

Тианна Ридак

Рассказ

РОМАН
С
ЛЮБОВЬЮ

16+

Тианна Ридак

Роман с Любовью

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67238915

SelfPub; 2022

Аннотация

Получив странное сообщение на свой телефон по одному из мессенджеров, Роман Некрасов пытается разобраться в сложившейся ситуации. К тому же он никак не может вспомнить, как прошли выходные – празднование собственного дня рождения затянулось на двое суток. Переписка с некой Любовью Кудряшкиной, не то чтобы не отвечает на вопрос, она лишь ещё и усугубляет положение...

Тианна Ридак

Роман с Любовью

(01 февраля, понедельник 8:00)

Роман едва смог открыть глаза.

– Фу-уф, слава богу я дома, – с облегчением сказал он. Как прошли выходные помнилось смутно. В пятницу, по случаю своего дня рождения, Роман Некрасов устроил сотрудникам собственной фирмы небольшой корпоратив. Официальную часть он конечно же не мог пропустить, а потом просто уехал с компаньоном за город, к себе на дачу. Там его ждали: друзья, подруги, море выпивки, закуска, шашлыки, праздничный салют. Был к тому же ещё один повод для веселья – Роман развёлся. Судебные тяжбы тянулись год, за это время бывшая жена успела выпить у него столько крови, что он и не представлял с каким «вампиром» жил всё это время.

В субботу опохмелялись пока не напились заново, а что было в воскресенье он не помнил вообще.

Голова гудела, в виски отдавал удар колокола, хотя ни церквей ни монастырей поблизости не было. Пришлось кое-как встать и найти источник раздражения. На тумбочке, возле кровати лежал телефон. Роман чертыхнулся, это была мелодия СМС одного из мессенджеров, поставленная зачем-то на повтор. Сообщение было от неизвестного абонента и не став даже читать, он бросил телефон на кровать и поплёлся

в душ.

До офиса он добрался только к десяти утра, заехав по дороге в уютный ресторан с домашней кухней. С удовольствием съев две тарелки красного борща с острым перцем Роман почувствовал себя немного лучше.

Проведя быстро совещания, и попросив секретаршу Шүру не беспокоить его хотя бы пол часа, он откинулся на спинку кресла и закрыл глаза. Колокольный звон вновь ударил в виски и вывел его из полудрёмы.

– Вот чёрт! – опять тот же номер назойливо слал сообщение.

С огромным желанием послать абонента куда подальше, Роман схватил телефон и хотел тут же написать адрес, – куда именно идти назойливому неизвестному, с указанием конкретного места. Но бегло прочитав сообщение, он очень удивился и начал вертеть в руках телефон, думая что по ошибке мог забрать чей-то чужой на даче. Надо было ещё выяснить, как он вернулся назад в квартиру. От дачи до города было не меньше шестидесяти километров. Нет, всё-таки телефон в руках был его, а значит и СМС вероятнее всего для него, ещё и с упоминанием имени:

«Здравствуйте, Роман, меня зовут Любовь Кудряшкина, мы с вами в паре на конкурс. Какие у вас будут предложения?»

– А какие у него вообще могут быть предложения, если он ни на какие конкурсы не подписывался? Бред какой-то!–

подумал Роман. Утреннее сообщение было точно такое же, слово в слово.

(01 февраля, 12:00)

Новое сообщение всё с того же неизвестного номера.

«Роман, простите что отвлекаю, но этот конкурс для меня очень важен! Скажите, когда мы можем с вами созвониться или я пришлю вам свои стихи, а вы сами уже подстроитесь под мой слог и ритм? С Ув. Любовь Кудряшкина»

Последние слова про «слог и ритм» окончательно всё запутали. Роман решил ответит и просто из любопытства узнать, что же это за конкурс такой:

«Привет! А когда конкурс вообще? Что-то я заработался совсем, напомните мне адрес сайта, пожалуйста»

Ответ пришёл тут же, будто бы абонент только и ждал этого вопроса.

«Конкурс 13 февраля стартует, называется «от Сердца к Сердцу», на сайте Poetinashegoveka.ru»

И следом пришло ещё:

«Ну так что, я могу на вас рассчитывать?»

«А как вы меня нашли и кто вам дал мой номер телефона?» – ответил Роман, поражённый тем, что ни о каком таком сайте он и не слышал, а уж тем более не подавал заявки на участие в конкурсе.

«Мне ваш номер прислал редактор сайта, сказал, что вы пользуетесь этим мессенджером. А выбор участников на конкурс был рандомный. У вас какой номер в заявке? Впро-

чем, сейчас это не важно. Нам нужно успеть с вами написать стихотворение до 10 февраля и отправить его на конкурс».

«Прекрасно!» – только и смог ответить Роман. Вот чтобы его сейчас пытали как узников в концлагерях, он бы не вспомнил, когда вообще ему могла прийти в голову идея – участвовать в поэтическом конкурсе.

«Я могу прислать вам свой вариант стихотворения?» – очередной колокольный звон пронёсся по кабинету, оповещая о приходе СМС.

«Присылайте, но я немного занят, поэтому отвечу вам ближе к вечеру» – зачем-то написал Роман, хотя он не то чтобы никогда не участвовал в подобных конкурсах, он вообще никогда не сочинял стихи.

