бесполезные предположения. Ему было ясно, что времени осталось мало, чтобы исправить прошлое и восстановить обломки своей былой жизни. Горло лихорадочно сжало его, и он попытался проглотить комок, который не желал из него уходить. Страх, словно ледяной ветер, продолжал охватывать его тело, застывая кровь в его жилах. «Ты думаешь, что я сюда приехал просто поболтать?» – резко перебил его Томас, шокируя Олега. «Я приехал сюда, чтобы сказать, что уже никому не интересно, жив ты или нет! Андрей искал тебя после того, как узнал о твоей смерти. Лия искала тебя годами, а когда она узнала о твоей гибели, она полностью ушла в себя. Месяцами она не разговаривала ни с кем. Она верила, что ты вернешься». Олег с удивлением осознал, что его отсутствие

вызывает у Лии непомерное переживание. Возможно, все-таки было бы разумнее вернуться и уладить возникшие проблемы. Внезапно осознав свою ошибку, он ощутил тяжесть прошлого на своих плечах и проклял свою безрассудность и глупость. Однако вся эта боль и разочарование имели целью научить его смотреть в будущее, а не снова страдать от разрушенных времен. «Давай так, я поеду, а ты задумайся о наших действиях, но только ты не видел и не слышал меня, не хотелось бы, чтобы меня считали предателем», – предложил Томас. Когда Томас уехал, Олег присел на край кровати, размышляя над решением. Несколько недель назад он задавал себе один и тот же вопрос. Он долго колебался, но настало время принять окончательное решение. Томас предупредил о том, что на него и его братьев объявили охоту и что награда очень символическая. Он решил, что необходимо поступать осторожно и благоразумно, избегая любых социальных контактов, чтобы сохранить свою анонимность. Поселившись в небольшом отеле, он ощутил нежное прикосновение свободы. Здесь наедине со своими мыслями он мог спланировать свои следующие шаги. «Ворон» – известный ночной клуб, который раньше привлекал к себе множество внимания. Олег принял решение заглянуть туда, чтобы получить актуальную информацию о состоянии дел в городе и укрыться хотя бы на время от своих проблем. Он специально выбрал время, когда клуб еще не был полностью заполнен, чтобы избежать ненужного внимания. Войдя осторожно, он

выбрал самый темный уголок, где мог наблюдать окружающих, оставаясь самим собой и не замеченным. Звуки музыки и гул разговоров неслись к нему, окружая его ощущением скрытой жизни, которую он пытался вести. Погружаясь в мир своих мыслей, каждый новый звук или движение привлекало его внимание. Томас медленно приближался к столу, за которым сидел Олег. Головой он лишь кивнул без слов, готовясь к разговору. Черты его лица несли отпечаток нескольких бессонных ночей, проведенных в одиночестве, в борьбе с собственными сомнениями и испытаниями. Олег знал, что отныне его будущее лежит в его руках. Олег откинулся на спинку стула и вздохнул, охваченный смешанными чувствами. Его доверие к Томасу было достаточно велико, чтобы поверить ему на слово. Однако он помнил, что ситуация была крайне опасной и не было места для ошибок. Томас ушел так же тихо, как появился, оставив Олега со своими мыслями. Он приступил к детальному планированию, отчетливо осознавая, что его решение может повлиять на все, к чему он стремился. Стойкостью и решимостью наполнялась его душа, он готов был потратить все свои силы, чтобы выбрать свой путь и достичь своей цели. Сердце Олега билось сильнее, когда он осознал, что вскоре ему предстоит очень сложный разговор с той, которую он пытался убить. Но в глубине души он чувствовал, что она простит его. Олег продолжал внимательно прорабатывать каждую деталь своего плана. Он знал, что именно от его хорошо продуман-



ных действий будет зависеть будущее всех, кого он хотел защитить. Для него не существовало другого варианта, кроме как выиграть эту опасную игру. Его тренировки и опыт подсказывали ему необходимые шаги, но все равно оставалась некоторая нерешительность. Олег понимал, что он уже сделал немало ошибок в своей жизни и теперь не мог позволить себе еще одну. Тем не менее, с растущей стойкостью в сердце он находил силы двигаться вперед. Возможность изменить свою судьбу и быть на вершине своего искусства приводила его в состояние эйфории. Он готов был пожертвовать всем, что у него было, чтобы достичь своей цели. И теперь, когда судьба была в его руках, Олег знал, что этот сложный разговор с ней станет ключом к их будущему. Толкая себя вперед и преодолевая все сомнения, Олег обрел внутренний покой. Он верил, что, несмотря на все ошибки прошлого, его намерения и преимущества заслуживали проститься и начать с чистого листа. И он был готов открыть свое сердце и душу на этом сложном разговоре, примириться с прошлым и найти новый путь к будущему, в котором их обоих ждали успех и счастье. В этот момент Олег ощутил огромное волнение. Будущее было неопределенным, но он был готов принять вызов. Он медленно поднялся со своего места, взял в руку ключевую записку и направился к выходу. Его глаза светились определенностью, и в каждом его движении было видно, что он готов сразиться с любой опасностью, чтобы освободиться от прошлых ошибок и построить новую судьбу для себя и

для других.

# Знаки судьбы

Олег долго размышлял, стоит ли ему отправляться в долгожданную поездку или нет. Наконец он решил, что на данный момент лучше отложить свои планы и продолжить поиск дневников и записей из прошлого. Он надеялся, что в этих записях удастся найти информацию, способную спасти мир от вируса. Лия, в свою очередь, приняла решение отправиться в родной город Олега – Санрайз. Этот город славился своим особенным колоритом и был населен охотниками разных национальностей. Здесь сосуществовали не только охотники, но и обычные люди. Однако у охотников существовало правило: они не трогали мирных жителей. Если кто-то пытался причинить им вред или охотиться на них, это наказывалось сурово. Лия испытывала страх – ведь встреча с охотниками могла быть опасной. Она опасалась, что им может быть причинен вред или, что еще хуже, ей самой. Но, несмотря на это, внутри нее рождались смелость и решимость. Попрощавшись со своими родными, она села в машину и поехала. Проехав двенадцать часов, она решила остановиться в отеле, чтобы отдохнуть. Сняв двухместный номер, первым делом она решила принять душ. Тем временем в отель заехали братья-наемники. Они обратили внимание на один свободный двухместный номер, в котором находилась Лия. Взяв ключ-карту, они направились в тот номер. Лия, услышав, как

дверь открылась, она вышла из душа и оказалась в дверном проеме. В дверном проеме она увидела двух парней, лица которых были ей очень знакомы. Она поздоровалась с ними, а затем пошла в свою комнату. Парни с ухмылкой на лице окинули ее взглядом и направились к своей комнате, переговариваясь о том, насколько она красива. Лия, утомленная долгой поездкой и голодная, решила заказать ужин прямо в своем номере. Она посмотрела меню и выбрала несколько салатов, чтобы начать со свежих и легких блюд. Но затем захотелось чего-то более сытного, и Лия добавила в заказ несколько горячих блюд, включая свежие морепродукты. Она не могла устоять перед морской тарелкой с устрицами, креветками и кальмарами. Когда официант принес заказ, Лия заметила, что к ее столу было принесено несколько бутылок вина – крепкого красного и белого. Она решила поделиться этими напитками с парнями, которые жили в соседнем номере. Во время их еды Лия заметила в руках одного из парней папку с бумагами, на которых он что-то писал. Лия спросила парня, что находится в папке с документами. Он молча повернул голову, сказав, что это слишком сложный вопрос для маленькой девочки. Лия узнала, что одного звали Макфол, а другого – Стас. Макфол был карателем, представителем древнего охотничьего рода, а Стас – паладин. Макфол объяснил, что существует такая вещь, как заказ, когда им дают информацию и документ, а они затем ищут и убивают человека в зависимости от ситуации и его поступков.

Стас поднял возражение, сказав, что Лия будет бояться их из-за этого. Но Лия заявила, что уже взрослая и этот факт ее не пугает. Макфол похвалил Лию, сказав, что она красива и немного напоминает Олега по характеру. Он спросил, не знакома ли она с ним. Лия ответила, что, может быть, знакома, но это не имеет значения, так как Олега нет в живых. Стас спросил, что значит «нет», и появилось лишь предположение об его убийстве. Макфол весело заявил, что Олег – не тот, кого можно убить, и что он им должен за прошлое. Если Макфол найдет его, то Олег точно не уйдет живым. Лия заявила, что ей все равно. Стас предупредил Лию, что в городе, куда она собирается, полно людей, подобных им, и она должна держаться подальше от тех, у кого есть кинжал и ворон. Данные люди не принесут ей ничего хорошего, кроме пули в лоб. Но насчет Олега Стас предложил не искать его, так как это может быть опасно для Лии. Лия собралась идти спать, так как завтра ей предстоит сесть за руль. Она попрощалась и сказала, что было приятно пообщаться с парнями. Проснувшись, первым делом Лия раздвинула шторы, впустив солнечных зайчиков в комнату. За окном открылась невероятная красота! Невольно залюбовавшись, Лия осознала, что вид из окна выходит прямиком на озеро. Одев халат, она направилась в ванную комнату, где в зеркале над раковиной увидела саму себя – этакую ведьмочку-обольстительницу с рыжими волосами, легко взлохмаченными до груди. Решив принять душ перед дорогой, Лия освежилась и наконец оделась.

Спустившись вниз, она сдала ключи на ресепшене и вышла на улицу, где уже ждали парни, кутившие на улице и собиравшиеся в дорогу. Попрощавшись с ними, Лия села в машину и отправилась дальше. Дорога была долгой и изнурительной, и Лия решила остановиться у озера, чтобы немного отдохнуть. В тишине ночи яркая луна светила на небе, отражая свой свет в мерцающей воде. Она осветила всё вокруг, придавая местности загадочную и мистическую атмосферу. Лия решила поспать, набрав новые силы перед следующей дорогой. Прошел час, когда Лия проснулась от ослепительного столба света, устремившегося из леса. Птицы летали над дремучим лесом, а луна приняла ярко-красный оттенок. Озеро стало черным, словно земля, а вокруг заволкло туманом. Природа волновалась и казалась тревожной. Воздух стал душным, и Лия проснулась. Она рассказала своим друзьям о своем странном сне. Они ответили, что подобные сны встречались многим, кто приезжал в эти края впервые. Однако Лия чувствовала, что это было не просто сновидение, и решила, что первым делом найдет главный архив города, как только приедет. Когда Лия наконец приехала в город, она увидела множество охотников со странными знаками и символами, которые были на их руках и одежде. Она отправилась в главный архив, надеясь найти хоть какую-то информацию или записи, которые помогли бы ей в поисках дневников и истины. В то время как она усердно просматривала страницы архива, она не заметила, как к ней подошел парень

крепкого сложения со шрамом на шее и символом кинжала и вороны. Она повернула голову и увидела парня. Он сказал ей идти за ним, и Лия, осторожно следуя за ним, позволила себя завести в темную комнату. Внутри она заметила еще несколько человек. Тео, Алекс и Матвей тут же обратили на нее внимание, в то время как остальные продолжали свои занятия. Стас сказал: «Не бойся, просто иди, они тебя не тронут». Лия с дрожью в голосе ответила: «Я и не боюсь». Матвей заметил: «Мы никогда раньше не видели тебя в городе, а мы знаем всех местных. Значит, ты приехала сюда издалека. Вопрос в том, зачем?». Тео спросил: «Ты припарковала свою тачку перед входом?». Лия кивнула: «Да». Матвей заметил: «Отличная машина. Что именно ты хотела найти?». Лия ответила: «Мне нужны записи, очень старые, относящиеся к тем временам, когда произошли события в сотый год». Волтер задумался: «Зачем они тебе? Олег не говорил тебе, что в этот город не приезжают без причины, если только не собираешься покончить с собой?». Лия призналась: «Я не знаю, где Олег, и он ничего мне не говорил». Матвей сказал: «Ладно, но что именно тебе нужно, я найду». Лия продолжила: «Записи о событиях в сотый год, о вирусе, который убивал людей». Волтер подумал и сказал: «Обычно мы этим не занимаемся, но ты мне нравишься. Кроме того, ты знакома с Олегом, хотя я не очень одобряю общение с ним. Он гнилой человек». Тео успокоил ее: «Ты не бойся, мы не убиваем без повода. Просто не нарушай наши правила, и мы тебя не тро-

нем». Тео взял ее за руку и отвел в главный закрытый зал, где хранятся все записи тех времен. Он оставил ее одну со всеми этими документами. Лия долго и упорно перебирала бумаги, но так и не смогла найти то, что ей было нужно. И когда она уже собралась уйти, то книжка, лежавшая на книжной полке, упала на пол. Лия от неожиданности вздрогнула. Повернувшись, она увидела книгу ярко-красного цвета с четырьмя стихиями на обложке. Проведя рукой по книге, она почувствовала, что обложка убирается, и под ней была еще одна, черного цвета, на которой не было ни одного слова или рисунка. Она решила взять ее с собой и направилась к выходу из архива. Поблагодарив ребят, которые помогли ей, она вышла из здания и села в машину. Она задумалась остановиться в отеле, но тут вспомнила истории, рассказываемые о доме в лесу. Он должен был стоять где-то в этих местах. Не задумываясь, Лия поехала чуть дальше по дороге и свернула в лес. После нескольких минут езды она увидела домик, стоящий одиноко на огороженной территории. Домик был сделан из прекрасного красного дерева, которое напоминало цвет березы. Вокруг было много цветов и растений, и поразительно, нигде не было ни одной заросли. Лия заглушила машину и вышла. Подойдя к двери, она постучала, но никто не открыл. Когда Лия спустилась со ступеньки, дверь перед ней открылась, и она осторожно вошла. Внутри дома было очень уютно и мило. Посуда была очень старая, а камин и остальные предметы тоже выглядели так, будто принадлежали дру-



гой эпохе. Часть из них была из глины, а другая – из дерева. Лия решила немного убраться в доме, который уже давно никто не посещал. Убирая, она заметила, что дом наполнен пылью и паутиной. Когда Лия наконец закончила, она решила отдохнуть. Не успев задремать, ей снова приснился тот запутанный сон. Пробудившись от холода на теле, Лия решила, что ей нужен воздух. Она вышла на улицу и увидела, что луна светит особенно ярко. Ее свет падал даже на город, освещая видимые пределы. Казалось, что свет луны затрагивает почти всю округу. Лия решила прогуляться к озеру. Под свежим воздухом и приятным освещением луны она неспешно преодолевала тропинку, погружаясь в тишину природы. Лия подошла к выступу над озером. Оттуда открывался захватывающий вид на кристально чистую голубую воду озера. Она различала игривых рыбок, которые прыгали на поверхность, создавая нежные круги на его гладкой поверхности. Зрелище было таким умиротворяющим, что Лия не смогла устоять и решила остановиться на мгновение. Садясь на берегу озера под деревом, похожим на изящную иву, Лия погрузилась в свои мысли. Смотря на небо, она неотступно следила за светлячками, которые продолжали свой пляс над ее головой. Лия постепенно засыпала, полностью погружаясь в эту магическую атмосферу. Услышав громкий хлопок, похожий на взрыв, Лия вскочила с места и первым делом побежала к дому. Однако, к ее облегчению, дом оставался нетронутым. Но взор девушки привлек столб дыма, который поднимался из

города. Без раздумий Лия направилась в город и обнаружила, что на месте происшествия уже присутствовали несколько машин скорой помощи и пожарных. Они сражались с огнем, охватившим автосервисную станцию. Вокруг витала паника. Однако Лия решила взять на себя ответственность за успокоение людей и направление их на безопасное расстояние. Ее слова и действия помогли смутным гражданам прийти в норму, а затем она обратила внимание на маленького мальчика, который стоял у нижней части стены, готовой обрушиться. Лия начала медленно приближаться к мальчику, привлекая внимание всех спасателей и горожан, наблюдающих за ней. Она осознавала, что при использовании своей силы в данный момент ее сразу же убьют. Однако спасение человека для Лии было на первом месте. Она подошла к ребенку, и в этот момент стена начала рушиться. Она с ужасом ощутила, как земля под ногами трещит, как камни и песок обрушиваются с небесных высот, создавая страшное ощущение безысходности. Но она не сдалась, прижимая ребенка к себе так крепко, насколько только позволяли силы. Внезапно вокруг них образовался мощный светящийся купол, словно магический щит. Сила его была так велика, что стена обрушилась, пыль рассеялась, а они остались целыми и невредимыми. Ребенка отдали родителям, которые истерически обнимали его, с благодарностью смотря на женщину, спасшую их малыша. Пожар был потушен, спасательные службы уехали, а полиция оцепила местность. Вскоре управление приня-

ло решение вызвать Лию к себе. Она долго думала о том, что ждет ее впереди. Было ли всё это лишь случайностью или судьба загадочно вмешалась в ее жизнь? Лия немного нервничала, ее вызвали в главное управление города. Она говорила про себя, что ничего с ней не будет и что они просто поговорят с ней, но волнение было очень сильным, что у нее поднялось давление и она начала терять сознание. Парень, который поднимался по лестнице, взял ее на руки и отнес в главный кабинет. Прошло пару часов, и Лия приходит в себя в кабинете с кучей незнакомых ей охотников. Они сидели на диване и что-то обсуждали. Когда Лия приподнялась, она увидела большой кабинет: шкафы с книгами, камин, который был похож на настоящий, большой главный стол и длинный стол, который шел от него в сторону. Цветы стояли в вазах и на подоконниках. На стенах были лианы из искусственных растений, куча картин. Сам кабинет был в темных тонах, диваны были обшиты чем-то мягким. Она попыталась встать, но сил у нее не было. Один из охотников повернул голову в ее сторону и окликнул остальных. Они подошли к ней и помогли сесть. Лия знала, что она совершила ошибку, была виновата, но... Она никак не могла иначе поступить. Рик прервал ее слова, напомнив, что она спасла жизнь ребенку и в их правилах всегда главным было спасение жизней, независимо от того, как это было достигнуто. Марк поддержал его, заявив, что спасение жизней должно быть на первом месте. Мирон проявил некоторое сомнение и предупредил,

что то, что Лия сделала, может привести к проблемам для всех. Именно в этот момент в кабинет вошел Айдон, и его взгляд с улыбкой упал на Лию. «Лия, малышка маленькая, я рад тебя видеть!» – Айдон вежливо приветствовал Лию. Все были в недоумении, включая Лию. Она спросила: «Мы разве знакомы с тобой?» Айдон ответил: «Олег про тебя без конца говорил, я думал, что у него язык отсохнет. Он постоянно говорил про то, какая у него классная дочь». Лия не могла поверить ушам: «ДОЧЬ?» Айдон ответил: «Да, я сам, если честно, думал, что он меня опять решил развести, но нет. Ладно, я действительно рад тебя видеть. Ребят, не бойся, они тебя не обидят, они мирные. А вот люди посерьезнее могут... Ладно, Мирон, принеси там в холодильнике стакан с кровью. Девчонке нужны витамины». Лия благодарила всех за их помощь и заботу, но сказала: «Спасибо, конечно, но я не пью кровь». Мирон был потрясен: «Это как?» Лия объяснила: «Сколько себя знаю, я не пила кровь ни разу, даже кровь животных». Все пришли в полное недоумение. Лия рассказала, что не пила кровь, сколько себя знает, запах или сам вид крови будил в ней хищника, но она никогда не охотилась ни на людей, ни на животных. Она питалась обычной едой и старалась избегать разговоров об охоте. События, произошедшие на улице в день взрыва. Было ясно, что это было совпадение, так как Лия только что приехала в город. Все подозрения пали на нее, но на самом деле всё дело было в другом: Лия использовала магию. Она применяла ее во

благо, но нарушила правило, которое запрещало ее использование. Кроме того, Лия была ведьмой, и все в городе боялись ее. Куда бы она ни пошла: в магазин или просто гулять по улице, – на нее все смотрели с призрением и шептались. Она жила в доме, где раньше жила ведьма, известная всем охотникам на вампиров. Слухи о девушке, которая приехала в город в поисках книг и применила магию, дошли и до высших охотников, и они решили отправиться проверить эту информацию лично. Но немногие знали, как они выглядят. Утром Лия решила отправиться в город и посмотреть место преступления, надеясь найти какие-то улики или зацепки. Когда Лия приехала на место, она заметила двух парней, которые осматривали окрестности. Осторожно подойдя ближе, она спросила, что они делают. Парни повернулись и обменялись взглядами. Один из них оценил девушку и посмотрел вопросительно на своего друга. Другой парень смахнул рукав, и Лия заметила татуировку на его руке: шипы и кинжал. Шагнув вперед, она вдруг ощутила чьи-то руки на плечах и медленный, тихий шепот в ухе: «Не бойся, мы тебе не навредим». Другой парень отошел в сторону, а Лия, не до конца понимая, что происходит, сделала шаг вперед и обернулась. Парень, который стоял за ее спиной, улыбнулся и направился к своему товарищу. Лия закрыла глаза и начала считать до трех. Когда открыла глаза, обнаружила себя в густом тумане, окруженную руинами. Она снова закрыла глаза, начала медленно считать, но когда снова открыла глаза, туман не

исчез. Прозвучали шаги, и Лия увидела оленя, стоявшего на поляне вдали. Подчиняясь странному направлению, она отправилась следовать за ним сквозь заросли и густой туман. Видеть оленя было невозможно, только его силуэт проступал в пелене тумана. После продолжительного пути Лия вышла на поляну, занявшую место оленя всего несколько мгновений назад. Она села посреди поляны и начала исполнять мелодию. Туман постепенно рассеялся, и, когда Лия открыла глаза, перед ней предстала стена, покрытая вьющейся лозой и цветущими, словно кровью, розами с шипами. Встав, она решила обойти эту стену, ведь где-то там должен быть вход в это место. Она обошла вокруг стены, и Лия наткнулась на вход. Когда она вошла внутрь, ее глазам предстала огромная библиотека, свечи и светильники расположены повсюду, а в помещении царил абсолютная тишина. Подойдя к выступу, где свечи горели особенно ярко, Лия обнаружила книгу. Это была черная книга без надписей, с отпечатком крови на обложке. Прикоснувшись к ней, она почувствовала резкую боль, а потом очнулась в больничной палате рядом с теми двумя парнями, которые уже встретились ей на станции обслуживания машин. «Где я?» – спросила Лия, слегка придерживаясь, когда парень отложил свою книгу и подошел к ней. Он едва коснулся ее лба, убедившись, что у нее нет температуры, он вышел из палаты. Через несколько минут в палату вошли двое парней: Андрей, Маэлз и Арон. Лия, не понимая происходящего, начала задавать вопросы. Врач, входящий в

палату, рассказал, что Лия находится в коме. Она вскрикнула, услышав это, и сказала, что она здесь, на кровати. Однако она не понимала, что происходит. Когда Лия встала с кровати, она провалилась в густой туман и оказалась в темном лесу, окруженном колоннами, густым туманом и свечами. Из-за спины она услышала голос: «Ты не сходишь с ума, всё хорошо», – сказала девушка, обращаясь к Лие. Она рассказала, что это состояние – между двумя мирами, миром мертвых и миром живых. Девушка назвалась Лорой. Лия сделала шаг, чтобы уйти, но перед ней возник невидимый барьер. Лия повернулась и начала диалог: «Кто ты и что тебе нужно?» – спросила Лия со страхом в голосе. «Не бойся, я не сделаю тебе больно. Ты такая же, как я», – ответила Лора. «Но вот тебе выпал шанс стать намного лучше. В тебе течет кровь древней ведьмы, ведь ты – хранительница мира мертвых и живых. На тебе держатся оба мира. Я хочу только помочь тебе и убереечь тебя. Одна из твоих старых знакомых решила убить тебя, примкнув к темным силам. Эта черная магия опасна. Ты должна ее остановить и не дать ей уничтожить оба мира. Включая мир мертвых. Найди камень слез и луны – эти амулеты будут охранять тебя и помогут в борьбе. А также найди Дэниса – он жив, я знаю, что он где-то в мире живых, в городе. Пожалуйста, найди его. Он единственный, кто сможет помочь тебе. Он расскажет всё, что тебе нужно знать. Но будь осторожна, не доверяй всем, кого видишь. Темные силы пытаются выбить тебя из равновесия.

Не поддавайся им. Помни, что отделяет подлинное от мнимого. Не верь всему, что видишь и слышишь». После этих слов Лия очнулась в палате. Андрей подошел к ней и сказал: «О, Лия, как ты нас напугала! Мы думали, что уже всё потеряно». Один из парней подошел ближе, и Лия заметила тату с шипами, простирающуюся по всей его руке. «Нужно отвести ее к нам, так будет лучше. Не нужно, чтобы кто-то услышал наши разговоры», – сказал он. Вечером Лию доставили в большой дом, где она увидела множество различных мечей и кинжалов. На стенах висели картины природы. Повсюду были растения и цветы. Некоторые из них Лия знала уже. Лия уселась на диван перед огромным камином, и ей навели зеленый чай с мятой, затем укутали в плед. Лия рассказала им, что произошло и кого она видела. Как она шла по густому туману и книге. Она упомянула о девушке, которая пыталась помочь ей. Когда Лия закончила свой рассказ, один из парней посмотрел на девушку и представился: «Меня зовут Марк, тот, с шипами на шее, – мой брат Данил, а парень с книгой – Айдон. Мы... Ну, как бы сказать тебе, чтобы не испугать. Скажи ты ей прямо, что мы высшие охотники, которые приехали, чтобы убедиться, что ты не чокнутая ведьма, которая убивает людей». «Это было грубо», – сказала Лия. «Ну извини, малышка, таков мир», – сказал Айдон, убирая книгу в сторону. «Ты хоть осознаешь, что происходит сейчас?» – спросил он у Лии. Лия посмотрела на огонь, пылающий в камине, и сказала, что эта девушка ей была знакома,



но вокруг нее была черная аура. Андрей рассказал о легенде о ведьме по имени Лора, которую не смог спасти Дэнис. Также были упомянуты девушки по именам Бонни и Лика. «Ты сказала Лора? То есть...» «Да», – подтвердила Лия. «В 98-м был охотник на ведьм, маг-охотник на черных ведьм. Черные ведьмы?» – спросила Лия. Айдон повернулся к ней и сказал: «Дэнис написал дневники, и есть книга мироздания. Вирус сейчас существует и убивает, он утих, но люди гибнут от него и сейчас. Я не знаю, что делать», – призналась Лия. «Та девушка Лора сказала, что нужно быть осторожнее и никому не верить, даже вам». «Мы высшие охотники, а ты – ведьма», – ответил Айдон. «Я не ведьма, – возразила Лия, – я хранительница и намного сильнее, чем вы думаете». «О, действительно? Я тебе не верю. Давай сделаем так: на заднем дворе есть всё необходимое для тренировок. Посмотрим, насколько ты сильная», – предложил Айдон. Когда они вышли во двор, Лия заметила большое количество манекенов, стоящих около бетонных стен. Она повернулась к ребятам и с тяжелым вздохом направилась к первому манекену. Встав перед ним, она подняла руку в воздух и начала повторять про себя слова, но ничего не происходило. Айдон подошел к ней, положил руки на ее плечи и нежно коснулся ее губ. «Здесь есть защита от ведьм и магов, но лишь истинно сильные духом и сердцем способны преодолеть этот барьер. Нужно всего лишь верить в это», – сказал Айдон, убирая руки. Лия повернула голову в сторону ребят и увидела,

что Айдон стоял с ними, любопытно смотря на нее. Внезапно Лия осознала, что это всё происходит только в ее голове и что ее разум контролируют. Она сделала несколько шагов назад, подняла руку, и манекен превратился в пыль. Айдон быстро подошел к ней. «Лия, ты в порядке?» – спросил он с испугом. «Твоя рука...» Рука Лии была обожжена, но она не чувствовала боль. Когда она посмотрела на руку, потеряла сознание. Ее отнесли в дом и положили компресс на лоб из трав, затем ждали, когда она придет в себя. «Лия, извини, но я не могу позволить тебе снова проснуться», – сказала девушка, приближаясь к Лии. Лия сделала шаг назад и ответила: «Только подойди ко мне, и сразу почувствуешь на себе мою силу. Ты всего лишь воздух, который не способен ничего сделать. Я не боюсь тебя. Тогда вокруг Лии стало светло, и она почувствовала тепло. Когда она очнулась в комнате с камином, рядом сидел один только Айдон, читающий книгу. «Запись 191, май, время 12:08. Я вышел в город, чтобы найти травы на лавках и немного еды. Еще мне нужны были перья и чернила. Когда я подошел к лавке, то девушка, которая продавала травы, очень торопилась. Я заметил на ее руке пятна и кровь, она была черная, как земля. Я понял, что она заразилась тем вирусом. Предложил ей спрятаться у меня. Она с опаской, но всё же пошла. Прошло два дня, и девушка умерла. У нее были все те же симптомы. Боюсь, что она не единственная, кто болен». Лия чуть шепотом. Это записи Дениса? «Да», – ответил Айдон, – «это его дневник и его за-

писи, начиная с самого первого года и дня». «Ребята ушли на охоту, а я остался с тобой». «Скажи мне, что с тобой случилось?» «Не знаю, я почувствовала твоё дыхание и твой голос, то, как ты стоял за моей спиной», – отвечает Лия. «Затем я увидела девушку, черную, как земля. Она пыталась меня убить и сказала, что я больше не проснусь», – продолжает Лия. «Как она выглядела?» – спрашивает Айдон Лию. «Я не видела её лица», – отвечает Лия. Айдон смотрит на Лию, и его глаза становятся ярко-красными. «Айдон, твои глаза», – говорит Лия. «Извини, такое бывает иногда», – отвечает Айдон. «Это не от голода, не бойся. Я могу менять цвет глаз в зависимости от обстоятельств», – объясняет он. Лия садится рядом с ним, берет его за руку и кладет голову на его плечо. «Скажи мне, когда ты видишь эту темноту, ты чувствуешь что-нибудь еще?» – спрашивает Айдон. «Не знаю, я не понимаю, где я нахожусь, но я могу чувствовать запахи и ощущать всё, к чему касаюсь», – отвечает Лия. «А та книга, которую ты видела в видении, она была черная?» – спрашивает Айдон. «Да, но на ней был отпечаток руки, кровавый отпечаток», – отвечает Лия. «Книга была написана кровью, каждая страница и текст были написаны кровью», – говорит Айдон. «Ты её видела, это значит, что не только темная магия, но и твоя собственная на твоей стороне. Выходит, ты и правда хранительница», – с ухмылкой говорит Айдон. Когда он переводит свой взгляд на Лию, она уже спит на его плече. Он осторожно кладет её на диван и уходит на кухню. Пока ребят

не было дома, а Лия спала, Айдон выходит на задний двор и решает немного помедитировать, чтобы убить время. Я уверен, что она именно та, и я убежден, что на ее плечах лежит будущее наших миров. «Шерил, ты общалась с Бонни больше всех. Скажи мне, это не Эмма и не ее сестра Нея?» – резко спросил Айдон. «Братишка, успокойся. Эта девушка действительно сильная, и, чтобы я ни делала, она не испытывает страха», – ответила Шерил, пытаясь унять Айдона. «Не волнуйся о ее ожоге. Он исчезнет, как только она проснется». «Лора права, найдите Дениса. Эмма хочет убить Лию», – сказала Шерил. «И я уверена, что всё связано с Эммой и ее сестрой, они сделали что-то, что прокляло всех ведьм. И только Лия может помочь», – продолжила Шерил. «Начните поиски с места взрыва на станции. Там вы найдете первые подсказки». «Я люблю тебя, брат, и тебя тоже, Шерил», – проговорил Айдон. «Надеюсь, ты вернешься скоро. Мне не хочется, чтобы ты оставалась на той стороне так долго», – ответил Айдон. «Я вернусь, брат, и очень скоро», – заверила его Шерил. Лия проснулась и направилась к кухне, где обнаружила Айдона, мелодично напевающего мелодию. «Я уже слышала её», – отметила Лия, стоя в дверном проеме. «Прости, я не заметил тебя», – извинился Айдон. «Будешь чай?» – предложил он. «Кстати, пока ты спала, ребята вернулись и сейчас находятся в библиотеке. Если захочешь, можешь к ним присоединиться, а я принесу тебе чай». «Спасибо», – ответила Лия с улыбкой на лице. Лия с благодарностью приняла

предложение Айдона и решила присоединиться к ребятам в библиотеке. Придя в библиотеку, Лия увидела ребят у гигантского стола, окруженного стопками книг и компьютерами. Каждый из ребят был погружен в свои заметки и исследования, не замечая, как время летит. Лия присоединилась к ним, и вместе они начали анализировать найденные на станции подсказки. Несмотря на серьезность ситуации, в комнате царила атмосфера сосредоточенности и взаимной поддержки. Каждый внес свой вклад.

## Дневники Встреча с Вадимом.

Сегодня я впервые увидел оборотня и оказался в большой опасности. Парень лет 15, очевидно, не переносит людей и избегает их общества. Весь вечер я провел в его компании, и когда наступила полночь, он начал превращаться. Я не знал, что делать, и моя единственная мысль была – спрятаться в пещере. Там был своеобразный разлом. На утро я сразу же поспешил в город, чтобы предупредить людей, но они определили меня как психа и не поверили. Это была запись 50-го года 83-го. Надеюсь, что люди поверят моей истории, когда увидят это сами. Я обратился за помощью к охотникам, но они тоже отвергли мои слова, считая, что они уже убили всех оборотней. Теперь стало понятно, что не все оборотни погибли, а некоторые сумели выжить. Ну что же, придется жить дальше, надеюсь, я больше его не увижу. Спустя неделю я отправился в лес, чтобы собрать травы, и там увидел этого парня, что немного испугало меня. Он стоял в нескольких шагах от меня. «Тебе не поверят», – сказал Вадим. «Отойди от меня, ты зверь», – ответил я. «Ой, да ладно тебе». Хотя, если ты не будешь сопротивляться, я обещаю быстро тебя убить, – сказал Вадим. «Я буду кричать, и люди, и охотники придут на помощь», – сказал я. «Ох, эти охотники». Но я убью тебя быстрее, чем они смогут прибежать, – заявил Вадим. «Давай мы разойдемся мирно и будем делать вид, что

друг друга не видели», – предложил я. Вадим начал приближаться ко мне: «Не бойся, малыш, будет не больно». Он прижал меня к дереву, когти его проникали в мою грудную клетку, вызывая невыносимую боль. Он начал приближаться к моей шее. Я стал кричать от боли, но мы оба слышали звуки выстрелов и взрыва вдали. Вадим отпустил меня, и я упал на колени, прижимая руку к ране, которую нанес Вадим пару секунд назад. Вадим повернулся ко мне лицом: «Ты умрешь в течение часа, но я могу помочь тебе». Я ответил: «Что я не стану пить его кровь, я лучше умру». Вадим настоял: «Не будь так упрям, ты же хочешь жить?» После этих слов Вадим обнял меня и, сделав укусы на руке, дал её мне. Я сопротивлялся, но с каждой секундой боль уходила. Когда он отпустил меня и встал, он указал на тропинку, ведущую к водопаду и источнику: «Если хочешь найти меня, сделай пару царапин на руке, и я приду. А сейчас тебе лучше уйти». После этих слов Вадим быстро убежал. Я направился в город, хотел сдать Вадима, но подумал, что снова посчитают меня психом, и решил, что не буду говорить людям о нем.

Запись 51. Мне приходится задаваться вопросом, что мне делать, поскольку я начинаю понимать, что всё не так просто. Возможно, это всего лишь неприятный сон, либо же я начинаю терять рассудок. «Это не сон», – произнес Вадим. «Снова ты», – возразил я, – «это действительно сон, я просто сплю, а ты – моя фантазия». «Ну что же, если так, то я могу тебя поцеловать», – заявил Вадим с игривой ухмылкой

на лице. Я смотрел на Вадима с презрительным взглядом, медленно произнеся: «Придурок...» Вадим сидел на выступе камней, глядя в сторону леса и выпуская дым изо рта. Он задумчиво проговорил: «Знаешь, я когда-то был человеком. Мне всего 19 лет, но это навсегда. Меня укусили и превратили в монстра, вынуждающего убивать всех вокруг. Я не могу контролировать свою жажду...» И сегодня снова будет еще одна смерть, – с ухмылкой добавил Вадим, – твоя. Но не бойся, это будет быстро. Я облокотился спиной на стену и раздраженно проговорил: «Ты превратился в такое против своей воли? Должно быть, это ужасно!» Вадим повернул голову в мою сторону и прошептал: «Остался час, и один из нас умрет. Ты можешь убить меня сейчас, либо я убью тебя». Он подошел ко мне и передал клинок с колбой, в которой была жидкость. «Если ты воткнешь его в сердце, я умру», – прошептал Вадим. «Если нет, то ты убьешь меня», – произнес я, а Вадим продолжил: «У нас есть час, и если за это время никто не погибнет, то ситуация обернется хуже». Вадим провел рукой по моей шее, угрожая: «Однако, если ты не будешь сопротивляться, я убью тебя быстро». Я закрыл глаза, понимая, что сейчас произойдет. Вадим прижал меня к стене, и я ощутил небольшую боль в шее. Вадим проникал клыками в мою шею. Когда он отстранился, я медленно и тихо про себя сказал: «Это было неприятно». Вадим ухмыльнулся: «Это имеет свои преимущества и недостатки, но у тебя есть нож, и ты можешь убить меня прямо сейчас». «Или я уйду, но



твой запах я запомнил очень хорошо, так что не следуй за мной, иначе я тебя убью», – заключил Вадим. Эти слова достигли меня в самом сердце, раскаляя его до боли. Взгляд Вадима был таким безжалостным, угрожающим, что я сразу поняла – его решение окончательно, и отступать ему не собираюсь. Я вглядывалась в его глаза, пытаюсь проникнуть в самые глубины его души и разгадать его темные намерения. Но Вадим был хорошо изученной книгой, что оставляло мне мало шансов на успех. Запах его присутствия, пропитанный тяжёлой ночной тайной, он был всегда рядом, словно привидение, следящее за моими каждым шагом. Я знала, что попытка скрыться от Вадима бесполезна. Неужели он действительно был готов убить меня, чтобы продолжить свою охоту? Я инстинктивно сжимала кулаки, подавляя страх, который все больше и больше захлестывал меня. Мои ноги готовы были немедленно бежать, но сила Вадима оставляла мне мало шансов на побег.

Запись 52. Я все еще хранил его клинок. Я долго размышлял о том, что следует предпринять. Наконец я решил прогуляться к озеру с водопадом. Когда я пришел к водопаду, я сделал на руке пару царапин и в следующую минуту услышал звук, доносившийся из кустов. Шелест веток и шорох травы предполагали, что несколько человек находились рядом. Я спрятался за камнями и осторожно прислушивался. Я увидел нескольких людей с символами, выжженными на руках, я решил подкрасться поближе, чтобы расслышать их разго-

вор. Они говорили о том, что в лесу слишком много волков и, возможно, некоторые из них являются оборотнями. Это заставило меня задуматься о том, что парень, которого я видел ранее, может быть в опасности. Обсуждая детали размещения ловушек, они собирались нанести удар. Понимая, что царапины на моих руках могут привлечь внимание не только его, но и других оборотней или волков, я ожидал, пока эти парни уйдут, а затем направился искать того парня. Когда я уже много прошел, принял решение вернуться назад, но внезапно услышал за спиной рычание, которое напугало меня. Позади меня стоял волк с ярко-желтыми глазами, которые бросались в глаза. Медленно отступая назад, я споткнулся о камень, упал и закрыл глаза, ожидая смерти. Однако вдруг я разглядел знакомое лицо и услышал голос, который приказал волку не трогать меня. Обернувшись, я увидел этого парня, который помог мне встать. Я рассказал ему о том, что в лесу охотники, и он посмотрел на меня с недовольным выражением лица, понимая, что это я привел охотников к ним. Я предупредил его о ловушках, которые они оставили, парень посмотрел на волка и дал ему команду. Он тут же побежал в лес, парень повернул голову на меня и сказал, что мне нужно уходить, я сказал, что я останусь и никуда не уйду, парень сказал: «Уходи, или я тебя убью». Но я был настойчив и пошел с ним к его людям. Я помог им спрятаться, охотники их не нашли, а меня еще долгое время преследовали. Они допрашивали меня долгое время, но я был настойчив, гово-

ря, что мне показалось и что я вообще чокнутый парень, который живет в лесу. Они оставили меня, наверное, поняли, что от меня мало толку. Я увидел парня тогда в последний день, я отдал ему клинок, но он решил оставить его мне как память. Я вот думаю, а если бы я его убил? Он бы и правда умер? У меня много вопросов и, как я понял, ответов на них меньше.

84 год, конец июня. Прошел год с того момента, когда я видел Вадима, интересно, как он там. Ночь, приближающаяся к полуночи. Я занял место на высоком камне, наслаждаясь теплым воздухом и мелодичными звуками сверчков, которые наполняли вечернюю тишину. В голове у меня было множество вопросов и размышлений. Мое внимание отвлек громкий хлопок, я поднялся и увидел большой столб дыма, идущий с западной части леса. Спящие птицы проснулись и начали беспорядочно летать по округе. Я решил отправиться в направлении дыма, решив узнать, что произошло. Когда я прибыл на место, то, что я увидел, просто повергло меня в ужас. Вокруг меня простирались картины крови и море трупов. Разрушенные сооружения лежали повсюду. Это был километровый хаос, в котором я оказался. Ужас охватил меня полностью. «Это дело ведьм», – пробормотал Вадим. Я обернулся к нему и заметил, что он серьезно ранен. «Боже мой, твоя рука... Она вся в крови!» – воскликнул я в ужасе. «Ничего, со мной всё в порядке», – сказал Вадим. Я решил увести его подальше от этого места. Усадив его на землю, я

начал постепенно очищать его рану, но каждое прикосновение вызывало у него страдания. Рана оказалась глубокой, а обугленная ткань его рубашки прилипла к плоти. Я осознал, что нам нужно найти укрытие. Но внезапно он потерял сознание. Я двигался долго, возвращаясь к собственному дому. «Боже, как тяжело тащить такое тело», – когда мы наконец достигли моего дома, я приступил к дезинфекции раны Вадима. Но он начал приходить в себя. «Ааа, проклятье! Как же больно! Я тебя убью!» – прорычал Вадим, его клыки выглядели всё более острыми. «Прости, брат, но тебе придется потерпеть», – сказал я, готовясь продолжить процесс обработки раны. «Просто держись крепче, я не хочу стать полдником для волка», – говорил я про себя. Внезапно смех парней разорвал тишину. «Ха-ха, не волнуйся, в самом худшем случае он укусит тебя, но не съест», – в дом вошли двое парней, и я, взяв нож, был готов к нападению. «Положи нож, это мои люди», – сказал Вадим. «На следующий раз выберу такое место, где никто больше не сунется», – произнес я, кладя нож на место. «Я Лео, а это Фил». «Помогите мне, держите его крепче, а я продолжу обрабатывать его рану. Просто держите его крепче, я не хочу стать обедом для волка». Смех чуть смягчил напряжение. «Ха-ха, не переживай, он в лучшем случае всего лишь укусит тебя, но не съест», – повторил Лео. Прошло пару часов, обработав рану, я перевязал её. Я начал задавать вопросы. «Это ведьмы», – «Я убью их, Лео, Фил и я. Нас осталось всего трое». Я не мог понять, что про-

изошло. Девушки пришли – их было пятеро, и, когда одна из них сказала, что нам пришла пара, одна из них начала что-то бормотать про себя. Потом последовала мощная вспышка, и я увидел лишь руины. Все мои люди погибли, среди которых были и дети. «Слушай, ты очень слаб, и тебе нужна помощь. Если ты начнешь сражаться сейчас, они убьют тебя», – произнес я, смотря в его глаза. Вадим посмотрел на меня, и мне стало понятно, что он согласен с моими словами. Но после, по его глазам, которые были в глубокой тоске и в то же время злости, я понял, что он хочет. «Я знаю, что ты хочешь, но я даже не могу себе представить, что будет со мной после этого». «Я даю тебе слово, что с тобой всё будет хорошо. Я нуждаюсь в твоей помощи», – заверил он, я закрыл глаза и дал ему укунить меня. Но чтобы я стал оборотнем, мне нужно было убить человека в порыве гнева или другим способом. Я очнулся спустя несколько дней с огромным желанием выпить крови. Вадим сидел рядом, держа книгу в руках и читая мои дневники. Он оставил книгу, заметив, что я пришел в себя, и передал мне пакет с кровью, которую я принялся пить. «Я не думал, что превращение займет два дня», – произнес Вадим. «Откуда кровь?» – спросил я. «Неважно», – ответил он. «Твои чувства будут расти, но это пройдет». Я откинулся к стене, не ожидая, что это будет настолько приятно. «Она очень вкусная», – сказал я. «Я знаю», – ответил Вадим. «Но я предпочитаю есть зайцев, хотя уже давно их не ел. Хотя одного зайчика я бы сейчас съел», – сказал он, приближаясь

ко мне. Я отстранился от его слов. «Извини, конечно, но я не тот, за кого ты меня принял...» Он забрал пакет с кровью и прижал меня к кровати, прижимая мои руки к подушке. Мы смотрели друг на друга, и он начал медленно приближаться к моим губам, а затем к шее. «Ты слишком напряжен», – сказал он. В следующую минуту он отошел от меня. Я бросил в него подушкой: «Гад ты ползучий!» «Неужели ты думал, что я собираюсь тебя поцеловать? Я бы сделал это, но, боюсь, ты не сможешь с этим сопротивляться», – произнес он с ухмылкой. «Это очень противно», – заявил я. «Возможно, но ты даже не поймешь, когда это произойдет между нами», – сказал Вадим, смотря на меня. «Фуу, даже в мыслях это звучит отвратительно», – проговорил я. Вадим начал приближаться ко мне, а я начал отступать. «Зря я это сказал», – подумал я про себя. Он приближался ко мне всё ближе и ближе, его глаза исследовали каждую часть моего тела. Когда он прижал меня к стене, я начал сопротивляться. «Не бойся, я всё сделаю сам», – сказал он, проникая руками под мою кофту и глядя мое тело. Он начал целовать мою шею, уверяя, что мне это понравится. «Да, приятно, но я не хочу стать таким же», – ответил я, отталкивая его руку. «Хмм, мне нравятся парни, которые дерзят», – произнес он. «Может, всё-таки поговорим, не позволяя соблазнам влиять на нас?» – предложил я. «Что, ты боишься, словно девка на сеновале? Мы можем начать без этих прелюдий», – сказал он. После этих слов он начал целовать мою шею, а его рука

спускалась ниже пояса. «Неее, на такое я не подписывался. Извини, брат, но тебе придется найти игрушку в другом месте», – сказал я, убирая его руку. Когда я его оттолкнул, он потянул меня за собой. Через минуту он оказался подо мной на полу, мы упали вместе. Я даже не понял, как это произошло. «Хмм, говоришь, не такой, а мне так даже лучше. Хотя я предпочитаю быть сверху», – сказал Вадим. В это время в комнату вошли Лео и Фил. «О, кажется, мы вовремя», – сказал Лео. «Нет, всё хорошо», – успокоил я их. Мы просто тренировались. «Ах, как жаль», – проговорил Вадим. «Еще чуть-чуть, и я бы его развел на интим», – добавил он с ухмылкой. «Попробуй», – сказал я. «И тогда узнаешь, на что я способен». Лео весело улыбался, ему было видно, что он с трудом сдерживает смех. Он всегда так делает, когда ему кто-то симпатизирует. Просто привыкай, Дэн, – сказал Лео. Ты теперь наша семья». Через час мы сидели в комнате, а я погружался в чтение книг о химических соединениях. Фил и Лео обсуждали мои записи из дневника, и я не был против. Ведь именно для этого я их веду – чтобы другие охотники знали, что происходит в нашем мире. Я взглянул на Вадима, который смотрел на меня с любопытством. В следующий момент его лицо стало грустным, и он ушел на улицу. Я последовал за ним, чтобы поинтересоваться, что произошло. «Эй, Вадим, что случилось?» – спросил я. «Не бери в голову, всё хорошо, – ответил он. – Просто ты мне нравишься, но, видимо, нам не суждено быть вместе. Ты парень, я парень.

