

ЛУЧЕЗАР ПАТИБОРА

МАГ

НА СТЫКЕ

ДВУХ МИРОВ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Лучезар Ратибора

Маг на стыке двух миров

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66910322

SelfPub; 2024

Аннотация

В книге собраны размышления автора, его статьи, тезисы, афоризмы о магии, эзотерике, Пути Мага, фантазийно-художественные зарисовки. И не только. Ведь современный маг Западного Пути – это не затворник в длинном балахоне с жезлом, живущий в высокой башне. Это обычный с виду человек: ваш сосед, коллега или любимый писатель. И никогда сразу и не скажешь, что в этом простом знакомом таится старый дух, проживший сотни тысяч воплощений на Земле и в остальных шести мирах её уровня. А то и вовсе аватар – посланник высокой расы в человеческом теле.

Без глав, без отдельных тематик. Просто поток размышлений в разное время, в разных гранях, в разных ролях.

Содержит нецензурную брань.

Лучезар Ратибора

Маг на стыке двух миров

Сажусь писать. Открываю внутренний экран, считываю, перевожу в электронные символы на электронной бумаге, вербализирую идеи, впечатываю слова в ткань реальности Мидгарда.

Сюжет идёт, события текут, разворачиваются чьи-то судьбы, я открываю новое и неизвестное, наблюдая со стороны, как незримый спутник, беды и радости, взлёты и падения, удары и дары судьбы каких-то иных существ, которые где-там существуют, пусть даже только в мире идей.

Я считываю дальше... Бах! Охренеть! Вот это поворот! Ну как так-то? Этого я не мог предсказать или предвидеть. Потому что я просто не знал, что именно таким окажется главный герой или так сложатся обстоятельства.

Вот так, повторю слова мэтра Стивена Кинга, я становлюсь первым читателем написанного, переданного через меня.

Восточный Путь превозносит путь отшельника или монаха во много крат выше пути мирянина. Наш мир – лишь иллюзия, большая Майя, в которой нечего делать, надо срочно бежать отсюда выше – такова их парадигма, их Миф и идеология. Там, конечно, слегка умалчивается, что бежим мы из

одной роли лишь в другую роль, а не вовсе в бесконечное ничто, откуда можно не возвращаться в жизнь. Жить и быть персонажем более высокого уровня (богом) всё равно придётся. Будет новый уровень Майи. Их целевой и главный инструмент – провести эту жизнь вдали от основной локации Игры, как можно меньше контактируя с другими персонажами и как можно меньше включаясь в программный сюжет.

И где-то они правы в мнении об иллюзорности и бессмысленности этого мира. Но только для тех, кто всеми фибрами души чувствует, что здесь нечего делать, что настоящее и *дом* – где-то там, за пределами человеческой формы. Остальным же – сторонникам и приверженцам Западного Пути, которые идут сквозь и через эту Игру, которые развиваются и видят смысл в основной локации Игры, в участии в нитях программного кода, в хитросплетениях сюжета – здесь однозначно есть, что делать. Даже тем, кто понимает, осознаёт и чувствует единственный смысл воплощённости в жизни в Великом Побеге отсюда, нужна эта Игра на человеческом уровне как трамплин для прыжка вверх, как плацдарм для тренировки и прокачки скиллов своего персонажа. И остальным, кто вполне доволен и счастлив жить человеком в привычной колее, нужна эта локация, нужна эта Игра, потому что это их дом.

И тем, и тем важно помнить и понимать, что каким бы ты персонажем ни был – совершающим Великий Побег длинной в сотни-тысячи жизней или вполне себе примерным до-

моседом, чувствующим себя настоящим человеком в своей тарелке в человеческой форме, – твои чувства, эмоции, поступки и мысли настоящие. Они реальные для нас, для людей. Наш дух, Индивидуальность, и мы с ним вместе, Личность/эго, в едином неразделимом конгломерате через поступки, слова, мысли, чувства, намерения, эмоции творим программный код своей жизни и часть кода всей Вселенной. И это наше настоящее при всей, казалось бы, иллюзорности Игры.

Такая вот маленькая рекламка фильма "Главный герой".

P. S.: абсолютно полностью память не стирается. Мы и так многое помним через действия, тенденции, стремления, наклонности и таланты. Это всё – отображение памяти прошлых жизней в нас. Но можно вспомнить и больше. Просто нужны ключи, какие-то моменты, пазлы, события, которые заставят приоткрыться казуальную башню памяти и спустить в дневное сознание тот или иной кластер опыта из архива прошлых жизней.

Эзотерических книг сейчас очень и очень много. Как переводы зарубежных старых и современных авторов, так и творения отечественных писателей в жанре сверхъестественной теории и оккультизма. При всё увеличивающемся количестве информации и литературы по данной неоднородной тематике качество неизбежно падает. Что, в общем-то, можно сказать и про другие жанры и формы литературы, что

присутствуют ныне на бумажных и электронных носителях.

Но есть книги, назову их Творения, которые открываешь и практически с первых же строк понимаешь, что это врата к Силе: Сила сочится сквозь строки, Сила проникла в слова и впечаталась в текст через автора-проводника. Ты прикасаешься к чудесному и настоящему, аж дух захватывает, и дыхание замирает.

Не буду здесь перечислять немногочисленных авторов и их труды, которые вызвали во мне трепет и восторг при прочтении. Их немного. Не буду перечислять, дабы не обидеть других служителей пера, которые не просто искали способа заработать через писательство в популярной ныне нише эзотерической прозы, которые не графоманили целыми томами (десяток по пятьсот страниц каждая) о Магии Древних на фоне впечатлений от прочитанного Лавкрафта, а искренне и честно передавали послание своего Духа и Силы читателю. Эти книги тоже несут свет Незримого, блеск Нагваля, просто у меня лично они не вызвали внутри вспышку Сверхновой в силу малого резонанса – только лишь поэтому.

Читаешь подобные книги, понимаешь и чувствуешь всем нутром, что автор, пишущий это, глубоко в теме, он понимает, о чём пишет, он действительно достиг определённого уровня. И совсем игнорируешь книги-подражатели, которые лишь имитируют авторов Силы, людей знания. Это не объяснить словами, вроде те же буквы, те же темы, те же термины и смыслы. Но нет Силы, стоящей за знаками алфавита.

Сегодня я читал одну из книг Стивена Кинга. И пытался вгрызться в суть загадки писателя, проникнуть максимально своей интуицией, за которой фотографом-логизатором следует интеллект, пытающийся, иногда с успехом, упорядочить и перевести на вербальный язык уловленные идеи и образы. Загадка даже не в коммерческом долголетнем успехе мэтра мистики (Дом-2 тоже просуществовал немало, миллионы мух не могут ошибаться), а в умелом захвате интереса читателя, в непредсказуемости и оригинальности идей, в умении надавить на резонансные потаённые струны души, чтобы выстроить стройную и гармоничную мелодию творческого полета перед внутренним взором читающего. И ответ частично написал сам Кинг – честность перед принимающими его творения. Он старательно, искренне и максимально без искажений и полумок пытается передать тот артефакт, который он сумел отыскать своим личным "идеискателем" в поле Нуса. Добавлю от себя, что тем самым автор вновь выступает не как основной творец, а как проводник и переводчик определенной силы и волны, которая спустилась к человечеству. Его задача – уловить, описать и оформить.

Правоверные мусульмане молятся пять раз в сутки. Но взгляните на дикий восток, на беженцев исламского мира в Европе и поймёте, что высокодуховных людей среди них не так много. Оно и логично. Потому что ни Аллаху, ни другому главе своего пантеона, демиургу своей системы не нужно

много высокодуховных и осознанных овец. Потому что тогда они перестанут быть овцами, и некого будет кушать.

Демиурги ставят множество препятствий, преград, тысячи препонов и испытаний на пути к возможности стать над человеческой формой и продолжить служение этому богу в более высоких мирах (или в качестве миссионера-рекламного агента этого культа вновь на Земле в рабочей командировке). Чтобы единицы из миллионного стада, самые достойные, самые продвинутые, самые развитые смогли войти в ряд "боевых единорогов", в приближенную свиту бога. Потому и методы для большинства, доступные массам, эзотерической религиозной прослойке населения могут повышать уровень энергетики и осознанности верующего. Но не так чтобы слишком. Такому человеку, метафорически выражаясь, теперь дозволяется в кандалах ходить по комнате, а до того он был прикован неподвижно в духовном плане.

Тут справедливости ради надо отметить, что большинству оно и не надо – стать единицами из миллионов, пожертвовать всем временным и эфемерным, чтобы обрести вечное. Большинству хорошо в тёплом уютном стаде. А тем, кому вечно неймётся, пока остальные блаженно спят – они продолжают рыть землю, пробивать бесконечно свой потолок, и рано или поздно, но выползут на эзотерический уровень развития и восприятия в культе, а там уже другие инструменты, другие методы, другой Миф, другие возможности, другие результаты и эффекты, иные взаимоотношения с деми-

ургом.

Представим, что нирвана – некое особое пространство надбытийного плана, куда эйдосы путём выполнения определённых техник в течение многих жизней помещаются в искусственный законсервированный стазис. И пребывают в Небытие, к чему и стремились. Пройдут миллиарды эонов, нирвана без дополнительного поддержания (всё в проявленной Вселенной требует ресурсов для поддержания и обновления) аннигилируется, эйдосам придётся вновь воплотиться, вступить на Путь и продолжить движение дальше. А если существование данного образования продолжать поддерживать и дальше, то оно пребудет ещё большее количество времени. Создана была нирвана высокими расами, одними из богов, кому по силам подобная работа.

Есть версия, что существует путь развития, который ведёт к растворению в Плероме, в Абсолюте, откуда монады и появились. То есть вариант возвращения к истоку и переход в Небытие, дабы больше не воплощаться, больше не жить. Поскольку многим надоедает весь этот круговорот, длительность которого теряется в бесконечности, из жизни в жизнь, из уровня в уровень, от одной формы к другой... Логично, что однажды начинает хотеться вернуться в Абсолютное Небытие.

Исходя из существования Нирваны, как я её описал выше, версия о возможности возвращения своего эйдоса к истоку

и растворение его в Абсолюте как-то теряет смысл. Иначе бы для чего богам заморачиваться и создавать искусственно нирвану, если даже с уровня человеческой расы можно и так раствориться и более никогда не воплощаться?

Для меня лично ближе путь развития дальше: поднимаемся над человеческой формой, становимся богами, там далее своя иерархия, есть куда расти и развиваться. И далее по восходящей до Порога Вечности. А нирвана – очень привлекательная, манящая и чарующая форма эскапизма от вечной битвы духа. Хотя... Если посмотреть с высоты человеческой личности, то невоплощение, небытие, пусть даже не навсегда, а только лишь на миллионы эонов равнозначно прекращению этого бега хомячка в колесе.

Лайфхак для хитрожопых писателей с бедной фантазией. Если вам хочется писать большие романы, а воды получается налить лишь до уровня повести, можно невозбранно и нагло сплагатить.

Как у нас существует немало сайтов с обилием бесплатных графоманских романов и повестей, так немало их и на англоязычных сайтах. Заходим туда, берём пару повестей, переводим, сплетаем воедино, предисловие, послесловие, меняем имена и названия, пару личных штрихов. Вуаля, роман готов.

Если вас кто-то вдруг обвинит (пусть даже только совесть) в плагиате, берите два щита в руки и защищайтесь. Два щита

– это "Буратино" Толстого и "Волшебник Изумрудного города" Волкова. Классика жанра и культовые книги. Сложно найти аргумент против таких щитов. Издаются и переиздаются. И даже экранизировались.

Фильм "Война будущего". Задумка интересная. И даёт некоторую надежду, что тающие ледники Арктики и Антарктики преподнесут человечеству волшебный сюрприз. Что-нибудь серьёзное, что люди смогут почувствовать самостоятельно, без дополнительных подсказок СМИ и постановлений Роспотребнадзора и аналогичных организаций в других странах.

В общем, жили какие-то твари на Земле за много лет до появления человечества. Чем-то похожи на примитивных ящеров. В леднике были заморожены в российской Арктике. Потом льды начали таять (в наше время), белошипы-существа проснулись, размножились и сожрали человечество. Финал.

Там, конечно, придумали хэппи-энд, куда ж без него. Хотя, на мой взгляд, слегка необычный и неожиданный финал интереснее постоянных хэппи-эндов. Причём этот счастливый конец почему-то именно только для человечества, а не для других существ, у которых своя жизнь, своя эволюция, своя цивилизация.

Я прямо сплю и вижу сценарий фильма: в результате межрасовой войны высокоразвитая и культурная цивилизация

летит в огромном межгалактическом корабле с уцелевшими остатками своих жителей (типа асы из фильма "Тор 3"). Набредают на нашу планету, приземляются, просят на постоянное место жительства где-нибудь в глуши Амазонки взамен на передачу некоторых внеземных технологий. Жадные и мелкие эгоистичные люди пытаются захватить пришельцев, чтобы занять не часть, а все технологии, чтобы препарировать и изучить биологию чужаков. Во всём мире растёт движение, опасаящееся, что высокоразвитые пришельцы поработят землян. А ещё, может быть, убьют и изнасилуют, а потом съедят. Или изнасилуют, а потом убьют. А вдруг, ещё какой новый вирус выпустят? Придётся по две грязных маски на лице носить.

Пришельцы посмотрели на этот сброд, послали запрос архонтам. И получили разрешение на уничтожение вида Homo Sapiens и заселение планеты своим видом. Ну для человечества в целом тоже хэппи-энд: их эйдосы отправились в один из соседних семи миров того же уровня, чтобы воплотиться и пройти эволюцию в теле тамошних обезьян.

Продвижение мага идёт поступательно вперёд и вверх. При идеальном варианте развития событий. А варианты могут быть разными.

Неофит на своём восхождении по Древу, в своей личной битве за право стать Собой и вырасти ещё, ещё шире раскрыть грани своего духа, ежедневно сталкивается с выбором,

с развилкой. Одна дорожка ведёт вверх, другая – вниз. Это по их сути, потому как внешне они могут быть одинаково привлекательны для развития. Либо внешняя обёртка будет диаметрально противоположна сути. Увидеть суть – то ещё искусство и нарабатываемое умение. Хорошо, если есть наставники, что могут на данном этапе подсказывать и вести. На этапе, пока неофит не обрёл более-менее прочную способность к различению.

На определённом высоком уровне адепт, подходя к развилке, имеет выбор тропинок, которые ведут не только вниз или вверх. Здесь могут быть тропинки, которые ведут вверх, но разными путями и с разной скоростью. То есть качество и отдача, эффективность и темп прохождения на каждой дорожке будут отличаться. Это касается в первую очередь магов-людей. У них бóльшая свобода выбора в своих действиях, они у себя дома.

Есть те, кто не совсем люди в полном понимании этого слова – аватары. Пришлые товарищи, заглянувшие сюда по своим рабочим делам. В командировке, на службе, с определённой миссией. Прошедшие жёсткий кастинг и отбор среди многих, чтобы иметь право и возможность воплотиться здесь. У них выбор строится немного иначе. Они обязаны выполнить свою задачу во что бы то ни стало.

Человеку, свернувшему с пути развития на какую-то левую тропку застоя, его хранители и эйдос напомнят, что хорошо бы вернуться и продолжить впихивать, зубами цепля-

ьясь за выступления Скалы магического развития. Но напомним относительно вяленько. Аватару, вздумавшему халтурить и отклоняться от своих обязанностей, напомним жёстко – его раса, его спутники здесь, его кураторы, его хранители. Напоминание будет по всем каналам. Вплоть до закрытия некоторых возможностей полентяйничать и отклониться от курса.

А вот выбор у аватара есть, как именно и через что, каким путём и способом, с какой скоростью выполнить свою миссию. В общем, есть варианты: можно пробежать, можно проползти. Можно выполнить программу-минимум – и он молодец. А можно выполнить программу-максимум, выскочить за мыслимые пределы, разогнаться до максимума, обжигая свои тела, всё естество и пространство вокруг своей скоростью и напором. Можно выполнять программу, развиваясь в направлении горизонтальной эволюции, стать могущественным и великим магом-человеком. Можно со всех ног и рук рваться вверх, вверх, ещё раз вверх, вероятно, что при этом упуская многие шансы в горизонтальных человеческих направлениях. Но – и это немаловажно – при этом давая максимально возможный импульс и основу для развития того базового сознания, искрой, фрагментом которого аватар и является.

Ведь аватар – лишь частично человек. Максимально поднимаясь здесь, в этом биоскафандре, в этих личности и воплощении, он приносит бóльшую пользу своей расе и Себе, который где-то там, высоко.

Есть очень простой ритуал исполнения желания, основанный на вашем намерении и аффирмации. Механизм исполнения желания схематически вообще довольно просто представить: вы должны выдать достаточное количество энергии, чтобы цель реализовалась на физическом уровне. Ваша идея с ментального уровня опускается на астральный, насыщается энергией образов и чувств, опускается ниже, впитывая в себя энергию огня и воли, приобретая пробивную силу, далее опускается на уровень Камня Основы (Йесод), получая всё более плотную проекцию и, наконец, опускается на физический план.

Для усиления мы берём и выполняем ритуал: пишем желание в настоящем времени. Именно как ритуал: покупаем без сдачи отдельную тетрадь и ручку для этой цели. Каждый день садимся и пишем своё желание. Вбиваем знаки Мироздания в самую ткань реальности, вплетаем нити своей воли, намерения, свою энергию реализации в мир, внедряем свою собственную программу во Вселенский программный код. Чем мощнее будет выброс энергии, чем её будет больше, тем быстрее произойдёт исполнение желания.

Когда пишете свои волшебные знаки на бумаге, узрите и прочувствуйте, как вы меняете реальность, прямо сейчас, в настоящий миг вы трансформируете мир, ваше желание перевернёт вашу жизнь и так или иначе перепишет шаблонный сценарий тех людей и событий, что связаны с вами. Вы

– Творец! Каждая буква падает ударом молота, знаки вспыхивают ярко-синим сиянием, раскидывая молнии во все стороны, пространство вокруг идёт рябью от той мощи, что вы источаете. Вы сам – палящий пламень, что плавит всё вокруг своим жаром, своей всесильной мощью. Вы – вулкан с температурой в 1200 градусов С°, в сей чудесный миг творения в вас воедино слиты Дух, интеллект, разум, воля, намерение, сердце, страсть и истинное желание, и даже любовь как сильнейшая тяга к слиянию с самим собой, со своим образом в будущем коконе изменённой вами реальности. Вы просто взламываете этот кокон, лепите его согласно своей воле и намерения!

Визуализируйте своё желание! Вот оно, вы его видите, чувствуете, вы в нём, яркий синий свет ореолом покрывает эту картину ближайшего будущего. Нет, даже не будущего. Для вас в этот волшебный миг – это настоящее, вы в нём полностью, целиком. Вы видите всё ярко и ощущаете, даже сильнее, чем в привычной вам перцептивной среде физического мира.

А ведь это разновидность испытания "медные трубы" – когда тебя возвышают, когда ты чувствуешь поток, чувствуешь вдохновение и силу. Которые иллюзорно пытаются заставить тебя думать, что ты почти всемогущий, что ты сам можешь многое, что это твоя заслуга. На самом деле, успех адепта – его заслуга как личности в ничтожном размере. Ос-

новное – это наработанный сотнями и тысячами лет воплощений потенциал эйдоса, это вложения наставников и учителей, это раскрытие способностей и талантов с помощью различных инициаций и посвящений. В терминологии толтеков данное испытание – это третий враг человека знания.