«Тогда до вечера! Хорошего вам дня и неуёмного вдохновения!» – прилетел ответ.

В кабинет в это время как раз зашёл Борис, компаньон и лучший друг Роман. Ему явно было так же плохо с утра, да и выглядел он мягко говоря отвратительно.

– Пошли в кафе напротив, Ром, мне надо всего пятьдесят граммов водки и горячего куриного бульона. Ты как, со мной?

– Подожди, Борь! Ответь мне только честно на один вопрос, и проси что хочешь. Но только честно, прошу!

– Ну? – рассеянный взгляд друга говорил только об одном: «давай быстрее, иначе похмельяться будет некому, до кафе я не дойду».

– Ты не регистрировал меня на поэтическом сайте на конкурс?

– Чего? – Борис отодвинул крайний стул за переговорным столом и плюхнулся, едва не упав от удивления. – Ты издеваешься? У меня трубы горят! Скажи спасибо, что я довёз тебя вчера до дома, так бы и куковал на своей даче... Какой сайт?!

– Насчёт выходных мы потом поговорим, дружище. Ладно, пошли в кафе, иначе я рискую потерять своего лучшего компаньона.

– И лучшего друга!

– Да-да, и друга тоже!

Выпив по сто граммов ледяной водочки и съев по тарелки бульона с чесночными гренками и жирной курочкой, друзья не стовариваясь продолжили начатый диалог:

– Вот скажи мне, Ромка Некрасов, ты думаешь, что если у тебя такая знаменитая поэтическая фамилия, то ты просто обязал и можешь писать стихи? – воодушевлённо спросил Борис. Ему явно полегчало и хотелось продолжить, а для это следовало бы найти подходящую тему. Иначе трудоголик Роман потащил бы его назад в офис.

– Я об этом вообще не думал. Просто мне очень, ну очень интересно – кто мог такую свинью подложить?! Вот, глянь сайт, может вспомнишь чего? – он протянул другу телефон.

– Да ну, ты что?!... Ты думаешь это я? Разве я вообще могу до такого додуматься, Ром? Это скорее твоя бывшая

жена!

– Точно, это Карина! Ну су-у...

– Тихо, тихо! Не ругайся! Это ещё надо проверить, а где эти СМС?

– Не тупи, открой мессенджер!

– С каких это пор ты стал им пользоваться?

– Не задавай лишних вопросов, я сам от себя в шоке, – нервно ответил Роман и поднял руку, чтобы подозвать официанта. – Ещё по сто беленькой и закусочку нам мясную сообрази, ага?! – сказал он.

– Не-е, это точно не твоя Каринка, у неё мозгов не хватит, – умозаключил Борис. – Регистрация на сайте – это раз. Заявка на конкурс – два. Для того чтобы участвовать тебе как минимум надо знать свой логин и пароль на сайте.

– Верно, – согласился Роман.

– Карина скорее может прибегнуть к шантажу, хотя она и так уже львиную долю твоих счетов заграбастала.

– Ничего, заработаю ещё! Мне главное чтобы сын ни в чём не нуждался и был здоров. Н-да, ну тогда кто из наших мог так подшутить?

– Даже ума не приложу, слишком уж всё мимо кассы. Поэзия это не твоя тема, в соцсетях ты редко сидишь, это даже не сайт знакомств, понимаешь? Секретаршу лучше свою спроси, она у тебя тот ещё разведчик – всё знает, всё записывает! Я сам её иногда побаиваюсь – Штирлиц в юбке! О, а вот и она как раз звонит, легка на помине.

– Да, Шура?– ответил Роман, выхватив свой телефон из рук Бориса. – Я занят ещё, пусть заедет с документами через,– он мельком посмотрел на часы. – Э-э, через два часа, а лучше завтра с утра. И один вопрос, ты только не удивляйся. Я регистрировался на поэтическом сайте?... Когда? Да что ты меня спрашиваешь – когда. Если бы я знал... Нет значит? Никаких записей в твоём блокноте нет?... Понятно!

– Значит Шура тоже не в курсе?! – вздохнул Борис.

– Не-а, она наверное подумала, что я слетел с катушек или у меня кризис среднего возраста, и я уже одной ногой на пороге старческого маразма.

– Какой кризис, тебе всего-то тридцать семь!

– А может у меня раздвоение личности? По ночам я поэт и драматург, а днём я строю деревянные дома из бруса.

– Такое тоже возможно, но должны быть хоть какие-то доказательства твоей ночной деятельности, Ром! Чего ты вообще переживаешь? Пошли эту Кучерявую куда подальше и радуйся жизни: разведён, здоров, обеспечен, ещё молод, к тому же умён и красив...

– Мне вот просто интересно – откуда взялся поэтический сайт?

– Тогда тебе надо общаться с Кучерявой... А хочешь, я вместо тебя?

– Ты для начала фамилию её запомни – Кудряшкина она. Любовь Кудряшкина. Пошли в офис, работать пора.

(01 февраля, 17:00)

2 новых сообщения

«Здравствуйте, Роман! Вот первые два катрена, вы можете продолжить в своём ритме, потом подкорректируем. Доброго вечера.»

«Между нами чувства рассекречены,
Будто все дороги стали реками
И слились в одно течение вечности,
Проникая в каждую молекулу.