Какая любовь может быть между нами?» Я положил руку на его плечо, пытаясь успокоить его. «Пойдем выпьем, алкоголь поможет, и тебе это сейчас нужно», – предложил я. Мы провели час за столом, и мне показалось, что я выпил больше, чем следовало. Затем я пошел спать, а Вадим еще некоторое время провел со своими друзьями. Когда я проснулся на следующее утро, мое тело болело, и я почувствовал сильную усталость. Я посмотрел на Вадима, который спал рядом, и сбросил его с кровати. «Что за хрень, Дэн? Ты с ума сошел? Что ты со мной сделал?» – спросил я. «Ой, подумаешь, пара засосов. Они пройдут», – ответил Вадим, улыбаясь игриво. «Твою мать, Вадим, сука!» Ненавижу тебя!» Вадим встал с пола и приблизился ко мне. «Повтори, что ты только что сказал», – прошептал он. «Сука и тварь ты», – произнес я. И после этих слов он поцеловал меня. Я не сопротивлялся, ведь это было бесполезно. «Теперь ты спокоен», – сказал он после страстного поцелуя. «Ненавижу тебя. Перестань это делать, прошу». «Хорошо», – согласился Вадим и направился к озеру. Я последовал за ним, ведь утренний душ всегда помогает расслабиться. Я прыгнул в воду и оказался рядом с ним. Он прижал меня к себе. «Знаешь, что может быть лучше утром?» – спросил Вадим. «Секс», – сказал я, ухмыляясь. «Не только», – ответил он, целуя мою шею. «Охота». Он отпустил меня и поднялся на мостик. «Ты идешь со мной или будешь продолжать плавать?» – спросил он. «Я иду», – ответил я, и он помог мне подняться. Фил и Лео уже были на охо-



те и отдыхали на полянке, наслаждаясь солнечными лучами. «Фил, Лео, мы придем к вечеру», – сообщил я. «Хорошо, но будьте осторожны», – предупредил Фил. Мы отправились в лес и долго искали зайца. В это время я решил задать ему пару вопросов. «Слушай, мне интересно... Ты всегда был... ну, ты понимаешь... гей?» «Нет, я не гей», – ответил он. «Я любил девушек до 14 лет, но когда мне исполнилось 16, я имел опыт с другом. Было приятно, но не то, что я ожидал. Просто иногда хорошо приносить кому-то удовольствие и возбуждать его нервную систему». «А когда ты стал оборотнем?» – спросил я. «В 19 меня укусили и сделали тварью, которая убивает людей. Я рос с матерью, а мой брат – с отцом, брата я давно уже не видел и очень хочу найти его, но боюсь, что он может оказаться охотником на оборотней. Наш отец всю жизнь убивал их, и в этом разница матери и отца. Моя мать была ведьмой и защищала их, пока они не стали врагами для нас», – объяснил он. «Подожди, если твой брат – охотник... Если он охотник, то я хочу, чтобы именно он был тем, кто убьет меня», – сказал Вадим. «Что будем делать, когда найдем ведьм?» – спросил я. «Разорвем их на части», – сказал Вадим. Когда мы вернулись с охоты, мы начали думать, как их искать и где. Мы с Вадимом были знакомы уже долгое время и всегда были приятно удивлены его огромным опытом в охоте. Он был настоящим профессионалом в этом деле, с обширными знаниями о различных видах дичи, способах ее выслеживания и захвата. Когда Вадим произнес эти

слова о своем брате, я понял, что он полностью доверяет ему свою судьбу. Идея, что в их семье были охотники, вызвала у меня некоторое любопытство. Далее, когда мы с Вадимом отправились на охоту, мы погрузились в размышления о том, как мы будем искать ведьм. Было ясно, что эти существа опасны и требуют особого подхода. Наша цель была не просто найти ведьм, но и истребить их. Мы оба понимали, что эти существа вредят обществу и они должны быть уничтожены. Вместе мы разработали план захвата, который включал разделение нашей команды на несколько групп, чтобы охватить все возможные участки местности. Мы также решили обратиться за помощью к другим опытным охотникам, чтобы увеличить шансы на успех.

# Страх или иллюзия

«Ты считаешь, что нам следует направиться именно сюда?» – спросила Лия Айдона, скептически поднимая брови. – «Да, я несомненно уверен, что здесь мы обязательно сможем найти хотя бы одну улику», – серьезно заявил Айдон, складывая брови. – «Тогда я предлагаю начать с основного кабинета», – высказал свою идею Марк. – «А я предпочту начать с ямы», – объявил Айдон, уверенно кивая головой. – «Тогда я возьмусь за правое крыло», – решил Данил. Больше часа они провели на станции, но так и не обнаружили ни единой улики. – «Слушай, ты ж ведьма, может, воспользуешься своими магическими способностями?» – раздраженно спросил Марк. Айдон нахмурился и оглядел Марка грозным взглядом, произнеся: «Если не перестанешь, я тебя сейчас убью». – «Мальчики, нет нужды», – сказала Лия, попытавшись смягчить обстановку. Она предположила, что можно было бы попробовать воспользоваться магией. Тихо, как призрак, она встала посреди комнаты на втором этаже и закрыла глаза. Её грудь была сжата напряжением, а дыхание мягко переходило в ритмичное подсчётное шепотом. Всё сосредоточение было устремлено на внутренний мир, в ту магическую точку, где реальность сливалась с фантазией. И тогда произошло то, что никто не ожидал. Постепенно комната окуталась завесой дыма, который зарождался из ниоткуда,

словно из магических порталов. Туман поднялся, создавая атмосферу таинственности и загадочности. Когда она наконец открыла глаза, парни, оказавшиеся рядом, были поражены видом, который предстал перед ними. Весь город был погружен в серый мрак, словно пленён буйством дыма и тумана. Однако через некоторое время дым рассеялся, и они обнаружили себя в прошлом – в тот самый день, когда всё изменится в одно мгновение, взорвавшись. – «Стой!» – прокричал Марк, его голос растревожил тишину. – «Ты понимаешь, что происходит? Мы вернулись в тот день, когда всё разрушилось!» – «Совершенно верно, значит, должен произойти взрыв, а станция скоро откроется», – задумчиво произнёс Данил. Айдон дополнил, что взрыв произошёл точно в 9 утра, а сейчас было только 8:30. Таким образом, задолго до полудня наступит непоправимое. Все мысли сплетались вокруг одной точки, все действия направлялись на то, чтобы изменить проклятый ход событий. Через полчаса настанет решающий момент, который определит будущее и повернёт судьбу всех присутствующих. Постепенно люди подбирались к своим рабочим местам. Неожиданно они увидели парня, одетого в тёмную мантию, который аккуратно разрезал провода и шланги газового баллона. – «Вот откуда идут взрывы, газ и огонь. Искры были от болгарки», – проговорил Марк. – «Верно, но кто же он такой?» – поинтересовался Данил. Айдон взглянул на Лию, у которой начала капать кровь из носа. Он ласково приподнял ей подбородок, вытер кровь плат-

ком и спросил: «Ты в порядке? Я думаю, нам пора идти». Через минуту они оказались в другом времени. Лия была измотана, ведь удерживать несколько человек одновременно в одном временном потоке было непросто. «Нам нужно идти», проговорил Айдон. Марк повернулся к Лии. Она казалась погруженной в транс. Парни пытались расшевелить её, но Айдон вмешался и сказал им не тревожить девушку. Лия медленно начала двигаться в сторону газовых баллонов, затем повернула за угол и стала постукивать пальцем о стену, напевая мелодию. Айдон осторожно подошел к ней, а Лия указала рукой в дальний угол, где заметила нечто странное, что остальные не заметили, либо мантию, либо какое-то пятно. Марк подошел и спросил: «Что ты видишь, чего мы не видим?» Лия начала говорить не своим голосом, на другом языке. Данил оттащил Лию в сторону и смотрел в ее глаза, которые были наполнены лишь тьмой. Айдон был в замешательстве: «Что с ней происходит? Она в транс или что?» Данил пожал плечами, отвечая: «Не знаю, но она видит что-то, чего мы не видим». И внезапно Лия провела рукой в воздухе, и взгляд парней сразу же привлек силуэт парня, лежащего в углу, покрытого простыней. «Эй, сюда посмотрите», прервал молчание Айдон. Парень был покрыт ожогами на руках, шее и, кажется, по всему телу. «Нужно его освободить, но что делать с девушкой?» – спросил Данил. Марк предложил: «Её нужно вывести из трансa». Айдон подошел к Лии и, прижав её руки к стене, сказал твердым тоном: «Сейчас

так. Вы увозите парня и отправляетесь домой, а я останусь с ней. Мы присоединимся позднее». Когда ребята уехали, он взглянул Лии в глаза и медленно приблизился к её шее. «Я знаю, кто ты», сказал он уверенно. Лия подняла взгляд на него и начала говорить: «Всех вас ждет смерть, и ваша девушка тоже умрет», после чего Лия вернулась в реальность, но была очень измучена и слаба. Айдон поднял Лию на руки и отнес ее к машине. «Держи, тебе нужна вода», сказал он, протягивая ей бутылку с водой. «Спасибо, Айдон», еле слышно прошептала она. «Лия, ты была в трансе. Я слышал голос другой девушки, которая сказала, что убьет тебя и нас. Это была Эмма или ее сестра Лика, я не уверен точно», сказал он. Лия подняла голову и резко встала. Айдон смотрел в направлении, куда она указывала рукой, в сторону леса, где виднелась черная тень. «Лия, не ходи туда, прошу», сказал он, оттягивая ее руку и прижимая к себе. «Нам нужно уходить», сказал он со страхом в глазах. Лия посмотрела на Айдона, давая понять, что хочет подойти ближе. Когда он отпустил её руку, она медленно пошла к той тени, которая была на тропинке, ведущей в лес. Когда она подошла, тень исчезла, а на её месте оказался медальон вороны. «Айдон, смотри, это...» начала Лия, но он перебил её, говоря: «Давай пошли, нам пора». Когда они вернулись домой, Лия была немного обеспокоена и испытывала страх. Они вышли из машины, но не спешили заходить в дом. Айдон прижал ее к машине и сказал: «Лия, послушай меня. Все, что произо-

шло там, останется между нами. Я боюсь за твою жизнь. Ты тоже маг, верно?» спросила она, еле сдерживая слезы. «Лия, не бойся, иди ко мне», сказал он и обнял ее, нежно касаясь ее губ. «Все будет хорошо», добавил он. «Я... Я... Айдон, я боюсь». «Слезы захлестнули ее, когда она прошептала это. Он сжал ее снова, давая свободу всем ее эмоциям. Они простояли рядом до тех пор, пока Лия не успокоилась, а потом направились в дом, где парни с нетерпением спорили о незнакомце, найденном на станции. «Я снова повторяю, что нам нужно избавиться от этого парня», – нервно проговорил Марк. «Успокойся, или я помогу тебе успокоиться», – ответил Даниил. Они уже готовы были накинуться друг на друга, когда Лия, прибегнув к магии, разделила их. «Ведите себя прилично, или я сам вам помогу успокоиться», – раздраженно сказал Айдон. Лия пошла в комнату, где лежал незнакомец. Она села рядом с ним, рассматривая его шрамы и царапины на руках и шее. Проведя пальцем по его венам, на его руке внезапно появилась татуировка – черная роза с кинжалом. «Айдон, подойди сюда!» – окликнула его Лия из другой комнаты. «Что произошло?» – поинтересовался Айдон, приближаясь к ней. «Что случилось?» – повторил Айдон, едва выговаривая слова. «Когда я провела рукой по его руке, я увидела там метку. Я знаю эту метку... Эта метка...» – «Даниил не дал ей закончить, прервав фразу. «Эта метка принадлежит наемникам и охотникам на оборотней». «Великолепно, просто супер, что нам не хватало, так это гребаного

охотника», – произнес Данил иронично. «Вот ты только что испугался или реально в штаны наложил?» – с улыбкой спросил Марк. «Иди ты на хер», – резко ответил Даниил. «Значит, я был прав», – продолжал смеяться Марк. Хотя они и смеялись, но молодой человек был опасен для всех, особенно для Лии. «Эй, посмотрите на его руки!» – сказал Айдон, указывая на них. Взгляды всех обратились на руки парня, где начали проявляться другие символы: кинжал, ворон, змея с шипами, а также символ растения, напоминающий розу, но в другой форме и виде. Айдон взял Лию за руку и вывел ее из комнаты. «Лия, послушай, не заходи туда, пока мы не узнаем, кто он такой», – приказным тоном сказал Айдон. Лия кивнула и направилась в свою комнату. Когда наступил вечер, Лия спустилась вниз и обнаружила, что дом оказался пустым. Лия решила заглянуть в комнату к парню. Как только она вошла, перед окном стоял парень, он повернулся к двери. От страха Лия упала и спиной закрыла дверь. «Не трогай меня», – сказала она с испугом в голосе. Парень приближался медленно, но уверенно. «Не бойся меня», – протянул он руку к ней. «Я буду кричать», – сказала Лия. На мгновение она забыла о магии и силе, которой обладала. Парень приблизился к ней и, присев на корточки, облокотился одной рукой на дверь, а другой провел по ее лицу, вытирая слезы. Когда она закрыла глаза, почувствовала жар. Но когда она открыла глаза, увидела перед собой костер и все тот же туман. Но этот туман был настолько густым, что Лия не



могла дышать. Она увидела, как что-то приближалось из тумана к ней. Это была девушка, от которой исходила черная тень. Лия пыталась использовать магию, но не могла. Что-то не давало ей это сделать. Когда она встала и попыталась использовать костер как защиту, она пришла в себя. Перед собой она увидела парня. «Лия...», – из проема послышался громкий голос Айдона. «Я же говорил тебе...», – грубо сказал Айдон. «Прости меня», – сказала она. – «Я не думаю, что стоит кричать», – сказал парень, держа ее руку. Он повернул голову в ее сторону и провел по ее лицу, дав ей понять, что не опасен. – «Пойдем, поговорим», – сказал он Айдону. Лия сидела на кровати, а рядом сел Марк, успокаивая ее. – «Лия, всё хорошо, не бойся, мы рядом», – сказал он. Айдон раздраженно сказал: – «Знаешь, что я с тобой сделаю?» Парень повернулся к Айдону, и тот тут же замолчал, увидев его черные глаза. – «Теперь, когда ты наконец-то соизволил замолчать», – сказал парень. – «Меня зовут Конрад, я маг и охотник», – продолжил он, когда Лия и Арк вышли из комнаты. Он перевел свой взгляд на Лию и сказал, что пришел помочь ей. – «Я тебя не знаю, и нам твоя помощь не нужна, так что иди туда, откуда пришел», – ответил Айдон. – «Твоя сестра говорила, что ты умнее. Но тут я с ней поспорю», – сказал Конрад. – «Шерил и я... Да, мы встречались. Она не хотела тебе говорить, потому что знала, что ты будешь против нашего союза. Ведь таких, как я, убивают, след на моем теле. Эти порезы и шрамы – последствие кары и... проклятия».

«Ты использовал магию пяти. Я читала про это. За такую магию половину охотников убили», – сказала Лия. «Да, но я смог спастись. А вот ты вернула меня в мир. Я использовал последнюю силу и был между мирами. Я был в 401 году, а в 1667-м – в вашем», – рассказал Конрад. «Я избегал Эмму и ее манию убивать тех, кто ей не нравится. Эмма мертва», – сказал Марк. «Но... она хочет вернуться, используя тело Лии», – перебил Конрад. «Но я знаю, как можно убрать Эмму раз и навсегда». «Однако для наших целей необходимо найти Вадима и Дениса, которые живы, и мне известно, где точно их найти», – продолжил он. Но вот проблема, да, они живы, точнее, были живы, сейчас они мертвы. «Так и где их найти?» – спросил Айдон. «В 383 году, чтобы быть точным, в январе», – ответил Конрад. «Ты говоришь, что знаешь, как туда попасть, используя мою силу и силу Лии. Мы сможем спасти как Дениса, так и Вадима», – сказал Айдон. «Но есть проблема – опасная девка Эмма. Я не хочу видеть ее», – добавил он. «Что случилось с ней?» – спросил Айдон. «Ее сожгли на костре перед всем городом. И она дала слово, что вернется и отомстит всем охотникам и не только», – ответил Конрад. «Но если мы вернемся туда, нужно быть осторожными. Любая ошибка – и ты застрянешь там навсегда», – предупредил Конрад. «И мы тебе так и поверили», – сказал Айдон раздраженно. «Ну слушай, я бы тоже не верил парню, которого вижу в первый раз». Они долго спорили, пока Лия не вышла на улицу из-за плохого самочувствия. Она стояла

на террасе и размышляла о том, что делать, когда вдруг заметила парня, приближающегося к лестнице. «Лия, да?» – спросил он. «Да, это я. А ты...» «А где мои манеры? Меня зовут...» Не успев сказать, как его перебили. «Стаэлз, Майкл, заходите!» – Лия увидела второго парня, который тоже приближался к лестнице. «Верховные сказали, что у вас проблемы, и вот мы тут. Так что у вас произошло?» «Для начала у нас есть парень, который, как бы, должен быть мертв», – сказал Айдон, указывая на Конрада. «Ой, этот жив», – сказал Майкл. «Хмм, надо же. Я думал, мы тебя убили», – продолжил Стаэлз. «Ну, опустим этот момент», – Лия перевела свой взгляд на Стаэлза. «Не возражаете, если мы отойдем и поговорим с ней?» – сказал Стаэлз Айдону. «Да... да, конечно, если нужно», – ответил он. Я – Стаэлз. Я работал с Олегом над твоим созданием, но потом он сказал, что у него не получилось. Но я знал, что он меня обманывал насчет тебя. Мой брат Майкл, его не бойся. Он только с виду злой, на самом деле он милый и спокойный, но дерется очень хорошо. Я слышал, ты разговаривала с Лорой, ведьмой, которая умерла, – сказал Стаэлз. «Да, я видела ее, но всего пару минут, и я не уверена, что это была она. Я также видела Эмму, которая пыталась убить меня и вселиться в мое тело. Стаэлз, послушай, можно ли как-то убить ту, которая по факту мертва?» – спросила Лия. «Да, можно. Но только если она находится в теле кого-то. Если ты видела и разговаривала с ней, значит, она где-то живая или в чьем-то теле», – отве-

тил Майкл. Они вошли в дом и сели на диван. «Так что мы будем делать?» – спросил Айдон. «Я думаю, стоит попробовать вернуться в тот год, где парни еще живы. Дэнис мертв, и в мире духов его нет, Вадим также был убит, но он был убит в другое время и год», – предложил Конрад. «Дэниса убили в 336-м, а Вадима – в 378-м. Его нашли охотники на оборотней, и то, как его убили, это очень жестоко, и за такое я бы сам убил. Его буквально мучили и издевались, надеясь, что убьют в нем сущность волка, но безуспешно. Его решили убить и довольно жестоким образом», – объяснил Конрад. «А Дэниса убили почти так же, но его после решили убить изощренным способом в камере с ядовитым дымом», – добавил Марк. «Жесть просто», – ответил Айдон. «Такое и врагу не пожелаешь. Хотя одной овце я бы пожелал», – сказал с ухмылкой Данил. «Нужно придумать, как использовать силу, не навредив себе», – задумчиво произнес Айдон. «Да, но это мы решим завтра. А сейчас надо идти спать и набраться сил», – сказал Марк. На следующее утро команда проснулась с головой полной новых идей. Они собрались вместе, чтобы обсудить план действий. «Давайте сначала разобьем эту задачу на части», предложил Марк. «Нам нужно найти способ использовать силу, но не навредить себе», подчеркнул он. Айдон кивнул согласно. «Может быть, нам стоит изучить технологии, которые позволят нам контролировать силу?» предположил он. «Например, разработать специальные инструменты или приборы, которые помогут нам манипули-

ровать энергией, не попадая под ее воздействие». Данил нахмурился и добавил: «Нам также нужно быть очень осторожными, чтобы наше использование силы не привело к нежелательным последствиям. Возможно, мы должны провести серию тестов и экспериментов, чтобы найти безопасные и эффективные методы использования». Марк внимательно слушал своих товарищей и затем сказал: «Кажется, мы на верном пути. Возможно, также стоит привлечь к этому вопросу экспертов и исследователей, чтобы получить дополнительные знания и поддержку».

# История Эммы. Часть первая.

Эмма очень сильно любила своих родителей. Она росла доброй и умной девочкой. Но когда ей исполнилось 4 года, охотники отняли у нее детство. Этот случай изменил Эмму, и она стала эгоистичной девочкой, ставящей себя на первое место. Ей не нравилось, когда люди указывали ей на что-то или когда что-то шло не по ее плану. Она росла умной и хитрой. Когда ее бабушку поймали хранители, Эмма сильно разозлилась. В возрасте 10 лет она обнаружила в себе ведьминские способности и с помощью своих природных сил смогла убить верховных, спасая свою бабушку. Они долго скрывались вместе, но когда бабушка заболела, она передала все свои силы Эмме и приказала ей уйти и не проявлять себя и свои силы перед людьми. Бабушка сама пошла к верховным и сдалась им, так как больше уже не могла скрываться. Эмма ничего не знала о решении бабушки. Прошел год, и Эмма создала мощное заклинание, которое помогло ей скрыться от всех, даже от других ведьм. Когда ей исполнилось 12 лет, она узнала от людей, что ее бабушку убили. Эмма решила отомстить всем, поэтому она отправилась глубоко в лес, где многие годы тренировала свои ведьминские силы. Через некоторое время она стала самой сильной ведьмой, которую все стали бояться. Эмма создала свое сообщество, в котором собрались другие ведьмы. Вместе они нача-

ли охоту на людей, имеющих метки охотников. Когда Эмме исполнилось 17 лет, она вышла на площадь, где было множество людей и охотников. Используя свою магию, она взорвала церковь, в которой находились люди и дети. На площадь сбежались все охотники и гвардейцы, окружив Эмму. Но она не собиралась сдаваться просто так. Она использовала все свои силы, и все в радиусе нескольких километров превратилось в руины. Множество людей погибло. Год спустя охотники нашли Эмму и заковали ее в цепи. Ей был выбран самый жестокий вид наказания – ее сожгли заживо перед городом. Но Эмма дала свое слово, что вернется и уничтожит каждого за то, что они сделали с нею и ее близкими. И наложила проклятие на охотников, вскоре о ней забыли, но иногда ходят легенды, что видят в лесу нечто в белой одежде, но это, скорее, страшилки для детей. Некоторые помнят тот случай, когда приходят к общей могиле, чтобы почтить память. Тот день стал самым траурным, когда Эмма, используя свою магию, унесла жизни свыше трехсот человек. Люди приходят к могиле, чтобы возложить в память о них цветы и игрушки. Но с годами об этом забудут, а могила покроется большими зарослями кустов и лиан, навсегда унеся собой память о том дне. Несмотря на то, что Эмма стала самой сильной ведьмой и создала свое сообщество, внутри ее сердца все еще таяла боль и гнев от потери бабушки. Ежедневно она повторяла себе, что нужно мстить и наказывать всех, кто стоял на пути ее семье. Вместе с ее командой охотников на метки они

пересекали границы, преследуя и атакуя своих врагов. Но по мере того, как проходили годы, отмечалось, что Эмма постепенно становилась все более одинокой и наполненной горечью. Она осознала, что возмездие не принесло ей истинного утешения, и превращение многочисленных жизней в руины только углубило ее пустоту. Эмма начала задумываться о выздоровлении и переоценила свои приоритеты. Однажды, во время своей регулярной охоты, Эмма столкнулась с молодым охотником, который оказался раненым и беспомощным. С распахнутой раной и слабым дыханием он испустил свой последний вздох перед тем, как его жизнь угасла. В тот момент Эмма ощутила волну сожаления и осознания, что она уже давно потеряла свое истинное "я".



## Записи из Дневников. Снова они.

Привет! Вот ты где. Я разыскивал тебя по дому, но не нашел. Думал, что ты сбежал, шутя, – сказал Денис, обращаясь к Вадиму, который сидел у озера и курил сигарету, облокотившись головой на стену. Вадим повернул голову и осмотрел Дениса, который стоял рядом без футболки. Он сделал игривое, чуть хитрое лицо, облизав верхнюю губу кончиком языка, затем вернулся в прежнюю позу, облокотившись головой на стену. «Так значит, засосы у тебя не проходят? Извини, ты же знаешь меня, я не могу устоять перед таким красавцем, как ты», – сказал Вадим игриво и с усмешкой на лице. Денис сел рядом, отобрал у Вадима сигарету и затянулся дымом. «Мог бы и попросить, я бы дал. Зачем отбирать?» – сказал с улыбкой Вадим. Взглянув на Дениса, у которого было немного виноватое и ранимое выражение лица, Вадим закрыл глаза и облокотился на камень. «Погода сегодня очень хорошая», – сказал Вадим, сохраняя игривую улыбку на лице. Денис посмотрел на него и начал задавать вопросы. «Слушай, Вадим, я хотел спросить тебя... Как у тебя было это в первый раз с парнем?» – растерянно спросил Денис. «Ну ты говорил, что у тебя в 14 лет было с парнем, который был на 2 года младше тебя, так?» – продолжал Денис. Вадим помотал головой и сделал жест, будто отмахиваясь от разговора. «Допустим, так было... Но...» – не успел он договорить, как его

перебил Денис. «Так вот, расскажи об этом», – сказал Денис, ложась на грудную клетку Вадима и положив его руку себе на грудь. «Денис, ты же знаешь, что я буду приставать?» – игриво и возбужденно сказал Вадим, обращаясь к Денису с ухмылкой. «Да, я знаю. И я не против, чтобы ты приставал ко мне», – ответил Денис. «Вот оно что... Ну ладно, хорошо. Только потом не умоляй меня, чтобы я тебя отпускал. Ведь если я сейчас начну, то это может закончиться тем, что ты снова окажешься в постели», – игриво и ласково сказал Вадим на ухо Денису. «Да, да, хорошо, я понял. Ты мой маньяк, который так и будет мучить меня. Я это понял», – сказал Денис. «Расскажи уже», – сказал Денис. «Ну ладно, убедил», – ответил Вадим. «Это было летнее время. Дети приезжали с разных городов в лагерь „Юнона“. Я был в 8-м отряде, и меня назначили ответственным за безопасность и порядок. Неделю шло всё хорошо: вода была горячая, воздух – тёплый, а ветерок приятно гулял. Дети после обеда отправились гулять к озеру. Я тогда всё чаще стал сталкиваться с парнем, который любил воровать из кладовой печенья. Я застал его один раз, когда он ел печенье в шоколаде, – рассказывал Вадим, взгляд его направлен на далекие воспоминания. Денис посмотрел на Вадима, чуть приподнявшись. – «Ты его наказал?» – спросил Денис. Вадим покачал головой. – «Нет, я не сдал его и не наказал, хотя очень хотелось. На его губах был шоколад от печенья», – ответил Вадим. – «Не знаю, что меня тогда ударило, но я затолкал его в комнату, когда услышал

шаги», – продолжал Вадим. – «Дверь закрылась, и мы долго не могли выйти из нее. Там было тесно, очень тесно...» – его слова затихли, как будто он снова возвращался в то мгновение. – «Ого, я представляю, что вы оба испытали», – сказал возбужденно Денис и лег на Вадима. – «А что дальше было?» – спросил он. – «Ну а дальше было так», – сказал Вадим. «Ты че тут делаешь?» – обратился Вадим к парню. – «Я, я, я ничего... Я просто так», – пробормотал парень. – «Ну да, просто так... У тебя на губах шоколад, да?» – сказал Вадим с раздражением. – «Может, мне тебя сдать вожатым? Или наказать прямо здесь? Твою мать, там кто-то идет», – грозным голосом сказал он. – «Так, малыш, ни звука», – сказал Вадим, заталкивая парня в комнату и прижимая его к стене. Его рука легла на его губы, закрывая рот. Когда шаги утихли, Вадим посмотрел на парня, который стоял в недоумении и со страхом в глазах. – «Отпусти меня, прошу. Если если ты меня сдашь, они меня выгонят», – сказал парень, из глаз которого потекли слезы. Вадим посмотрел на него. – «Эй, эй, ты же пацан, а льешь слезы, как баба», – сказал он. Подойдя ближе, Вадим поднял ему подбородок. – «Знаешь, как бы я ни хотел, но придется», – сказал Вадим, приближаясь к его губам. Парень всем телом прижался к стене, отталкивая Вадима. – «Ты нормальный? Я не такой», – сказал он. Вадима это рассмешило, и он начал тихо смеяться. – «Ха-ха-ха, успокойся. Я не собирался этого делать. Вали отсюда, но если еще раз увижу, то дам вожатым. Наверное, испугался

твоего взгляда. Даже я иногда боюсь его», – сказал Денис. – «Так я тут историю рассказываю, а ты перебиваешь», – сказал Вадим, щекоча Дениса. «Ха-ха-ха, ладно, ладно, все, я сдаюсь. Ну так вот...» – продолжил Вадим. – «Через неделю я следил, чтобы никто не подходил к воде и не выходил за пределы лагеря. Но тот парень был очень настойчив и нарушал все правила. Ну я решил следить за ним», – рассказывал Вадим, подходя к парню. – «Слушай, отвали от меня. Что ты пристал ко мне? Я хочу побыть один», – сказал парень грубо. – «Ой, та вперед. Мне-то что, твое дело. Только если ты утонешь, кто тебя спасет?» – сказал Вадим, приближаясь к парню. Когда он подошел еще ближе, наклоняясь к его шее. «Ты очень вкусно пахнешь, малыш», – сказал Вадим. Парень оттолкнул его и побежал вдоль берега. – «Ага, значит, хочешь поиграть со мной», – сказал Вадим. – «Ну хорошо». Он догнал парня и прижал его к деревянной стене дома. Он начал наклоняться над его шеей. – «Знаешь, я люблю, когда от меня убегает жертва», – проведя по его шее рукой, сказал Вадим. Парень закрыл глаза. – «Прошу, отпусти меня. Темнеет, пойдем, я покажу тебе что-то», – сказал Вадим. Они забрались на крышу дома, и перед ними открылась картина: море, закат и легкий ветерок, который гулял по их волосам. Молодой парень положил голову на плечо Вадима. – «Прости меня, я уже устал от этого шума. Вот я и сорвался на тебя». Вадим понимающе ответил: «Ладно, я всё понимаю. Слушай, пойдем в дом, там есть камин и охрени-

тельный телевизор». Они вошли в дом, зажгли камин и сели перед ним. Вадим повалил парня на кровать и начал приближаться к его шее. Он прошептал: – «Всё, что произойдет сейчас, останется только между нами. Обещаю». Тем парнем был ты. – «Что?» – шепнул Дэнис, ошеломленный этим открытием. – «Что я?» Вадим стер его память. «Потому что был идиотом», – проговорил он, встал с земли и начал кричать. «Господи, Дэнис, я тогда был идиотом, и сейчас тоже. Если бы я не стер твою память тогда, у нас сейчас было бы всё хорошо. Я поступил как тварь, я знаю это. Если ты не захочешь видеть меня или хочешь... хочешь, ударь меня прямо сейчас?» Дэнис резко поцеловал его в губы. – «Заткнись уже, надоел орать», – сказал Дэнис. Вадим прижал его к себе. – «Я могу вернуть тебе память, честно. Хочешь, я верну те моменты?» – судорожно спросил Вадим. Этим же вечером они сидели и смеялись у камина. – «Ха-ха, а я ведь тоже тебе обманул. Мне тогда было 16, как и тебе», – сказал Дэнис. – «Чтооо? Не-е-ет, ха-ха, ах ты сученыш! Ах ты жук!» – игриво сказал Вадим, дразня Дэниса и щекоча его. – «А знаешь, я ведь родился оборотнем. Меня никто не обращал», – сказал Вадим. – «Я знаю», – сказал Дэнис. – «В смысле?» – спросил Вадим. – «Ну, я знал, что ты оборотень, потому что ты не очень-то похож на того, кому 19. Тебе лет 100», – пошутил Дэнис. – «Ну всё, мистер щекотка идет, я тебя сейчас защекочу». – «Всё, всё, сдаюсь, ладно, ладно», – сказал Вадим, сев на него сверху и прижимая его руки к подушке.

«А ты довольно милый». «Ну, Вадим, ну, блять! Ну зачем такой кайф обломал? Гадина!» – Дэнис скинул его с кровати, прижимая подушку к его животу. – «Так, а вот это нечестно, драка. Тая же сильнее, жучара! Я ж тебя сейчас покусаю!» – возмутился Вадим. – «А вот кусать против правил», – ответил Дэнис. Они играли так всю ночь. Утром их разбудил грохот на кухне. – «Что это было?» – спросил Дэнис. – «Сиди тут, я сейчас приду», – сказал Вадим. – «Ага, сейчас. Одного я не пушу», – ответил Дэнис. Они спустились вниз и увидели Лео, которого принес Фил. Лео был весь в крови и сильно ранен. Его положили на стол, подняв рубашку. Все увидели очень сильный ожог. Лео начал терять сознание. В процессе обработки раны Дэнисом Вадим вышел на улицу, следуя за Филом. «Эй, что произошло? Почему... Что случилось?» – спросил Вадим. «Ведьмы», – сказал Фил, скатываясь спиной по стене. – «Они здесь». «Что? Я убью этих тварей!» – возмутился Вадим. «Подожди, Вадим», – остановил Фил Вадима. – «Они сильнее, чем тогда. Они идут за тобой и за Дэнисом. Лео, Лео. Он принял на себя всё. Та ведьма напала на нас. Если бы не он, то они бы убили нас обоих». Я кинул в них дымовую шашку и оттащил его, – рассказал Фил. – Если он умрет, я сам убью их! – начал материться Фил и проклинать себя. Дэнис вышел из дома. – Вадим, пойдем со мной, Фил, ты тоже, – сказал он. Они вошли в комнату, где лежал Лео. – Я обработал его рану, но ожог сильный, очень сильный, – грубо заявил Дэнис, опуская голову. – До утра

он не доживет. – Твою мать, сука! Гребаные ведьмы! Я убью каждую, каждую долбаную ведьму! Я буду мучить и рвать их на части за каждого человека, который был нам дорог, – кричал Вадим. Дэнис взял руку Вадима, пытаясь его успокоить, а Вадим, взглянув на Дэниса, сказал: – Прости меня, Дэн, – прижимая его к себе. «Смотри-ка, вы время не теряли зря. Давно спите вместе?» – спросил Фил. – Что? Не-ет, мы не спим, мы просто очень сильно сдружились с Дэном, – ответил Вадим. «Что делать будем?» – спросил Вадим Дэниса. «Ты сам знаешь, что будет, если он умрет. Его придется сжечь, чтобы душа успокоилась», – ответил Дэнис. – Но спасти его я не знаю как. У меня нет... Стой, – сказал Дэнис, осознавая, что у него есть способ. «У меня есть мазь, которой я тебе ожоги лечил, но я боюсь, что той дозы будет мало. Мне нужны цветки огненных цветов и их пыльца, а еще много-очень много кислоты и аконит, а еще каладиум», – сказал Дэнис. «Каладиум? Ты в своем уме? Та он умрет от него, не считая уже аконит», – возмутился Вадим. «Послушай, если сейчас ничего не сделать, Лео умрет и не доживет до утра», – вмешался Фил, разнимая Вадима и Дэниса. «Что еще нужно?» «Дэн, что нужно еще? Я принесу», – сказал Фил, сглаживая обстановку. «Я дам список. Половина из них есть в лавке Долорес и Деолоры, остальные у меня есть. И чем быстрее мы поможем ему, тем лучше», – сказал Дэнис. «Дэн, Дэн, Дэнис, я принес все, что просил. Спасибо, Фил. В городе ведьмы, они вернулись и идут сюда. Где Вадим?» –

спросил Фил. Фил ожидал ответа, но тишина окутала комнату. Вечернее солнце покраснело за окнами, создавая атмосферу неизбежности. Время на исходе, и ведьмы уже чувствовали близость своей добычи. «Я запер его в комнате, выбора у меня не было. Он перестал себя контролировать. Пока тебя не было, он чуть не разнес полкомнаты», – ответил Денис серьезным тоном. «Что нам делать?» – спросил Фил, сжимая кулаки. «Убьем сразу двух зайцев», – предложил Денис, улыбаясь насмешливо. «Лео, как твое самочувствие?» – спросил Фил, приближаясь к измученному Лео. «М-м-м, с-с, чертовски болит всё тело. Где мы, черт возьми!» – выдохнул Лео. «Эй, братишка, я рядом. Всё будет хорошо, можешь попробовать встать?» – успокаивал его Фил. «Да, да, смогу! Аааа, черт побери, это так больно! Где Вадим? Сейчас же зови его!» – проговорил Фил. Через несколько минут вошли Вадим и Денис. Вадим подошел к Лео, который с трудом мог вымолвить слова. Он наклонился над ним и услышал: «Убей этих тварей!» После этих слов изо рта Лео поступил черный пенный поток. «Лео, нет! Проклятье, нет!» – Вадим и Денис силой пытались удержать Фила. «Нет, нет, нет, Лео!» – Вадим упал на пол, прислонившись спиной к стене. «Вадим, ты знаешь, что делать», – сказал Денис, передавая Вадиму спички. Фил посмотрел на них и произнес: «Можно, я попрощаюсь с ним?» «Да, да, конечно, можно», – кивнул Вадим. Через час они положили тело Лео на заднем дворе и подожгли его. «Пусть тебе будет хорошо, братишка», – про-



шептал Фил и ушел в дом. «Дэн, слушай, нам нужно идти к ним», – сказал Вадим, волнуясь. «Ты идиот», – возразил Денис. «Они нас убьют», – добавил он. «Я знаю парня по имени Калеб, он поможет. Я сейчас пойду к нему», – планировал Вадим. «Подожди», – остановил Вадима Денис и обнял его. «Удачи тебе». «Какая, нахер, удача? Мы идем с тобой», – сказал Фил, подбадривая себя и остальных. «Ха-ха-ха, ладно. Я ничего не могу сказать вам. Вас двое, а я один. Ну что же, пошли. Уже пора отправить парочку сотен ведьм на тот свет», – решили парни в один голос. Их путь был долгим. Ребята были измучены, без сил, и их мучило огромное чувство голода. Они уже подумывали остановиться и идти назад, но заметили на дороге заброшенную станцию. Чувствуя одиночество и безжизненность этого места, парни решили переночевать здесь и продолжить свой путь на следующий день. Утро наступило с того, что парни услышали голоса. «Эй, Дэн, проснись, Фил, блядь, вставай, мы тут не одни», – сказал Вадим шепотом. Через несколько минут парни спрятались, и в здание начал входить парень. «Вдыхая воздух, мммм, оборотни, супер», – эй, парни, – сказал он, обращаясь к своим людям. – Кажется, на ужин волчатина. «Сука, нет», – Вадим посмотрел на Дениса, у которого была рана на руке, он порезался об осколки, когда прятался. Парень сделал ещё пару шагов, вдыхая запах. «Ммм, я чувствую запах крови, кажется, их тут трое. Хватит прятаться, выходите!» Денис дал сигнал о том, что он отвлечет парня и его лю-

дей, пока Вадим и Фил уйдут, но пока они пытались отговорить его, Денис вышел из укрытия. Денис выходил из тесного укрытия, поддерживая одну руку, а другую туго прижимал к своему животу, откуда неистово капала кровь. Воздух наполнился его изнывающими словами: «Я здесь один, больше никого...». Голос его начал затихать, а сознание ускользало, будто таяло в небытие. «Денис, блин, эй, эй, очнись, твою мать!» – кричал Вадим, испуганный за Дениса. «Привет, Калев», – сказал Фил. «Хмм, свия троца, а где мой любимчик Лео?» – спросил Калев. «Его убили», – ответил Фил. «Какая мразь смела поднять на него руку?» – злобно произнес Калев. «Это грёбаные ведьмы», – сказал Вадим. «Поднимай его на руки и пойдём со мной», – распорядился Калев. Через несколько минут они были дома у Калеба. Денису обработали руку и наложили повязку, Калев сидел и смотрел на ребят – на Фила и Вадима. «Значит, эти твари вернулись?» – спросил Калев. «Да, и мы хотим, чтобы ты помог нам их убить», – сказал Фил. Калев рассмеялся. «Ой, ребята, это вам дорого обойдется». «Слушай, Калев, я понимаю всё, но мы знаем, на что идем, просто помоги нам», – умоляюще сказал Фил. Калев перевел взгляд на Дениса. «Как он там? В себя приходит?» Калев встал и подошел к Денису, проведя по его щеке. Денис очнулся. «Ты как это сделал?» – спросил Вадим. «Секрет», – ответил Калев. «Не бойся, я не отобью его у тебя, он, конечно, милый, но не в моем вкусе». Через час они сидели в кабинете, полном охотников на ведьм. Они

сидели за столом, на котором была карта. Они планировали загнать ведьм в одно место и взорвать его или сжечь магическим огнем. Но где же им найти такую магию? Тогда Калеб встал, сделал пару шагов до дальней комнаты и вывел девушку, у которой на руке был символ феникса и черного креста. «Знакомьтесь, это Лика. Она верховная ведьма, и она нам поможет». Это сестра Эммы. Вадим подорвался, а Лика спряталась за спиной Калеба. «Калеб, воу-воу, не трогай мою девчонку!» – заявил Калеб решительно. «Твою! Она ведьма долбаная, ее надо убить!» – злобно прорычал Вадим. «Эй, не смей ее трогать!» – сказал Калеб, выворачивая руку Вадиму. «Пусти меня!» – вырываясь, попытался умоляюще сказать Вадим. «Я отпущу тебя, когда ты поумнееешь», – заявил Калеб и отпустил Вадима. Вадим посмотрел на Ликку и молча вышел на улицу, когда Калеб подошел к Лике. Она кивнула и вышла на улицу. Парни сидели в кабинете и обсуждали, что делать дальше. Лика начала искать Вадима и нашла его у реки на мосту. Она подошла к нему, а Вадим сидел и смотрел на отражение, в котором прекрасно отражалась Лика. «А ты, ведьма?» – сказал грубо Вадим. Она села рядом и положила голову ему на плечо. «Ты что делаешь?» – спросил он. Она подняла голову и посмотрела на него, после чего повалила его на землю и впиалась в его губы. Он пытался скинуть ее с себя, но она была сильнее. Когда он закрыл глаза, он увидел картину, как весь город горит в огне, а Эмма стоит с огнем в руках, рядом с убитыми людьми и залитым кровью го-

родом. Лика встала, а Вадим открыл глаза. «Ты пыталась ее остановить? Но не смогла?» – спросил он. Лика посмотрела на него и повернулась в сторону леса. Она была жестокой и ненавидела всех до единого. «Я ушла из города, она бы и меня убила», – сказала Вадиму. «Эй, слушай, прости, я иногда бываю слишком злым и... иногда грубым, даже слишком», – продолжил он. Лика ответила: «У нас бывают проблемы у всех, но это нормально», – и предложила пойти внутрь. Вадим приобнял ее, и они направились в дом. По дороге они немного шутили, а войдя в кабинет к ребятам, они встревожили и одновременно удивили всех. «Че вы так смотрите на нас? Да я немного взбесился, да, бывает, но нехер смотреть на меня, будто я что-то не то сделал», – сказал Вадим, пытаясь оправдаться перед друзьями. Лика улыбнулась и сказала, что они просто пошутили, и все в порядке. Ребята отпустили ситуацию, и все вместе решили, что им нужно собраться и обсудить план действий. Они долго обсуждали, что делать дальше, как взаимодействовать с ведьмами и как защитить себя и город от ее злых умыслов. Лика предложила провести ритуал защиты, чтобы создать защитный барьер вокруг города. Вместе они приступили к выполнению ритуала, и каждый из них внес свой вклад в создание мощного заклинания. После завершения ритуала они почувствовали, как магическая энергия окутывает город, создавая непроницаемую защиту. Сплотившись вместе, они приняли решение действовать сообща и защищать свой дом от зла. Их дружба

и единство сделали их сильнее, и они были готовы встать на защиту всех, кого любят. «Как думаешь, мы убили ведьм? Да, нам удалось установить точное местонахождение, и мы решили убить их, загнав в ловушку. Калев, опытный охотник на сущности, был нашим надежным помощником. Благодаря его знаниям и ловкости мы смогли наконец-то покончить с ними. Однако наша радость была недолгой. Через год после нашей победы охотники на ведьм выследили и убили Лику. Они объявили охоту на всех нас, и за наши головы были поставлены огромные награды. Вадим решил уехать из города, чтобы сохранить свою жизнь, но я решил остаться и продолжить свои исследования. Мои исследования привели меня к множеству открытий. Например, однажды я обнаружил заброшенный домик в лесу, который стал объектом моего интереса. Я намереваюсь туда попасть и изучить его. Несмотря на все трудности, мы продолжаем свою борьбу с ведьмами и прочими темными силами. Мы делаем то, что немногим под силу – очищаем этот мир от зла. Лео и другие герои, которые пали в борьбе, всегда будут жить в нашей памяти. Но наша миссия еще не завершена – сколько еще осталось ведьм? Мы не остановимся, пока не уничтожим их всех и не вернем мир обратно в состояние света и благородства. Прошло уже много времени. Это была запись 590. Сегодняшняя ночь особенно впечатлила меня, потому что луна красива и ярка. Столько времени прошло, но наша борьба продолжается. Мир нуждается в нашей преданности и силе, чтобы очистить

его от нечисти. Но я продолжу вести дневники. Без них я как без рук. Надеюсь, наступит день, когда мир сможет спокойно вздохнуть и насладиться теплыми днями и вечерами».

## Записи из дневников. Кто они?

Из записи 286. Сегодня Арн собрал нас всех из-за войны с ведьмами. Я встретил кучу охотников, а Вадим себя вел очень странно. Он весь вечер смотрел на парня. Он его боялся или между ними было еще что-то? Сегодня я задал ему вопрос, но он не смог мне ответить внятно. Мне кажется, что Вадим боялся этого парня, возможно, он охотник на оборотней, может, поэтому Вадим его так боится? А еще мы встретили ведьму, которая, как оказалось, является хранительницей. Я знаю, что существует два хранителя – парень и девушка, и они... Они охраняют мир живых и мертвых. Она была очень красивая, ее глаза были изумрудные, и по цвету они похожи на глаза Олега. И еще они были вместе весь вечер, и Олег всячески приставал к ней, как Вадим ко мне. Может, между ними что-то есть? Ну, это уже не мое дело. А о той девушке могу сказать, что она забавная и очень красивая. Она делает прикольные штуки для нас, к примеру, кровь. Она сказала, что это заменитель крови, но по вкусу она действительно не уступает настоящей. Мне кажется, я даже стал сильнее. Но вот случилось то, что девушка уснула, и никто не знает, что с ней делать. Надеюсь, что она придет в себя, ведь мы не сможем долго прожить без крови. Она будто в глубоком сне, но она дышит, все думали, что она умерла, но это оказалось не так. А еще я встретил в лесу парней, кото-

рые собирали цветы и ягоды. У одного был шрам молнии на шее и царапины, будто его кто-то пытался убить. Может, он тоже ищет способы убить вирус. Я думаю, что он пришел к нам с ведьмами, и это наказание за их деяние.

Запись 287. Что до моих исследований, я продолжаю бороться с вирусами. Я смог понять, как он выглядит и мутирует. В зависимости от стадии мутации он выглядит по-разному. Как я понял, у него четыре вида. Но это пока то, что я смог выяснить, может быть, их на самом деле намного больше? Еще к этой болезни добавилось то, что вены временно чернеют, глаза становятся белыми, из носа идет кровь, кашель с кровью, сыпь и синяки, которые я уже ранее описывал в своих записях. Надеюсь, что они хоть кому-то принесут пользу. Я исследовал почти весь зимний лес и могу сказать одно: он действительно красив, в нем столько много ягод и цветов, которые я ни разу не видел раньше. А еще я нашел в нем непонятные развалины, ну или что-то похожее на это. Постройка, в которой очень красиво и уютно. Повсюду много лиан и свечей с факелами, пол был сделан из камня с рисунками, на стенах тоже были символы и знаки, но, как я позже узнал, это место было создано с помощью основателей. Шесть охотников, которые создали место, – возможно, это был их дом. Может, мы с Вадимом сходим туда.

Запись 290. Сколько же тел я уже исследовал. И скажу, что не только снаружи страдает человек, но и внутри органы также страдают. К примеру, в прошлый раз, когда я прово-



дил опыты, увидел, как на печени были белые пятна с язвами. Запах был, конечно, убийственный. Мы сожгли тела, так как кто знает, что ждать от них. Каждый день в мире погибает как минимум десятки девушек. Я уже начинаю сходить с ума. Видимо, вирус становится сильнее. Надеюсь, я смогу найти против него лекарство. Я создал дома комнату с множеством колб и стеллажей, чтобы было проще. А еще расписал все по буквам, теперь стало проще искать книги или колбы с ингредиентами. После смерти Лео, Фил, он ушел, он принял решение, что хочет уйти. Вадим был против, но поддержал его, ведь это был выбор Фила. Вадим остался один, ну как один, я с ним. Наверное, я единственный, кто будет с ним рядом. Он потерял всех, кого любил. Я хочу, чтобы он чувствовал себя лучше.

Запись 294. Я проснулся и увидел, как на улице пошел снег. Значит, в наши края пришла зима. Она пришла намного раньше, хлопья были очень большие. На улице стоял запах свежести, ммм, как же красиво. На удивление, было тепло. Я вышел в лес, чтобы набрать ягод и цветов, и снова увидел тех парней. На них была мантия. Я боюсь подходить к ним ближе, но мне нужны были те же травы, что и им. Я осмелился и подошел к парню, который рассматривал цветок, напоминающий кувшин. От него пахло чем-то сладким. «Эй, привет», – начал я осторожно, но в голосе была дрожь, возможно, он понял это. Он поднял голову и посмотрел на меня. Его глаза были черные, а через секунду стали голубыми.

