



Злата Реут

Радио ФМ "Ночные сети"

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Злата Реут

Радио ФМ «Ночные сети»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68078275

SelfPub; 2022

Аннотация

На девушку нападают поздно ночью когда она шла с работы домой. Этот случай запустил череду странных происшествий, связанных между собой. Общее во всех происшествиях – радио, в репортаже которого освещались все случаи, перед тем как они произошли.

Содержит нецензурную брань.

Злата Реут

Радио ФМ "Ночные сети"

В будние дни ночью на улицах было преимущественно безлюдно. Все спали, готовясь к очередному рабочему дню. В выходные же ночью были толпы гуляк. Не известно, какой из ночных дней нес большую опасность. Будний или выходной. Было пару дней до полнолуния, и ночь была темной, лишь немного подсвеченной Луной. Эта ночь была будняя. Сандра шла быстрым шагом, ей казалось, что за ней следят. Она просто шла, не бежала и не оглядывалась назад. Она боялась действовать. Она подумала, если сейчас обернется назад, то этим действием она сообщит преследователю, что он обнаружен ею. И он начнет действовать немедленно, форсируя свое нападение. Бежать тоже было неэффективно. Ее любой бы догнал.

Бегала она плохо. Да и если бы она успела добежать до дома, это бы не спасло ее. Пока она будет трясущимися руками пытаться найти ключ от квартиры в сумке, а затем и пытаться вставить его в замочную скважину, преследователь успеет пожарить барбекю на заднем дворе. Может закричать? Но будет неловко, если преследователь лишь плод ее воображения. Но она слышала шаги, которые то замолкали, то снова отчетливо были слышны. В этот момент она подумала о

том, что камеры на улицах переоценены. Как это ее спасет? Только будет шанс, что ее убийца будет пойман и то не факт. Окажется, что изображение было нечёткое или камера вообще не работала. Но она тут ходила тысячи раз.

Неужели тут все закончится для нее? Впереди был участок улицы с достаточно узким переулком и крутой и длинной лестницей, стремящейся вверх. Этот участок подсвечивался большим количеством фонарей, чем тот по которому она шла в данный момент. Она решила быстро подняться по лестнице, которая была уже в трех минутах. И на ходу выкинуть кошелек с деньгами. Если мотив преследователя деньги, то он не побежит за ней, так как получит то, чего хотел. И ему нет смысла разгонять пульс на этих чертовых ступеньках. Все ненавидят ступеньки. Сандра сочла этот план гениальным. Она заранее достала из сумочки кошелек, в котором было прилично наличности, чаевые были сегодня выше среднего.

Но кошелек девушке стало жалко, и она достала небольшую стопку купюр из кошелька. Перепрыгивая через несколько ступенек устремляясь вверх по лестнице, Сандра кинула стопку денег так, чтобы купюры разлетелись, но не переставала бежать. Через минуты две она почувствовала, как кто-то сзади схватил ее за волосы и потащил назад. Девушка потеряла равновесие и стала падать назад по ступен-

чатоуму склону. Когда она приземлилась на ребристые ступеньки, резкая боль сковала ее движения, и она не могла пошевелиться. В этот момент она увидела темную фигуру, которая склонилась над ней, затем последовал сильный удар в лицо.

Придя в сознание, Сандра открыла глаза, и увидела, что уже светло. Вокруг был туман, и она чувствовала влагу и прохладу. Она смотрела на лестницу, и не видела, как она кончается, так как туман был густой. Она чувствовала что-то у себя во рту. Поднеся руку ко рту, она поняла, что он набит какой-то бумагой. Сандра начала вытаскивать из своего рта денежные купюры, те самые которые она бросила на лестницу, когда бежала. После того как все купюры были извлечены девушка начала плевать на ступеньки и вытирать рукой рот. Ее лицо и спина сильно болели, и ей было страшно доставать зеркальце из сумки. Она встала и медленно поднялась по лестнице. Все ее вещи были невредимы. Значит, у нападавшего не было цели убить ее или ограбить. Это было что-то личное. Дойдя до дома, девушка открыла дверь и направилась в свою комнату. Выпив таблетку обезболивающего, Сандра умыла лицо холодной водой, приложила пакет со льдом к лицу и уснула.

Проснувшись девушка от того что ее тормозят за плечи.

– Сандра, очнись! – говорил стоящий над ее кроватью парень, который выглядел взволнованно.

– Нил, отвяжись! Я хочу спать! – сказала резко девушка.

– Я думал, ты покончила с собой, зашел к тебе в комнату, а у тебя пакет на голове лежит, – сказал парень, показывая на пакет на подушке.

– Это был пакет со льдом, но лед растаял, это же очевидно! – сказала Сандра, трогая влажную подушку, и корча лицо, которое лежало на ней.

– Ты что с похмелья? – спросил Нил сестру, пристально глядя на девушку.

– Нет, на меня напали вчера, – сказала девушка, поняв, что уснуть уже не получится.

– Бар не лучшее место работы для девушки, родители правы! – сказал парень, глядя в открытую сумочку девушки.

– Это случилось не в баре! Ты просто завидуешь, что эту работу получила я, а не ты! И не трогай мои вещи Нил! – сказала девушка, глядя как парень копается в ее открытой сумке.

– Что это? В тебя, что швыряли скомканные деньги? Ты точно не стриптизершей устроилась? – спросил парень, доставая из сумки горсть смятых денежных купюр, не подозревая о приключениях этих бумаг.

– Нет! Тебе бы тоже работать устроиться, можешь хоть в стриптиз, но деньги сам карманные зарабатывай! – агрессивно сказала девушка.

– У тебя что сотрясение? Злая ты какая-то! – сказал парень, отойдя от сумки показав обе ладони как знак того что он сдаётся.

– А я что часто бываю доброй? Просто отвали! – сказала девушка, вставая с кровати.

– Я у тебя занял однажды пару сотен, и ты будешь вспоминать их всю жизнь? – сказал возмущённо парень.

– Как минимум пока ты мне их не отдашь! Тебе 21 год Нил! Ты на два года старше меня, а еще нигде не работал в своей жизни! Автомойка через дорогу не в счет! – начала тираду Сандра.

– Почему это не в счет? Я целых два для жизни убил на

этой работе! – с серьезным видом сказал парень.

– Вау! Можешь после этого идти на заслуженную пенсию! – иронично сказала девушка, закатив глаза.

– Я блогер и это скоро будет приносить мне доход, – гордо сказал парень.

– Если не умрешь раньше с этими трюками своими! – сказала девушка.

– Я что, по-твоему, каскадер? Какие еще трюки? Это парашютный спорт! Вингсют это не трюк, а года тренировок, мастерство и ловкость! – сказал парень.

– Как скажешь, – сказала девушка устав от этого диалога.

– Сандра, можно я возьму эти деньги в твоей сумке? Мне нужна новая GoPro камера, – сказал парень, осознавая какую грань наглости он переходит.