Между нами состоянье встречное
Будто метрономом: «вёсны», «осени»...
И любовь, под знаком бесконечности,
Амулетом от потерь и горести».

– Ого! Только и смог сказать Роман и набрал номер Бориса. – Зайди, мне срочно нужны какие-нибудь стихи, дружище!

– Я не могу, занят! Найди на каком-нибудь сайте стихи и пошли этой, как её...? Кудряшкиной!

– На каком сайте, ты что дурак? Мне надо сочинить самому, да такие, чтобы все упали! А ты мне предлагаешь при-слать ей классику? Ты думаешь она не догадается?

– Зачем классику? Вбей в поисковик «стихи на заказ» и тебе сочинят хоть целый том стихотворений. Как говорит-

ся любой каприз за ваши деньги. – Всё, не отвлекай меня, в четверг у тёщи юбилей! Подарки, цветы, организация... короче всё на мне! Я тебе ещё в субботу говорил, помнишь? Ты обещал помочь!

– Ну-у, помогу раз обещал, хотя я ничего такого не помню. Вот себе я точно обещаю – пить больше не буду! Ладно, спасибо за совет, Борь!

– Словами благодарности ты не отделаешься! До завтра, звони если что...

Роман посмотрел на часы, было семнадцать тридцать. По хорошему, надо было бы встретиться с этой Любовью Кудряшкиной в каком-нибудь ресторане, расспросить все подробности или вывести её на чистую воду. А с другой стороны, если всё на самом деле так и есть, то придётся на месте что-то выяснять, может даже и сочинять. Нет, ему уж точно легче продать самый эпатажный дом, какой только возможно себе вообразить, чем попробовать сочинить стихотворение. «Села муха на варенье, вот и всё стихотворение» – крутилось у Романа в голове. Он открыл первый попавшийся сайт стихов на заказ и щелкнул наугад на одного из авторов под ником ЛЮК. Дальше ещё несколько кликов и вуаля, автор на удачу оказался онлайн и готов принять заказ.

Роман тут же вкратце изложил свои требования и получил ответ:

ЛЮК: А кому конкретно вы хотите посвятить стихотворение?

Роман: Это признание в любви женщине, на 14 февраля.

ЛЮК: А размер какой?

Роман: Чего? Груды или стопы?

ЛЮК: Давайте стопы :)) если разбираетесь в этом.

Роман: пишите 37, если это принципиально.

ЛЮК: Вы о чём вообще?

Роман: А вы?

ЛЮК: Имеется ввиду стихотворный размер: хорей, ямб, амфибрахий, анапест, дактиль. А размеры различаются устройством стоп. Стопа – это повторяющаяся группа ударных и безударных слогов в строке. Ладно, а кроме этого есть какие-то особые предпочтения или пожелания?

Роман: Да мне без разницы, лишь бы побыстрее и так чтобы дама упала в обморок. Понимаете?

ЛЮК: Через два часа будет готово, но оплата вперёд.

Роман: Я уже отправляю! Спасибо.

(01 февраля, 19:50)

Роман приехал домой и тут же сел к компьютеру. К вечеру у него разболелась голова, но хотелось покончить уже с этим конкурсом стихов и спокойно принять ванну. Открыв поэтический сайт, где он заказал стихи, но мало веря в успех, он к своему удивлению обнаружил, что ЛЮК онлайн.

Снова несколько простых кликов и они будто бы не прощались. Вся переписка на месте и даже стихотворение готово. Ради приличия Роман пробежался бегло взглядом по

строчкам, но потом понял, что это всё очень складно, красиво, и стал вдумчиво перечитывать заново:

Скажи мне, сколько в сердце огня?
Его так, с ходу, увидеть сложно,
Я на пороге твоего бытия,
Чтобы познать тебя осторожно.

Откроешь мне? Я войду тихо так,
Чтоб не нарушить уют мироздания,
Возможно буду с тобою в такт,
Ну, а пока я лишь тень случайная.

Скажи мне, сколько в тебе теплоты,
Осталось после холодных ночей?
Мы на пороге рожденья весны,
Среди сугробов прожитых дней.

Ты отзовешься ль на шёпот рифм,
Соединяющих разные чувства,
Дарящих радуги весь колорит,
По ощущениям схожих с безумством?

Скажи мне, сколько в тебе чертей?
Их в этом омуте глаз не счесть.
На глубину твоих сентяблей...

Я погружаюсь такой как есть.

Без глупых фраз и наивной лести,
По лабиринтам души скользя...
Спрошу одно, но ответь только честно!
Скажи мне, сколько в тебе меня?

ЛЮК: Ну как, подходит?

Роман: Более чем! Спасибо! А это точно никто больше не купит?

ЛЮК: В смысле?

Роман: Вы это для меня написали, никому больше не продавали?

ЛЮК: Нет, ну что вы! Это для вас и можете делать с этим стихотворением всё что хотите. Если что, обращайтесь, я всегда тут.

Роман: Спасибо. Обязательно!»

Поймав себя на мысли, что ему это начинает нравиться, Роман пошёл на кухню, чтобы выпить чего-нибудь от головной боли и сварить себе кофе. Пока стоял над туркой и ждал чтобы кофе начал закипать, он мысленно представлял себе удивлённые глаза Любви Кудряшкиной и её дикий восторг.

