



РЕПОРТАЖ

16+

Нади Рида

Нади Рида

Репортаж

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65491377

SelfPub; 2021

Аннотация

Представьте, что в универе вашим заданием на летние каникулы будет путешествие. Да еще с тем, кто только что влюбился в вас. Эмоции зашкаливают? А что если это репортаж, и вам обоим надо расследовать пропажу людей в таинственном замке? Но все вышло из-под контроля, все пошло не так. Страх захватит вас в свою клетку и уже не отпустит. Что выберет Хоуп? Сможет ли она побороть страх и спасти Крейсли? Поедем вместе в этот замок и узнаем, что там произойдет.

Нади Рида

Репортаж

Глава 1

Задание на лето

Обучение на факультете журналистики было для меня мечтой. Еще в детстве ходила ко всем с микрофоном, который был из бумаги, и спрашивала обо всем. И, конечно, мои родители видели мои старания, и решили исполнить мою мечту. После школы я сразу поступила на журналиста, причем без проблем. И уехала учиться в колледж, потому что решила, что пора мне уже жить самостоятельно, и самой устроить свою жизнь. За время обучения у меня появилось много друзей, и я их очень люблю, потому что с ними никогда не бывает скучно, эти люди позитива и энергии, как и я сама.

4 курс, и наконец-то скоро каникулы, и дадут первый настоящий репортаж. Вот только пока неизвестно куда. Все вошли в аудиторию, и расселись по своим местам. Я как обычно сидела на втором ряду, сбоку от прохода, это мое любимое место. Со мной сидел целый ряд моей группы. И я была счастлива, что сегодня тот самый день, когда дадут работу, наконец-то. И кто лучше всех напишет, того возьмут на стажировку в самый популярный журнал. Предел мечтаний, в предвкушении улыбка расплывается на лице.

Вроде бы все собрались, но еще пару человек, и вот они

заходят в класс, и один из них, парень моего возраста, но я его раньше не видела, но может просто не обращала внимания. Он идет прямо ко мне, и смотрит на меня, и к моему удивлению, что стало для меня странным, садится точно позади меня. Повернувшись к девочкам:

– Кто это, о мой Бог, вы видели его взгляд? А видели, что он похож на Джакхеда из Ривердейла? Сходство потрясающее, Ваууу...-

Одна из моих подруг шепнула мне на ухо:

– Это новенький, переведен к нам из другого города, поговаривают, он классный во всем, -

и тут они засмеялись, стали оглядываться на него. Но я боялась повернуться, ведь он сидит прямо позади меня, и еще мне казалось, что он точно дышит прямо в мою шею. Я уловила запах его одеколона, морской бриз и нитки апельсина. Освежающий запах. Девчонки стали меня толкать в бок:

– Смотри, он смотрит прямо на тебя, глаз не сводит, ого,- они продолжали пялиться на него.

Он встал и подошел прямо ко мне, немного присев на стол:

– Привет, не против нового знакомства? Притягательно выглядишь, наверное, ты лучшая среди потока? Я Крейсли, и да, девчонки, я точно похож на Джакхеда, слышал ваш разговор, -

он протянул мне руку. Пожав в ответ руку, я еле произнесла, потому что все смотрела на него, и не верила, чув-

ство, словно актер сошел с экрана, до грани безумия совпадает внешность:

– Привет. А я Хоуп. Рада знакомству, Джакхед – Крейсли,

и улыбнулась ему.

Он взял мою ручку и написал что-то на листке, и положил мне его в руку:

– Буду рад, если прочитаешь, Хоуп, -

И только я собиралась прочитать, как в аудиторию зашел преподаватель. Девчонки смеялись, все говорили:

– Ну что там в записке? Офигеть, повезло тебе, -

а я лишь улыбалась, но не показала им записку. Крейсли смотрел на меня, а я на него, и чувство, что совсем забыла, где я, и что делаю. Ощутила, что он мне нравится, до кончиков пальцев в ногах, ощутила.