– Забирай и вали! – сказала девушка, выпроваживая парня из комнаты.

– На самом деле я устроился на работу в отель, тот, что в центре города. Завтра выхожу первый день! У Кристи ско-

ро день рождение, и я хочу накопить ей на подарок, – гордо сказал парень.

– Здорово, и чтобы мне долги вернуть? Но вообще работа – это то, что на всю жизнь, а не разовая акция накопить на подарок, и расквитаться с долгами – все еще недовольно сказала девушка.

– У тебя, возможно, так и будет, я же сделаю свое хобби моей прибыльной работой, – сказал парень.

– На какую должность тебя взяли? – спросила Сандра вслед.

– На рецепцию, заселение и выселение гостей, – ответил парень.

Зайдя в ванную, девушка начала разглядывать свое лицо. На челюсти был синяк и припухлость, на щеке кровоподтек и небольшой скол на переднем зубе. Помимо этого, еще жутко болела спина. Девушка сочла обращение в полицию пустой тратой времени. Они точно никого не найдут, а ее будут тревожить еще долго. Лучше купить перцовый баллон или что-то подобное. Повспоминать кому она могла перейти дорогу накануне. Возможно это был ее бывший, который не сразу принял факт расставания. Но он вроде бы уже с кем-то

встречается и от расставания оправился. Может грубо или резко кому ответила на работе, и псих решил ее выследить после смены. Но никого конкретного она не смогла вспомнить. Народу было немного, но никто не выделялся из толпы. Или она просто не заметила какую-то важную деталь. Девушка решила позвонить своему напарнику бармену.

– Привет, Хью! – сказала девушка.

– Привет, ты что уже встала? – сонно ответил парень.

– Да, ты вчера не заметил ничего странного в баре? – спросила Сандра.

– Обычный рабочий день в баре, пара мордобоев, все, как всегда, а почему ты спрашиваешь? – спросил Хью.

– После смены за мной кто-то следил, затем напал и ударил по лицу, – сказала девушка.

– Что? Ты обращалась в полицию? Ты в порядке? – спросил встревоженно парень.

– Нет, я жива и почти здорова, но я хочу знать, кто это был, – сказала девушка.

– Ты должна обратиться в полицию! Он может напасть снова и уже убить тебя. Или нападет на кого-то другого, – сказал парень.

– Я сама со всем разберусь! – настаивала Сандра.

– Выяснять что-то самим это глупо! – сказал парень.

– Ты прав. Но все же, никто вчера не показался тебе странным? – спросила девушка.

– Чудак, который танцевал на барной стойке в костюме Бората был странным! – сказал Хью.

– Хорошо, что его вовремя скрутила охрана, а если серьезно? – спросила девушка.

– Только один парень, но не по поведению, а по внешнему виду, – сказал Хью.

– Что за парень? – настороженно спросила девушка.

– Он был очень странно одет. Клетчатые брюки, будто винтаж, поношенные кожаные светло-коричневые ботинки, но самое интересное было выше. На нем было короткое темно-синее пальто с растянутыми локтями, из-под которого

была видна темная шелковая жилетка. Такие уже не носят. Ну уж точно не в бар. Из-под черной шляпы виднелись волосы чуть короче плеч. Они были с изрядной проседью, хотя лицо его было молодым. Я заметил, как он пересчитывал мелочь, на напиток. Он был, будто персонажем какой-то книги, понимаешь? – спросил парень.

– Да, я его припоминаю. Но заказы у него принимал ты. Думаю, если бы что-то пошло не так, он бы тебя караулил после работы, а не меня, – сказала девушка с иронией.

– Ну я два метра ростом и 120 кг весом, мало у кого возникает желание меня подкараулить, – сказал парень.

– Да и вообще такие ряженые думаю, угрозу не представляют как правило. Нападавшим был кто-то неприметный. И ушел ряженный за час до закрытия – сказала девушка.

– Убить да, но напасть может кто угодно. Давай вспомним хронологию вечера? – предложил Хью.

– После того как все посетители ушли мы закрыли бар, включили радио, начали наводить порядок и считать деньги. Все было, как всегда, – сказала девушка.

– Кстати о радио, там говорилось об участившихся случа-

ях нападениях на улицах, – сказал парень.

– Радио, кажется, называлось «Ночные сети» исходя из названия, думаю им положено нагнетать и в целом вещать в формате саспиенса! Думаю это тут не при чем, – сказала девушка.

– Я тебе даю варианты, за которые можно зацепиться. Ты все отвергаешь. Ты хочешь, чтобы я сказал, что видел странного парня, который поглядывал на тебя весь вечер? Затем я заметил, что он пошел за тобой после смены? – спросил парень.

– Нет, прости. Ты прав. Тут нет простых ответов, – сказала девушка.

– Просто иди в полицию. Не пущу тебя завтра на работу, если перед сменой не зайдешь в отделение. Упомяни там еще, что тебя бывший преследовал какое-то время после расставания, – сказал парень.

– Не думаю, что Шон на такое способен. Да и как правило, бывшие не нападают, а сразу убивают. Завтра зайду в отделение, затем на работу к брату и в бар, – сказала девушка.

– Кто-то же это сделал! Не надо всех варианты отметить.

Нил устроился на работу? – спросил парень.

– Да! В отель, в центре города. Хочу посмотреть, как он гармонирует со своим рабочим местом, – сказала девушка.

– Завтра расскажешь! – сказал с любопытством парень.

– Непременно! – игриво ответила девушка.

Вечером следующего дня Сандра направилась навестить брата на его работе в первый рабочий день. В полицию она идти не намеревалась. Зайдя в холл отеля, девушка направилась на рецепцию. За стойкой стоял ее брат и был занят заселением клиента. В холле на диване девушка заметила Кристи, которая тоже зашла навестить Нила. Сандра подошла к девушке:

– Привет! Ты тоже пришла посмотреть, как Нил смотрит-ся в рабочей обстановке? – с иронией сказала Сандра.

– Совмещаю приятное с полезным. Навещаю Нила и довозила до этого отеля бизнес партнера с другого города. Он сегодня заселился. Нил говорил, на тебя напали недавно, что произошло? – спросила встревоженно девушка.

– Шла с работы поздно ночью. Кто-то напал на меня сзади

и ударил по лицу. Я отключилась. Пришла в сознание, пошла домой, – сказала невозмутимо Сандра, не желая нагнетать драму. И уж точно не хотела, чтобы ее жалели.

– Что? А в больницу? Может у тебя сотрясение? В полиции ты была? Кто мог это сделать? – выпалила Кристи, округлив глаза.

– Все обошлось. Я не знаю, кто это, но я выясню. В общем, не ходи по ночам одна, учись на чужих ошибках, – сказала Сандра, показывая на свои синяки.

– У Нила Ночная смена, я останусь тут с ним. Не хочу быть жертвой нападения. Это ужасно. Тут будет безопаснее. Послушаем "Ночные сети", поиграем в настольную игру, – сказала весело девушка.