«Интересно, какая она вообще эта Люба-Любовь, молодая или старая? Замужем? Кем работает или у неё куча детей и внуков, и поэзия это её отдушина?»

Кофе конечно вскипел и шипя полился через края, остав-

ляя тонкие коричневые подтёки за собой. Роман чертыхнулся и вылил содержимое турки в раковину. Открыл холодильник и тут же закрыл, потому что тот оказался пуст. Прошёл по кухне и не найдя ничего такого, что хотелось бы съесть или выпить, вернулся в гостиную. Телефон лежал возле ноутбука и оба экрана были погашены. Куража немного поубавилось, но всё-таки он обещал вечером ответить, тем более стихотворение готово.

– Пусть сама разбирается со своим ритмом или что там ещё надо, главное – от меня больше ничего не требуется, я надеюсь, – подумал Роман и решительно принялся за работу. Через пять минут стихотворение было отправлено на мессенджер и соответствующий звуковой сигнал уведомил о том, что абонент сообщение принял. – Ну вот и ладушки, можно теперь что-нибудь и перекусить. Закажу-ка я себе супер-пуперскую огромную пиццу «четыре сыра», всё равно организм и так отравлен алкоголем, хуже уже не будет.

(01 февраля, 22:15)

Новое сообщение

«Добрый вечер, извините что так долго не отвечала, у нас было ЧП на работе. Вы не заняты?»

Роман уже задремал к этому времени, но рингтон колокольного звона и мёртвого разбудит. Отвечать не хотелось, но звон был невыносимый. Либо надо было менять мелодию, либо убирать звук или вообще выключить телефон. Любое действие требовало усилий чтобы встать и дотянуться до га-

джета. Любопытство вновь пересилило и сделав глоток воды из пuzатого стакана, что стоял на журнальном столике, Роман решил ответить.

«Я могу говорить» – напечатал и он. Ответ пришёл тут же:

«Прекрасное стихотворение у вас вышло, уже даже и корректировать нечего, хоть так и отправляй на конкурс за нас двоих.»

«Спасибо, я и сам не ожидал, что так хорошо выйdet:))»

«Вы точно сами его сочинили? Почерк уж больно знакомый;)»

«А вы можете определить почерк по печатному тексту?»

«Это образное выражение»

«Понятно! Так что, вам подходит моё стихотворение? Ещё что-нибудь от меня требуется?»

«Это моё стихотворение!»

«Не понял... Это шутка?» – Роман слегка опешил, это стало походить на своеобразный развод. Только для чего не понятно.

«Нет, это вы решили слукавить и заказали стихотворение на другом сайте!!!»

«А вы откуда знаете?»

«Я его вам и написала, на заказ!»

«Вы издеваетесь?»

«Нет! ЛЮК – это я. Любовь Кудряшкина. Я не вижу ничего зазорного в том, чтобы зарабатывать написанием стихов. На зарплату библиотекаря сильно не разгуляешься»

«А почему вы сразу не признались, когда я заказывал у вас стихи?»

«Я кто по-вашему – Ванга, чтобы понимать кто сидит по ту сторону экрана? Или вы один Роман на всю страну?»

«Да, вы правы, простите»

«Значит стихи вы писать не умеете, судя по тем глупым вопросам о размере и стопе?»

«Увы! Честно вам признаюсь, никогда даже не пробовал.»

«Ясно. Мне надо подумать. Извините. Доброй ночи!»

«И вам»

(03 февраля, среда, 15:30)

Новое сообщение

«Здравствуйте, Роман. Напишите мне, когда у вас будет свободное время. Спасибо.»

– Надо же, культурная какая, – отметил он про себя, прочитав послание. Роман так замотался, помогая Борису с организацией тёщиного юбилея, что совсем забыл про конкурс и всё остальное. Хотя он был уверен, что Кудряшкина обиделась и больше ему не напишет. И он её прекрасно бы понял и мало того, на её месте, он бы точно обиделся. И вновь любопытство оказалось сильнее всего остального и он тут же написал ответ:

«Здравствуйте, Любовь, я свободен и могу общаться»

– Двусмысленно как-то вышло, ну да бог с ним, – перечитав отосланное сообщение сказал самому себе Роман. – Я

свободе-ен, словно птица в небеса. Я свободе-ен, я забыл что значит страх,— припев знаменитой песни назойливо звучал в голове. Он крикнул в приёмную Шуре, чтобы та сварила ему двойной эспрессо.

«Я подумала и решила отправить одно из двух стихотворений от нас двоих на конкурс. Раз уж так вышло. Вы не против?!» – пришёл ответ, когда кофе Роман уже выпил и устав ждать, углубился в новый проект дома для капризного заказчика.

«Я только – за, обеими руками и ногами,— напечатал от в ответ. – А почему вы спрашиваете? Я никакого отношения к конкурсу не имею и не претендую на того плюшевого мишку в качестве приза» – и тут же добавил: «А хотите, хотя бы в качестве компенсации за моральный ущерб, я подарю вам огромного белого плюшевого Потапыча?»

«Нет, спасибо! Вы даже не знаете какой приз дают за первое место. Вы как вообще регистрировались на конкурс, и зачем? Стихи не пишете, про приз не знаете...»

«Я как раз собираюсь нанять частного детектива, чтобы это узнать. У вас нет знакомого детектива? Кстати, вы меня заинтриговали – какой приз за первое место?»