– Крейсли Эван, садись уже, начинаем раздачу заданий на лето. И да, я сделал вам сюрприз – это задание на ваши летние каникулы. Мы с организацией университета решили отправить вас на отдых, и конечно, чтобы за 2.5 месяца вы написали потрясающий репортаж о том месте, куда выпадет именно вам. Да, ребят, у вас новенький, Крейсли Эван, переведен из Бруклина. Примите в свою компанию. И да, чуть не забыл, каждый едет с напарником, 2 билета на отдых, и первый репортаж совместный. Готовы принять участие в лотерее вашего будущего? Вызываю по одному к себе. Не прозевайте свою фамилию, -

Для нас всех стало удивлением, что решили устроить отдых и обучение одновременно. Я думаю, что с кем-то из подруг поеду, но интересно, что скажет на это преподаватель мистер Бруксенор. Он начал озвучивать первую пару, и им досталась поездка на море в Чинкветере, это в Италии, курортный городок. Задание классное – собрать все данные о древней легенде, о заброшенном острове. Мы все радовались за них. Как внезапно мистер Бруксенор произнес мою фамилию и имя, и мое сердце заколотилось.

– Хоуп Рейдесон, подойди, и да, новенький Крейсли Эван, ты тоже. Вы едите вместе в старинный замок Гринштенвальд, это Германия. Про него тысяча слухов, и да, там пропадают люди, но вы оба отличная компания, каждый из вас имеет самые лучшие результаты по репортажам и обучению, поэтому мы коллективом приняли решение об этой поездке еще вчера. Думаю, вы оба точно не пропадете. И, да, поездка рассчитана на 2 месяца, так что приятного отдыха, -

Блин, для меня это стало настолько неожиданным, как и появление самого Крейсли, и конечно то, что он и я едем вместе, до сих пор не могу в себя придти. Крейсли стоял, и, улыбаясь, подмигивал мне:

– Ну что, Хоуп Рейдесон, ты готова к лету, полному приключений? С такой классной девчонкой я поеду куда угодно, -

он произнес это, и меня словно окатило горячим душем. О Боже, какой у него взгляд. Меня накрывает.

В аудитории все были так рады, что встали, и начали хлопать, что к чему, я не могла понять. Но видимо им, так понравился наш союз. Если честно для меня это просто подарок, будто выиграла лотерею. Но впереди поездка и посмотрим, что там вообще за место, и узнаю кто такой Крейсли Эван.

Глава 2

Мой личный Джакхед

Спускаясь с лестницы от преподавателя, я чуть было не споткнулась, но Крейсли подал руку:

– Аккуратнее, Хоуп, нам еще столько всего надо вместе пройти, дай мне свою руку, и идем в приключения, думаю, скучно не будет, -

он подал мне руку, и я поняла, что влюбилась, вот оно это чувство. Как и он, по нему было это видно с самого момента, как только вошел в эти двери, и увидел меня. Он довел меня до моего места, и на ухо прошептал:

– Прочти записку, -
и подмигнул.

Девчонки были рады за меня, настолько, что мне казалось, они завизжат от начала такой истории. Я вытащила записку из кармана, и там было написано: « Жду тебя после всего на улице возле статуи». Улыбка расплылась на моем лице. Так давно мечтала о такой романтике, не могу поверить, все сбывается, как в самом прекрасном сне.

– Ну что, ребята, все получили свои задания на лето. Всем счастливых каникул, и конечно ждем от вас бомбу, опубликуем в том самом журнале на 1 полосе репортаж победителей. Всем удачи и приятного отдыха, -

преподаватель со всеми попрощался, мы все встали и пошли в сторону выхода из корпуса. Я шла на то самое место, про которое написал Крейсли.

– Хоуп, ну как тебе новенький? Думаем, он точно запал на тебя (смеются). А куда это ты? Мы думали ты с нами в кафе, -

проговорили девчонки, едва сдерживая смех.

– Вы идите, мне надо по делам, -

ответила им, и хотела повернуть в сторону парка, в котором та самая статуя, но сзади меня резко оказался Крейсли:

– Да, девчонки, нам надо обговорить поездку. Идите, - он обнял меня за плечо.

Они посмеялись:

– Да. Мы все поняли Джакхед-Крейсли. Голубки ахахаха...-

Крейсли улыбнулся им в ответ, но как, я балдею от этой улыбки. Мы пошли в тот самый парк. И общались очень мило обо всем, он спрашивал обо мне, а я о нем. И в тот миг я поняла, что это именно тот самый, от него приятная энергия.