Они были чертовски красивые. Я замер, смотря на них, словно в гипнозе. Он поднялся и слегка тронул меня за плечо. «Эй, ты заснул что ли?», – сказал он, толкая меня за плечо. «Ааа, что... извини, я просто задумался», – тихо произнеся эти слова, я немного замешкался, и настала неловкая пауза. Он оттолкнул меня к дереву и прижал. Я почувствовал то же самое, что в первый день, когда увидел Вадима. Дрожь и одновременно тепло, которое разливалось по телу. Он приблизился ко мне, точнее, к моей шее. «Ммм, ты слишком напряжен». Я ощутил дежавю и тепло его дыхания. Он посмотрел мне в глаза и провел по моей грудной клетке рукой. «Хмм, надо же», – сказал он, – «я думал, ты более накачан». Он убрал свою руку и отошел к тем цветам. «Сука», – сказал я про себя. Надеюсь, он этого не слышал. «Ты знаешь, что это за цветы?» – обратился он ко мне. Я покачал головой и сказал, что не знаю, но я знаю поляну, где много разных цветов и ягод. Пока мы говорили, пришли его люди. Я немного отошел от него, в случае чего готовый бежать. Он успокоил меня, сказал, что не тронет, и я отвел его к той поляне и пошел домой. Но я так и не узнал, кто же он.

Запись 295. Твою мать, Денис! Ты идиот, зачем, скажи, ты это делаешь? – кричал Вадим на меня с утра. Я даже не успел открыть глаза, как уже был виноват. Я вышел на улицу, откуда слышны были крики. Я встал в дверном проеме. «Ты в своем уме? Ты че орешь?» – Вадим повернулся на меня и, указывая рукой на лужайку, где были цветы, которые Вадим

посадил, и спросил меня грубо и, похоже, с угрозой в голосе: «Ты думаешь, это смешно?» Я пытался понять, что происходит, и успокоить его, но он оттолкнул меня, и я упал. Содрал кожу на ладони и поцарапал запястье. Он ушел в дом. Этот сученьш даже руку не подал. Я встал и, войдя на кухню, обработал рану. Вадим встал сзади меня и нежно обнял. «Дэн, прости, прости меня, прошу», – сказал он, упираясь лицом в мою спину. «Я дурак, знаю, прости, прости, я исправлюсь», – я повернулся к нему и ударил его по лицу. «Полегчало?» – придурок, блин. Я прижал его к стене и рукой зажал горло. «Еще раз ты это сделаешь, и я покажу тебе, на что я способен». Я убрал руку, а Вадим начал отступать. «Аааах, какая жалость, а я думал, ты меня сейчас убьешь», – произнес он с игривой ноткой и, чуть скривив лицо, изобразил ехидную моську. Я повернулся и посмотрел на него грозно. Он изменился в лице, и я, повернув голову к двери, увидел фигуру в темной мантии. Это были те парни, которых я видел в лесу. Мы замерли, и я, взяв осторожно Вадима за руку, сделал медленно шаги назад. Фигура застыла на месте, а мы резко побежали наверх. Эта хрень ринулась на нас. Я запер дверь, но она прошла сквозь нее. Я кинул в нее подушкой, ну да, да, знаю, я взял первое, что было под рукой, кто же знал, что она пролетит сквозь него или ее. Я взял Вадима за руку и вытолкнул его из окна. Я ощутил, как по телу пробежал дикий холод. Я сразу же выскочил за ним, и мы побежали в лес, скрываясь неделю от этого нечто необычного. Когда

мы пришли к Арну, он сказал, что раньше видел их, но не имел шанса находиться рядом. Это тени, они перемещаются по воздуху, словно несуществующие. «Твою мать, я схожу с ума, кто они, блядь, такие?» – спросил я. «Они тени, они летают. Так, держи себя в руках, Денис. Ты просто спишь, и это всего лишь сон, большой сон. Да-да, это просто ужасник, плохой сон». Мы вернулись в дом, убедившись, что оно исчезло. Прошло несколько дней, и я решил выйти в лес. Это была плохая идея, учитывая, что в этом городе происходят странные вещи, но я всегда был отчаянным и немного безумным. Я повязал подушку на лицо, чтобы защититься от воздуха, и отправился на прогулку. Воздух был теплым, снежинки кружились вокруг меня. Где-то пели птицы, животные бегали по тропинкам, оставляя свои следы. Нет, здесь было действительно красиво. Я решил пройтись к ручью и набрать воды из источника. Зачем я пошел туда? Я набрал воды и, сделав несколько шагов, почувствовал холод. Я обернулся и увидел снова эту тень. Я начал отступать назад, не замечая камень и споткнувшись о него, упал. Я приблизился спиной к стене, а эта фигня медленно приближалась ко мне. Я осмотрел ее и понял, что у этой летающей хрени есть ноги. Она приблизилась ко мне и начала гладить мою шею. Может быть, ей понравилась моя татуировка или шрамы? Я отвернул голову, готовясь к тому, что она может меня укусить, но эта тень повернула мою голову, и я увидел ее глаза. Они были черные, как земля. Я понял, что мне конец. Но

вдруг появились братья-близнецы Алан и Адам. О господи, как я был рад, что они пришли. Тень исчезла, парни проводили меня до дома, рассказывая, что эти тени питаются страхом, высасывая его из нашего тела. Но они не могут нанести большого вреда. «Дэн, Дэн», Вадим с криками выбежал из дома. «Я думал, тебя убили», – он сильно обнял меня. Мы пригласили ребят на чай и узнали много интересного. Эти тени – некие стражи, они охраняют свои территории, но их не стоит бояться. Да-да, не нужно бояться, это всего лишь тень, которая питается страхом, высасывая его из твоего тела. Все же я сказал ребятам еще раз спасибо. Прошло несколько дней, и мы снова пришли к Арну. Он рассказал, что действительно в лесу поселились тени, но пока мы их не трогаем, они нас тоже не тронут. Вот еще и их не хватало. Мало того, что у нас ведьмы под боком, так еще и черти летают. Круто, я рад. Нет, правда, рад. Завтра я снова пойду за ягодами. И да, я знаю, что я псих. Зная, что обитает в лесу, я все равно туда иду. Я пересекся с парнем. Если я написал запись в дневник, значит, я все еще жив. Я ушел в лес, пока Вадим спал. Я снова встретил этого парня. Он стоял и смотрел вдаль. Зная, что я псих, я решил подойти к нему. Он смотрел на озеро, а я сел рядом на камень и начал описывать цветы, которые росли рядом. Он посмотрел на меня, я увидел, как его взгляд устремлен на меня. Я положил книгу и сделал несколько шагов в его сторону. Он резко взял меня за руку и прижал к стене, поднимая мантию. Я увидел его

глаза, но они были карие. Я закрыл глаза и не знаю, сколько времени прошло, но я почувствовал, как по телу прошел холод. Меня охватил страх, но он сделал так, что я забыл о нем. Он убрал руку с моего плеча, и я смог нормально дышать. Он отступил на несколько шагов, и я, повернув голову, увидел, что луна стала ярко-белой, переливаясь нежно-голубым светом. Сколько времени прошло? Я ушел утром, когда еще не было солнца на горизонте, а сейчас уже ночь. Я услышал, как Вадим кричит вдали. И это создание сделало несколько шагов назад, прячась за моей спиной. Я понял, что оно боится Вадима. Я посмотрел на него и перевел взгляд на Вадима, который быстро приближался ко мне. Он резким движением обнял меня на лету. «Денис, блин, если еще раз так меня напугаешь, я сам лично перегрызу тебе горло, и не твоя, и не охотники, а я. Меня ты должен бояться», – сказал Вадим, переводя свой взгляд на тень, которая стояла за моей спиной. Мы услышали звук выстрела, и тень упала. Вадим подошел к ней, и мы увидели лицо парня, который истекал кровью. Мы отнесли его домой, я обработал рану, и мы долго думали, стоит ли говорить верховным про него, но решили не делать этого. Парень был без сознания несколько дней, и я решил дать ему свою кровь. Вечером он очнулся. Иногда кровь может спасти чью-то жизнь. Все-таки быть оборотнем прикольно. «Эй, привет», – обратился Вадим к парню. Я стоял рядом и обрабатывал его рану. Парень посмотрел на нас, и я сказал, что ему нечего бояться. Когда я закончил обраба-

тывать рану, парень встал и немного присел. «Сколько времени?» – спрашивал он у нас. Я ответил, что где-то полвторого ночи. Парень был слаб, по нему было видно. «Сколько я был без сознания?» – спросил он. Я сказал, что пару дней. «Пару дней?» – сказал парень, не веря моим словам. Вадим с ухмылкой на лице подошел к парню и, положив руку на его грудь, выпустил слегка когти. Я смотрел на них и не знал, что делать. «Ммм, твой пульс очень низкий, а это плохо», – сказал Вадим, взяв его запястье и вонзив в него когти полностью. На удивление, парню не было больно. Вадим убрал руки и отошел к столу, опираясь на него. «Кто же вы такие, ребятки?» – обратился он к парню. «Я таких, как вы, вижу впервые, надо же. А вы не такие уж и страшные», – проговорил он чуть тише. Парень посмотрел на Вадима, упираясь на стол. «Тени, ну или стражи. Мы охраняем территорию от прохожих, от чужаков или плохих людей. Но мы не убиваем, мы питаемся страхом, ну и кровью тоже», – пока он говорил, я решил перевязать его. Я наложил ему повязку и сделал пару шагов назад. Парень посмотрел на меня и на свой живот, где была повязка. «Неплохо, спасибо», – сказал он, а я в ответ кивнул. «Меня зовут Леон», – сказал он. Вадим поднял голову. «Меня Вадим, а тот красавчик – Дэнис, знаменитый травник», – с игривой улыбкой произнес Вадим. Я посмотрел на Вадима, слегка прищурился взгляд. Я оскалил клыки, Вадим немного откашливался. Леону, как оказалось, всего 20 лет. Он пришел с группой парней, но отбил от своей

группы и не может их найти. Мы пообещали, что поможем найти его группу. Всю ночь мы разговаривали, пили вино и смотрели на костер, рассказывая о том, что произошло у каждого из нас в прошлом. Ночь длилась словно вечность. Звезды были яркими, луна освещала все вокруг, и сверчки мило играли мелодию. Даже светлячки летали везде, словно танцуя в вальсе. М-м, красота. Ах, если бы такие вечера были бесконечны. Я посмотрел на Вадима и на Леона, которые смеялись и шутили на тему девчонок. Вадим был рад. Я надеюсь, что у него не будет срывов больше. Нужно как-то поднять ему настроение. Я же пообещал ему, что буду рядом всегда. Просто после ухода Филя Вадим перестал улыбаться, он стал закрыт даже от меня. Но я буду делать всё возможное, чтобы он был счастлив. Несколько дней мы потратили на поиск группы Леона, мы искали везде, но, видимо, они ушли очень далеко. Мы ходили с Вадимом по лесу, наслаждаясь теплым вечером. Я подготовил для Вадима сюрприз и на полянке, которая была у озера, я сделал уютную атмосферу – свечи, плед и чертовски красивый вид на озеро. На поляне под светом луны царил атмосфера неповторимой романтики. Окутанный мягким сиянием спутника ночного неба, он отражался в тихой воде озера, создавая волшебное зрелище. В сердце этой магии я завязал Вадиму глаза и вел его с надеждой на сюрприз. С каждым шагом по таинственной тропинке ожидание нарастало, а молчаливый шепот леса буквально разговаривал со мной. Мы приближа-



лись к поляне, где буйно цвели травы и лесные цветы наполняли воздух пьянящим ароматом. Ночной ветерок играл с нашими волосами, словно намекая на то, что сейчас случится нечто особенное. В момент, когда мы достигли цели, я нежно снял повязку с глаз Вадима, и его удивление было таким ярким, как лунный свет на этой чарующей поляне. «О боже, Дэнис, ах ты жук», произнес Вадим, обнимая меня. «Спасибо, Дэн, большое спасибо». Я его обнял и укусил игриво за ухо. «Дэнис, блин». Он явно не ожидал, что я так сделаю, он схватил меня и начал щекотать. Мы упали на плед, и наши глаза встретились. «Дэн, спасибо тебе за все, правда», сказал он, сев и положив руки на колени. «Я знаю, я бываю груб и иногда перехожу планку, но я никогда не сделаю тебе больно». Он взял меня за руку, и я ощутил, как его когти вошли в мою руку. Больно не было, и через пару секунд царапина исчезла. «Хмм, это неприятно, но прикольно. Меня научишь этому?» сказал я, толкая его в плечо. Он обнял меня, и я упал на него. Мы сидели так всю ночь, любуясь природой и звездами. Мы наблюдали, как звезды падали с неба, как они мерцали, и я начал засыпать. Утром я проснулся в доме. Вадима рядом со мной не было. Я осмотрел весь дом, но не нашел его. Леон сказал, что Вадим ушел за травами для меня. И все-таки он может быть добрым и милым. Мы с Леоном заварили чай и, позавтракав, пошли на задний двор. Пока Вадим собирал травы, я, похоже, ушел слишком далеко от дома, – сказал Вадим, почесывая голову. «О, вот на-

шел, кается. Я всё нашел», повернул голову Вадим, где сидел парень. Он тихо и спокойно курил, глядя на Вадима. Он потушил сигарету и подошел к нему, взяв его руку, в которой была колба. «Хмм, что это?» – Вадим немного занервничал. «Это травы для Дэ... Дэниса», – парень держал его руку и поглаживал запястье. «Мммм», немного промычав, посмотрел в глаза Вадиму. Вадим хотел убрать руку, но парень сжал ее. «Не бойся, я не убью тебя», – сказал он, отпуская руку Вадима «Я Глеб, а ты, я так понял, Вадим?» – спросил он немного строго и серьезно. Вадим ответил ему, сдерживая тревожность: «Д-да, я Вадим». «Я тут парнишку потерял, Леон зовут. Не находил такого?» – спросил он, слегка улыбаясь. Вадим ответил, что да, он у нас дома. Через пару минут они вернулись домой. «Дэн, иди сюда!» – кричал Вадим с кухни. «Что тебе надо?» – ответил я. «Дэнис, блин, тащи свою жопу сюда». Дэнис спустился на кухню. «Воу, а это кто?» – из-за моей спины я услышал, как закричал Леон. «Глеб, Глеб, слава богу!» – он кинулся к нему в объятия. «Ох, братишка, как же ты меня напугал. Я уже думал, что все тебя убили. А ты тут». Он потрепал его волосы и обнял крепко-крепко. Мы предложили им остаться и попить чай, но они торопились. Я отдал мантию Леону, и они ушли. Мы стояли у двери, провожая их взглядом. «Ахх, как же это хорошо», – сказал Вадим, обнимая меня. Я ответил ему тихо-тихо: «Да, и что же?» Он, прижимая меня к себе, ответил: «Помогать другим – это хорошо». Мы ушли с ним наверх и весь день

провели в кровати. Арн ходил злой, Олег был сильно встревожен. А всё из-за той девушки, которая пришла. Мы так и не поняли, кто она такая. Мы знали лишь, что она ведьма, и всё. Надеюсь, что она проснется, ведь без нее наступает настоящий хаос среди охотников.

# Мята Страсти.

Утро было теплое и солнечное. Небо было ярким, словно выгорелое из красок палитры художника. В воздухе парили красочные бабочки, переливаясь своими крыльями на яркий свет. По деревьям пробегали маленькие птички, радостно напевая и разыгрывая свои забавные игры. Однако внезапная и мощная волна света магии разорвала эту идиллию. Мощной волной света магии, проносившейся по всему лесу, словно она жаждала побудить окружающий мир на действие. Земля затряслась под ногами, пугавшиеся птицы стремительно разлетелись во все стороны, кружа взволнованно в воздухе. Мощная вспышка ослепила взгляды и окутала все вокруг своей яркостью и таинственностью. Лес наполнился звуками, ранее невиданными и непостижимыми. Ветер ворвался в деревья и листву, шепча таинственные загадки, которые будоражили воображение и вызывали дрожь по коже. Бабочки исчезли, словно растворились в воздухе, а птицы, обеспокоенные непривычной обстановкой, создавали непрерывный круговорот вокруг этой магической волны, пытаясь разгадать ее загадку. Вся природа казалась наполненной ожиданием и непостижимым предвкушением. В городах также было ощутимо это мистическое влияние. Люди поспешно останавливались на улицах, вглядываясь в небо, пытаясь понять происходящее. Отдаленные звуки шагов сти-

хали, замерев в ожидании следующих событий, которые были неизвестными и загадочными, как сама эта волна магии. Время остановилось, словно затаив дыхание, и мелодии природы замерли в ожидании продолжения этой удивительной истории. Но только вопросы оставались в вечном поиске ответов, а земля теперь хранила в себе отпечатки этой ослепительной волны магии. «Твою мать, что это было? Как же больно», – простонала Лия. – «О, да, детка, воу, супер! Как же я скучал по этому месту», – ответил Конрад, подходя к Лии и наклоняясь. – «Ну что, детка, вот ты и в прошлом, в далеком 98-м году, малышка», – добавил он с хитрой улыбкой. «Что в каком году?», – спросила Лия, встала и огляделась. В голове еще стоял гул от взрыва. – «Сволочь, я знала, что тебе нельзя верить», – прошептала она. «Тем не менее, ты тут, зайка», – произнес Конрад. В этот момент из укрытия вышли шесть парней с оружием и взглядом, готовым к бою. – «Я привел ее, как и обещал. Она ваша», – сказал Конрад, указывая на Лию. Увидев их, Лия ринулась в сторону. – «Так-так, куда? «Стоя у развилки, там маяк, там лесопилка. Думай, Лия, думай», – говоря сама с собой. «Ну в зимний лес вы точно не пойдете, твари», – говорила она про себя. «Нужно срочно что-то делать, и нужно искать место, где бы укрыться», – размышляла Лия. Она выбежала к поляне и границе между лесами и побежала в зимний лес. – «Кажется, погода меняется. Что делать, блин?», – говорила она все про себя. «Ооо, пещера!», издали Лия услышала

свист и голоса. – «Ловите ее, она там», – сказал кто-то. На удачу шел сильнейший ураган, и почти не было видно дороги и следов. Лия забежала в пещеру, не видя, что там уже был костер и люди. «Фухх, нет, ребята, не сегодня», – сказала Лия, поворачиваясь и увидев трех парней, которые смотрели на нее. У каждого были символы и ножи при себе. Один сидел над костром, а другие стояли рядом. «Бревнышко поддай», – произнес парень с грубым голосом, обратившись к Лии. Она взяла бревно, которое лежало рядом, и передала его парню. Он отдал бревно одному из партнеров и притянул Лию к себе, обняв. Одной рукой он сказал другому парню, чтобы тот обнажил ее запястья. «Ммм, отлично, у нас еще одна ведьма», – сказал парень, едва касаясь шеи Лии. Он убрал руку, и Лия сделала несколько шагов назад. Парень вернулся к костру. «Не бойся, малыш, садись рядом. Мы все в одном положении», – сказал он, садясь у костра. «Не спасибо, я тут буду», – ответила Лия и села у входа в пещеру. Парни переговаривались между собой, а один из них подошел к Лии. «Знаешь, как выследить дичь в такую погоду?» – спросил он. Они оба посмотрели наружу, где из-за сильного снегопада не было видно даже деревьев. «По слуху?» – сказала Лия. «Да, используя его, можно выследить кого угодно и не только в такую погоду. Кстати, меня зовут Калерб», – протянул парень руку. «А меня Ли... Лия», – тихо сказала она. «Пойдем к нам», – предложил Калерб. «Нет, спасибо, я тут буду». «Ха-ха, тихо посмеялся парень. «Это мои люди,

они не трогают без приказа», – добавил он. «Все равно, я лучше тут буду», – решила Лия. «Ну ладно», – согласился Кaleb, снимая с себя куртку и надевая на Лию. После чего он пошел к своим людям к костру. Через пару минут Лия все же решила подойти к парням. Кaleb, внимательно осматривая ее, встал и подошел к Лии. Она, испытывая некоторую неловкость, отдала ему куртку, с улыбкой поблагодарив. Ледяной ветер продолжал свистеть в лесу, а звуки снега потихоньку нарастали. Внезапно все услышали выстрел, разорвавший тишину леса. Их уши заполнила резкая вспышка звука, прерывавшая лишь шум ветра и свежесть падающего снега. Лия посмотрела на Калеба, у которого шла кровь. «Кaleb», – сказала она, когда тот увидел кровь на руке, после чего он начал терять сознание. Лии и остальным ничего не оставалось, как оттащить Калеба на базу, даже при такой ужасной погоде. Но они все же отнесли раненого Калеба на базу, где ему начали обрабатывать рану. Один из парней подошел к другому. «Я думаю, надо ее сдать верховым», – сказал он. Лия, прерывая их беседу, вмешалась. «Слушайте, я понимаю, что вы уже хотели, но лучше давайте так. Отведите меня сейчас к ним, сейчас». «Ты ненормальная?» – спросил один из парней. «Да, да и еще раз – да», – ответила Лия. «Ну так что, мы идем или нет?» Через полчаса Лия была в главном управлении верховного штаба. «Твою мать, Кaleb, хоть жив?» – фыркнул Томас. «Мне кто-нибудь ответит? Вы вообще видели, кто стрелял в Калеба?» «Ааа, Арн», можно

сказать, обратилась Лия к Арну. «Что? Ты вообще кто такая?!» – грубо начал Арн, делая шаги в сторону Лии. Она начала отступать, Арн прижал Лию к стене, кладя свою руку на ее шею и не давая ей дышать. «Слушай сюда, малыш, у тебя будет ровно минута, чтобы сказать, кто ты, иначе я сломаю тебе шею», – грозно произнес Арн. Лия начала отталкивать Арна, но тот прижал ее сильнее к стене. Лия начала задыхаться, но, после использовав силу, схватив руку Арна, и по его руке пробежал ток. От неожиданности Арн отдернул руку. «Сука, твою мать! Так ты ведьма!» – воскликнул Арн, достав пистолет и направив его в сторону Лии. Та, используя магию, откинула пистолет из его рук. «Послушай, я не собираюсь драться, мне нужна помощь», – Арн посмотрел на Лию внимательно. «Тварь! И ты думаешь, я стану тебе помогать? Никогда я не стану этого делать, меня учили убивать таких мразей, как ты. Поэтому я дам тебе время уйти, но мои люди будут преследовать тебя, так что не попадайся мне и им», – сурово сказал Арн. Лия сделала несколько шагов в сторону двери, но остановилась. «Понимаешь, Арн, ты слаб», – сказала она, обращаясь к Арну. «Ты живешь тем, что уничтожаешь ведьм, но даже не подозреваешь, что среди них есть хорошие люди. Ты боишься, что они причинят тебе вред, но на самом деле ты самая большая проблема для них, а не они. С чего вообще ты взял, что они должны бояться тебя? Потому что ты верховный? Нет! Я не боюсь тебя и готова сделать шаг в твою сторону. Ты слаб! Ты не видишь добра в



людях, ты видишь в них только зло. Я ошибалась в отношении тебя». Арн ухмыльнулся. Он поднял пистолет и убрал его за спину. «Знаешь, а ты мне нравишься. Я еще не видел такой девчонки, которая была бы настолько бесстрашна или самоуверена», – произнес он и выпустил нервный и грубый смех. «Фил, Томас», – обратился он к ребятам, которые все это время стояли в стороне. На его лице была дерзкая ухмылка. «Уммм, знаете, я вас не убью пока-что», – сказал он, с акцентом на это слово. После он перевел взгляд и, слегка вода головой по сторонам, добавил: «Ммм, ты интересная, такая милая и славная, дерзкая и одновременно бесстрашная». Иронично и саркастично произнес эти слова Арн. «Слушай, мне всё равно, что ты думаешь, мне просто нужна помощь, вернее, им. Калеба подстрелили, и у него гноится рана, яд, который был в пуле, распространяется по его организму, и, если сейчас ему не помочь, то он умрет». Арн опустил голову и нервно посмеялся с сарказмом. «Пфс, и ты думаешь, я стану помогать тебе?» – с акцентом на это слово он помотал головой в стороны. «Сука, как же меня это достало! Аааасс». Нервно тряся руками над головой, ладно, раз уж пошло на то веселье с сарказмом, я помогу ребятам. А вот с тобой у меня будет еще отдельный разговор, малышка», – с акцентом на слово «Лия» сказал он. Остальные искали травы, которые нужны были для создания лекарства и мази. На протяжении нескольких недель Лия помогала Калебу. Арн этого не мог не заметить и по истечении времени стал мягче относиться

к Лии. Он стал более открытым к ней и всё больше и больше следил за тем, чтобы ее не трогали. Ведь он хотел узнать ее поближе. Он старался следить за тем, чтобы ее никто не трогал и не охотился на нее. Отдав приказ о ее неприкосновенности. Шли еще недели, и Лия не опускала руки. Она знакомилась с людьми, она их знала, но знала их в своем времени, их повадки и черты характера, то, о чем они думали. Но во времени, в котором она находилась, они были другие, не такие, каких она знала и знакомилась. Всё больше она знакомилась с новыми людьми каждый день. Она ходила в лес, собирала травы, изучала леса и постройки. Охотники обходили ее стороной, чтобы не возникло проблем с Арном из-за нее. Она хотела поскорее вернуться к ребятам и жить снова своей жизнью. Она скучала по ребятам и по своему дому. Она не знала, куда ей идти и у кого просить помощи или совета. Браслет, который был на ее руке, сломался, когда она попала в этот мир, и ей нужно было его починить. Но она не знала, как. В один из дней она вспомнила, что у Олега была книга описания разных магических приборов и прочего. И она решила выкрасть книгу, починить браслет и вернуть ее, как будто ничего не было. Но для того, чтобы ее выкрасть, ей нужно было узнать, где он живет и где он прячет книгу. Лия неделями и месяцами выслеживала Олега и запоминала каждую деталь: куда он едет, с кем общается и как относится к людям. Олег был хорошим мальчиком, и Лия не могла поверить в то, что видела. Ведь в своем времени он был грубым

и злым парнем, который жил тем, что убивал всех и каждого. Однажды утром Олег решил поехать в город, и для Лии это был лишь повод проникнуть в его дом. Она дождалась, пока Олег уедет, и проникла в дом через окно второго этажа. Она обошла его дом и увидела множество книг, растений и цветов, а также множество картин и статуэток. Обстановка была очень интересной и красивой. Каждая комната имела свою атмосферу, и библиотека была тоже красивой. В ней был камин и множество картин. Олег любил искусство и цветы. Лия провела в доме много часов, любуясь каждой комнатой и картинами, забыв на мгновение о том, зачем пришла. Прошло некоторое время, и Лия возвратилась в реальность. Она вошла в комнату, похожую на кабинет, и начала искать книгу, не замечая, что Олег уже приехал. Прошло некоторое время, и Лия вернулась в реальность. Она вошла в комнату, напоминающую кабинет, и принялась искать книгу, не заметив, что Олег уже приехал. «Где эта проклятая книга, черт возьми?» – воскликнула Лия раздраженно. «А ты на полке посмотри», – ответил Олег с игривой улыбкой. Лия взяла книгу и внезапно обернулась. «Привет, ком в горле не давал ей сглотнуть, а я тут... Это...» – с трудом произнесла Лия. «У меня проблемы, да», – чуть тихо и с дрожью сказала она. Олег сделал несколько шагов, взяв книгу, он посмотрел на нее, затем, склонив голову в сторону. Он посмотрел на Лию и спросил с игривым голосом и чуть приподняв бровь: «Так и зачем она тебе?» Он положил книгу на стол рядом

и легко оттолкнул Лию, притягивая ее к стене. Одной рукой он прижался к стене, а другой провел по ее шее и, касаясь плеча, нежно убрал прядь волос, лежавшую на шее. Затем он склонился к ней и поцеловал ее в шею, произнеся: «Ммм, ты очень хорошо пахнешь мятой. Это же мята, да?»

«Д-да», – ответила Лия, с трудом произнося слова. «Ммм, класс. Я обожаю мятный запах», – прошептал он, снова целуя ее в шею, затем плечи, а затем его взгляд перешел на ее губы. Глаза его бегали то на губы, то в глаза. На его лице появилась улыбка, и он слегка облизал нижнюю губу кончиком языка. Поцеловав Лию в губы, он медленно расстегнул ее рубашку. Каждое его действие и шаг вызывали в нем желание, пробуждая хищника. Расстегнув рубашку, он слегка отстранился. «Хмм, я уже думал, что под рубашкой ничего нет», – сказал он, наклонившись к ее шее. «В следующий раз, когда решишься снова придти сюда, будь только в одной рубашке». Он снова приблизился к ней, притянув Лию к себе, и одной рукой стал гладить ее живот, а ее руки опустились на его грудь. Лия почувствовала тепло его тела и бьющий внутри него пульс. Время словно остановилось, и их дыхание слилось в единое целое. Олег отошел, оставив ощущение его поцелуя и прикосновений на доли секунды. Затем он подобрался к столу спиной, улыбнулся и спросил: «Хочешь чай или что-то покрепче? У меня много всего есть». «Н-нет... Нет, спасибо. Я, наверное, лучше... Я, наверное, пойду», – начала Лия растерянно. Когда Лия сделала несколько шагов

к двери, Олег остановил ее. «Лия, подожди...» – сказал он, поворачиваясь к ней. «Ты книгу забыла. Ты мне доверишь ее?» – спросила она, указывая на нее. «Ну ты же мне ее вернешь», – ответил он, поджигая сигарету и выпуская дым. Он чуть прищурился. «Хмм, хорошенькая», – сказал он про себя, глядя на Лию. Она взяла книгу и подошла к дверному проему. Сделав глубокий вздох, Лия обернулась и подошла к Олегу, протянув ему книгу. «Держи», – сказала она, протягивая ее. Олег взял книгу в руку, слегка подбросив. «Хмм, забавная книжка, да?» – с игривым выражением лица произнес он, чуть приподняв бровь. Положив книгу рядом, он прижал Лию к себе за талию, слегка приобняв. Он склонил голову и спросил: «Ну так и зачем она тебе нужна?» – выпуская дым изо рта, сказал он. «Олег, я... Мне нужна помощь. Ты знаешь, как починить его?» – Лия показала на свою руку, на которой был браслет. Олег выпрямился, на его лице больше не было улыбки, а появилось беспокойство. «От... От... Откуда он у тебя?» – спросил он с тревогой в голосе. «Он у меня с детства, сколько помню себя, всегда был со мной», – ответила Лия. Но в глубине души помнила, что именно он подарил ей его, когда Лии было 4 года. Он потушил сигарету и взял Лию за руку, прихватив книгу со стола. Они отправились в главную библиотеку его дома. Олег ввел Лию в комнату и закрыл за ними дверь. Он открыл комнату, которая была спрятана за книжным шкафом, и провел ее туда. Лия увидела стол, свечи, большое окно с подоконником и мно-

жество шкафов с книгами, реликвиями, символами и амулетами. Несколько минут спустя Олег открыл другую комнату, где находились различные приборы и приспособления для создания препаратов – множество колб и пробирок. Лия с интересом рассматривала каждую деталь комнаты. Олег обернулся на нее, улыбнулся и потихоньку посмеялся про себя. «Она забавная», – сказал он про себя. «Хм-м, но также очень милая. Ха-ха-ха. Интересно, кто она?» – задал он себе вопрос. «Лия, подойди ко мне», – сказал он ей, и она откликнулась, подойдя к нему. Олег взял ее за талию и посадил на стол, а затем посмотрел ей в глаза и положил руку на ее спину, изучая каждый сантиметр ее тела. Он уткнулся в ее шею, делая глубокий вдох. «Умм, как же я люблю запах мяты», – прошептал он, нежно коснувшись ее шеи губами и слегка поцарапав ее. «Хм-м, мило», – сказал он чуть тихо. Он поднял голову, и их глаза пересеклись. «Лия... М-mmm, я очень хочу тебя. Не просто поцеловать, а полностью насладиться тобой», – прошептал Олег. Лия закрыла глаза на мгновение и дала Олегу поцеловать себя. Он поднял ее на руки и отнес в другую комнату, положил на кровать и начал целовать ее шею, губы. В голове Лии мелькали мысли, которые кричали, чтобы она остановилась, чтобы она перестала. Но она перестала слушать свои мысли и просто погрузилась в ощущения между ними двумя. Время на мгновение остановилось, и слышно было только их дыхание и стук их сердец. Олег, проснувшись после бурной ночи, ощутил приятный вкус све-

жести, потягиваясь в постели и проводя рукой по мягкому матрасу. Однако, приподнявшись, он не обнаружил рядом девушку. Насупившись, он опустил на подушку, прикрывая лицо другой рукой. Чёрт возьми! Говорили же мне не верить ведьмам. Встав с кровати, Олег быстро оделся и направился на кухню, где встретил Лию. Когда Олег вышел на кухню, он облокотился на стену. «А я думал, ты ушла», – игриво сказал он, отворачиваясь к Лие. «Олег, Олег!» – раздался крик по всему дому. «Чего ты так орешь?» – обратился он к парню. «Я не глухой». Олег, блин, в чём дело? Почему ты так орёшь? «Олег, верховные сказали, что собирают всех в управлении», – Олег выпрямился. «Что-то случилось?» Томас ответил: «Не знаю, но Арн сказал быть всем до единого». Олег посмотрел на девушку, которая стояла у стола. «Лия, ты идешь со мной!» Через час они уже были в главном управлении, ожидая, когда все охотники соберутся там. Лия увидела кучу знакомых и незнакомых людей. Олег направился к Калебу, который стоял в стороне со своими людьми. «Эй, Калеб», – сказал Олег, ткнув локтем в бок Калеба. «Ооо, Олежа, привет! Ну что, как ты по девкам уже можешь ходить?» Олег отшутился, а Калеб посмеялся. «Ха-ха-ха, ну да, осталось ещё пару дней, и я снова в строю». Лия, переведя свой взгляд на неё, приветственно улыбнулась. Калеб, взяв её руку, поцеловал её. «Я тоже рада видеть тебя», – сказала Лия, обращаясь к Калебу. В следующую минуту в комнату вошли Вадим и Дэнис. Лия с улыбкой на лице подумала: «Они жи-

вы! Фух, значит, всё хорошо, и я могу изменить всё». Олег посмотрел на Лию и слегка коснулся ее плеча, сказав: «Эй, хорош засматриваться на парней». Он приобнял ее одной рукой и уткнулся лицом в ее волосы, а затем в шею. «Ммм, ты чертовски пахнешь мятой», – сказал он. «Знаешь, что мята делает с такими, как я или как другие охотники, которые тут сидят? Мята успокаивает нас, но если продолжишь смотреть на других, я тебя покусаяю или что похуже», – отшутился он. «Хотя, есть идея получше. Комната для нас двоих?» – предложил он. Лия слегка оттолкнула его, и Олег оказался слишком близко к ней, настолько, что они оба были прижаты к стене. И, не теряя момента, Олег впился в ее губы, проникая под ее рубашку. «Олег, успокойся», – убрав его руку, тут же сказала Лия, смущаясь от происходящего. «Ну и что такого? Та подумаешь, я тебя немного помучаю. Я же не собираюсь делать это при всех», – с легкой и игривой ноткой в голосе произнес Олег, целуя ее в шею и плечи. «Мм, не могу я, от тебя слишком сильно пахнет мятой», – сказал Олег. Держи себя в руках. «Ну ты же видишь, что девушка смущена, – хорош её мучить», – с ухмылкой произнес Калёб. «Ой, ладно, хорошо, все равно она будет моя», – сказал Олег, целуя Лию в губы. Калёб закатил глаза и, взяв Олега за руку, сказал: «Пойдем, расхититель женских сердец». Лия перевела дух. «Он слишком хорош, чтобы быть таким злым. И всё же, что с ним произошло?» – думала она про себя. И тут она не заметила, как к ней подошли Вадим и Денис. «Эй, при-



вет», – сказал Вадим, подходя к Лие. «А? Ой, вы меня напугали. Я тут просто в мыслях вся...» – смущенно проговорила Лия. «Эй, Денис, Вадим, сюда идите», – позвал их Арн. Они подошли к нему. «Ну как вы, черти?» – шутливо сказал он, обнимая их. «Да как нормально, всё в порядке», – ответил Вадим. «Ну, не считая, что Дэн не дается мне», – с ухмылкой смотря на Дениса, легонько ущипнул его за ягодицу. «Вадим, бля, ну не тут же», – сказал Дэн, убирая руку Вадима. Арн рассмеялся, да, парни, вы далеко ушли от реальности, – сказал он. Вадим посмотрел на Дениса, прикусил нижнюю губу, слегка облизав ее. «Хм, знаешь, я когда-нибудь завладею им, но пока могу только мечтать, что Дэн мне сам отдастся», – сказал Вадим. Денис легонько толкнул Вадима. «Даже не мечтай», – сказал он и обнял Вадима под руку. «Ну не в этой жизни, так в следующей. Но кроме поцелуев тебе ничего не светит», – добавил Денис, упираясь головой в его плечо. «Ооо, понял», – обратился Вадим к Арну. «Сказал только поцелуй, дожили. Я ему подарил бессмертие, а он издевается надо мной. Лаааадно, не буду тебя мучить, даю слово», – сказал Вадим, обнимая Дениса. «Рано или поздно ты все равно устанешь, и тогда я тобой овладею», – отшутился Вадим, немного щекотя Дениса. «Ладно, всё. Не буду больше», – добавил Вадим. Арн, так что за повод? Собрал нас тут всех. Мне не по себе от того, что тут и охотники, и куча пожирателей смерти смотрит на нас. Арн с грустью в голосе и сделав глубокий вдох: Тяжело это всё. Сейчас все будут и

начнем. Через пару минут в комнату вошли несколько парней с символами, обозначающими охотников на оборотней. Вадим посмотрел на парня, который явно был их вожаком, и почувствовал, как по его спине прошел холодок. «Эй, Вадим, ты чего?» – окликнул его Денис. «Аа, ничего, я в норме. Просто задумался», – с дрожью и растерянностью в голосе ответил Вадим. Он заметил, что парень всё время за ним наблюдает. «Блин, он либо меня убить резко захотел, либо задумал что-то», – подумал Вадим, глядя на парня, стоящего вдалеке. «Ммм, так, Вадим, спокойно», – отворачиваясь от парня, спокойно. «Он смотрит на меня... Что ему нужно от меня? Его взгляд еще более опасен, чем его татуировки», – подумал Вадим, глядя на парня. Голос Арна вернул Вадима в реальность. «Друзья, я буду краток», – Арн вздохнул глубоко, – «У нас... Нет, на нашей... Глубокий вздох... Я не знаю, как начать разговор, но у нас очень большая проблема». Голоса из толпы начали нарастать. «Арн, успокойся, всё будет хорошо», – его поддерживали, но видно было, что он давно уже не так оптимистично настроен. Арн продолжил: «Я узнал, что на нашей территории были убиты члены основателей». Голоса из толпы начали сыпать угрозами и руганью. «Ребята, успокойтесь!» Но его словно не слышали. «Заткнитесь все!» Арн закричал, и в зале внезапно наступила полная тишина. «Я понимаю, что эта новость вас шокировала, но и я не больше вашего в полной растерянности. Было убито шесть человек, основателей, которые причастны к со-

зданию всего, что есть в городе. Среди них были люди и не только. Среди этих людей были те, кто был мне и каждому из вас дорог», – продолжал Арн, начиная паниковать. Лия, видя, как ему становится плохо, вышла к нему. Арн облокотился на стол, опустив голову. «Арн, эй», – слегка тронула его за плечо Лия. «Можно, я продолжу?» Арн помотал головой в сторону. «Я не могу... Да-да, продолжай». Лия встала перед всеми охотниками, хотя внутри было волнение, но она нашла в себе силы. «К тем убийствам были причастны ведьмы, нелюди, которые считают, что они главнее всех. В их числе ведьма, которая... Способна нанести вред каждому из вас! И что дальше? Ведь и ты сама ведьма, значит, и от тебя тоже проблемы», – послышались голоса из толпы ребят. «Послушайте», – пыталась сказать Лия, но ее не слушали. В комнате были громкие разговоры, Арн стоял за ее спиной с опущенной головой. Лия посмотрела на Арна, а затем на Олега, который показал ей жестом, чтобы она продолжила. И Лия, сделав глубокий вдох, подняла руку, и волна энергии пробежала по каждому, кто был в комнате. По их телам пробежал ток, создавая ощущение, что вены начинают гореть. В помещении наступила тишина, и кто-то из толпы начал говорить: «Ты нормальная?» «Арн, выкинь ее отсюда!» Арн поднял голову и подошел к Лие. Он посмотрел на нее и повернулся к ребятам: «Я не знаю, что делать. Ведьмы, оборотни, вампиры... Меня это всё достало. Почему какая-то тварь имеет право ходить и делать то, что захочет?» «Я не

просто так позволил Лие выйти на сцену. Она умна и хитра, и она не ведьма, она хранительница. Это намного сильнее и серьезнее, чем ведьма. Ее сил хватит, чтобы убить сотни ведьм», – он посмотрел на Лию и тихо спросил: «Тебе же хватит сил, чтобы убить их?» Лия подняла голову и повернулась к остальным: «Я понимаю, вы мне не доверяете, но у меня есть план, и даже несколько. Я могу сделать так, чтобы нас ведьмы не смогли найти. Некий купол, который будет действовать столько, сколько нужно. Но проблема в том, что вы должны находиться здесь, в городе, иначе вас всех найдут. И как мы должны охотиться? Да и что за херня, что мы будем делать?» Голоса из толпы нарастали. Лия сделала уверенное лицо: «Я могу создать кровь. Мне нужны препараты и несколько пакетов крови, и тогда я смогу сделать достаточно крови, чтобы всем хватило и даже больше». «И что это?» – голоса из толпы. «Это заменитель крови, но по вкусу и качеству их не отличишь», – ответила Лия. Арн повернулся к ребятам: «Послушайте, я понимаю, как это выглядит, но на время вы должны мне довериться и ей тоже. А пока мы будем набираться сил и готовиться к схватке, вы должны понимать, что многие могут погибнуть». Лия отвлекла Арна: «Может, и нет», – с улыбкой. «Я могу использовать силу, и тогда все могут остаться в живых». Арн посмотрел на нее, и Лия кивнула в знак подтверждения своих слов. На протяжении нескольких месяцев Лия и остальные занимались подготовкой к схватке. Она создавала пакеты с кровью, и ребя-

та видели, что она делала для них, и меняли свое мнение о ней. Но были те, кто не доверял ей, ведь она была ведьмой. А как все знают, ведьмы – враги всем сверхсуществованиям. Вадим и Денис много времени проводили вместе. Лия, смотря на них, была рада, что они находились рядом. Но она понимала и помнила, что произойдет через пару сотен лет и что ей придется вновь сразиться с чем-то необычным для нее. Прошло еще пару недель, и от ведьм не было даже намека на то, что они собирались напасть, будто ждали чего-то. Олег, как и обещал, починил браслет Лии. Она, используя свои навыки, пыталась тренироваться. Долго, но упорно она шла к цели. Следующая неделя была не такой напряженной, и Арн принял решение дать всем отдохнуть, ведь он понимал, что отдых тоже важен. «Ээээй, Лия! Привет, малышка», – сказал Олег, стоя у дверного проема в комнату. «Нет, пакеты еще не готовы. И да, я снова делаю двойную норму», – сказала Лия задорно. «Та нее, я не за этим», – Олег вошел в комнату и приблизился к Лии. Он нежно положил руки на ее плечи и начал медленно спускать их под блузку, кладя их на грудь. «Ммм, а прервись-ка на несколько минут», – сказал Олег возбужденно. «Так, Олег, я работаю и не могу отвлекаться», – сказала Лия немного растерянно от наглости Олега. Олег взял ее руки и притянул к себе. Он начал целовать ее шею, возбуждая ее. «Ммм, малышка, обожаю запах мяты», – он отнес ее в комнату и кинул на кровать, прижимая ее руки к подушке. Он начал целовать ее губы, шею и, отпустив одну

руку, начал расстегивать ее рубашку. «Мм, сегодня, я надеюсь, под ней нет ничего», – и начал исследовать живот, чередуя с поцелуями в губы и шею. Минуты шли долго, словно замерли. Лия начала тяжело дышать, и в следующую минуту отключилась. Последнее, что она помнила, это как Олег кричал ее имя...