– Отличный план! Ладно, не буду отвлекать его от работы, форма сидит на нем неплохо. Не хочу опоздать на работу, – сказала Сандра и помахала Нилу рукой. Парень помахал в ответ, и девушка направилась в сторону выхода. Зайдя в бар, Сандра кинула сумку на барную стойку и налила себе кофе с Бейлисом.

– Провожу тебя сегодня после работы, – сказал Хью, глядя как Сандра подливает в кофейную кружку приличную дозу

алкоголя. Но осуждать он ее не стал. Не сегодня.

– Спасибо, но нет. Не позволю никому себя запугать. Я годами ходила поздно вечером тем маршрутом и буду ходить! – сказала девушка, демонстративно достав из кармана перцовый баллончик и показав его Хью.

– Как знаешь, но не думаю, что это хорошая идея. Людям кажется, что так все просто. Но это только иллюзия безопасности, – сказал Хью указывая на перцовый баллончик.

Бар быстро наполнился людьми, так как был вечер пятницы. Зашел посетитель, на которого и Хью и Сандра сразу обратили внимание. Это был тот самый парень чей внешний вид не вписывался в современные реалии. Он снова был в том же пальто и шляпе.

– Сегодня я приму у него заказ, – сказала Сандра и направилась к посетителю.

– Что вам налить? – спросила девушка.

– Кальвадос, – сказал ряженный посетитель, не глядя на девушку.

– Минуточку, – сказала девушка и направилась за напит-

ком. Проходя мимо Хью, она шепнула парню:

– Кажется, я знаю персонаж какой он книги, – любой, но обязательно авторства Ремарка, – сказала девушка и подмигнула Хью.

Хью улыбнулся уголками рта и продолжил работать с посетителями. Сандра пристально смотрела на загадочного гражданина, и он это заметил. Допив напиток, парень скрылся в толпе. Но посетители на этом не закончились. Сандра услышала, как ее окликают знакомый голос:

– Нам два напитка, виски и Мятный джулеп для моей девушки, – сказал ее бывший Шон рядом с которым стояла яркая брюнетка. С длинными гладкими волосами и в черной кожаной куртке. Она была похожа на фотомоделю. Сандра была рада, что ее бывший парень снова начал жить своей жизнью. Но мысль о том, что он вероятно мог на нее напасть существенно портило ей настроение. Пара долго была в баре, они заказывали много напитков и ушли заметно шатаясь.

После закрытия бара Сандра второй раз отказалась от услуг Хью как сопровождающего.

– Если на меня напал Шон, то сегодня он представляет угрозу только для своей печени! – сказала девушка как ар-

гумент в пользу того что она дойдет до дома одна.

Девушка вышла из бара и положила руки в карман. Одна рука сжимала перцовый баллончик, а вторая связку ключей. Самый длинный ключ выглядывал между большим и указательным. Это дало Сандре иллюзию спокойствия, как сказал Хью. Она уверенно шла по маршруту, который ещё совсем недавно стал для неё злополучным. Но она снова почувствовала, что за ней кто-то идёт. Девушка прошла метров сто и решила начать действовать. Она вытащила связку ключей и резко повернулась назад, чтобы нанести первый удар преследователю. Замахнувшись на тёмную фигуру, девушка услышала знакомый голос:

– Сандра! Это я! Хью! – послышался знакомый голос парня.

– О Господи! Что ты тут делаешь? – спросило испуганно девушка, опуская оружие самообороны.

– Я не мог позволить тебе пойти одной. Не хочу, чтоб твоя смерть была бы на моих руках, пусть и косвенно. И что у тебя в руках? Ключи? Ты первый раз швырнула в преследователя деньги, а сейчас хочешь отдать ему квартиру? – удивленно спросил парень.

– Нет, я хотела вонзить ключ ему прямо в глаз! Мы с папой, когда смотрели фильмы ужасов про пришельцев или иных монстров, он всегда говорил если что, бить в глаз! Это слабое место у всех существ, – серьезно сказала девушка.

– Ты что, ожидала нападение кракена? – с недоумением спросил парень.

– Нет, это просто воспоминание из детства. Думаю, удар в глаз любого маньяка введет в ступор, – сказала, смеясь, Сандра.

– Я думал у тебя баллончик с собой, – спросил парень, показывая на ключ, все еще торчащий между пальцев девушки.

– Так и есть, но я решила пустить кровь ублюдку, – дерзко ответила девушка.

– У меня для тебя плохие новости. В схватке с преследователем шансов у тебя ноль, – сказал парень.

– Умеешь ты утешить! – ответила Сандра, понимая, что она не такая смелая как хочет казаться.

– Ладно, пойдём, провожу до дома, а то еще оборотни на тебя нападут, – сказал Хью, показывая на полную Луну.

– У меня идея получше! – с азартом сказала девушка.

– Не хочу тебя обидеть, но я женат, ты же знаешь! – сказал парень, не дав возможности девушке закончить мысль.

– Да ну тебя! Давай разыграем Нила? Он сегодня работает в ночную смену, а Кристи с ним как группа поддержки, она нам и поможет напугать его! – весело сказала Сандра.

– Ага, чтоб он испугался, и первый рабочий день стал последним? Получив негативный опыт так вообще больше на работу никогда не пойдёт! – сказала парень.

– Да ты выслушай идею! Может он наоборот, будет воспринимать работу как место, где случаются чудеса! – сказала девушка.

– Выкладывай! – сказал Хью, знатно рассмеявшись.

– Я напишу Кристи, она скажет Нилу, что ей нужно отойти, и якобы пропадет! – сказала Сандра.

– На работе бесследно пропадает девушка, не звучит как место, где случаются чудеса, – скептически сказал Хью.

– Это всего лишь шутка! Она его взбодрит, да и всех нас! Поднимут адреналин! Займет это мало времени, – сказала девушка.

– Ладно, надеюсь это хорошая идея. И я думал после нападения на тебя, адреналина тебе не нужно, – с сомнением сказал парень.

– Мне нет! Но Нилу да! Ему тяжело на скучной работе в отеле. Он же экстремал, парашютист или как там это называется. Мы совместим ему адреналин со скучной работой! – сказала девушка с блеском в глазах, и верой в то, что идея гениальная.

Сандра написала сообщение Кристи о своей идеи, и они с Хью направились в сторону гостиницы. Подойдя к гостинице Кристи вышла на улицу и направилась в сторону Хью и Сандры.

– Ну вы и авантюристы! Мы как раз слушали радио «Ночные сети» и там говорилось о том, что участились случаи пропажи девушек! Жесткий у вас юмор, ребята, – сказала Кристи, улыбаясь и скрестив руки на груди.

– Мы с Хью сейчас зайдём и спросим Нила как идет смена, ты побудь тут, через примерно тридцать минут мы за тобой

придем, когда будем раскрывать розыгрыш, – сказала Сандра девушке.

– Давайте, только быстрее, зябко! Ну и, если что, я в кофейне напротив буду, – сказала Кристи, растирая ладони и кивая на кофейню с мигающей незамысловатой надписью «Зайди к нам!».