«Будем считать, что про детектива я не слышала, а приз – романтический ужин на двоих в одном из лучших ресторанов города, плюс трансфер и стихотворение включают в сборник популярного журнала «Таланты нашего города». »

«Ну, предположим, что в ресторан я могу пригласить вас

хоть сегодня. Можете выбрать любой, на ваш вкус. Трансфер организую – я на машине! С последним пунктом надо подумать, но я обещаю всё решить. Ещё есть вопросы?»

«Вы издеваетесь что ли? Впрочем, вам не понять творческого человека. Последний пункт для меня самый важный!»

«Я в какой-то мере тоже творческий человек. Я занимаюсь проектировкой деревянных домов из бруса и их строительство. Я своего рода художник. В детстве я увлекался живописью и лучше всего у меня выходили пейзажи. Особенно закаты. Я конечно не Архип Куинджи, но учителям нравилось. А вы где работает?»

«В библиотеке»

«Онлайн?»

«Не поняла, простите?»

«В онлайн библиотеке?»

«Нет, в самой обычной, на Павлова, центральная библиотека»

«Ясно;) Я просто думал, что обычных библиотек в городе уже не осталось. Все давно перешли в интернет. Извините» – Роман, сам того не замечая, перешёл на ещё более вежливое общение, как это делала его собеседница.

«Мы как раз этим и начали заниматься. Два раза у нас в архиве прорывало трубы и директор приказала срочно всё сканировать и печатать, чтобы сохранить экземпляры хотя бы в электронном виде. Нашему мэру не до библиотек. Извините, что пишу вам всё это, просто тема наболевшая. Хо-

чется сохранить хоть что-то для будущих поколений.»

«Понимаю»

«Просьба к вам, если позволите?»

«Сделаю всё что в моих силах!»

«Пожалуйста, не выходите с конкурса до конца голосования»

«Клянусь, не выйду!» – тут же ответил Роман, а про себя подумал. – Я и войти-то на сайт не могу, не то что выйти... ещё и из конкурса.

«Спасибо. Простите ещё раз. Доброго вам вечера, Роман»

«До свидания, Любовь»

В проёме двери показался Борис.

– Скучаем? – спросил он, лукаво прищурился правый глаз. – Я тут аки пчела, тружусь, понимаешь, ещё юбилей этот – чтоб ему уже быстрее пройти, блин! А ты тут весь по уши в поэзии. Я угадал?

– Угадал, – не стал отрицать Роман. – Слушай, Борь, поехали со мной в библиотеку. А?

– Я что-то к вечеру стал глуховат? Повтори, Ром! Куда?

– В библиотеку! Что тут непонятного?

– Шура! – крикнул громко Борис и выглянул в приёмную. – Директор твой обкурился или съел чего? У него галлюцинации, Шур! Вызови скорую!

В кабинет ворвалась взволнованная секретарша и едва не налетела на стол переговоров, споткнувшись об выставлен-

ную вперёд левую ногу Бориса.

– Всё нормально, Шурочка! Успокойся! – сказал Роман, вскочив со своего кресла и кинувшись на помощь. К счастью всё обошлось, Шура быстро взяла себя в руки и гордо вышла из кабинета. На ходу она левой рукой слегка толкнула Бориса в плечо, чтобы тот посторонился, а сама захлопнула за собой дверь. Получилось у неё это очень эффектно.

– Ты дурак, Борь? Что это за спектакль ты здесь устроил?

– А мне понравилось, Ром! Ты видел как она тут бёдрами виляла, – добавил он почти шёпотом, пытаясь неумело продемонстрировать походку секретарши.

– Ты придурок, вот что я тебе скажу!

– Ой, а сам-то ты кто? В библиотеку ему надо... Ты их с детства стороной обходил! Как мне реагировать на такую просьбу? Открой вон интернет, сейчас любая библиотека там есть и на каком угодно языке, и книги возвращать не надо!

– А при чём тут это?

– Так я взял как-то в детстве несколько книг летом, помнишь – внеклассное чтение, список литературы на лето?

– Ну?

– Что-то вернул осенью, а что-то не мог найти, так нам эти повестки ещё лет пять домой приходили: «Верните книги в библиотеку»

– Так ты поедешь со мной или я сам? – стоял на своём Роман, не обращая внимания на шутки друга.

– Если назовёшь хоть одну весомую причину, то – да.

– Хочу поговорить с Любовью Кудряшкиной, она там работает. Ну или хотя бы её увидеть, а там посмотрим.

– Опять двадцать пять! Открой камеру в своём мессенджере и посмотри, стоит ли вообще с ней общаться?! Может там музейный экспонат, динозавр вяжущий носки на рабочем месте. Какая нормальная женщина, в наше время, пойдёт работать в библиотеку? Скажи мне?

– Вот и мне интересно – какая? Если она осилила интернет и мессенджер, – Роман не стал выдавать тайну, что Любовь ещё и пишет стихи на заказ. – Так что, поедем? – ещё раз спросил он.

– Давай-ка ты сам, я очень занят! Кстати, я чего зашёл? Завтра банкет, юбилей тёщи, поехали сейчас со мной, надо всё перепроверить, а у тебя взгляд не замыленный. Мне уже всё кажется не таким красивым и хочется полностью всё переделать. К Любе твоей потом заедем, надеюсь успеем до закрытия?!