## По ту сторону.

Утро началось с того, что в комнату к Олегу вошел Арн. Олег был сильно напуган: «Лия, Лия, она не приходит в себя», – кричал он нервно. Арн подошел к ней и проверил ее пульс, успокоив Олега, что она жива, но без сознания. Они отнесли Лию в большую комнату, куда позвали Дэниса. Дэнис всеми силами пытался помочь, но не получилось – Лия словно была в глубоком сне. Оставалось только ждать, когда она проснется. В город всё больше и больше начало приезжать охотников из разных городов. Арн следил за тем, чтобы никто не нарушал правила. Он ходил к Лие и сидел с ней по несколько часов, обсуждая то, что произошло за день. Он рассказывал ей о том, что происходило в городе, и рассказал про то, что Олег сильно переживает за нее. Он и ребята пробовали все возможные способы, но Лия не приходила в себя. Дэнис использовал все свои способы, но даже он был бессилён в этом, ни травы, ни его умение в химии и биологии не смогли помочь ей. Они надеялись лишь на чудо. Тем временем по ту сторону этого мира. «Моя голова, что происходит? Где я?» – сказала Лия, простонывая и чуть хриплым голосом. Она открыла глаза и увидела кучу людей разных наций, кучу охотников, тех, кого она не знала. Лия встала и огляделась, мир был похож на ее, но отличался. Повсюду было что-то необычное. «Эй, ты!» – начал кричать парень

издалека. Лия, повернув к нему голову, немного испугалась. «Эй, стой!» – прокричал парень, но Лия побежала в сторону. Она слышала, как парень кричал ей в спину. Лия забежала за дом, прячась между стенами в проеме. Она затаила дыхание, чувствуя, как сердце бьется в унисон с ее быстрыми шагами. Окружающая темнота и застывший воздух только усиливали ее тревогу. Но она не могла остановиться, не могла не идти дальше. Однако, когда Лия взглянула назад, перед ней встал парень. Его черные глаза непроницаемы и загадочны, словно озеро в лунном свете, и Лия ощутила, как страх захватывает ее тело. Он мог быть опасным, но Лия не могла сдаться без борьбы. От неожиданности и от страха Лия начала отступать назад, пытаясь приблизиться к выходу. Она слышала свое пульсирование в ушах и насмотрелась суровых черт лица парня. Но она отказывалась отступать, отказывалась сдаться перед этим незнакомцем. «Не двигайся», – прозвучал его мрачный голос, словно порыв ветра перерезал тишину вокруг. «Ты не сможешь уйти от меня». «Попалась, детка. Всё, малышка, бежать некуда», – сказал парень с игривой ухмылкой на лице, блокируя путь Лии. «Отойди от меня!» – прошептала она с тревогой и сдавленным голосом, отступая назад. «Тише, тише, малыш. Больно не будет, если ты не будешь убегать», – сказал парень, делая медленные шаги в ее сторону. Но Лия не сдавалась. Она пыталась использовать свою магию, надеясь оттолкнуть парня. «Отойди от меня!» – кричала она, стараясь усилить свои силы. «До-



рогая, твои силы здесь бесполезны», – сказал парень, прижимая ее к стене. «Тебе никто не сможет помочь», – продолжил он, после поцелуя в щеку, все сильнее сжимая ее горло. Когда Лия уже не могла нормально дышать, что-то отвлекло внимание парня от нее. Она упала на колени, пытаясь отдышаться и восстановить свое дыхание. Между парнями началась ссора, но Лия постепенно перестала их слышать, сосредоточившись на том, чтобы прийти в себя. Через некоторое время Лия проснулась в комнате, которая была полна различных картин. Она попыталась встать, но чувствовала себя очень слабой. Она повернула голову и увидела молодого человека, который спал. «Лия, думай», – сказала она себе. Она попыталась встать, но едва не упала, и молодой человек подхватил ее. «Тебе еще нельзя вставать, ты очень устала». Давай, ложись», – сказал он. Он помог Лие лечь на кровать и сел рядом с ней. В комнату вошли еще двое парней. «Ну как она?» – спросил один из них, который сел на диван рядом. Другой парень предложил Лие немного воды, чтобы она смогла утолить жажду. «Кто вы?» – тихо спросила Лия, еле дыша. «Хммм, вы уверены, что она та самая?» – спросил парень у своего напарника. «Меня зовут Оскар, это Луи, а это Ян, а ты, я так понимаю, Лия?» – она не успела ответить, как ее перебили. «Извини нас, но это было необходимо». Считай, что мы тебя спасли, ну или наполовину. Понимаешь, ты сейчас находишься по ту сторону мира. Ты в мире мертвых, – Лия от такой новости подавилась водой. «В

смысле, в мире мертвых? Нет-нет, это не так, такого быть не может, неееет, это же неправда!» Лия встала с кровати и начала ходить по комнате, забыв обо всем. Парни переглянулись и начали улыбаться, глядя на нее. «Это не так, неправда», – она с силой ударила по стене рукой и, облокотившись на нее спиной, закрыла руками лицо. «Эй, успокойся, иначе ты можешь навредить себе или чему-то здесь», – сказал Оскар. Он поднялся и подошел к Лие. «Всё хорошо», – он взял ее за руку и посадил на кровать. «Послушай, ты в мире мертвых, ты здесь, потому что тебе угрожает опасность. Ведьма Эмма хочет тебя убить и использовать твоё тело. Мы были вынуждены забрать тебя сюда», – Лия, выслушав его, подняла голову. «Я вернусь обратно?» – Оскар кивнул ей в ответ. «Мы вернем тебя обратно. Я хочу лишь показать тебе, что тебя ждет дальше», – Лия села на кровать и внимательно начала слушать Оскара. Он начал с того, что объяснил, что во всем виноваты ведьмы и родители Эммы, которые призывали верховных ведьм. Лия, выслушав его, спросила: «Оскар, я понимаю, как это может выглядеть, но зачем ты меня сюда привел?». Оскар протянул ей руку и повел к обрыву, где рассказал о своем опыте пребывания здесь. Лия, взглянув на озеро и заметив, что в нем нет отражений, спросила: «Это источник?». Оскар ответил: «Да, это источник жизни и гармонии». Он сделал глубокий вдох и добавил: «Этот источник ищет Эмма и ее брат Конрад». Услышав имя Конрада, Лия сжала кулаки и проговорила про себя: «Мерская

лживая мразь». Оскар, заметив ее гнев, рассмеялся и взял ее за руку, отведя вниз по тропе и заведя в пещеру. Оскар встал за спиной Лии и сказал: «Смотри». Она почувствовала его дыхание на своей шее. «Эти камни... это магические камни», – сказала Лия, перебивая его. «Такие же камни есть на моем браслете», – добавила она. Оскар с непониманием посмотрел на Лию. «Это же пещера, та самая пещера. Пещера жизни и смерти», – вспомнила Лия. «Если эта пещера есть в этом мире, значит, и в нашем тоже есть пещера духов. Люди приходят сюда, чтобы выразить свое почтение и поговорить с теми, кто ушел». Оскар был поражен. «Это невероятно, удивительно», – сказал он. «Лия, послушай меня», – обратился он к ней. «Тот источник и это место, они связаны между собой. Когда ты вернешься в свое время, ты должна... Стой», – сказала Лия. «В свое время? Я не вернусь в 98?». «Нет, я должна это сделать», – Оскар перебил ее. «Лия, послушай, ты понимаешь, что это невозможно. Ты не вернешься в 98 год, ты вернешься обратно в свое время. И это не обсуждается!» Лия начала ходить из стороны в сторону с нервным выражением на лице. Она была не в состоянии успокоиться. Вся прошлая неделя была настоящим кошмаром для нее. Она не знала, как справиться со своими эмоциями. Оскар подошел к ней, пытаясь утешить, но Лия оттолкнула его с силой. Оскар потерял равновесие и упал на землю, ударившись головой об стену. Он потерял сознание. «Лия, думай! Думай!», прошептала сама себе Лия, пытаясь взять себя в

руки. «Надо бежать отсюда прямо сейчас. Но куда пойти? Как найти выход из этой сложной ситуации?» Лия понимала, что у нее нет времени на раздумья. Ее сердце колотилось, а разум звал ее к спасению. Собрал последние силы и собравшись с мыслями, Лия бросила последний взгляд на безымянное помещение. Она выбежала из пещеры и встретила Яна. Она попыталась уйти, сказав, что просто хочет подышать свежим воздухом, но из пещеры послышались крики: «Ян, лови эту девчонку!» Лия оттолкнула Яна и побежала, не оглядываясь. Она бежала долго, пытаясь скрыться от преследования. Устав от бега, Лия забежала глубоко в лес и остановилась, чтобы отдышаться. Ее сердце билось так сильно, что ей едва хватало сил говорить. «Так-так, надо что-то придумать», – тихо проговорила она. Она услышала далекие крики Яна и Оскара: «Лия, иди сюда, малышка». Лия понимала, что ей может быть плохо, и начала двигаться назад. Но внезапно кто-то схватил ее и закрыл рот рукой. «Тихо, если издашь хотя бы звук, я сверну тебе шею! Понятно?» – прошептал незнакомец. Лия кивнула, и через несколько секунд они оказались в другом месте. Лия упала на землю, держа руку на груди и тяжело дыша. «Кто ты?» – спросила она парня. Он присел, поднял ее за подбородок и сказал: «Нельзя никому доверять. Нельзя доверять!» Затем он встал и начал ругать ее: «Дура, ты хоть понимаешь, что тебя могли убить? Идиотка! И если бы я не успел... Да ты хоть понимаешь, что с тобой могли сделать они?» Лия начала откашливаться, ее

сердцебиение отдавалось пульсом в ушах. «Я... я...» – парень повернулся и увидел, что Лия лежит без сознания. Он поднял ее на руки, проговаривая: «А говорят, что девчонки сильные, ха-ха!» Потом он отнес ее в дом и положил на кровать. В комнату вбежал еще один парень, который спросил: «Что за фигня? Ты чего так рано?» Затем он обратил внимание на девушку, лежащую на кровати, и спросил: «Это кто еще? Ты кого привел в дом?» Первый парень поднял глаза и ответил: «Я не мог оставить ее там. Оскар и его двое идиотов хотели ее убить. Рей, так звали второго парня, подошел к девушке и прикоснулся к ее щеке. Он прошептал: «Бедная». Лия открыла глаза, резко оттолкнула Рея, и он упал, ударившись головой. Коул подбежал к нему и спросил: «Эй, Рей, как ты?» Коул поднялся и начал приближаться к Лии. Она взяла вазу со столика и замахнулась, но Рей сказал: «Чуть хрипя, не... Не трогай ее, Коул, не надо...» Коул помог подняться Рею, и они оба посмотрели на Лию. Она медленно опустила вазу, которую держала в руках. «Кто вы и где я нахожусь?» – спросила она. С улицы послышались крики. «Я знаю, что она здесь. Рей, отдай ее мне, или, клянусь, я сделаю всё, чтобы ее получить!» – услышали они громкий голос Грея, брата Рея. Лия стояла за спиной Рея и Коула и слушала их разговор. Грей сказал: «Отдай ее по-хорошему». Рей ответил твердым голосом: «Ты ее не получишь, я не отдам ее тебе Ты ее убьешь!» Грей начал кричать: «Слушай, это не шутка!» Лия решила, что не будет ждать, пока они закон-

чат разговор. Она решила бежать. «Хах, ну вот видишь, ты тоже не в ее вкусе!» – прокричал Грей и погнался за Лией. Добежав до развилки, Лия начала задыхаться. Ее пульс был слишком сильным. Из-за спины она услышала, как к ней кто-то приближается. Она спряталась между скалами в проеме и начала прислушиваться к каждому звуку и шороху. Она выждала время и начала тихо выходить. Оглядевшись и убедившись, что никого нет, Лия побежала дальше. Но вдруг кто-то сзади крикнул: «Стой!» «Дура, стой! Там обрыв!» – предупреждал незнакомец. Она резко остановилась, и кто-то резко ее повалил. Это был Грей. «Попалась, малыш», – тяжело дыша, произнес он. «Какая ты резвая девочка. Вставай, зайка». Он начал поднимать ее, и, когда Лия снова попыталась убежать, он схватил ее за руку и прижал к себе. Его рука легла на ее живот. «Тсс, тихо, малыш. Я всё сделаю быстро», – медленно прошептал он. Из его кармана он достал нож. «Грей, прошу...» – начала молить Лия, но слова ее были прерваны острой болью. Грей, прошу, ты не понимаешь, – хрипела Лия от пронзающей боли. Грей поднял глаза на нее. «Тихо, малыш, скоро всё закончится! Обещаю». Он приблизился к ее шее и нежно поцеловал. Затем он прошептал ей: «Ш-ш-ш, всё хорошо, малыш, всё хорошо», пронзая глубже ножом. Лия начала говорить хриплым голосом: «Грей, пожалуйста, не делай этого». Грей поднял глаза и посмотрел на нее. «Прости, малыш, но я не могу», – ответил он. Лия продолжала просить: «Грей, пожалуйста». Грей посмотрел

в ее глаза и замер, будто что-то вспомнил. Он убрал нож, и Лия смогла вздохнуть. Она начала глубоко дышать. Грей присел и посмотрел на нее. «Твоя рана скоро заживет», – сказал он. «Хмм, я дам тебе неделю», – ответил Грей. Он помог ей встать, она протянула ему руку, и Грей прижал ее к себе так сильно, что их губы соприкоснулись. «Я даю тебе неделю», – сказал Грей, глядя в ее глаза. Лия посмотрела на руку, где был символ. Она подняла голову. «Неделя», – сказал он. – «А это знак того, что мы заключили сделку. У тебя неделя!». Лия посмотрела на Грея, который уходил, и прокричала ему вслед: «Спасибо, Грей!». Он повернулся, кивнул и сказал: «Скажи брату, что я еще приду», – и ушел. Лия поспешила к дому Рея. Он вышел из дома с ребятами и столкнулся с Лией, сбив ее с ног, но ухватил ее в последнюю минуту. «Лия! Ох, я думал...» – он посмотрел на ее руку и замер. Она сказала «неделя», он сказал «неделю», и еще он сказал, что еще вернется. Рей пригласил Лию в дом и предложил ей травяной чай. «Мы находимся в мире духов, но это не мир мертвых. Здесь находятся заблудшие души, которые не могут найти покой», – объяснил Рей. «Покой... да», – он глубоко вздохнул. «Знаешь, это происходит с теми, чьи тела не были похоронены, и их души вынуждены скитаться из одного мира в другой. Но мы находимся здесь», – сказал Рей, делая глоток из своего стакана. «Если твое тело было похоронено или сожжено, то твоя душа находится в покое и не скитается вечно», – проговорил он тихо и грустно. Мой брат

Грей. . . Он хороший парень, просто не такой, как все. Как и мы, он ищет покой среди миров, – продолжил Рей. Лия посмотрела на Рея и положила руку ему на плечо. «Слушай, я не знаю, что тебе ответить. Это, конечно, плохо, когда твоя душа не может обрести покой. Это даже страшно», – сказала она. Рей посмотрел на Лию, и их взгляды встретились на фоне мерцания костра. Они смотрели друг на друга, почти соприкасаясь губами. Но тут вмешался Коул. «Я, конечно, всё понимаю, романтика, алкоголь, но там что-то поинтереснее», – сказал Коул, нервно почесывая затылок. – «Может, вы со мной пойдете? Или на завтра отложим?». Ммм, кхм, да, я там вас подожду, – добавил он. Рей посмотрел на Лию и сказал: «Ха-ха-ха, собака! На самом интересном месте. Надеюсь, там действительно что-то интересное». Лия засмеялась и ответила: «Ну, я тоже надеюсь. А то как-то неловко получилось...». Затем они оба немного посмеялись и продолжили разговор. «Что же он там нашел?» – спросила Лия. Она добавила немного сарказма в свой вопрос, чтобы подчеркнуть, что ей тоже интересно узнать, что же произошло. Когда они прошли за угол, они увидели, как он смотрел на стену, на которой была фреска. Рей посмотрел на него и на стену, когда она появилась, спросил он встревоженно: «Что это?». Коул ответил: «Недавно, минут пять назад». Лия посмотрела на стену и увидела множество фресок, на которых было изображено множество событий и моментов из жизни. «Ничего себе!» – тут же воскликнула Лия, не успев задать вопрос.



«Это что-то вроде пророчества. Каждая фреска рассказывает о том, что произошло или произойдет». Лия посмотрела на фреску, которая появилась буквально только что. «Когда наступит тьма, прольется кровь, моря и реки исчезнут. Птицы и животные уйдут. Луна покроет все поля своим кровавым светом. Но куда бьется сердце той, чья душа и разум чисты, чье сердце бьется, не замирая, миры не будут жить в страхе и боли». «Я не понимаю, что это значит», – спросила Лия встревоженно. Рей, подойдя к ней, сказал: «Лия, это... Это то, что случится... Реки крови – это смерть людей... Животные уйдут, и птицы исчезнут... Но пока бьется твое сердце, этого не произойдет. Послушай, Оскар и его твари подчиняются Эмме, по сути, ты не должна быть здесь... Вот почему Грей так сильно хочет, чтобы ты ушла». Грей, стоявший в проеме, произнес: «И я был прав». Рей и Коул повернулись к проему. Коул нервно почесал голову. «Привет, Грей!» – нервно произнес он. «А слушай, Лия, а помоги мне в саду!» Он забрал Лию. «Погоди, я не дочитала». Но Коул тащил ее за руку на улицу. Грей, стоявший у проема, посмотрел на Лию и на руку, слегка улыбнувшись, он опустил голову, прикусив губу. Он отошел, чтобы они прошли. «Как думаешь, мы можем что-то изменить из этого?» – спросил Рей. Грей поднял голову и, посмотрев на брата, сказал: «Я... Я не хотел... Она не должна быть здесь, и ты сам знаешь. Я хотел еще тогда увести ее отсюда. Но Коул и Оскар меня опередили, черт возьми», проговорил он про себя, прикусы-

вая губу. «Рей, послушай, нам нужно увести ее отсюда. И нас тоже. Я соскучился по дому...» – сказал Грей. «Грей, я... Я хочу забрать Коула отсюда. Я его не оставлю здесь», – сказал Рей, подходя к брату. «Ты думаешь, она сможет?» – спросил Грей. «Я думаю, да», улыбнулся Рей, подмигивая брату. Он положил руку на его плечо. «Ха-ха, собака! Ой, если мы выберемся отсюда, я тебя закопаю в снегу», хихикнув, оттолкнул Грея и побежал на улицу. Грей погнался за ним, и они, вспоминая детство, начали дурачиться. Лия и Коул сидели на ступеньках дома. «Как думаешь, мы можем что-то изменить в этой ситуации?» – спросил Рей. Грей поднял голову и посмотрел на своего брата. «Я... Я не хотел, чтобы она была здесь. Я хотел забрать ее еще тогда, но Коул и Оскар меня опередили», – проговорил он про себя, прикусывая губу. «Рей, послушай, нам нужно увести ее отсюда. И нас тоже. Я соскучился по дому», – сказал Грей. «Грей, я хочу забрать Коула отсюда. Я не оставлю его здесь», – сказал Рей, подходя к своему брату. «Ты думаешь, она сможет помочь нам?» – спросил Грей. «Я думаю, да», – улыбнулся Рей, подмигивая брату. Он положил руку на плечо Грея. «Ха-ха, собака! Если мы выберемся отсюда, я тебя закопаю в снегу», – хихикнув, Рей оттолкнул Грея и побежал на улицу. Грей погнался за ним, и они начали дурачиться, вспоминая детство. Лия и Коул сидели на ступеньках дома. «Ну вот, а то собака, говорили, не помирятся», – хихикнул Коул. Посмеявшись, он ушел в дом, а Лия наблюдала, как ребята бесились на поляне

перед домом. Они упали на землю, смеясь и дразня друг друга. «Я все равно сильнее, брат», – сказал Рей, щекоча Грея. «Неее, брат, я сильнее», – сказал Грей, скидывая с себя Рея и закидывая его травой. Он встал и побежал к дому. «Трава? Ты серьезно?» – прокричал Рей. «Ах ты собака! Иди сюда, я тебя в ней же и закопаю», – сказал игриво Рей, подбегая к дому. Через некоторое время Лия вошла в дом и увидела, как Рей и Грей сидели у камина, обсуждая что-то. Она подошла к Коулу, который сидел на диване и смотрел на ребят. Они упали на землю, смеясь и дразня друг друга. «Ай, я все равно сильнее, братишка!» – сказал Рей, щекоча брата. «Неее, брат, я сильнее», – сказал Грей, скидывая с себя Рея и закидывая его травой. Он встал и побежал к дому. «Трава? Ты серьезно?» – прокричал Рей. «Ах ты собака! Иди сюда, я тебя в ней же и закопаю», – сказал игриво Рей, подбегая к дому. Через некоторое время Лия вошла в дом и увидела, как Рей и Грей сидели у камина, обсуждая что-то. Она подошла к Коулу, который сидел на диване и смотрел на ребят. Когда Лия подошла, Коул, Грей и Рей подошли к ним. Мы поговорили и пришли к выводу, что они идиоты. Они помялись, а Грей, сев на диван, притянул Рея к себе и сказал: «Иди ко мне, мой братишка». В общем, мы решили, что хотим уйти отсюда, но есть два способа: либо Грей убьет нас и себя, либо найти другой способ. Лия посмотрела на ребят и предложила использовать источник. Ребята переглянулись и спросили, как это возможно, ведь источник охраняют два-

ри. Лия посмеялась и сказала, что это ненастоящий источник. Они опешили и спросили, что это значит. Лия объяснила, что единственное, что может быть, – это пещера, но источник в ней ненастоящий. Грей внезапно понял, что источник у пещеры ненастоящий, потому что в нем нет отражений. Рей вспомнил, что они с Греем нашли озеро, и задал вопрос, а что, если и то озеро ненастоящее. Лия сказала, что иллюзию легко отличить от правды, но ей нужна помощь ребят. Наступила ночь, все спали, а Лия решила выйти на улицу. Ничего не было настоящим здесь, и она решила пройтись вокруг дома. Дойдя до маленького озера, она обнаружила его красоту и спокойствие. Лия опустила ноги в воду и подняла голову, увидев, как свет луны ее освещал. Вдохновленная этим, она пошла дальше к пещерам. Она зажгла костер и села перед ним, посмотрев на браслет и проведя по нему рукой. Лия поняла, что ей нужна помощь, и снова проговорила это вслух. Из браслета начал светиться свет, и она увидела большую комнату с книгами. В ней были Арн и Майлз. Лия прокричала: «Ребята!», и они испуганно отреагировали. Ребята, я так рада вас видеть! У меня есть к вам просьба. Мне нужна информация об источниках. Арн и Майлз удивленно переглянулись. «Где ты вообще?» – спросили они, с тревогой глядя на Лию. Глубоко вздохнув, Лия ответила: «Я в мире мертвых». Ребята испуганно воскликнули: «Где?». «Да, в мире мертвых. Я и сама не знаю, как это получилось, но я выясню», – объяснила Лия. Конрад, кото-

рый оказался братом Эммы, привел меня в 98-й год. «Мы постараемся узнать больше информации и связаться с тобой. Главное, будь осторожна, хорошо?» – предложил Арн. Лия кивнула и спокойным голосом сказала: «Хорошо». Лия рассказала, что нашла много друзей здесь. Увлеченная разговором, Лия не заметила, как за ее спиной оказались Грей и Рей. «Вот это да, Арн и Майлз!» Они были удивлены встречей. Арн и Майлз переглянулись, и Арн спросил: «А у тебя точно всё в порядке, Лия? А то, судя по тому, что ты рядом с ними...» Грей оскалил зубы и положил руку Лии на плечо: «Не бойся, малыш, пока она с нами, она в безопасности», – сказал Грей. Они продолжили разговор несколько часов, и, когда уже начало светать, Арн сказал, что источник есть и нет одновременно. Лия должна найти его сама. Майлз предложил проверить дневники Дэниса, возможно, там есть информация про источники. Лия посмотрела на свой браслет и на браслет Майлза, сказав, чтобы они использовали его. Ребята еще несколько часов поговорили и закончили. Вернувшись в дом, они рассмотрели карту мира мертвых и озера, которые были на ней. На карте отмечены все места-источников в округе. Однако, чтобы найти нужный, потребуется много времени. Грей взглянул на Лию и, опустив голову, вышел на улицу. Лия последовала за ним. «Эй, ты как?» – спросила Лия. Грей подошел к Лии и взял ее за руку. «Я аннулирую наш договор. Я не хочу убивать тебя». Он провел рукой по ее щеке и нежно поцеловал в лоб. «Может быть, это

правильный выбор?» Лия обняла его. «Иногда наше сердце подсказывает нам, что правильно, а что нет». Они постояли на улице некоторое время, затем вошли в комнату. «Да, я думаю, это правильно», – спорили Рей и Коул. «Эй, что с вами?» – спросил Грей, обращаясь к ним. Они посмотрели на Грея и Лию и показали на карту. «Это Долина Смерти. Здесь есть источник». Грей поднял голову. «Вы рехнулись? Это опасно!» – воскликнул он. «Ладно, мы... А для Лии это убьет ее. Так проще. Я сделаю это, чем она умрет в муках». Лия посмотрела на них, а затем на карту. «Я знаю, это может прозвучать странно, но если использовать защитный купол, то все будет хорошо», – сказала она. Они посмотрели друг на друга, и Грей сказал: «Это опасно!» Лия взяла его за руку и сказала: «Ребята, слушайте. Долина Смерти – это запретный лес, верно? Но если идти осторожно, то можно дойти до источника. Есть только одна проблема: Оскар мог догадаться и, может быть, там. Но я его не боюсь, если использовать магию... Грей перебил ее: «Магия тут бесполезна, ты не сможешь ее использовать». Лия улыбнулась, отойдя от стола. Она подняла руку, и в ее ладони загорелся огонь. «Охренеть!» – воскликнул Коул. «Ха-ха-ха, нам нужно действовать, и прямо сейчас», – сказал Рей. Они собрали все необходимые вещи для похода к источнику, и Рей посмотрел на Коула, который сидел в комнате. «Эй, а ты не идешь?» – спросил он. Коул поднял голову и сказал: «Рей, я... Нет, друг, я не оставлю тебя здесь. Да, в прошлом меж-

ду нами было много разногласий, но мы оба были неправы». Рей толкнул Коула в плечо и добавил: «Давай, у тебя есть две минуты, иначе мы уйдем без тебя». – добавил он шутливо. Через полчаса они подошли к входу в Долину Смерти. Они продвигались в тишине и старались не нарушать покой этого мрачного места, где, возможно, обитали заблудшие души. Когда они заметили вдалеке отблеск, они ускорили шаг и наконец добрались до озера. Оно было кристально синим и отражало лес и луну, которая собиралась взойти над ними. Расставив свечи на земле, они вдруг услышали рычание и увидели, как из леса выбежал огромный волк. «Эй, Лия, сюда, тихо», – прошептал Рей. Они не смели пошевелиться, опасаясь, что зверь может напасть на них, но волк просто сел рядом и пристально наблюдал за ними. Когда ребята закончили свои дела, волк зарычал, и они поняли, что к ним кто-то приближается. Они были готовы к схватке, но времени было мало – луна уже поднималась над озером. «А-а-а, вот и они», – прорычал Оскар, угрожающе размахивая ножом. «Ну что, пришло ваше время покинуть этот мир. Вы попадете туда, откуда нет выхода. И давайте начнем с девчонки», – произнес Луи, приближаясь к Лие. Волк набросился на Оскара, ребята сражались с Луи, а Лия вступила в бой с Яном. Лия услышала жалобный вой и, обернувшись, увидела, как волк упал, а Оскар вынул нож из его живота. Лия была в ярости и, используя свою силу, оттолкнула всех вокруг. «Ребята, уходите!» – крикнула она. И они мгновенно прыгнули в озе-

ро, а Лия, прибегнув к запретной магии, с силой отбросила Оскара и его приспешников. Она подбежала к волку, который был измучен и ранен. «Эй, эй, не бойся, все будет хорошо», – сказала она, глядя на удаляющуюся луну и на волка. Лия думай: или он, или ты. Что-то внутри нее дрогнуло, и Лия, взяв волка на руки, прыгнула в озеро. «Не-е-ет, сука, нет!» – кричал Оскар. «Она ушла. Ну ничего, мы еще встретимся, маленькая дрянь», – произнес Оскар, злобно вонзая нож в ствол дерева.



## Странные сны.

«Где я?» – спросила Лия, не открывая глаз. В ее голове был гул, словно она только что проснулась после долгого сна. Однако резкая боль в руке напомнила ей, что она далеко от безопасности. С трудом открыв глаза, Лия прищурилась от яркого света. Взглянув на свое окружение, она почувствовала, как сердце возбужденно забилось. Она была в незнакомом помещении, которое казалось ей похожим на подземелье. Холодные стены, покрытые плесенью, и грязный пол создавали мрачную атмосферу. Поднимая взгляд, Лия заметила, что ее рука была прикована к металлической опоре, словно она была в плену. Не теряя надежды, она осмотрела комнату в поисках выхода. Но всё, что она смогла обнаружить, – это грязные окна и закрытая стальная дверь, на которой не было никаких признаков ручки или замка. Сердце Лии учащенно забилось. Она почувствовала себя запертой и беззащитной. Но она не собиралась просто сидеть и ждать, кто-то должен был знать, что с ней произошло. Лия начала осторожно разговаривать, надеясь, что кто-то услышит ее. «Эй! Есть кто-нибудь? Помогите!» – кричала она, но ответа не последовало. Она снова попыталась освободиться, расстегивая руку, но кандалы крепко держали ее на месте. Она почувствовала резкую боль, когда оцепеневшая рука

начала покрываться синяками. Лия осознала, что нужно что-то предпринять. Время шло медленно, и Лия всё больше и больше впадала в отчаяние. Но невидимая искра в ее глазах не угасала. Она знала, что должна найти способ выбраться из этого заточения и вернуться к своей нормальной жизни. Дверь скрипнула, и из коридора послышался тихий шорох. В спокойную обстановку комнаты вошел Олег, излучая уверенность и силу. Однако за его спиной появилась девушка – загадочная, с белоснежными волосами, которые резко контрастировали с ее темными глазами. В глазах отражался огонь неугасимой ярости. «Ну, привет, Лия», – произнесла она с ноткой сарказма. Ее голос прозвучал холодно и пронзительно. Сделав пару небрежных шагов вперед, девушка сложила руки на груди и продолжила, не отводя глаз от Лии: «Ну как ты выпалась? Знаешь, нужно было тебя все-таки убить, но, сидя тут, ты мне не сможешь помешать». Ее слова прозвучали угрожающе и вызвали мурашки, хотя они были проникнуты скрытой тревогой. В воздухе повисла напряженность, словно туман, который скрыл бы все истинные намерения и планы, окутывая их следы и ограничивая видимость. «Эмма, какая же ты тварь!» – прорычала Лия, наполняя воздух своей энергией и делая решительный шаг в сторону своей соперницы. Она была на грани отчаяния, полностью погруженная в свои мысли и готовая преодолеть любые преграды. Однако, как грациозная и непобедимая кошка, Лия не могла избавиться

от чувства, что она находится под контролем. Ее руку резко отдернула серебряная цепь, которая сковывала ее движения. Эта цепь была не только символом зависимости, но и власти. Лия сжала зубы, чувствуя, как внутри нее накатывает гневная волна: «Я не позволю тебе управлять моей судьбой», – прозвучал внутренний голос Лии, полный решимости и веры в свои силы. «Ха-ха-ха-ха!» – громкий смех Эммы разорвал тишину. «Что, так и не поняла? Я все-таки это сделала, и всё же это прекрасно – видеть тебя тут», – сказала Эмма с иронией. Этот звонкий смех и ее насмешливые слова отразили всю радость и удовлетворение, которые она ощущала в тот момент. Возможно, она долго мечтала об этом, твердо намереваясь достичь своей цели, и вот наконец триумф! Все ее усилия и труд не прошли зря – они принесли результат, которого она столь долго желала. Но под видом иронии скрывалось также и удивление самой Эммы, что она невозможное сделала возможным. Она смогла изменить свою жизнь, повернуть судьбу в неожиданном направлении и наконец чувствовать себя по-настоящему живой. «Ты хочешь убить всех?» – спросила Лия, ее голос прозвучал с трепетом и некоторой тревогой. Сердце ее учащенно колотилось, а взгляд проникновенно скользнул по мрачным глазам Эммы, стоящей перед ней. Она пыталась прочесть в ее лице ответ, найти хоть намек на то, что всё это лишь непонятный сон, реальность, которую можно просто разбудить и забыть. Но твердость ее

выражения и безжалостность в поведении заставляли Лию дрогнуть. Мимолетная тень пробежала по лицу Эммы. Она, казалось, задумалась над словами Лии, над ее вопросом, который повис в воздухе между ними. Наконец, ее холодный, но сильный голос с легкостью проник в душу Лии: «Нет, Лия, я не хочу и не собираюсь убивать всех». Моя цель далеко не та, пока ты здесь, ты не сможешь мне помешать, и мои планы наконец смогут осуществиться. Эмма подошла к Олегу и легко коснулась его плеча своей рукой. В ее глазах было что-то решительное, а легкое прикосновение ее кожи к его плечу передало ему ее намерения. «Олег, она твоя», – произнесла она настойчиво, словно подтверждая свои слова. В ответ на ее слова и на безмолвный жест Эмма медленно повернула голову в сторону Лии, указывая Олегу на нее. Взгляд Эммы, наполненный тайной и мести, достиг Лии. Олег начал медленно приближаться к Лии. Каждый его шаг звучал как решительное движение вперед. Его сердце билось сильнее, когда он приближался к ней. В его взгляде была смесь волнения, нежности и злости. Лия, почувствовав Олега рядом с собой, начала неосознанно отступать назад. Ее сердце билось в такт его близости, а дыхание замедлялось под давлением волнующих эмоций. Каждый шаг назад Лии был замедлен, будто время остановилось, чтобы дать ей возможность ощутить каждый момент, каждую дрожь и каждое его прикосновение. «Олег, не надо, прошу! Это и есть твой план?» – прокричала Лия в сторону Эммы. «Он

убьет тебя, попомни мои слова, Эмма, рано или поздно. Тебя будет ждать расплата». – «Лия, Лия, думай!» – проговорила она про себя. «Ты ничего не сможешь изменить, ты не сможешь изменить судьбу». «О нет, дорогая, всё решится само собой, здесь и сейчас. Ты же не дашь Олегу себя укусить, ведь если он это сделает, то это тебя убьет», – сказала Эмма. Закрыв дверь, она ушла, а из коридора раздался громкий смех. «Олег, пожалуйста, остановись, опомнись», – Лия начала кричать, пытаясь привести Олега в чувство. Он прижал ее к стене, глубоко вдыхая ее запах: «Мм, ты прекрасно пахнешь мятой, малыш». Лия почувствовала, как ее сердце забилося быстрее, и все ее усилия были сосредоточены на том, чтобы убедить Олега остановиться. Но он был неуправляем, его глаза отражали безумную страсть, которая заставляла Лию паниковать. Она попыталась освободиться из его крепких объятий, но он держал ее крепко, словно не хотел отпускать. Молча Лия посмотрела ему в глаза, надеясь увидеть в них что-то знакомое, что-то, что было бы ей понятно. Но там была только безжалостная страсть, которая звала ее погрузиться в бездну. Каждое его прикосновение было слишком интенсивным, слишком глубоким, оставляя на коже Лии жгучие следы. Она знала, что должна найти силы сопротивляться, но эта странная смесь страха и возбуждения лишила ее разума. Олег был полностью поглощен своим миром собственных желаний, не замечая, как он ранит

Лию. Ее крики пронзали воздух, но казалось, что они не достигали его сознания. Она была одна, заперта в своем кошмаре. Где-то внутри себя она нашла последние остатки сил и собралась на последнюю попытку спасти себя. Лия повернула к нему голову и поцеловала в губы, не ожидая этого от самой себя. Олег отстранился, его удивленный взгляд застыл на Лие. «Лия?» – прошептал он, смешанный с недоумением. Проведенные вместе дни создали между Лией и Олегом особую связь. Они знали друг друга очень хорошо, будто открывали друг перед другом все свои самые сокровенные тайны и мечты. Но этот поцелуй был чем-то новым, чем-то, от чего они оба не были готовы отказаться. В комнате повисла тишина. Воздух был наполнен энергией, словно молекулы вокруг них начали двигаться быстрее, отталкиваясь друг от друга. Лия и Олег стояли, будто их ноги ослабли. В их глазах читалась страсть, смешанная с нежностью и страхом перед неизвестностью. Лия смотрела на Олега с горящими глазами, в которых была смесь эмоций и неуверенности. В то же время Олег не мог отвести взгляд от ее лица. Он видел в ее глазах неопишемую смесь страсти и страха, сомнений и желания. Лия чувствовала огромную пустоту внутри себя. Пустоту, которую только он мог заполнить. Ее сердце разрывалось на части, чувствуя, как их отношения исчезают под напором неожиданности. В его душе бушевали эмоции – страх, сомнение, возможно, даже любовь. Но он был слишком напуган, чтобы обратиться

назад, чтобы довериться своим чувствам. «Олег, послушай, Эмма контролирует тебя и твой разум. Она управляет им», – сказала Лия. Олег посмотрел на Лию и сорвал с нее цепь. В этих словах отражалась глубокая тревога и забота, которую Лия испытывала по отношению к Олегу. Он был ее близким другом, и она наблюдала, как он все больше и больше становится марионеткой в руках Эммы. Это было что-то большее, чем просто сильная привязанность или влияние. Эмма обладала способностью манипулировать его мыслями, управлять его поступками и держать его под контролем. Иногда казалось, что она была его первоисточником во всем: в принятии решений, взглядах на мир, даже в чувствах. Однако, когда Олег посмотрел на Лию, он увидел в ее глазах искру надежды. Это был такой взгляд, который он давно не видел. Это была не только Лия, но и его давний друг, который верил в его силу противостоять Эмме. Неожиданно для самого себя Олег почувствовал внутреннюю силу и решимость. Он знал, что настало время освободиться от их влияния и вернуть свою собственность – свои мысли и свой разум. Сорвав цепь с Лии, он понимал, что теперь начинается настоящая борьба. Его разум был освобожден, но силы Эммы были слишком велики. Олег решил, что должен пойти на всё, чтобы освободить себя и остальных от ее власти. «Уходи сейчас же, Лия, найди укромное место. Если она держит меня под контролем, значит, и другие тоже под ее влиянием. Я тебя выведу, но не лезь на рожон.

Иди в лес и найди дом, он полностью в лианах с ярко-белыми и красными цветами. Она не сунется туда, потому что там есть дикие животные. Лия, и не смей лезть к ней. Эмма сильная и коварная». Лия обняла Олега, наслаждаясь теплом его объятий. Они были так близки, словно две половинки одного целого. Она подняла голову и поцеловала его, сказав: «Я вернусь, обещаю». Стремительное течение времени неумолимо уносило ее вперед, и она была готова встретиться со своей судьбой с открытым сердцем. Вечернее солнце проникало сквозь листву, освещая ее путь, словно звало в новое приключение. Лес принимал ее в свои объятия, шепча свои тайны. Лия вдыхала аромат свежести и свободы, стараясь не сглазить свои надежды и мечты, которые все еще жили в ее сердце. День за днем она продвигалась вперед, с каждым шагом надеясь, что цель ее путешествия все еще где-то в этом лесу. Но время шло, и Лия начала терять веру. Она искала следы, пыталась разгадать таинственные знаки и символы, но всё было безуспешно. Однажды, когда Лия уже почти отчаялась, она заметила россыпь камней на берегу небольшого озера. Этот неожиданный знак пробудил в ней новую надежду. Она подошла ближе и замерла от восторга – на камнях были вырезаны знакомые ей символы. Это было послание! Но что оно означало? Дни сменялись ночами, а Лия продолжала свой путь через густой лес. В это же время в лесу раздался гул, который пронесся сквозь деревья и отразился эхом в



самых тихих уголках городской тишины. Небо над головами жителей осветилось резким и ярким светом, напоминающим звездопад, затмевающий даже самые яркие звезды ночного неба. В этот миг земля задрожала, словно испуганный зверь, и стремительно перекинулась из стороны в сторону. Возникшая вибрация сотрясла всё на своем пути, вызывая у жителей ощущение некоей непредсказуемости и волнения. Замерев и пораженные этим необычным событием, все жители города выглянули из окон своих домов. Их сердца забились сильнее, словно стремясь выбиться из груди, а глаза наполнились смешанными чувствами – любопытством, тревогой и, возможно, даже легкой паникой. Не было ни одного человека, остающегося равнодушным перед этим необычным и стремительным приветом от природы. Но что же могло вызвать такое потрясение? Люди пытались разгадать тайну этого гула, этого явления. В их умах рождались самые невероятные гипотезы. Казалось, время остановилось, и в тишине, наложившейся на звуки того гула, витала какая-то неизвестная энергия, заряжающая каждого присутствующего огромной эмоциональной силой. Этот момент, переплетенный соединением внутреннего состояния и внешнего события, оставил в сердцах жителей города неизгладимую отметину. Из темной воды озера резко вынырнули два парня, их дыхание перебивалось от напряжения и быстрого плавания. Тяжело вздохнув, они с улыбками на лицах старались прийти в себя. Вода

скапливалась на их мокрых волосах, а глаза сверкали от волнения и радости. «Как ты спросил, Рей спросил Грея, брата», – раздался веселый смех от Рея, проникающий сквозь тяжелое дыхание. Он поплескался рядом с Греем, который все еще пытался восстановить нормальное дыхание и успокоить свое сердце, бьющееся в унисон с пульсом адреналина. «Ахахаха! Фуф, я в порядке», – ответил Рей, смешно задыхаясь и вытирая лицо мокрым рукавом. Он посмотрел на Грея с легким видом издевательства. Но их дружба всегда подстегивала их к более смелым и опасным приключениям. В то время как они восстанавливали дыхание, их взгляды сплелись. В их глазах отражался тотальный экстаз, который они испытали, погружаясь в мир дикой природы и непредсказуемых сил стихии. Они знали, что ментально становились живыми частями жизни прямо в этом водном мире. «Давай, Рей, надо прерывать этот подводный марафон», – сказал Грей, чуть приходя в себя. Он пожал плечами, пытаясь снять напряжение, накопленное во время ныряния. Но даже уставший, он не мог скрыть свое внутреннее волнение от Рея. С улыбкой, поражающей воображение, Рей вновь затянулся кислородной лентой и сделал глубокий вдох. Он уже готов был отправиться в новое приключение, несмотря на усталость своего тела. «Давай, Грей, держись крепче», – прошептал Рей, поднимая брови, вызывая в Грее ту же смелость и решимость, что и в нем самом. Они сели на берегу озера, наслаждаясь

прохладой воды и красотой окружающей природы. Глядя на чистое небо и слушая пение птиц, они ощущали полное умиротворение и гармонию. «Как же прекрасно вдохнуть этот свежий воздух! Трава, вода, солнце», – воскликнул Рей, падая на траву. Он чувствовал себя в раю, окруженный природой и свободой. Вдалеке виднелся домик, спрятанный от мирской суеты. Маленький и уютный, он словно создавал атмосферу спокойствия. Стены его белели под солнечными лучами, отражая свет и чистоту этого места. Рядом с озером росли старые добрые ели, их ветви тянулись к небу, словно жизнь сама стремилась к высотам. Ветер шептал им свои тайны, а листья отвечали на вопросы, которые волновали душу. Озеро было такое прозрачное, будто в нем скрывалась вся мудрость мира. Вода тихо плескалась у берега, создавая магическую ауру. Эта природная гармония проникала в душу, наполняя ее теплом и спокойствием. Среди травы зацвели маленькие цветы, словно бриллианты, украшая лицо земли. Насекомые занимались своими делами и создавали музыку жизни, в которую плавно вливались пения птиц. Воздух был наполнен ароматом свежести и чистоты, словно сама природа мыла душу. Все проблемы и тревоги растворились в этой мягкой обители дикой природы. Каждый вдох наполнял легким бризом, который дарил чувство восприятия жизни во всей ее полноте. Рей лежал на траве, ощущая ее прикосновение под спиной. Сквозь пальцы он смотрел на небо и видел, как облачка играют в прятки

с солнцем. Легкий ветерок ласкал его лицо, словно хотел привнести в его душу немного прохлады и расслабления. Он закрыл глаза, погружаясь в эту симфонию природы. Слушая ее звуки и ощущая ее запахи, он чувствовал, как его организм наполняется силой и радостью. Его усталость начала рассеиваться, а мысли переставали беспокоить, будто их затмило великолепие окружающего мира. Минуты текли, словно волны реки, и Рей оставался на траве, наслаждаясь каждым мгновением. Он чувствовал себя свободным и единым с этой природной красотой. И только в этот момент, сидя на берегу озера, глядя на чистое небо и слушая пение птиц, Рей осознал, что именно в таких моментах кроется истинная суть бытия. Он был благодарен за эту возможность ощутить гармонию мира и насладиться ею до самых мелочей. Жизнь, вечность, счастье – всё это отражалось в его глазах, и он знал: такими мгновениями надо наслаждаться и запечатлевать в сердце, чтобы они всегда сопровождали его в жизни. Ведь в таких нежных красках живет сама эссенция счастья – внутри нас и дольше наших существований. Они знали, что это был всего лишь перерыв от повседневных забот и треволнений, однако этот момент позволял им забыть обо всем и просто наслаждаться прекрасным окружающим миром. Гул в лесу и вспышки света в городе напоминали им о том, что жизнь полна сюрпризов и невероятных приключений, именно поэтому они чувствовали себя живыми и возбужденными.

Сидя на берегу озера и дыша свежим воздухом, они обнимали друг друга, зная, что всегда смогут найти взаимную поддержку и ощущение счастья вместе. Это был момент их счастья, который запомнится навсегда в их сердцах. «Эй, братишка, не хочу тебя расстраивать, но у нас гости», – сказал Грей. «Хм, как мило, братья-близнецы», – сказал Томас, обращаясь к Филу, который внезапно появился за его спиной. Грей и Рей, услышав эти слова, обменялись взглядами и одновременно произнесли: «Где Коул? Он же не мог остаться там». Вопрос заставил их стать настороженными. Коул был всегда верным и надежным. Он не мог исчезнуть просто так. Сердца друзей наполнил ужас, когда в их головах начали мелькать самые страшные мысли. Что, если с Коулом произошло что-то ужасное? У них не было никаких подозрений, никаких намеков на то, что что-то не так. Томас приказал братьям встать с земли и наставил на них ружья. Рей попытался пошутить: «Воу-воу, тихо, Белоснежка, а то поранишься». Томас взял его под руку и толкнул вперед. Грей, надеясь предотвратить насилие, произнес: «Эй, не трогай его». Но его просьба была проигнорирована, и Томас, не сдерживая своей ярости, нанес ему резкий удар прямо в живот. От страшной боли Грей опустился на колени, а Томас жестко толкнул его к своему брату, решив показать им, кто здесь главный. Братья молча двинулись вперед, стараясь не нарушить спокойствие окружающего леса. В глубокой

тишине слышался только шелест листвы под их ногами и далекий свист птицы. Они продолжали свой путь, пробираясь сквозь густые заросли и мимо усыпанных росой цветов, и пришли на базу. Спустившись на нижний этаж, Томас направил братьев в главное управление организации. Оставив за дверью свой гнев и равнодушие к страданиям других, он велел им войти в камеру. Это была темная и холодная комната, свидетельствующая о задумчивости и безжалостности Томаса. Грей и его брат не знали причины своего заключения. Они были втянуты в этот ужасный мир, полный насилия и искаженных ценностей. Но, несмотря на все испытываемые ими муки и страдания, они не теряли надежды на то, что когда-нибудь всё изменится. «Всё, мальчики, теперь будем ждать, пока Арн не вернется. Вы уж будьте паиньками и не шумите», – сказал Томас. «А иначе я очень сильно разозлюсь, может, вам пару книжек принести? К примеру, „Как быть паинькой“», – сказал Томас, саркастически подчеркивая слово «паинька». Спустя один час Рей, не в состоянии выдержать скучную обстановку, решил подействовать на нервы Томаса. «Эй, пс, слушай», – прошептал Рей. На это Томас ответил суровым взглядом и медленно подошел к камере, сжимая руки на груди. Ноздри его раздулись, и злость явно прочувствовалась в воздухе. «А ты че такой дерзкий стал?» – прорычал Томас, подавляя ярость. «Если ты ищешь проблем, то ты нашел их». Рей, усмехаясь, знал, что достал Томаса.