Так прошли весь парк, и становилось темно, Крейсли решил проводить меня до моей комнаты в общежитии, и оказалось, что наши комнаты неподалеку друг от друга. Его отец

работает в полиции следователем по особо опасным делам, криминал, и все такое. И поэтому Крейсли пошел в журналистику, чтобы быть первым и видеть все, что происходит в мире. Мне казалось это чудом, что мы познакомились, ведь он точно такой же, как я, и моя мечта быть во всех тех местах, где что-то происходит, чтоб оказывать помощь людям и оповещать об этом весь мир. Чем больше я смотрела на него, тем больше тонула в его глазах и губах, мне нравится он, весь, со своими мыслями и идеями, и тем, как он планировал, как мы отправимся в наше совместное приключение.

– Мы пришли, это моя комната, -

я тихо произнесла, и мне не хотелось прерывать эту встречу. Но Крейсли поразил меня своей настойчивостью:

– Я тут подумал. Завтра зайду за тобой. Поедем на байке за билетами. Хочу, чтобы наше путешествие уже началось, если конечно, ты не против этого, -

он протянул свою руку и взял мою, нежно посмотрел мне прямо в глаза. Через секунду он уже стоял рядом так близко, что наши губы просто не смогли не слиться в поцелуе. Да, он поцеловал меня, и это настолько прекрасно, как погружение на дно океана, и встреча рассвета с ним, ага, уже в мыслях появилось такое. Его губы скользили по моим губам, и я уже ощущала как его тело, вызывает во мне желание, да именно это – то самое желание. Страсть разгоралась между нами. Но меня остановили мимо проходившие подруги:

– Вауууу, что тут творится то, Хоуп и Крейсли, стыд потеряли, -

они снова засмеялись, но нам было все равно на них. Крейсли прижал меня к стене, и продолжал целовать.

Можно было стоять так вечно, но нам надо было расходиться по комнатам.

– До утра, Хоуп Рейдесон. Не забудь паспорт и документы, -

улыбнувшись, пошел в свою комнату. А я еще долго стояла и смотрела ему вслед. Легла спать, и скорее ждала, когда наступит утро. Блин, его губы – это нечто. И какой он весь. Огонь.

Утро 6.10, слышу стук в дверь. Конечно же, это оказался он, Крейсли.

– Пора вставать, соня, -

он прошел в комнату, и принес с собой кофе с пироженными, каким-то образом узнал, какой мой любимый вкус, это банановая начинка.

Приняв душ, пришлось одеваться прямо в ванной, потому что в комнате сидел он.

– Я готова, можем ехать, -

сказав, взяла свой рюкзак золотистого цвета, положила туда все документы, и сама взяла Крейсли под руку.

Выйдя из комнаты, мы пошли к его байку. Что к слову, был очень крутым, как и его владелец. Крейсли сел, а я немного побаивалась, раньше никогда не ездила на таком.

Посмотрев на меня:

– Что такое? Боишься? Не надо. Просто держись крепче за меня и все, -

Я села сзади, крепко обняв его. Мы отправились в путь. А ведь поездка на байке это так интересно, адреналин в кровь. Восторг от самой поездки, новые ощущения. А самое главное – это тот, кто рядом.

Через 30 минут у нас на руках уже были билеты, и на вечер стояло время отбытия 19.30. А еще надо собрать все вещи в сумку. Но у нас еще было немного времени.

Глава 3

Знакомство с таинственным замком

Приехав назад в общежитие, в спешке стали собирать все необходимое, как всегда конечно, половину забыла. Но ничего страшного. Вот и настал вечер, и мы уже гоним на байке, навстречу приключениям и грандиозному репортажу из самого древнего замка.

Сев на самолет, мы отправились в дорогу. Спустя 8 часов были на месте. В аэропорту Крейсли забрал свой байк, мы быстро доехали до самого прекрасного замка, настолько же древнего, как камни под ним, из которых он и был возведен. Но красоты и его величие, не прекращали радовать ни на минуту.

Крейсли взял мою сумку, прошел впереди меня:

– Хоуп, тебе не кажется, что мы приехали точно в ка-

кую-то сказку, ну, или точно здесь что-то будет очень интересное, но неизвестно что, -

он смотрел на замок заморожено, как и я.

Замок словно манил нас скорее зайти внутрь, и узнать все его тайны. Вокруг него располагались сады, что своими красотами магнитили любого, но и есть в них что-то мистическое и странное. Это предстоит еще узнать.

