



«РАССВЕТ»

РЕЙЕС Б.

18+

# Богдан Рейес

## Рассвет

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68840241](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68840241)  
SelfPub; 2023*

### **Аннотация**

Данный цикл является началом творческого становления Богдана Рейеса и захватывает собой последние полтора года его жизни. В сборнике поднимаются проблемы взросления, самореализации, общественного прогресса, любви и не только. Каков взгляд современной молодёжи на мир? Мысли молодого поэта в десяти произведениях заставят вас задуматься о жизни. Поэзия прекрасна, приятного прочтения.

# Содержание

«Я не могу уснуть»	4
«Взросление»	7
«Моя религия»	9
«С. Е. Р. Д. Ц. Е.»	11
«Травмы»	14
«Я в порядке»	17
«Раб»	20
«Вопрос»	22
«Видел»	24

# Богдан Рейес

## Рассвет

### «Я не могу уснуть»

I

Я не могу уснуть без дозы свежей музыки,  
Я не могу уснуть без воспоминаний о моей музе, и  
Я не могу уснуть, если не готово дело будущего,  
Я не могу уснуть, если уверен, что завтра не проснусь уже.

Я не могу уснуть, не прокручивая мысль о том, что всё  
могло быть по-другому,

Вся моя жизнь, её цели и задачи.

Я не могу уснуть, не вспомнив то, для чего выбрал идти  
по пути кривому,

Падал и вставал, оставляя позади все труднейшие главы.

II

Но если опыт – это неотъемлемая часть, то повзрослел бы  
я, не совершив ошибки?

Любил ли я людей и пересекусь ли еще с теми, с кем суж-  
дено было расстаться.

И я сейчас про тех, с кем мимолетно делил несколько мгновений,

Но расстояние сделало свой выбор, а я точно еще буду вместе с ними улыбаться.

Жить ради жизни через год, или в моменте радость?

И вообще:

Двигаясь как сейчас, я добьюсь желаемого?

Столько вопросов, а нет другого человека, который дал бы мне вердикт.

И поэтому снова на смену им приходят силуэты нимф.

Пока не усну буду вспоминать:

Каждую деталь твоего тела,

Каждую деталь твоих глаз,

Каждую деталь той атмосферы,

Каждую деталь помню как сейчас.

Ш

Лучший сон – в объятиях ангела, который любит тебя больше, чем другие.

И это солнце тебя греет всеми лучами, которыми держится за небо.

Его свет исцеляет язвы, которые ты получил от грязи жизни.

Его нежность помогла мне закрыть глаза, но всего раз за

одну ночь нескольких лет пыток.

Мой ангел – это торт из изюминок межпланетарных сладостей.

Мой ангел – это мечта, коснувшаяся меня на секунду током.

Мой ангел – это антидепрессант от громкой реальности.

Мой ангел – это вечное спокойствие маленького моря.

А ты, Мой Ближний, спокойно дремлешь ночью?

# «Взросление»

I

Преемственный социопат,  
Потомственный социофоб,  
Антиобщественный социоград  
И сломанный госаппарат.

Всё про меня и мой район,  
Всё про людей, любовь и месть.  
Всё от души, с душой и чти,  
Читай, цени и стены мни.

II

Ровесники всё чаще стали вызывать презрение,  
Но не имею нервов с ними спорить.  
Сломает ли тебя общественное мнение?  
Будет умнее оставить их наедине с собою?

Я не знаю в чем тут правда,  
Промолчать в моменте или казаться странным?  
Однако помни, что цель и время – неразрывные друг с  
другом части,  
Как не разрывны оставались наши с нею узы счастья.

Да мне так думалось.

Или хотелось думать?

Или хотелось думать, что ни о ком не думал.

Как видишь, даже здесь не всё так однозначно.

Я люблю каждую вторую и безразличен к полу мира.

Я ненавижу эту дуру и обожаю в ней вампира,

И даже эта драма – лишь комедийная сатира,

И даже эти слёзы – полуродки самодельного ампира.

Ш

И ты либо принимаешь и идешь,

Либо падаешь и ломаешься о пол.

Но неизбежно я наращиваю гребень,

Что был и будет закулисем моей схемы.



## «Моя религия»

Моя религия – это семья, которая со мной навечно,  
Моя религия – это друзья, которые ценят помощь,  
Моя религия – это любовь к хорошим людям встречным,  
Моя религия – это всё, что вызывает гордость.

Но не гордую за себя, а счастье за других.