Неожиданная реакция, которую он вызвал, добавляла остроты и веселья в эту скучную ситуацию. «Я просто пытаюсь разнообразить нашу маленькую жизнь тут», – ответил Рей, наслаждаясь эмоциями, которые вызывал в Томасе. «Все эти усталые лица и монотонность делают наше время здесь просто невыносимым. Нам нужно хоть как-то освежить обстановку». Томас вцепился в решетку камеры с такой силой, что его костяшки побелели. «Ты думаешь, что, раздражая меня, ты что-то добьешься?» – зарычал он, настолько близко подойдя к Рею, что в их лицах была несколько миллиметровая дистанция. Рей ехидно улыбнулся, наслаждаясь своей победой. Он знал, что создал напряжение между ними и таким образом изменил обыденное равновесие в тюремной обстановке. Безмятежность сменилась пламенем, а пустота – эмоциями. Это было нечто новое и интересное. «Ни на что не претендую, мой друг», – небрежно ответил Рей. «Я просто хочу увидеть, насколько сильны твои нервы. И, похоже, они уже трещат». Томас злобно посмотрел на Рея и с презрением выругался под нос. Но глубина глаз Томаса продемонстрировала его понимание, что Рей достиг своей цели. Он потерял свое самообладание и теперь стал жертвой Рея. Психологическая игра, которую начал Рей, сулила разнообразие в мире бесцельности тюремной жизни. Он понимал, что эта игра никуда не приведет, но ему было интересно продолжать ее и наблюдать, как Томас пытается

сохранять контроль. Томас в итоге пришел к пониманию, что у Рея есть влияние на него, и это раздражало его до крайности. Он пытался не реагировать на провокации, но внутренний огонь все же воспламенился, заставляя его чувствовать, что контроль ускользает из его рук. «Так что ты планируешь делать дальше?» – прорычал Томас, пытаясь вернуть себе хоть какую-то власть. Рей приподнял брови, наслаждаясь эмоциональной бурей, которую вызывал в Томасе. «О, я еще не закончил», – ответил он неистовым шепотом. «Ты еще узнаешь, на что я способен». И так Рей и Томас остались в этой тюремной среде, где они столкнулись друг с другом в войне за контроль. Но только один из них понимал истинную природу этой игры – игры на грани сумасшествия и надежду на то, что их скучная рутина может измениться хоть на мгновение. Томас, делая угрюмое лицо и делая медленные шаги перед камерой, сложил руки на груди. «Вы хоть понимаете, где вы находитесь и что с вами будет, когда придет Арн? Ой, я вам не завидую», – проронил он, насыщая каждое слово горечью и предупреждением. В его глазах отражалась глубокая тревога и неопределенность, что мгновенно распространялось на атмосферу вокруг. Каждое предложение, произнесенное Томасом, несло весть о том, что Арн принесет с собой. Зловещее ощущение нависало в воздухе, словно предостерегая нас о грядущем несчастье. Каждый его жест, каждое слово напоминало им об их уязвимости и ничтожности. Шаги Томаса



заставляли их задумываться о собственных поступках и о том, что они могут быть следующими, кто ощутит последствия гнева Арна. Слова Томаса перед камерой говорили сами за себя, уточняя тяжесть ситуации и внося дополнительную порцию неизвестности. Они могли лишь глядеть на Томаса и задаваться вопросом, что же их ждет, когда с ними столкнется Арн. Томас вздохнул тяжело, пытаясь сохранить спокойствие. Рей всегда был довольно горячим и вспыльчивым, но сегодня его неприязнь к Тому достигла новых высот. Может быть, это было связано с их возрастной разницей. Томас был старше Рея на несколько лет, что нередко вызывало трения между ними. «Да ладно тебе, Рей», – ответил Томас, стараясь не поддаваться эмоциям. «Мы взрослые люди, должны уметь решать конфликты». Но вот проблема, Том, – возразил Рей, вечно бурный темперамент заполнил его слова яростью. – «Ты всегда думаешь, что всё у тебя лучше. Просто потому, что ты старше, считаешь, что имеешь право нас унижать». Томас испытал удивление от такого наезда. Он никогда не хотел унижить Рея, ведь они были друзьями уже долгое время. Но они часто сталкивались с разными точками зрения на многие вещи, и это порой создавало раздражение и напряжение между ними. «Рей, я никогда не хотел унижить тебя или кого-то ещё», – пояснил Томас, пытаясь достучаться до друга. «Мы можем быть несогласными, но это не значит, что нужно обижаться и оскорблять друг

друга. Но так сложилось, друг мой, таков наш мир – жестокий и непредсказуемый». Рей замолчал на мгновение, обдумывая слова Томаса. Постепенно его гнев утих, и он взял глубокий вдох, чтобы успокоиться. Томас улыбнулся, чувствуя облегчение. Томас внезапно приблизился к камере, сделав несколько уверенных шагов. Он взглянул на Рея и сказал: «Хочешь, я могу показать тебе, какой я на самом деле, малыш». В тот момент, придавая особое значение этому слову, он подмигнул и, словно ничего не было, ушел прочь, оставив ощущение загадочности в воздухе. «Эй, эй, сученыш», – прокричал Рей. Этот вызывающий крик пронзил воздух. Рей был известен своей яркой индивидуальностью и неутомимой энергией. Грей сидел у стены, его руки лежали на коленях. Он повернул голову к брату и тихо спросил: «Как думаешь, Арн нас убьет?» «Я не думаю, Арн не допустит этого», – сказал Рей, делая шаг в сторону брата. Взгляд Рея был наполнен решимостью, его глаза сияли отрешенной уверенностью. Брата удивили не только его слова, но и выражение лица, которое разбегалось между настойчивостью и небольшим колебанием. Грей был полон тревоги, его сердце билось быстрее обычного. Они с братом оказались в опасной ситуации, которую создал тот безжалостный человек, с которым им пришлось столкнуться на пути к истине. Их жизни были в опасности, и они это осознавали. Арн был непредсказуем и безжалостен, готов на всё ради достижения своих целей. Но братья не собирались

сдаваться без боя. Они были связаны тесными узами крови и дружбы, и, несмотря на страх, который переполнял их сердца, они решили бороться перед лицом опасности. Грей и Рей были яркими сторонниками правды и справедливости, и они были готовы пойти на всё. Они пристально смотрели друг на друга, видя в глазах решимость и непоколебимость. Они знали, что время работает против них, и каждая секунда была драгоценной. Но они не теряли веру и были полны решимости. Рей сел рядом с братом и заботливо положил его голову на свое плечо. Они уже прошли через множество трудностей вместе, и сейчас, когда всё наконец стихло, каждый из них наслаждался моментом покоя по-своему. Рэй закрыл глаза и медленно погрузился в сон. Не обращая внимания на шум за окном и суету за дверью, он погрузился в свои мысли. В эти минуты он чувствовал себя свободным, настоящим творцом своего мира слов. Плечо, на которое опиралась голова его брата, стало источником тепла и комфорта. В этой простой нежности была надежда и безграничная любовь. Рэй в своей тихой безмятежности предоставил своему брату чувство защиты, которое было так необходимо ему после трудного пути. Каждое дыхание брата на его шее казалось музыкой, напеваемой нежным ветерком. Поэтому Рэй продолжал сидеть там неподвижно и безмолвно, обрамляя спокойный сон брата своим теплом и заботой. Брат, в свою очередь, чувствовал этот знак безусловной поддержки и знал, что, когда он проснется, его

брат всегда будет рядом, готовый выслушать и поделиться своими мыслями. Лишь мягкий шепот брата прерывал безмятежное море тишины. «Спасибо», – сказал он, слова звучали еле слышно, но проникновенно. Ответом была только нежная улыбка Рэя, который чувствовал, что его брат понимает, что такие слова не нуждаются в выражении вслух. Минуты превращались в часы, но спокойствие и любовь, окутывающие их сейчас, словно вечность. В этом маленьком мире, созданном для них двоих, не было места беспокойству или тревоге. Здесь сияла светлая гармония, порожденная связью братьев, сильнее любых слов. «Эй, вставай, соня», – сказал парень, пробуждая Рэя из его болезненного сна. «Ммм, как все болит», – простонал Рей, пытаясь поднять руку, но ощущая огромную слабость. Когда он наконец пришел в себя, его глаза устремились наружу, и он увидел, что его привязали к стулу. «Что за чертовщина, твою мать, это еще что за...» – прорычал он, прервав свои речи, взглянув на комнату, в которой он находился. Перед ним была сцена страшного кошмара – комната была наполнена различными орудиями пыток. «Эй, Соня, я здесь», – сказал Томас, повернув голову в сторону, откуда доносился голос. «Твою мать, только не ты!», – нервно произнес Рей, упомянув имя Томаса. «Надеюсь, ты выспался, потому что я буду пытать тебя очень долго», – сказал Томас. «Где мой брат, тварь?», – гневно спросил Рей. Напряжение наполнило затхлую комнату, словно

зловещий туман, и сделало возможность мирного исхода очень хрупкой. Томас с пронизательными глазами наблюдал за Реем. Томас насмешливо улыбнулся, показывая свое преимущество над ослабевающим Реем. Он не торопился, зная, что каждая секунда приближает его соперника к пределу его физических и эмоциональных возможностей. «А брат пока что с акцентом на слово «пока что» в порядке, но сейчас ты, а потом твой сладкий братец», – произнес Томас. «Эй, я принес то, что ты просил», – сказал Фил. «Ты на их стороне?» – удивленно спросил Рей. Но Фил лишь посмотрел с укором на Рея и вышел, даже не оглянувшись. «Хорошо, давай немного поиграем, а потом Арн придет за вами», – сказал Томас. «Какая же ты тварь, Том! Ты же понимаешь, что тебе придется ответить за это», – ответил Рей. «Не думаю», – раздался голос парня в дверях. Рей поднял голову и увидел Эмму и Конрада. Гневными глазами Рей уставился на Тома. Всю свою ярость и обиду он вложил в эти несколько слов. Рей знал, что Тому придется ответить за свой поступок. Он уже неоднократно сталкивался с подобными людьми и понимал, что нельзя оставлять безнаказанными тех, кто нарушает законы и причиняет вред другим. Именно в этот момент в комнату вошли Эмма и Конрад. Их присутствие добавило в происходящее еще большую напряженность. Они были свидетелями того, что только что произошло. В воздухе витало напряжение, и невысказанные слова так и стремились

вырваться наружу. «О, у вас тут что-то типа пыток, значит, мы не опоздали», – с улыбкой произнесла Эмма, игриво подходя к Рею. Она обошла его, положила руки на его плечи и наклонилась к его уху. Она тихо простонала и прошептала: «Когда Том закончит с твоим братом, ты не увидишь его, малыш...». Она поцеловала его в шею. Рей напрягся и сжал руки, пытаясь вырваться. «Какая же ты мерзкая, я убью тебя, сука! Ты проклятая, знай, что рано или поздно тебе воздастся по заслугам, ведьма!», – выкрикнул Рей. Эмма подошла к Рею, взяла его за щеки и сказала: «Ну-ну, зайчик, не психуй. От нервов мясо становится жестким». Она резко поцеловала его в губы и ушла к брату. Он обнял ее и, взглянув на Рея, подмигнул и ушел вместе с Эммой. Рэй опустил голову, чувствуя себя полностью измученным. Он перебирал в голове все свои проблемы, каждая из которых казалась более безвыходной, чем предыдущая. «Нигде нет покоя», – грустно произнес он. Томас, заметив жалобный тон в голосе Рэя, подошел к нему. Он осторожно обошел его и склонился над ним, стараясь быть поддержкой в трудный момент. Томас положил свои руки на плечи Рэя и прижал их к стулу, словно желая передать ему свою силу и спокойствие. Он глубоко вдохнул, пытаясь впитать запах Рэя, словно это было магическим эликсиром, способным привнести утешение и понимание. «Ммм, ты вкусно пахнешь», – прошептал Томас, его голос слегка дрожал от эмоций. Он провел пальцами по шее Рэя, словно утешая его своим

ласковым прикосновением. Этот необычный жест выразил гораздо больше, чем простые слова могли сказать. «Можно задать вопрос?» – спросил Рей у Томаса. «Да, конечно», – ответил Томас. «Хотя я даже не знаю, стоит ли...» – сказал Рей, опустив голову. Томас подошел к нему и приподнял его голову за подбородок, приблизившись к его шее. «Не бойся, я не убью тебя сразу», – сказал Томас, проводя рукой по щеке Рэя. «Ты можешь не трогать брата? Он и так настрадался за всё время, что мы пробыли в мире мертвых», – сказал Рей. Томас приподнял голову. «В мире мертвых?» – спросил он удивленно. Рей поднял голову. «Да, мы лет пять там были. Девчонка по имени Лия нас сюда вернула», – сказал Рей. «О нет, Лия», – тревожно и нервно выдохнул Томас. Он схватился за голову и начал кричать, не в силах сдержать внутреннюю панику. «Она же... она... нет, она убьет ее, если узнает об этом», – добавил он, его голос прозвучал как мольба о помощи. Рей судорожно стиснул кулаки, осознавая важность ситуации. Томас пытался найти выход из этого безумия. Он искал решение, которое бы спасло Лию от нависшей угрозы. Но время тянулось медленно, а его потрясение усиливалось с каждой секундой. «Эмма убьет Лию, если узнает об этом», – сказал Томас. «Так, вас с братом нужно срочно вывести отсюда. Я вас отсюда уведу. Эмма контролирует весь город. Если она узнает, что вы с той стороны и что Лия вас привела, она убьет всех вас и меня тоже», – начал нервно расхаживать по комнате Томас.

«Эй, воу-воу, хорош, а то ты в полу дырку протрешь», – сказал Рей, держа его за плечи. Томас взял Рея за руку и вывел его на улицу. Через пару минут он привел его брата, Грея. «Значит, парни, слушайте и вникайте. Валите отсюда. Вот вам карта, за красную линию не заходите, всё, что в пределах нее, захвачено Эммой», – сказал Томас. Ребята пожали руки и уже собирались уйти, но Томас остановил их. «Найдите Лию. Она сбежала несколько дней назад», – сказал Томас. Рей кивнул, и они с братом побежали в лес. Томас, глядя им вслед, пожелал удачи: «Она вам понадобится». Он ушел обратно, про себя думая: «Теперь надо придумать, что сказать этой дуре». Скажу, что Рей меня вырубил и сбежал. Да, так и скажу. Только осталось сделать вид, что он действительно сбежал. Шли недели, и город был погружен во тьму. Под гнетом Эммы все жители находились в состоянии постоянного страха. Ее присутствие и контроль над всеми вызывали ощущение угрозы, которое никто не мог избежать. Грей и Рей приняли решение покинуть город, надеясь найти помощь в этой борьбе за жизнь. Каждое их действие, каждый шаг наполнялись борьбой за выживание. На протяжении всего путешествия два героя отчаянно сражались за свое существование и мечтали найти кого-то, кто сможет оказать им поддержку. Однажды они решили отправиться на север. Было известно, что там, в туманном и затерянном в просторах данной местности, находился человек, который обладал силой, способной изменить ход событий. Грей



и Рей надеялись найти его и попросить помощи, чтобы вернуть свою жизнь в городе к нормальному состоянию. Однако путь на север оказался долгим и опасным. Вокруг царила пустота и уничтоженные земли, а каждая встреча с другими выжившими была испытанием. Передвигаясь из опасности в опасность, Грей и Рей, несмотря ни на что, продолжали свой путь, ведя битву с темнотой, которая поглотила город. Лия продолжала упорно блуждать по лесу, не теряя надежды найти дом, о котором говорил Олег. В ее глазах горело решительное пламя, и она не собиралась сдаваться. Внимательно изучая окружающую местность, она сканировала каждое дерево, каждый камень в поисках признаков того желанного убежища. Но время шло, и усилия Лии казались напрасными. Замерзая и обессиливая, девушка решила ненадолго остановиться и восстановить силы. Разведя костер, она надеялась получить хоть немного тепла и согреться после долгого и утомительного путешествия. Пламя стало единственным светом в этой холодной, мрачной ночи, и оно потрескивало и трепетало на ветру. Лия прижала руки к огню, чувствуя, как тепло окутывает ее измученное тело. Она закрыла глаза и наслаждалась этим мгновением покоя, понимая, что с каждой минутой здесь она находится все ближе к своей цели. Ночь пришла в свою силу, обхватывая все вокруг ледяными объятьями. Отдаленный вой волков создавало напряжение, но Лия оставалась непоколебимой. В ее сердце проснулась

решимость, а в глазах зажглось ослепительное пламя – пламя решительности и надежды. «Это всё не так должно быть», – сказала Лия, сидя у костра. Она уткнулась лицом в колени, и по щекам потекли слезы. «Я хочу домой, обратно к ребятам. Как же мне плохо». Лесная поляна была идеальным убежищем для Лии. Здесь, под сводами зеленых деревьев, она чувствовала себя спокойно и свободно. Но сегодня что-то изменилось. Внезапно охваченная глубокой тоской, ветер шептал среди листвы, словно намекая Лие на риски, которые она должна преодолеть. Внезапно по руке Лии пробежала вибрация, и экран на ее браслете загорелся ярким светом. Белый фон был разрушен мгновенным появлением черных букв, образующих одно слово: «Арн». Изображение на экране дрогнуло, и по лицу Арна проскользнуло выражение сердитости. Блестящие зеленые глаза сузились, а его челюсть напряглась, словно готовая отпрыгнуть от ярости. На какое-то мгновение он остался неподвижен, уставившись на Лию. «Арн, что случилось?» – прошептала Лия почти тихо. Ее голос дрожал от неуверенности, а взгляд был затуманен от слез. Арн замер на мгновение, взгляд его устремлен был вдаль, словно он искал ответ в темноте ночного неба. Он медленно повернулся к Лие, и в его глазах отразилась боль, которой она никогда не видела раньше. Лия ощутила, как ее сердце сжимается в груди. Она всегда смотрела на Арна как на скалу, на надежный источник поддержки. Но в этот момент он казался ей чужим, как будто его душа скрылась

за непроницаемой стеной. Арн опустил голову и с тихим вздохом сказал: «Ты мне хочешь что-то сказать?», перейдя на повышенные тона. «Записи Дениса, вот, к примеру. Сегодня в город пришла Эмма и ее брат Конрад. Она взяла под контроль почти всех, почти весь город под ее влиянием. Я боюсь за Вадима, ведь он не контролирует себя. Если Эмма сделает его своим помощником, это будет плохо». «Та девчонка Лия, она сбежала. Она пришла в себя и сбежала. Видели бы вы лицо Эммы, она так разозлилась. Сказала, что любой, кто принесет ей голову этой девки, станет ее помощником. Бедная Лия, но, может быть, и к лучшему. Лично я не хочу ее видеть тут». Единственное, что Олег стал поникшим. Я сделала отвар, и некоторые охотники его пьют, чтобы силы Эммы не влияли на них. Текст был написан несколько дней назад. «Лия, ты что натворила?» – начал кричать Арн. На его крики пришли ребята. «Эй, ты чего орешь?» – сказал Майлз. «Андрей, стол рядом. Пытаюсь успокоить Арна». «Я не знаю, Арн. Я была неделю, а может, и две во сне. Я ничего уже не понимаю. Грей и Рей, они пропали. Коула тоже не видела. С того дня, как вернулась, я не видела никого». «Стой, стой, ты о чем?» – спросил Арн. Мы говорили с тобой в мире мертвых, ты помог нам найти источник, ты, Айз, я, Грей и Рей, и Коул, они тоже были там. Ребята переглянулись и посмотрели на Лию. «Нет, мы не говорили с тобой», – произнес Арн. «Лия и ребята, они мертвы». Лия была в

большом шоке. Но как тогда они разговаривали? Эта загадка была очень большой. Я ничего не понимаю, как тогда мы говорили. Ты сказал, что есть источники. Мы нашли карту. Я помню волка. Я помню, как они прыгнули в озеро. Лия начала кричать и ходить вокруг костра. Как, скажи мне, как, Арн, как это возможно? Майлз, взяв книгу в руки, поднял голову. «А что, если это и правда? Не мы, ну а, скажем, это был ее фамильяр. У каждой ведьмы есть свой защитник, это как ангел, но вот только если ее фамильяр из мира мертвых, то я даже не знаю, что сказать». Он обратился к Лие. «А ты часом не использовала темную магию? С осторожностью», – спросил Майлз у Лии. Лия начала нервно расхаживать. «Может, и да, может, и нет. Я не помню», – сказала она. «Ахаха, супер», – произнес иронично Арн. «Кто-то же тебе помог тогда? Волки, которые помогают? Это же всё бред». Майлз прервал их беседу. «Твою мать, Лика», – он начал нервно. «Лика – сестра Эммы. Может, Лика тебе помогает?» Лия, прощу, будь осторожна, – сказал Майлз с тревожностью в голосе. Лия кивнула и закончила разговор с ними. Она села у костра и, облокотившись на дерево спиной, откинула голову. Упершись на него, она вздохнула и начала мелодично напевать мелодию. Тут Лия приподнялась и начала думать: а что, если это и правда? Лика была... Тут Лия подумала, что, если они смогли прийти сюда через тот источник, а значит, и обратно она может вернуться. Лия потушила костер и пошла к озеру, которое

она проходила до этого. «Ну что, нужно попробовать, я думаю, что, может, получится», – проговорила Лия и начала проговаривать разные заклинания. И вот когда она уже отчаялась, она подняла руку, и озеро начало светиться. Ура, есть, да-да! Лия начала кричать от радости. Она прыгнула в озеро и вынырнула на той стороне. «У меня правда получилось, ура, да-да!» Она услышала шорохи и спряталась за деревом. «Почему мы вообще должны что-то делать?» – спросил Ян у Луи. Луи повернул голову на Яна и нервно выругался. «Меня достал Оскар, он думает, что король мира. Я вообще не понимаю, что он хочет. Он меня бесит», – сказал Луи и ударил со всей силы по дереву. Лия вздрогнула, и парни обошли дерево. «Опа, привет, малыш», – сказал Ян. «Мальчики, слушайте, я...» – начала Лия, но Луи ее перебил. «Я не понимаю, что она тут забыла. Если Оскар узнает, то нам точно хана», – сказал Луи и посмотрел на Лию. Ян повернулся на Лию. «Мы ему не скажем, даю слово. Но тебе тут быть нельзя», – сказал Ян, обращаясь к Лие. Лия кивнула. «Ребят, я хочу найти Лику, это сестра Эммы, и, если вдруг, то и Коула», – сказала Лия. Парни переглянулись. «Коул не успел за вами. Оскар посадил его, и теперь он под присмотром хреновой тучи охраны», – уточнил Луи. Несколько часов они думали, как поступить и как пробраться в дом Оскара, и они решили, что отвлекут Оскара, пока Лия проберется в дом и не вытащит оттуда Коула. Через пару часов Лия и ребята

пошли к дому Оскара. И пока они его отвлекали, Лия смогла освободить Коула. Но вдруг она заметила в другой камере девушку. Лия посмотрела на нее и увидела в ней Лику. Пока ребята отвлекали Оскара, им удалось сбежать. «Фух, у нас получилось», – сказала Лия. Она повернула голову и увидела, что к ней идут Ян и Луи. На лице Луи была улыбка. «Мы с вами чихал я на Оскара и его дружков», – сказал Луи. «Достало уже эта его анархия», – сказал Ян. Луи поднял голову и спросил у Лии: «Ты же сможешь нас вывести?» Лия кивнула и подняла руку. Озеро начало светиться. «Идите, мы следом», – сказала Лия. Они прыгнули в озеро и оказались на той стороне. Лия оказалась там же, в нескольких метрах от костра, а остальных раскидало по разным местам. Но где же Лика? – проговорила она и медленно пошла к костру. Может, она там? Разница была всего в нескольких минутах, почему они оказываются у разных источников? Как же много вопросов и так мало ответов, – проговорила Лия. Лия вернулась к тому месту, где был костер, который еще не успел остыть. Она надеялась, что ребята недалеко. «Интересно, как там мои ребята? Как там Олег? Может, всё это зря?» – проговорила Лия, поджигая костер. Она пыталась успокоить себя, понимая, что главное – спасти Вадима и Дениса. Но для этого нужно было придумать, как обезвредить Эмму. Лия уселась перед костром, прислушиваясь к шуму ветра и сверчков. Вдруг она услышала приближающиеся

шаги. «Ребят, это вы?» – спросила она. «Нет, малышка, это я. Скучала по мне?» – спросил парень, выйдя из укрытия. Лия резко встала и сделала несколько шагов назад. «Конрад», – злобно проговорила она. «Ну что ты, зайка? А я вот скучал по тебе», – сказал Конрад, приближаясь к ней. Лия начала медленно отступать. Остановившись, Конрад посмотрел на небо. «Мм, красиво, правда? Ночь сегодня теплая», – сказал он, всё ближе подходя к ней. Он облокотился одной рукой на дерево и медленно начал приближать другую руку к её спине. «Тихо, малыш, тихо», – сказал он. «Я не сделаю больно, обещаю», – добавил он, прижимаясь к ней всем телом. Лия начала тяжело дышать, её грудная клетка поднималась и опускалась. «Ммм, так неинтересно», – сказал он, чуть отдаляясь от неё. «Ну скажи хоть что-нибудь, зай, неужели я тебя так сильно напугал?» Лия, делая глубокий вдох, повернула голову, и их взгляды встретились. «Что ты хочешь от меня?» – спросила она с дрожью в голосе. «Ну, начнем с того, что перестань бегать из одного мира в другой», – сказал он, улыбаясь. Лия посмотрела на него вопросительно. «Да, да, я знаю, что ты там была», – сказал он с усмешкой. «Один пацан сказал, что ты там была», – добавил он. «Оскар сказал, что его парни пропали, Луи и... Блин, никак не могу вспомнить его... Ян, его зовут», – сказала Лия. «А, да, точно, Ян», – сказал Конрад. «Ребята, часом не с тобой ушли?» – спросил Конрад, приближаясь к шее Лии. «Ммм, а ты и правда

вкусно пахнешь, малыш», – сказал он, нежно касаясь её шеи. Лия оттолкнула его рукой. «Не смей меня трогать», – сказала она. Но Конрад схватил её руку, прижимая её запястье к своим губам. «Ну-ну, малыш, я не сделаю тебе ничего такого, что могло бы тебе навредить», – и отпустил её руку. «Во-вторых, я хочу поговорить с тобой. Какие твои дальнейшие действия? Ты решила убить Эмму?» – добавил он. «С чего ты взял, что я тебе всё расскажу?» – сказала Лия. Конрад отошел от неё. «Хмм, знаешь, я думал, что знаю свою сестру, но, видимо, не так хорошо», – сказал он с грустью. «Знаешь, я ведь думал, что она изменится и станет добрее, но, видимо, не судьба. После того как она использовала темную магию, стала неуправляемой, подчинила себе город». Конрад сделал несколько шагов к костру. «Хмм, я не знаю, что будет дальше, но знаю, что у тебя есть план, как её остановить», – он повернул голову в сторону Лии. «Я не скажу ей, что видел тебя в лесу, но знай, у неё очень много шестерок, будь осторожна, хорошо?» – сказал он с легкой улыбкой. Конрад сел у костра, сложив руки на коленях. Он опустил голову и сказал: «Знаешь, я боюсь, что может произойти. Я не знаю, что будет дальше, но с каждым днем она становится сильнее и злее. Когда ты сбежала, она очень сильно разозлилась и пару раз ударила меня. Она моя сестра, но я...» Он поднял голову, глядя на костер, и сказал: «Я хочу убить ее». Лия подошла и села рядом. «Я боюсь того, что будет. Смогу ли я спасти мир от нее? Я не знаю, что делать», – сказала Лия,



грея руки у костра. Конрад посмотрел на Лию и сказал, чуть улыбаясь: «Ты сильная. Ты прости меня, что втянул тебя во всё это. Я не знаю, что делал, Эмма промыла мне мозги, и я сам не рад, что тебя сюда затошил. Слушай, я клянусь, что, как только разберемся с Эммой, я помогу тебе вернуться обратно». Лия подняла голову. «Не нужно, я теперь и сама могу. И я хочу больше узнать Олега, его планы, его жизнь. Я просто хочу понять, почему он стал таким... таким жестоким», – сказал Конрад. «Да, просто что-то же произошло в его жизни, из-за чего он стал таким», – добавила Лия. «Хм, знаешь, когда Эмма убила бабушку и забрала ее силы, я не знал, чем всё закончится. У бабушки было очень красивое имя – Лилия. Родители пропали, и я не видел их с тех пор, как...» Он начал тяжело дышать, и по его щеке потекла слеза. «С тех пор как стал взрослым, я честно искал их, но даже в мире мертвых не нашел. Я искал в каждом гребаном городе, в каждом селе, но так и не смог найти. Я потратил 30 лет, чтобы их найти, а потом... Потом я перестал». Он опустил голову. «Я хочу убить Эмму раз и навсегда», – проговорил он, поднимая голову. История Эммы, которую все знают, отчасти правдива. Она действительно убила бабушку, но не своими руками, а родители... Я даже не хочу думать о том, что с ними произошло, – сказал Конрад, опустив голову. Лия положила свою руку ему на плечо, пытаясь успокоить его. «Ты вся холодная», – сказал он. «Иди ко мне, я согрею тебя», –

добавил он, расстегивая свою кофту. Лия прижалась к нему спиной и позволила себя обнять. Он положил свою руку ей на колено и начал нежно поглаживать его. Они смотрели на костер, слушали, как ветер гуляет по ветвям и листьям, как поют насекомые. Луна освещала поляны, звезды сверкали ярче обычного. Конрад рассмеялся тихо: «Ха-ха-ха, никогда бы не подумал, что спустя полгода вот так буду сидеть рядом с тобой в обнимку перед костром. А ты, – спросил он у Лии, – ты бы могла себе представить, что мы вот так будем сидеть?» Лия приподнялась. «В смысле полгода?» Она начала нервно спрашивать: «Я... не... не пони... о чем ты сейчас?» «Ты полгода была в состоянии сна, в коме... Эмма держала тебя полгода на той стороне», – сказал Конрад. Лия начала тяжело дышать: «Но как... нет, я не верю... нет, это неправда, нееееет!» Слезы потекли по ее щекам. «Два месяца я думала, что прошло всего два месяца», – сказала она. Конрад обнял ее. «Лия, послушай. Ты действительно почти год была в коме. Эмма хотела этого, чтобы ты не мешала ей. Ей это было выгодно, и, когда она сделала, что хотела, ты вернулась», – рассказал он, отпуская Лию. Лия повернулась к костру и положила голову на его грудь, позволив снова обнять себя. Она повернула голову и уткнулась лицом в его теплую грудь, прислушиваясь к его сердцебиению. Она уснула. «Эй, готов пойти на охоту?» – спросил Сэм, глядя на волка. «Я хочу поймать парочку зайцев, может быть, даже больше», – радостно помахивая хвостом, выбежал из дома волк, он упал

в траву и начал в ней кувыркаться. «Ха-ха-ха, чудик», – засмеялся Сэм. «Пойдем, а то уже много времени прошло, а обед, между прочим, скоро», – сказал он, указывая пальцем на волка и приподнимая бровь. Волк ринулся в лес раньше Сэма. «Отлично, мы будем еще и наперегонки», – закричал Сэм волку вслед. «Супер, догонялки, да? Ну ладно, сам напросился», – сказал себе под нос Сэм. Спустя несколько часов они поймали зайцев и уже хотели идти домой, как волк побежал в сторону и начал скулить, завывая о том, что он нашел след. Сэм подошел к нему. «Что такое, малыш? Нашел что-то?» Волк наострил уши и ринулся вперед. «Эй, стой, стой», – закричал Сэм. «Вот же упрямый», – он побежал за волком. Лучи солнца начали освещать поляны и озера. Солнечные зайчики начали играть на лице Лии. Она начала щуриться и вздрогнула, когда почувствовала, как что-то мокрое трогает ее лицо. Она открыла глаза и увидела волка, который обнюхивал ее лицо. «Привет, малыш. Ты откуда такой?» – «А ты красивый», – сказала она, глядя волка. Волк упал у ее ног и начал кувыркаться, весело махая хвостом. «Ты хочешь, чтобы тебе почесали пузико, малыш? Хороший мальчик», – сказала Лия, глядя его. «Вот ты где», – начал говорить запыхавшийся Сэм. Он облокотился на дерево и опустил руки на колени. «А ты кто такая?» – спросил Сэм. Лия встала и сделала шаг назад, она осмотрела парня и увидела на его поясе нож. Сэм посмотрел на нее. «Не бойся, он исключительно для охоты на зайцев», – он протянул руку.

«Меня зовут Сэм. Лия протянула руку ему в ответ: «Меня зовут Лия». Сэм, схватив ее руку, прижал к себе. Волк начал рычать на Сэма. «Эй, воу, а ну тихо», – рявкнул Сэм, и волк успокоился. «Так, и кто же у нас тут?» – сказал Сэм, оголяя запястье Лии. «Мм, еще одна ведьма», – ухты, белый волк, интересненько, он прикоснулся слегка ее шеи носом, ммм, мята, мне нравится. Он отпустил Лию, волк встал перед ней, перегораживая дорогу Сэму. «Слышь, парень, я не собираюсь ее трогать», – подмигнул он волку и, взяв связку тушек зайцев, пошел вперед. «Пойдем, скоро стемнеет», – сказал Сэм, обращаясь к Лии. Она посмотрела на волка, он всегда таким был, и волк проворчал в ответ. Она пошла следом за Сэмом и, выйдя на большую поляну, увидела дом, о котором говорил Олег. Большой дом, окутанный лианами и украшенный кучей красных и белых роз. «А дом очень красив», – сказала Лия. Она увидела несколько ребят и заметила девушку, это была Лика. «Лика!» – прокричала Лия. Лика повернулась. «Лия!» – крикнула она в ответ. Они бежали друг другу навстречу. «Хах, а говорят, мы сентиментальные», – сказал Сэм и посмотрел на волка. Сэм вошел на кухню и увидел своего брата. «Ты почему не в кровати?» – спросил Сэм. «Брата, я уже все бока отлежал», – сказал парень, он посмотрел на Сэма. «Тебе помочь?» – спросил он его. «Нет, спасибо, я сам. Ты лучше отдыхай, я через несколько минут приду к тебе, рану перевязать», – сказал Сэм. «Ох, а можно я не пойду в кровать?» – с игривой

улыбкой и невинным взглядом сказал парень. «Так, рейч, марш в комнату», – сказал приказным тоном Сэм. На кухню вошли Лия и Лика, весело смеясь. Лия остановилась, увидев парня без рубашки с татуировками на теле. Он поднял голову, и его глаза сверкнули ярко-рыжим светом на долю секунды. Лия подошла к нему, а Сэм и Лика наблюдали за происходящим. «Твоя рана...» – начала Лия, но Рейч взял ее руку. «Не надо», – сказал он, убирая ее руку. «Сэм, я подожду тебя в комнате», – сказал Рейч и вышел из кухни. Лия повернулась на Сэма, он посмотрел на нее. «Это Рейч, мой брат и твой фамильяр», – проговорил он. Он провел кончиком языка по верхней губе. «Я нашел его у озера с раной на животе, он истекал кровью. Последнее, что он сказал, – имя «Лия», – Лика немного откашлялась. «Ну ладно, я пойду на улицу. Хорошо, а если хочешь, Лия, то приходи, там Луи и Ян у костра сидят», – сказала Лика. «В смысле, они тоже тут?» – спросила Лия. «Да», – ответила Лика и вышла на улицу. «Я сейчас буду обрабатывать рану брату, тебе нужно поговорить с ним. Я обработаю рану, а ты приходи минут через пятнадцать», – хорошо спросил Сэм и пошел на второй этаж, не дожидаясь ответа от Лии. Лия вышла на улицу и увидела ребят, которые смеялись у костра. «Эй, Лия, иди к нам!» – крикнул Ян, и Лия пошла к ребятам. «Эй, братишка, я принес аптечку», – сказал Сэм. Рейч сел на большой операционный стол. «Хах, а волк ходит рядом», – сказал Рейч. «Дааа, не знаю, что он хочет,

постоянно скулит и воет», – сказал Сэм, глядя на волка. А волк игриво махал хвостом, глядя на парней. Рейч тихо посмеялся. «Он хочет помочь тебе. Он же видит, что все заняты делом, и хочет тоже что-то сделать. Просто давай ему чаще задания, и все», – сказал Рейч. Сэм начал снимать пластырь. «Ай, ммм, как же больно, сука. Не могу», – «Подожди», – сказал сквозь зубы Рейч, впиваясь руками в плечо Сэма. Сэм поднял голову. «Тихо, мой хороший. Тихо, ш-ш-ш, потерпи, малыш», – говорил Сэм, осторожно убирая пластырь с кожи Рейча. «Так, осталось еще три. Потерпи, мой хороший, дыши глубоко», – сказал Сэм, убирая еще один пластырь. «Ааа, не могу, нет, стой», – сказал Рейч, впиваясь в Сэма. «Погоди немного». Волк начал рычать. Сэм и Рейч посмотрели на волка. «Все хорошо, он помогает мне», – сказал Рейч. А волк, будто понял, вышел из комнаты. «Ну вот, ушел. Теперь можем продолжить», – сказал Сэм, поднимая взгляд на Рейча. «Рейч, потерпи еще два пластыря», – сказал Сэм, убирая осторожно пластырь. «Ммм, стой, дай немного передохнуть, очень больно», – сказал Рейч, поднимая взгляд на брата. Он облизнул губу и слегка прикусил ее. «Хмм, знаешь, а ты очень даже ничего, я бы сказал, симпатичный», – сказал игриво Рейч. Сэм поднял голову. «Так, братишка, сейчас будет больно», – он сорвал с живота Рейча пластыри. «Ааа, сука, больно! Ну ты и тварь», – сказал Рейч. «Ой, я тебя порву, гад», – сказал игриво Рейч. Сэм посмеялся. «Ха-ха-

ха, ой, не могу. Ты сначала в себя приди, а потом угрожай», – сказал Сэм, приближаясь к уху Рейча. Может, тогда у тебя уйдут из головы пошлые мысли, малыш, произнес он это игриво и с сарказмом. «О-о-о-о-й, у меня мурашки пробежали», – сказал Рейч. «А еще можешь сказать что-нибудь на ушко», – добавил Рейч, слегка облокотившись назад и прикусив губу. «И не мечтай, братишка», – сказал Сэм, убирая повязку. Улыбка с его лица ушла, улыбка. Сэм осмотрел рану и замер. «Эй, что там?» – спросил беспокойно Рейч брата. Сэм посмотрел на него. «Твоя рана, она гноится, и, похоже, что эти препараты нам не помогают», – сказал он, опуская голову. Твою мать, резко ударив по столу, он глубоко вдохнул: «Рейч, буду краток. Я дал тебе слово, что всегда буду честен. До завтрашнего вечера ты не доживешь», – сказал грустно Сэм. В ногу Сэма ткнулось что-то пушистое. Это был волк. «Ой, смотри, он принес спирт», – сказал Рейч, улыбаясь. Видимо, он тоже решил спиться. Ха-ха, милаш. Правда, он почесал его за ушком, а волк немного повеселел. Сэм присел и, взяв бутылку спирта, сказал «спасибо» и почесал за ухом волка. Волк помахал хвостом и ушел. «Как бы я хотел понимать их», – сказал Сэм с иронией. «Я могу помочь тебе», – сказал Рейч с улыбкой. Сэм поднял голову и нахмурился. «Ну да, сейчас размечтался», – сказал Сэм, притягивая к себе брата. «Так близко, малыш», – сказал с игривой улыбкой Рейч. «Хм-м-м-м, а не боишься, что я тебя укушу?» – сказал

он, прикасаясь к его шее. Сэм немного оттолкнул Рейча и посмотрел на свою кофту, которая была испачкана кровью. «Ммм, ну вот, чистичка тебя теперь на мне», – сказал он, подмигивая и приподнимая бровь. «Ну знаешь, мне так даже нравится», – они начали смеяться. Сидя в полумраке комнаты, заполненной шумом льющегося дождя за окном, Сэм и Рейч чувствовали, как адреналин потихоньку спадает в их венах. Глаза Сэма все еще отражали удивление, смешанное с наслаждением. Холодная и влажная атмосфера заставляла их ощущать каждый вдох, который наполняет каждую клеточку своих легких влажностью. Время словно замирает, когда такие моменты происходят. Ты чувствуешь жизнь каждой клеточкой своего тела, каждым взглядом, каждой фразой. И в этот миг, когда мир кажется таким невероятным и загадочным, тебе не нужно объяснять другому человеку свои чувства – они все равно понимают друг друга. Сэм тщательно обработал рану брату, и они вместе спустились вниз, где уже сидели остальные ребята. Все они собрались вместе, чтобы выпить чаю и радостно обсудить интересные моменты из своей жизни. Сэм обратил взгляд на Лию и молча кивнул, давая ей понять, чтобы она следовала за ним. Без лишних слов Лия встала и вошла в отдельную комнату, где находился Сэм вместе с Рейчем. Рейч посмотрел на Сэма, который закрывал за собой дверь, оставляя их одних. «Так значит, ты мой...» Лия, немного смущенная, не смогла закончить фразу. «Твой фамильяр», –



сказал Рейч, приближаясь к Лие. Он обошел ее и прижался телом к ее спине, создавая такое близкое пространство между ними, что их дыхание начало сливаться. Лию внезапно охватили трепетные ощущения, и она невольно задержала дыхание. Рейч начал медленно проводить по ее шее рукой, убирая прядь волос, чтоб открыть больше места для своих нежных прикосновений. Его пальцы плавно скользили по коже, словно он раскрывал ее секреты, каждым касанием угадывая мельчайшую дрожь на Лие. Лия чувствует, как напряжение внутри нее растет, набирая силу. Ее тело покрывает приятное тепло, а сердце бьется чаще, слегка выпрыгивая из груди. Каждая клеточка ее тела жаждет погрузиться в море страсти, которое отражается в мерцающих глазах Рейча. Рейч с непостижимой нежностью продолжал пробираться своими пальцами к верхней части спины Лии, словно исследуя каждую ее клеточку, каждую невысказанную мысль. Склонившись над ее ухом, мягко спросил: «Знаешь, зачем ведьмы используют мяту?» – прижимая Лию к себе сильнее. Она отрицательно покачала головой, и Рейч, развернув ее, прижал к стене, прижимая ее очень сильно. Рейч с непостижимой нежностью продолжал пробираться своими пальцами к верхней части спины Лии, словно исследуя каждую ее клеточку, каждую невысказанную мысль. Рейч с непостижимой нежностью продолжал пробираться своими пальцами к верхней части спины Лии, словно исследуя каждую ее клеточку, каждую

невысказанную мысль. Рейч с непостижимой нежностью продолжал пробираться своими пальцами к верхней части спины Лии, словно исследуя каждую ее клеточку, каждую невысказанную мысль. Рейч с непостижимой нежностью продолжал пробираться своими пальцами к верхней части спины Лии, словно исследуя каждую ее клеточку, каждую невысказанную мысль. Рейч с непостижимой нежностью продолжал пробираться своими пальцами к верхней части спины Лии, словно исследуя каждую ее клеточку, каждую невысказанную мысль. Рейч с непостижимой нежностью продолжал пробираться своими пальцами к верхней части спины Лии, словно исследуя каждую ее клеточку, каждую невысказанную мысль. «Знаешь, зачем ведьмы используют мяту?» – прошептал он, прижимая Лию к себе крепче. Она отрицательно покачала головой, полностью осознавая, что, если ответит неправильно, то ее ждет наказание. Рейч, почувствовав ее сопротивление, развернул ее и силой прижал к холодной стене, сжимая ее тело очень сильно. Лия попыталась сопротивляться, но его хватка была крепкой, не дающей ей шанса на освобождение. Он нежно склонил голову над ее шеей. «Ведьмы используют мяту, чтобы успокаивать таких, как я, или других хищников. Мята или ее концентрат имеют успокаивающий эффект на нас», – прошептал он, губами прикасаясь к ее коже. Плавно и медленно он начал заводить руку под ее кофту, продолжая целовать шею. Шелковистые прикосновения его рук по

ее животу и спине вызывали волнение. По спине Лии пробежали тысячи мурашек, подчеркивая ее возбуждение. Он чуть отстранился и, смотря в ее глаза, снова сказал: «Фамильяры могут как убить, так и спасти жизнь. Как думаешь, к какому виду отношусь я?» – снова приближаясь к шее. Он шепнул ей на ухо: «Я отношусь к первому виду фамильяров, которые убивают. Но не бойся, я убью тебя не сразу». Лия положила свою руку на его оголенную, теплую грудь. «Ты слабеешь с каждой минутой», – сказала она, кладя голову на его грудь. «Кхм, не надо», – сказал Рейч. «Я в норме. Я хочу сказать спасибо, что вернула меня в мир живых, но давай то, что происходит в этой комнате, останется тут», – сказал он, убирая руки от Лии. Она взяла его за руку и развернула к себе лицом, положив свою ладонь на его грудь. «Ты слабеешь, и ты это знаешь. Я могу помочь, если ты доверишься мне», – сказала она, глядя ему в глаза. Её слова звучали тихо, но с ясной уверенностью. Она видела, как борьба истощала его, как силы покидали его тело. Но она не смотрела на него с жалостью. Она смотрела с любовью, с решимостью взять на себя его ношу. Он никогда раньше не встречал такую сильную и открытую женщину. Её глаза, полные стойкости и сострадания, говорили о многом. Они говорили о её способности быть поддержкой, о её готовности пойти с ним до конца. Он внимательно следил за каждым её движением, каждым словом. Она была его судьбой, новым путём, который мог привести его к

спасению. Он задумался, осознавая, что теперь её жизнь также зависит от него. Он медленно кивнул, подтверждая своё решение. И когда их руки сплелись, он почувствовал, как жизненные силы вновь наполняют его тело. В его глазах на секунду мелькнул жёлтый свет. Они вышли из комнаты и оказались среди остальных ребят, которые собрались у камина. Согреваясь от дождя и холода, они смотрели, как огонь потрескивал и играл на фоне стекавшей по стеклу влаги. Уютная обстановка и приятная атмосфера создавали ощущение спокойствия и уединения. Тихий звук дождя и дрожание огня уносились в воздухе, заполняя комнату живой энергией и благоприятными вибрациями. Ребята, сидящие вокруг камина, общались между собой в тихом шепоте, наслаждаясь моментом покоя и умиротворения. Взгляды каждого были устремлены на огонь, который создавал манящую панораму плясок пламени и легких искр, позволявших представить себя в волшебном мире. Обмен мечтами, историями и впечатлениями заполнял комнату теплым и приятным звучанием, которое сливалось с шепотом дождя за окном. Время расплывалось, и эти моменты казались вечностью. Каждый из присутствующих ощущал себя частью этой гармонии и погружался в безмятежное состояние и блаженство. Ведь, согревшись у огня, они находили внутри себя тепло и наслаждались уютом, который помогал забыть о суете и превратиться в волшебство момента.

## В поисках того самого

Рэйч стоял на улице, глубоко затягиваясь сигаретой и погружаясь в свои мысли. Ночное небо над ним было словно звездное покрывало, обещающее бесконечность возможностей. Следующий вдох дыма выплыл из его рта и медленно растворился в воздухе, словно олицетворяя предстоящие перемены. Рэйч стоял на улице, глубоко затягиваясь сигаретой и погружаясь в свои мысли. Ночное небо над ним было словно звездное покрывало, обещающее бесконечность возможностей. Следующий вдох дыма выплыл из его рта и медленно растворился в воздухе, словно олицетворяя предстоящие перемены. Взглянув вверх, Рэйч заметил, как густые тучи начали набирать силу, скрывая от него звезды одну за другой. В его глазах мелькнуло предупреждение природы, словно предвещающее скорое приближение грозы. В отражении огня сигареты на его лице читались усталость и задумчивость. «Кажется, будет гроза», – прошептал он сам себе, маленьким шепотом слова растворились в темноте. Он облокачивался руками на старые, но прочные перила, словно стремясь через них почувствовать пульсирующую энергию. Вдалеке раздался гром, отразившийся в глазах Рэйча, которые блестели, словно от магии молнии. Он остановился, привлеченный этим природным зрелищем, безумным танцем света и

тмы. Рэйч вдохнул полной грудью приятный аромат земли после дождя и почувствовал свободу. «Так вот кто мои сигареты таскает», – сказал Сэм, стоя за спиной Рэйча. Его голос звучал смешанной ноткой удивления и раздражения. На протяжении последних нескольких недель у Сэма было ощущение, что его излюбленные сигареты исчезают с таинственной скоростью. Сэм, улыбаясь лукаво, тихо посмеялся. «Ха-ха, успокойся», – сказал он, облокачиваясь на перила руками. «Кури, я не против. Я еще у Дэниса попрошу». У них приятный вкус, цветочный. Рэйч облокотился спиной на стену и посмотрел на своего брата. В его руке была сигарета, от которой поднимался дым, и его глаза закрылись от наслаждения. После небольшой паузы он медленно выдохнул дым. «Я не могу уснуть, и вот только не надо злиться, хорошо?» – сказал Рэйч. В его глазах отражалась усталость и беспокойство. Весь день он принимал одно неверное решение за другим, его накрывала лавина страхов и сомнений. Он пытался заглушить все эти мысли, но это было невозможно. Рэйч знал, что его переживания еще сильнее обострились после той ночи, когда его, раненого, принес домой брат. «Я и не собирался тебя ругать», – сказал Сэм, глядя на брата. «Я тоже не могу уснуть», – добавил он. Оба брата находились на улице, потеряв сон из-за беспокойных мыслей. Сэм стоял, облокотившись руками на перила, пытался найти слова, которые помогли бы утешить брата.