Хью и Сандра зашли в отель и направились к рабочему месту Нила. Сандра демонстративно нажала на отельный звонок. Парень вздрогнул и повернулся к визитёрам:

– О, привет! Какими судьбами? – спросил парень с улыбкой.

– Мы зашли посмотреть, как ты тут устроился. Классное место! – сказала Сандра, озираясь по сторонам.

– Не рабочее место моей мечты, я бы с вами в баре лучше работал, но ты Хью, меня забраковал, и взял мою сестру, – сказал парень, обращаясь к спутнику Сандры.

– Я взял того, кто не опоздал на собеседование, ничего личного, – парировал Хью, разводя руками.

– Там еще парень на должность претендовал, и он не опоз-

дал. Но все равно ты взял Сандру. Ладно, тут зарплата больше и чаевые тоже! – сказал с улыбкой Нил и постучал пальцами по стойке.

– А где Кристи? Вечером она говорила, что хочет остаться с тобой на всю смену, – спросила Сандра.

– Она отошла, сказала на две минуты, но ее все нет, вы не видели ее, когда заходили? – спросил Нил, глядя на входную дверь.

– Нет, – сказала Сандра, и они с Хью покачали головами в знак отрицания.

– Поищем ее? Мы слушали радио, там говорилось, что участились случаи пропаж девушек – встревоженно сказал Нил.

– Если вы слушали радио «Ночные сети», то тебе есть чего опасаться. Мы с Сандрой недавно слушали это радио. Там говорилось о случаях нападения на женщин и на Сандру напали после этого, когда она шла домой с работы, – сказал Хью желая обострить атмосферу.

– Ну тут отель, она не могла пропасть тут, верно? – сказал с сомнением и волнением Нил.

– Давай ей позвоним? – предложила Сандра.

Парень взял телефон и набрал номер девушки. Зазвонил телефон в ее сумке, которая лежала на кресле.

– Вот черт! Она не взяла с собой телефон! – с волнением сказал парень.

– Давайте ее поищем? – предложил Хью.

Троица пошла по холлу отеля и начала звать Кристи и заглядывать во все двери, включая хозяйственные помещения. Девушки нигде не было. Сандра видя, как Нил волнуется, решила сдаться и рассказать о розыгрыше.

– Нил, прости! Это шутка! Кристи стоит за углом отеля, мы тебя разыграли, – сказала Сандра и рассмеялась.

Нил посмотрел на сестру с осуждением и выбежал на улицу. Сандра и Хью пошли за ним. Ночь была темная, и уличные фонари слабо освещали улицу. За углом, где ее оставили Сандра и Хью, девушки не было.

– Где она, черт побери? – закричал Нил.

– Мы оставили ее тут, обещали вернуться, когда раскроем розыгрыш, – тихо сказала Сандра.

Хью и Нил оббежали отель, парковку и несколько кругло-суточных магазина. Они также зашли в кофейню напротив, куда хотела зайти Кристи. Девушки нигде не было.

– Она не могла же просто так взять и исчезнуть? Так не бывает, – сказала Сандра заметно паникуя.

– Десятки, сотни, тысячи людей исчезают каждый день! Их просто убивают, а потом находят их останки, – сказал Нил тихим голосом.

– Мы найдем ее, – сказал Хью, больше для поддержки, чем веря в то, что сказал.

– Убирайтесь отсюда, это ваша вина! Я позвоню в полицию, действовать надо сейчас! – сказал Нил.

Сандра и Хью пошли в сторону дома девушки. Они сели на ступеньки лестницы, ту самую на которой на девушку недавно напали. Они молчали и были в ступоре. Не понимая, как такое могло произойти, Сандра прервал молчание:

– А что это за радио вообще? Я про «Ночные сети», оно

уже дважды словно предугадывало события. По радио говорилось о нападении и о пропажи. Оба этих случая и произошло. Может это не совпадение? – сказала девушка, глядя на Хью.

– Предлагаешь позвонить в редакцию? И что мы скажем? Что после их радиовещаний с нами стали происходить странные вещи? Что они пророки? – спросил Хью.

– Нет, но уточним, что они знают об этих случаях? Может у них больше информации! Давай попробуем, пропажу Кристи мне Нил не простит, – сказала Сандра.

– Не могу найти телефон этой радиостанции, ничего не могу найти о них. Ни адреса, ни телефона, ни информации о ведущих. Странно, – сказал парень, пытаясь варьировать запросы в поисковике о данной радиостанции.

– Как это возможно? Радио же такое есть! Не могло же это быть массовой слуховой галлюцинацией! – сказала эмоционально девушка.

– Нам обоим пора спать, ночь выдалась длинная, – сказал парень, устав от этого дня и ночи.

Следующий рабочий день в баре отличался от всех

остальных дней. И Сандра и Хью были молчаливее и задумчивее обычного. Слишком многое произошло за пару дней. Кристи исчезла. Бесследно. Если бы не розыгрыш этого бы не произошло. Или произошло, но не с ней. Что тоже не хорошо. Не зря говорят, что самое страшное это неизвестность. Была ли она жива или уже нет. Может она где-то рядом, под самым носом. Сандру сегодня раздражало все. Это заметил Хью. Который решил отпустить девушку пораньше. Чтобы та успела доехать до дома на общественном транспорте и не успела нахамить постояльцам. Поить кого-либо за счёт заведения, из-за хамства сотрудника, Хью не хотел.

– Твоя взяла Хью, сейчас обслужу Ремарка и домой! – недовольно сказала девушка, направляясь к уже постояльцу, которым успел стать парень.

Она налила кальвадос и протянула напиток господину в одежде из гардероба его деда или прадеда, так они с Хью шутили. Когда он взял напиток, он передал девушке салфетку, на которой он что-то писал. «Надеюсь это не его номер телефона», – подумала девушка и развернула салфетку, которая гласила: «Ваша подруга в беде».

Девушка посмотрела на этого посетителя, избежав зрительного контакта, он взял шляпу и направился в сторону выхода. Девушка быстро направилась за ним. Он шёл быст-

ро, но девушка попевала за ним. Он сворачивал от одного переулка к другому. Но слежку не замечал. Он скрылся в полуподвальном помещении одного из старинных зданий города. Девушка хотела пойти следом, но инстинкт самосохранения взял верх, и она решила прийти сюда с Хью. Она вернулась в бар и продолжила работать, объяснив Хью, что она в порядке и у нее есть серьезная зацепка, которую следует первым делом проверить после работы.

– Он напал на меня и похитил Кристи, он за нами следил в ту ночь! – сказала Сандра, пока они шли до места, в котором скрылся странный незнакомец.

– Но какой мотив? Кто он вообще? – спросил парень.

– Без понятия. Может, спутал нас с кем-то или просто ма-
ньяк, им мотив не нужен, – сказала девушка.

– А «Ночные сети», думаешь, как-то связаны? – спросил парень.