Администратор замка принял нас дружелюбно, и показал нам нашу совместную комнату, она находилась на 4 этаже этого прекрасного замка, и представляла собой огромные апартаменты, времен царей. Здесь все было так, будто еще вчера тут жил Людовик XIV , тот самый, который и возвел это чудо на берегу. А рядом простирался прекрасный океан. И вид на него был потрясающий, как на картинках, или в видео с ютуба. Но есть то, что пугало, это какая-то странная обстановка, а точнее очень тихо, хотя здесь есть еще жильцы, но всех их можно перечесать по пальцам. Большинство из них пребывали в зале-гостиной, которая по своим размерам превосходила всяческие понятия о помещениях. Само убранство замка изнутри похоже на то, что все его стены усыпаны какими-то мелкими бриллиантами, потому что все блестит, куда не посмотри.

Расположившись, продолжали осматривать все внутри него, и изучать ходы, и даже его подвальные структуры. Оказалось, что под ним глубоко в землю уходят тоннели, и по слухам, именно там странные события происходили. Люди

уходили на экскурсии, но не возвращались. Большинство боятся даже приближаться к этому тоннелю. Но нам предстоит узнать все, и излазить каждую щель этого замка, и опросить всех, кого только можно.

– Хоуп, пойдем, –

Крейсли протянул мне руку, и мы отправились на пляж, который находился недалеко от замка. Свежесть наполняла все вокруг, прекрасная природа, всеми красками перед нами распускалась, и превратила наш первый день в настоящее чудо.

Крейсли скинул с себя всю одежду, и помчался прямо в море, как и я, следом за ним. Купались и кайфовали, и не могли поверить, что это наше задание – жить в этом великолепном месте 2,5 месяца. Крейсли подплыл ко мне, и схватил меня на руки. Кружились по воде, игрались как дети, и мой смех разносился по всем просторам леса, что окружал этот прекрасный замок. Выйдя из озера, мы еще долго принимали солнечные ванны, и постоянно целовались, нас манили губы друг друга. Он такой нежный. Знаю его всего 3 дня, а чувство, что знакома с ним вечность. Будто он – это кусочек меня, а точнее как половина меня.

Проведя время на озере до самого вечера, мы поспешили в нашу комнату, а точнее хоромы, по-другому не назовешь. Но по дороге к замку, нам повстречался очень странный мужчина пожилой, с палочкой. Почему странный? Потому что он подошел к нам и сказал:

– Бегите отсюда, пока не поздно, замок не отпустит вас. Уезжайте обратно. Уходите прочь, -

Конечно, такого мы не ожидали, но это стало для нас пугающе, будто предостережение, но мы для того и приехали, чтобы узнать, что тут происходит. Обернувшись в след старику, мы хотели расспросить его, почему нам надо уехать, но не обнаружили его. Куда он исчез, мы так и не поняли. И это первое мистическое явление, что с нами случилось.

Не обратив внимания ни на слова старика, ни на пропавших людей, объявления о поиске которых, висели повсюду, мы продолжили наш отдых.

Придя в комнату, Крейсли накинулся на меня, и страстно целовал каждый отрезок моего тела, будто облизывал меня, как самое сладкое мороженное. И мне нравились его поцелуи. Я кайфовала от него, и от его прикосновений.

– Какая же ты сладкая, я хочу бесконечно целовать твое ароматное тело. Ты как наркотик для меня, сводишь с ума. Давай я принесу нам что-нибудь выпить и покушать. Я быстро, ресторан на 1 этаже, -

он поцеловал меня, и удалился за едой и выпивкой, чтобы сделать этот вечер еще романтичнее.

Глава 4

Погружение в страх

Прошло 2 часа, как Крейсли не было, и я стала волноваться, позвонив ему на телефон, увидела, что он его забыл в но-

мере. Решила выйти и найти его, что-то не давало мне покоя. Я спустилась вниз, и передо мной, в огромном тронном зале, так назывался тот самый зал для гостей, который я описывала выше. В нем сидели люди, и мне почему-то казалось, что они в этих же одеждах, что и вчера, и будто замершие, сидят и не шевелятся. Это напугало меня, подошла к ним поближе. Они заметили меня. И я обратила внимание, что они очень бледные, но мне не хотелось быть бестактной, чтобы спросить, что с ними.