Они знали, что последние дни были особенно сложными – семейные проблемы, неудачи и общая усталость оказались слишком тяжелой ношей. Но сейчас они были здесь, вместе, поддерживая друг друга. Сэм ощущал, что их связывает не только кровь, но и неразрывные узы дружбы. Ведь никто, как брат, не может настолько понять и поддержать в трудную минуту. Рэйч посмотрел на своего брата. «Слушай, я не знаю, что делать», – сказал он и подошел к брату, протягивая сигарету. Сэм взял сигарету и затянулся ею. «Ничего не будет, я обещаю, Рэйч. Даю тебе слово», – сказал Сэм. Он встал за спиной у Рэйча и, положив свои руки на его плечи. Он потушил сигарету и нежно поцеловал Рэйча в спину, после чего уткнулся головой в его спину. Рэйч повернулся и облокотился спиной на перила, ощущая импульс, который заставлял его сжимать нижнюю губу. Он смотрел на Сэма, чувствуя тяжесть на своих плечах. «Сэм, если вдруг я завтра...» – его голос прервался на мгновение, словно его разум затруднился перед тем, чтобы продолжить. Но Рэйч знал, что должен закончить свою мысль. Необходимо было преодолеть эту тишину, которая висела между ними. «Сэм, не давая закончить речь. Я не потеряю тебя снова, не сейчас. Я не смогу снова пережить это», – сказал Сэм, обнимая брата. Рэйч почувствовал облегчение, услышав эти слова. Он знал, что Сэм всегда будет рядом, готовый поддержать его. Он отстранился от него и положил руку на его живот, где была рана. «Больно», – да, попросил Сэм брата. «Я

не потеряю тебя снова, Рэйч, не сейчас, не в этот раз», – сказал Сэм, прислонившись головой к плечу брата. Обеими руками он обнял его крепче, словно пытаясь передать свою силу, уверенность и защиту Рэйчу. Их души слились вместе в этот момент тесного объятия, и они знали, что могут положиться друг на друга при любых обстоятельствах. Сэм чувствовал, что сможет противостоять любым испытаниям, чтобы защитить Рэйча. Его рана, несмотря на боль, была напоминанием о том, что смелость и вера в близкого человека могут преодолеть любую боль и страдания. Сэм был для него опорой и вдохновением, и Рэйч знал, что всегда сможет на него рассчитывать. «Эй, хорош отмялся, Рэйч, а то, если нас увидят, подумают невесть что». Они посмеялись и зашли в дом. Сэм посмотрел на Рэйча, который шел в комнату, и проговорил про себя: «Нет, брат. Не в этот раз. Я не позволю им тебя забрать». Для Сэма каждый день был борьбой за своего брата, защитой его от несправедного мира, который так сильно влиял на их жизнь. Он знал, что только его решительность и отвага могли остановить тех, кто желал им зла. В глубине души он был уверен, что обязанностью его было оберегать Рэйча от всех опасностей и не позволить врагам добраться до него. Рэйч был хрупкой душой, которую Сэм так бережно хранил. Он был воплощением надежды и будущего, которое Сэм стремился построить для них обоих. Они были братьями, связанными кровными узами и душой, и Сэм поклялся защищать его до конца



своих дней. Сэм медленно открыл дверь своей комнаты, наполненной теплым полумраком. Его взгляд сразу же упал на Лию, которая сидела, уютно расположившись в кресле, окруженная старыми записями Дениса прошлых лет. Увидев внезапно появившегося Сэма, Лия испуганно вздрогнула и замерла на месте. «Я не понимаю, что ты здесь делаешь?» – произнес Сэм, тихо закрывая дверь за собой. Его голос звучал строго, но внутренняя тревога не отпускала его. Ощущая возникшую напряженность, Лия неуверенно выпрямилась в кресле и попыталась объяснить ситуацию. «Извини, Сэм, я просто увидела свет в комнате. Тебя не было, и я решила зайти... Я не собиралась ничего трогать, просто интересовалась записями Дениса». Сэм подошел поближе к Лие, стремясь прочесть ее искренность на лице. Он уловил ее нерешительность и небольшую панику в ее голосе. Несмотря на свою обиду и злость, он сдержался, понимая, что сейчас не время для разбирательств. Он прижал её к себе очень сильно. Лия пыталась выбраться, но безуспешно. «Сэм, не надо», – сказала Лия, пытаясь выбраться из хватки Сэма. Но Сэм не отпускал её. «Лия, я не хочу видеть тебя здесь без моего разрешения. Мои личные вещи и записи – это мое личное пространство», – сказал Сэм, стараясь сохранять спокойствие в голосе. Лия опустила глаза, чувствуя, как стыд накатывает на нее. «Ты прав, Сэм. Я не должна была вмешиваться. Просто иногда я чувствую такую огромную пустоту, что хочется сбежать

от всего и найти хоть какой-то островок тепла. Прости меня...» Сэм почувствовал, как его гнев притупляется и смешивается с состраданием. Он обнял Лию, давая ей понять, что он понимает ее чувства. «Лия, я знаю, что тебе сложно. И я тоже испытываю пустоту и боль. Он провел рукой по её спине, у Лии от его прикосновений пробежали мурашки. «Не бойся, я тебя не обижу», – сказал Сэм и отпустил её. Он подошёл к кровати и сел, сложив одну ногу на другую. «Садись», – сказал он Лие. Лия села рядом и невинно опустила глаза. Напряжение ощущалось в воздухе, словно электрический заряд ожидал своего выхода. Они оба знали, что в этом моменте скрывалось что-то важное, что изменит их жизни навсегда. Очертания его лица покрывала тень загадки, и Лия погружалась в его глаза, искавшие ответы на вопросы, которые она никогда не осмеливалась задать. Теплая светящаяся лампа создавала мягкое, соблазнительное освещение, и только свет приглушенного фонаря, проникающий через приоткрытую штору, напоминал о вечере, который скрыт за стенами этой комнаты. Это мгновение было ожидаемым и одновременно неожиданным. Их дыхание слилось в одно, как будто эта комната была всем миром, и никто больше не существовал. «Сэм, слушай, по поводу Рейча... Я могу помочь ему, но мне нужно найти источник с живой и мертвой водой», – произнесла она, поднимая голову. Сэм внимательно посмотрел на нее, его брови слегка

приподнялись. «Живая и мертвая вода? Хм-м... Источники. В дневниках Дениса нет ничего, я искал. Я даже спрашивал у самого Дениса, но он не знает про них ничего», – сказал Сэм. «Я никогда не слышал о таком», – отозвался он, замирая на мгновение, чтобы собрать свои мысли. Он был опытным исследователем, но такое понятие было ему незнакомо. Она нахмурилась, казалось, рассматривая в глубине души свои воспоминания. «Это древнее поверье, Сэм. Я читала об этом в архивах, там было написано, что в городе был источник, но после его закапали. Говорят, что живая вода обладает целительными свойствами, способными восстановить душу и тело. А мертвая вода, наоборот, дарует особую мудрость и открывает путь к тайнам прошлого, но так же она действует как яд». Сэм перебирал в голове возможные объяснения и решения. Если бы он раньше смог найти источник с такой водой, это могло бы помочь Рейчу, чье здоровье с каждым днем ухудшалось. Он никогда не боялся исследовать необычные идеи, и эта задача представлялась весьма интригующей. После недолгого раздумья Сэм встал и подошёл к столу с отверстием для ключа. Пальцы его руки замерли над цепочкой, висящей на его шее, где висел скромный ключ. Он медленно снял его и вставил в замочную скважину, с чувством уверенности повернул голову в сторону, где находилась Лия. Её светлые глаза ожидающе смотрели на него, возможно, подозрительно. Он кивнул ей в ответ: «Иди сюда, Лия. Я покажу тебе

кое-что», – тихо прозвучали его слова, но в них было что-то завораживающее, притягательное. Лия осторожно приблизилась к нему, словно чувствуя, что важный момент настал. Шаг за шагом она подошла к Сэму, и их взгляды соединились в тихой гармонии. Он осторожно выдвинул ящик, из которого показалась книга. Лия посмотрела на нее и внезапно ощутила, что в ее голове пробуждаются давно забытые воспоминания. Именно эту книгу она видела в своих снах: загадочный том, обложка которого искрилась элементами стихий и была украшена символом магии на своем торце. Черное переплетение книги, словно поглощая все световые лучи, магнетически притягивало Лию к нему. На обложке книги изображена огромная волчья лапа с вырезом, будто туда нужно что-то вставить. Странно, подумал Сэм, заметив выражение глаз Лии. Он понял, что она знакома с этой книгой. «Почему-то кажется, будто в этой лапе что-то важное», – пробормотал Сэм, поворачивая книгу в руках. «Лия, почему ты так на нее смотришь?» Лия отступила назад, ее глаза наполнились удивлением и страхом, когда она увидела обложку. Это... Это книга, я несколько раз видела ее во снах. Сэм неподвижно посмотрел на Лию, словно ожидая продолжения. «Сэм», – продолжила Лия, – «это древняя книга, ведем, но не каждой удалось понять ее, каждое написанное в ней слово может нести как зло, так и добро», – сказала Лия. Сэм загадочно улыбнулся. «На твоей шее есть кулон – волчья лапа», – сказал Сэм,

кладя книгу на стол. Он провел рукой по шее Лии, снимая с ее шеи цепочку с лапой волка. Их глаза встретились. Атмосфера романтики, приглушенный свет, Лия, я хочу, но... «Я не буду этого делать», – сказал Сэм, медленно приближаясь к ее губам. Лия закрыла глаза и сделала глубокий вдох. Сэм положил свою руку на ее живот, нежно ведя ее за спину, он прижал ее к себе. Лия открыла глаза и почувствовала, как его дыхание нежно переходит от шеи к плечам. Он положил кулон на стол и развернул Лию к себе, сажая её на стол. Она положила свои руки на его плечи и смотрела, как его глаза мерцали в приглушенном свете комнаты, как в его глазах отражалось пламя свечи. Сэм приблизился к ней и хотел поцеловать, но Лия, опустив голову, сказав: «Сэм, мы забыли, о чем речь идет, книга». Повернув голову на книгу, он облокотился руками на стол по бокам Лии. Она взяла книгу и, нервно тряся руками от волнения, вставила лапу волка в отверстие. Книга открылась, и мощный луч света осветил страницы, словно подсказывая следующий шаг. Из книги выпала свернутая в несколько раз бумага. Сэм поднял ее и увидел очертания карты на ней. Он отложил ее в сторону, и они начали листать страницы, и каждая из них была заполнена странными символами и старинными иллюстрациями. Вопреки почти стертому временем состоянию, книга оставалась все такой же прекрасной и красивой. Сэм поднял голову и спросил Лию, понимает ли она, что написано в книге. Лия взглянула

на него и ответила, что понимает только половину, так как не знает латыни и древнегреческого. Сэм взял книгу и отложил ее в сторону. Затем он внезапно придвинулся к Лие, обнял ее за талию и поцеловал в шею. После этого он стал расстегивать ее рубашку, и их взгляды снова встретились. Лия закрыла глаза, но внезапно почувствовала резкую боль в животе и открыла глаза. Она увидела, что глаза Сэма наполнились кровью. «Извини, такое бывает иногда», – сказал Сэм, опуская голову. Его взгляд упал на ее приоткрытую грудь, и он сделал немного игривое лицо. «Хах», – произнес он, кусая нижнюю губу. «А при таком свете твоя грудь даже ничего, очень даже», – сказал он, делая акцент на этом слове. Он поднял взгляд и помотал головой. «Ха-ха, ладно, мы ушли от темы, верно», – сказал он немного игривым голосом. Лия улыбнулась ему в ответ. «Ха-ха, нууу... Дааа», – сказала она, отворачивая голову. Через некоторое время Лия начала кашлять, словно что-то застряло в горле. Она начала терять сознание и упала. Сэм успел ее поймать, и после чего он быстро отнес ее на кровать. Осмотрев ее, он обнаружил сыпь на ее руке. Сэм выбежал в коридор и окликнул всех, чтобы они пришли. Лика и Луи вышли из комнаты и спросили, что произошло и почему Сэм кричит в такое позднее время. Там Лия, Лия, она без сознания, произнес Сэм с тревожностью в голосе. Лика вбежала в комнату и увидела, что Лия лежит без сознания, по ее рукам сыпь, на коже пятна, как у

жареных, о нет. В ужасе Ли́ка закричала: «Она... Она же не могла заразиться, верно?» Рейч вошел в комнату, так Луи, отведи ее в комнату, а нам надо решить, что делать с ней, сказал он, глядя на Лию. В комнату вошел Ян: «Эй, вы чего тут все скопились?» – сказал он, и его взгляд упал на Лию. «О господи, что с ней?» – сказал он. Рейч поднял голову: «Надо найти Вадима», – сказал он. Сэм посмотрел на Рейча: «Почему он?» Рейч ответил: «Найдем Вадима, найдем и Дениса», – сказал Рейч. «Тогда я пойду за ними, а вы будьте тут. Надеюсь, что с ней все будет хорошо», – сказал Сэм. Лия открыла глаза и оказалась в гуще тумана, вокруг был запах костра. Она попыталась встать, но не смогла. Вдруг она почувствовала, как кто-то помогает ей встать, она обернулась и увидела оленя, которого видела раньше. «Эй, привет», – сказала Лия, глядя на оленя. Он опустил голову, делая поклон, Лия поклонилась ему в ответ, и они стали идти по тропе. Олень вывел ее к городу и исчез, почему тут дым и огонь, Лия была в растерянности. Она пошла в город и увидела, как Эмма убивает людей, используя магию. В ужасе она поняла, что нужно придумать способ остановить ее. Продолжая идти по тропе, Лия слышала звуки воды и звуки ругани. Выйдя на большую поляну, она увидела храм и шесть парней, которые проговаривали что-то на другом, неизвестном ей языке. Она присмотрелась к ним и увидела: это же основатели, это они так вот, как появился храм, она увидела, как один из

парней кладет книгу, и на том месте появляется дерево. Лия хотела подойти к ним, но она снова упала в еще более сильный и густой туман. Она услышала звуки мелодии и пошла на ощупь, ведь в таком густом тумане она не видела даже своих рук. Она вышла на поляну и увидела девушку Лору. «Эй, привет», – проговорила она. «Нет, я не Лора, я ее бабушка Лола. Лия, я хочу тебя предостеречь. Если вы убьете Эмму, ее завеса не сойдет, и влияние, которое действует на людей, тоже. Если ты убьешь ее, то так же не сможешь вернуться домой». Лия сделала шаг назад. «Нет, неправда. Убив ведьму, ее чары не действуют», – сказала Лия. Лола сделала шаг, и, проведя рукой, туман исчез. Лия увидела руины, всё сожжено и разрушено. «Это то, что будет вас ждать, если Эмма продолжит убивать и править», – сказала Лола. Лия опустила голову и увидела на руке сыпь. «Нет, неет, я же не...» «Нет, ты не заражена», – сказала Лола, беря ее за руку. «Как я смогу это предотвратить, если я не могу убить Эмму?» – спросила Лия. «У вас есть отличия. У тебя есть дар. Ты можешь говорить с природой, животными. Ты и природа – одно целое. Ей же это не дано», – сказала Лола. «Ты найдешь способ, я знаю», – добавила она. «Просто нужно найти тропу, по которой не ступала нога человека». «Лола, подожди!» – прокричала Лия, но Лола уже исчезла. В это время Лия исследовала глубины леса, пытаясь найти какие-то подсказки или решения, которые помогли бы ей в битве с Эммой. Вопросы маячили



в ее голове: что делать? Что искать? Она полностью погрузилась в исследование этого места, куда она попала. Она уверена, что где-то в ее подсознании скрывается ответ. Может быть, здесь есть озеро или что-то еще? Ну же, Лия, ты уже не один раз находила выход. «А там что?» – прошептала она, озадаченно и удивленно глядя вперед. Ледяной удар головой о какую-то бетонную преграду прервал ее размышления, и Лия упала на землю. «А это было больно», – сказала она, потирая место ушиба. Она встала и, положив руку на стену, ощутила вибрацию и тепло в руке. «Она теплая», – прошептала Лия, но как, почему она теплая, я ощущаю вибрацию, будто внутри что-то есть или кто-то, с другой стороны, Лия почувствовала резкий удар и отошла с испугом. «Что это, нахрен, было? Что здесь происходит?» – закричала она, ударя рукой по стене. Стена начала двигаться. «Ого, а раньше так сделать нельзя было», – прокричала она, саркастически обращаясь к самой себе. «Великолепно, теперь я еще и разговариваю сама с собой. Браво, ну да, супер, теперь я говорю сама с собой, класс, да здравствует шизофрения», – проговорила Лия. «Я девушка, я должна рожать, строить карьеру, а не лазить хрен пойми где среди паутины и пауков. Стоп, что твою ж, нет, нет, фу, фу, пауки», – начала Лия кричать, стряхивая их с себя. В ответ раздался смех, окутывающий весь лес. «Не бойся, они не кусаются, они очень милые», – сказал незнакомец. «Кто ты?» – спросила Лия. «О, поверь,

не хочешь видеть меня», – сказал он. «А почему бы и нет?» – спросила Лия, оглядываясь в поисках человека, с которым она разговаривает. «Потому что я тот, кого все боятся, даже в мире мертвых, малыш», – произнес парень. Лия почувствовала тепло у шеи, словно кто-то дышал ей в спину. Она замерла, боясь сделать лишний шаг. «Знаешь...» – начал парень, и мурашки пробежали по всему телу Лии. «Боятся могут только те, кто живет в постоянном страхе. Но те, кто смеются и смотрят в глаза смерти и страху...» – Лия сделала шаг назад и уперлась в парня. «Кто ты?» – спросила она. «Я страж, паладин, охотник, называй как хочешь. Я тот, кто может быть всем сразу», – ответил он, прикоснувшись к руке Лии. Холод пронзил ее тело. Затем он прикоснулся к другой руке, и по коже пробежала волна тепла. Убрав руки, она повернулась, и их глаза встретились. Лия увидела черные глаза и черные вены по его рукам и шее. Он улыбнулся. «Твое время еще не пришло, духи говорят, ты сделала столько хорошего для мира мертвых, и больше хорошего, чем плохого, так же, как и в мире живых», – произнес он. Лия сделала еще шаг назад и уперлась спиной в стену. Парень приблизился к ней. «Не бойся», – произнес он. «Я не сделаю тебе больно, я безобидный», – произнес он, улыбнувшись. «Ха-ха, он прикусил губу. Они тоже безобидны», – произнес парень. Лия повернула голову и увидела, что на ее плече сидит паук. «Аааа», – она тихо вскрикнула. «Убери, прошу,

убери его», – «Ха-ха, он не укусит, это мой любичик», – сказал парень и взял паука в руки. «Они не милые», – произнесла Лия с дрожью в голосе. «Разве?» – произнес парень, приподнимая голову. «Ты пришла сюда не по своей воле», – произнес парень. «Тебя привели сюда, верно?» Я сидела дома и оказалась тут, – сказала она, глядя на парня и на паука на его плече. Он посмотрел на паука. «Эй, иди погуляй, видишь, девушка боится тебя, не будем ее пугать», – сказал парень, и паук уполз. «Он милый, да?» – сказал парень, делая шаги в сторону Лии. Он положил руку на ее живот, нежно поглаживая его. Он сделал глубокий вдох. «Не бойся, я не враг тебе, я не сделаю тебе больно и уж тем более не убью», – он убрал руку. «Пойдем, я покажу тебе то, что ты ищешь». Она посмотрела на парня и с осторожностью пошла с ним. Они прошли по тропе вдоль водопадов и тысячи растений. Лия смотрела с замиранием сердца на эту красоту. Она удивлялась, как маленький ребенок. Так пришли, тут нужно осторожно, тут небольшой обрыв. Он спрыгнул и протянул руки, чтобы поймать Лию. Она попыталась осторожно спрыгнуть, но нога соскользнула, и она упала в объятия парня. Он прижал ее к стене, приложив руку за ее голову, чтобы она не ударилась головой об камень. «Все хорошо, не ранена?» – спросил он с волнением. Она открыла глаза. «Нет, нет, все хорошо. Даже в таких местах нельзя обойтись без ушибов», – произнесла она. Он улыбнулся, и они прошли еще чуть-чуть. И Лия

увидела два озера, кристально чистых. Одно было красным, словно кровь, а другое кристально голубое и чистое. «Это же они, источники», – прокричала Лия. Она обернулась, но парень исчез. «Блин, вот обязательно так делать?» – прокричала Лия. «Так, ну ладно, источники нашли, что дальше?» Пока я снова не проснусь, нужно поискать, что еще тут есть. Лия подошла к озерам и задала вопрос, который тревожил ее мысли: «Реальны ли эти источники или нет?» Затем она сложила ноги вместе, задумчиво глядя в никуда. Неподалеку парень молча наблюдал за ней и тихо проговорил: «Ты сможешь! Верь в себя». Сам он присел, продолжая скрытно следить за Лией, которая начала напевать мелодию. А тем временем Сэм направляется к Вадиму и Денису. «Ммм, Дэн, что делаешь?» – спросил игриво Вадим, заходя в ванную. Он смотрел на Дениса, который стоял без футболки. «Я хочу принять душ», – сказал он, поворачивая голову на Вадима. «Ууух, а мне можно с тобой?» – сказал Вадим, подходя к Денису, его рука упала на его живот. Он осмотрел шею, где вдоль шли еле заметные засосы. Вадим облизнул кончиком языка верхнюю губу и приблизился к шее Дениса, начав ее целовать, водя рукой по спине Дениса. «Ммм, ты такой сладкий», – произнес Вадим, отодвигая Дениса к стене. «Вадим, мы с тобой это обсуждали много раз», – сказал Денис, убирая руку Вадима. «Я помню», – сказал Вадим, отводя взгляд в сторону. «Но ты слишком сладкий, чтобы оставить тебя

в таком виде», – произнес Вадим с игривой ноткой в голосе, чуть улыбаясь и приподнимая бровь. «Вадим, я хочу принять душ, поэтому иди погуляй», – «Хорошо, малыш», – произнес Денис, чуть оскалив зубы и делая саркастическое выражение лица. Вадим посмотрел на Дениса. «Ну ладно, мой хороший», – с акцентом на это слово Вадим ушел в комнату. Дэнис вышел из ванной через полчаса. Вадим лежал на диване, смотря в потолок. Он повернул голову и увидел мокрого Дэниса. «Ха-ха-ха, ты как кошка, мокрый, но очень красивый!» – сказал Вадим, смеясь. Он взял подушку, которая лежала рядом, и кинул в Вадима. «Э-э-эй, за что подушкой-то?!» – произнес Вадим. «А это чтоб не смеялся!» – сказал Дэнис. «А-а-а, так ты хочешь поиграть», – сказал Вадим, спрыгивая с кровати. Он подошел к Денису очень близко и, схватив за руку, откинул его на кровать, сев сверху. Вадим начал целовать его шею и плечи, плавно водя рукой по животу и груди. Денис уже почувствовал, что ему становится трудно дышать от каждого поцелуя. Он пытался оттолкнуть Вадима, но тот крепко сжал его руки над головой и продолжил целовать его мокрое после душа тело. В этот момент Денис понял, что сопротивление бесполезно, и решил просто насладиться этим моментом полностью. Все остальное отступило на второй план, их страсть захватила их обоих, поглощая каждую их мысль и чувство. Было невозможно остановить эту волну эмоций, которая лишь нарастала с каждой секундой. Вадим не позволил Денису

сбежать, он удерживал его силой. Денис просил прекратить это, но его просьбы были проигнорированы. «Вадим, прошу, мы же договорились об этом, что этого больше не будет», – произнес Дэнис, тяжело дыша. Вадим немного ослабил хватку, и Денис смог освободить руки. «Вадим, прошу, не надо», – сказал Денис, кладя руки на грудь Вадима. Вадим посмотрел на Дениса и на его шею, где были засосы. «Хммм, Денис, я задам один вопрос, хорошо?» – сказал Вадим, немного отводя взгляд в сторону. Денис покачал головой: «Да, да», – ответил он. «Всего один раз, и я отстану. Честно, я даю тебе слово. Всего одна ночь, и я больше не буду тебя мучить». Денис закрыл глаза и положил руки у головы, сложив их вместе. Вадим посмотрел на Дениса, чуть улыбаясь. Он приблизился к шее и продолжил целовать ее. «Эй, ты как?» – спросил Вадим Дениса, который лежал рядом в полуобнаженном виде. Денис повернул голову и, тяжело дыша, ответил: «Пошел ты!» Вставая с кровати, Денис добавил: «Я тебя ненавижу, гад, подлец!» Несдержанно ударив Вадима по ноге, он продолжил: «Ты хоть понимаешь, что ты, гавнюк?» Вадим вздрогнул и посмотрел на Дениса с недоумением: «Что за хрень?» – спросил он, пытаясь встать с кровати. «Что за беспредел?» – вскричал Вадим. Денис только ухмыльнулся и уверенно сказал: «Так тебе и надо, гавнюк». Вадим быстрыми прыжками вскочил с кровати и, не задумываясь, подбежал к Денису, похлопывая его по плечу. Внезапно

Вадим обнял Дениса, столкнув его с пола. Денис попытался сопротивляться, но его смех переполнил комнату, когда Вадим с упорством продолжал его щекотать. Все произошло так быстро, что Денису не хватило времени среагировать, и он оказался беззащитным перед Вадимом, который наслаждался этой игрой щекотки, радуясь каждому его смешному крику и смеху. «Ну что, один-один», – шутливо произнес Вадим, приближаясь с улыбкой к шее Дениса. Но, уже не дожидаясь ответа, вдруг он нежно поцеловал Дениса в шею и резко отошел. «На даже я смотрю у вас тут прям идиллия, да?» – сказал Сэм, входя в комнату. «Эээй, Сэми, пришел», – сказал Вадим, опуская взгляд на Дениса, который лежал на полу. Он помог ему встать. «Че случилось, Сэм?» – спросил Вадим Сэма. «Лия, она потеряла сознание, и у нее по рукам и шее пятна и сыпь», – сказал Сэм, опуская голову. «Сыпь?» – спросил Денис. «Так я за оптечкой», – добавил он. Через час они уже были дома. Войдя в комнату, где лежала Лия, Денис вывел всех из комнаты и принялся делать опыты с кровью, чтобы понять, что за болезнь ее постигла. Он провел в комнате больше часа, но ни один препарат и ни один симптом не подходили к тем, которые он находил у других девушек. Он вышел из комнаты с грустным лицом и, подняв голову, сказал: «Я не знаю, что делать. Остается только ждать, когда Лия сама придет в себя. Просто у меня нет идей, как вывести ее из глубокого сна». «Если придется, будем ждать», – сказал Ян. Луи поднял голову:

«Если это опять Эмма? Она это или нет, мне плевать», – произнес Рейч. «Так или иначе, нам надо решать, что делать сейчас. Лия придет в себя в любом случае. Главное – это то, что делать сейчас», – его голос дрожал, он начал нервничать и повышать голос. «Эй, брат, успокойся», – сказал Сэм, подходя к Рейчу. «Да-да, все хорошо», – сказал Рейч и вышел из комнаты на улицу. Лика села на диван: «Надеюсь, что она скоро придет в себя», – сказала она грустно. «Рейч прав, нам нужно решать, что делать сейчас», – продолжала она. Они были в ожидании, не зная, какую именно болезнь постигла Лию и как ее пробудить из глубокого сна. Никто не знал, какие последствия это может иметь, но им пришлось принять решение и действовать. Возможно, ответ придет непредвиденно, но времени было слишком мало, чтобы откладывать решение на потом. Я не знаю, что делать, – произнес Рейч, опустив голову и сложив руки на груди. Сэм посмотрел на Рейча и откинулся на диване. Он положил голову на подушку и тяжело выдохнул. «Знаешь, я думаю, нам нужен тот, кто сможет быть рядом с Эммой, тот, кто будет передавать информацию как нам, так и ей», – сказал Сэм. Вопрос только в том, кто это может быть. Он встал с дивана и начал кричать, обращаясь к моей матери. Все в комнате вздрогнули. Сэм начал ходить взад и вперед, наматывая круги. «Я сейчас понял одно: Эмму надо убить, иначе произойдет то, чего никто не ожидает», – произнес Рейч, подняв голову. «Оскар», – сказал он тихо. Сэм резко



замолчал и повернул голову на Рейча. «Ноги этой мрази в моем доме не будет», – грозно повысил голос Сэм. «Если он появится рядом с домом, я пушу ему пулю между глаз». Он опустил голову и начал нервно ругаться. «Ненавижу этого выродка», – сказал Сэм. Лица подошла к Сэму и попыталась успокоить его. Сэм посмотрел на Лику и отвернулся. Он сделал несколько шагов вперед и остановился у двери. «Рейч, я буду внизу», – сказал он и вышел из комнаты. На следующий день Рейч и Сэм вышли на улицу еще до восхода солнца. Они решили отправиться на охоту и прогуляться несколько часов по лесу, наслаждаясь общением друг друга. «Эй, Сэм, я хотел поговорить с тобой», – сказал Рейч, глядя на Сэма. Сэм повернул голову, опустив ее, и кивнул: «Я знаю, брат. И я действительно слишком строг иногда», – сказал Сэм, отводя взгляд. Рейч посмотрел на Сэма и вспомнил: «Помнишь, как мы тут бегали, а ты пытался убить меня? Сколько нам тогда было лет, 14?», – произнес Рейч, слегка смеясь. Сэм посмотрел на Рейча и с улыбкой ответил: «Да уж, было время. Хотя нам было по 17, а сейчас нам уже почти по сотне». «Ого, ничего себе, по сотне? Ты уверен, что не ошибся, братишка?» – пошутил Рейч, смеясь и толкая Сэма в бок. Сэм на мгновение замер и серьезно сказал: «Эй, смотри, видишь тех парней?». Рейч посмотрел на людей, которые шли в километре от них. «Это же наемники! Почему их так много и куда они все идут?» – спросил Рейч. Сэм отступил назад: «Нам надо уходить, иначе попадемся им, и

они нас убьют». Они ускорили шаг и направились к дому, но внезапно перед ними перегородили дорогу. «Тааак, так, и кто у нас тут?» – сказал парень. Сэм и Рейч нервно переглянулись, а парень продолжил: «Двое охотников, мило. Рейч и Сэм, если я не ошибаюсь», – сказал парень, и из-за его спины вышли еще несколько людей, окружив их. «Мы тут зайчиков ловим», – произнес Рейч, нервничая. Парень хмыкнул. «Зайчики, значит», – он указал жестом, и его люди отошли. «Та не бойтесь, вы мне ни к чему», – сказал парень и сделал несколько шагов вперед, встал рядом с Сэмом. «Это карта, всё, что отмечено за красной линией, это ваша территория. Не заходите за нее, иначе мне придется вас убить. О, и еще, берегите девочек. Если Эмма узнает, что Лика жива, она доберется и до нее», – сказал парень и пошел дальше по тропе. Сэм и Рейч переглянулись, а Рейч сказал: «Ахринеть!». Сэм немного опустил голову и ответил: «Я сейчас чуть в штаны не наложил рядом с ним». Рейч посмеялся и согласился: «Ладно, нам пора домой. И чем быстрее, тем лучше», – согласился Сэм. Сэм вошел в дом, громко сказав: «Представьте, каково мы только что увидели в лесу!» Луи вышел из комнаты и спросил: «И кого же вы там увидели?» Ян, сидевший на кухне, подошел к ребятам, и Сэм ответил: «Наёмники». Из комнаты выбежала Лика с криками: «Лия, Лия, в себя пришла!» Ребята тут же бросились в комнату к Лии, которая сидела на диване и немного пошатывалась. «Эй, ты как?» – спросил Сэм,

подойдя к Лии. «Я нормально, только голова сильно болит и я очень хочу пить», – ответила Лия. Сэм принес ей чай и пакет с кровью для восстановления сил. Лия сидела на кровати, опираясь на стену. Сэм подошел и поставил свою руку на ее руку. «Всё хорошо? Ты выглядишь поникшей. Ты что-то видела?», спросил он, сжимая ее руку. Лия молчала, будто вспоминая что-то. «Я видела парня. Он выглядел...» Она замолчала, словно вспоминая что-то. «Как кто?» спросил Сэм. «Он не был врагом, скорее другом», ответила Лия, сев рядом с Сэмом и положив голову на его плечо. «Сэм, нам нужно найти источники. Я видела, как Эмма убивает людей. Везде кровь, мертвые тела...». Ее голос дрожал. Сэм обнял ее и попытался успокоить. «Всё хорошо, успокойся. Нам нужно найти их. Ты права, с Рейчем становится всё хуже... Я уже не представляю жизнь без него», добавил он, вставая с кровати. «Пойдем, я покажу тебе что-то». Лия встала и пошла за ним в комнату, где на столе лежала большая карта. «Откуда она?», спросила Лия. «Не из книги. Нам ее дали наемники. Это территория Эммы», сказал Сэм, указывая на области, выделенные красным. «Мы уже проверили всё, но на этой карте нет озер или рек». «Я знаю заклинание, которое может показать скрытые места на карте», сказала Лия, подняв руку и начиная произносить заклинания. На карте тут же появились скрытые места. «Ого», с удивлением произнес Сэм. «Ты молодец! Теперь мы можем найти эти источники.

Ты умница», повторил он про себя, глядя на Лию. Он отвел ее в комнату и помог ей лечь на кровать. «Тебе нужно беречь силы. Я к тебе вечером зайду, а пока отдыхай», сказал он, собираясь уйти. Лия окликнула его: «Сэм, спасибо тебе». Он обернулся, кивнул с улыбкой и сказал: «Отдыхай». «Так Лия спит, нам нужно придумать что-то, ибо так дальше не может продолжаться», – сказал Сэм. Он указал рукой на Рейча. «Тебе нужно срочно что-то делать с раной, ибо я не смогу пережить снова, если тебя не станет», – после он перевел взгляд на Лику. «Тебе нужно учиться магии, Эмма, сильная, и всё на Лию сваливать тоже нехорошо. У нее тоже есть грань между силами, и сейчас ей особенно нужны силы», – добавил Сэм. «Ну и что ты предлагаешь делать?» – спросил Ян. «Эмма черпает силы не только от человека, но еще извне», – ответил Ян. «Что, если она использует силы из мира мертвых?» – сказал Рейч. Сэм посмотрел на Рейча и сказал: «Если так, то еще хуже». Луи подошел к стене и облокотился на нее. «А что, если сюда привести Оскара?» – сказал Луи. «Нет, этой твари в моем доме никогда не будет. А если и будет, то я лично пушу ему пулю, и даже если он появится на пороге этого дома», – сказал грозно Сэм. «Я ненавижу его, единственное, что его ждет, – это пуля в лоб», – добавил он, но уже тихим голосом. Сэм опустил голову и вышел из дома на улицу. Он сел в беседке, пытаясь успокоиться. «Так, Сэм, надо успокоиться, всё будет хорошо». Он взялся руками за голову, немного взъерошив

волосы. «Фу-ух», – выдохнул он. «Это выше моих сил, выше моих сил», – сказал он, опуская голову. Он начал нервно перебирать пальцы, его сердце стучало, отдавая пульсом в уши. «Ты справишься, ты сильный». Вдалеке послышались чьи-то шаги, и Лия выбежала из дома, крича: «Конрад!» Он тут же побежал ей навстречу. «Я... Я скучала по тебе очень сильно», – сказала она, обнимая его. «Правда? А я думал, ты хотела меня убить», – сказал он шутливо и, обнимая ее еще крепче. К ним подошел Сэм и остальные. «Ты?» – сказал Сэм. Его лицо выражало удивление, и он слегка нахмурился, немного щуря глаза. В его голосе были слышны сарказм и угроза одновременно. «Ну вот, теперь мне не будет скучно, надо же мне заниматься и кого-то чем-то мучить», – улыбнулся Сэм, немного оскалив клыки. «Хах, не думал, что скажу такое, но я рад, что ты тут, заодно отработаю на тебе пару-тройку приемов», – сказал Сэм, подходя к Конраду. Конрад сделал шаг в его сторону. «А ты все не уймешься, да?» – сказал он, улыбаясь ехидно, но я не дам тебе этого сделать, так что не надейся, а уж тем более мучить себя я тебе не дам. Конрад сделал еще шаг в сторону Сэма, но помочь с приемами я могу. Он отшутился, слегка толкая Сэма. «Ну я же все-таки охотник, а ты как-никак брат Эммы и... сам понимаешь... Я должен это сделать, так что... Вот не надо, и не надо. Я понимаю твой ход мыслей, но давай ты побережешь свои мысли обо мне на потом, может быть, я дам себя убить, может быть...» – сказал Конрад, улыбаясь.

Из-за поворота вышел Олег. «А, да, я забыл. Я тут не один. В общем, я решил, что тут он будет полезнее», – сказал Конрад. «Олег!» – прокричала Лия. Она с разбега упала в его объятия. «Я боялась, что эта сука тебя убьет или того хуже. Я... Я», – она начала плакать. Но Олег улыбнулся и провел по ее щеке рукой. «Успокойся, малыш я рядом, всё хорошо», – он обнял ее крепко. Я тебя не отдам никому, всё будет хорошо. «Так что, может, в дом пойдём?» – сказал Рейч. – «Я и чайник поставлю, а то, небось, вы голодные?» – «Да, было бы неплохо», – сказал Конрад. Я б, если честно, съел бы сейчас чего-нибудь мясного с кровью, желательно. Они вошли в дом и сели на диван. Лия сидела в объятиях Олега, и, пока ребята разговаривали о дальнейших планах и действиях, Лия уснула. Олег не стал ее будить и позволил ей дальше спать в своих объятиях. Они еще несколько часов разговаривали и обсуждали дальнейшие планы и действия. Когда наступила ночь, Олег укрыл Лию пледом и лег рядом с ней, прижимая ее к себе очень сильно. Он старался не будить ее, но и так же ему хотелось целовать каждый сантиметр ее тела. Он хотел запомнить не только этот момент, но и ее запах, который кружил ему голову. Некоторое время он смотрел на нее, наслаждаясь моментом, а затем и сам заснул, силами заполняя свою душу и готовясь к новым испытаниям. «Эй, просыпайся, Соня», – сказал Сэм, входя в комнату. Лия приподнялась и потянулась. «А где Олег?» – спросила она. «Он и остальные ушли на охоту, будут через

пару часов. Тебя не будили, так как у тебя и так мало сил», – произнес Сэм, делая несколько шагов в комнату. Он подошел к столу и облокотился на него спиной и руками. «Я тут хотел спросить насчет Рейча и его раны». «Сэм, если мы найдем источники, то мы спасем не только его», – сказала Лия, вставая с кровати. Она была полуобнаженная, в одной только рубашке Олега. Сэм посмотрел на нее и отвернул взгляд. «Я, наверно, лучше внизу буду. Кхм. Да-да, я вниз пойду», – сказал он и ушел из комнаты. Лия сделала все процедуры и спустилась вниз. Внизу уже были ребята. Вадим, Конрад и Денис сидели на улице, греясь лучами солнца. Луи, Лика и Ян сидели в беседке, а Рейч и Сэм – на кухне. Сэм позвал всех в большую комнату. «В общем, у нас есть пара идей, что и как сделать, но для этого нужно создать пару препаратов. Дэн, мне нужно, чтобы ты сделал несколько ампул с ядом и транквилизатором», – сказал Сэм, обращаясь к Денису. Он перевел взгляд на Вадима. «От тебя я хочу, чтобы ты поискал, может, где-то в лесу есть логово волков. Мы можем задействовать их. Лика и Лия должны, нет, обязаны продолжить тренировки и обучение. Конрад, от тебя требуется лишь одно – настроить и спроектировать систему охраны по периметру. Поставим ловушки на всякий случай», – Сэм закончил разговор. Олег поднялся. «Я могу научить Лию парочке трюков, которые могут спасти чью-то жизнь или убить». «Ну а в остальном она и так хороша». Ребята посидели еще несколько часов и ушли на улицу. Олег

снял с себя рубашку и встал перед Лией. «Вау, а что мы будем делать?» – спросила она, глядя на обнаженный торс Олега. Он подошел к ней близко. «Положи свою руку на мою грудь. Чувствуешь, как сердце бьется?» Лия кивнула в ответ. «Представь, что пульс замедляется. Прислушайся к нему и просто представь, как он замедляется». Лия закрыла глаза и начала дышать ровно, представляя, как сердце Олега замедляет свое биение. «Очень хорошо», – сказал Олег. «А теперь представь, как мое и твое сердце бьется в один такт». Несколько часов они тренировались, и у Лии хорошо получалось. Спустя несколько часов они зашли в дом и сели на диван отдохнуть. «Я думаю, что мы завтра пойдем и проверим первый источник», – сказал Сэм. «Да-да, я думаю, нужно начать проверять. Надеюсь, мы хоть что-то найдем», – сказал Рейч. Они еще сидели некоторое время, пока за окном полностью не стемнело. Темная ночь окутывала окрестности, и под лунным светом всё вокруг выглядело магически. Величественная луна висела на небосклоне, своим светом освещая тихий городской пейзаж. Звезды, словно алмазы, мерцали на черном фоне небесной бездны, создавая впечатление вечности и загадочности. Где-то в траве насекомые целовали ночь своими песнями, наполняя ее нежными трелями. Кажется, они понимали, что под таким небом можно раскрыть все свои тайны и обрести настоящую свободу. В доме же открытые окна приглашали в себя легкого и теплого ветерка. Он игриво



ласкал предметы в комнатах, и в то время как природа пробуждалась в своей ночной красоте, небо было наполнено чистотой и ясностью. Уже давно не сыскались на нем облака, и это только усиливало впечатление бесконечности и безмятежности. Небесный свод казался таким близким и одновременно таким далеким, будто между нами и ним была поставлена невидимая стена. Солнце, яркое и неподвижное, возвышалось над землей, излучая свои лучи во все стороны. Его тепло проникало в каждую клеточку, даря жизнь и энергию всему живому. Летний день расцветал под его влиянием, пробуждая в природе новые возможности и надежды. Лучи солнца струились сквозь листву, превращая тени в зыбкие игры света и тени. Приятное тепло окутывало все вокруг, заставляя забыть о заботах и наполняя сердца радостью. На полях и лугах цветы отвечали радугой оттенков, сияя под солнечными лучами. Слепящий блеск солнца отразился в бликующей воде, взбудораживая ее поверхность. Волнами солнечного света купались плескающиеся в ней рыбки, создавая восхитительное зрелище. Солнце подарило морю и океанам золотистый оттенок, придающий им особый шарм. Города просыпались под лучами солнца, выходящие на улицы люди наслаждались его теплом. Парки наполнялись смехом детей. Весь мир казался окутанным трепетной теплотой, которую солнце дарило своим неутомимым сиянием. Восход неба теплым летним утром ознаменовал первую ноту

распева птиц. Мелодичные трели проникали сквозь воздух, наполняя его нежной гармонией. Разнообразие и симфония звуков создавали волшебную атмосферу, которая уносила в глубины природной гармонии. Первые звуки пения птиц пробивались сквозь сон, словно напоминая о том, что новый день начинается и пора встречать его. Их мелодичные песни создавали атмосферу спокойствия и пробуждали чувства. «Окей, давай еще раз проверим карту», – сказал Сэм. Лия стояла рядом с ним, пристально глядя на карту леса. Сейчас им было особенно важно точно определить местоположение первого источника. Сэм начал внимательно изучать карту, проверяя каждую деталь. Лия, в свою очередь, следила за его движениями, готовая подсказать, если что-то не сходилось. Им было важно не совершить ошибку, чтобы вернуться в безопасное место и не заблудиться дальше в лабиринте деревьев. Поэтому они внимательно анализировали каждую тропинку и определенные ориентиры на карте, сравнивая их с реальностью. Каждая проверенная точка на карте приближала их к их цели. Рэйчу внезапно стало плохо. Почти мгновенно его охватила невероятная слабость, и он рухнул на пол, теряя сознание. Когда Рэйч пришел в себя, он оказался в незнакомой комнате. Его сердце стучало сильнее, почувствовав острое пульсирование боли в голове. Сэм, верный друг и брат Рэйча, стоял рядом, держа руки на своей голове. В его глазах было видно беспокойство, а на его лице расположилось нервное выражение. Он

попытался успокоить своего брата, вяло прикладывая холодный компресс к его ране. Рэйчу в это время матерился посреди своего мучения. Его переполняли смешанные эмоции: от ярости и боли до страха и неуверенности. Он знал, что нужно собраться, чтобы преодолеть этот сложный момент, но его тело отказывалось подчиниться. В такой ситуации Сэм ничем больше не мог помочь, кроме как словами поддержки. Он продолжал сжимать руку Рэйча, пытаясь передать ему свою поддержку и силу. «Рэйч, я найду источник, даю тебе слово», – сказал Сэм, сжимая руку брата еще крепче. Рана Рэйча была очень воспалена, и Сэм понимал, что ему медлить нельзя и что нужно найти источники. Мы должны найти этот источник, чтобы спасти Рэйча и не только его, – сказала Лия. Сэм внимательно изучал карту, по которой они должны пройти. Он знал, что эта миссия не будет легкой: заманчивые обещания целебной и мудрой воды сопровождаются неизвестностью и опасностями. Но с таким долгом и столь важным заданием он был готов пойти на всё. «Так мы с Лией отправимся к источникам, а Сэм останется тут с братом», – сказал Конрад. Он, Лика, Лия и Ян пошли в лес на поиски источников. Они исследовали большую часть леса, и им оставалось проверить всего три источника, и они с надеждой продолжали их поиск. После более чем двух недель усилий им удалось найти последний источник. Лия вспомнила сон, в котором были два озера и тропа. Она встала посередине и

начала медитировать. Голоса в ее голове предупреждали об опасности и угрозе, но Лия не обращала на них внимания. Она начала повторять слова заклинаний, и вода начала наполнять оба озера. Лия посмотрела на это и поняла, что они идут правильным путем. Они продолжили свой путь по тропе и спустились с небольшого обрыва. Там они оказались в точности в том месте, которое Лия видела во сне. «Нам нужно набрать воды, и чем больше, тем лучше. Лика, возьми мертвую воду в эту флягу, а я возьму эту», – сказала Лия. «И так у нас всего две фляги, но я боюсь, что этого будет недостаточно». «Так идите домой, я догоню вас. Мне нужно найти еще что-то, я буду в порядке, за меня не переживайте. Я приду и всё сделаю, без меня ничего не начинайте», – сказала Лия. Лика и Конрад ушли, а Лия продолжила свой путь по тропе. Она увидела пещеру и решила заглянуть внутрь. «Я знаю, что они должны быть здесь», – сказала она. Продвигаясь вглубь пещеры, она заметила, как камни на стенах и потолке светились. Вот они, я на правильном пути. Лия уверенно продолжила свой путь и нашла большое помещение, где находились эти камни. Она собрала их в свою сумку и вышла из пещеры. «Так, а теперь надо попытаться запрыгнуть обратно, и, когда она уже почти ухватилась, ее рука соскользнула, и ее кто-то поймал. Она обернулась и увидела его рядом с собой. «Оскар», прошептала Лия. «О да, малыш», – ответил он, прижимая ее к стене, он взял ее руку и заметил, что ее

запястье окровавлено. Он нежно прикоснулся губами к ее ране, и через несколько секунд рана исчезла. «Так лучше, правда?», – сказал он. Он сделал несколько шагов назад. «Не понял. Ты... Как... ты что тут делаешь?» – сказал Вадим, когда они увидели Оскара. Он пытался убежать, но его поймали и отвели в дом. «Эй, Сэм, ты не поверишь, кого мы только что поймали», – сказал Вадим, заводя Оскара в дом. Сэм приказал отвести Оскара в камеру и связать, чтобы он не сбежал. В это время Рейч почувствовал ухудшение своего состояния и начал задыхаться. Лия подошла к нему, смешав мертвую и живую воду, и начала произносить заклинания. Она положила руки на грудь Рейча и взывала к природе, прося вернуть ему жизнь. Наконец голосом, едва слышным, она сказала: «Рейч, ты будешь жить». Жизнь и смерть как одно целое, дар дайный, жизнь верни. Слеза скатилась по ее щеке, но она не сдалась и продолжала свою работу, взывая к силам огня, света, воды и воздуха, силам тьмы и силам света. Вода впиталась в его тело, но Рейч так и не пришел в себя. В это время Сэм и ребята ссорились из-за Оскара. Я уже много раз говорил, что я не позволю этой твари жить. Сэм повернул голову на Оскара, который смотрел на них, его ждет самосуд на рассвете, мы его убьем по законам нашего времени. Оскар немного пошатнулся и облокотился спиной на стену. Сэм, подожди, – сказал Вадим. – Самосуд – это не выход. Да, а что ты предлагаешь? – сказал Сэм. – Я не позволю ему ходить как ни в чем не бывало, из-за него Рейч

сейчас лежит при смерти. Оскар убил ту, которую я любил. Кроме смерти, его больше ничто не ждет, – сказал Сэм и вышел из дома. Вадим подошел к камере, где находился Оскар. «Эй, все будет хорошо. Сэм не убьет тебя, я это точно знаю», – сказал Вадим, он отвернулся и вышел из комнаты. В другой комнате Лия продолжала попытки спасти Рейча. Ей пришла в голову мысль запустить его сердце, используя свое, как Олег учил использовать пульс биения сердца. Через несколько минут Рейч пришел в себя. «Ааа, сука, это было неприятно, как минимум», – пробормотал он. В комнате начали смеяться, и Сэм подошел к брату. «Я же говорил, что найду его, но без помощи я бы не справился. Я люблю тебя, брат», – сказал Сэм, крепко обнимая Рейча. «Сэм, задушишь же», – сказал Рейч. Через несколько минут они вышли из комнаты и позволили Рейчу отдохнуть. Братишка, ты как сказал Сэм, войдя в комнату к Рейчу, он лежал на кровати и читал книгу. «Я нормально, спасибо», – сказал Рейч. «Рейч, ты выглядишь другим, словно что-то тяжелое пребывает у тебя в душе», – добавил Сэм, проявив свою обычную заботу. Рейч выглядел бледным и угрюмым, словно тени минувших дней тяготили его. Я взглянул на книгу, которую он читал, и увидел изношенную обложку и заломанные страницы. Она выглядела как книга, уже повидавшая многое, перенесла множество историй, точно так же, как и Рейч. «Рейч, что ты читаешь?» – спросил Сэм, пытаюсь понять, что может вызвать такую серьезность. Он посмотрел на Сэма, его глаза

сияли от смутного озарения. «Книга, которую я читаю, она повествует о человеке, потерявшем всё, кажущееся ему важным и смысловым. Он ищет путь и смысл в этом мире, и я не могу не сопереживать его истории», – ответил Рейч, его голос звучал благородно и глубоко. Несколько недель Сэм не отходил от брата. Он следил за Рейчем, чтобы ему не становилось плохо. Олег и Лия исследовали лес и обозначали места, где нет людей Эммы. Конрад и Ян ставили ловушки перед домом. Вадим и Дэнис нашли несколько волков и привели их домой. Луи и Лика собирали травы для Дэниса и для чая. Через пару дней к ним присоединились Рей и Грей, которые искали в других городах помощь. Сэм решил пока не убивать Оскара и оставил его в камере еще на несколько дней. Ребята исследовали лес, ставили ловушки и находили ягоды для Дэниса. Он делал из них отвары и разные препараты, которые помогали в охоте. Также Дэнис создавал разные препараты, которые помогли бы в схватке с Эммой. Лия все больше тренировалась у Лики, открылись ее силы, она также тренировалась. Прошло еще несколько недель, и Вадим начал чувствовать жажду и дикий голод. Он старался не показывать его и, пока все спали, уходил охотиться в лес. Я начал замечать, что Вадим очень странно себя ведет. Он стал отдаляться от меня, и я не понимаю, что с ним происходит. Может быть, вся эта ситуация влияет на него? Ведь я тоже начал чувствовать тяжесть и усталость. Я спрошу у него завтра, что с ним, а

сейчас хочу дополнить запись в дневник. Я уже давно не писал ничего и даже не знаю, с чего начать. Ну, начну с того, что у нас всё больше и больше охотников, которые хотят избавиться от Эммы. Она приворожила всех людей в городе, и люди и охотники подчиняются ей. Я не знаю, сможем ли мы противостоять ей, ведь она стала очень сильной. Та девушка Лия привела с того света охотников, как-то необычно чувствовать, что они рядом. Сэм и Рейч – братья, и Сэм слишком оберегает его, особенно после последних событий. Он стал для него нянькой, слишком уж он его оберегает, и Рейчу кажется, это не нравится. Луи и Ян – они друзья, насколько я знаю, они всегда были вместе. Интересно, Оскар понимает, что его ждет? Надеюсь, Сэм передумает и не убьет его, ведь нам нужны сейчас все силы. Как говорят, держи друзей ближе, а врагов еще ближе. Вот эта та ситуация про нас. А вот еще что, мы еще нашли источник. Теперь у нас есть много воды, живой и мертвой, которая спасла жизнь Рейчу. Мы набрали как можно больше этой воды на всякий случай. И Лия сделала одну вещь, используя магию и кристаллы, запечатала воду в них и дала нам эти кристаллы. Она сказала, что они будут нас оберегать. Лика вернула силы, Конрад пообещал, что будет помогать Лике. А я всё больше и больше занят своей работой над созданием препаратов и очень скучаю по тому времени, когда исследовал тела и ставил опыты на них. Когда всё это закончится, я продолжу это делать. Эй, привет! Как