– Дорогой мой Хью, мы пока что с тобой на той стадии сбора пазла когда надо собрать все боковушки и соединить их в раму, а уж потом начать заполнять центральный сюжет, – сказала девушка.

– А я по цветам раскидываю детали, чтобы глядя на картинку на коробке собирать сюжеты по палитре. Ну там, знаешь, сначала синее небо или зелёный лес, – сказал парень.

– Да ты извращенец! Это собирается в последнюю очередь и уже без энтузиазма! – сказала девушка.

– Мне нравится, – обиженно сказал Хью.

– Вот тебе деталь, называется коричневая ржавая дверь! Собери ее, – сказала девушка, постучав длинными ногтями по металлу, когда оба подошли к двери, за которой скрылся незнакомец.

– Выглядит как заброшенное место, – заметил Хью.

– Тут с самого начала все не то каким выглядит, – сказала девушка, доставая из кармана какой-то металлический предмет и вставив его в замочную скважину.

– Второй мой вечер после работы похож на будни идиота, создающего себе проблемы, – сказал парень и неловко посмотрел по сторонам.

– Значит после этого всего нам должно повезти. Мы косвенно виновны в пропаже Кристи. Она может быть за этой

дверью! – сказала девушка и услышала щелчок внутри замка.

Дверь открылась, и пара вошла.

Помещение было небольшое. Возле стены стоял большой антикварный шкаф. Освещение было слабое, так как на столе стояла лишь старая тусклая настольная лампа. Так же на столе лежала шляпа незнакомца, его золотые часы и старое, очень старое радио. Рядом лежала кипа пожелтевших от времени бумаг, схем и чертежей. Девушка показала другу глазами на шкаф. Парень подошел к шкафу и открыл его. В шкафу сидел незнакомец и испуганно смотрел на непрошенных визитёров или точнее, взломщиков.

– Кто ты такой и что это за место? – спросила Хью незнакомца.

– Я радио ведущий «Ночных сетей», – испуганно сказал парень.

– Где наша подруга? Где Кристи? – спросила Сандра незнакомца.

– Я не знаю где она. Я не понимаю, о чем вы говорите! – закричал парень.

– Ты нам все расскажешь! – сказал Хью, вытаскивая парня за шиворот из шкафа.

– Вы не понимаете, я этого не делал, это все оно! – сказал парень, кивнув на радио.

– А я понял, радио тебе приказало это сделать? Такое бывает, сыну Сэма собака отдавала приказы, в психушке с тобой разберутся, – продолжал Хью.

– Отчасти. Радио лишь создает события, но делает это ваше окружение, я тут не при чем, – сказал парень.

– То есть вы говорите, что должно случиться, это случается, но делают это другие, не вы? – спросила девушка, пытаясь подыграть парню и понять его логику.

– Именно. Те, кто слушает радио, попадает в его ловушку, в ловушку «Ночных сетей», – сказал парень.

– Но откуда тебе знать тогда, что Кристи в беде, если ты не при чем? Если радио создает события, а исполняет наше окружение, – резонно заметила девушка.

– Я знаю обо всех случаях, которые освещает радио, – ска-

зал парень.

– Но почему именно Кристи и я? – спросила девушка.

– Это случается только с теми, кто слушает, это случайности! Цепочка случайностей и не более, – сказал парень.

Пока Сандра вела диалог с парнем, Хью осматривал комнату. Все предметы в ней были антикварными. Все было под старину или и было стариной на самом деле. Хью отвлекся, только когда девушка закричала:

– Он убегает! – крикнула Сандра, которую оттолкнул сидящий в шкафу незнакомец.

Незнакомцу удалось выбежать за дверь и словно испариться на улицах ночного города.

– Что все это было? – спросила Сандра Хью.

– Это был сумасшедший какой-то или косплей какого-то эпизода «Сумеречной зоны», я пока сам не понял, – ответил Хью.

– Надо дать этот адрес полицейским для обыска. Может, найдут там тайник, где он спрятал Кристи, или ее вещи, или

хоть что-нибудь! – сказала Сандра, выходя из помещения.

Придя домой, девушка очень уставшая и сбитая с толку направилась в свою комнату. Нил зашел следом.

– Сандра, прости. Я был не прав. Ты не при чем. Не из-за тебя пропала Кристи, – сказал виновато парень.

– Мы ее найдем! – сказала девушка и обняла брата.

– Надеюсь, полиция сказала шанс есть, – сказал парень.

После того как брат покинул комнату девушка решила позвонить Хью. Поговорить обо всем что случилось. Трубку подняла девушка и начала кричать на Сандру:

– Тебя слишком много в нашей жизни! Не смей втягивать моего мужа в свои авантюры! – прокричала девушка в трубку.

– Он не твоя частная собственность, будешь такой контролирующей истеричкой, он и вовсе сбежит из этого болота под названием «семейная жизнь», – сказала девушка и бросила трубку.

Она не могла уснуть, думая, не перегнула ли она палку.

Все-таки Хью ее друг и коллега, а она его жена. Да и вообще нельзя с людьми так общаться. Надо завтра попросить у Хью прощение. С этими мыслями девушка уснула. Проснувшись утром, и собравшись на работу в комнату к Сандре залетел брат с фразой:

– Сандра, ты не видела мою бутылку виски? Maker`s Mark? Она стояла на кухне, – спросила Нил.

– Без понятия. Спроси у папы. Кроме вас крепкие напитки в этом доме никто не пьет, – сказала девушка.

– Папа не брал, – настаивал Нил.

– Ну ты выпил и забыл. Такое бывает, это же виски! – сказала девушка, желая избежать этого разговора.

– Я бы запомнил! – сказал парень с недоумением.

– Ты разберешься, мне пора! – сказала девушка и выбежала из квартиры.

Придя на работу, она поставила на стойку два стаканчика еще горячего кофе.

– Прости за грубость, – сказала девушка, протягивая Хью

стакан капучино с карамельным сиропом.

– Я похож на парня, который пьет тыквенный латте или что там за дрянь? – спросил Хью.

– Это капучино с сиропом! – сказала девушка.

– Спасибо, я не хочу кофе, – сказал парень.

– Тогда план Б! Та-да-м! – сказала девушка, доставая из сумки бутылку Maker's Mark и протягивая ее парню.

– Сандра, зачем все это? – спросил парень, не принимая напиток.

– Да, понимаю, ты же работаешь в баре. Я просто хотела извиниться за то, что сказала вчера твоей жене, – сказала девушка.

– Мне ничего не нужно. Но скандал был знатным, – сказал Хью.

– Зачем она вообще ответила на звонок? Это твой телефон! Это красный флажок отношений! Присмотрись к ней. Она тебя угнетает! – сказала девушка жестикулируя.

– Что ты хотела сказать вчера, когда звонила? – сказал Хью, не желая продолжать диалог о своей семейной жизни.

– Уже не помню, – виновато сказала Сандра.