– Ладно, поехали!

(04 февраля, четверг, 18:45)

Банкетный зал. Юбилей тёщи Бориса

– Привет, Ром! Как твоё творчество?

– Привет, Света, а как ты узнала? Борька уже напел?

– При чём тут мой муж? Мы ж тебя в субботу все и регистрировали на сайте, я только название его не помню.

– Так вот оно что! А скажи мне, подружка, с какого перепугу именно на поэтическом сайте?

– А кто у нас Некрасов? Кто кричал, что переплюнет предка?!

– Я вообще ничего не помню, веришь?! А Боря тоже хорош, не сознаётся, гад!

– А он и не в курсе,— пожалала плечами Света. – Он как опохмелился в обед, так и спал до утра воскресенья.

– А кто тогда знает ещё?

– Так... Моя сестра с мужем,— она стала загибать пальцы на правой руке и задумчиво уставилась на огромную хрустальную люстру, свисающую с высокого потолка в центре зала. – Ещё Виталик и Лёша, и Оксана. Да, кажется всё!

– Понятно! Значит сайт ты не помнишь, а хоть ник мой и пароль знаешь?

– А что тут запоминать? Роман Некрасов и дата твоего рождения! Помнишь, надеюсь, когда родился? – улыбнулась Света.

– Хе-х... Спасибо, Светик! Я твой должник!

– Хорошо, я запомню... Пошли, поэт, ближе к сцене, а то пропустим всё самое интересное. Потом мне расскажешь про свою бурную поэтическую жизнь... Ты чего же, не пьёшь сегодня?

– Я больше не могу, веришь?

– Стараюсь, но это на тебя не похоже,— Света покачала головой и тут же переключилась на другую тему. – Боря ко-

нечно молодец, красиво всё так организовал, правда?

– Ага! – Роман был весь в своих мыслях, где-то далеко от всех этих людей вокруг. Ему хотелось поскорее домой, зайти на сайт, может даже написать Любе-Любови, поговорить с ней. Он так и не успел в тот день заехать в библиотеку. Борю придирались по мелочам к организаторам, те нервничали, приходилось всех успокаивать и искать компромисс.

Роман то и дело глядел на часы, и еле дождался юбилейного торта со свечами. Очень уж Борис его об этом просил. Но когда грянул салют за окнами, он решил, что теперь уже точно пора домой.

(04 февраля, 23:45)

Роману удалось таки зайти на свою страницу на поэтическом сайте и он с любопытством стал разглядывать её оформление. В графе «О себе» было вписано двестише, – первая строчка была началом знаменитого отрывка из поэмы Н. Некрасова «Крестьянские дети», – а вторая, видимо додумана самим Романом.

«Однажды в студёную зимнюю пору,
Я твёрдо решил – сочинять буду снова!»

– Не плохо! – сказал себе Роман. – А может я действительно – могу!

Дальше, на страничке было ещё немного текста, в том же разделе:

«Здравствуйте, меня зовут Роман Некрасов. Мой далёкий предок писал замечательные поэмы и стихи, и я надеюсь, что смогу, отчасти, хоть что-то добавить от себя. Прошу, не судите слишком строго!»

Комментарии, чуть ниже, всё на той же на страничке были все очень дружелюбные. Одним из первых приветствий, было как раз таки приглашение на конкур «От Сердца к Сердцу».

Всё стало на свои места, а вот на душе Романа почему-то было грустно – это был иной для него мир. Поэзия никогда не интересовала его, но сейчас ему захотелось начать читать стихи. Он с лёгкостью нашёл страничку Любови Кудряшкиной и окунулся на несколько часов в её чарующую любовно-лирическую вселенную.

(05 февраля, пятница, 2:00)

«Здравствуйте, Любовь! Извините, что так поздно, но очень хочется сказать вам большое спасибо за всё» – написал Роман в мессенджере и отправил. Потом опомнился, взглянув на часы, и решил удалить, но ему уже пришёл ответ:

«Пожалуйста»

Хотелось написать что-нибудь ещё, но в голову ничего путного не лезло и он, злой на самого себя, отправился спать.

(05 февраля, 11:25)

Обговорив с утра все нюансы с занудливым заказчиком, Роман, как мартовский кот, мурлыкал себе какую-то неза-

тейливую мелодию под нос и ходил вокруг рабочего стола. Руки чесались написать Любви хоть что-нибудь стоящее её внимания, а не банальное приветствие и дурацкий вопрос о текущих делах.

Схватив лист бумаги, он стал записывать всё, что приходило в голову:

«Я поэт у ваших ног, лапку жму. Кот обормот; Дорогая моя Люба, я целую ваши губы; Вам улыбка так к лицу...»

– Бред какой-то! Какая рифма может быть к слову «лицо»? Только – яйцо! – продолжал Роман уже говорить вслух. – А, ещё – кольцо! Точно! – и он продолжил писать дальше:

«Вам улыбка так к лицу, я дарю вам по кольцу»

– Ужас! Кому дарю по кольцу? У меня гарем что ли? Тьфу...

– Что там у тебя опять? Поэтический бардак в голове, Ром? Привет!

– Привет, Борь! Давай подключайся, может у тебя лучше выйдет?!