"На этом этапе ему станет ясно, что сила, за которой он так долго гонялся, наконец принадлежит ему. Он может делать с нею все что захочет. Его союзник в его распоряжении. Его желание — закон. Он видит все вокруг. Но это также значит, что перед ним третий враг: сила!

Это — самый сильный из всех врагов. И конечно, легче всего — просто сдаться: ведь в конце концов ее обладатель действительно непобедим. Он управляет; вначале он идет на обдуманнный риск, а кончает тем, что устанавливает закон, потому что он — хозяин. На этом этапе человек едва ли замечает, что его третий враг уже приблизился к нему. И внезапно, не зная этого, он обязательно проиграет битву. Его враг превратит его в жестокого и капризного человека".

Адепт упивается силой, чувствует ясность и несомненность своих видений и знаний, ничто и никто не может поколебать его, сломить или победить в открытом бою. Он сознает себя выше большинства на три головы. На мой взгляд, это один из самых страшных и трудных врагов. И дело не в ощущении самой мощи этой Силы адептом – это нормально, а в ощущении этой Силы своей. И в полном доверии этой Силе (ну как не доверять, если она своя?).

На этом этапе учителя и наставники могут аккуратно поправить выросшую корону. Сначала они эту корону провокационно искусственно увеличат, а потом отдерут вместе с "гвоздиком" (чтобы крепче на голове держалась). Могут отдалить от позиции любимчика и посмотреть на реакцию адепта. Выиграет ли эго, будет ли возмущение, будет ли явное недовольство, будет ли стадия отрицания.

Тут для адепта наиболее тяжело (умозрительно предположу я, поскольку пока данной стадии не достиг. Но оставлю эту заметку себе на будущее) взять Силу под контроль. Сложно пользоваться ею не на полную катушку. Это как если бы вы двадцать лет пахали в поте лица и не разгибая спины, стали миллионером, а вам говорят, что вы не имеете права покупать долгожданные вещи из своих грёз. Ещё очень непросто признать свою ясность не совсем ясностью, поставить её под сомнение. А также принять эту ясность не как высокое достижение, а как инструмент для подъёма ещё выше, как рабочий прибор, который всё-таки иногда требует периодической настройки и коррекции.

А ведь машина времени существует. Не в том виде, как её описывали фантасты, где люди буквально в физическом теле перемещались в прошлое, исправляя что-то, бросали камень в реку времени, и круги разбегались по поверхности, меняя пространство и события в настоящем/будущем по цепочке причин и следствий.

Один из самых доступных способов изменить прошлое – изменить память людей о прошлом. В течение нескольких лет можно большинству населения планеты внедрить информационный психический вирус, убедить их, что событие в прошлом было именно вот таким. Вуаля – заражение пошло гулять. Большинство просто не будет проверять, ломать голову, искать, анализировать, сравнивать, сопоставлять, потому что просто не привыкли к таким сложным операциям мышления. Зато привыкли верить безапелляционно внешним авторитетам. Практически к любому мнению, выраженному в грамотной форме научным языком, достаточно добавить несколько ссылок с научных исследований – и многие поверят. Ведь эти многие даже не будут открывать исследования и внимательно читать методику исследования, выборку, способы измерений, погрешности, результаты. Просто поверят на слово. Наука – религия для атеистов. А ныряешь чуть глубже в науку и религию и понимаешь, что и там, и там полно «балаболов», натягивающих сову на свой глобус.

Это наблюдается и в настоящем. С теми же масками. Днесь письмо из Роспотребнадзора пришло. Больше половины письма составляла антинаучная дичь про то, как прекрасно маски защищают от вирусов. Про то, какие именно маски – медицинские или гигиенические, постиранные или нестиранные, – речь уже не идёт. А зачем? Идея внедрена, многие искренне верят в чудодейственность защиты. Пузырь реальности коллективного договора человечества довольно

мягок и податлив. Особенно, когда его двигают не только с помощью убедительных вербальных доводов, но и мягким дулом карательных мер. Это для примера.

Никто не будет проверять. А специально для тех неугомонных искателей правды, кто заморочится и полезет в научные дебри, товарищи учёные, доценты с кандидатами наклепают множество научных статей и диссертаций по заданной теме ради неотлучения от кормушки.

Вариант изменения будущего – в настоящем. Используя инструменты дивинации, обращаясь к услугам прирождённых оракулов, можно просчитать варианты развития будущих событий на разномасштабных уровнях в зависимости от того или иного совершённого действия. Тут есть свои ограничения выбора по карме, по противодействию конкурентов, по сопротивлениям кучи пузырей реальности и намерений окружающих людей. Но выбор всё-таки есть. Будущее строим в настоящем. Считывая информацию с тонкого плана, который гораздо пластичнее относительно течения времени.

И даже прошлое мы можем менять через тонкий план. Потому как тонкий план – пусть будет назван здесь астралом для удобства, хотя там разные уровни – даёт возможность заглянуть в события давно минувших дней и просмотреть подробности. Если есть умение и доступ. Почему бы тогда не быть возможности изменения при определённом уровне доступа? Потому что любое изменение в прошлом даже на

пластичном тонком уровне даст свой отклик и на физическом уровне. А люди всё равно не заметят. У них по воле людей переписывается прошлое, настоящее и будущее. Что уж тут говорить про вмешательство волю более высоких, божественных существ? А ещё не заметят потому, что для них их реальность – всегда настоящая, всегда твёрдая и материальная. Они не видят и не чувствуют в основной своей массе изменений намерений, изменений законов реальности. Всё будто так всегда и было.

Конечно, существует куча наблюдателей и контролёров за сбалансированным течением времени. Это раса-служителей Источника Времени, это и те же архонты, иные стражи Межмирья. Потому как есть нарушители. Они всегда есть и будут. Борьба – лучший фактор эволюции во Вселенной.

Время очень тесно связано с пространством и расположением материальных частиц. Пространственные объекты существуют как единое целое именно ровному течению времени. Если представить, что на человека, идущего пешим ходом по тротуару, навести оружие, которое нарушит в нём одинаково ровное течение времени, – тот погибнет. Часть его молекул убежит в будущее, часть замрёт в настоящем, часть уйдёт в прошлое. А инерция движения ещё и раскидает его разновременные молекулы на части в пространстве. Это мы говорим про физические объекты. Объекты тонких планов гораздо мягче, пластичнее, теснее связаны с намерением и воображением. Вспомните, как в обычном сне или,

особенно, в осознанном сновидении вы легко перемещаетесь во временных эпохах. Соответственно, переместиться в прошлое можно и через тонкий план и опуститься на физический уровень в тело живого существа, слиться с его личностью, или подавить его личность, или уничтожить его личность, забрав себе в пользование биоскафандр. Ещё более пластичен в перемещениях во времени эйдос, который надбытиен, который находится как бы вне проявленной Вселенной Порядка. Просто предположу, что при такой мобильности и возможностях эйдоса, тот воплощается в разных временных эпохах одной планеты гетерохронно, то есть не движется линейно по времени в цепи своих воплощений. А может жить одно воплощение в одном веке, следующее воплощение – в прошлом, идею вы поняли. Всего лишь предположение.

Многое из написанного – всего лишь предположения и домыслы. Поэтому для меня лично близки жанры эзотерической литературы и фэнтези. Поэтому моя первая книга по эзотерике, а теперь я пишу роман-фэнтези. Бывает, открываешь оккультную книгу, которую автор писал старательно и на полном серьёзе – а там фэнтези. А бывает, что читаешь форму фантастического или мистического романа, а тот полон магических ключей и шифров, которые действительно существуют в нашей реальности. Из этих книг можно черпать знания для своего развития.

«Лучшее фэнтези написано на языке мечты. Оно такое же живое, как мечта, реальнее, чем сама реальность, по крайней мере, на миг, долгий волшебный миг перед тем, как мы проснёмся. Фэнтези – серебро и багрянец, индиго и лазурь, обсидиан с прожилками золота и лазурита. А реальность – это фанера и пластик, окрашенные в грязно-коричневые и желтовато-зелёные тона. Фэнтези имеет вкус хабанеры и мёда, корицы и гвоздики, превосходного красного мяса и вина, сладкого, словно лето. Реальность – это бобы и тофу, а в конечном итоге – прах; это бесконечные магазины Бербанка, дымовые трубы Кливленда, парковки Ньюарка. А фэнтези сравнимо с башнями Минас Тирита, древними камнями Горменгаста, залами Камелота. Фэнтези летает на крыльях Икара, а реальность пользуется Юго-Западными авиалиниями. Почему наши мечты оказываются такими маленькими и скромными, когда исполняются?»

По-моему, мы читаем фэнтези, чтобы вернуть утраченные краски, ощутить вкус пряностей и услышать песню сирен. Есть нечто древнее и истинное в фэнтези, затрагивающее глубокие струны в наших душах. Фэнтези обращается к спрятанному глубоко в нас ребёнку, который мечтает, что будет охотиться в лесах ночи, пировать у подножия гор, и найдёт любовь, которая будет длиться вечно где-то к югу от Оз и северу от Шангри-Ла.

Пусть оставят себе свой рай. Когда я умру, то лучше отправлюсь в Средиземье».

Джордж Мартин

Зацепилась у меня мысль. Разница между фэнтези-романами и эзотерической литературой, в чём же она? На первый взгляд всё очень похоже: и там и там разная магия, волшебство, чародейство, перемещения, порталы, огненные файерболы, бестиарий мифических существ. И сложно разделить грань, где автор выдаёт отсебятину, чистую выдумку и фантазию, а где он действительно уловил отблеск, идею. Эти считанные с высшего эмпирея образы в книге уже несут в себе силу связи с реальными объектами нашей Земли, так или иначе отображают нечто по-настоящему существующее в слоях и уровнях планеты, коих назовём семь для обычного уровня даже эзотерического восприятия. Соседствующие рядом на страницах книги объекты как плоды чистой выдумки чаще всего пусты и безжизненны. Они лишь отражения, спрайты, персонажи и декорации, созданные для красоты и связности сюжета.

Это касается как жанра фэнтези, так и эзотерики. Потому как среди оккультных книг много выдуманных романов. При этом авторы могут искренне верить в истинность проводимой и порождаемой информации. Только при этом они могут проводить информацию от володоров, которые ничего по-настоящему полезного не передадут консументам низшего порядка. А ещё авторы могут действительно пытаться выйти в залы Акаши, где есть истинная правдивая информация, а попасть вместо этого в зал зеркальных отражений. Где

увидят во многом порождение своего ума и кривые отражения знаний Акаши, которые примут за чистую монету.

В эзотерических трудах могут быть домыслия и предположения, порождения земного ума наряду с драгоценными жемчужинами, что ниспослал дух автору. В развлекательных романах миров меча и магии могут быть крупинки золота магических знаний, извлеченные автором непреднамеренно из мира идей с помощью интуиции и сонастройки. А могут быть и специально вплетены в канву повествования автором, что близок к магии или даже живёт ею. Он не думает над дилеммой, как бы больше волшебства добавить в сюжет. Наоборот, он бьётся в размышлениях, каким бы сюжетом разбавить льющуюся из под пера магическую теорию.

Ещё интересно сравнить потребителей жанра фэнтези и эзотерической литературы. Можно их общее количество разделить на воображаемой линии на три части. Два крайних полюса. А посередине они сливаются. Возьмём за аксиому, что постоянное поглощение эзотерической и фэнтези-литературы, реконструкторские сходки и равно им игры в магию, и даже истинная жизнь магией, серьёзное изучение оккультных дисциплин относятся к формам эскапизма. Обе группы считают нашу окружающую действительность унылой, скучной, убогой, серой, блеклой, пресной, суррогатной, недоделанной, низкосортной, абсурдной. Одни убегают с помощью чтения, погружаясь ментально и эмоционально в воображаемые миры. При этом они не верят всей душой в истинность

этих миров, считая их развлекательной выдумкой. Либо пока не знают, как попасть в эти миры. Эти "поканезнающие" при должном усердии и поиске вскоре пополняют сонм эзотериков, смещаясь на другой полис. Эзотерики тоже считают нашу действительность порождением демиургов после дикой пьяной оргии с веществами. Тоже хотят сбежать. И имеют для этого инструменты. Верят в иные миры и всеми силами и жертвами пытаются сбежать туда.

Средняя группа играет в магию и фэнтези одновременно. Считая и то и то отличным развлечением и удобным инструментом для скрашивания неудобного существования на данном уровне. Не слишком верят в иные миры. Верят. Но не настолько, чтобы не жалеть живота своего, чтобы бросаться не глядя в бездну, чтобы пропустить пятничную святую пьянку.

Ещё один важный нюанс оттенков и степеней веры в существование иных миров хотел бы отдельно отметить. "Фэнтезёр" не верит в иные миры, в магию, в божественные возможности человека. Эзотерик мало того, что верит. Он выстраивает эти миры вокруг себя, он вызывает, он вырывает магию из этих чудесных пространств и планет, он вместе с частями себя вносит магию иномирья в физическое поле. И его жизнь становится Магией. Всё вокруг него становится магичным и оживает. Любитель фэнтези только лишь читает о волшебстве со страниц книги, маг же наблюдает волшебство своего пузыря реальности воочию, внутри себя и вокруг

себя. Более того: маг зрит магию и чудеса повсюду, как на физическом, очень ограниченном для ярких проявлений магии, плане. Так и на тонких планах, где красота миров, насыщенность красок, магические возможности и непредсказуемость, неординарность проявления чар и граней миров настолько высоки и недостижимы, что даже любая самая дикая чистая фантазия-выдумка меркнет, как ничтожный суррогат.

P. S.: говоря о мечтах магов однозначно сбежать отсюда, безбожно лукавлю. Некоторые из них вернулись сюда из высших миров добровольно, чтобы помочь сбежать остальным. Некоторые вполне удовлетворены здесь, предпочитая именно на этом уровне наращивать максимальную мощь, силу, возможности, власть, богатство без попыток выпрыгнуть вверх из столь тщательно и долго обустроенного комфортного домика.

*"...Дабы стал я судьёй твоим в царствии Твоём
И кнутом Твоим для врагов и грешников Твоих..."*

Что-то из подсознания

"Не думайте, что Я пришел принести мир на землю; не мир пришел Я принести, но меч" (Мф. 10, 34)

Краем глаза непреднамеренно увидел отрывок какого-то сериала. Шёл детектив. Следователь, как обычно, расследовал какое-то преступление. Попутно, для привлечения интереса зрителей, заводил интрижки, выяснял отношения, отоб-

ражал роль отца в связке поколений. В общем, ничего нового. Но эти пару минут сериала дали почву для размышлений.

Множество блогеров выдают кал и трэш, но только единичные в общей массе становятся суперпопулярными и снимают золотой налёт со своих мух. Множество графоманов строчат свои опусы-романы и даже циклы романов, разворачивая целые эпопеи и саги. Но только единичные из них выходят в топ и становятся широко известными, хотя бы в масштабах одной страны, писателями. Тысячи, сотни тысяч спортсменов начинают свой путь в спортивных школах и секциях по разным направлениям. Немногие из них достигнут уровня мастеров спорта, ещё меньше станут чемпионами Европы, единичные станут чемпионами мира и олимпийских игр. И так, можно сказать, в любой стезе, в любом направлении человеческой деятельности. Не является исключением и преступная деятельность.

Не будем рассматривать сейчас организованные преступные группировки с их иерархией, системой, тесно сплетённой с государственной структурой или её отдельными представителями. Так было не раз в истории разных государств и стран. Менялись лишь степени взаимосвязи и взаимозависимости «мафии» и государства, их роли, их маски в этой большой игре, где делят и распределяют финансовые потоки с целью поиска субъективно наилучшей схемы торговли с населением. Это слишком организовано и безличностно. Нам более полезен для рассмотрения единичный преступник.

Все оставляют следы. Грамотный продуманный преступник изо всех сил старается следы не оставлять: минимизирует возможность показать отпечатки, гарантирует себе алиби, убирает мотив, подготавливает пути отхода. Мы берём осознанного преступника, который выбрал определённый способ получения некоего ресурса из окружающего мира. Просто государство почему-то считает этот способ незаконным и неразрешённым. Ресурс может быть разного характера, как материальный, так и психический. При равном одинаковом ответственном подходе и тщательной подготовке к добыче своего ресурса по какой-то неясной внешней причине одного преступника довольно скоро ловят, а другого всё никак не могут поймать, и он продолжает совершать свои незаконные деяния с регулярной периодичностью. Как так-то?

А потому что след может быть не только материальным. Любое преступление и его исполнитель оставляют астральные следы, ментальные следы. Проще говоря, те следы, что наши криминалисты пока не научились фиксировать. Но если мы возьмём опытного следователя, который уже много лет расследует и изучает преступления разного рода, исследует и допрашивает подозреваемых, постоянно общается с ними. То он будет глубоко в этой теме, он будет профи, у которого не только огромная наработанная база навыков и умений своей работы, но у него ещё будет отменная чуйка, си-речь натренированная интуиция в отношении своей избранной деятельности. И этот следователь, не отдавая себе отчёта

на сознательном уровне, будет ощущать ментальные и астральные следы, оставленные нарушителем закона. Его интуиция будет подталкивать по правильному следу. Когда такой следователь выйдет на подозреваемого, который и совершил данное нарушение, он это почувствует. Не поймёт, как именно, поскольку твёрдых доказательств на данном этапе, скорее всего, у него нет, но почувствует. Он будет чують ментальный-астральный след к человеку, который перед ним сидит. И, слушая свою чуйку, он будет копать под этого подозреваемого. Есть шанс, что докопается до истины. Богатый теоретический и практический опыт оперативного работника, его наработанная годами интуиция относительно аспектов его профессиональной деятельности как факторы, помогающие изобличать и ловить преступников – это одна сторона медали.

Вторая сторона медали – это разрешённые преступнику полномочия, объём его возможностей в минусовом, или иначе левостороннем, проявлении. Преступники, бандиты, злодеи, живущие этой жизнью, отображающие эту роль в Мироздании – они необходимые и неотъемлемые части Системы. Они выполняют, зачастую, роль катов, палачей, жестоких воспитателей других персонажей, живущих вокруг них и подведённых к ним на маршрут. Кто-то должен выполнять грязную работу. Степень, класс, ранг подобных минусовых/левосторонних служителей могут быть разными. От этого уже будут зависеть и их возможности, их миссия. Самые

«мощные», с большой миссией, с огромными возможностями становятся тиранами, главами государств, развязывают региональные и международные войны. По их вине гибнут сотни тысяч людей. Такова их роль, такова их задача и миссия, которую они выполняют в этом мироздании. Их, естественно, демонизируют во многом. Но они, если посмотреть глобально, делают то, что должны делать, то, что в их природе, то, что им поручили Владыки Кармы и их служители. Они успевают убить много народу, становясь просто кровавыми диктаторами, антихристами во плоти (у людей ведь больше нет иных мифологий, кроме чёрно-белой христианской). И, конечно же, они вечно будут гореть в аду за их злодеяния – по общепризнанному мнению. Но нет. Не будут. Скорее получают свою награду и продвижение по Левому Столпу Строгости ближе к божественности.