– То есть что-то незначительное и не срочное, что могло дожидаться сегодняшнего дня во избежание скандала? – спросил Хью и приподнял бровь.

– Просто рассуждала о том, что сказал незнакомец. «Во всем виновато ваше окружение», – так он сказал, может он прав? – с грустью спросила девушка.

– Кстати об этом. Я знаю, кто на тебя напал. Это был тот парень, которого я не взял барменом. А взял тебя. В тот день, когда на собеседование пришла ты, тот парень и твой брат, с большим опозданием, – сказал Хью.

– Вот черт! Злой, мстительный и обиженный кретин! Ну конечно! – сказала девушка.

– Зря мы третируем любителя кальвадоса. Надеюсь, он не подаст на нас в суд за преследование и проникновение со взломом, – сказал Хью.

– Но он и та комната, записка о Кристи, «Ночные сети»,

это чертовщина. Ты согласен? – спросила девушка.

– Это не важно. «Чертовщина» не аргумент в суде, и в записке не было имени Кристи, просто «ваша подруга», – сказал Хью.

– Да что ты заладил с этим судом! Надо разобраться в этой истории вот и все. После смены включим это радио? Чтобы убедиться, что это совпадение. И репортаж про нападения и пропажи не связаны с тем, что потом будет происходить в реальности, – сказала Сандра.

– Хорошо, радио включим, – сказал Хью.

В этот вечер визитёр в старинной одежде не появился. Волну «Ночных сетей» поймать не удалось.

– Словно это все была шутка какая-то! Это нас разыграли с тобой Хью! Этот ряженный наверняка актер, а Кристи спланировала все с Нилом. Это они нас разыграли, а не мы их, – сказала девушка.

– А нападение на тебя? Не думаю, что твой брат хотел тебе навредить. Тем более, кто это с тобой сделал, мы уже достоверно выяснили, – сказал Хью.

– Да, ты прав. Я заигралась немного с загадками и розыгрышами. Все это чушь и пора забыть об этом. Кстати, как делается коктейль кузнечик? Сегодня был заказ от дамы в платье в горошек. Мне пришлось сказать, что нет ингредиентов. Хотя я просто не знаю, как сделать этот напиток, – сказала Сандра.

– Очень просто, пойдем, сделаю тебе, – сказал парень.

– Смешиваешь сливки, мятный и шоколадный ликеры в одинаковом объеме. Этот коктейль уже современная классика. Даже анекдоты про него ходили, – сказал парень, смешивая ингредиенты, затем передав бокал девушке.

– Не плохо! – сказала девушка, сделав глоток.

Хью улыбнулся, но отвлекся на сообщение на своем телефоне.

– Мне пора, – сказал парень и оба сотрудника бара разошлись по домам.

Утром, по традиции последних дней Сандру разбудил брат:

– Не могу сказать, что не ожидал, но наглости тебе не за-

нимать! Украла мой виски и убеждала меня в том, что я его выпил и забыл, – сказал парень с бутылкой в руках.

– А ты вечно просишь у меня деньги и копаешься в моей сумке! – парировала девушка.

– Но я по крайней мере прошу, а не краду! Могла бы просто попросить! – сказал парень.

– Нил, давай просто признаемся в том, что мы оба плохие люди и разойдемся по комнатам. Точнее ты уберешься из моей! И бросай пить! Кристи быстрее не найдется, если ты будешь напиваться каждый день! – сказала с упреком девушка.

Парень покинул комнату, знатно хлопнув дверью. Девушка направилась на кухню позавтракать.

– Чего вас вечно мир не берет? – спросила мать Сандру. Это была женщина 40 лет, с хорошей фигурой и в стильном брючном костюме.

– Мам, лучше не вникай в это, – сказала Сандра, намазывая булочку шоколадной пастой.

– Вы мои дети, я не могу не вникать в ваши конфликты.

И вообще, у нас с отцом в вашем возрасте уже были дети – вы! А вы грызетесь за бутылку виски! – сказала женщина, отпивая кофе из кружки.

– А где папа? – спросила девушка.

– В полиции, у него какие-то мошенники пытались деньги вымогать. Так глупо все вышло. Ехали с магазина домой, слушали радио, где говорилось об участившихся случаях вымогательства. И сами же попали на этот крючок, – сказала женщина.

– Это было радио «Ночные сети»? – с тревогой спросила девушка.

– Нет, городские новости в прайм тайм, а что за «Ночные сети»? – спросила женщина.

– Ничего, но если вам попадется эта радиостанция, выключайте ее! – сказала девушка.

– Как скажешь, – ответила женщина, подозрительно глядя, на дочь.

– Мама, думаешь, Кристи найдется? – спросила девушка.

– Да, вопрос, когда и в каком состоянии, может она все еще в том отеле? – сказала прямо женщина.

– Нет, мы все проверили. Ее там нет, и мы бы заметили, если бы она вернулась, – ответила Сандра, и направилась в свою комнату.

Сандра думала, что у нее уже началась паранойя, когда ее мама упомянула о радио, и девушка решила снова прийти в то место, где они с Хью, нашли убежище незнакомца. Ей хотелось получить больше информации от него. Просто с ним поговорить, на этот раз, ни в чем его не обвиняя. Дойдя до нужного переуллка, девушка спустилась к двери. Снова было заперто, и она снова пыталась открыть дверь с помощью подручных средств. Но ей это не удалось. Девушку прервал охранник с фонариком:

– Что это вы тут делаете? – спросил охранник возрастом выше среднего и очень мелкого телосложения.

– Я видела, как за этой дверью скрылся вор! Он украл у меня кошелёк! – сказала девушка, не успев придумать историю получше.

– Там закрыто. Никто не могу туда войти! – настаивал охранник.

– Он там! Откройте дверь и увидите! – парировала Сандра.

Охранник достал из кармана связку ключей и подошёл к двери. Он открыл дверь и жестом показал девушке:

– Прошу вас убедиться, – сказал охранник.

Девушка зашла в помещение, но оно было совершенно пустым и выглядело заброшенным. Там не было стола, радио, шкафа и прочих антикварных вещей, которые были ещё пару дней назад.

– Этот полуподвал заброшен много лет. Нет тут никакого вора! Уходите, – сказал охранник.

– Наверное, ошиблась, очень темно, – тихо сказала девушка.

– Бывает! Но больше тут не шастайте! – сказал охранник.

– А что тут было раньше? В этом помещении? Вы не знаете? – спросила девушка.

– Раньше тут была аренда офиса. Но был обнаружен ка-

кой-то вид грибка, и место перестало быть привлекательным для потенциальных арендаторов. Хозяин хотел сделать ремонт, но дело затянулось, – ответил охранник.

– А была ли тут студия какой-либо радиостанции? – спросила девушка.

– Зданию уже лет сто, мало ли что тут могло быть. Я не в курсе, – сказал охранник.

– Не в курсе? Но вы же тут охранник! – разочаровано сказала Сандра.