– Извините, а вы не видели парня, он шел со мной, мы приехали вчера, -

я спросила с достаточной громкостью, потому что не уверена, слышали ли они меня. Они одинаково покивали головой. Продолжив искать, спустилась до самого ресторана, но и там не нашла Крейсли. Путь предстоял еще в одном месте поискать – это, то самое место, спуск в подземку. На свой страх и риск, взяв с собой фонарь, я продолжила спускаться по каменным круговым лестницам. Впереди меня простиралась только тьма. Я остановилась, и услышала крик о помощи, словно мужчина, незнакомый голос звал на помощь. Там точно что-то происходило. Я любитель везде быть первой, и конечно не смогла пройти мимо. Я спускалась ниже, и присела, чтобы меня не заметили. Передо мной виднелся длинный коридор, он был похож на погреб с вином, но там было не вино, а какие-то непонятные комнаты, словно заброшенные кладовки. В каждой из них валялись инструменты, или

хлам разного рода деятельности.

Крик усиливался. Я вплотную приблизилась к месту, откуда слышались звуки, и перед собой увидела то, что повергло меня в самый большой ужас. Я видела комнату, но она с прозрачными стенами из стекла, в этой комнате на цепях привязан мужчина, лет 35, и он весь избит, и кричит о помощи. Только хотела встать, чтобы пройти к нему, и хотя бы чем-то помочь, но то, что произошло потом, не дало мне шанса сдвинуться с места. В комнату для пыток, вошел мужчина, лет 40, он был одет в фартук, и в перчатках, маске. Он подошел к мужчине со спины, и каким-то острым предметом начал разрезать его спину, вытаскивая оттуда ребра, ломая их. Ужас и страх окутали меня, крик мужчины, и моя беспомощность, просигналили мне, что пора уже бежать оттуда. Тихонько, ползя по сырому камню, я пыталась унести оттуда ноги, но, черт возьми, задела за что-то ногами, и грохот раздался такой, словно я снесла дверь. Маньяк оставил мужчину, и бросился в мою сторону. Я смогла скрыться в одной из комнат. Вроде он ушел обратно, мучить того человека. Все эмоции и чувства перекрыл невыносимый страх от увиденного зрелища. Я еще до сих пор находилась там, не имея возможности выбраться. В комнате, где я спряталась, было совсем темно, я вспомнила про фонарь, и включила его, приглушив свет. Позади меня стояли банки с жидкостью, а в них были органы, настоящие человеческие органы. Этот маньяк точно псих. Вот теперь становится понятно, куда пропада-

ют люди. Все увиденное довело меня до предела испытания страхом, и я поспешила выбраться оттуда. Закрыв за собой дверь в комнату, я снова ползла к лестнице, чтобы выбраться из убийственного подвала. Пробравшись к входу, проклинала всю эту поездку, лишь оставалось надеяться, что Крейсли не попал туда. И вот дверь, почти выбралась, как встав, заметила, что маньяк бежит по лестнице, и увидел мое лицо. Я побежала оттуда со всех сил, вбежав в сам замок, заперла дверь снаружи на лопату для тушения пожара, что лежала возле входа в тоннель. Маньяк дергал дверь, но не смог выйти. Продолжив бежать, я увидела, что в гостинном зале никого уже нет.

И стоит Крейсли, с таким же побелевшим лицом, как у тех, что сейчас были здесь. Я со всех ног, в слезах и истерике, подбегаю к нему, кидаясь в его объятия.

– Крейсли, слава Богу, ты жив. Сейчас на такое наткнулась, там ужасное происходит, -

я не прекращала плакать. Заметив, что Крейсли какой-то не такой, что-то с ним не так, я дотронулась до него, а он ледяной, как лед. Отскочив от него:

– Что с тобой случилось за эти 2 часа? Где ты был? Что происходит? –

я задавала вопросы в недоумении.

– Хоуп, я все знаю про маньяка в подвале. Видишь тех монахинь, что сидят на веранде, присмотришься к ним, они призраки, как и те, что были здесь. Они все не живые. И я не хо-

тел говорить раньше времени, но я работаю под прикрытием, помогаю отцу расследовать дело о пропаже людей в этом замке. Я учусь еще на полицейского, и за мои заслуги меня поместили именно сюда. Но встретив тебя, ты перевернула мои понятия о риске жизнью, я не хочу, чтобы с тобой что-то случилось, ты единственная, кто может сейчас выбраться отсюда. Либо сейчас, либо уже никогда. Этот мужчина убивает людей, и кто-то есть еще, кому он поставляет эти органы, но я не успел узнать кто это, -

Крейсли рассказал все это, тем самым ввел меня еще в большее заблуждение.