дела? – спросил Дэнис Вадима, который сидел в комнате. Он был напряжен и всё время метался из угла в угол. «Эй, ты чего?» – спросил Дэнис. «А что, ничего, всё нормально?» Дэнис, иди куда шел, я в норме, – проговорил Вадим, избегая взглядов с Дэнисом. «Ты чего? Ты нормальный?» – Я же просто спросил, зачем так грубо отвечать, – сказал Дэнис. Вадим сделал шаг назад. «Дэнис, мне сейчас не до тебя, поэтому отстань от меня», – он сказал это грубо и чуть повысив тон. Дэнис сделал шаг в сторону Вадима. «Да что с тобой? Ты ведешь себя как ненормальный», – сказал Дэнис. «Да отлично, а теперь вали из комнаты, потому что я не хочу с тобой сейчас разговаривать», – сказал Вадим, повышая тон. «Не ори на меня», – сказал Дэнис. «Ты думаешь, что ты один устал от всего этого? Я тоже устал». Вадим посмотрел на Дэниса и отвел взгляд в сторону. «А отлично, ты не хочешь разговаривать со мной. Ладно, я понял. А знаешь, мне плевать, что у тебя там произошло. Я хотел с тобой поговорить нормально, но, видимо, ты не хочешь. А может, дело во мне? Может, я что-то не то сделал или не так сказал? Так ты скажи, в чем дело?» – Дэнис начал говорить на повышенных тонах. Вадим повернулся. «Нет, Дэнис, дело не в тебе, а во мне. Я устал от этой жизни, мне надоело всё это. Я... Я больше так не могу. С этой минуты мы друг другу больше никто», – сказал Вадим и отвел взгляд от Дэниса. «Ты чего, в своем уме? Ты что, такое говоришь?» – сказал Дэнис, но Вадим лишь тяжело выдохнул. Дэнис,

между нами всё кончено, сказал Вадим тихим голосом и ушел из комнаты. «Воу, а что так шумно?» – спросил Грей. «Ребят, та похуду, Дэнис с Вадимом поругались», – сказал Сэм. Дэнис спустился на первый этаж и ушел на улицу. «Я думаю, они помирятся», – сказал Рейч, глядя на Дэниса. «Ну не знаю, я думаю, что эта их ссора слишком уж серьезная», – ответил Ян. «Ну, ты знаешь, им на пользу побыть одним», – сказал Грей. Лика и Лия сидели на диване, не понимая, что происходит. Лия понимала, что их нужно помирить, ведь история не должна быть переписана. Если они сейчас не помирятся, кто знает, чем всё обернется. Вадим не появлялся дома несколько дней, с тех пор как они поругались с Денисом. Медленно произнес Рейч: «Дааа, это ужасно», сказал Сэм. Они сидели на пороге, любуясь, как солнечные зайчики пробирались сквозь деревья. «Как думаешь, задал Сэм вопрос, они вообще помирятся?» «Кто его знает», ответил Рейч. Из-за кустов вышел Вадим, он был уставший и выглядел потрепанный. Он прошел мимо парней и направился в ванную. Когда он открыл дверь, то увидел Дэниса. «Тебя стучать не учили?» сказал Дэнис. Вадим ничего не ответил и встал у стены, облокачиваясь головой на нее. Когда Дэнис вышел, Вадим зашел в ванную и закрыл дверь. Он принял душ, переделся и вышел из ванной. Краем глаза он заметил кольцо, которое лежало на столе. «Ты его снял? Значит, всё, проговорил» он про себя и, взяв кольцо, пошел к Дэнису в комнату, где тот проводил опыты с

препаратами. Вадим слегка постучал и вошел, не дожидаясь ответа. «Эй, Дэн... Дэнис, ты тут? Кольцо свое потерял», сказал тихо Вадим. Дэнис встал и подошел к Вадиму. «Я не хотел, чтобы кольцо смыло водой, та и может испортиться от химикатов. Но спасибо», сказал он, не глядя в глаза Вадиму. «Дэнис, слушай, мне нужна твоя помощь», сказал Вадим. Его голос был нервным и дрожащим, словно он сейчас заплачет. «Ха, тебе моя?» сказал Дэнис. «И что на этот раз тебе надо от меня?», ответил он раздраженно. Вадим поднял глаза, они были полны безысходности и отчаяния. «Да, мне нужна твоя помощь», сказал Вадим. Но Дэнис ухмыльнулся. «Вот еще, обойдешься и без моей помощи. А теперь вали», сказал он. Вадим посмотрел на него. «Окей, Дэн, я понял. Спасибо», сказал он и вышел из комнаты. Вадим посмотрел на ребят, которые сидели за столом, и вышел из дома. «Надо их мирить», сказал Ян. «Да, иначе они так друг друга загрызут», поддержал Сэм. «Сэм, слушай, а что ты сделаешь с Оскаром?» задал вопрос Ян. «Даже не знаю», ответил Сэм. «Может, убью, может, на корм волкам пуцу. Пока не решил. Но в живых он у меня точно не останется», сказал Сэм и ушел на улицу. Лика и Рей пошли в лес, чтобы набрать ягоды. Дэнис сидел в комнате и делал опыты. Вдруг он перевел взгляд на стол, где были капли крови. Он решил проверить их, они о, нет. «Вадим, ну ты и идиот», сказал Дэнис. Он увидел, что в его крови содержится много примесей, которые говорили о том, что Вадим снова начал

терять над собой контроль. Дэнис взял нож, который Вадим отдал ему давно, и пошел за Вадимом. Дэнис был настроен решительно. Когда он вышел из дома, к нему подбежал Рей и сказал, что Вадим напал на Лику. Дэнис побежал туда и, когда увидел, что Вадим прижал Лику к стене, пытаясь укусить, отвлек его. «Рей, забирай Лику и валите отсюда, и чтобы ни единая душа сюда не шла. Я сам с ним разберусь», – сказал Дэнис. Вадим перевел взгляд на Дэниса, его глаза были красные, с его клыков падали капли крови. Он опустил взгляд и увидел, что Дэнис держит клинок. «Дэн, прошу тебя», – сказал Вадим. Дэнис медленно подошел к Вадиму и медленно вонзил клинок в живот Вадима. «Я говорил тебе уже не раз», – сказал Дэнис, вонзая нож глубже, – «что рано или поздно убью». Через несколько часов Вадим пришел в себя. Оглядевшись вокруг, он заметил, что на улице стояла ночь и только звезды мерцали на темном небе. Костер, окруженный Денисом, излучал тепло и уют. «Я думал, ты меня убьешь», – сказал Вадим. Денис чуть повернул голову и снова уставился на костер. В руке Дениса крутился кинжал – оружие, которым он ранил его всего лишь несколько часов назад. Удивительно, как небольшой предмет может вызывать такую мощную эмоциональную реакцию. Он пристально смотрел на этот кинжал, чувствуя, как внутри него вырастает некая бесконечная смесь страха, ярости и восторга. Они оба молчали, словно пытаясь прочитать мысли друг друга, понять, какие тайны скрываются за

нашими неприязненными взглядами. Это был тот редкий момент, когда время останавливается и всё вокруг исчезает, оставляя только нас двоих в этой безмолвной тишине. «Знаешь, я знал, что ты это сделаешь», – сказал Вадим, ухмыльнувшись. «Ха», – серьезно ответил Денис, говоря с иронией и сарказмом. «Знаешь, надо было тебе перерезать горло». Что в колбе, он взялся за кончик кинжала, показывая его Вадиму. «Там один очень интересный препарат. Он не убивает, но может ненадолго остановить жажду крови», – сказал Вадим, вставая и подходя к Денису. «Слушай, прости меня за всё, что наговорил тебе за ту неделю. Я был мудаком». «Ага, причем настоящим», – сказал Денис и, взяв Вадима за руку, Вадим упал на колени Дениса. «Ммм, ты стал немного серьезнее», – он перевел взгляд на кинжал, который был в руке Дениса, и убрал его. «Денис, спасибо тебе. Правда, спасибо», – приподнялся и нежно поцеловал его в шею. «Я исправлюсь, честно», – сказал он, кусая Дениса в шею. Прошло пару часов, но для них словно вечность, и ты не сопротивлялся, – сказал Вадим, обнимая Дениса. «Я не вижу в этом смысла, просто лучше, чтобы это был я, чем ты убьешь кого-то. Но за то, что ты накричал за меня неделю, будешь сидеть на строгой диете и под моим строгим контролем. Тебе ясно?» с грозной ноткой в голосе. «Дэн, всё что угодно, лишь бы ты был рядом всё это время», – сказал Вадим. Они посидели еще пару часов у костра и, потушив его, направились домой.

## Оно того стоило ?

Вадим и Дэнис вернулись домой. Они смеялись, отражая на лицах своё веселье. На мгновения забыв о беде, в которой Дэнис чуть не убил Вадима. Их смех наполнил комнату, отражаясь в мягком полумраке. Они осознавали, что могли потерять друг друга, но счастье и облегчение победили все невзгоды. Теперь они были вместе, и ничто не могло разлучить их. Смех стал символом их дружбы и неуязвимости. Вечер был насыщен различными приключениями, и сейчас друзья наслаждались моментом отдыха. И они решили не цепляться за прошлое друг друга, ведь они поняли, что, когда они вдали друг от друга, то ощущают пустоту, тревогу и злость. Но когда они вместе, они по-настоящему счастливы. «Ну вот, они помирились, и сами, и наше участие тут вообще ничего не решило бы, они сами разобрались в этом всем», – сказал Рейч, улыбаясь и делая глоток крепкого напитка из стакана. «Ха-ха-ха, да уж, они многое пережили и через многое прошли», – сказал Сэм. «О-о-о, нам этого никогда не понять», – сказал Луи, читая книгу. «Но знаешь, может, эта их ссора пойдет им на пользу», – сказал лукаво с усмешкой Рей. «Главное, чтобы они опять не погавкали», –

сказал серьезно Грей. Ян сидел у камина на диване с Ликой и Лией, они рассматривали сухие цветы. От них еще пахло приятным цветочным ароматом, даже оставляли пыльцу на их руках. В тишине комнаты звучали только потрескивания дров в камине. Пламя раскаливало комнату, создавая уютную и расслабляющую атмосферу. Лика и Лия ощущали, как их наполняет тепло. Они просто наслаждались моментом и тщательно изучали каждый цветок. Разные сорта цветов вызывали у них разнообразные эмоции и воспоминания. Они обсуждали, какие цветы им нравятся больше всего, какие настойки и эссенции можно извлечь из определенных растений. Вокруг них витало ощущение гармонии и спокойствия. Кажется, что они забыли о времени и окружающем мире, полностью погрузившись в мир цветов и ароматов. Мимо окна виднелся прекрасный сад, где расцветали тысячи живых и сочных цветов. Но сейчас Ян, Лика и Лия предпочитали оставаться внутри, наслаждаясь атмосферой своей уютной комнаты и вместе разгадывая тайны и красоту природы, собранные в сухие и красивые цветы. Сэм и Рейч обсуждали, что делать с Оскаром. «Сэм, так что, делать-то будем с Оскаром?» – спросил Рейч. «Даже не знаю, брат, не знаю», – ответил Сэм, выпуская дым изо рта. «Слушай, давай сыграем в бутылочку?» – сказал Рейч. «Ха-ха, ну ладно», – ответил Сэм. «Неси бутылку, докурю и приду», – сказал Сэм Рейчу. Рейч вошел в дом и начал искать пустую бутылку для игры. Он немного замялся

и посмотрел на дверь, которая вела в подвал, где сидел Оскар Рейч. Медленно открыв дверь, Сэм спустился вниз. «Эй, скучаешь?» – сказал он. Оскар повернулся. «Аа, это ты. Я думал, что про меня уже забыли», – сказал он. Он сидел на холодном полу, его голова была прижата к стене, а руки лежали на коленях. «Ладно, не грусти, малыш. Амнистия, пойдем – поиграешь с нами, – сказал Рейч, открывая дверь в камеру. «Серьезно?» – спросил Оскар, медленно выходя из комнаты. Рейч кивнул в ответ. «Да, всё хорошо. Идем». Они поднялись, и ребята сели в круг. Оскар вышел из дома и увидел, что Сэм сидел на пороге и курил. Оскар сделал несколько шагов. «Эй, Сэм, можно?» – сказал он тихо и осторожно. Сэм повернул голову. «Хм-м», – и выпустил дым. «Ну, если не боишься, то садись». Оскар сел рядом. Он нервничал, не зная, что ожидать от Сэма. Сэм смотрел в лес и выпускал дым. Он дышал тяжело, но был спокоен. «Сэм, я тут хотел сказать... В общем, прости меня, я был виноват сильно и...» – начал Оскар. Сэм повернул голову на Оскара. «Что, решил на прощание исповедаться? Хм-м, похвально, даже интересно очень», – сказал он, облачиваясь на стену всем телом. «Раскаяться никогда не поздно». «Сэм, я понимаю, что виноват и что мои слова ничего не значат и не решат. Но ты же знаешь, что никто из нас не без греха. Все мы делаем ошибки и говорим вещи, о которых позже сожалеем», – сказал Оскар, облачиваясь на стену. Оскар повернул голову на Сэма и



увидел шрам на его плече. «Откуда он у тебя?» – спросил Оскар. Сэм повернулся к нему, его глаза полны тайн. «Это долгая история», – прошептал он, словно вспоминая что-то давно забытое. Оскар с любопытством наблюдал за Сэмом, который закрыл глаза, наслаждаясь сигарой. «Расскажи», – попросил Оскар. Сэм лишь промолчал, задумчиво вдохнув. Секунды тянулись, словно вопрос висел в воздухе, ожидая ответа. «Ну ладно», – наконец проговорил Сэм. В его голосе было что-то нерешительное и настораживающее. Оскар с интересом взгляделся в глаза Сэма, понимая, что тот готов поделиться своей историей. Это было так давно, что им было лет по 15, может, даже больше. Я тогда еще не знал, что Рейч – мой брат, и никогда бы не подумал, что когда-нибудь буду охотиться на него. Сэм вспоминал прошлое, в его голове всплывали старые воспоминания... Это было холодное время года, осень. Листья падали с деревьев, медленно верша свой танец, словно унося с собой последний осколок лета. Воздух был пронизывающе холодным, пощипывая щеки и заставляя стиснуть зубы. Из-за своей непредсказуемости осень чаровала своей красотой и таинственностью. Сэм, погружаясь в воспоминания, он искал следы тех дней, которые остались в его памяти яркими и незабываемыми. Чуть приоткрыв занавес времени, он ощущал, как воспоминания скользят между пальцами, словно бесконечная песчинка, исчезающая в пучине прошлого. Перед глазами Сэма материализовались пейзажи осеннего

края, скрывающие тайны и загадки. Он слышал шуршание опавших листьев под ногами и чувствовал эту хрупкую искру жизни в воздухе. Осень – время перемен, время, когда природа готовится к сонному зимнему покою. Сэм ощущал эту магию осени, когда дневной свет сменяется серым сумеречным полумраком, а теплые цвета уступают место холодным оттенкам. Хмм, а вот и следы. Так кто же ты у нас? – спросил Сэм сам себя. Такие следы точно принадлежат лисе, но вот эти больше похожи на следы оборотня. И куда они ведут? Сэм стоял на тропе и наблюдал за странными отпечатками на земле. Постепенно следы становились более глубокими, указывая на движение в гущу темного леса. Распахнув ветви, Сэм решил пойти в погоню за этой загадкой. Сердце его билось быстрее, а взгляд напряженно скользил за странными следами. Куда они ведут? Может быть, оборотень совершил здесь свой последний превращающий бег... Или, быть может, это что-то совсем иное, что достойно его внимания. «Уходи», раздался голос издалека. «Хммм... Малыш попался», проговорил тихо Сэм, приподнимаясь с земли. Он сделал шаг в сторону, и из кустов выбежал парень. Сэм погнался за ним. «Не сбежишь», подумал он, «не допущу, чтобы ускользнул». Подлец был быстр, но Сэм не собирался так просто отступать. Они пробежали через лес, перепрыгнув через корни деревьев и резко поворачивая на острых поворотах. Сэм дышал тяжело, но его решимость не

ослабевала. В конце концов, Сэм смог догнать парня. Он схватил его за руку и внезапно стиснул ее, сильнее прижимая к стене. Парень оттолкнул Сэма: «Хм, так ты у нас еще и боец», проговорил Сэм с усмешкой. Парень поднял глаза, и его лицо выражало страх и испуг. «Пожалуйста, не трогай меня, ты же не тронешь меня, верно? Зачем тебе меня трогать? Я же обычный парень, я ничего не сделал», – проговорил парень с тяжелой одышкой. «Тогда объясни мне, что ты здесь забыл», – сказал он сурово. «Я лишь шел домой, а тут ты...» – безмолвно произнес парень, оглядываясь вокруг. Ветер пронзительно свистел вокруг них, словно предвещая что-то необычное. «Да-да, конечно, всего лишь шел домой», – проговорил Сэм, насмешливо склонив голову в сторону. Он всегда был скептически настроен и редко оказывал кому-либо доверие. Тем не менее его насмешка вызвала у парня ощущение, что он знает что-то, чего я не знаю. «Даа», – проговорил он, и Сэм почувствовал, что в его словах заключена некая тяжесть. Подходя к нему, он увидел, как парень начал паниковать. «Хмм, знаешь, а ты очень забавный», – проговорил Сэм, облокачиваясь на стену спиной, он немного прикрыл глаза, парень, стоящий рядом, попытался пройти тихо мимо Сэма, но Сэм в ту же секунду прижал парня к стене. «Ну и как же зовут тебя, малыш?» – проговорил Сэм, склоняясь над его ухом. «М... Меня... Меня зовут Рейч, и чтобы ты знал, я сильнее тебя в несколько раз», – проговорил он испуганно, его голос дрожал. «Ха-

ха-ха», – рассмеялся Сэм, глядя на парня. «Слушай, а мне это даже нравится», – проговорил Сэм игриво. «Ммм, ты такой сладкий», – добавил он, кладя руку на живот Рейча. Рейч оттолкнул Сэма и побежал по тропе, несмотря на усталость, которая не позволяла ему остановиться. В его сердце горело неутолимое желание достичь своей цели – сбежать от Сэма. «Надо же, в нем еще есть силы!» – проговорил Сэм. «Мой хороший, далеко собрался?» Рейч от испуга резко затормозил и упал на землю. Он лежал на земле и тяжело дышал. «Ты как это сделал?» – спросил Рейч у Сэма. «Ты почему такой быстрый? А? У тебя есть силы, о которых я не знаю?» – проговорил тяжело Рейч. «Нет, просто я умнее тебя», – ответил Сэм игриво. Он присел рядом с Рейчем. «Ну так что? Снова побежишь или как?» Рейч, тяжело дыша, сказал: «Дай мне минуту. Хорошо, я сейчас отдохну и снова побегу». «Ха-ха-ха, ну ладно», – сказал Сэм. Рейч встал с земли и, немного отдышавшись, побежал дальше. Сэм рассмеялся: «Ну ладно, ты сам начал эту игру», – сказал Сэм и побежал вслед за Рейчем. «Твою же ты серьезно? Тупик?» Его нервы были напряжены, и он не мог понять, как всё так вышло. Что за хрень происходит? «Серьезно?» – промелькнуло в его мыслях. За спиной Рейча стоял Сэм. Подойдя ближе, он произнес с усмешкой: «Ха-ха-ха, ну что, добежался?» – сказал он игривым голосом. «Ты попался в ловушку, мой малыш». Бежать некуда. Рейч повернулся и прижался к стене всем телом. «Ты как это

сделал? Ты че такой быстрый? Ты как это... Но Сэм не дал договорить и прижался к Рейчу всем телом. «Ну-ну, зайка, не злись, я убью тебя очень-очень быстро». Рейч оттолкнул Сэма. «Ты охотник на оборотней, сколько они заплатили?» – сказал Рейч. «Я могу больше». «Ха-ха-ха». Сэм рассмеялся: «Давай так: я сначала убью, а потом отвечу на вопрос. Идет»? Рейч увидел краем глаза вдалеке солнечного зайчика, услышав характерный звук взвода пистолетного курка, в последнюю минуту перегородил Сэма. Рейч упал на землю и истекал кровью. Сэм был в полном шоке. «Ты на кой это сделал, придурок»? «Вот не говори, что тебя надо тащить домой. Сученыш, твою мать». Сэм нервно ругался, таща Рейча к себе домой. «Знаешь, когда я тебя принесу, достану пулю и когда ты откроешь глаза, я тебя убью». Сэм стоял на кухне, готовя ужин. Его руки уверенно двигались, приготавливая блюда, но в его глазах читалась тревога. На столе перед ним лежали пара пакетов крови, необычный ингредиент для обычного ужина. «Надо еще поставить воду и... забыл про мяту и липу, их тоже нужно», – проговорил Сэм. Он пристально посмотрел на пакеты с кровью, словно пытаясь проникнуться решимостью. Наконец, он вздохнул и начал размешивать содержимое одного из пакетов. В другой комнате на втором этаже лежал Рейч с перевязанным животом, слабо дыша. Впереди была долгая ночь, и Сэм знал, что им предстоит пройти через многое. Сэм продолжал готовить, проговаривая про себя

шаги процесса. Ему нужно было быть точным, каждая ошибка могла быть непоправимой. Вода закипала на плите, создавая пар, который наполнял комнату. Но в уме Сэма были только мысли о Рэйче. Наконец, ужин был готов. Сэм направился в подвал, наступая уверенно на каждую ступеньку лестницы. Доходя до самого низа, он осмотрел комнату, полную полуразложившихся коробок и темных углов. Сэм на мгновение замер, его сердце забилося быстрее: «Хм, откуда это волнение? Так, нужно будет пополнить запасы, иначе этого не хватит и на год, завтра надо на охоту пойти». Рейч, прислушиваясь к каждому шороху, убедился, что Сэма не было. Напряженно держа живот одной рукой, словно пытаюсь смягчить боль. Другая рука была прижата к стене, его пальцы медленно скользили по грубой поверхности, словно он искал опору. Шаг за шагом он спускался по лестнице, и каждый новый удар его сердца звучал громче, напоминая о его уязвимости. Но он не сдавался. Слишком много было на кону. Слишком много зависело от его успеха. И Рейч знал, что сейчас не время для слабости. Когда Рейч достиг последней ступени, Сэм вышел из подвала и увидел, что он стоит на лестнице. «Какого хрена?» – проговорил Сэм резко. Но в ответ на мои слова Рейч молчал. Его глаза были наполнены чем-то невыразимым, чем-то, что я не мог понять. Я подошел к нему ближе, но Рейч так и остался неподвижным, словно превратился в каменную статую. Сердце Сэма начало биться

быстрее, ведь он не знал, что делать. Сэм попытался обратиться к нему еще раз, но его слова просто уходили в пустоту. Рейч не отвечал, он продолжал стоять там, где остановился. Беспокойство Сэма с каждой минутой только нарастало. «Твою мать, ты заляпал кровью всю лестницу!» – сказал Сэм, грубо повышая тон. «Какого хрена ты вообще встал с кровати?» Рейч посмотрел на стену, лестницу, а затем на руку, которая была полностью в крови. Он начал терять сознание, и Сэм поймал его. «Ну нет, малыш, не сегодня», – сказал Сэм и отнес Рейча в ванную. Он посадил его на стол, и Рейч облокотился всем телом на холодную стену. Сэм убирал повязку, которая была в крови, и, когда он ее снял, то увидел, что на его ране швы разошлись. Он достал иголку и взял спирт, чтобы ее обработать. «Так, мальчик мой, сейчас будет ну очень больно, так что терпи», – сказал Сэм и начал медленно водить иголкой в кожу Рейча. Рейч начал кричать от боли. После того как Сэм снова сделал перевязку Рейчу, он на протяжении нескольких часов убирал дом от крови, которую оставил Рейч. Сэм закончил уборку и зашел в ванную. «Ну что, пойдём?» – сказал Сэм, обращаясь к Рейчу. «А если швы снова лопнут?» – спросил Рейч. «Не лопнут», – решительно ответил Сэм. «Давай руку, я помогу дойти до комнаты». Сэм не стал отводить Рейча на второй этаж, он отвел его в комнату, которая была на первом этаже рядом с кухней. Он уложил Рейча на кровать и вышел из комнаты, дав Рейчу отдохнуть.

На следующее утро Сэм стоял в ванной, ощущая легкий покалывающий дискомфорт от шрамов на своем плече. Он взял бутылку с антисептиком и аккуратно обработал раны. Каждое прикосновение вызывало неприятное напоминание о прошлом, о том, как парень оставил шрамы от когтей на теле Сэма. Сэм хотел избавиться от этой метки на своем теле. Он сильно сжал зубы, чувствуя, как вспыхивает ярость и ненависть к тому парню. «Ммм, чтоб тебя, долбаный волк, я точно убью тебя, гадина!» – прокричал Сэм, вырывая эти слова из глубины души. Сэм понимал, что этот шрам навсегда останется на его теле, но он задал себе цель – не оставлять места для размышлений о мести. Он решил использовать этот опыт как силу и научиться бороться с собственными страхами и слабостями. Когда в ванную вошел Рейч, он внимательно осмотрел Сэма с ног до головы и затем встал в проходе, облачиваясь на стену. «Тебе может помочь?» – спросил Рейч, глядя на Сэма с интересом и ожиданием. Сэм поднял взгляд и улыбнулся. Взгляд его остановился на Рейче. «Нет, я сам справлюсь! Ммм, ссс твою же...» – ругался Сэм. «Может, всё-таки я помогу?» – сказал Рейч. Сэм мрачно посмотрел на него. «Хм, ну ладно», – согласился Сэм и повернулся к Рейчу. Рейч взял в руку вату и смочил ее спиртом, аккуратно и тихо прикасаясь к ранам. «Что ты надумал сделать со мной?» – спросил Рейч, голос его звучал смешанно и с волнением. Его взгляд был наполнен вопросами. Вата слегка



парила на его ранах, оставляя мокрый след, но эмоции все равно бушевали внутри Рейча. «Хм, дай подумать... Может быть, сдам наемником или охотникам на оборотней. Пока не решил», – ответил Сэм. На следующий вечер Сэм аккуратно перевязывал рану Рейчу. Она была глубокой и серьезной, но со временем заживала, оставляя за собой лишь небольшой шрам. «Смотри-ка, а твоя рана уже почти затянулась», – сказал Сэм, приподнимая бровь. «Хах, ну да, но боль еще стоит», – ответил Рейч с усмешкой. Рейч почувствовал, как Сэм пристально рассматривает его раны, наблюдая, как они постепенно заживают. Оба они молчали, но взгляды говорили сам за себя. Ведь ни одно слово не могло передать объемы переживаний. «Слушай, может, тебе тоже обработать рану?» – спросил Рейч. «Ну, обработай», – ответил Сэм с некой улыбкой на лице. Когда Рейч начал обрабатывать рану, он посмотрел на Сэма, и тот закрыл глаза, понимая, что Рейч хочет сделать. В следующую минуту Сэм почувствовал, как Рейч начал нежно посасывать плечо. Он немного отстранился от Рейча. «Ну, насчет шрамов не знаю, а вот раны у тебя не будет», – сказал Рейч спокойно, смотря на лицо Сэма, на котором была довольная улыбка и слегка игривый взгляд. Рейч посмотрел в глаза Сэму. «Может, скажешь уже что-нибудь? Я просто не могу смотреть на тебя с таким...» – сказал он. «Хм, было приятно», – ответил Сэм. «Ну, я старался не делать больно», – ответил Рейч. «И... что потом?» – перебил Оскар.

«А потом я нашел нашу мать, привел домой», – так меня Рейч чуть не порвал, ну и она ляпнула, что мы братья, – рассказывал Сэм. «Ну и вот с того дня мы всегда были рядом, я всегда его поддерживал и оберегал», – добавил он. «Но вот Рейч иногда бывает слишком непослушным», – сказал Сэм, чуть повышая голос. «Не, ну а что я? Я вообще тут ни при чем, первый ты начал на меня охоту», – сказал шутливо Рейч, стоя за спиной Сэма и Оскара. «Ну подумаешь, шрам, я вообще весь в шрамах», – сказал Рейч, Сэм выпустил дым изо рта и повернулся к брату. В его голосе звучала горечь. Шрамы на его теле были свидетельством его жизни, полной трудностей и опасностей. Один шрам пробежал по его левой руке, начиная от запястья и заканчивая на локте. Этот шрам был памятью о битве, в которую он сумел выжить. На груди у него был шрам в форме стрелы. Стрела, которая пронзила его сердце, но он продолжал жить. Несколько раз он чувствовал, что его жизнь находится на грани, но Рейч никогда не сдавался. Он был слишком сильным, чтобы просто умереть. Шрамы на его теле не были просто физическими следами. Они были знаком его характера, его борьбы и его выносливости. В каждом шраме заключался урок, который он узнал на своем пути. Они рассказывали о его прошлом, но также давали надежду на будущее. Рейч был готов ассоциировать шрамы с благородством и силой и продолжить жить свою жизнь с такой же стойкостью и решимостью, что и некогда. Сэм встал и сделал шаг к

Рейчу. «Потушив сигарету, я хочу выпить, Оскар, ты как относишься к сильным спиртным? Я... Ты не против, да?» – Сэм молча пошел на кухню. «Эй, идем», – сказал Рейч, и Оскар пошел с ним. Рейч присоединился к ребятам, а Оскар пошел к Сэму на кухню. «Слушай, я хотел спросить тебя», – сказал Оскар, слегка облокотившись на стену. «Я тут хотел... Как вы хотите убить Эмму?» – Сэм слегка нахмурился. Вопрос Оскара вызвал в нем бурю эмоций. Он покачал головой слегка и немного отпил из стакана крепкий напиток. «Хм-м-м, я не знаю, что девочки придумали, но я лично хочу отрубить ей голову», – сказал Сэм с ухмылкой, слегка облизывая губу. На кухню забежал Рейч, Сэм посмотрел на перепуганного брата. «В чем дело?» – спросил Сэм, выпрямляясь. Рейч нервно произнес: «Арс идет сюда». Сэм выбежал из кухни. «Парни, у нас проблема. Где девочки?» – спросил он. «Девочки, живо ко мне сейчас же!» – начал кричать Сэм. Девочки прибежали в комнату. «Что такое?» – спросили они в один голос. «Там Арс, это охотник на ведьм. Если говорить кратко, то он на втором месте после Калеба. Поэтому придумайте или используйте заклинание, чтобы спрятать свои тату. Если он поймет, кто вы, он вас убьет, и даже мы не сможем ему помешать». Девочки начали перебирать в голове заклинания, чтобы убрать свои тату. Арс уже приближался к дому. Сэм вышел на порог и немного нервничал. «Сэмуэль, как я рад тебя видеть», – произнес Арс. Рейч хмыкнул: «Сколько вас много

тут. Может, пойдём в дом? В ногах правды нет, ведь так сказал Сэм». Они вошли в дом. Девочки сидели у камина, читая книги. Сэм ушел на кухню, чтобы заварить чай. Арс пошел к Сэму на кухню и облокотился на стол, размышляя: «Думаешь, я глупый и не пойму, что девочки – ведьмы?» Сэм замер и повернул резко голову к Арсу, сказав: «Я сейчас всё объясню. Не надо, я и так вижу всё. Та рыжая – это кто, верховная?» – спросил Арс. Сэм посмотрел и улыбнулся, ответив: «Да, это Лия. Она верховная ведьма, а точнее, хранительница». Арс ухмыльнулся: «Вот оно что! Ну что же, я так понял, вы хотите убить Эмму», – сказал он тихо и спокойно. «Арс, слушай, я понимаю, что это будет звучать смешно, но...» – начал говорить Сэм, но был прерван. «Сэм, успокойся. Ты же понимаешь, что просто убить Эмму нельзя. Нужен план». Они вернулись в большую комнату и сели на диван. Арс рассказывал о плане, который придумал, а ребята – о своих планах. Рэйч поднял голову и взглянул на Сэма. «Неужели нет вариантов, как избавиться от Эммы?», задумчиво произнес он. «Я уверен, что существуют пути, и мы вскоре их найдем», – добавил Сэм, взгляд его полон решимости. Рэйч задумчиво потер подбородок и взглянул на Сэма с небольшой улыбкой. Рэйч вдохнул глубоко и сказал: «Надеюсь, что сможем найти, а то у меня уже мандраж по телу, я не могу сходить в город, потому что там эта гадина и ее люди ходят». Сэм кивнул, полностью соглашаясь с Рэйчем. «Слушай, а если мы поищем решения среди

ведьм», – сказал Грей, сидящий у камина с книгой в руках. Олег поднял голову: «Хм, типа медитации или что-то типа того?» – озвучил он свои мысли. «О, я знаю, да, есть такая вещь!» – произнес Луи. Арс и Олег переглянулись. «О, я знаю одну вещь, но не знаю, поможет ли она. Есть место в лесу, где хоронили ведьм. Можно попробовать там», – предложил Рейч. Арс немного выпрямился. «Хм, если это поможет, я могу поговорить со своими людьми, чтобы нам не мешали», – сказал он. Лия встала и сделала пару шагов к камину. Она всматривалась в огонь и начала произносить слова про себя. Ее охватило тепло. Потом она повернулась к ребятам и подняла голову. «Я знаю кое-что, но боюсь, что вам это не понравится», – сказала она. «Лия, не надо. Если они узнают, то тебе будет хуже. Тебя убьют», – сказала Лика с тревогой и испугом в голосе. «Та-а-ак, а вот это уже интересно», – сказал Арс, облокотившись на диван. Рейч сел на гридушку дивана. «Это о чем сейчас она?» – спросил он. Лика начала нервничать. «Я... я не знаю. Я ничего не знаю, и я не скажу», – сказала она. «Лика, они должны всё знать», – сказала Лия. Она немного замялась и нервно покусала губу. Она посмотрела на ребят и начала говорить, но Лика ее перебила. «Не надо, они тебя убьют». «Так, становится все интереснее, учитывая, что у нас три охотника на ведьм. Тебе, Лика, лучше помолчать, иначе тебя придется закрыть в камере», – произнес Грей грозно и серьезно. Арс сел перед Ликой и приподнял ее подбородок.

«Ты знаешь то, чего не знаю я или они?» – спросил он. Она начала вертеть головой, но Рейч сжал ее за щеки. «Или ты говоришь сейчас правду, или я клянусь, этот нож будет последнее, что ты увидишь», – сказал он. Лица вздрогнула, ребята напряглись. «Арс, ты же сейчас несерьезно», – сказал Сэм. «Она знает то, чего не знаем мы, и не хочет говорить», – сказал Арс грубо. Он отошел от Лики. «Итак, я считаю до трех, и если не услышу ответ, то тебе будет очень плохо», – закончил он. Лица откинулась на спинку кресла, ее глаза наполнились страхом. «Подождите, давайте не будем делать глупости», – вмешался Грей. Арс пересек комнату и остановился перед Ликой. «Так отведите ее в комнату и закройте, пока не поймем, что происходит». «Ммм, как всё это сложно. Слушай, Дэн, в твоём арсенале есть что-то, что нам поможет ее разговорить?» – спросил Арс. Дэнис поднял голову. «Может быть, и так. Я попробую найти, но вряд ли есть. Но я попробую». Вадим приобнял Дэна за плечи. «У Дэна много всяких штучек, может, и найдется». Вадим и Дэнис уехали домой на поиски препаратов, Грей и Рей сидели на кухне. Луи и Ян обсуждали происходящее. Арс подошел к Оскару, который сидел на улице. «Слушай, а пока ты держал Лику там, ничего не заметил?» Оскар немного насторожился. «Хм, знаешь, пока я ее держал, ничего не видел. Но ты же знаешь, что я работал на Эмму. Может быть, и она тоже?» Арс задумчиво посмотрел на Оскара. «Может быть, ты прав, – сказал он, – Эмма

действительно имеет доступ к разуму других». «Лия хотела что-то рассказать, но Лика ее перебила. Нужно как следует допросить Лику и Лию заодно», – сказал Арс. Арс встал и сделал несколько шагов к перилам. В его глазах отражалась решимость. «Если Лика действительно работает на Эмму, то Лику придется убить», – проговорил он решительным тоном. Оскар подошел к Арсу, его брови сомкнулись от сомнений. «Думаешь, это правильное решение?» – спросил Оскар, голос полон тревоги. Арс взглянул на Оскара, и в его глазах замерцало недоумение. Он задумчиво ответил: «Я не знаю, Оскар. Но если у нас есть даже малейшая возможность узнать и остановить Эмму, то я готов рискнуть всем. Мы должны принять это решение, наши действия несут с собой последствия». Оскар вздохнул, осознавая тяжесть ситуации. Они вошли в дом и разошлись по комнатам. Рэй и Грей допрашивали Лику. Лия сидела у себя в комнате и перебирала в голове мысли, решая, что делать. Счет шел на минуты. Она знала, что рано или поздно случится то, чего она боялась. Она помнила, что ей снился мир, окутанный красным цветом, птицы вокруг, полно крови. «Лия, думай, думай, нужно им всё рассказать. Они должны всё знать», – проговаривала она про себя. В дверь постучал Арс. «Я могу войти?» – спросил он. «Да, да, проходи, я не занята», – сказала она с тревогой в голосе. Арс вошел и закрыл дверь за собой. Он прижал Лию к стене, положив руку над ее головой, слегка играя с ее волосами. «Хмм,

я обожаю запах мяты», – сказал он. Потом он положил руку на ее грудь и начал спускаться вниз. «Знаешь, я очень не люблю, когда мне врут. Ты, кажется, хотела что-то рассказать нам?» Лия повернула голову в сторону, и Арс увидел след от укуса. «Это кто тебя так укусил?» – спросил он. Лия повернулась к нему лицом. «Это давно было», – ответила Лия. «Арс, послушай, я могу рассказать, но я боюсь, что ни ты, ни другие не поверят мне», – сказала она. Арс выпрямился. «Я не обещаю, но смотря что ты мне расскажешь», – сказал он. Лия попыталась отойти, но Арс прижал ее силой к стене. «Хмм, поверни голову в сторону», – приказал он. Она повернулась, и Арс провел рукой по ее шее. Лия убрала его руку. «Не надо, Арс», – сказала она. Он отошел и сложил руки на груди. «Утром мы разберемся во всем, хорошо?» – спросил он. «Да, хорошо», – ответила она. Приближаясь к конечному решению, Лия внутренне трепетала от нервного напряжения. Она понимала, что не может больше откладывать свои рассказы и секреты на потом, потому что время поджимало. На улице стоял едкий туман. Время было около двух ночи. Ребят разбудил звук птиц и красный столб света, вырывающийся из леса. Все вокруг казалось загадочным и таинственным, словно волшебство проникало сквозь каждую петлю тумана. Странные тени играли на стенах домов, словно пытались донести какое-то послание. В такой неведомой атмосфере слышались шорохи листьев, шуршание веток и пение



ночных созданий. Эта ночь была наполнена необычными звуками и запахами, которые буквально проникали в каждую клеточку тела. Лишь подчеркивая таинственность ночи, эти звуки и запахи обещали что-то непредсказуемое. Ребята осторожно вышли из дома, ощущая на себе дыхание ночного воздуха, настораживаясь на каждое движение в окружающей их темноте. Температура воздуха вдруг снизилась, создавая морозные вибрации по их спинам. Их дыхание стало видимым, образуя облака пара, которые висели в воздухе, словно замерзший дым. Ночь окутала их своим магическим покрывалом, и они поняли, что эта ночь непременно запомнится им на всю жизнь. Арс тихо проговорил: «Что за дичь происходит?» Он повернул голову на Лию, которая нервно кусала губы. Рейч начал перебирать мысли в голове, а Сэм облокотился на стену, сложив руки на груди. Арс не смог сдержать свое любопытство и спросил: «Что же происходит? Почему такая напряженная атмосфера?» Он внимательно изучал выражения лиц ребят, пытаясь разгадать, что их беспокоит. Лия, продолжая кусать губы, не могла внятно выразить свои мысли, но глаза ее выдавали тревогу и беспокойство. Рейч, закрыв глаза, попытался собраться с мыслями. Он видел, какие мрачные события развиваются перед ними, и был просто обязан найти выход из сложившейся ситуации. «Как мы можем решить эту проблему? Что делать дальше?» – эти вопросы не давали покоя Рейчу. Изучая все возможные варианты,

он понимал, что главное в этот момент – сохранять спокойствие и действовать четко. Сэм, оставаясь в стороне, не сдавался даже перед такими сложностями. В окна сквозь шторы проникал солнечный свет. Лия лежала на кровати и потянулась. Она открыла глаза и резко приподнялась. «Это был сон? Твою же мать, ребята, они должны знать всю правду». Она оделась и вышла из комнаты. Ребята сидели на диване, листая сводки новостей. Грей и Рей были в подвале, они допрашивали Лику. Арс и Олег были на кухне и спорили о чем-то. Вадим и Дэнис вернулись этой ночью обратно. Лия начала всех звать и сказала, что хочет очень серьезно поговорить. Грей поднялся из подвала и сказал, что Лика призналась во всем. Он сказал, что она уже неделю ей сливала информацию и что Лику выпускать нельзя. Лия встала у камина и сложила руки на груди. «Ребята, я хотела рассказать вам это еще тогда, но Лика не дала». «Так, малыш, успокойся», – сказал Рейч и подошел к Лие. Он обошел ее со спины и прижал к себе. «Всё хорошо, малыш. Всё будет хорошо», – сказал он. Арс отпил из стакана и поставил его на стол. «Скажи, что происходит, объясни мне». «Я не знаю, как начать», – сказала Лия, нервно прикусив губу. Рейч отошел от нее, давая ей больше воздуха. Рей присоединился к ребятам. Олег немного выпрямился и оглядел Лию. Она повернулась к камину и посмотрела на огонь. «Я не из этого мира. Я пришла из 1402 года», – сказала Лия. Арс посмотрел на Лию

с прищуренным взглядом. «1402 год? Хах, очень странно, правда?» – спросил он. «Да», – сказала Лия. Рейч подошел к ней. «Хочешь сказать, ты из будущего? А разве такое возможно?» – спросил он. Конрад вмешался в разговор. «Если честно, да, я привел ее сюда. Это, честно, очень сложно, но это так. Я привел ее сюда. Это был план Эммы, и я вовремя включил голову. И если бы я не принял меры, то кто знает, чем бы всё закончилось», – сказал Конрад. Арс подошел к Лие. «Хорошо, расскажи что-нибудь про нас, к примеру. Я знаю, что после родителей Арна он станет главным и что в его числе будет Фил Майлз и Женя», – сказала она. «Ха-ха-ха, слышали», – сказал Арс. Олег повертел головой. «Хм-м-м, интересно. Скажи, а про нас что-нибудь знаешь?» – спросил он. Лия подняла голову. «Вадима и Дэниса убьют охотники на оборотней». «Чего? Чего? Вадим резко встал с дивана. «Это что за... В смысле, нас убьют?» «Тебя убьют в 336, а Вадима – в 378. Я вообще думала, что Конрад поможет вернуть вас к жизни, но получилось, как получилось», – сказала Лия. Они еще час разговаривали. На улице уже стемнело, и Лия вышла на улицу. Олег курил в беседке. Лия подошла к нему. «Эй, я могу поговорить с тобой?» – тихо проговорила она и медленно подошла к нему. Олег повернул голову. «Да, садись», – он дал пачку сигарет Лие, и она вытянула одну и подошла. «Олег, я могу рассказать кое-что и о тебе». Он улыбнулся и спросил: «Хм, и что же ты можешь рассказать

мне?» Лия потушила сигарету и через несколько секунд ответила: «Через несколько лет ты встретишь девушку, которая окажется ведьмой. Ты влюбишься в нее, и у вас будет ребенок – девочка по имени Соня». Олег взглянул на Лию и улыбнулся: «Я всегда хотел, чтобы мою дочь звали Соня. Продолжай рассказывать». Лия продолжила: «Потом она умрет, и ты останешься один с ребенком. Когда ей исполнится 10 лет, в мире появится вирус, который будет убивать всех, даже детей». Олег выпустил дым изо рта и задумался: «Вирус, интересно. И что будет дальше? Ты будешь убит горем и потратишь много времени, чтобы прийти в себя. Затем ты потратишь много лет на создание лекарства. И на создание эмбрионов, и встретишь девушку по имени Сара», и очень прошу тебя, добавь свою кровь – это один из важных компонентов для них, – продолжала Лия. Олег нахмурился и спросил: «То есть я должен добавить свою кровь в эмбрион? Сколько их будет?» Лия кивнула: «Их будет много. Ты имел сотни провалов, но только один получился. И я буду результатом твоих экспериментов». Олег улыбнулся: «Ты – результат моих экспериментов? Ха-ха-ха, какая красота!» Лия тоже улыбнулась и сказала: «Ты очень хороший и очень милый». Они провели еще несколько часов в беседке, затем ушли в дом. Арс сидел в комнате и пригласил Лию к себе. «Лия, подойди ко мне», – сказал он. Лия подошла, и Арс притянул ее за руку, закрывая за собой дверь комнаты. Он прижал ее к стене и спросил:

«Скажи, неужели это того стоило?» Лия посмотрела на него непонимающе. Арс положил руку на ее живот и сказал: «Я знаю, кто ты такая, и знаю, что тебе не стоило говорить им правду». Лия посмотрела на его шею и увидела символы на его шее – черную розу и кинжал. «Ооо, это да, – он указал на свою шею, – красиво, да», – сказал он. «Я вижу, куда ты смотришь», – сказал Арс и поставил руку за ее спиной, прижимая ее к себе. «Слушай, если ты работаешь на Эмму, то тебе не стоит этого делать», – продолжала Лия. Он ухмыльнулся и сказал: «Малышка моя, Эмма – самая настоящая тварь из всех». Арс прикоснулся губами к ее шее и взглянул ей в глаза, поцеловав в губы. «Ну что, зайка, всё будет хорошо, только если ты не будешь говорить о том, что будет дальше», сказал он. Лия кивнула и вышла из его комнаты. На улице стояла глубокая ночь и все уже спали.