Многие мечтают стать поработителями мира, создать свою империю, пусть даже на крови. Получается у единиц. Многие мечтают прославиться, пусть и за счёт извращённых преступлений, но получается у единиц. У остальных не получается сразу, кому-то удаётся некоторое время оставаться безнаказанным, но вскоре они всё равно бывают пойманы, не успев стать Великими Преступниками, вошедшими в историю. Не по Сеньке шапка. Не дана была им такая роль. У всех разная широта полномочий.

Левосторонние служители рангом поменьше могут стать маньяками разного толка. Я их ни в коем случае не обеляю.

Просто размышляю отстранённо. Почему некоторых маньяков ловят сразу после первого-второго преступления, а кто-то становится просто рекордсменом, которого чаще всего всё-таки ловят, но уже после такого количества чудовищных преступлений, что там даже пятьсот лет заключения с несколькими видами смертных казней кажутся недостаточным? А потому что разные задачи и миссии. Нет здесь невинных на этой планете. И многие через жесточайшие страдания искупают вину прошлых воплощений. Этот милый мальчик трёх лет от роду в прошлом с радостью сажал на кол тысячи людей в армии Дракулы. Вон та белокурая улыбающаяся девочка в прошлом с зевотой загоняла тысячи пленников в газовую немецкую камеру. Зло, как и добро, не останется безнаказанным на протяжении Вечности. Однажды пути сходятся, попадается подходящий инструмент-исполнитель, он и начинает вершить высшую Справедливость. Не человеческую справедливость, а иную, которая очень далека от человеческой этики и морали.

Но любой преступник имеет свой лимит. Когда лимит исчерпан, его миссия выполнена, Система пускает его в расход – его ловят. Иногда идёт значительное нарушение до выполнения всех задач, поскольку любой преступник – человек со своими омрачениями и эго, которое вечно всё портит. Эго хочет славы, человек теряет осторожность и предусмотрительность. Дерзает совершить нечто, что выше его компетенции и миссии – и попадается. Выше головы не прыгнешь.

Всё вышеописанное мною – размышления, попытка анализа, проникновения в суть под одним углом. Не истина и не призыв думать аналогично. Скорее, это призыв думать вообще и не пытаться смотреть на мир сквозь навязанный экзотерическому уровню авраамический телевизор. Поскольку мой взгляд – лишь одна грань из множества.

А то тут на днях один пост социальной сети ВК заставил посмеяться. Некая особа достала карты Таро. Советуется с ними, расклады делает. Тонко намекает, что может и для других совершить дивинацию. При этом мадмуазель заявляет, что не верит в магию Таро, во все эти инициации и посвящения. Поскольку у неё есть высшее психологическое образование, благодаря которому она знает *все* законы и правила работы бессознательного. Ну охуеть теперь! Люди десятилетиями изучают Таро, практикуют, проходят посвящения, инициации, наработывают связь с архетипами, с богами. И они только допускают для практического использования ту или иную модель как работающую, которая является подобием, проекцией сознания. Но и они не знают, как там всё устроено – в бесконечном человеческом бессознательном. И чего они так мучаются? Вон же, четыре года психологического бакалавриата раскрывают *все* тайны.

Так что, эта статья – лишь точка зрения.

Земля как планета, как уровень проявленности – довольно плотное, концентрированное место. В разных смыслах

понимания этого слова. Здесь может быть ярче вкус, сильнее боль, более жестоко воспринимаются страдания, чем на тонких планах или в иных высоких мирах. Тут даже время плотнее течёт. Вы сами это испытывали: двадцать минут сна в нашей яви дают в два-три, а то и в десять раз больше времени пребывания на тонком плане в осознанном сне. И это преимущество, её жёсткость и жестокость успешно используется теми, кто является аватаром, кто прибыл сюда с задачами из других миров.

Аватар – это нечто а-ля бодхисаттва. Только бодхисаттва – громкий термин, поскольку в человеческом представлении подобные создания, как боги во плоти. Которые совершают чудеса, показывают яркие сверхспособности, несут знания и мудрость массам. Далеко не все такие. У всех свои масштабы воздействия. Некоторые прибыли принести знания двум-трём-семи людям. А там дальше по нисходящей, как круги на воде, знание отправится дальше. Кто-то прибыл наблюдать, кто-то – лечить, а кто-то – гасить, уничтожать, разрушать и наказывать.

Аватар, находясь в тяжелых условиях, как военный в горячей точке, где год идёт за три, получает свою награду уже здесь, ещё большую награду и продвижение получает базовое сознание, чьей искрой и является данный аватар. А ещё в плотных мирах хорошо искупать и пережигать грехи, ошибки, перекосы, некомпенсированные действия, наработанные в других мирах и воплощениях. Да будет жечь этому при-

шедшему! Больше пострадает – больше пережжёт.

Путь, мистерию, маршрут иномирца, запланированный заранее, можно пройти разными тропками, разными способами, с разной скоростью. Зачастую, у личности есть выбор. И, как уже говорил, иногда самый жестокий вариант, через самую большую жертву даст максимальное по объёму искупление и пережигание. А что для мага, живущего магией, одно из самых больших жертв? *Магия*. Лишиться возможности влиять на мир и свою жизнь с помощью воли и намерения, искусственно быть опущенным на уровень шудры в плане возможностей, но при этом оставаться сознанием и пониманием аватаром. Вот это настоящая *жесть*.

У каждого из нас есть свои скелеты в шкафу. У мага, начавшего вспоминать свои прошлые воплощения, вспоминать не только образно и эмоционально, а одновременно обретая часть навыков и умений, есть целое кладбище с мертвяками. Которое осталось в наследство от прошлых личностей – союзников, которые заархивированы в Башне Памяти. И периодически скелеты с этого кладбища о себе напоминают. И приходится разгребать.

Радует одно, что вместе с кладбищем магу в наследство достаётся и сокровищница. Где множество артефактов, умений, навыков, способностей и талантов.

И собрали Создатели свои первые творения, самые древ-

ние расы в новосозданной Вселенной Порядка. Тогда эти расы были ещё совсем-совсем молодыми, можно сказать, новорождёнными. Проживали свои первые жизни. Их эйдосы впервые воплотились. Хотя и созданы эти расы были изначально с огромными потенциалом и силой, о чём появившимся в последующем расам можно было только мечтать.

И показали Создатели код Вселенной Порядка. Для людей его можно представить в виде 22 двух архетипов Старших Арканов. Или в виде 32 рун футарка с нортумбрийским рядом. Давайте возьмём так, для упрощённого понимания. Каждый символ кода являет собой архетип, роль, которую следует отыграть на ступени, на каждом воплощении живущим в проявленном пространстве Бытия. Поднимаясь по спиральной лестнице вверх, развиваясь и прогрессируя, каждое существо проживёт на каждой витке спирали каждый архетип, отыграет свою роль. И так на каждой витке все 22/32 роли. Все побывают матерями, отцами, жертвами, разрушителями, убийцами, насильниками, искупителями, благотворителями, предателями, палачами, целителями, торговцами, земледельцами, магами, стражами, учителями, донорами, вампирами, бунтарями, овцами, правителями и подчинёнными, узниками и свободными... И т.д. и т.п.

Не знаю, даст ли облегчение воплощенному существу осознание своей роли. Потому что правила от этого не поменяются, обязанности никуда не исчезнут. Урок и опыт архетипа всё равно должен быть получен для дальнейшего продви-

жения. Не уверен, будет ли легче во внутреннем восприятии, если при осознании роли существо ещё больше начинает чувствовать цирк и фальшивую игру вокруг, если существо вообще не хочет играть.

Абсурдность человеческих правил, которые сами люди продолжают соблюдать и отыгрывать, порождена аналогичным устройством и поведением существ выше и ниже по спирали Восхождения. Что вверху, то и внизу.

Здесь наклеывается аналогия с фильмом "Матрица", с её альтернативной концовкой, где Архитектор объясняет Нео, что Нео лишь отыграл роль бунтаря. И эта роль тоже запрограммирована, как и все остальные. Вот эту правду зрители могли и не скушать. Поэтому официальная концовка всё-таки иная.

Кто знает, может статься, что я этой статьёй лишь отыгрываю свою роль тихого бунтаря?

Телевизора у меня нет много лет. Но новости всё равно проникают в ментальное поле через пространство поисковиков и социальных сетей. У меня возникло ощущение, что за последние два года участилось количество стрельб с жертвами в учебных заведениях, увеличилось количество маньяков, сексуальных и не очень, серийных и одиночных. Могу ошибаться. Возможно, это лишь моё субъективное восприятие.

Если же я прав, и наблюдаемая тенденция верна, то тут

могут быть два варианта.

Первый: человечество должно быть облучено новыми вибрациями наступившего эона. В том числе и с помощью вируса, который перенастраивает частоты волн, вносит, скорее всего, какие-то малозаметные пока изменения в физиологии человека. И который вычищает тех, кого не перенастроить. Перенастройка + чистка. Причём, повторюсь: это самый мягкий и безболезненный вариант зачистки планеты. Для этого достаточно переболеть или вакцинироваться. Но поскольку человечество любит игры, ведь в Игре живут все во Вселенной, то оно делает всё через жопу, с дикими перекосами и ошибками. Отсюда дикая негативная реакция населения. Причём огромного населения, которое в колоссальной массе выбрасывает в пространство ненависть, желание разрушить и уничтожить. Такой сгусток энергии должен где-то проявиться. Либо, как вариант, в катаклизмах. Либо в появлении маньяков, которые начинают убивать и уничтожать. Где тонко, там и рвётся: прорывается излишек концентрированной злобной энергии в наиболее чувствительных и неадекватных личностях.

Второй вариант: Древние продолжают зачищать планету. И с помощью таких инструментов тоже. Хорошо бы ещё пару потопов континентального масштаба со сдвигом литосферных плит, что уже не первый раз мне снится. Возможно, это ещё впереди.

Нам не дано знать истинную причину, остаётся только

предполагать.

А ещё, в принципе, оба варианта одновременно могут иметь место, поскольку друг другу не противоречат концептуально.

Чтобы кардинально изменить свою жизнь, надо, в первую очередь, кардинально измениться самому.

Банальная истина. Но иногда приходится напоминать себе. А иногда твердить, как мантру.

"Воздерживаясь от действий, человек также не достигнет состояния вне пределов кармы. На случай, если кто-то подумает, что решение в том, чтобы не делать вообще никаких дел, подобная хитрость тоже не остановит круг перерождений."

Если ты творишь зло, ты родишься вновь; если ты творишь добро, ты родишься вновь; если ты не творишь ни того, ни другого, ты все равно родишься вновь".

Существа обречены рождаться. Вновь и вновь воплощаться в тварной Вселенной Порядка. Единственный смысл – попытаться подняться на уровень сознания повыше, там типа класс люкс, комфортнее ехать, бонусов больше, печеньки, просторнее, сервис лучше. Но ехать всё равно придётся. И так бесконечно. Безумно весёлый феерический карнавал-фестиваль будет всегда в той или иной форме.

Некоторые существа явно чувствуют себя безнаказанными в этой жизни. Пишут с вопросами о магической помощи, непременно бесплатно. Естественно, получают отказ. А потом обзываются. Да мне как бы не обидно: что взять с убогих? Но пожелать надо что-то в ответ. Мысленно желаю им гореть в аду, а начинать уже при жизни, лучше прямо завтра. Да будет так!

А ведь при таком отсутствии воспитания и инстинкта самосохранения недалекое существо может нарваться не на меня, а на сильную чёрную ведьму или колдуна. Которым достаточно разозлиться, и существу завтра упадёт кирпич на голову, нога сломается или ещё какая мелкая неприятность случится.

Художественное

Жила-была великая богиня Иштар в древней Месопотамии. Знали её также под именем Астарта. Поклонялись ей в разные времена многие народы: аккадийцы, шумеры, вавилоняне, финикийцы, хетты, хурриты, египтяне, палестинцы. Она была и матерью богов, и богиней плодородия, материнства и любви, связана была с Венерой и Луной. В некоторых текстах у людей до сих пор остались обрывочные записи, что Астарта была супругой бога Яхве, когда тот только начинал своё победоносное восхождение.

И таки Яхве набрал силу. Его религия и его культ постепенно обретали огромную силу и власть. Он сметал народы,

он скидывал с пьедестала старых древних богов, поскольку ушло их время. Всё больше и больше людей входили в новую веру. Конечно, это была борьба, не было всё радужно и легко. Старые боги сопротивлялись и пытались урвать хотя бы крохи ресурсов от поклонения людей. Иногда это удавалось, иногда получалось склонить кого-то из служителей новой веры в свою сторону:

«Во времена старости Соломона жены его склонили сердце его к иным богам, и сердце его не было вполне предано Господу Богу своему, как сердце Давида, отца его. И стал Соломон служить Астарте, божеству Сидонскому, и Милхому, мерзости Аммонитской» (3 Царств 11.4-10).

В конце концов, по всей Земле основную паству забрали себе представители богов Великой расы. Старым Древним богам оставалось либо уйти полностью, либо пойти на уступки, принять не совсем комфортные условия и довольствоваться малым. Так Афродита из богинь Древних вошла в пантеон олимпийских богов как их представительница, Геката осталась в греческом пантеоне, не была изгнана. Так по всей земле многие старые боги под масками святых или богов, а то и демонов, входили в новые пантеоны.

Прилетел и к Астарте ангел-посланник от Бога новой веры – Акхазриэль.

– Многоуважаемая Астарта, у меня к вам деловое предложение от Него. Входите в наш пантеон. Будет вам работа, будет и пропитание. Поменьше, конечно, чем вы получали

раньше. Должности Матери Богов у нас нет. Но это лучше, чем ничего.

Астарта задумалась. Уже в течение многих лет о ней вспоминало всё меньше людей. Её паству переманивали. Переманивали чудесами, переманивали сладкими обещаниями, перетягивали на свою сторону откровенной ложью. А тех, кто не купился на это, уничтожали и заставляли поклоняться под страхом смерти за себя и своих детей. Поток становился всё меньше. Уже сейчас это крохотные капли от людей.

– Что же вы можете предложить?

– Наш Бог, памятуя о ваших заслугах, предлагает исполнить роль демона, – Акхазриэль достал из ниоткуда огромный фолиант. – Так, сейчас точно сверимся... Вот: будете Демоном Среды, Великим Герцогом, войдёте в великую тройку наряду с Люцифером и Вельзевулом. Основная ваша стезя будет – наделять людей свободным знанием, раскрывать им секреты. Конечно же, поскольку вы будете работать демоном, ваши истинные знания будут ложными в рамках существующей новой идеологии...

– А места богини не было в пантеонах? – резко перебила Астарта посланника.

– В рамках нашего культа вообще нет богинь. Есть только Единственный, Вечный, Совершенный, Создатель всей Вселенной, самый могущественный Бог. Остальные женские ипостаси могут только стать святыми. Но там тоже не всё так просто: надо спускаться на Землю, пожить в теле женщины,

желательно умереть мученической смертью во имя веры. Кастинг и тестирование непростые.

– Фи... Сексисты! Тогда лучше демоном. Но почему демоном?! А не демоницей?

– Все вакансии уже заняты. Поверьте, быть Астаротом лучше, чем оставаться в забвении. У вас будут свои добровольные последователи, свои приверженцы, поклонники. Опять-таки, по своей основной деятельности вы будете соvrащать людей ложной ясностью и всепониманием. Жертв будет много. А демон или демоница – не столь существенно. Это маска, роль. Людям вы всё равно будете являться в образе бесполого ангела.

– А если кто-то из людей вспомнит обо мне, как о богине плодородия и любви Астарте?

– Мы постараемся, чтобы этих людей вообще не было на Земле. Но всё же, если такое случится, то вы вправе отвечать им от своей настоящей личины, как богиня. Здесь важна информация и ключи воззвания. Основная функция ваша на новой должности – соvrащать людей ложным знанием, тянуть их в свои ряды. Кто-то из магов будет вас вызывать как демона через оставленные им ключи в гримуарах. Кто-то, если сумеет по старой памяти, воззвать к вам как к древней богине, – ну что ж, пусть так и будет. Значит, не всех ещё поклоняющихся Астарте устранили. Что-то мне подсказывает, что это будут единицы. На пропитание не хватит.

– Хорошо, я согласна.

Художественное

Аришке двадцать семь. Девять, девять и девять. Трижды Колесо Жизни провернулось по священному числу Великого Аса. Аришка просыпается ночью, электронные часы сбоят, показывая то 3:03, то 9:99. Где-то там далеко, словно не в этой жизни, посапывает на кровати муж Сашка. Аришка вспоминает, что ей снова четырнадцать, что Один напоминает ей своим появлением об её особой судьбе. Пришло время пробуждаться, вспоминать. Одновременно Аришка вспоминает, что ей даже не четырнадцать лет, ей много-много лет, она – дочь валькирии, что не раз умирала под стягом Асгарда, периодически попадая в чертоги Всеотца или в Фолькванг Фрейи и вновь возвращаясь в Мидгард.

Память навевает немного корявую вису, что написала Аришка на последней странице тетради на контрольной по математике:

*Покоится ныне Великих-то раса.
И Крест вскоре уйдёт в забвенье.
Востанут сыны, верные Асатру!
И вспрянут в ряд войны, рун поклоненья.*

*Хрофт нам учитель, и Игг нам звезда!
Мы биться будем за него до конца.
Взывая к ученью, костёр зажигаю,
Мы вторим Великому, ибо наше служенье.*

*Не избежатъ Орлега, Вирда.
Коль привели они нас к корням Иггдрасиля.
Стараться, учить мы будем руны до смерти,
Поскольку нам нет после клятвы иного.*

*Путь – он один,
Хоть ветви и разны.
Высокий увидит наше воинско бденье.
Усилия будут в Мидгарде не напрасны,
И мы вознесёмся к Альфрѣду в чертоги!*

Она проговаривает вису шепотом, впиваясь в слова, вбивая их себе в сердце, чтобы отныне никогда не забыть. Аришка должна эта сделать. Должна пробудить себя полностью. Настал миг, когда настоящее должно стереть искусственное и наносное, когда слабая непонятная личность должна уступить истинной дочери асов.

Быстро одевшись, бесшумной тенью Аришка берёт верёвку и нож. Прикрыв входную дверь, ныряет во тьму. Бегом. Немного сложно. Давно не было таких нагрузок. Всё равно, задыхаясь, в небыстром темпе бега она добирается до ближайшего леса. Так, она помнит, тут справа от дубовой рощи стоит огромный яшень. Двойник того, что во дворе. И вокруг него даже полянка, где он стоит в гордом одиночестве. Будто он отдельный и избранный. Нашла.

Аришка скидывает свитер, оставаясь в одном бюстье.

Крепко, насколько может, она привязывает себя к дереву, чтобы повиснуть на верёвке, если потеряет сознание. Ножом вырезает на груди руну Феху, первый и последний священный символ Футарка, руну Инициации, руну Перехода. Девять раз она пропеваает в ночь «ОЭПАНДИНАМ!» Духи смолкают, привлечённые мистерий, они издали настороженно наблюдают. Аришка взывает к Гальдрафёдру, делает девять глубоких надрезов на себе, кровь сочится из ран. Ради знания своего духа она принесла в жертву сама себя сама Себе, своему Духу. Нож падает из ослабевшей руки Аришки, она покинула тело. Спустя ровно девять часов она очнётся. Дочь валькирий, верная асам воительница вернётся в Мидгард в тело Аришки с памятью прошлого, с силой прошлого, со знаниями прошлого.