– Погоди, какие призраки, что ты вообще такое несешь? Они же, как живые сидят там, и те люди, которых мы видели, они тоже совершенно живые сидели перед нами, и вот только что они все были здесь. Я не понимаю, что происходит? И почему ты говоришь, что лишь я могу выбраться? А как же ты? –

я смотрела на Крейсли, обняв его, поцеловала его холодные губы. И тут до меня дошло, я не услышала стука сердца его, и как не старалась нащупать его пульс, не было слышно. Отбежав от него в сторону, я заплакала:

– Нет, Крейсли, ты не живой, как это вообще может быть? –

страх уже подобрался к моему мозгу, чтобы совсем отключить меня от реальности.

– Я же говорю, что нашел маньяка раньше тебя, но не смог

убежать, он ударил меня по голове. Я мертв. Он вытащил все мои органы, и разложил их по тем самым сосудам, которые ты видела. А тело повесил в огромный холодильник. Все эти люди, которых мы считали живыми, они все погибшие. Это призраки, как и я, стал призраком теперь. Навечно этот замок нынче мой приют и обитель, -

он говорил, и голос его дрожал.

Крейсли подошел ко мне, обнял, и на ухо прошептал:

– Я не сказал, но полюбил тебя, как только увидел, и мое сердце навечно принадлежит тебе, моя дорогая Хоуп. Выбейся отсюда, пока он не нашел тебя, -

он обнимал меня, и по щеке его текла слеза.

Глава 5

Перебороть ужас

Я не понимала ничего, пока не увидела, что перед нами появился тот самый старик с палочкой, который нас обо всем предупреждал.

– А я говорил вам, чтоб уезжали. Не послушали меня, теперь сердца любящие разлучены. И замок этот никого не отпускает. Но у меня есть одна мысль на счет вас, мои дорогие ребята. Любовь во все времена побеждала любые заклятия и любое зло. Я всю свою жизнь проработал врачом, и могу помочь воскресить твоего любимого. Но для этого вы должны найти все органы его и тело, и привезти все это в заброшенную операционную, – старик продолжал удивлять.

– Минуточку, какое воскрешение? Никому еще не удавалось воскреснуть. Этого не может случиться, - сильнее заплакала я.

– Нет дитя мое, ты ничего не знаешь. Вспомни историю про Франкенштейна, эта технология работает, я был знаком с ним при жизни его, и он поделился со мной тайной воскрешения. Можно реанимировать любое тело, но чтоб в него же вернулась его же душа, для этого нужна невероятная любовь и сила энергии того, кто любил этого человека. Принеси все, как я сказал, в заброшенное место, и я воскрешу его. Ты должна верить, - старик исчез.

Я отправилась за ножом в ресторан замка, на всякий случай, если встречу маньяка. И фонарь, больше у меня ничего не было. Пришлось вернуться к двери, от которой так бежала, и открыть ее снова. Переборов весь страх, я вошла туда, и вновь спускалась по той скользкой и витой лестнице. На этот раз я вела себя очень тихо, смотрела под ноги, чтобы ничего не уронить, и не задеть. Стимул мой это мой любимый человек, я не позволю ему сгинуть из моей жизни, и из своей тоже.

Подойдя к той самой комнате, я еще немного огляделась, и стала искать банки с органами, на которых нашла имя Крейсли. Это было жутко ужасно и страшно, но я взяла огромный мешок, и все банки поместила в него. Боль и страх разрывали меня, обессилив, я упала в слезах на бетон-

ный пол того ужасного, мертвого места. Не знаю, зачем я это делаю, и почему верю тому, кого даже не существует. Боже мой, что же происходит? Кричал мой мозг внутри меня.