За тех, кто держит этот мир от гнева,

За тех, кто помнит все ошибки предков,

За тех, кто знает, что такое верность,

За тех, кто борется и в собственную слабость, лишь бы не  
стать подкупным.

Оставаться честным перед самим собой,

Тянуться к солнцу, думая об улыбках близких,

Стоять за интересы, которые подняли выше, -

Это всё моя религия и моя правда Ницше.

Уметь ближних прощать и отделять их от уродов,

Менять людей и меняться с ними по возможности,

Создавать новое, ни на что раньше не похожее,

Хотя бы так я скрашу сюжет реальности.

Моя религия – это культура тела и души.

Моя религия – это не вера в чудо или Бога.

Моя религия – это квест, который дала жизнь,

Моя религия – с достоинством его пройти.

## «С. Е. Р. Д. Ц. Е.»

I

Сегодня мне мерещились кошмары в комнате,  
Еретик: я не верю во все эти кроссоверы,  
Рвал душу, напоминая телу об удушьи,  
Дома я страдал, мое сердце словно разобранный фреска.  
Целую нежно – только эти в памяти отрезки,  
Ежедневно я стираю из головы счастливые моменты.

[История одного человека]

Изначально мое сердце было целым и единым,  
Затем, в осознании мгновения, я часть семье отдал,  
Потом пришла первая любовь, и она запылала словно ма-  
як утёсный,  
Светом и разочарованием несбыточных надежд.

Веря в усвоение ошибок, ты вновь и вновь делал попытки,  
Но всегда раз разом очки розовые скрывали осознание  
ошибок,

А мой бьющийся моторчик всё крошится и крошится на  
стеклянные частички,

Но не забуду мгновений ярких, отброшу дежавю безли-  
ких.

Никто из вас не знал и не узнает истинной причины поражения,

Остаюсь наедине со всеми проблемами, несмотря на открытость в общении,

Я на таблетках от головных вагонов боли – это нормально с моими темпами,

Не ношу я маски, мне не нужно даже слышать другого мнения.

Ты только позови, я готов приехать к тебе снова,  
Мне кажется, что я умру от порока сердца после тридцати, если не раньше,

Или это всё загоны, а я – шиз на трассе жизни.  
Я понял, что лучший психолог – это твой надежный друг и никто больше.

II

Да, я предпочитаю молчать,  
Да, я предпочитаю всё держать в себе,  
Но я также предпочитаю это считать неправильным.

Да, я предпочитаю быть ветром общества,  
Да, я предпочитаю быть лидером мнений,  
Но я также предпочитаю двигаться к этому.

Да, я предпочитаю сейчас поделиться с людьми мыслями,  
Да, я предпочитаю попытаться донести свою правду,  
Но я также предпочитаю готовиться к худшему.

Кровь = правда

# «Травмы»

I

Гнезда птиц травить крысами,  
Ради чего ваши прогнозы мне?  
Погода далеко не только температурное явление.  
Оставьте слабости природы при себе.

II

Я боюсь многим говорить о своих травмах,  
Они из детства или подкупаю страхами свой новый день?  
Я думаю то, что зарождается в нас маленьких,  
Лишь каменеет в озере взросления и выворачивает сердце  
набекрень.

Как я боялся спросить маму про отца,  
Чтобы хотя бы показала его фотоснимок.  
Непонимание и гнев во мне росли до самого конца,  
Я обвинял его во всем: обида родного человека передава-  
лась на меня.

Нет, никто его не вспоминал, но я чувствовал вину, как  
сын.

И все важнейшие проблемы с этим складывал, пока не по-

нял свою глупость.

Как бы мы не винили окружающих, нас бремя осуждения портит.

Начать с себя? Банально, да только смысл давно людьми стал искажён, ведь хрупок.

Люди надеяться и верят, что поменяв себя, они изменят общество,

И этой самой мыслью чертят вновь ошибки:

Никто и никогда не поменяется, если не захочет сам того намерено,

Поэтому начните и закончите собою.

### III

Забей, мой брат, что в мире есть помешанные, черствые неадеквататы.

Ты их не изменишь, совершая добрые поступки:

Делай их, моя сестра, потому что так считаешь нужным.

Цени «свою религию» и смотри как лягут карты.

И ты увидишь, что тебя покинули изгои рая, и лишь ангелы вокруг станцуют танго.

Да, это будут твои близкие друзья.

Да, это будут те, кто твоей доброты достоин.

Все травмы, что преследуют меня исчезнут друг за другом строем,

Ведь я ценю то, с чем я пришел и с чем уйду: с покоем.