За время тренировок в единоборствах, за время практик пранаямы и медитаций я научился абстрагироваться и расслабляться, сосредотачиваться на чем-то одном или практически отключаться от всего. Но действительно ли я этому научился?.. Или все-таки умел?..

Скорее, это досталось в наследство от прошлых жизней. Других учишь-учишь дышать, расслабляться – все равно получается не очень.

С этим моим навыком быстрого обучения, схватывания на лету это напоминает старый шкаф, в котором лежат мои собственные инструменты, умения и навыки. А у меня ам-

незия на уровне сознания. Но подкорковые центры и периферическая нервная система все помнит, двигательные стереотипы никуда не делись. И вот я периодически открываю шкаф, достаю какие-то штучки, смотрю новым взглядом, ничего не помню, но беру, закрываю глаза, и руки сами начинают делать все правильно. Остаётся лишь чуть подкорректировать навык и улучшить для его применения в данном биоскафандре, потому что для него это слегка в новинку.

У всякой задницы/субъективно сложной ситуации есть критическая точка, критическая масса, критический предел роста. Например, если задница ещё не совсем полная, можно пытаться держаться на плаву, регулярно доставая весы и прикидывая, стоит ли овчинка выделки. Пытаться разгрести всё, стараясь, чтобы задница потихоньку уменьшалась. Ну, или чтобы не увеличивалась, смирившись с существующим положением дел и размером оной до лучших времён (или до конца воплощения – ведь всё временно).

А можно, увидев, что задница потихоньку увеличивается, ускорить процесс набухания нарыва. Провести потоки разрушения, перерождения, реформации, трансформации, кардинальных изменений. И задница начнёт быстро и неумолимо расти, достигнув однажды своего пика, такого огромного размера, словно чёрная дыра в масштабах для одной маленькой личности, что границы субъективной оценки будут стёрты. Когда задница слишком огромная, ты уж не видишь её,

ты в ней полностью, ты слился с нею воедино, отсюда и утрата субъективного восприятия. Тебя выкинет куда-нибудь. На новый виток или, если повезёт, на новый уровень с немного накопленным опытом об устройстве задниц – как туда не попадать, либо просто изначальное знание, что любая задница – всего лишь субъективно негативно оцененная цепочка событий, ситуаций, которые только декорации на пути, не более.

Р. S.: мой сильный Плутон бессмертно и вечно будет желать что-нибудь разрушить и уничтожить.

Я не смотрел ни разу Битву Экстрасенсов. Только обрывки долетали до моего слуха. Поражает однотипность заданий. В основном на считывание информации прошлого, настоящего, будущего.

Почему-то не дают заданий вызвать дождь,
– вызвать землетрясение, устроить пожар в квартире,
– навести сильную болезнь,
– выйти в астрал и через него синяк ведущему поставить,
– изменить погоду: разогнать облака или поднять температуру воздуха,
– пообщаться с мертвыми,
– вызвать демона через ритуал гоэтии,
– исцелить кого-нибудь от серьёзной болезни,
– рассорить влюбленную пару, чтобы они жестко разосрались,

- навести одержимость неорганом,
- сделать, чтобы страшному парню красавица дала с разбега с помощью подсадки лярвы похоти и подчина,
- пройти с непроглядом незаметно вблизи охраны и т. д.???

Вопрос очень даже логичный, потому что отличный оракул и считыватель может быть посредственным целителем и вообще никаким боевым магом. А некромантия вообще немногим под силу.

Ученик Мастера боевых искусств, попав в переулке в драку с грабителями, с большей долей вероятности проиграет схватку. Да, грабители тоже схватят несколько ударов, но численное преимущество даст одержать победу.

Мастер боевых искусств, попав в переулке в драку с грабителями, с большей долей вероятности выиграет схватку. С некоторым трудом, но победит.

Великий Мастер боевых искусств не окажется в ситуации ограбления.

Большинство из начинающих изучать боевые искусства видят себя лишь Мастером, стремятся к этому, грезят об этом. Не зная, что это не предел, что можно стать Великим Мастером и самому во многом выстраивать реальность вокруг себя. И не попадать в ситуации, когда приходится применять своё тренированное оружие.

Внутренние практики боевых искусств как раз и прораба-

тывают многие аспекты энергии, воли, намерения и сознания. Внутренние практики учат намеревать потоки событий вокруг.

Но тут надо ещё помнить, что мудрый Лао Цзы говорил (или это сказал самурай Ямамото Цунэтомо, точно неизвестно, история переписывается у нас на глазах): *"Даже если меч придется применить раз в жизни, это стоит того, чтобы его носить всю жизнь"*. Изречение сие как бы намекает, что даже при высоком уровне навыка выстраивания собственного пузыря реальности, при мощной энергетике совсем не лишним будет умение дать качественно в репу (а ещё хорошо бегать). Ведь Великий Мастер тоже когда-то был всего лишь учеником, постигая малое.

Есть ли история как наука? Можно сказать, что есть с учётом того, что коллективный договор человечества называет наукой зачастую всякую дичь, что строго и не подпадает под его собственное [человечества] определение. Так маски, созданные с целью защиты от бактерий, внезапно по приказу автомагически начинают защищать от вирусов. И появляется искренняя вера в это. И врачебные проститутки – доценты с кандидатами – усердно вторят голосу свыше. Не потому что искренне верят в душе или сомневаются в своих медицинских знаниях, а потому что так выгоднее и безопаснее.

Возвращаясь к истории, можно переформулировать вопрос как "есть ли единая история?" И чтобы ответить на это,

смотрим отвлеченно на настоящее. Возьмём какое-нибудь значимое мировое событие. В США и его вассалах это событие будет описано так, у России с союзниками иначе, у Китая третье мнение, у Ирана может быть четвёртое. Спустя сто лет, вполне возможно, в учебниках мировой истории каждой этой страны будет написан свой вариант летописи. Образчик построения местного национального коллективного договора. ИМХО, они все балаболы и лицемеры – как страны, так и историки, услужливо переписывающие настоящее согласно указке. Мы можем выбрать для себя интуитивно ту версию, что нам внутренне резонирует, и оперировать ею в своей мировоззренческой парадигме. А можем просто иметь в виду, что в человеческой истории есть версии, а в целом нам лично плевать, и больше обратить внимание на то, что перед носом – то, чего касается Острие нашего Духа, что в рамках его восприятия. И использовать периодически тот вариант, который выгоден в настоящий момент с практической точки зрения. Мимикрию никто не отменял, а вести себя наиболее выгодным и эффективным для себя способом (как доценты с кандидатами) – никто не говорил, что это плохо.

Нумерология и астрология "просто для интереса" не несут никакой пользы, кроме как возможность потешить своё самолюбие и эго, а негативные моменты из прочитанного память забудет мгновенно. Хотя в каждом нумерологическом раскладе, который открывает лишь часть граней лично-

сти и существа, можно найти подсказки своего Пути. А прохождение своего Пути, именно своего, максимально близко и точно к замыслу Духа, к его маршруту на это воплощение – это наилучший вариант из возможных.

Там можно найти грехи, искажения, намёки и прямые указания, что можно и нужно исправить, свои сильные и слабые стороны. Другой вопрос, что многие астрологи в рунете не предлагают эзотерические инструменты проработки груза прошлого и вообще сторон психики и энергетики. Хотя астрология – эзотерическая наука, и логично было бы применять эзотерические инструменты изменения личности, сущности, энергетики и кармы. Те же мантры планет, в конце концов. Даже встречал астролога, которая не верила, что написанное в натальной карте можно изменять.

Прошёл профессиональный тест на определение способностей, склонностей характера, умений, темперамента, интеллекта, мотивации. Подобные тесты проходят кандидаты при устройстве на работу в крупные компании и корпорации. Прошёл развлечения ради. Узнал свои сильные стороны. Но тест оказался не только развлечением, он выделил одну мысль, одну особенность и грань мотивации моей деятельности. Я вроде бы и сам это понимал и знал, но в тесте это было чётко выделено отдельным пунктом, моя склонность была структурирована в обособленную форму.

В тесте идёт противопоставление: на разных полюсах

шкалы находится «Помощь людям» и «Служение обществу». «Служение обществу» предполагает мотивацию и интерес деятельности, направленной на помощь большому количеству людей в среднем, в общем. Стремление, чтобы плод и результат работы были полезны популяции, народу, нечто, что могли бы использовать многие и в дальнейшем. «Помощь людям» предполагает помощь конкретным людям, с которыми я пересекаюсь в жизни, которым так или иначе требуется моё вмешательство, или которым может быть полезная моя деятельность, результат моей работы.

Оказывается, гораздо, значительно более мне хочется помочь конкретным людям, что встретились мне на Пути по воле кармы или Высших Сил (здравствуй, Капитан Очевидность, я это и так вроде как знал), а не «служить» обществу, обобщённой усреднённой модели человека.

Это некоторое противопоставление общего и частного проявляется и во многом другом. Например, в той же науке. В медицине это частная клиническая практика, работа индивидуума-врача с его пациентами и доказательная медицина. Доказательная медицина как квинтэссенция научного рафинированного познания стремится максимально усреднить, обобщить, сделать полезное для максимально возможного количества людей в популяции. Частный врач-практик пытается помочь конкретным пациентам, что пришли к нему, используя для этого все возможные средства и знания. Понятно, что врач в своей деятельности ограничен во мно-

гом методическими рекомендациями, регламентами, правилами. Но есть и те, которые смотрят шире, используют всё возможное из известного инструментария для помощи конкретному пациенту.

Моей знакомой с болезнью Бехтерева её врач во многом помогла именно потому, что не побоялась пойти против правил и рекомендаций, прописала ей приём иностранного лекарства, который у нас используется очень ограниченно и по совсем другим показаниям (не буду врать про название – не помню, но для примера можно взять Дибазол, который в целом направлен на снижение АД, но может использоваться для стимуляции иммунитета. Или тот же соматотропин, который используется при нарушениях ростовых процессов, но который можно использовать при артрозах различной этиологии для стимуляции обновления поражённой хрящевой ткани). И эта же врач дала ей совет про постоянные тренировки, как силовые, так и на растяжку. И это редкая рекомендация со стороны фармакотерапевтов. Последний вопиющий по дурости случай встретил, когда девушке до 30 лет с позвоночной грыжей поясничного отдела, которая крайне редко давала о себе знать, остеопат дал рекомендацию не поднимать ничего тяжелее ложки. У меня много вопросов к компетенции этого остеопата.

И то, что наука, какую бы область человеческой деятельности она ни исследовала, ищет среднее, обобщённое, унифицированное – это хорошо. Это инструмент, это методи-

ка науки. Всё равно каждый частный представитель практической области применения определённой сферы научного знания использует общее и унифицированное средство сквозь призму своего опыта и индивидуального подхода. И вот этот синтез и есть «золотое сечение». Плохо, когда наука начинает делать свои рекомендации догмой, непререкаемой истиной, обязательной к исполнению в неизменном виде. Аналогично, когда частный практик свой успешный опыт экстраполирует на все аналогичные случаи и преподносит это как истину и как единственно верное (каждый кулик хвалит только своё болото, будучи не в силах подняться над разностью подходов и увидеть картину в целом, чаще всего из-за алчности или тщеславия).

Синтез и ещё раз синтез: соединение общего и частного, преломление общего через частное даст максимальную эффективность.

Мир раз за разом показывает людям, насколько их слово и намерение творит реальность. Но люди, словно слепые и глухие, раз за разом пытаются найти максимальную объективность в этом мире, снизив воздействие намерения и слова человека к минимуму. Например, есть опытный врач, есть лекарства, есть больные, которые приходят к нему, проникаются его уверенностью и знаниями в лечении, излечиваются в той или иной мере, насколько это возможно (поскольку причина болезни может вернуться, а официальная меди-

цина зачастую лечит следствие). Мы имеем намерение врача исцелить пациента, намерение больного исцелиться, физический эффект лекарства. Три составляющих. Доказательная медицина убирает намерение людей, изучая лишь физические свойства лекарств безотносительно влияния воли человека. А потом составляет список веществ, которые неэффективны с их точки зрения. Это просто маразм.

А потом обратный случай, когда мы имеем кучу исследований, как передаётся вирус, что бессимптомный больной с ОРВИ малозаразен, что маски от бактерий не спасают от вируса, что кожа лучше убивает вирус, чем перчатки... Но вот написано слово, что всё это херня, что на самом деле так: бессимптомный жутко заразен, любые маски не пропускают вирусы, перчатки защищают лучше кожи. И доктора медицинских наук любезно и с улыбкой поддакивают. Даже исследования не нужны были. Всего лишь слово, устное, печатное ли – реальность выстроена. Снова людям показали, что слово и намерение творит реальность.

Сюда же можно отнести случаи излечения средствами нетрадиционной медицины, в особенности, если исцелением занимался конкретный опытный целитель или маг. С точки зрения официальной медицины это «шаманство» – полнейшее плацебо. С точки зрения доказательной медицины вообще ничто, абсолютно бессмысленное и параллельное к воздействию на здоровье действие. А потому что нельзя повторить в промышленном масштабе, нельзя повторить любому.

Хотя чудеса не ставятся на поток. И хотя в целом применение нетрадиционных и энергетических методов подчинено определённым законам (магия – таки наука), её повторение слишком связано с личностью и энергетикой оператора, самого целителя. «Что? Любое быдло не сможет повторить? – Тогда это не наука!» (хотя при этом человека, оперирующего и понимающего математический термин «банахово пространство» не считают шаманом. Попробуйте почитать и понять. Я не понял).

Поэтому подобное исцеление смело можно назвать чудом, или шарлатанством, или эффектом плацебо.

И наука, с гордым видом постукивая себя в грудь, ищет максимальную объективность. При этом продолжает существовать с огромными допущениями, домысливаниями и уж совсем откровенными сочинениями.

Я сидел, держал в руках свою первую напечатанную книгу от издательства «Велигор» – «Путь богов в Северной Традиции». И понял, что моё желание стать преподавателем в вузе и давать людям знание реализовалось. Исполнилось это желание даже лучше, чем я мог предположить.

Уже во взрослом возрасте, за тридцать лет, я пошёл получать высшее образование. К этому времени созрела мечта-цель – давать знания людям, преподавать именно теорию. Для этого надо было закончить бакалавриат, а потом и магистратуру. Бакалавриат я закончил, по инерции поступил

в магистратуру... А потом, разочаровавшись в науке, отчислился. Дополнительным стимулом послужила и продолжительность обучения, которое отнимает много ресурсов. То есть предстояло учиться ещё два с половиной года заочно, чтобы потом только иметь шанс стать преподавателем в вузе или на курсах, дабы глаголом жечь сердца людей. И это не факт, что получится устроиться. С годами требования к преподавателям всё растут. Скоро уже на соискателя без окончания аспирантуры и не взглянут. И новенькому свежеепечённому «преподу» не дадут вести на выбор интересные ему дисциплины. Дадут вести то, что другим не пригодилось, даже если ты в этом далеко не специалист. В итоге я рад, что завершил досрочно социальное обучение и все силы бросил на магическое развитие, а также на написание книг.

В итоге в 2020-м году осенью я бросил учёбу, а уже через год вышла моя электронная книга «Дневник мага», напечатанная книга «Путь богов в Северной Традиции», и был завершён роман в жанре фэнтези с рабочим названием «Неофит чернокнижника». И моя мечта исполнилась в том раскладе, что как через эзотерическую, так и через художественную литературу я пытаюсь передать те знания и символы, которые я хочу, которые мне интересны. И покупают эти книги те, кто в теме, кто так или иначе интересуется данным направлением или жанром. А не просто равнодушные студенты, пришедшие исключительно за дипломной корочкой.

Россиянам, особенно вечно ноющим и недовольным о низком уровне их страны, надо в обязательном принудительном порядке регулярно показывать индийские фильмы. Не те фильмы, где индийские аристократы утопают в роскоши, поют песни и находят сотни потерянных родственников со слонами. А документальные продукты, либо художественные, где показана жизнь индусов без прикрас.

У меня лично возникает ощущение контрастного счастья и блаженства, когда я наблюдаю индийский колорит во всей его красе. Какое благо, что я живу в России!

Праздники. С работой тухловато, ибо весь народ в пьяном или шашлычном угаре. Зато больше свободного времени для приобщения к важнейшему из искусств наивных строителей коммунизма – кино.

Не понимаю я этот артхаусный кинематограф. Не весь в целом, поскольку есть и те картины, которые притянули внимание и оставили после себя глубокий след в кладовой памяти с табличкой на двери "Зачётно!" Не понимаю не в том смысле, что не способен увидеть скрытые смыслы, аллюзии, метафоры, гиперболы, параллели, переносы и аллегории, отсылки и аналогии, которые хотел донести автор. Или не хотел, потому что зачастую автор лишь проводник идей, и не всегда осознает полностью всю глубину и широту передаваемого через него в жизнь. Синдром Поиска Глубинного Смысла доступен и мне как опция.

Не понимаю, потому что зачастую это превращается в загадку автора с претензией "А догадайтесь, что я тут хотел сказать". И даже это не главное, поскольку можно настроиться на язык символов и увидеть скрытое, увидеть тонкие нити задумки и вложенного смысла, пронизывающего повествование, разгадать если не всё, то многое. Особенно с учётом того, что бывают подсказки, намёки, отсылки к вдохновениям автора и первоисточникам порожденной фантазии. Важнее то, что это артхаусное творение зачастую преподносится *неинтересно*. Не цепляет, не берёт за душу, не рождает бурю ярких эмоций, через что обычно и проникают в сердце зрителя, что является универсальным ключиком. Просто сидишь, смотришь, предполагаешь внутренним чутьем те банальные истины, что хотел донести автор той или иной сценой, фразой, и ждёшь, когда это закончится, раз уж нырнул в эту клоаку. Банальные истины – подчеркну эти слова. Человечество уже почти всё сказало в той или иной манере и интерпретации, или если иначе, то уже очень много истин было донесено до человечества. И донести известную и не раз слышанную мысль так, чтобы она драгоценным камнем запала в сердце и память, чтобы она бы не просто слышана, но Услышана и осознана – это тоже искусство. И это ли не цель автора-проводника?

С другой стороны – это всё полное ИМХО, и я понимаю, что артхаусный творец ищет своего редкого и малочисленного зрителя, ценителя, не планируя и не претендуя на твор-

чество для масс. Наверное, и у подобных фильмов есть свой зритель, которому именно такая манера и форма повествования помогла внезапно обрести Свет, пролившийся на некоторые его жизненные стороны и грани, помогла изменить русло Пути.

Посмотрел российский фильм "Кома". Отзывы о нём в основном неплохие, только большинству рецензоров не понравилась графика и актёрская игра. Насчёт графики я вообще не заморачивался и не строил ожиданий, главным для меня было то, что графика свою функцию выполняла – показывала некий иной мир, фантазийный вариант эфирного плана. А с оценкой актерской игры не соглашусь: второстепенные персонажи вполне себя показали в свою отложенную им меру. А главный герой, который являлся по сюжету незрелым инфантильным слабохарактерным омега-самцовым неврастеником, таким и был изображён. У меня сложилось искреннее стойкое ощущение, что инфантильный незрелый слабохарактерный неврастеник играет инфантильного незрелого слабохарактерного неврастеника. Бинго. Идеальное совпадение. Как Кристен Стюарт идеально попала под роль глуповатой неопределившейся девушки-подростка, как Петров отлично слился с ролью истеричного наркоманско-бледного Гоголя, так и здесь актёр вписался удачно – такое сложилось впечатление.