Набравшись смелости, поняла, что нет времени на размышления. Встав с пола, взяла мешок и потащила все в тот самый, заброшенный операционный зал, что находился в другом тоннеле. Тело Крейсли нашла в открытом морозильнике, оно висело как кусок мяса, хорошо, что еще ничего не было отрезано. Но все же, множество разрезов по его телу, следы от вытащенных органов. Нет, я не могу смотреть на это. Отвернулась, меня чуть не вырвало. Одновременная боль от утраты, страх и дрожь во всем теле, все это вот-вот меня взорвет изнутри. Я должна это сделать. Передо мной был механизм, который опускал крючки с телами, я нажала на него, поместив каталку прямо под тело. Каталка там уже стояла, и не одна. Все ржавое и в крови. Запах, лужи крови, банки с органами, столы, инструменты – все это невыносимо. Уложив тело Крейсли на каталку, я двинулась оттуда. Дыхание то ускорялось, то останавливалось. Не понимая, что я делаю, но все же шла куда-то. Крейсли стоял рядом и плакал. Он не верил в слова деда, и понимал, что я пропаду там же. Но я верила, потому что знаю, что настоящая любовь может что угодно.

Привезя тело в заброшку, появился тот самый старик, и он уже был в облачении, словно только что вышел из операционной. Он подошел, расставил органы в банках, и положил

тело на стол, включил свет. И попросил меня выйти. Прошло 3 часа, я постоянно оглядывалась на лежащее мертвое тело Крейсли, и не могла понять, как он стоит сейчас возле меня. Но душа мое и сердце верили в чудо. Старик позвал меня, я вошла туда, и увидела, что все тело Крейсли зашито так, будто ничего не вырезали.

– Я сделал все, что мог, теперь приложи свои руки на область его сердца и молись, чтоб душа его вернулась в тело, иначе придет чужая душа. Любовь победит. Молись, -

старик отошел. Я приложила руки на его сердце, а сам Крейсли стоял рядом как призрак. Вдруг я почувствовала тепло, как он прикасается к моим руками, и в тот же миг его душа вошла в его тело, он ожил, и на моих глазах случилось чудо, все раны затянулись, только не большой шов остался за ухом, вдоль шеи. Крейсли ожил, и стал дышать. Я обняла его, и снова заплакала, но уже от счастья, что он снова со мной. Старик стоял позади:

– Я знал, что в тебе есть сила, ты умеешь воскрешать, ты вернула его душу своей любовью. И силой мысли вдохнула в него жизнь. Теперь убирайтесь отсюда, пока он не нашел вас. Бегите, -

Глава 6

Уничтожить зло, или умереть?

Крейсли встал со стола, взяв меня за руку, мы бежали от туда, но на пути встал он – убийца, который не знал пощады и сожаления.

– Беги, Хоуп, я отвлеку его в другое место, я обещаю больше не умирать. Беги в комнату, оттуда есть потайной выход через стенку, что позади картин. Возьми наши документы и беги. Я встречу тебя на той стороне замка. Я люблю тебя и больше мы не разлучимся, – Крейсли поцеловал меня, и побежал с топором в руках, в сторону маньяка. А я поспешила в комнату, чтобы собрать наши вещи.

Добравшись до комнаты, вошла в нее. Там стояла девушка в белом платье, что походило на свадебное. Распушенные кудрявые волосы, чем-то напоминала меня.

– Кто ты? Что здесь делаешь? –

спросила я ее. Но она лишь посмеялась, обернувшись на меня, сказала:

– Что умнее всех? Любовь спасла мир? Не угадала. Никуда ты не уйдешь, -

взмахом руки она закрыла двери в комнату.

– Кто ты такая? И что тебе надо? -

я смотрела на нее с ужасом, и понимала, что она точно владеет магией.

– Сейчас узнаешь кто я такая. Думаешь забрала у меня своего любимого? А нет, он мой, поняла. Вы не уйдете. А ты умрешь прямо сейчас, -

она кинулась на меня, и стала душить, но я схватила по-

павшуюся под руку статуэтку со стола, и ударила ее. Она упала, но не умерла. Снова встала и ударила меня так, что я отлетела об стенку. Встав, я собрала все свои силы, взяв стол, что стоял у окна, кинула на нее, прыгнув на этот стол, стала душить ее, и да, я ее удушила. Упав на пол без сил, я пролежала так минут 10. В комнате появился тот самый старик, и сказал:

– Сними с нее платье, и отрежь волосы и сожги сейчас же, в этом ее жизнь и сила. Если не сожжешь, она восстанет из мертвых и убьет тебя. Быстрее жги, - он испарился.