## «Я в порядке»

I  
Столько людей вокруг,  
И все они, верю, могут быть отличными,  
Но я не хочу узнавать их,  
Ведь неизменно они ломают мнение о себе.

Мне не нужна поддержка, мне не нужны друзья:  
Я и так в порядке, поверь, со временем я тебя забуду.

Я лгал себе, что помню всё о каждой музе,  
Ведь я уже забыл, что было сегодня и что было вчера, -  
Пусть они останутся там, где-то там.

Я в порядке – пойми уже мои чувства.

Я в порядке – зная меня, этому не удивишься.

Я в порядке – покажи мне своё буйство.

Я в порядке – прости, если я спокоен, когда ты сильно  
злишься.

Семья – лучшие люди в твоей жизни, что бы ты не менял.

Благоразумие – лучшее твое качество, без которого ты бы  
остановился и свернул на обочину.

Музыка – твой лучший антидепрессант по жизни трудной и пульсирующей.

Эти три вещи и есть мой костяк на поле игры.

II

У меня есть проблемы, которые никому знать не нужно.

И я должен решить их.

Сам.

Парень не должен говорить о своих трудностях,

Он должен преодолеть их.

Сам.

Парень не должен искать ответы в людях.

Он должен закрыть вопросы делом.

Сам.

Парень не должен сидеть без дела.

Он должен двигаться шаг за шагом.

Сам.

П О Э Т О М У

Мне фиолетово на твою жизнь,

Мне фиолетово на твои проблемы,

Мне фиолетово на твои слова,

Мне фиолетово на твои перемены.

Мне фиолетово, и это мой пурпурный свэг.

## «Раб»

Ты раб своих мыслей,  
Раб убеждений.

Ты не способен принять критику,  
Начнешь истерику.

Кто тебе заложил эти понятия о мире?  
И неужели ты не способен от них отказаться?  
Даже если они ложные,  
Неправдивые.

Ты загнался,  
Ты как робот в этом колесе забвения.

Тебе нужен павильон, а мне имение.  
Апофеоз культуры как регулятор индивидов,  
Контроль общества, создание массы потерянных сурков  
из вида.

Это не прогресс, мы топчемся на месте.  
Что ж, у всего есть свой предел.

Есть люди, которые вырвались из теста.

Но они не смогут сдвинуть жирного амбассадора кайфа, власти с кресла.

# «Вопрос»

У меня вопрос.

А мы точно с вами люди?

Или мы животные, которые выбирают пули.

Этот сладкий грязный пудинг,

Когда съешь его, будто скуришь сигаретку,

Ты примешь клининг,

Ведь что-то там внутри, как алкоголика, бьет в печень.

Реинкарнация убийц как основа жизни,

Всё по кругу, всё по кругу, а в чём смысл?

Ах, ты думаешь, что станет лучше.

Ты прав, станет, когда исчезнут все замки.

Когда МКАД станет новой Земной параллелью,

Когда насытится хищник, уничтожив стаю жертвы.

Но голод появляется раз из разу, раз из разу он давит на желудок.

Получается, нас ждет плохой итог в итоге?

Но не будем мы о грустном.

Правда.

Ведь есть друзья, которых можно раз предать и вот они уже как пицца вроде.

Я всё же думаю, что человека суть раскрыта.

А может, ты думаешь иначе?

**«Зенит»**

Пит, Пит, Пит.

Чувствую зелёный свет – значит надо ехать.

Вижу впереди барьер – значит надо гнать.

Твои проблемы не станут моими – значит надо бегать.

Вижу свой зенит и я лечу кометой.

Пит, Пит, Пит.

## «Видел»

Помнишь их интересы и желания?

Меня не злят успехи других, а мотивируют ступать дальше.

Да я чувствую их сокровенные мечтания,

Но не отвечу, если общение с тобой будет тормозить меня.

Да я хотел бы стать прекрасным парнем,

Но не выйдет: нацелен на путь.

Да я хотел бы быть надёжным другом,

Но не выйдет: друзей нет.

Все, кого считал своими близкими либо остаются лишь знакомыми,

Либо исчезают из жизни как старый лист календаря.

Их срок истёк, потребности в общении оказались мнимыми,

Работа, работа, работа – я батрак на этом заводе.

Видел их трясущиеся руки, которые жаждут новую дозу кайфа.

Видел грязь, поэтому буду делать грязь, чтобы добиться света.



К сожалению, все средства хороши, но уж точно не в этой поговорке.

Сможет ли человечество истребить эту черту или нас накроет черепами горкой?

Видел потерянные души.

Я не хочу видеть себя таким!