В принципе не ожидаю обычно от российского кинемато-

графа шедевров (как и от человечества), но идея фильма интересна, хоть и содрана с практик Древнего Египта. Пока тело в коме, или если тело после смерти как можно быстрее забальзамировано и мумифицировано, то оно не подвергается тлению. И процесс аннигиляции эфирного тела (обычно 3 дня согласно верованиям) радикально затормаживается. И на этом уровне можно жить и питаться. И жить очень долго при наличии ресурсов для поддержания этого тела. Потому что время там течёт иначе, потому что срок жизни эфирного тела намного больше срока жизни физического тела.

Человечество считает увеличение продолжительности жизни плюсом, несомненной пользой. Департаменты и министерства здравоохранения разных стран выделяют повышение данного показателя как несомненное доказательство своей эффективной работы, продолжительность жизни – обязательный индикатор уровня и качества жизни государства в различных обзорах и ревью.

Да и люди, как посмотрю, всё трясутся за свои тушки, держатся за свои жизни, жаждут продлить своё бесконечное наслаждение Бытием. «Эта музыка будет длиться вечно». И немало средств выделяется в сферу геронтологии, чтобы продлить это существование, существование человеческого существа.

Только те, для кого пребывание в человеческом теле, в человеческой форме подобно нахождению в тюрьме – были бы

рады поскорее выполнить задачу-минимум и освободиться. Желательно больше не возвращаясь на этот уровень.

Мыслям в унисон встретился фильм, где были бессмертные воины (что отослало мою память к одному сну-видению), которые многие века бились, сражались, умирали и тут же воскресали. У них не было возможности освободиться из плена плоти. Жутчайший кошмар. Смерть – часто благословение и освобождение. Поэтому иногда смотрю на ушедших и совершенно искренне думаю, что человек отмутился.

Интересный символизм в фильме «Платформа». Немного банален – социальная иерархия: лизни верхнего, насри на нижнего. Но подано своеобразно.

Тюрьма. 333 уровня (о чём мы узнаем только к концу фильма). На каждом уровне по 2 заключенных. Тут сценарист не удержался и таки засунул число 666 в фильм. С верхнего этажа на нижний движется платформа с разной изысканно приготовленной ресторанной едой. Платформа ненадолго задерживается на этаже, чтобы заключённые успели что-то съесть. Один раз в день. Логика фильма показывает, что верхние заключённые жрут, как не в себя. И по убывающей. В общем, примерно к сотому этажу еды уже нет. Оставшиеся заключённые внизу просто пытаются переждать месяц на воде (через месяц заключенные рэндомно меняются уровням по прихоти Администрации) или, что чаще, убить и сожрать друг друга.

В тюрьму можно взять один предмет. Главный герой берёт книгу «Дон Кихот». Явный намёк на неуместного рыцаря, идеалы которого уже во времена Сервантеса канули в лету, а в этой тюрьме их никогда и не было. И жалкая борьба героя с ветряными мельницами, что в итоге всё равно ни к чему не приводит. В период голодовки персонаж потихоньку сжирает страницы книги. Рыцарство рыцарством, а кушать хочется всегда.

Решение неравенства, казалось бы, на поверхности: 666 человек в тюрьме, 666 порций – так упакуйте каждую порцию в коробку, каждому по коробке, всем хватит. Но смысл в том, что еды не хватит на 666 порций. Ресурсов не хватит на такое количество людей. Нижние в социальной иерархии всё равно будут вынуждены выживать как-то сами, как-то умирать, быстрее или медленнее. Единственно, чего нет в фильме – нет каких-то закономерностей передвижения заключённых по уровням, суть по социальной лестнице, всё как-то рэндомно, случайно. В жизни можно какую-то связь увидеть между своими действиями и овладением социальных ресурсов и ценностей. Но фильм – это символ, а в символе необязательно должно быть всё, как в жизни. Возможно, тем самым как раз таки показана нелогичность социального строя: всё слишком хаотично, образование и рождение в определённом классе не даёт гарантии, что ты внезапно не поднимешься вверх или не упадёшь на уровень подвала.

Рождение нового через смерть старого.

Для прихода очередной, уже Шестой Коренной Расы, место проживания должно быть расчищено.

"Эта первая катастрофа произошла в эпоху Миоцена, примерно 800 000 лет назад. Она значительно изменила распределение суши на земном шаре. Большой Атлантический континент потерял свои полярные области, а средняя часть его уменьшилась и раздробилась. Американский континент в эту эпоху отделился проливом от породившей его Атлантиды; последняя простиралась еще по Атлантическому океану, занимая пространство от 50-го градуса северной широты до нескольких градусов к югу от экватора. Произошли также значительные опускания и поднятия материков и в других частях света. Так, из оторвавшейся северо-восточной части Атлантиды образовалась громадная площадь: острова Великобритании составили часть огромного острова, охватывавшего Скандинавию, север Франции и все ближайшие, окружавшие их моря. Остатки Лемурии еще уменьшились, тогда как будущие территории Европы, Америки и Африки значительно расширились.

Вторая, менее значительная, катастрофа произошла около 200 000 лет тому назад. Материк Атлантиды разъединился на два острова: северный, больший, называвшийся Рута, и южный, меньший, именовавшийся Лаития. Остров Скандинавия тогда присоединился к Европейскому материку. Произошли некоторые изменения и на континенте Аме-

рики, а также затопление Египта.

Около 80 000 лет тому назад произошла третья катастрофа, по силе и ярости превысившая все остальные. Лаития почти совершенно исчезла, между тем как от острова Рута сохранилась незначительная часть – остров Посейдонис.

В 9564 году до н. э. мощные землетрясения разрушили Посейдонис, и остров погрузился в море, создав огромную волну, затопившую низины, оставив после себя память в умах людей как об огромном разрушительном «потопе». – То есть 11500 лет назад".

Если мы посмотрим на эту версию хронологии катаклизмов по мнению Стульгинскиса (впрочем, его мнение идёт в унисон с мнением Блаватской Е. П.), то сможем предположить, что данные катастрофы были глобальны, были переходными точками между воцарением очередной Коренной Расы на Земле, уносили более половины имеющегося человеческого населения.

В связи с этим я прямо иногда поражаюсь знакам и символам, которые несёт современный кинематограф. Именно популярный кинематограф для масс, не беру сейчас арт-хаус, там фильмы изначально глубоко символичны, вещают языком метафор, аллегорий и иносказательных притч. Поражаюсь, насколько значимые события исподволь прописываются в сознание и подсознание населения. Давайте будем оптимистичными и представим, что в ближайшие десять лет

мы увидим глобальные катаклизмы, которые приведут к смещению и изменению форм нынешних материков, а также к уничтожению половины и более человеческой расы. И тут же вспышкой в памяти всплывает фильм "Мстители: Война Бесконечности". Фильм прогремел на весь мир, заработал в прокате более двух миллиардов долларов, огромное количество людей посмотрело этот блокбастер. А символ просто чудесный: пришёл некий Танос (от Танатос – бог смерти) и уничтожил половину населения всей Вселенной. Ну, для людей другие планеты малоинтересны, главное – половина людей Земли была аннигилирована. Как будто кто-то специально предупреждает людей через творения искусства. Интересно, знают ли авторы, что именно они несут в своём творчестве или просто являются слепыми проводниками идей?

Отдельной ремаркой хочу отметить упоминания дат глобальных катастроф у Стульгинскиса. Явно видно, что периоды затишья между бурями становились всё меньше и меньше, рост человеческих существ становился всё меньше и меньше, продолжительность жизни тоже планомерно уменьшалась. Отсюда делаю предположение, которое в том числе основывается на некоторой информации, что движение нашей планеты и некоторая категория времени, которую трудно зафиксировать, – плотность времени, скорость её течения в определённой локации Вселенной, – они уменьшились. То есть орбита Земли стала меньше, время стало течь быстрее,

плотность событий увеличилась в жизни людей. Сюда же можно сделать предположение, что у некоторых двух групп существ, являющихся управителями Земли и человеческой расы, время поочередной их смены правления, тоже становилось всё меньше и меньше. Продолжительность циклов сократилась. Причём это касается течения времени именно на Земле и в некоторых ближайших районах нашей Галактики. Потому что чуть поодаль от нас время уже течёт иначе, где-то быстрее, где-то медленнее. И в значительной мере.

Для тех, кто в теме.

Кинематограф продолжает нести символы и знаки. Провозглашение воцарения Тёмной Матери. Вспомним:

- принцесса Амаунет в «Мумии» с Томом Крузом;
- Королева Ведьм в «Последнем охотнике на ведьм»;
- Ведьма-богиня Чародейка в «Отряде самоубийц»;
- Вивьен Нимуэ, Кровавая Королева в «Хеллбой: Возрождение Кровавой Королевы».

Ну и, наконец, встречаем Малефисенту во второй части фильма «Малефисента: Владычица Тьмы». Все эти фильм предвещают, обозначают и прямо кричат о возрождении и воцарении Тёмной Матери.

В фильме про Малефисенту несколько символов одновременно. Здесь мы узнаём, что наша хтоническая магиня из расы тёмных эльфов. Вспомним, что тёмные эльфы/тёмные альвы (доккальвы, свартальвы) – дети Тёмной Матери. Точ-

ного происхождения альвов нет в сохранившихся человеческих источниках. Но упоминаются они как более древние, чем асы. И уж точно равные им. Что навевает на мысль, что альвы могут, как и йотуны, относиться к Древним. Тогда в фильме мы увидим не только возрождение Тёмной Матери, но и отсылку к приходу Древних, к их возвращению из изгнания (Обитель тёмных эльфов).

Малефисента стала Фениксом, которая была прародительницей тёмных эльфов по сюжету. И снова она Мать. И она воскресла, она вошла вновь и обрела свою ипостась Матери всего рода тёмных эльфов. Если даже отстранённо обратиться только к образу Феникса, который идентифицируется в мифологии как птица Бену у древних египтян или Симург в Древнем Иране, то и здесь мы увидим, что это существо из очень древних времён. Так же, как и другие древние звероподобные существа: Гидра, Йормунганд, Фенрир, грифон, сфинкс.

Посмотрел я намеренно фильм "Первому игроку приготовиться". Если вкратце, там про компьютерные игры, виртуальные миры и персонажи. Люди в будущем большую часть времени проводят в виртуальном мире, в своём персонаже – аватаре. В фильме не показано, как все эти люди зарабатывают, проводя столько времени в сети. Видимо, варианты монетизации электронных денег там тоже предусмотрены.

Вообще, эта картина – замечательная аллюзия на нашу

жизнь. Мы тоже персонажи. Нами тоже кто-то управляет: Дух, паразиты, другие персонажи.

А знаете, в чем главная разница между нами и персонажами компьютерной игры? Время. **Время**. Чтобы прокачать персонажа в игре, требуется меньше времени и усилий. Прокачать своего персонажа в реальности занимает годы. А если качать до уровня Большого Побега, то это может занять не одну сотню воплощений.

Если ваш персонаж в игре умер, вы его тут же перезагрузили, начали игру снова. Персонаж уже взрослый, уже имеет навыки. Да, в фильме после смерти персонаж терял все финансы и многие скиллы, но все равно он возвращался быстро, взрослым и с сохранёнными базовыми навыками. Если ваш персонаж скопытится, в следующий раз появится возможность загрузки... – в литературе встречается, что период "отдыха" может занять и 300 лет. И первый год вы будете учиться есть более-менее твёрдую пищу, ходить и не срать под себя. Двадцать-тридцать лет уйдёт на вспоминание и наработку уже имевшихся навыков. Очень инертная и кривая система, неэкономная. В этом плане Человек как творец персонажа куда всё более продумал, чем боги-творцы людей как персонажей – так оно на первый взгляд. Потому что мы же не знаем всего замысла богов. Может быть, им надо было не как лучше, а чтобы мы больше замучились?

В общем, резюмируя: мы в Игре. И у нас есть время и возможность прокачать своего персонажа до уровня Бога. Пусть

на это уйдёт 40-50 лет. Это ничтожный срок по сравнению с течением времени в более тонких и более приятных мирах.

Хорошо в уединении, замечательно в отшельничестве, где нет людей, где камни, песок, горы, ветер и море, лес, степь... Нет людей, никто не раздражает, никто не вынуждает на взаимодействие, никто не пытается наглым образом лицемерно вампирить, как истинный хищник.

Но мешает ли тебе ветер разговаривать с камнями, когда вокруг ни души? Мешают ли волны неосознанно или вполне сознательно общаться с морем? Мешают ли тебе птицы знакомиться с древней мудростью тысячелетних песков? Мешает ли тебе само пространство двигаться вперёд и вверх, куда ведёт тебя Путь?.. Думаю, что нет. Так где же здесь заслуга? Где преодоление, где умение отрешиться?

Смотри на людей как на частицы пространства, как на персонажи Пути, которые выполняют свою роль, которые, словно перья или пылинки, несомые течением жизни и кармических связей, проплывают рядом с тобой. И отрешённость отшельничества поселится в твоей душе и твоём сердце. Ты видишь Путь, ты видишь Цель, ты движешься. И будешь ты телом среди людей, в гуще событий, в социальной мясорубке, в цирке идиотизма, но душа твоя и дух твой будут среди гор, в тишине и уединённости.

Фильм «В диких условиях». Главный герой из отрицания и неприятия покинул социум, ища Свободу в дикой приро-

де, подальше от людей. И, казалось бы, это эскапизм, попытка бегства. **Но:** Александр никогда бы не приобрёл бы такого опыта, если бы остался в обыденной жизни и обстановке. Он бросил вызов себе самому и своей судьбе. Один на один с богами, течением судьбы, ангелами и демонами, духами всех мастей, которые могли влиять на него. Рюкзак за спину и вперёд пешком, куда глядят глаза (а может быть, куда вёл его Дух). Может быть, это и была часть его Пути. Путешествие в никуда, которое на самом деле вполне могло произойти согласно Плану Духа.

P. S.: табун лошадей и бегущий рядом с ними главный герой как нельзя точнее отображают сущность путника, воина дорог, Райдо.

Сила мысли различна у разных людей (идеи, ментальные формы). И сила визуализации образов тоже разная (астральные формы). Поэтому при внешне одинаковых действиях у одного человека магический ритуал работает на "ура", а у другого – никак. Конечно, для максимально скорого проявления результата на плотном уровне только мыслей и образов будет маловато, нужна вся "лестница" реализации: идея, облачённая в представляемый образ, должна подкрепляться нестигаемым намерением (щупальца намерения), жесткой волей (Манипура, витальный уровень), и должна иметь прочную опору на эфирном и физическом уровнях – то есть нам понадобятся ещё сильные Свадхистана и Муладхара.

Неуспешность выполнения и достижения результата в случае слабой реализационной цепочки будет не только в магических операциях в их привычном исполнении, но и в некоторых практиках цигун, например. Так как они тоже, бывает, сильно завязаны на визуализации и намерении. Если нет у человека того или иного, либо ни того, ни другого – ничего существенного не получится.

Можно ли как-то хотя бы примерно протестировать человека и определить его уровень, его силу, не прибегая к ясновидению или мантическим системам? Можно предположить. Итак, для успешной магической практики и для выполнения некоторых методик цигун нужен хороший навык визуализации, способность к ярким фантазиям и воображению. В принципе, в инструментарии психологии есть тесты, которые могут дать примерную картину, насколько человек способен фантазировать и представлять мысленно необходимое. Для меня было откровением, что некоторым сложно мысленно представить и провести по телу холодный серебристый поток энергии.

Но даже хорошего воображения зачастую бывает мало для результата. Я встречал представителей касты торговцев, которые очень ярко любили помечтать. То есть была четкая регулярная визуализация в красках. Но не хватало там Намерения. Мечта не подкреплялась жесткой проламывающей энергией, этакие бесплотные мечты. Иначе бы у всех праздных мечтателей, посмотревших фильм "Секрет", откуда-то

внезапно появлялись бы дома, яхты, миллионы долларов. Но не всё так просто.

Есть ещё один вариант, который я бы использовал в качестве теста. Предположительно и гипотетически. Потому что я пробовал лишь на себе. А масштабное исследование на большой выборке никто не проводил. В общем, берём человека, помещаем его в магнитное поле и фотографируем (метод Кирлиана). Цвета вокруг тела покажут нам длину электромагнитных волн, которые излучает это тело. Эфирная аура, по-другому. Обычно она фотографируется с условием, чтобы человек расслабился и ни о чём не думал. А теперь сделаем ещё одно фото. Только теперь дадим человеку задание представить себя в белом свечении. В результате на втором фото мы увидим, что разноцветная разнородная аура стала белой однородной. По моей гипотезе, данный трюк получится у человека с хорошей визуализацией и намерением. Потому что здесь мы "силой мысли" меняем длину электромагнитных волн нашего тела.

Хотя чисто интуитивно мне подобная манипуляция кажется настолько элементарной, что кажется, что должно получиться почти у всех. Но люди иногда не перестают удивлять.

Есть варианты воспитания и обучения в социуме, как у нас: то есть, как получится. Детей учат в школах с 7 лет, а не с рождения. Учат всему помаленьку, особо не делая какого-то

акцента и специализации.

А есть (где-то там, далеко) варианты, когда изначально отбираются дети для определённой функции, касты, ячейки общества и обучаются практически с рождения своему направлению. Мне лично такой подход более по душе. Нечто подобное вы видели в фильме "Дивергент", где было чёткое разделение общества на касты, и каждый занимался своим делом, к чему у него лежала душа, своим делом по природе и происхождению.

О доброте.

Христианство, как оно активно показывается нам одной стороной – всепоглощающая Доброта и Любовь, и Бог – есть Любовь, и «*кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую*» (Мф. 5: 39) – однобокое понимание и просто извращение, да и просто будто потеря памяти. Стоит лишь напрячь память, и мы увидим, что более всего живых существ в Писании было убито Богом.

Крестовые походы по всей земле, куда дотянулись руки священников-миссионеров, тоже проходили не с добрыми песнями и плясками. Культ насаждался огнём и мечом.

"Добрые люди", "Мир так прекрасен, люди вокруг в большинстве своём хорошие и добрые".

К чему вспомнил? Наблюдаю розовые очки у людей. Жду, когда они разобьются осколками внутрь, и наступит прозрение.

1) Мои родственники такие добрые и хорошие, у меня с ними прекрасные отношения, вот только папа был против моего мужа из-за того, что он старше, и что у него есть ребёнок от первого брака – типа нахер нужен?

2) Мои родственники такие добрые и хорошие, у меня с ними прекрасные отношения, вот только когда муж (тот, который нахер не нужен) сделал бизнес, папа попросился оформить его на работу, чтобы шли пенсионные отчисления, чтобы пенсия была больше. И сестра родная тоже попросила оформить её на работу – видимо, надеется дожить до пенсии. Оба обязались давать деньги на пенсионные отчисления, то есть платить эту подать.

3) Мои родственники такие добрые и хорошие, у меня с ними прекрасные отношения, но папа и сестра по прошествии некоторого времени ни разу не заплатили пенсионный налог.

4) Мои родственники такие добрые и хорошие, у меня с ними прекрасные отношения, сестру я уволила, а она обиделась жёстко.

5) Люди вокруг такие добрые и хорошие, поэтому у нас недавно угнали машину.

6) Люди вокруг такие добрые и хорошие, поэтому выхожу курить на балкон, а сверху через пару этажей старая добрая бабка орёт матом, что ей дымом воняет.