Я вытащила ее тело из-под стола, как сказал старик. Сняла с нее белое платье. Ножом отрезала ей волосы. Нашла железный поднос в комнате, и подожгла все это. Открыв окно, остатки волос и платья догорали. Я стояла у окна, и меня не прекращало трясти. Внезапно позади меня я услышала голос, это был ее голос. Повернувшись, в страхе, я увидела ее. Она сидела на кровати, совершенно голая. Но волосы ее поседелели. Она улыбалась мне и заморозила меня, я лишь слушала ее, что она говорила:

– Подойди ко мне дорогая, и обнажись передо мной, я хочу видеть твое тело, - и я все сделала, как она попросила.

– Подойди ближе ко мне, я хочу потрогать твое прекрасное тело,- и я подошла, не могла пошевелиться.

– Сядь рядом со мной, и поцелуй меня в губы, будто ты любишь меня больше своей жизни, -

и я села возле нее, и целовала ее губы, будто она моя любовь. И тут я ощутила, что она высасывает мои силы, жизнь с меня. Я отодвинулась, но не могла что-то ей сделать.

Она произнесла вновь:

– О, дорогая моя, целуй меня еще, и надень белое платье, я хочу тебя в нем видеть, -

я надела платье, которое уже лежало на диване, и села рядом с ней, продолжала целовать ее, а она молодеда и наливалась моей силой и новой жизнью. В то время в комнате начинался пожар, а дверь была закрыта.

Крейсли тем временем расправился с маньяком, поджог его обитель, маньяк сгорел там. Подбежав к комнате, увидел, что все горит, но двери не открыты. Нашел топор и стал разбивать двери.

А ведьма все тешилась мною и моей силой, высасывая мою жизнь понемногу.

– Теперь я в тебя перейду, и возьму все твое себе. Целуй меня дорогая, -

я не могла ничего поделывать, только целовала ее. Как вдруг Крейсли разбил двери, и все прояснилось, я очнулась от его гипноза, и увидела, что все в огне. Вскочив от нее, она не дала мне уйти, и схватила меня за руку:

– Ох, любовь, ну да, как это все мило, но у тебя не получится ее спасти. Сейчас я войду в нее и она моя навечно, -

ведьма поцеловала меня, и вмиг она вся, весь ее дух, вошел в меня. Крейсли оказался возле меня, но я еще не была мертва, лишь глаза мои почернели. И в секунду появился тот самый старик и кричал ему: « поцелуй любви, и ведьмы не станет в ней, скорее целуй».

Крейсли поцеловал меня. Все вернулось. Тепло, мои чувства к нему, страсть, я ощущаю себя, что это я. Обняв Крейсли, я стала целовать его. Дух ведьмы был уничтожен во мне. Но я не выдержала, тело мое ослабло, и я упала. Крейсли успел подхватить меня на руки, и в те же минуты вынес меня из этого замка. Позади нас, я видела, как все горит, и те призраки людей из гостиной, они вышли из замка, и обрели покой. А старик напоследок сказал:

– Любите так, чтобы уметь воскрешать даже самые умершие души. Всегда и везде побеждает только настоящая любовь, -

Выбежав на улицу, Крейсли опустил меня на землю, взяв меня за руку. Мы бежали изо всех сил. Наконец увидели байк. Сев на него, Крейсли нажал газ до предела. Сзади нас все падало и рушилось. Но мы не могли, и не хотели оборачиваться туда.

И в тот же день мы уехали оттуда. Крейсли предложил поехать на все лето на курорт, где его отец работал полицейским. Лето мы провели отлично. И написали самый лучший репортаж о таинственном замке. Этот замок хотел забрать у нас жизни, но сила любви не дала злу победить.

Начался новый учебный год, и мы сдали работу преподавателю. Через неделю ее опубликовали не просто в одной газете, а все СМИ говорили об этом случае. Замка Гриншентвальд больше не существовало, и никто не мог понять причину его разрушения. Но мы знали истинную историю.

Мы получили не только отметку отлично, но и нам приготовили место для работы в самой лучшей редакции города.

А еще мы нашли самое главное – это друг друга. Весь университет был рад нашей паре, мы не просто выжили и вернулись, мы вернулись с того света, и теперь мы вместе навсегда. Ну, и да, конечно, мы самая сексуальная парочка среди всего университета. И я не прекращу никогда обожать целовать его губы, и прикасаться к его телу. Я люблю его. Он мой личный Джакхед.