– Ну-ка, ну-ка, давай гляну! – весело сказал компаньон и быстро прочитал то, что успел написать Роман. – Последняя, с кольцом, вообще не понятно... Другой рифмы нет к слову лицо?

– Кроме яйца я больше ничего не могу вспомнить.

– Ну и отлично! – воскликнул радостно Борис. – Вам улыбка так к лицу, получайте по яйцу! А? Звучит?

– Да иди ты!

– Сам дурак! Что, запал на кудряшку динозавра? Ты хоть видел её? Может там сторож дед сидит в гардеробной и прикалывается над тобой?

– Какой дед? А я вот возьму и поеду сейчас в библиотеку!

– Ага, давай! У меня есть предложение получше – пошли ей букет цветов! А вечером подъезжай к закрытию и тот динозавр что выйдет с твоим букетом, и будет, как её – Кудряшкиной!

– А это свежая мысль... Я так и сделаю, спасибо!

– На здоровье! – гордо ответил Борис, радуясь своим мудрым идеям, которые приходили в голову всегда вовремя.

(05 февраля, 19:00)

Роман припарковался у обочины, как можно ближе к выходу из библиотеки и сразу же подумал, что возможно её работники выходят через другую какую-то дверь. Но тут из здания стали медленно выходить люди, явно сотрудники. Они пожимали друг другу руки, что-то говорили и похоже – прощались. Всего Роман насчитал семь человек, среди них было двое пожилых мужчин, остальные – женщины примерно того же возраста. Букета ни у одной в руках не было. Но он точно был доставлен: курьер отчитался, прислав уведомление.

Минут через десять, когда Роман уже устал ждать и мёрзнуть в машине, хоть он и включил обогреватель, дверь биб-

блиотеки открылась.

Женщина, довольно молодая, насколько можно было вообще разглядеть её через лобовое стекло, вышла с огромным букетом. Стройная фигура, средний рост, не в самом дорогом пальто и сапогах, но явно следящая за своим внешним видом. Копна длинных вьющихся каштановых волос струящимся водопадом спадала на плечи. Фамилия была более чем подходящая для такой красоты – Кудряшкина. Роман не особо мог разглядеть лицо, но то, что она была не уродина, это он понимал точно.

Первым желанием было выскочить из машины и кинуться навстречу, но он не знал её реакции. И потом, с чего он решил, что Любовь Кудряшкина, это именно она?! Вариантов могло быть уйма: отдала букет постоянной читательнице; а может это её дочка или вообще – внучка; может у неё аллергия на цветочную пыльцу; да мало ли ещё что...

Роман проводил взглядом даму с букетом до автобусной остановки, и поехал домой. По дороге он думал, что можно было бы и проследить, куда она едет, но потом убедил себя, что всему своё время.

(05 февраля, 21:00)

Роман не выдержал и сам решил написать первым. А что собственно он теряет:

«Здравствуйте, Любовь, вы получили цветы?»

(05 февраля, 22:20)

«Да, спасибо огромное, извините что сразу не поблагодарила – у нас на работе была комиссия по ремонту, весь день! Я не могла не то чтобы ответить вам, а даже просто присесть. Простите. Ещё у дочки день рождения сегодня был. Она как букет увидела, так сразу про все подарки забыла. Пришлось ей отдать, надеюсь вы не обидитесь?!»

– А, ну теперь всё ясно, это была её дочь с букетом, – умо-
заклучил Роман и очень расстроился. – Если даме с букетом
тридцать или тридцать пять лет, то значит Любви как ми-
нимум пятьдесят пять или шестьдесят, – он вздохнул, но всё-
таки ответил:

«Чего обижаться, я искренне рад! Она тоже в библиотеке
работает?»

«Нет, ну что вы, ей всего десять лет:))»

– О-ох, ну слава богу! – обрадовался Роман. – Малявка
дочка! Интересно, а муж есть? – хотел спросить он, а вместо
этого написал:

«У вас красивая фамилия, кстати!»

«Да ну, скажете тоже! У нас такие красивые фамилии в
абонентской картотеке встречаются, не чета моей. А бывают
ужасно смешные, что и произносить неудобно»

«Ух ты, а какие? Интересно очень!»

«Так сразу и не вспомню. Хотя – Забейворота, как вам?»

«:)) Смешно! А ещё?»

«Рукокуева! И ведь что примечательно, эта самая Руко-

суева работала гинекологом, мне кто-то из архива сказал»
«Вот так да! Фамилия определила профессию:) А ещё?»
«Прусачок – я помню мы долго смеялись, а ещё, Трупик и Пятижопкин! Вы только меня не выдавайте, Роман – это архивная тайна!»

«Нет, ну что вы! Я нем как рыба об лёд:))) Обещаю – никому! А как с конкурсом нашим дела? Что-то придумали, ещё?»

«Да, конечно, дописала то стихотворение, что прислала вам. Решила именно его на конкурс отправить. Завтра выложу. Вы ведь не против?»

«Вы конечно необыкновенная женщина, Любовь! Как я могу быть против?! Буду ждать с нетерпением завтра и прочту с удовольствием:))»

«Вы помните про наш уговор, Роман? Никому не слова, пожалуйста!»

«Даю честное, благородное слово – нем как могила»

«Спасибо, тогда до завтра! Доброй ночи!»