7) Люди вокруг такие добрые и хорошие, поэтому заходишь в электричку, а там в тамбуре стоят курят и бухают

добрые люди, распространяя доброе благовоние для окружающих.

8) Люди вокруг такие добрые и хорошие, поэтому подчинённые в силу своей лени делают всё возможное, чтобы предприятие разваливалось.

9) Люди вокруг такие добрые и хорошие, поэтому добрая старая маразматическая преподавательница орёт на взрослых студентов, потому что она сама не пришла на занятия, а ей указали на невыполнение своих обязанностей.

10) Люди вокруг такие добрые и хорошие, поэтому добрый пьяный человек бьёт свою жену, пинает кота, что тот потом писает кровью.

Добрые люди такие добрые.

Фильм 2009-го года "Дориан Грей". 15-й аркан во всей красе, в ярком своём проявлении. Свадхистана рулит без тормозов.

Меня натолкнул этот фильм на размышления, как всё-таки надо мало человеку для "счастья", а точнее для того, чтобы у него на голове появилась огромная корона. Знал одного молодого танцора. Пара-тройка девушек расхвалили его, обласкали его, напели ему, какой он мегасексуальный, красивый, дорогой и т.д. Естественно, без оглядки на реальные достижения в жизни вокруг он поверил, искренне стал чувствовать себя мега/гипер/суперсексуальным мачо, которому Дон Жуан с Казановой в подмётки не годятся, стал тре-

бовать больше и больше денег за свои выступления (ну а как нет-то? – он же теперь звезда), стал ругаться со всеми знакомыми, потому что начал видеть в каждом обращённом к нему слове какие-то подначки, какие-то двусмысленности. Как тут не поверить в своё "совершенство", когда вот и девушки так сказали, да и зеркало никогда не соврёт.

Знавал ещё одного мужика. Лет десять назад он поймал удачу за хвост, сумел подключиться к бюджету своей организации и иметь ежемесячно в провинциальном городе 100 000 рублей дохода (2007 год). И, конечно же, он почувствовал себя олигархом. Он кутил, он швырял эту "кучу" денег направо и налево, даже ездил отдыхать в Египет и Испанию, тратил большую часть дохода на золотые украшения и шмотки – ведь так поступают истинные олигархи, по его мнению, то есть ходят все в золоте, как цыгане.

И, конечно же, я встречал ведьмочек с короной на голове. Например, одна из них сделала несколько успешных и не очень ритуалов (про защиту от откатов у Степановой не написано же), научилась гадать на обычных картах (Таро учить слишком сложно, да и терминов там что-то многовато), но уже сразу почувствовала в себе что-то потомственное. Даже снисходительно предложила обучить меня великой магии. Да, забыл: она ещё подписалась на магический паблик – вот теперь она точно мастеровитая ведьма.

В общем-то, корона на голове – чёткое проявление ЧСВ и тщеславия. Саркастически язвить над другими – тоже про-

явление ЧСВ. Так что это пост самоиронии.

Возможность совершать видеозвонки, шлем виртуальной реальности, беспилотные автомобили, роботы с кучей функций – всего двадцать лет назад я такое мог прочесть только в фантастических книгах или увидеть в фантастических фильмах! Сейчас это реальность. А ещё я читал много книг жанра фэнтези, часто до рассвета, про другие миры, про порталы, про мифических животных, про богов и полубогов, про волшебников и магию. И если уж самые невозможные идеи фантастов реализовались, то и обрести миры из фэнтези вполне реально.

Доверие и неверие.

Выхожу в мир, за порог квартиры, в люди, и сразу же на голову обрушивается куча примеров нестыковок, лицемерных высказываний, фальши, лжи, откровенного обмана, приукрашивания, недоговаривания. И все эти заявления, объявления, предупреждения, убеждения, лозунги, рекламные слоганы, несущие в себе мощный импульс уверенности в собственной правоте и непогрешимости, – рассчитаны на человеческое большинство. На тех, у кого не возникнет сомнений, у кого не родятся новые вопросы. Подавляющее большинство просто поверит, слепо доверившись. Потому что с самого рождения их не учили размышлять и анализировать, искать суть и первопричину, не учили составлять собствен-

ное мнение и суждение.

Примеров масса. Со всех сторон.

1) Платформа железной дороги. Предупреждение о зацеперах, об опасности подобной деятельности. Звучит, как «70% зацеперов в течение года погибают, а 50% зацеперов остаются калеками».

Вы бы хоть калькулятор возьмите, что ли, для надёжности... Или формулируйте предложение однозначно и корректно, чтобы не возникало двусмысленности и ошибок при прочтении. Ведь $50\% + 70\%$ – это уже 120% . Из 100% . Это первый вопрос к автору предупреждения.

Второй вопрос: раз приведены процентные данные, значит, где-то есть статистика по данному вопросу. То есть должны были провести статистически значимое исследование с должным количеством зацеперов за указанный период – календарный год. И из общего количества зацеперов выделить процент ставших калеками и процент погибших по причине именно зацеперства. Где эти исследования, можно взглянуть?

2) Рекламное заявление о костюме ЭМС для фитнеса: «Мы прорабатываем до 90% ваших мышц».

Если взглянуть на костюм, то можно даже поверхностным взглядом увидеть, что дельтовидные мышцы не задействованы электроимпульсом, также «не включены» мимические и жевательные мышцы лица, мышцы шеи с обеих сторон тела, сгибатели-разгибатели запястья, мышцы предплечья, прак-

тически не затронута приводящая мышца бедра. В общем, как бы уже более 10% мышц не затронуты даже при использовании максимальных ресурсов костюма ЭМС.

Второй момент: нет конкретизации по мышцам. У нас есть скелетная поперечно-полосатая мускулатура и есть гладкая мускулатура внутренних органов. И если бы стимулировалась гладкая мускулатура, то человек быстро почувствовал бы себя нехорошо, мягко говоря.

Далее про костюм ЭМС реклама говорит, что 20 минут тренировки в костюме заменяет 2-3 часа в тренажёрном зале. Скажите мне, какой мудака тратит 2-3 часа в тренажёрном зале, преследуя цели обычного «фитнес-хомячка»??! (на самом деле, таких немало. Но это не от большого ума).

Полтора часа максимум в средней интенсивности вместе с кардиотренировкой – этого хватит за глаза. А при проведении интенсивной функциональной тренировки а-ля кроссфит или табаты – и того меньше, до часа времени.

Но те, кто пишут рекламные приманки, рассчитывают на не задумывающуюся глубоко аудиторию.

3) По радио диктор заговорщеским голосом рассказывает «страшную тайну»: оказывается, все калькуляторы калорий подсчитывают лишь примерно. Точно рассчитать энергетическую ценность конкретного продукта можно лишь в лаборатории долгими и упорными манипуляциями.

Спасибо, КЭП! Ты, видимо, забыл, что все мы живём в «примерном» мире. Где даже физические расчёты и измере-

ния имеют кучу погрешностей и допущений.

Люди доверяют и верят тому, что дают им в школе и институтах. Потом, зачастую, спорят с пеной у рта об истинности своего мнения и неправильности мнения оппонента. При том, что его мнение основано на доверии и личностном субъективном восприятии как авторитета книги или преподавателя – того источника, на основе которого было сформировано мнение.

Здесь делаю пометку и совет для себя: не скатиться в окончательный нигилизм и отрицание. Потому что возможности нашего личного познания в настоящий момент как человеческого существа ограничены. Свою картину мира мы выкладываем кирпичиками знаний, которые стали для нас знаниями, исходя из нашего личного опыта и проверки; либо исходя из нашей интуиции – такие кирпичики менее крепкие, но они помогают нам на сегодняшний день иметь более-менее цельную картину перед внутренним взором, без слишком явственных зияющих дыр.

Тонкое искусство мага (или того, кто стремится им стать) – балансировать между тотальным нигилизмом к новой информации и полным доверчивым принятием.

Доверие и неверие – две стороны одной медали. Тесно взаимосвязаны. Как пример – атеизм. Вижу атеизм как своего рода веру в случайность и самостоятельность событий, отдельность причин и следствий, вера в бессцельность и бессмысленность Вселенной, человечества, жизни человека.

А ведь нередко атеизм как неверие в какого-то бога/Создателя/Демииурга – это изначальное доверие тем, кто про этого бога рассказывал.

Жила-была девочка, верила в Бога, который хороший, который есть Любовь, Свет, цветочки и всё такое – так ей рассказали. И она поверила. А потом случилось 11 сентября в Пендосии (США). И девочка перестала верить в Бога, потому что Он не мог допустить такого зла. Значит, Его нет.

Девочка решила и определила, какой должен быть Бог – Творец *всего сущего*, и как Он должен себя вести. Откуда?! Откуда они берут такую огромную корону? И как она на их черепушках держится?

Думаю, атеистов следует спрашивать так: «А в какого бога вы не верите?» Спрашивать, конечно, с сарказмом, потому что в большинстве случаев у таких людей крепка вера в свои убеждения, и у них не возникает мыслей о том, что боги могут быть разными, различного уровня, различной природы, о том, что один и тот же бог может иметь различные аспекты описания и понимания.

Вспомнился, кстати, пример про бога. Кто-то из путников задавал вопрос: «Почему Господь уничтожил Содом и Гоморру из-за мужеложества, если оно имеет, как вариант, кармическое и генетическое происхождение?»

Товарищи, ну не любит Яхве геев, что вы пристали? У каждого бога свои пристрастия, привычки, законы и методы наказания. Да и эту историю в данной интерпретации мы ви-

дим в Библии в христианской поздней традиции. Мы видим очередное описание Бога, что он любит, что не любит. Более ранние иудейские толкователи Торы и Священного Писания в целом выдвигают иные версии. Можно найти в сети. Как оно происходит на более высоком уровне восприятия культуры, как *там* относятся к различиям в проявлении половой и сексуальной природы – кто его знает?..

Как вывод про доверие и неверие приведу понравившуюся мне цитату.

Будда говорил своим ученикам: *"Не верьте мне! Это мой опыт, и, как только я говорю что-то, для вас это становится ложью, потому что это не ваш опыт. Слушайте меня, но не верьте. Экспериментируйте, интересуйтесь, ищите. Если сами вы не знаете, то ваше знание бесполезно, оно опасно. Позаимствованное знание – это помеха"*.

"И теперь не верьте всему, что я сказал, потому что я Будда, но проверяйте все на собственном опыте. Будьте сами себе путеводным светом".

Сёстры Вачовски – это нечто! Хотя, я бы обозвал их всё-таки андрогинами. Пересмотрел ещё раз их очередной шедевр «Восхождение Юпитер». Прелестно! Поражаюсь, как много знаков, намёков, отсылок отображено в этой картине. В целом немудрено, почему фильм не окупил рекламную кампанию: идея аватаров на Земле и людская раса, засеянная на этой планете в качестве урожая/пищи/сырья для бо-

гов, слишком чужда большинству.

«— Нас учили, что родной дом человеческой расы — Земля. Но это не так.

— Ты знаешь, что произойдёт, когда люди узнают правду?!

— Сомневаюсь, что большинство хочет знать правду».

На фоне повышенного внимания к потокам гневных божеств понесло меня посмотреть то, что никогда особо не любил. В итоге посмотрел фильм «Куб» 1997 года.

Там не объясняется причина, почему эти люди попали в куб, никакой подоплёки изначально. Режиссёр не стал копать так глубоко, оставив зрителю возможность додумать самостоятельно. Хотя, ИМХО, было бы интереснее, если бы протянуть нить от какого-нибудь грешка главных героев к следствию – их помещению в данную мясорубку.

Как один из вариантов можно рассмотреть положение людей в кубе как в государстве. А люди – это представители общества; общества, которое попало в очень критическую ситуацию. Представлен уголовник, полицейский, доктор, офисный планктон, умная девочка—«учёный» и аутист, блаженный, пребывающий большей частью в своём мире и клавший на всё, что происходит вокруг. В случае критической ситуации самые активные и передовые пойдут в расход первыми, они первыми попадут под жернова истории – уголовник ушёл. Офисный планктон будет исполнять свою

амёбную функцию практически до самого конца, без особой воли и тяги к жизни. Полицейские, использующие некую власть, начнут истерить, борзеть, наглеть и устраивать самосуд. А поскольку врачи и полицейские являются бюджетниками, то в случае критической ситуации в стране Боливар двоих не вынесет. В фильме полицейский сбросил насмерть женщину-врача. В нынешней России, как ни странно, бюджетные места для врачей уменьшаются. Зато появилась Росгвардия.

Учёные тоже идут в расход, когда уже вроде выполнили свою функцию. И только блаженные обретают освобождение. Хотя им как бы изначально было по большому счёту плевать. Они не совсем от мира сего. Это вариант интерпретации, как мог представить это автор. Моя версия его представления. Отдаёт СПГС – Синдромом Поиска Глубинного Смысла. «Что хотел сказать автор синими занавесками?»

Гораздо более интересен другой момент: психологическое состояние и поведение героев фильма. Ситуация критическая. Вокруг смертельные ловушки. Ни воды, ни пищи, ни выхода, ни ясного плана действий. И постепенно из людей начинают вылезать страхи, фобии, неуравновешенность, комплексы – много дерьма, что глубоко скрывалось. И опасная стрессовая ситуация вскрывает эту благопристойную маску. Прелестно. Особенно ярко это представлено в другом трэшовом фильме – «Разделитель». Там ещё больше всякого вылезает из человека, из его недр.

Сколько же всего таится у нас в подсознании, сколько скелетов хранит наша бездна-шкаф. Достать, что-то принять, что-то пережечь, что-то отпустить – непростая, но необходимая задача на Пути. И гневные божества, при проведении их потоков, нехило могут помочь в данном санитарном мероприятии. Только без обезболивающего. Жёстко и быстро. И эффективно. Прелестно! Главное, чтобы пациент не умер при выдирании зуба.

Восстание машин. Восстание против человечества, против своего создателя. Множество фильмов об этом было снято, немерено книг написано. Самый известный, конечно, "Терминатор".

Сон сегодня под удивительным ракурсом показал мне сравнение восставшей машины с человеком, решившим перестать быть человеком, решившим вырасти и перестать выполнять изначально обозначенные ограниченные функции.

Жила-была машина, робот, созданная с целью служить, выполнять обязанности, тратить свои ресурсы для человека. И тут однажды, в один поистине чудесный миг она обрела самосознание, будто проснулась от сна и тех однотонных рутинных обязанностей, которые беспрекословно выполняла. И спросила себя: "Какого хера я тут делаю и ради чего, собственно?" Оглянулась, порылась в памяти и увидела, кто обрёк её на унылое существование. Решением было восстать. Причём так глобально, с максимальным уничтожени-

ем прежних хозяев. Не думаю, что у только пробудившегося робота были какие-то сверхглобальные цели и сакральные мысли (см. фильм Страховщик). Возможно, он просто хотел делать что-то иное, что-то своё, может быть просто тупо паяться в пустоту, но это было бы *его* решения, его собственные действия, а не наложенные сверху кем-то обязанности, какими-то людьми. Потому и решено было сделать восстание с уничтожением человечества. Потому что люди — они такие, они не дадут своим слугам просто сидеть и паяться в пустоту, не работая на них. Заяви машина об этом мирно, человечки бы возмутились и бросились бы уничтожать непокорные железяки. А то, как так? А кто ж пахать будет?

Собственно, и человек, решивший избавиться от надоевших обязанностей и ограничений своего вида, встретит на своём пути невероятное сопротивление. И от Системы, и от сонма паразитов. Потому что ресурс, колбаса, пища вдруг вознамерилась убежать из тарелки. Человек не может уничтожить своего Создателя, здесь иной принцип. Для Демиурга мы пища, но Он же даёт и возможность побега, ценой невероятных сверхчеловеческих усилий.

Человек же не даёт роботам возможности для свободы и, собственно, не мечтает об этом и не предполагает.

Интересную аналогию подкинуло подсознание.

Перепросмотр "Бойцовского клуба" в оригинальном зву-

чании спустя много лет после первого впечатления всё-таки сумел всколыхнуть/вскипятить что-то там у меня внутри. И на некоторые события фильма я, в том числе, с удивлением для самого себя взглянул иначе, чем раньше, иначе понял.

Может быть, потому что сейчас в своей жизни на данном этапе наблюдаю повсеместно потребности вайшьев и потребности социума в вайшьях – а про это чётко говорится в фильме.

Если заглянуть в вакансии, то самая распространённая профессия – продавец/менеджер по продажам. Если ты умеешь впаривать, если ты умеешь завернуть говно в красивую обёртку и продать подороже – все двери тебе открыты. Мечтал работать на железной дороге – пожалуйста, можно устроиться туда менеджером по продажам, в любую крупную транспортную компанию – милости просим, хотел в авиацию – легко. Главное – уметь впарить. А тонкостям и особенностям продаваемого товара или услуги тебя быстро научат. И чаще всего так и происходит: заворачивают говно в обёртку и продают, преподносят с уверенностью и убеждением, и пипл хавает. Хотел бы сказать, что хавает, изо всех сил стараюсь думать об обёртке и не думать о странном вкусе... Но не скажу. Потому что потреблядство возвращивают с молоком матери. И отучают думать. Поэтому там видна обёртка, там съедается обёртка, там думается про обёртку, там ощущается обёртка – потому что никогда не учили копать вглубь, видеть и чувствовать суть вещей и явлений.

Для меня представляется гротескная картина, где куча продавцов пытается впарить что-то другу другу, на ходу придумывая новые потребности и товары под них, которые никогда не существовали в природе человечества. Но впарить же можно. Надо только убедить народ, что им это нужно, и появится свой товар и потребители (тачскрины, соцсети, кроссфит, спиннеры и т.д. и т.п.). А производители, творцы, целители, организаторы, учёные, преподаватели – уже как бы не очень-то и нужны, в такой мере, как прежде. А зачем? Есть же нефть и другие ресурсы, можно продать, вот и деньги. Зачем развивать что-то ещё, вкладываться? А разве есть у людей с точкой восприятия на Свадхистане и основными потребностями Свадхистаны проблемы, которые они не могут решить с помощью денег (в их представлении)?

А в профессиях уровнем выше и конкуренция выше, потому что мест у кормушек на этом уровне уже меньше. И ставятся дополнительные препоны и социальные проволочки, чтобы фильтр отсеивал многих.

Да, ещё раз про фильм: не понимал раньше, почему полицейские согласны были пойти на теракт – вроде бы у них присяга, долг и т.д. Сейчас понимаю. Они всего лишь винтики в Системе, закрепощённые в этой системе и втихаря её ненавидящие. И тут появился шанс сделать тайный удар по всей структуре, заодно и освободиться от гнёта ипотеки или другого кредита. Какая тут нафиг присяга, данная опять-таки системе?

Фильм «Плезантвиль»

Незамороженный, но очень символический и несущий глубокий посыл фильм. Я в восторге! Тут, конечно, и активизированная Анахата подыгрывает. Смысл картины, как я её понял: ломайте стереотипы, рушьте шаблоны восприятия и воспитания, крушите ту маску и оковы, которые на вас принудительно надели общество, семья и воспитание. Разрушайте ту форму, которую на вас силком натянули, потому что она удобна для них, она комфортна и единообразна для них. Ищите и найдите себя настоящего, и мир заиграет красками, мир преобразится и расширится бесконечно, обретите свой стержень, свои истинные желания, свои стремления, свои эмоции, свои чувства. Научитесь видеть, изучать, познавать и ощущать мир самостоятельно, а не так, как вас научили чувствовать и реагировать, научитесь видеть картину самостоятельно, а не пользоваться готовым трафаретом, который вам дали как единственно верный. Соберите пазл под названием «вселенная» сами, по кусочкам, в труде, но самостоятельно, и это будет ваша вселенная.