## Выбор за тобой.

Пока ребята спали, в далеком 98-м. Андрей искал Олега, время тянулось медленно, и Андрей начинал терять надежду. Но он был настойчив и не собирался сдаваться. В конце концов, его упорство и решительность принесли результаты. В один день, когда он уже почти потерял надежду, он нашел его. Солнце поднималось над горизонтом, озаряя светом всё вокруг. Птицы начали напевать свои утренние песни, создавая гармоничный концерт природы. Легкий прохладный ветер едва ощущался, принося воздух со свежестью нового дня. Облака медленно скользили по ясному небу, создавая тени и играя солнечным светом. Он, в свою очередь, отражался в озерах и реках, создавая мерцающие блики на их поверхности. Рыбы плавали в прозрачной воде, словно создавая живописное подводное балетное представление. Всё вокруг кипело жизнью, наполняющей этот прекрасный утренний пейзаж. Как будто природа сама восхваляла новое наступление дня и желала передать свою красоту каждому, кто смел поднять глаза к небу и вдохнуть полную грудь эту утреннюю свежесть. Девушка шагала по лесу, замирая на мгновение, чтобы набрать цветы. Легкий ветер ласково играл с ее волосами, а лучи солнца, проникающие сквозь зеленые листья, ласкали ее лицо игривыми танцами света. Мир

вокруг был наполнен запахом свежести и звуками живой природы. Каждый шаг добавлял новую ноту в мелодию леса, а легкий шелест листвы казался приглашением к приключениям. Она собирала цветы с умиротворенной улыбкой на лице, вдыхая их нежный аромат и ощущая, как ее сердце замирает от красоты окружающего мира. Эти мгновения были ее источником вдохновения, картиной, которую нельзя запечатлеть на холсте, но которую можно передать лишь словами. И каждый раз, когда она входила в лес и собирала цветы, она создавала новую историю, раскрывающую все тайны этого удивительного места. Двое парней отправились на охоту в глухой лес, их тяжелые шаги раздавались в тишине окружающего их пространства. Они наслаждались природой, так как для них моменты спокойствия и уединения были редкостью. Именно в такие моменты душа особенно расцветала. Внезапно их взгляды устремились на нечто прекрасное. Они оба замерли на месте, привлеченные загадочной девушкой, которая медленно шла по тропинке, в ее руке был букет красивых цветов. Она была окутана таинственностью, словно была частью самого леса. Эта встреча наполнила парней любопытством, и они решили подойти и познакомиться с ней. Один из парней, испытывая смелость и игривость в своем голосе, обратился к девушке: «Эй, красотка! Иди к нам!». В его словах прозвучала нотка дерзости и улыбка, олицетворяющая настроение молодых людей. Они были полны желания узнать, кто она. Девушка

сделала несколько шагов назад, словно боясь и притягивая их внимание еще больше. Она закрыла глаза и услышала непонятные звуки. Когда она открыла глаза, она увидела, что парни лежат на земле. «Ох, как же меня это бесит», – сказал Олег, подняв голову. «Эй, Клэр, ты как?» – спросил он, подходя к девушке. Она была в шоке и, запинаясь в словах, сказала: «Я... Я думала, что они... Они...» «Олег, я так испугалась», – прервала она свое признание, уткнувшись в его плечо. Олег приказал своим людям отвести парней в дом и привязать их. «Так, Клэр, я думаю, тебе не нужно смотреть на это. Поэтому иди пока в дом, а я позову тебя, если что-то нужно будет», – сказал Олег. Клэр кивнула в ответ и поднялась из подвала. Один из парней пошатнулся, а-у-твою мать, а вот голова болит и болеть будет очень сильно. Его сердце колотилось в груди, а боль в голове стала невыносимой. Он немного повертел головой, придя в себя, он собрал все свои силы и поднял голову, чтобы взглянуть на человека перед ним. Оказалось, что незнакомец повернут спиной, что только еще больше поджигало ярость в сердце парня. Было ясно, что эта ситуация недолго продлится – и незнакомец скоро узнает, с кем он имеет дело. Парень начал грубо вырывать свои руки, но обнаружил, что был крепко привязан к стулу. Его руки и ноги были безысходно связаны крепкими веревками. Он осознал, что независимо от силы и опыта он не способен освободиться самостоятельно. Молчание нарушилось только



звучком тикающих часов. А-а-а, я вижу, ты пришел в себя, мой милый друг. Олег повернулся к парню лицом. Медленно опустив голову в сторону, начал медленно качать ее из стороны в сторону, рассматривая парня. «Ну и кто же ты такой, что посмел охотиться на моей территории, да еще и на моих людей?» Парень немного помотал головой, пытаясь избавиться от шума в ушах. Парень заметно насторожился, нервно проглотив комок в горле, и наконец произнес: «Твою ж, я... Я... Поверь, я не хотел никому вредить. Олег, давай не будем устраивать расправу? Я не думаю, что ты хочешь запачкать кровью эту комнату», – сказал парень, немного нервничая. Олег заметил его нервозность и слегка прищурился, сложив руки на груди. «Ответь сперва на вопрос: на кого вы работаете? И, может быть, я вас отпущу, но это не точно», – сказал Олег. Парень перевел взгляд на своего брата, который начал приходить в себя. «Эй, эй, ты как?» «Хм, надо же, а твой напарник крепкий, учитывая, что удар был сильный. Повторю вопрос: кто вы такие и на кого работаете? И если я через минуту не услышу ответ, то очень сильно разозлюсь», – сказал Олег, указывая пальцем на парня. В комнате повисла мрачная тишина. Минута тянулась мучительно долго. Я начинаю терять терпение. Олег взял нож и подошел к одному из парней, приложив его к горлу. Я хочу услышать ответ через 3 секунды, раз... два... три... Но парень перебил его, его голос, дрожащий от нервов, проговорил: «Стой! Стой, подожди! Я скажу! Я скажу! «Мы

ни на кого не работаем, клянусь! Я – Иван, а это Рома, он... он...» Хмм, знаешь, может, ты будешь более сговорчив? Олег перевел взгляд на второго парня и подошел к нему, прислонив нож к его горлу. Парень, напуганный, прислонил голову к плечу Олега. «Хммм, хороший мальчик», – сказал Олег, проводя рукой по его горлу, и повернулся к Ивану. «Итак, считаю до двух, и если не услышу ответ, то пацан умрет. Раз... два». Но в последний момент Иван отчаянно закричал: «Стой, стой! Прошу, не надо! Он не виноват! Ему даже еще нет 18, он всего-навсего ребенок! Пожалуйста, не трогай его! Я расскажу тебе всё». Олег повернулся к Роме и спросил, правда ли ему нет 18 лет. Рома лишь кивнул в ответ. «Хм, твой брат, оказывается, ненормальный. Так ты подвергаешь опасности своего собственного брата? Ты точно не псих?» – сказал Олег, убирая нож. Олег убрал нож и повернулся на парней. «Итак, я слушаю». Иван поднял голову: «Знаешь, Ярослава, поверь, я уж лучше умру от твоей руки, чем от его, он очень жестокий». «Хм, знаю, не раз сталкивался с ним», – сказал Олег. «А твой брат? Он что, не разговаривает?» – спросил он. «Да, в этом виноваты ведьмы, его голосовые связки повреждены. Они его пытали и... и... он перестал разговаривать уже лет 80». «Ого, так много», – сказал Олег. В это время в подвал спустилась Клэр. «Олег, я... я принесла попить». Она посмотрела на мальчиков и повернулась на Олега. «Ты же не убьешь их, правда? Ты мне обещал, помнишь?»

Олег кивнул и обнял ее. «Ладно, раз я обещал тебе, то не трону их». Олег приказал своим парням отпустить их. «Клэр, тут у мальчика нет голоса, попробуешь помочь ему?» Клэр повела парня в комнату с медицинскими принадлежностями. Олег задумчиво смотрел вслед за ними. «Хм, а эта девчонка ничего такая», – пробормотал Иван. «Я, клянусь, я ничего с ней не хотел делать. Если бы я знал, что она твоя, я бы даже не приближался к ней!» «Надумаешь клеиться к ней, убью!» – сказал Олег, делая грозное выражение лица. «Олег, там какой-то пацан приехал», – говорит, что ты ему нужен, сказал один из парней Олега. Олег повернулся: «Хм, интересно, кого там принесло, ладно, следи за этими двумя, я пойду проведу нашего гостя», – сказал Олег. Когда Олег вышел на улицу, он увидел своего брата, стоящего у машины с сигаретой в руке. Удивленно произнес: «Ты?», – Олег сказал: «Олег испытал волну смешанных чувств – радость и удивление, смешанное с раздражением. Пойдем пройдемся, – сказал Андрей, отойдя от машины. «Хах, он еще смеет мной командовать», – произнес про себя Олег. Они медленно шли по извилистой тропе, ведущей к огромному дереву, которое начало расцветать. Бутоны мягко раскрывались, оставляя на ветвях прекрасные цветки, радующие глаз своей нежностью. Казалось, что каждый лист пронизывал живыми красками, создавая невероятно привлекательное зрелище. Но не только внешняя красота цветов вызывала восхищение.

Их аромат был настолько искусно сбалансированным, что проникал в каждый уголок лесной чащи, наполняя воздух сладостными нотками. Это был аромат, способный пробудить легкие и украсить настроение любого, кто находился в его окружении. Повернувшись к Олегу, Андрей тихо прошептал: «Ты изменился очень». Слова звучали скромно, но чувствовалась в них глубокая искренность. Олег с усмешкой ответил: «Хах, ну да. Кто бы говорил. Ты где так успел себя ободрать?» «А... Это да, так поцапался с одним пацаном», – произнес Андрей, прикасаясь к губе, на которой была ссадина. «Помнишь, как мы любили приходить сюда детьми? Бабушка нас постоянно ругала и говорила, что тут не место для игр», – сказал Андрей. «Ха-ха, да. Только мы ее никогда не слушали и постоянно играли тут под этим деревом. Она... она любила это дерево, и я никому не даю срубить его. Это память и... не только память, это как оберег от злых людей», – сказал Олег. «Я смотрю, ты хорошо отстроился тут. Охрана, люди с оружием, прям всё серьезно», – сказал Андрей. «Ну да. Когда бабушки не стало, я решил, что хочу сделать базу и полностью расширить дом. Я не стал трогать ее вещи или ее комнату. Ибо я бы себя не простил. Это ее вещи, ее память и наша», – сказал Олег чуть тихо и смотря вдаль. «Да, брат, ее нам не хватает. Она была самой лучшей», – сказал Андрей, прислоняясь к дереву спиной. «Ладно, ближе к сути, чего ты тут забыл?» – проговорил Олег. «Я хотел поговорить с

тобой», – ответил Андрей тихо. «Я и соскучился сильно по тебе. Ты же вспоминал обо мне, верно?» – спросил Андрей. «Андрюх, давай ближе к сути, че тебе надо?» – сказал Олег, повышая голос. «Я отпустил ее», – сказал Андрей. Олег силой прижал Андрея к дереву, сжимая горло: «Повтори, что ты сейчас сказал?» «Я ее отпустил», – проговорил чуть хрипло Андрей. «Сука, я доверил тебе самое ценное, а ты не смог ее уберечь». Олег сжал еще сильнее горло Андрея и после отпустил: «Тебе хоть что-нибудь можно доверить? Ты элементарно не смог уследить за девчонкой». «Ладно, пойдем. Я, кажется, придумал кое-что», – сказал Олег. Когда Олег и Андрей вернулись в дом, Олег произнес имя Клэр. Однако вместо ответа он услышал резкий хлопок, раздающийся из подвала. Сердце мгновенно забилось сильнее, а адреналин пронзил всё тело двух парней. Они сразу же поняли, что что-то не так, и без раздумий побежали вниз, в подвал. Затаив дыхание, они оглядели каждый уголок подвала. Подвал окутал дым. Олег начал кричать: «Клэр, ты где? Ты в порядке?» Но из дальней комнаты послышался кашель, и из нее вышла Клэр. «Да-да, всё хорошо, просто не рассчитала силу, и произошел хлопок», – ответила она. Олег обнял Клэр, прижимая ее к себе очень сильно. «Я очень испугался за тебя, никогда меня так не пугай», – сказал он. Клэр кивнула и обняла Олега. Андрей стоял в стороне и откашлялся, напоминая о своем присутствии. «Аааа, да, точно, совсем забыл это. Клэр,

она... она ведьма и моя девушка», – сказал Олег, обнимая ее за плечи. Андрей усмехнулся: «Хах, ты серьезно? Опять потянуло на сверхъестественное? Ну что же, меня Андрей, юная леди», – он протянул руку, и Клэр ответила ему, протянув свою руку, Андрей почувствовал, что она немного холодная, но нежная, словно он трогает листья или лепестки цветов, покрытые пылью. «Олег, я там в комнате нашла... Я знаю, я... не должна была идти без твоего разрешения, но все же я...» – проговорила Клэр, опустив голову. «Ничего, все хорошо», – ответил он, прижимая ее к себе. «Я сам должен был тебе показать ее раньше». «Ладно, пойдем». «Что это такое?» – спросил Андрей, войдя в комнату, наполненную свечами и прочими элементами магии. Вокруг было много сухих цветов и пробирок с разноцветной водой. Его взгляд остановился в изумлении на необычной картине. В центре комнаты, словно островок среди бурного океана, стояла алтарная свеча, излучающая волны мягкого и теплого света. Вокруг нее размещены различные предметы, связанные с магией. Стены украшены сухими цветами, создавая впечатление бесконечного прекрасного сада. Пробирки, расставленные на небольшой полке. Внутри каждой из них плавало лишь немного разноцветной воды. Они казались магическими зельями, каждое со своей уникальной силой и тайной сущностью. Каждая вещь в этом помещении содержит свою тайну и историю. Каждая свеча, каждая сухая цветочная композиция и каждая

пробирка с яркой водой – все они являются частью большого пазла, ответы на вопросы которого ждут своего исследователя. «Много лет я трудился, создавая в этом месте идеальную атмосферу для Клэр». «Это мегаскоп, устройство ведьминской слежки, также используемое для общения с другими ведьмами и магами. Здесь каждая деталь была продумана до мельчайших подробностей, чтобы обеспечить комфорт. Внутри помещения царила гармония и тайна, пронизанная энергией невидимых сил. Это было место, где волшебство оживало, а стены сотканы из секретов и зашифрованных разговоров. Олег обратился к «Клэр, найди девушку рыжеволосую с белым волком на руке. Клэр встала в середине комнаты и начала произносить заклинание. Через несколько минут в середине комнаты начал появляться туман, а затем из него вырисовалась картинка. Олег и Андрей увидели Лию, которая сидела в окружении охотников и девушек. «Офигеть! – воскликнул Олег, подходя ближе. – Это же ребята, они живые!» Андрей тоже не мог скрыть своего изумления. «Я сейчас в большом шоке. Это всё правда или я сплю?» Олег повернулся к Клэр: «Слушай, а ты можешь сделать так, чтобы мы их видели постоянно?» «Да, но мне нужны камни – сапфир, рубин и топаз. Они позволят видеть их довольно долго». «Хорошо, я принесу их тебе», – ответил Олег. Клэр подошла к Андрею. «Слушай, а у вас с ним всё серьезно или ты его приворожила?» – спросил он. Клэр опустила голову и

ответила: «Я бы не смогла приворожить его. Он спас меня, и я сначала боялась его, но потом я влюбилась, и, кажется, у нас всё серьезно. Но он иногда бывает грубым и очень...» Андрей улыбнулся и сказал: «Очень невыносимым». Олег спустился в подвал и отдал Клэр камни. Она положила их на выступы, и картинка стала более четкой. Наконец они смогли слышать разговор окружающих. «А знаете, вот я лично хочу одно – убить Эмму и раз и навсегда освободиться, чтобы каждый из нас мог быть счастливым», – сказал Рейч, держа стакан с крепким напитком. «Ха-ха, ну да, только сначала уьем ее, а потом можно и на покой», – проговорил Сэм, смеясь. «Что это за... она... где... я не понимаю, что происходит? Где она?» «Она... она в 98-м», – сказал Андрей. «Ты не нормальный!» Олег сдерживал кулаки, ошеломленный этой новостью. Я понимаю, как это выглядит, но ты посмотри, она же в порядке. Она даже смогла сдружиться с охотниками на ведьм, – проговорил Андрей, указывая рукой в сторону мегаскопа. «Ох, чую я, что это всё выйдет боком», – сказал Олег, покачивая головой. «Ладно-ладно, допустим, это всё так. Я вижу, что она смогла найти друзей. Ну и я молодой, еще в принципе прикольно за ними наблюдать. Но всё же ты мне расскажешь, как так получилось, что она в 98-м году и почему речь идёт про Эмму, и почему я не в курсе?» – «Ладно», – ответил Андрей. Они заварили чай и наблюдали за остальными из мира 98-го года. Андрей рассказал про парня, который



оказался братом Эммы, про то, что Вадима и Дениса надо было спасти, что у Лии были сны про Лору и что она должна была помочь спасти их, но всё пошло не по плану. «Да уж, история интересная. То есть Лия искала меня и хотела найти, но тут получилось так, что она попала в 98-й. Хм, интересно, я не знаю, что из этого будет, но прошлое менять нельзя, ведь это может выйти боком», – опустил голову Олег и поставил стакан с чаем на стол. Он облокотился на кресло. «Знаешь, я не набил тебе морду только потому, что обещал Клэр, что буду более мягким. Но если я вдруг сорвусь, то извини», – проговорил Олег, смеясь. Андрей повернулся к нему: «Я знаю, но я боялся, что её убьют там. Но, как видишь, с ней всё хорошо. Только она там уже полгода, – сказал нервно Андрей. Олег повернул голову, и его выражение лица изменилось и стало грозным: «Полгода? Хм, ха-хаха», – начал он нервно смеяться, прикусив нижнюю губу. «Тха-погоди, она там полгода, ха, повезло тебе, что Клэр спит на моем плече, а то так я бы тебя сейчас убил, братишка», – грозно произнес Олег, стискивая зубы. «А, хотя знаешь, пойдём-ка поговорим, мой милый братец». Они вышли на улицу, и Олег, встав у стены, облокотился на перила, он поджег сигарету. «Значит, она там полгода, и, значит, она... она, блин, я даже не знаю, что сказать. Прощлое менять нельзя», – Андрей подошел к Олегу и начал расстегивать рубашку, оголяя его торс. «Ты че делаешь?» – проговорил Олег. «Помнишь, я любил рассматривать их. Они казались

мне такими пугающими, а эти шрамы вызывали во мне тревогу», – проговорил Андрей, проводя руками по торсу Олега. Олег потушил сигарету и резким движением прижал брата к стене. «Один вопрос задам... Зачем? «Она взрослая и вполне может сама решать, что делать», – Олег, я клянусь, я хотел ее остановить, но подумал, что... что она должна знать всю историю от начала и до конца». Олег сделал шаг назад. «Если с ней что-нибудь случится, я тебе этого не смогу простить. Да-да, я знаю, я сам переживаю за нее. «Ой, чую я, что наделает она там дров, но будь что будет», – сказал Олег. «Ладно, пойдем в дом, мне интересно посмотреть на «себя пацаном». Прошло несколько дней, и Олег наблюдал за Лией. Он не мог поверить своим глазам, что она стала такой красивой и взрослой. В голове у него крутились мысли о том, что он делал все неправильно и что он должен был ее оберегать. Теперь Олег осознавал, что Лия не маленькая девочка, которую можно просто так отпустить в свет. Он понимал, что ей могут угрожать опасности, и единственное, что он хотел, – это защитить ее от них. Вспоминая прошлые дни, Олег прокручивал в голове каждое мгновение, каждый его поступок, чтобы найти места, где он мог сделать что-то иначе. Ведь только недавно Лия была маленькой девочкой, которая нуждалась в его заботе и поддержке. А сейчас она уже выросла, стала независимой и получила крылья для полета. Олег задумался обо всех своих действиях, которые могли нанести Лие боль. Может быть, он был слишком

строгим или недостаточно внимательным. Ведь сейчас он видел, как девушка сталкивается с новыми проблемами и испытаниями. И Олег решительно обещал себе, что сделает все возможное, чтобы помочь ей преодолеть все трудности. Лию окружали разные искушения и опасности. Теперь Олег осознавал, что оберегать ее – это не просто его обязанность, это его неотъемлемая роль. Он хотел быть рядом с ней, чтобы поддерживать и помогать, чтобы дать ей понять, что она не одна в этом мире. Олег знал, что это не быстрый и простой процесс. Но он намеревался постоянно работать над собой, чтобы стать лучшим в этой роли ради Лии. Андрей подошел к Олегу и слегка толкнул его за плечо. «Эй, ты как, в порядке?» – спросил Андрей, садясь рядом. Олег повернул голову и слегка кивнул. «Да, всё хорошо. Просто я сейчас по-настоящему счастлив за нее. Она стала настоящей взрослой девочкой, и я рад за нее. Она стала очень красивой, но всё еще моя Лия», – сказал он. Андрей улегся на диван и повернул голову. «Слушай, можно я задам вопрос?» – спросил он. «Да, конечно», – ответил Олег тихо и спокойно. «Почему ты вообще хотел ее убить? Ты же столько лет убил, чтобы ее создать, буквально грыз землю, чтобы найти способы. Но вдруг ты решил убить ее», – спросил Андрей. Олег тяжело выдохнул. «Знаешь, когда она родилась, я увидел ее в первый раз. Я увидел на ее руке символ, такой же, как у Бонни и Эммы. Этот символ – черная метка, которая говорила о проклятье. Я боялся, что

она станет как Эмма и что миру придет конец», – ответил Олег. «Ого», – ответил Андрей. «Так получается, ты всё время пытался помочь ей, но не убить ее, верно?» «Я не хотел убивать, я лишь хотел помочь. Но произошло то, чего я не ожидал от себя, – я пытался убить тебя», – ответил Олег. Олег на минуту замолчал, а потом признался: «Тот случай, когда я вколол тебе препарат, это был витамин С. Да, я смухлевал», – сказал Олег, делая ихидную моську. «Ах ты, сука», – сказал Андрей, толкая его в плечо. «А тот случай, когда я тебя подстрелил, я боялся, что убил тебя. Я не хотел, я лишь хотел припугнуть, но не убивать. Я бы никогда тебя не убил. Ты мой брат, и я люблю тебя», – сказал Олег, толкая Андрея. «Ааа, жучара, не делай так, а то я тебя покусаю, гавнюк». Они смеялись и весь вечер вспоминали прошлое время. Каждый из них совершил поступок, и извинений было мало. Но их братская дружба и отношения со временем переросли в большее. Они начали делать общие дела и общий бизнес. Олег доверил свои секреты брату. Утро началось с того, что Олег метался из комнаты в комнату. Андрей в это время, еще полностью погруженный в глубокий сон, не обращал внимания на беспокойство своего брата. Олег матерился, разбрасывая бумаги по комнате, пролистывая стопки бумаг и переплеты. Он не находил ничего, кроме прочих ненужных бумажек и всякого рода безделушек. Этот поиск продолжался уже несколько часов, и Олег начинал терять надежду. Однако

его упорство не иссякало, и он решил проверить каждый уголок, от каждого шкафа до каждого ящика. Задача была кропотливой и огромной, но Олег твердо решил не сдаваться. Ведь именно от этих документов зависело всё. Беспорядок в комнате достиг своего апогея. Стопки бумаг, которые Олег уже осмотрел, превратились в горы хаотично уложенных листов. Он был готов отказаться от всего этого, смириться с потерей, но где-то в душе была надежда на чудо. «Олег, ты чего спросил?» – войдя в комнату, сказал Андрей. Он потер глаза и увидел кучу бумаг, раскиданных по комнате. «Я потерял важный документ, точнее, папку. Там были формулы, очень и очень важные, – сказал Олег, ударив по столу руками. – Твою же мать, где она может быть? Там столько всего нужного! В комнату вошла Клэр. – Ого, сколько тут всего. Ты что-то ищешь? Я могу помочь тебе, если нужно, – сказала Клэр. Олег поднял голову. – Мне надо найти папку черную с иероглифами на ней, – сказал он. – Твою же, вот и где она! Клэр подошла к Олегу и взяла его за руку. – Давай я помогу, – она произнесла, несколько раз повторяя заклинания. И вот перед их глазами в комнате всё стало на свои места. Теперь всё было так, как должно быть. Весь хаос и беспорядок, который царил ранее, исчезли, словно его и не было. – Хмм, очень интересно. Она прикольная, но я очень удивлен. Эй, а это не она? Андрей взял папку, которая лежала на шкафу. – Вот она! Да-да, вот она! Нашел, спасибо, молодец. Олег взял папку и вышел из

комнаты, быстро идя вниз, в подвал. Андрей шел за ним. – Эй, ты чего так быстро ушел? – спросил он. – Это еще что за хрень? Андрей увидел непонятную капсулу и кучу пробирок с мониторами. – Смотри, я тебе скажу, нажать на эту кнопку по моему сигналу, – сказал Олег. – Ладно, окей, хорошо, – ответил Андрей. Прошло пару часов. – Так, что это за штука? – спросил Андрей, сидя на лавочке перед домом. В его руке горела зажженная сигарета, которая тихо тлела. Тонкий столбик дыма поднимался в воздух, создавая таинственную ауру на этой тихой улице. Андрей, погруженный в свои размышления, смотрел на сигарету, словно она была ключом к разгадке его мыслей. – Когда Лия сбежала, я начал создавать это всё... Множество различных провалов и кучу ошибок. А в папке я записывал всё, что могло быть важным, все удачи и эти формулы с самого начала, когда я создавал их. – В смысле, ты имеешь в виду эмбрионов? – Да их. – Я сделал комнату, где проводил опыты и создавал эмбрионов, но уже после того, как создал Лию, и эта комната на тот случай, если... – Ты имеешь в виду, если с ней что-то серьезное произойдет? – Да, – тяжело произнес Олег. – Они сидели так, пока не стемнело. Затем они вошли в дом, Клэр уже спала. Олег и Андрей остались на кухне, попивая чай, а затем разошлись по комнатам, чтобы наконец-то улечься спать. Олег спустился в подвал, где уже сидел Андрей, наблюдая за Лией. – Эй, я вижу, тебе не спится, кофе будешь или, может, тебе что покрепче

принести? – сказал Олег с улыбкой на лице. – Да нет, у меня есть, и я тут кое-что смотрю интересное. Как ты, молодой папаша, пристаешь к Лие? Причем вы заняты вообще не тем, чем надо, – произнес Андрей с ироничным лицом. – И что же ты тут, мой милый братец, смотришь? Какого хрена, блин? Олег увидел, как он, молодой, целовался с Лией, и его охватил шок и удивление. «Я сейчас что-то не понял, а это что вообще такое?» – сказал он, отпивая крепкий напиток. «Это я занимаюсь с ней этим? Так я не могу на это смотреть, я, пожалуй, пойду на улицу, я не хочу смотреть на это всё», – сказал Олег. «Ха-ха-ха, та что ты так, мне вот интересно, чем всё закончится, тут, знаешь ли, сцена такая интересная», – сказал Андрей, ехидно улыбаясь. Олег поставил стакан на стол. «Я пойду, а ты знал, что у нее на спине шрам есть и на груди засос есть?» – сказал Андрей громко и с улыбкой на лице. «Не понял, гад, ты че тут смотрел, а?» – сказал Олег грозно. «Харош, гадина, пялиться, не красиво, знаешь, смотреть на то, чем занимаются двое взрослых», – сказал Олег и кинул подушку в Андрея. Андрей посмеялся и пошел с Олегом на улицу. На улице шел легкий дождь, тихо барабанивший по крышам и тропинкам. Небо было усыпано едва заметными звездами, а луна скрывалась за тучами, будто стесняясь своего блеска. В городе царил особая атмосфера – мягкий шум дождя смешивался с голосами людей, звоном мокрых шагов и перекатами машин, создавая своего рода симфонию. В этом мире, окрашенном

серыми оттенками, каждая капля дождя казалась отдельной искрой жизни, пробуждающей к нежности и меланхолии. Влажный запах асфальта парил в воздухе, поднимаясь из-за дождя. Он словно пробуждал чувства, заставляя ощущать каждую молекулу воздуха на коже. И в этом мгновении жизнь казалась полной гармонии и равновесия, где все частицы природы стремятся существовать в абсолютной гармонии друг с другом. В запахе мокрого асфальта была уловима природная магия, способная возродить и очистить, наполнив каждую клеточку ощущением жизни и силы. Олег, слушай, надо решать. Мы же не сможем дальше смотреть, что творится там, – сказал Андрей. "Согласен, надо решать. И я тоже не хочу смотреть на то, что происходит. Думаю, что надо заканчивать," – ответил Олег, опустив голову. "Ну, выбор за тобой, брат мой," – сказал Андрей. Олег решил, что так будет лучше. Пусть она остается там и "будь, что будет". Если она изменит прошлое, то оно поменяется. Не так сильно, но все же. Это хреново, что она меняет его. Ведь меняя прошлое, ты меняешь будущее. А в нашем случае такое изменение очень сильно повлияет на наше время и на нас самих. Олег спустился в подвал, где находилась комната Клэр. «Слушай, закрой мегаскоп. Я не хочу знать, что там происходит», – сказал он ей. Андрей стоял в проходе. «Олег, я тут подумал. Как насчет того, чтобы сгонять в город, пацанов позвать, мясо сделать?» – предложил он. «Да, давай. Нам нужно отвлечься. И сгоняй за Арном и



другими. У нас будет о чем поговорить», – ответил Олег. Андрей уехал в город, а Олег остался с Клэр в комнате. Когда Андрей вернулся домой с ребятами, из верховных Олег уже поджигал дрова для ужина. Арн, Фил и Майлз подходили к костру. «Привет, Олег, я, если честно, думал, что ты давно уже умер», – сказал Арн, чуть с усмешкой, словно играя с Олегом. Олег поднял глаза на Арна. «Я смотрю, чувство юмора у тебя опять на нуле», – он ухмыльнулся. «Но я скажу так: это была кровь не моя, ну, отчасти, конечно же, но это кровь зайцев», – Олег улыбнулся. «Я смотрю, у вас в клане пополнение», – он указал рукой на парня, который стоял с Андреем. «А, да, это новенький, его зовут Гера», – сказал Арн. «Фил перебил их, за каждым новичком нужно следить, но пока что он еще не нарушал правила, но как только нарушит, его ждет казнь за предательство», – сказал он. Майлз поднял голову и посмотрел на Олега. «Я так понял, ты нас собрал не просто поболтать, верно?» Олег кивнул. «Хотел поговорить про Лию. Я так понял, вы уже знакомы с ней?» Арн сел на скамейку. «Знаешь, когда парни привезли ее, я думал, это шутка, не поверил, но когда увидел ее лично, немного был в ступоре. Майлз вообще потерялся в ней, она нам много чем помогла, мы с ней и сейчас хорошо общаемся», – сказал он. Олег посмотрел на Арна. «В смысле, и сейчас, то есть как? Погоди, она же в 98-м, верно?» Арн посмотрел на Андрея. «Понятно, проговорился все-таки», – сказал он. «Нет, ну а что я должен

был делать? Ее уже год с лишним нету, я и сказал ему всё, точнее всю правду, от начала до конца», – сказал Андрей. Арн посмотрел на них. «М-да, весело живем. Ты же ей сам подарил браслет? Вот через него мы с ней и выходим иногда на связь, иногда помогаем ей советами. Она про тебя спрашивала, кстати», – добавил он. «Я уже видел. В подвале «Мегаком» стоит. Я видел ее. Она стала взрослой и красивой, даже чертовски красивой, умная, моя девочка», – Олег тяжело вдохнул воздух и, смотря на костер, сказал: «Я боюсь, что будет потом. Она может наделать глупостей там, в 98-м, и я боюсь, что это может повлиять на то...» Он замолчал на мгновение. Андрей толкнул его в плечо. «Всё будет хорошо. Она умная, она не станет менять будущее настолько сильно, я надеюсь», – сказал он. Арн откашлялся. «Давайте выпьем, поговорим. Надеюсь, что с ней там всё в порядке и что ей не угрожает опасность, хотя, зная, в кого она, ей бояться нечего». Олег глубоко задумался, сжимая руки в кулаки. Его лицо выражало беспокойство, смешанное с гордостью. «Лиля всегда была сильной и решительной девушкой», – прошептал он, будто говоря самому себе. Он отвернулся от костра и сел на скамейку. Олег взглянул на Майлза. «Так дайте же ей шанс, пусть она исследует 98-й год, пусть она обретает опыт и самостоятельность, пусть она узнает всю историю нашу и не только», – сказал он, его голос прозвучал сдавленно. Арн кивнул, выразив свое согласие. «Мы не можем удерживать Лилю от ее судьбы», –

ответил он. «Она заслуживает свободы, даже если это означает риски и опасности. Она взрослая девушка и может сама постоять за себя». Фил молчал, внимательно слушая разговор. Его взгляд был задумчивым, словно он переживал воспоминания. Наконец, он посмотрел на Олега и сказал. «Лия всегда была одаренной и мудрой. Я верю, что она сможет справиться с любыми испытаниями, которые ждут ее в 98-м. Но мы должны помочь ей, поддерживать ее и быть рядом, когда она будет нуждаться в нашей помощи». Олег улыбнулся, ощущая силу единства и поддержки в своем клане. «Давайте будем поддерживать друг друга и помогать Лии, как только сможем», – сказал он. Олег решил прогуляться, и Арн пошел с ним. Ты сказал, что видел ее через мегаскоп, ведьменская фигня, верно? «Да, верно», – ответил Олег, девчонка, которая, ох, блин, Арн, слушай, я должен был давно тебе про нее сказать, но сегодняшней вечер навеял прошлое... Я несколько лет назад... Я нашел ребенка. Помнишь ту деревню на окраине с водопадом, от которой ничего не осталось? – сказал Олег. «Конечно, помню. Эта деревня была очень большой», – сказал Арн, вставая у дерева и смотря вдаль. Олег перевел свой взгляд на Арна. «Я нашел там ребенка. Ей было тогда 6 лет». «Стой, стой!» – перебил его Арн. «Ребенка? Ты... Ты в своем уме? И ты мне ничего не сказал? Ты в своем уме? Так, ладно, допустим... Допустим, так». Олег чуть улыбнулся. «Я забрал ее себе. Я оберегал ее, я старался ее беречь. И сейчас ей 14

лет. Арн, клянусь, я ничего не делал с ней». Арн посмотрел на Олега, смотря в глаза. «Скажи мне, тыпил ее кровь?» Олег сделал шаг назад. «Арн, клянусь, я хотел, но я держался до последнего. Я не сказал тебе, потому что боялся, что ты ее заберешь, и я ее не увижу. Ей завтра исполнится 15, и я хочу попросить твоего разрешения ее обратиться, если ты позволишь». Арн посмотрел пристально на Олега. «Ой, чую я, что будут проблемы. Но ладно, раз ты к ней так сильно привязался, то я даю свое согласие. Но только если я узнаю хотя бы об одной проблеме, то тебе будет ой как плохо, – сказал Арн, толкая Олега в бок. Олег улыбнулся. «Я даю слово, все будет хорошо». Они продолжали прогулку в тишине, каждый мыслями уходил в свои воспоминания. Сердце Арна было наполнено смешанными эмоциями – радостью от возможности узнать о ребенке, но и тревогой по поводу возможных проблем, о которых говорил Олег. Олег, с другой стороны, испытывал гордость и любовь к этой девочке, которая стала его защитницей и радостью в жизни. Он знал, что ей необходима забота и защита, и он был готов постоять за нее любой ценой, даже своей жизнью. Он верил в свою способность оберегать ее, но теперь был готов поделиться этой прекрасной деталью своей жизни с Арном. Вскоре они подошли к ближайшему пруду, где остановились, чтобы передохнуть. Они обменялись улыбками и снова обратили взгляд на пруд, на его тихую воду и отражение звезд на его поверхности. Вскоре они

поняли, что это и есть их место – место, где они могут быть собой и разговаривать о самых глубоких искренних чувствах. Здесь они могли быть уязвимыми и одновременно чувствовать себя в безопасности. Вот вы где, Олег, нужно поговорить, – сказал Андрей, взволнованное выражение его лица вызывало испуг. Олег заметил, что брат сильно нервничал. «Что случилось?» – спросил Олег растерянно. «Там... там тебе надо это видеть, – сказал Андрей, запинаясь. – Олег поспешил за братом, они спустились в подвал. Олег увидел, что мегаскоп светился ярко-красным светом. Он начал звать Клэр. «Ты это видела когда-нибудь? Я просто не понимаю, что это такое, – сказал Олег. Клэр сделала шаг вперед. «Что-то не то. Он пытается что-то сказать, или кто-то хочет связаться с нами, – произнесла она. Клэр произнесла пару слов, и они увидели картину: вокруг стоял дикий туман, а вдаль они увидели группу людей, которые убивали охотников и ведьм. Олег оттащил Клэр поближе к себе и резким ударом разбил мегаскоп. «С этого дня больше никто не будет знать, что там происходит, и то, что мы трое видели, звать вообще никто не должен, – Олег сжал кулаки. – Надеюсь, Лия в порядке, и ей никто не угрожает, – опустив голову, Олег посмотрел на разбитый мегаскоп. – Нет, Арн должен знать, – и быстро побежал на улицу и рассказал обо всем Арну. Тот сделал недовольное и грозное лицо. Арн повернулся к Мэлзу. «Если бы это была она, то она бы с нами связалась. Значит, кто-то другой

пытался нам это показать, – сказал Арн. Он сделал шаг к Олегу. – Я дал тебе согласие, но делать это или нет – решать тебе. В конечном итоге выбор будет за тобой, – сказал Арн. В этот вечер Олег обратил Клэр в охотницу, и он всю ночь не отходил от нее. Она стала гибридной ведьмой, имеющей очень большую силу. Она была благодарна Олегу за это. Они сели у костра, наблюдая за тем, как тучи ходили по небу, а вдали сверкала гроза, и по ветру ходил свежий запах дождя. Но, несмотря на все перемены, сердце Олега все еще болело, и он беспокоился за Лию.

## Дневники. Игра с огнем.

Знаете, какой сейчас год? 98. Скоро наступит 99, и я в предвкушении того, что будет дальше. Девушка по имени Лия рассказала нам, что будет в будущем, хотя я не очень сильно верю ей. Время покажет, но я буду рад, если Вадим будет рядом. Он... он подарил мне новую жизнь, когда обратил меня, но, как и у всех, у нас есть враги. Я боюсь, что будет дальше, но, если Вадим будет рядом, бояться нечего. Рейн – новый охотник, который приехал в город. Его еще никто не знает, даже ребята. Говорят, что в первый раз его видят. Интересно, кто он, но я чувствую, что он опасен. Я думаю, что он охотник на ведьм. Но всё может быть иначе. Что до Лии, то она пытается тренировать свою магию, но у нее плохо получается. Осталось всего пару месяцев, и наступит новый 99 год. Надеюсь, мы победим Эмму. Несмотря на свои сомнения в словах Лии, я решил держаться рядом с Вадимом. Его присутствие как будто создает невидимую и надежную защиту, что в данное время особенно важно. Мы столкнулись со множеством препятствий и врагов, и только благодаря собранным усилиям и смекалке нам удастся остаться живыми. Меня преследует ощущение, что будущее обещает быть необычайным. От нового года я ожидаю перемен и неизведанных событий. Возможно, судьба преподнесет нам еще несколько крутых поворотов, которые потребу-

ют от нас максимального напряжения и смелости. Пока что все мы знаем о приезде Рейна, но никто не может наверняка сказать, что он скрывает за своей загадочной внешностью и таинственным прошлым. Видимо, только время покажет, кто он на самом деле и какую роль сыграет в нашей судьбе. Пока мы только можем предполагать, что он может быть охотником на ведьм, но также возможно, что его намерения совсем иные и гораздо более опасные. Лия, с другой стороны, продолжает тренировать свою магию, пусть и с некоторыми неудачами. Но ее настойчивость и стремление достичь высот волшебства вызывают у меня глубокое восхищение. Может быть, именно она окажется ключом к нашей победе над Эммой и наступающими темными силами. Остается совсем немного времени до наступления нового 99-го года, и наши силы будут испытаны на прочность. Я надеюсь, что с Вадимом и другими союзниками мы сможем объединить усилия, преодолеть все опасности и обойти западни, которые подстерегают нас впереди. Наша судьба висит на волоске, но упорство, дружба и вера в себя и в наших товарищей помогут нам победить Эмму и спасти наш мир от зла, которое подстерегает его в темноте. Весь наш путь сопровождается таинственностью и загадками, и мы постоянно пытаемся разгадать их, чтобы найти ответы на наши вопросы. Возможно, рассеять сомнения и узнать, какими силами управляет Рейн или какие новые испытания принесет с собой Лия в своих упражнениях магии. С каждым днем в нашей группе



происходят перемены, и мы сталкиваемся с новыми вызовами. Наше единство и взаимопонимание стали важнее прежнего. Все мы прекрасно понимаем, что нам необходимо быть настроенными на максимальное напряжение и готовыми к любым поворотам событий.

Запись 175: я выбрался в лес, чтобы набрать ягод для опытов. Хотя путь до поляны ведет в глубь темной части леса, я все равно решил туда отправиться, несмотря на факт, что это запретная зона. Густой лес, в который я направился, казался окутанным таинственностью и мистикой. Мрачные тени играли среди ветвей деревьев, идущих ввысь до самого неба. Но мне была свойственна невероятная решимость и жажда новых открытий, поэтому я не смог устоять перед искушением и риском отправиться в запретную зону. Переступив порог, я ощутил на себе напряжение и атмосферу дикой природы, которая словно владела этим местом. Вокруг меня раскинулись деревья разных видов, окутанные паутиной тайны. Шорох листвы под ногами создавал порывистый музыкальный фон, а запахи дикой растительности насыщали воздух экзотическими нюансами. Не смотря на густоту леса, я не чувствовал страха, а скорее испытывал трепет и волнение от ожидаемой встречи с неизведанным. С каждым шагом я забирался все глубже внутрь запретной зоны. Мое сердце колотилось от предвкушения новых открытий, а голова кипела от бурного потока мыслей и возможностей. Понимая, что прохождение через этот лес – это всего лишь первый шаг к

новым горизонтам, я старался сконцентрироваться на своей миссии и не сопротивляться природным силам, которые правили этими местами.

Запись 176. Хм, надо же, еще один оборотень, донося голос издалека. Я сделал шаг назад и увидел темную фигуру в мантии. Он снял капюшон, и я увидел его. «Ну и кто же ты, малыш?» – произнес он слова и начал медленно подходить ко мне, словно изучая меня. Он достал нож и остановился. «Знаешь, что сюда вход запрещен?» – сказал он. «Я дам тебе фору, но если убежишь, свобода будет твоя». Я не стал слушать дальше и побежал. Дальше я не смотрел под ноги и бежал, куда только можно. Остановился перед поляной, полной необычных цветов. Парень догнал меня, я повернулся и увидел его. Он стоял близко, в паре шагов от меня. «Эй, дай руку, если ты докоснешься до цветов, то тебе будет очень плохо», – произнес он и начал медленно протягивать руку. Я не особо ему верил, но выбора не было. Я протянул руку, и он силой притянул меня к себе, прижав к дереву. «Хм... знаешь, а ты очень милый», – я опустил взгляд и увидел, что в его руке был нож. Я закрыл глаза, издалека раздался еще один голос, но уже знакомый. «Вот ты где, Рейн, нам идти надо. Эта овца снова всех собирает, и оставь парня в покое», – сказал он. Рейн немного опустил голову, хах, ладно, но вот только если я снова тебя увижу, то не упущу момента, – произнес он, приближаясь к моему уху. Он слегка облизнул шею, и я почувствовал, как он кончиком клы-

ка поцарапал меня. Он ушел, я закрыл глаза, думая, что это сон. «Дэн», – сказал парень. Я открыл глаза и увидел, что рядом стоит Антон. «Это ты?» «Дэн, слушай, тебе тут быть нельзя. Эта территория под охраной. Если тебя тут поймают, убьют». «Я понял, Тох, спасибо». «Дэн, не говори Вадиму про меня и о том, что меня видел. Не хочу, чтобы он знал про то, что я тут я... Я скоро сам приду. У нас с Арном есть идея, поэтому скоро мы придем. Да, и еще, Дэн, осторожнее будь, ты нам еще понадобишься». Я кивнул и ушел. Я шел по улице, обдумывая всё, что только что произошло. Мои мысли были полны смутной тревоги и непонимания. Кто был этот парень Рейн? И как он так беззастенчиво обращался со мной? Вся эта ситуация казалась мне странной и опасной. Мой разум метался между пытливым желанием узнать больше о том, что творится в этом месте, и желанием сохранить свою жизнь. Мне нужно было принять решение. Сквозь туман сомнений промелькнула мысль о моей полезности для них. Мне не хотелось оказаться в ловушке, но, похоже, у них были свои планы. Что-то явно интересное происходило в их кругах, и я не смог устоять перед искушением вмешаться.

Запись 179, время ближе к полночи. Я дождался, когда все уснут, и снова ушел в ту часть леса, где росли нужные мне цветы. Я искал их в темноте и, наконец, нашел их. Они были необыкновенно прекрасными. Внезапно мне показалось, что я услышал шаги, приближающиеся ко мне. Я спрятался за деревом, дыхание стало тяжелым, сердце бешено би-

лось в груди. «Хмм, кажется, я тебе уже говорил об этом, малыш», – сказал парень. Рейн обошел дерево и преградил мне путь, опираясь одной рукой на дерево. «Рейн, пожалуйста, не надо», – сказал я, пытаюсь успокоить его. «Ох, малыш, знаешь, что делают с такими проказниками, которые нарушают правила?» Рейн провел рукой по моей шее, немного прикусив губу. «Может, тебя убить или ранить? Или оставить на корм волкам», – проговорил он тихо. Что скажешь, малыш? «Рейн, прошу, я соберу образцы и уйду, клянусь». Он осмотрел меня и завел руку за мою спину, прижав меня к себе. «Значит так, малыш, на этот раз я буду краток. Если я тебя здесь еще раз увижу, то, клянусь, убью». Я попытался освободиться от его хватки, но он повалил меня на землю. В эту минуту я ощутил дежавю, похожее на то, что было с Вадимом. Пока я размышлял о происходящем, парень резким движением скинул меня и оказался сверху. «Хмм, знаешь, а мне даже нравится», – он начал медленно проникать рукой под рубашку и остановился, когда увидел кровь. «Что за... Это кровь?» – проговорил он тихо. Затем он резко начал расстегивать мою рубашку. «Уух, кажется, колба разбилась, и один из осколков проник в грудную клетку. Будет больно, малыш. Осколок надо вынуть, иначе будет болеть». Я закрыл глаза и почувствовал, как он медленно, стараясь не нанести слишком сильного вреда, вынул осколок. «Ну вот и все, делов-то. Но вот крови ты потерял много. Тебе нужны витамины, малыш. Хм, это, конечно, будет плохая идея, но

все же...» Он приподнял меня, и я упал на его грудь. Я почувствовал вкус крови. Выходит, даже у охотников на оборотней есть сердце. Спустя пару часов я очнулся у костра рядом с ним. Он поднял голову и слегка улыбнулся. «Хмм, ты очнулся. Ты, однако, крепко спишь». «Сколько я спал?» – спросил я. «Ну, часа два, может, больше», – ответил он. «О нет, мне надо обратно. Если меня не застанут дома, то...» «Эй... эй, успокойся. Ты чего, малыш?» – перебил он меня. «Рейн, помоги мне собрать образцы, и я сразу уйду, правда». «Хм, ладно, что тебе нужно?» – спросил Рейн. «Мне нужны те цветы, а также грибы и ягоды». Мы ходили по лесу и собирали образцы. Я узнал, что он действительно охотник на оборотней. Он приехал сюда, потому что Эмма его позвала. Антон тоже приехал, интересно, он и правда на нашей стороне или нет? Но Рейн вызывал во мне больше интереса. От него пахло приятно, чем-то сладким и чем-то еще. Это напоминало цветы. Спустя полчаса мы собрали всё, что нужно, и он вывел меня из леса.

Запись 181: «Дэнис, ты вообще головой думаешь? А если бы тебя убили? Ты хоть иногда включай голову. Всё утро мы с Вадимом ругались. Кто же знал, что на мне будет запах Рейна? Черт. «Дэнис, ты идиот!» Вадим, ну всё же хорошо, тем более что он не стал меня убивать. Я же живой стою тут. «Действительно живой... Да, живой он. Ты хоть понимаешь, что я испытывал? Я всю ночь места не находил, думал, что ты пропал». «Вадим, прости, я в следующий раз скажу тебе,

клянусь правда. Ну, Вадим, ну не злись на меня. Хочешь, я поцелую тебя?» «Дэн, ты дурак! Ты думаешь, мне это нужно? Мне нужно, чтобы ты говорил мне правду. Мы же договорились с тобой». «Ладно, ладно, прости меня. Да, я не сказал, я сглупил. Впредь я буду говорить тебе обо всем». «Кроме Рейна, ты еще видел кого-то?» «Я хотел сказать про Тоху, но умолчал про него». Мы тренировались весь день. Я создавал яд из сока ягод и цветов, девочки тренировали свою магию, другие тренировали свои силы. Интересно, когда Тоба придет? Что будет?

Запись 182. Мы с Вадимом решили посвятить этот день отдыху. Я решил помедитировать, а Вадим ушел в лес, решил посвятить день прогулкам на воздухе, ему это полезно. «Ой, как классно, вода сегодня супер, такая теплая». «Даа... вода сегодня очень теплая». Я от испуга упал в воду и запутался в тине. «Хм, если об этом кто-то узнает, я тебя убью», «Тоба, кх..., кх..., кх..., кажется, я... кх..., я обязан тебе жизнью, кх...». «Забудь, считай, мы квиты за прошлое». «Ох, кх..., ты меня напугал, но вот целовать меня не нужно было». «Хахаха, дурак, блин, а как бы я тебя откачал? И вообще, это искусственное дыхание, извращенец, блин, хаххах, гад, блин». «Тох, слушай, ты Рейна давно знаешь?». «Рейн – мой брат, мы приехали, потому что Арну нужна была помощь, кто же знал, что тут эта овца». «Хах, то есть вы тоже ее хотите убить?». «Вообще, я думал, у вас есть идеи, как ее убить?». «Ну, есть идея, но я не знаю, стоит ли тебе дове-

рять». «Слушай, единственное, что я знаю, это то, что вам медлить нельзя, нужно убить ее, и если вам нужна помощь или Дэну, говори, я помогу». «Стой... стой, Дэну ты с ним виделся в ту ночь, значит, да?». «Вадим, не ругай его, я попросил не говорить про меня, потому что знаю, как ты меня боишься». «Пф, я тебя не-е-ет, нет... я ха-ха тебя». «Вадим, хватит, это же очевидно, ты даже когда смеешься, не можешь успокоиться, твой пульс тебя выдает». «Блин, гадина, ладно, ты вообще что собираешься делать со мной?». «Нууу.... я хотел убить тебя, но этот знак на твоей руке, эта наша метка – наш договор. Пока что ты не представляешь угрозы окружающим, так что пока я тебя убивать не буду». Вадим вернулся ночью, он рассказал, что Тоха с Рейном придут, как только мы дадим сигнал. Нельзя медлить, нужно действовать сейчас.

**cc**