«И вам, Любовь, самых ярких снов!»

(06 февраля, суббота, 14:00)

Роман подъехал к библиотеке, по субботам она работала только до обеда, и принялся ждать Любовь. С утра он твёрдо для себя решил, что если не познакомиться с ней сегодня в реале, то будет полным кретином. Ему было уже совсем всё равно: есть ли у неё муж, сколько у неё на самом деле детей,

а главное – сколько ей лет. Роману казалось, что только сейчас он начал понимать всю прелесть романтики – желание дарить другому радость и счастье, а не наоборот. А главное ничего не ждать взамен! Просто, если есть возможность сделать что-то приятное, надо просто брать и делать!

Купив по дороге огромного белого медведя в магазине подарков, он еле впихнул его в салон своей машины. Мишище занял всё пространство сзади, и ещё часть морды нагло вылезла вперёд, вклинившись между креслом водителя и пассажирским сидением справа. Большой букет чайных роз смотрелся убого на фоне этого гигантского, необъятного, белого чуда.

Открыв окно и закурив, Роман поймал себя на мысли, что он ужасно нервничает. Будто бы это первое свидание в его жизни. Плохо конечно, что Любовь не знает о его желании познакомиться, но есть и большой плюс – эффект неожиданности. Ей некуда будет деваться и придётся знакомиться. А так ведь, мало ли что у неё на уме: комплексы разные, банальное – замужем, мать язва, дочь капризная... А Роман вот он, тут как тут, и чего зря тянуть резину? Лучше сразу отбросить все ненужные вопросы.

Любовь вышла из здания библиотеки когда он уже докурил, и направилась в сторону автобусной остановки не оглядываясь по сторонам. Солнышко весело светило и переливалось перламутром на снегу и слепило глаза прохожим. Роман на секунду замешкался, потом выскочил из машины и едва

не налетел на огромный сугроб. Откуда тот взялся посреди тротуара и как он вообще умудрился его не заметить, это было загадкой. Смачно выругавшись, он привлёк внимание двух пожилых работниц библиотеки, только что вышедших из здания. Любовь как раз подошла к остановке и от нечего делать стала рассматривать людей вокруг. Её внимание привлёк бегущий и размахивающий руками высокий мужчина, в длинном пальто и шапке. Он что-то кричал и тут до Любы дошло, что он выкрикивает её имя.

– Может кто-то из читателей?– пронеслось у неё в голове. – Но такого бы она явно запомнила: довольно молодой, статный, дорого одетый и кажется даже на машине. Судя по всему он именно из той, что аккуратно припаркована на тротуаре.

Вдалеке замаячил неоновый свет номера автобуса, ехавшего по своему ежедневному маршруту. Роман не простил бы себе ещё одну упущенную возможность увидеться с Любовью и он сделал последний рывок.

В это утро дворник явно не сильно старался и на тротуаре остался лежать припорошенный снегом ледяной наст. Роман не смог удержать равновесия и приземлился прямо на пятую точку у ног Любы.

– Любовь, пождите! – выпалил он. – Я должен с вами поговорить! Я Роман...

– Эт... это вы?

– Я!

К этому времени подъехал автобус и немногочисленные пассажиры быстро зашли и расселись по свободным местам, включая тех двух пожилых работниц из библиотеки. Они сделали вид, что не знают Любу и прошли мимо, зато теперь с любопытством разглядывали немую сцену из окна.

Роман тем временем не мог оторвать взгляда от глаз Любви, они были насыщенного изумрудного цвета. Обворожительная улыбка не оставляла сомнения, что он ей тоже явно понравился. Кое как ему удалось встать, не без её помощи и они потихоньку направились в сторону его машины, по дороге весело смеясь от комичности сложившейся ситуации.

(14 февраля, воскресенье, 15:00)

– Ромочка, привет! Загляни на сайт с конкурсом, пожалуйста! – сказала радостно в трубку Люба. – Мы это сделали, ура-а-а!

– Что, выиграли?

– Да-а!

Роман тут же зашёл на сайт. Привлекательно мерцала цифра четырнадцать и название конкурса «От Сердца к Сердцу». Несколько кликов и вот уже имена победителей: Роман Некрасов с Любовью Кудряшкиной и стихотворение «Между нами»:

Между нами чувства рассекречены,
Будто все дороги стали реками,
И слились в одно течение вечности,

Проникая в каждую молекулу.

Между нами состоянье встречное,
Будто метрономом: «вёсны», «осени»...
И любовь, под знаком бесконечности,
Амулетом от потерь и горести.

Между нами счастье неделимое,
Будто бы бессмертья взял глоток
И на вздохе, при повторе имени,
Каждый раз, как в первый, выпить смог.

Между нами на двоих дыхание,
С ароматным привкусом любви,
Как же сладко – не скрывать желания,
Как приятно мне твоею быть!

Между нами чувства рассекречены,
Будто все дороги в миг сошлись,
И по венам пульсом бьётся вечность,
Чтоб рождалась и продлилась жизнь...

– Как же она красиво пишет, – восхищённо сказал самому себе Роман, вновь перечитав стихотворение. – Что это: совпадение, случайность, провидение или судьба... он не знал, но был точно уверен, что Любовь это главная женщина в его

жизни. Сегодня вечером он сделает ей предложение и она точно ответит ему – да.