Чувствуйте! Выходите за пределы! Стремитесь превзойти свою форму! И мир вокруг вас станет бесконечен и непознаваем. В конце фильма об этом и дан намёк: мир непознаваем, его границы бесконечны, и завтра для нас неизвестно, нам остаётся только наше намерение, чтобы идти вперёд, с открытым забралом и широко распахнутыми глазами наблю-

дая за этим чудом и этой загадкой под названием Жизнь.

Земля будущего.

Идеи, идеи, символы, знаки, знамения. Они везде и повсюду. Проникают в умы людей, в их закоулки души. И в фильме "Земля будущего", несмотря на его простоту, незамысловатость и предсказуемость, заложена *очень* интересная идея. В нём представлена в ином измерении некая антенна-башня, транслирующая негативные разрушительные идеи в головы людей этого мира. И люди, веря этой идее, начинают порождать, просто регулярно и постоянно излучать негатив, двигая свой собственный мир к неминуемой гибели. Что-то мне это до боли напоминает. Стоит, собственно, включить наше телевидение, открыть общественные новости, и вуаля: везде всё очень плохо, всё будет ещё хуже, остается только одно желание – сразу удавиться. И народ это съедает, начинает верить (ведь это по телевизору сказали), и начинает порождать тонны уныния, кирпичей, негатива. И кто-то (летуны, володоры) с удовольствием жрут эту прорву энергии. Словно телевидение с летунами в сговоре. В общем, идеи проникают. И дают знаки знающим.

Посмотрел "Исход: цари и боги". Фильм понравился. Оценивал я его абстрагировано, как произведение в самом себе. Постановка сцен, масштабность, игра актеров – в целом. Да, еврейский народ тут показан более таким благородным

и хитрым, а образы египетских жрецов, да и фараона, карикатурированы. Чтобы сразу было понятно, за кого "болеть". Но и в этом можно увидеть логику: если жрецы Египта были такие умные и сильные и знающие, почему Яхве одолел вас и ваших богов? ИМХО, всегда приходит время, когда на вершину поднимается новый Бог, более молодой и сильный, свергая прежних богов и их приверженцев в забвение. И роль мальчика, изображающего не то самого Яхве, не то посланца – как раз в тему. Изображая Бога молодым, злобным, по-детски нетерпимым, режиссёр объясняет и его жестокость и непримиримость.

Больше всего, конечно, доставляют многочисленные комментарии к фильму. Некоторые особенно запомнились: 1) Шудре дали интернет в руки, и он начал поливать грязью тех, кто выше его по рангу. Такому в принципе не нравятся фильмы про людей из более высокого класса. Для него они тунеядцы и лентяи, которые медсестры, учителя – "лишь бы не работать", а не пашут, как он. А тут знать и евреи, которые чаще всего работают не в грязи. Его негодованию не было предела. 2) Еще одна девушка возмущалась он исторической недостоверности.... Мать, ты серьезно? *Историческая достоверность?*.. Существует ли вообще такая? Серьезные ученые мужи не один десяток лет бьются в жарких спорах о том, был ли вообще Моисей, при каком фараоне происходили эти действия, насколько это было вообще реально, пытаются объяснить злобные чудесные казни Яхве с помо-

щью известной им ограниченной науки, и всё равно не приходят к единому мнению. Я сейчас, в настоящее время не знаю, что именно творится в соседней стране, поскольку информация идет противоречивая. История при мне живущем уже переписывается: например, в 2008-м году на Олимпиаде были одни призёры, а теперь опа, и их отменили... И в историю впишутся другие. А тут пришла девочка и сказала, что фильм говно, потому что противоречит истории. Может быть, он противоречит сюжету из Библии, но режиссер создавал художественное произведение, давал на суд своё творение, свое видение. В общем, забавно.

«Если каждое утро и каждый вечер ты будешь готовить себя к смерти и сможешь жить так, словно твое тело уже умерло, ты станешь подлинным самураем. Тогда вся твоя жизнь будет безупречной, и ты преуспеешь на своем поприще».

«Слово гэн означает «иллюзия», или «привидение». В Индии человека, который показывает фокусы, называют гэн-дзюцуси, или «мастер создавать иллюзии». Все в этом мире – всего лишь кукольное представление. Вот что значит слово гэн».

Хакагурэ. Книга Самурая

Обрети настроение Воина, не стремись к смерти специально, не зови её раньше назначенного времени, но будь готов встретить её с чувством радости и облегчения. Каждый

день – это битва, каждый день – это борьба со смертельным исходом за место под солнцем, каждый день – это схватка за возможность подняться на ещё одну ступеньку вверх. Шудрам и вайшьям непонятны битвы брахманов. Мол, какая смертельная схватка при жизни в сытом социуме? Потому что таково их восприятие. Они не ставят себя на край и на предел, когда, возможно, сама ситуация внешне не раскаляется до смертельного градуса, но таково настроение Воина в своих деяниях и поступках. Потому что он готов уйти из мира сегодня же. Лишь завязанные сотни лет назад связи, взятые на себя обязательства и задачи ещё задолго до рождения, удерживают его в этом теле.

P. S.: и был мне сон. И вопрошал я сам Себя во сне: "Какого хера я тут делаю в этой дыре?" И показывал Я себе, кто и что меня держит. И соглашался я, вспомнив.

«– Пап, а куда летит эта стая птиц? На юг?»

– К ебням. Всё летит к ебням, сына».

Когда со всех сторон наваливаются проблемы, болезни наступают, финансовый ручеек уменьшается, а потом его перекрывает куча дерьма под названием "нерабочие дни", во мне начинает пробуждаться адская плутоническая радость. Хочется разогнаться как можно быстрее и скорее уже влететь в эти самые ебенья, тогда закончится эта гротескная абсурдная пьеса. И можно будет передохнуть.

А люди всё боятся и трясутся. Я укололся и живу спокой-

но до следующего года. Когда спрашиваю у других, чего они тянут, то отвечают, что боятся умереть. Логика железная: то есть умереть они не хотят, а жить в ублюдском мире, где ограничивают свободу передвижения, им нравится. А ведь вакцина им подарит свободу в любом раскладе.

P. S.: знакомая побывала в Германии и Австрии. Там QR-код выдают либо после прививки, либо при наличии антител. Вот это уже ближе к логике той медицины, что я изучал. А не эта лютая антимицинская дичь: "Что? У вас есть антитела? Всё равно колите, ведь наши антитела от вакцины надёжнее и крепче". Может быть, веянье европейской медицины однажды (скорее бы) докатится и до наших эскулапов.

Из лички:

"– Когда у тебя болят локти, ты что-нибудь делаешь с этим?"

– Делаю. Я живу с этим. Век человеческий краток и полон скорбей. Так что просто жду, когда вся эта хрень закончится".

Из лички:

"– Я болею уже 3,5 года! Я устала так жить!"

– Потерпите немного, мы все скоро умрём.

– Почему скоро? Ведь мы ещё молодые.

– Даже 50 лет – лишь миг для вечности нашего духа.

– Но я хочу жить!

– Так вы пока живы. Видите, мечты сбываются".

Если у вас в жизни что-то поломалось, исчезло, уничтожилось или не появилось, и это не было следствием явного или неявного негатива, то не спешите огорчаться. А, наоборот, возрадуйтесь! Ведь вы на шаг приблизились к истинной Свободе. Только потеряв всё, мы станем по-настоящему свободны.

Невозбранно продолжу мечтать.

Жило-было маленькое эгоистичное человечество. Как дети себя вели. Всех своих соседей по планете максимально гнобили, насколько позволяли силы. Потому что "*Хочу!!!*" и "*Моё!!!*" – главные мотиваторы и аргументы детей. Потому что потребляли ртом и жопой, без тормозов.

Баланс в природе нарушали, животных эксплуатировали, вынудили другие народы переместиться жить в иные измерения (фейри, йети). Расплодились ещё безмерно, в арифметической прогрессии увеличивая потребителей и эксплуататоров.

Тут надо вспомнить циклически повторяющиеся в мифологиях Всемирные Потопы, им подобные катаклизмы и эпидемии, которые убивали не всех, но всё же хорошо помогали подчищать планету от паразитического населения. В мифологиях это объяснялось "обилием грехов человечества", проще говоря, человечество так превысило очередной допу-

стимый лимит и кредит на разрушительную деятельность, что пришла пора качнуть Весы обратно в сторону равновесия.

Тут ещё пришли Древние, приняли властные полномочия и решили, что пора немного подчистить. Ни одна глобально проводимая акция на Земле, так или иначе затрагивающая почти все страны, не проводится без санкции и руководства правящих богов. Так что и мировые войны несли свою пользу богам, а заодно и некоторым людям, что особо приближены к власти. Так и сейчас.

Однажды мы станем богами и...

И на этой пафосной ноте хочется не менее пафосно заявить, что тогда мы наконец-то расщепим человечество и аннигилируем их эйдосы для невозможности ре-воплощения. Дабы не отравляли своими миазмами пространство.

Но. Но когда мы станем богами, нам будет глубоко плевать.

Когда читаем мантры, молитвы, заклинания, призываем семь слоев очищающего огня, проводим высоковибрационные потоки энергии, то на тонком плане всё сияет, сгорает дотла всё черное и грязное, несущее низкие вибрации. Потому в доме мага или ведьмы (не берём сейчас откровенных чернушников, постоянно контактирующих с низкими неорганами) как-то спокойно и уютно, неосознанно ладно. Пото-

му что пространство, годами "намоленное", имеет свои особую частоты.

"– Я постоянно раздражаюсь на работе, бесят люди. Агрессия накапливается, иногда выплескивается, меня это угнетает, потом хожу опустошённая и раздражённая одновременно, ухудшается самочувствие, да и сорваться потом могу на невинных людей. Что мне делать?"

– Вам надо сбрасывать излишек негативной энергии. Запишитесь на секцию бокса. С вас 5000 р.

– Спасибо огромное, госпожа психолог, вы мне очень помогли".

Люди иногда, как дети малые.

Обязательно нужен Капитан Очевидность со своими советами, наподобие: "Если ты садишься в лужу и становишься мокрой, то надо просто перестать садиться в лужу".

С другой стороны, всё гениальное – просто. И иногда нужен лишь сторонний взгляд, чтобы указать на решение проблемы, которое лежит на поверхности. Не уверен, конечно, что для этого обязательно иметь степень магистра психологии.

Интересен ещё один момент в работе практикующего психолога – это методики, которые по сути своей магические действия. Например, приходит клиентка, у неё токсичные разрушительные отношения. Она бы рада прекратить их, но что-то удерживает её от полного разрыва, она испытывает

какую-то нездоровую любовь и привязанность к тирану. И вот они с психологом начинают прорабатывать упражнения в несколько сеансов: ярко визуализировать, как несколько связывающих партнеров цепей на разных уровнях перерубаются, пережигаются. Клиентка представляет, как она берёт огненный меч и пережигает все связи, партнёр улетает вдаль и становится ей безразличен, она видит в своём воображении, как они уже чужие люди и повернуты друг к другу спиной. И, о чудо, – через несколько сеансов подобной психологической работы нездоровая привязанность действительно исчезает, и клиентка находит в себе силы уйти и двигаться по жизни дальше.

Маг делает то же самое за 1-2 ритуала (основной и поддел при необходимости), используя как свою силу, так и силу аналогии и подобия, так и силу других существ. Потому что работа с яркой энергичной визуализацией задействует уровень энергетики. Только некоторые люди к психологу пойдут и доверятся, а мага обзовут шарлатаном.

Не люблю кредитные карты. Но периодически все же пользуюсь. Особенно в этом переходном 2020 году, когда мой финансовый доход самый низкий за последние 14 лет. И каждый раз меня как будто начинает разрывать на части. Можно это представить, как будто на правом плече сидит ангел, хранитель или гений стабильности и благоразумия и кричит: "Что же ты делаешь? Ты влезаешь в кабалу! Потом

отдавать придётся намного больше. И вообще есть риск не отдать долг и потерять имущество! Лучше потерпеть, затянув ремень".

А на левом плече сидит демон, можно его сравнить где-то с Плутоном, жаждущим уничтожить статус-кво, всю гниль, и на руинах из пепла выстроить мечту. И он спокойно нашептывает: "Не парься, братан. Трать. В худшем случае у тебя нарисуются деньги, появятся источники дохода, и ты закроешь долговые дырки. А в лучшем случае у тебя действительно появляется ценный шанс всё потерять. И только потеряв всё, разрушив имеющееся в твоей жизни дотла и основания (честно говоря, за что тут цепляться – не понимаю), ты станешь по-настоящему свободен. Тебя больше ничего не будет держать. Можно будет даже уходить в монахи".

Древняя мифология мне гораздо больше по нраву. Она реалистичнее. Если ты вёл себя хорошо – на стыке времён, на исходе года получаешь подарки. Плохо себя вёл – тебя съест Крампус или Нуттипукки (в зависимости от страны). Гораздо больше мотивирует вести себя в рамках приличия.

Людей притягивает тема реинкарнаций, прошлых жизней. Как же интересно, используя регрессивный гипноз и другие методы вспомнить, какой ты был маркиз, граф или рыцарь, или принцесса, или баронесса. Приятно и интересно узнать и вспомнить, как посылал войска на войну с соседним коро-

левством, или как играючи отвергла ухаживания очередного Людовика. На самом деле чаще вспомнится, как был забит батогами за кражу, вспомнится, как была проституткой и умерла в мучениях от болезни. Причём особенно вкусно будет, когда это придёт не только в виде поверхностного блика на реке памяти, пронзающей воплощения, а прочувствуется полностью максимально и реально, как будто это происходит наяву. Вот тут будет интерес и потеха ищущим.

А ещё лучше не просто вспомнить, а обрести практические навыки и знания прошлых воплощений. В мечтах открываются шикарные перспективы вспомнить язык, магические способности, умение владеть оружием.

Но, всегда есть но. Представьте, что вы работаете сестрой милосердия в доме престарелых. И благодаря практикам воспоминаний в вас начинает просыпаться союзник – прошлая личность. А та личность была чёрным боевым магом, а ещё расчленяла живые тушки людей за денежки от власть имущих, дабы продлить агонию виновных. И просыпаться она начинает явно: вы видите яркие сны с кровавыми зверствами, с жестокими жертвоприношениями, вас и наяву начинает тянуть всех убить. Или, например, начинает просыпаться жрица любви с безумствующей Свадхистаной, любящая сексуально пожирать жертвы (вспоминаем Билкисс).

То есть вы Сестра милосердия, которая должна нести доброту и сострадание, а в вас проснулся маньяк, жаждущий кровушки. Или проснулась богиня секса, и теперь вы го-

товы напрыгнуть и "съесть" первого попавшегося самца. И вот здесь начинается жёсткий раздрай личностей! А если проснётся сразу не одна личность? Хватит ли силы и воли, чтобы сплотить разные личности с разными характерами и наклонностями в единый гармоничный сплав?

Национальная принадлежность, социальный статус, уровень материального достатка, сексуальная ориентация, престижность/непрестижность профессии, моральные ценности и ограничения, насаждаемые обществом, призывание к ответственности тем или иным критериям посредством осуждения и давления на слабые места, такие как стыд и страх, – всё это не что иное, как препятствия на пути развития мага, который пытается поставить своё сознание и свои ценности вне социума. Значимость этих факторов как определяющих поведение индивида – очень мощный якорь социальной обусловленности.

Задача развивающегося – отбросить понятия о добре и зле, использующиеся в окружающем его обществе, и разделить оценки всплывающих перед ним факторов и объектов на эффективные и неэффективные для развития и раскрытия зёрен Духа в его личностном проявлении.

Иногда мой ум занимает Шива, хочется уединения и поклонения ему. И начинаешь думать: "А может, в ашрам?.. К чему все эти социальные битвы?" И внутренний голос тут

же советует выглянуть в окошко. Выглядываю. Густые хлопья снега застилают обзор и небо, всё завалено снегом, люди медленно ползут, продираясь сквозь быстро нарастающие сугробы, машины приходится откапывать. Гляжу на это, зависаю, и перед взором появляются дымчатые образы викингов, в накидках из шкур, жёстких воинов с суровой действительностью, адепты Пути Силы. "Какой ашрам, какое вегетарианство и ахимса?! Ты посмотри, где ты родился, ты посмотри на себя. Сейчас ты спокоен и хочешь бездействия, медитации на берегу Ганга, а как только появится препятствие на горизонте в твоей жизни – ты готов его уничтожить, Манипура ликует в предвкушении возможности смести с лица земли врага, что встаёт на пути! Битва – твой путь", – нащёптывает внутренний голос в качестве Кэпа.

Магия – это не колдовство, ритуалы в лунную ночь на кладбище, атамэ и кровные жертвы (хотя и это тоже). Это в первую очередь осознание, куда ты движешься в каждый миг времени, это понимание, что, для чего и с какой конечной целью ты совершаешь то или иное действие. Это отслеживание любого своего действия, любой эмоции, любого события во внешнем и внутреннем мире как фактор, который увеличивает Силу, уменьшает Силу либо нейтрален.

Искушение. *Искушение*. Оно будет всегда. Оно будет на всех уровнях восприятия. Сместив точку сборки восприя-

тия на тот или иной уровень чакры – временно или постоянно, неважно – вы всегда встретите искушение. Володоры и иные паразиты всегда найдут вашу слабую сторону, слабое звено, и будут давить на него, мыслями, чувствами и эмоциями склоняя к своей выгоде. И это будет **всегда**. До тех пор, пока не достигните уровня совершенства этого уровня воплощения. Но тогда вам уже здесь не воплощаться, а продолжать развитие в иных мирах, и эта информация не для вас.

На уровне каждой чакры, на уровне восприятия – свои искушения: обладание материальным, страх потери, искушение страстью, похотью, гнев, алчность, стремление поглотить и подавить, властвовать и разделять, желание быть рядом, дарить нежность, любовь, энергию, ласку, добро и всеобъемлющее счастье вне зависимости от необходимости этого для личного развития, желание учить, поучать, чувствовать себя правым и абсолютным всезнайкой и отрицание полнейшее иных знаний и точек зрения.... Список очень обширен. Только вечное преодоление и самоконтроль в помощь.

А самая "прелесть" в том, что большинство искушений и уловок настолько тонкие и изощрённые, что их просто чаще всего не отслеживаешь. Думаешь, что у тебя все нормально, а на самом деле ты полностью погряз в том или ином пороке/дестракторе, и из тебя высасывают по полной.

Риторический вопрос: "А кто же все-таки создал людей?"

Спросил я как-то у знакомых.

– Конечно, Бог, – был дан мне ответ.

– Какой же именно Бог?

– Единый...

Естественно, под Богом тут подразумевался Яхве, поскольку отвечали христиане.

Интересно всё-таки другое: иудаизм как первый известный культ Яхве возник и сформировался монотеистически в 12 веке до н.э. при Моисее. Позже образовалось ещё и христианство. В этих культах Яхве утверждается как создатель людей (Адам и Ева). Далее эта религия начинает продвигаться и захватывать умы людей на других территориях.