– Вот именно! Охранник, а не экскурсовод или справочное бюро! – сказал охранник, теряя терпение от наглости ночной визитерши.

Девушка решила просто прогуляться. Мысли в ее голове были спутаны. Все уже не казалось шуткой или совпадением. Пока Сандра бесцельно блуждала по городу она заметила девушку, которая пристально на нее смотрела.

– Мы знакомы? – спросила Сандра.

– К счастью, нет. Я жена Хью, – сказала девушка, глядя на Сандру.

– Круто, – небрежно сказала Сандра, видя, как из машины на парковке выходит Хью с пакетами из продуктового магазина.

– Ты что нас преследуешь возле нашего дома? – спросила с пренебрежением девушка.

– Нет, я даже не знаю где вы живете, я просто гуляю, – сказала Сандра в свое оправдание.

– Ну конечно, – скептически и с ухмылкой сказала жена Хью.

– Если ваш дом где-то рядом, то это совпадение! – сказала Сандра.

– Ага, ты не так проста, как кажешься, и я уверена, что на тебя не нападали! Ты придумала это, чтобы Хью тебя пожалел и чувствовал свою вину, – сказала девушка.

– Что за бред, – возмутилась Сандра, но сказала она это уже в спину уходящей девушки.

Хью не слышал этот диалог. Он стоял далеко. Парень помахал Сандре издалека рукой, девушка ответила тем же и с

натяжкой улыбнулась. Ситуация была неловкая, но случайная и спонтанная. Надо же было такому случиться, подумала Сандра, и продолжила прогулку. Проходя мимо улицы баров, она заметила уже почти старого знакомого. Это был любитель кальвадоса. Но одет он был иначе. Более современно. Она увидела, как он зашел в один из баров. Девушка последовала за ним. Зайдя в бар, она увидела, как незнакомец сел у барной стойки. Девушка села рядом:

– Мне тоже кальвадос! – сказала девушка бармену, глядя на незнакомца.

– Вы меня преследуете? – спросил незнакомец, повернувшись к девушке.

– Так бывает, когда ты замешан в темных делишках, – сказала девушка.

– Оставьте меня в покое! – сказал незнакомец.

– Расскажи мне все о радио, о твоей роли, и как все это работает! – потребовала девушка.

Бармен принес напитки. Девушке кальвадос, а незнакомцу белый напиток в большом бокале с трубочкой.

– Пина колада? – спросила с удивлением Сандра.

– Да, а что? – сказал незнакомец, отпивая напиток.

– Я думала ты пьешь только крепкие напитки, – сказала Сандра.

– Я хочу, чтобы вы ушли, обсуждать свои пристрастия к напиткам я не желаю! – сказал парень.

– Одейся по-современному, чтобы смешаться с толпой? Пьешь эту молочную дрянь. В какие игры ты играешь? – спросила девушка с напором, забыв, что хотела просто поговорить с незнакомцем. Без обвинений.

– Если вы меня не оставите, я буду вынужден обратиться в полицию, – сказал незнакомец.

– Я пришла с миром. Я просто хочу услышать твою историю, – сказала девушка.

– Исходя из ваших реплик, мне так не показалось. Те, кто приходит с миром, с обвинений не начинают, – ответил незнакомец.

– Расскажи о радио, оно пророческое? Как все что оно

говорит сбывается? – спросила девушка.

– Радио тут не при чем, по большому счету. Я же говорил, вы сами и ваше окружение во всем виновато. И вы уже даже выяснили, кто на вас напал. Это был не я и не радио. Это был человек, который был на вас зол. Он не получил работу, так как взяли вас. Вы же нечестно играли тогда? Брат опоздал на это собеседование, так как вы выключили утром ему будильник, зная, что он тоже хочет на эту должность. Того парня, что на вас напал, вы тоже обошли в несправедливой конкурентной борьбе, верно? – спросил незнакомец.

– Возможно, но где Кристи? Она пропала! В какой она беде? – сказала Сандра, не желая спугнуть незнакомца вопросами откуда ему так много известно.

– Кристи, к сожалению, уже мертва, – ответил незнакомец и отпил из соломинки свой напиток.

– Что? Откуда тебе это известно? Где она? – спросила Сандра с трясущимися от паники руками.

– Она в отеле, в том за углом, которого она пропала. В номере 707, – сказал незнакомец.

– Это ты ее убил? – спросила девушка.

– Нет, ваше окружение. И те решения, которые мы сами принимаем. Мне еще сто раз вам проговорить эту простую истину? Радио предупреждает, но не предотвращает. Это невозможно, – сказал незнакомец, глядя на Сандру.

– Но я была с Хью и Нилом. Все наше окружение было рядом! Решение разыграть брата более чем безобидное! – настаивала девушка.

– Ее окружение. Она привозила в этот отель бизнес партнера. Она устала ждать вас за углом и решила подняться по пожарной лестнице в номер 707. В номер своего коллеги. Она решила разыграть тех, кто решил разыграть с ее помощью ее парня. Хотела посмотреть из окна как вы бегаєте и ищите ее. Чтобы скрасить досуг они с коллегой принимали запрещенные вещества, которые и послужили причиной ее смерти. Несчастный случай. Розыгрыш в розыгрыше, который пошел не по плану. Выбор у нее был. Как называлось то кафе напротив, куда она хотела пойти вас подождать? – спросил незнакомец.

– «Зайди к нам!» – тихо сказала Сандра.

– Да, иронично. Но она решила зайти в номер 707, – ответил незнакомец.

После этих слов девушка написала сообщение брату. Чтобы проверили номер 707. После чего снова вступила в диалог с незнакомцем.

– Мой брат проверяет подлинность твоих слов. Расскажи о радио. О себе, кто ты и какого черта о радио «Ночные сети» нигде нет информации? – спросила девушка.

– Вы просто ищете не там и не ту информацию, – ответил незнакомец.

Какое-то время девушка сидела молча, думая, о том, что сказал незнакомец. «Где и что я должна найти?», так думала Сандра.

Телефон девушки зазвонил. Она вздрогнула. Это был полицейский.

– Нам нужно с вами поговорить по поводу Кристи Фрешауэр, – сказал полицейский.

Девушка плохо слышала, что ей говорят из-за шумного бара и вышла на улицу.

– Вы нашли ее? – спросила Сандра.

– Да, мертвой в номере 707. Откуда у вас информация о местонахождении тела? – спросил полицейский.

Девушка сказала правду, и полиция приехала к этому бару. Но незнакомца уже не было. В смерти был обвинен бизнес партнер Кристи, который заселялся в номер 707. Он пустился в бега. В остальном жизнь протекала, как и прежде. Если не считать смерти Кристи, которая для всех стала шоком. Нилу было тяжело вдвойне.

Сандра не могла отпустить эту ситуацию и искала новости о радио «Ночные сети». Но все попытки были тщетны. Она вспомнила что дед ее бывшего парня был радиотехником, и он мог помочь с информацией. Мужчина проводил много времени у себя в гараже, занимаясь ремонтом различной техники. Девушка решила навестить знатока радио. Подойдя к дому родителей Шона, девушка сразу же направилась в гараж. Ворота были открыты, и девушка постучала об стену, чтобы привлечь внимание мужчины, сидящего за столом, заваленным разнообразными запчастями и микросхемами. Он посмотрел на девушку через роговую оправу своих очков и улыбнулся:

– Сандра! Какими судьбами, проходи! – сказал грузный пожилой мужчина.

– Я к вам с очень странной просьбой, – неловко сказала девушка.

– Меня уже сложно удивить, что у тебя? – сказал, смеясь мужчина.

– Есть одна радиостанция, можно ли узнать откуда идет вещание? – спросила Сандра.

– Да, просьба странная. Люди твоей возрастной категории ко мне приходят чтобы я наладил их гаджеты. Но ответ да, узнать можно, – сказал с прищуром мужчина.

– Радио называется «Ночные сети». Я хочу узнать с какой радиовышки идет сигнал. Но, слушать его не стоит, надо поставить по тише или надеть наушники. Так как, все что говорится на этом радио, случается в реальной жизни, – сказала девушка глядя на пожилого мужчину, в надежде, что он не скажет ей идти домой проспаться.

– Чтож, задача интересная и что самое важное – выполнимая, – сказал дедушка Шона, не демонстрируя ни толики пренебрежения или осуждения.

Мужчина достал какую-то замысловатую аппаратуру и ра-

диоприемник. Но нужно было еще поймать чистоту радио. В последний раз ей и Хью не удалось это сделать. Радио предательски молчало. Пока они сидели в ожидании в гараж зашел Шон:

– Что ты тут делаешь? – спросил Шон, удивленно глядя на Сандру.

– Мы охотимся за приведениями, разве не видишь? – ответил дед Шона, размахивая аппаратурой.

– Я за велосипедами, поедem кататься с моей новой девушкой, – демонстративно сказал Шон, открепляя с потолка велосипед.

– Не поздновато для велосипедной прогулки? Уже темнеет, – сказал дедушка Шона.

– В самый раз! – сказал парень, и выкатив двухколесный транспорт исчез за воротами.

Сандра подумала о том, что здорово, что Шон не только ходит и напивается в баре со своей новой девушкой, а еще и проводит досуг на трезвую голову. В эту минуту неожиданно начало вещать радио «Ночные сети». Мужчина надел наушники и протянул вторую пару Сандре. Наушники были

старые и громоздкие, но это было неважно. Девушка быстро надела прибор на голову. Мужчина взял радио и аппаратуру, вышел из гаража и ходил по газону некоторое время. Затем зашел в гараж и выключил радио. Оба сняли наушники. Мужчина включил компьютер и показал девушке геолокацию.

– Это очень странно, радио вещает с пустыря в нескольких километрах отсюда. Но там нет вышки, – сказал мужчина.

– Как это возможно? – спросила Сандра.

– Точнее вышка там была, но век назад. И она сгорела. О том, случае нам рассказывали еще в колледже на правилах техники безопасности, – сказал мужчина, потирая лоб.

– Что за случай? – спросила девушка, понимая, что ответы близко.

– Кончилась первая мировая, и начались так называемые, Ревущие 20-е годы. Люди снова стали возвращаться к социальной и культурной жизни. Кино обрело звук и радио стало повсеместным, начался «век джаза». Началось и строительство радиовышек. Развлечение населения было не единственной целью радиовещания. Нужно было создать радиоканал для информирования населения о криминогенной об-

становке в городе. Полиция надеялась таким способом оповещения снизить преступность в городе. В тот год участились случаи пропажи людей и нападений. Вышке надо было построить в кратчайшие сроки. Но рабочих не хватало, сроки сдвигались, бюджет увеличивался. Высокое начальство подгоняло. Заставляло работать при любой погоде. На последних этапах строительства произошло короткое замыкание, случился пожар. Трое рабочих пострадали, один, кажется, умер. Вышка почти полностью выгорела. Ни одна передача с этой вышки так запущена и не была. Сигнал «Ночных сетей» идет с места той сгоревшей вышки, – ответил дедушка Шона, глядя на девушку.

– Я так и думала, Ремарк это и есть тот погибший на радио, – сказала Сандра.

– Вряд ли. Он тогда только издал «Приют грёз» и вынашивал идею книги «Гэм», до радиовышек дела ему не было, – сказал мужчина, осознавая, что он может говорить и не о том Ремарке, которого упомянула Сандра.

– Вы верите в то что есть радио, которого официально не существует, но которое вещает и вредит людям? – спросила Сандра.

– Я верю, что у тебя есть все основания верить в это, –

сказал мужчина, глядя на Сандру.

– Спасибо за помощь! – сказала Сандра и вышла из гаража, направившись в сторону дома. Пока она в раздумьях устремлялась к дому она увидела, как девушка Шона стоит на обочине дороги и звонит кому-то по телефону. Она была в слезах, а руки ее дрожали. Она подошла ближе и увидела погнутый велосипед и Шона, лежащего в кювете.

– Что случилось? – спросила Сандра, подойдя к девушке.

– Шона сбила машина и уехала. Мы просто катались на велосипеде. Он немного заехал с обочины на проезжую часть, и его зацепила машина, – сказала девушка рыдая.

– Скорая уже едет? – спросила Сандра.

– Да, – ответила девушка и села на траву.

Скорая увезла Шона в больницу. Парень выжил, но существенно пострадал. У него были множественные переломы. Через пару недель после того как парень пришел в себя, Сандра решила его навестить. В палате было светло и пахло медикаментами.

– Ну как ты? – спросила Сандра, зайдя в палату.

– Все супер! – сказал, улыбаясь парень, явно идя на поправку.

– Водителя не нашли? – спросила Сандра.

– Пока нет. Но я мог этого избежать, – сказал Шон.

– Как это? – спросила Сандра.

– Ну предупрежден значит вооружен, так? Мне нужно было быть осторожнее, вот и все! – сказал Шон.

– Ну откуда ты мог знать, что такой сумасшедший водитель попадётся! – сказала Сандра.

– Мы с моей девушкой решили посмеяться над тобой и моим дедом. Хотели посмотреть, как удачно вы найдете приведения тогда, в гараже. Но дед бегал по газону, а радио играло. Там было что-то о том, что участились случаи аварий на дорогах. Просто дурацкое стечение обстоятельств. Вот и все! – сказал парень, разводя руками.

Вскоре водителя сбившего Шона нашли. По странному стечению обстоятельств это был тот же кто и напал на Сандру. Обиженный несостоявшийся работник бара. Бизнес

партнера Кристи вскоре тоже нашли. Хью развелся с женой и стал встречаться с Сандрой. Жена изводила его подозрениями так как сама несколько лет имела роман на стороне. Нил стал блогером и имел с этого доход. Блог он посвятил поиску пропавших людей. Волну «Ночные сети» с тех пор никто из этой компании не мог поймать.