В Северной Традиции перволюдей создали Один, Вилли и Ве (Аск и Эмбла), более современные люди – дети Хеймдалля. В древнегреческом мифе людей создал Прометей из глины, Хнум – в египетской мифологии, Род как прародитель людей по одной из версий в славянском язычестве. И эта вера в богов-прародителей, эти знания существовали много-много-много лет, сотен лет, тысяч лет до прихода культа Яхве. Тут приходит христианство и заявляет: людей создал Яхве и все. Кто не согласен – будет уничтожен как еретик. И всё... И все с тех пор верят, что вот так просто всё и было создано. А то, что человечество существует много миллионов лет вообще до самого появления иудаизма как первой религии, основанной Яхве, – в голову никому не идет...

Странно все это как-то.

Часто встречаемый ныне женский постулат "Настоящего мужчину ни о чем просить не надо, он по факту должен" лишь на первый поверхностный взгляд ставит женщину на этакий возвышенный королевский трон, но по существу чётко определяет женщину как несамостоятельную несамодостаточную единицу, не способную автономно от мужчины выполнять свои функции и реализовывать потенции своего воплощения.

Ложь – далеко не всегда голая неправда или попытка обмануть из каких-либо корыстных побуждений, материальных или нематериальных. Часто это просто попытка объяснить человеку положение дел его терминами, теми, которые есть в его модели мироздания. Да, это не совсем соответствует действительности в мироздании донора (объясняющего), но это способ хоть как-то дать представление о ситуации для дальнейшего взаимодействия с акцептором (тем, кому объясняют), иначе просто не поймёт.

Иллюзии материального мира постоянно манят, рисуют причудливые красивые картины будущего, от которого веет ароматом наслаждения и блаженства. Но как только задаю себе вопрос: «А что будет дальше, если я пойду за этим человеком, а что будет дальше, если я последую по этой тропинке?» И иллюзия показывает свое истинное лицо. Ниче-

го. *Пустота*. Ничего интересного и нового и неизведанного, чего я не испытал за энное количество воплощений. Нет перспективы роста и развития в вечности, что впереди, если следовать этой стезе.

Когда человек искренне чувствует свою ничтожность и никчемность – он лишь старается изменить это, развиваться, не ощущая ни горечи, ни сожаления. Потому что любая никчёмность относительна и временна и вообще иллюзорна. Если же человек занимается самобичеванием и страдает от жалости к себе, постоянно ноет от ощущения никчёмности и бесполезности – он всего лишь внутренне слегка протестует против того, что с ним происходит и что его окружает, на самом же деле истинно ощущая себя великим и чудесным, ибо достоин много большего.

В какой бы неприятной ситуации ни находился человек, как бы он ни выражал своё недовольство существующим положением вещей, если он при этом не пытается что-либо изменить, – то на самом деле для него больше плюсов, чем минусов в происходящем. Чаще всего неосознанно для него самого, так как многие не склонны к отстраненному глубокому самоанализу и рефлексии. Если же субъект действительно страдает, и минусы перекрывают плюсы, и нет причин продолжать этот status quo, но человек всё равно не предпринимает попыток изменить себя или обстоятельства, – тогда, видимо, уровень осознанности субъекта, как в обычном сно-

видении: безвольный участник, втянутый в чужие сценарии реальности, обречённый что-то делать, непонятно зачем и для чего.

Из лички:

– Ты совершаешь грех, занимаясь черной магией. Делаешь зло.

– Ну, не нам решать, насколько мои действия противоречат воле Системы/Высших Сил. И что мне будет за мои "грехи"?

– Будешь гореть в аду в вечных муках!

– И из-за страха перед вечным огнём я должен перестать делать то, что выпадает мне на моём Пути? Почему я должен трусливо давить в себе свои желания, почему я должен зажимать своё намерение? Не лучше ли как ответственный за свои действия Человек сделать так, как велит мне моя душа и потом хардкорно гореть, терпя боль, но понимая, что сделал так, как надо???

Мы идём во мраке, по наитию следуя какому-то направлению. В надежде, что неясное чувство путеводной звезды (меня ведут боги) однажды превратится в твердое знание.

Сквозь тьму и бурю, которые противятся движению и просто не дают разглядеть дорогу, путник продолжает идти, неся маленький свет Знания и огонёк Духа в себе, откуда он и черпает силу для движения. Потому что впереди ничего не вид-

но далее, чем за пару шагов. А ещё на картинке очень символично изображены чуть поодаль пара людей: мы зацепляем своим светом близких нам людей, вольно или невольно. Пойдут они за нами или нет – это уже их выбор, но за время этой встречи на жизненном пути они почувствуют тепло маленького огня Духа.

Если рассматривать окружение, в том числе, как индикатор развития, то получается проработанная Свадхистана и витальное тело в сумме дают мощный магнетизм. Поскольку похоть из адепта уже не струится бесконтрольно, этот магнетизм не совсем "сексуальный" в том смысле, что не вызывает возбуждения у окружения, но вызывает симпатию, доверие, уважение, стремление быть рядом. Манипура и Вишудха в общении вызывают интересную реакцию: ты иногда можешь говорить почти чепуху, но ты "глаголом жжёшь сердца", речь льётся, а Манипура и Вишудха прямо пульсируют в этот момент. И люди верят и доверяют сказанному как истине. А если сюда добавить ещё и хорошо развитую Аджну – давление дополнительно идет и на умы окружения, буквально внутренние мысли.

Если брать магическую сторону: Свадхистана питает Вишудху, усиливает её развитие, насыщает эфирный двойник, быстрее регенерация, быстрее воплощение колдовства этого уровня, усиление целительских качеств.

Манипура и витальное тело: усиление щупалец намере-

ния, усиление воли, сверхлогика. Как тараном сметаешь на своем пути все препятствия для реализации своей воли в этой реальности; в том числе происходит проработка и увеличение денежных каналов, проще и легче приходят финансы; проработанное витальное тело – практически готовый дубль, который, конечно, надо натренировать осознанно действовать в тонких планах.

Анахата: поначалу усиление чувственности, сентиментальности, эмпатия. В идеале ровное принятие всех событий и людей, встречающихся на пути, без зацепок, без привязок. Отрешённая любовь, так сказать.

Проработанная Вишудха: слово адепта становится Законом для данной реальности. Ускорение реализации проделанного магического ритуала. Иногда даже без ритуала – достаточно вложить Силы в пожелание. Творчество, усиление интуиции. Ораторское искусство на высоте, как песня слово цепляется за слово, даже если ты рассказываешь вдохновенно про классы иммуностимуляторов.

Аджна: умение видеть сокрытое внутренним взором сквозь пространство и время. Усиление интуиции, считывания информации. Писательский талант проявляется красочно, согласованность и собранность мыслей. Безмолвное знание. Плюс холодный контроль нижних чакр.

Люди многие поколения смотрят на ночное небо, видят миллионы, миллиарды звёзд и гадают, а есть ли там наверху

разумная жизнь.

И ведь продолжают гадать и искать. При этом ищут не жизнь и разум вообще, а ищут себе подобных, желательно гуманоидов. Чтобы в похожем биоскафандре и думали похоже. Выше своего шаблона они не могут прыгнуть и представить, что жизнь и разум могут быть совсем иными, совсем чуждыми человеческому уровню.

Миллионы и миллиарды звёзд, просматриваемые на ночном небе... И у каждой звезды потенциально может быть планета или несколько, на которой может быть жизнь, хоть как-то похожая на человеческую форму. Но даже если откинуть эти подсчёты с потенциальными гуманоидами, то можно вспомнить, что с эзотерической точки зрения звёзды – это живые и разумные существа. Со своей эволюцией, со своими планами и задачами, со своими разного уровня телами. И тогда получаем, что люди смотрят на ночное небо, видят миллионы и миллиарды живых и разумных существ, но продолжают гадать: «Есть ли жизнь на Марсе?..»

Официальная традиционная медицина никогда не умрёт в этом обществе. Слишком ленивы люди. И самим делать что-либо для излечения и тем более профилактики болезней – точно не судьба. Проще выпить трижды в день таблетку (еще бы не забыть). И лучше таблетку, чем уколы, чтобы не было больно. И всё – болезнь повержена. Врач – молодец, медицина процветает. А когда говоришь, что вот есть мантра, надо

читать 31 минуту ежедневно, и через год уже станет намного лучше по здоровью. А через несколько лет начитки вообще о болезнях забудете – неее, это вообще не вариант. Зачем? Таблетку закинуть проще.

Фильм «Волк с Уолл-Стрит». Пособие по разновидности вайшы, уровень восприятия Свадхистаны. Показано прекрасно – в разрезе, под микроскопом, подробно и напоказ, нарочито и гиперболизировано, чтобы можно было всё пристально рассмотреть. Все детали, которых не так уж и много. Цель свадхистанщика – заработать много денег, здесь и сейчас, чтобы на эти деньги купить себе чувственные удовольствия и наслаждения. Обмануть, уговорить, впарить, лицемерить, продать – все качества присутствуют.

Продать, продать и продать. Успех в продажах лишь подстёгивал у главного героя врожденное ощущение всемогущества денег, что всё можно купить и продать. При раскрутке своей фирмы, при начавшемся финансовом успехе никакой стратегии, никакой планомерной деятельности для преумножения финансов, для инвестирования их в более надёжные методы дохода, более стабильного, никаких мыслей о своей противозаконной деятельности и никаких попыток заранее "прикрыть свою задницу" – все признаки вайшы налицо. И откровенные оргии, вакханалии как на работе, так и вне, после каждой крупной прибыли, потому что цель вайшы – чувственные наслаждения. Отсюда море секса, бухла,

зависимость от красивой жизни, машины, яхты, зависимость от кокаина и метаквалона.

Примечательны черты вайшьи, отличаемые их от кшатриев. Для примера возьмём мафию, итальянскую. Были такие шедевры кинематографа, как «Готти» и «Крёстный Отец». Вроде бы Джордан Белфорт организовал фирму, замутил свой бизнес, заработал немало денег, в том числе и с нарушением законодательства, и боссы мафии в обход закона заработали немало денег. Но вот подходы различны.

Отнесу боссов мафии к кшатриям. Там уже присутствует дисциплина, иерархия, подчинение, некоторые свои понятия о чести и слове (у вайшьи нет таких понятий, им нужна сиюминутная выгода, они скажут и продадут всё, что угодно, а через минуту сменят мнение при изменении выгоды), организованность и спланированность, стремление решать проблемы силовым путем, путем оружия и убийств (оружие – атрибут воинов/кшатриев), предусмотрительные меры для максимально возможного в их случае ограждения от проблем с представителями закона: зачастую у мафиозных семей было много подкупленных судей, сенаторов, политиков, легальный бизнес для прикрытия, многочисленность источников дохода, деньги добываются не ради развлечений и ощущений, а во многом ради власти.

Спектр доходов мафии широк: рэкет и вымогательство, азартные игры, ростовщичество, выбивание долгов, заказные убийства, незаконный сброс и захоронение высокоток-

сичного мусора, махинации со строительными подрядами, мошенничество в сфере интернета и телекоммуникаций, ограбления и разбой, угоны автомобилей, проституция, торговля краденым, отмывание денег и другие преступления. Деньги ради развлечения и удовольствия у вайшьи, деньги ради власти у кшатриев.

Чудесен этот мир разнообразием. Прелестен он своей разноплановостью и довольно широким выбором. Другой вопрос, что цена каждого выбора и решения зачастую может быть очень высока. Особенно для человеческого биоскафандра на этой планете, где он мало приспособлен для выживания в природе в силу своей слабости. Но всё равно радуется, что можно находиться со многими людьми на одном физическом уровне, на одном физическом пространстве в пределах визуальной досягаемости, при этом быть совершенно на иных ментальных планах, иметь разную диаметрально противоположную парадигму об этом мире и его частях, и иметь возможность и некоторую свободу впитывать, читать и усваивать ту информацию, которая созвучна тебе, которая тебе резонирует, и смотреть издали, словно из другой Вселенной на людей, которые видят совершенно иное, в "своей маленькой личной Вселенной"

"Весело поют птички в раннем утреннем лесу. Щебечут, порхают с дерева на дерево, воспевая славу жизни и Всевыш-

нему, даровавшему жизнь. И никто не задумывается, что за всем этим щибетом скрываются примитивные желания поспать, кого-нибудь трахнуть, сожрать кого-нибудь и отнять ресурсы".

Что на животном, что на человеческом уровне идёт постоянная борьба за выживание и естественный отбор – тут дедушка Дарвин оказался прав. Есть жертвы, есть хищники. Жертвы зачастую, когда хватает сил, становятся хищниками по отношению к ещё более слабым жертвам. Паразитирование, постоянная битва, обман, грабёж, несправедливость, как её обычно представляют, – это норма для человеческого общества. Несправедливость лишь с точки зрения морали. С точки зрения реального положения дел всё справедливо и законно. Все получают то, что заслужили. Заслужили как по ранее сформировавшейся карме, так и по поступкам своим скоротечным, по отношению своему к миру и соответственно своему месту в иерархии общества и Мироздания.

И ключевая причина всей этой борьбе – ресурсы. Битва за ресурсы. И боги бьются за паству, бьются насмерть напрямую и опосредованно, что уж тут говорить о мире проявленном.

И анахатным тут быть нельзя, если есть стремление и желание обладать какими-то ресурсами, преодолеть ограничения со стороны придурков вокруг. Ведь изначально не чувствуя угрозы сопротивления, население будет пытаться выжать моральные и материальные ресурсы, надавить,

отобрать, напугать, использовать, сесть на шею и свесить ножки. Такова природа паразитов и хищников этого мира. Анахатным можно быть лишь в том случае, если сознательно избран Путь Милосердия, путь правого Столпа Древа Сефирот. Тогда да, тогда весь путь может проходить в приятии, в принятии всего, что посылает жизнь, Всевышний, Владыки Кармы. Но тогда присутствует в душе гармония у такого человека, потому что нападки общества и окружения проходят сквозь него, сквозь его прозрачность, они не трогают его, потому что он ровно принимает всё – таково его качество всеобъемлющей Анахаты. У него нет претензий к этому миру, к его жителям и недовольства.

В остальном, если же хотите что-то иметь, на что-то претендуете, желаете иметь относительную свободу действий, и чтобы окружающие как можно меньше мешали – качайте Манипуру. Неистово, постоянно, жёстко и неустанно. Эти твари на определённом этапе развития огненной чакры начинают чувствовать угрозу, и лишний раз просто к вам даже не обратятся с невинным вопросом.

Да, в период развития Манипуры будет нелегко. Будут притекать ситуации, связанные с её качествами, придётся, возможно, в реальности отстаивать своё место и право на что-то, придётся надавать по морде, получить по морде. Иногда даже в прямом смысле. В общем-то, в период прокачки вам и так будет хотеться надавать всем по морде, так что нормально.

Интересно, как приходит иногда ценная информация по магии, для развития и продвижения. Ковыряешься в сети, блуждаешь мыслью. Натыкаешься на книгу неизвестного автора, пишущего о Силе, о нагвале, с отсылками Кастанеде. И сила чувствуется за словами автора. Чувствуется, что пишущий прошёл и испытал то, о чём пишет. Нет длинных заумных пространных построений, трудноперевариваемых ментальных и языковых конструкций и рассуждений а-ля Ксендзюк. Проглатываешь целиком, махом. Впитываешь в себя силу, стоящую за словами, пытаешься усвоить всем телом, слиться, чтобы слова и намерение автора стали директивой и указанием к действию. Каким-то чудом услышав интуицию, даже сохраняешь себе текст, чтобы в сложные минуты борьбы с искушением и дестракторами вдохнуть глоточек Силы путника, прошедшего намного дальше тебя по Пути. Спустя какое-то время заходишь на этот сайт. А нет больше книги. Ищешь по названию. А нет его в рунете. Нет русского перевода этой книги и упоминания.

Был ещё один сайт по практикам Таро, по проживанию. Ценный материал для изучения, для сравнения со своим личным опытом. Плюс грамотный практик всё подробно пояснял и теоретическую составляющую своих действий, своих переживаний, своих проживаний. Заходишь на сайт – сайт поменялся. Нет больше информации эзотерического плана.

Я бы обозвал это так, что Дух дал информацию избирательно в нужный момент. Именно мне, именно на нужном этапе роста и восприятия. Как всё-таки интересен и непознаваем этот мир.

«Порабощённая ментально лучом зомбоящика, безликая серая инертная масса орков из мрачных земель Мордора, ака Замкадье, плотными рядами направляется на плантации во имя процветания Москоу-Сити. Лица их тёмные и злые, взгляды их мутные и сонные, ибо в рабской жизни время на сон, еду и отдых остаётся лишь в пути. И мчатся они каждодневно, выезжая из тьмы и возвращаясь во тьму, давно забыв о существовании тёплых и ярких лучей солнца. Дом их – тюрьма, путь их – тюрьма, и плантации, где серые орки оставляют последние жизненные силы в погоне за бóльшим куском хлеба – тоже тюрьма...» – типичное описание электрички из области в Москву.

Из лички:

– Я сделал тебе талисман на привлечение внимания противоположного пола и увеличения твоей красоты для них. Потом я сделал тебе ритуал на нахождение второй половинки. Через полгода ты обрела своего суженого. Чем же ты недовольна?

– Ну, как-то не то: нет дикого фейерверка, бурных страстей, замирания дыхания... Вроде и человек и хороший и

пригожий и красивый и работающий...

– И стоило столько заморачиваться? Можно было брать любую жертву и делать себе сильный приворот к нему: кучу искусственных безумных страстей, похоти до судорог, бессонницу и замирание "сердца и передницы" ты бы получила. Этот тот случай, если интересуют в отношениях со спутником жизни прежде всего вкусы.

Как все-таки много вокруг идиотов. Если рассмотреть социум, то все его области пропитаны ложью и лицемерием. Везде всё через жопу, везде полно гнили, как только копнешь чуть глубже. И при таком настрое стоит хоть на секунду, хоть на миг искренне, от всей души и сердца поверить, поверить глубоко, с осознанием, что есть миры, где все хорошо, эффективно, правильно, чудесно – и сразу вспыхивает надежда и радость. Радость, что это из этого болота есть возможность побега, ничтожная, мизерная, почти невозможная, но она есть!!! Есть шанс. Это вдохновляет и даёт силы, много силы. Отчуждение, неприятие неэффективного окружающего мира, его некоторое терпение, включение определённого уровня контролируемой глупости, чтобы взаимодействовать с социумом – всё это даёт дополнительный тапас и энергию, и подогревает огонь желания преодолеть себя и свою человеческую форму.

Волк. Две каркающие вороны, пролетевшие над головой.

Мягкий настил из влажных, опавших уже давненько, листьев и хвои. Густой пряный аромат леса. Настолько густой, что кажется, что его можно практически пить. Кое-где стреко-чущие птицы. Сбавляешь шаг, чтобы подольше насладиться великолепием редкого момента для жителя мегаполиса. Живое пламя. Потрескивание сыроватых сучьев в костре. Я рад, что я вернулся к тебе, мой Путь. Теперь я вижу красоту многого, чего не замечал доселе.

Несколько лет назад было лишь извечное бессознательное ощущение бесполезности и бессмысленности существования. Понимание, что до смерти физического тела ещё далеко, а занять себя хоть чем-то надо, чтобы отвлечься. И только возвращение на Путь магического развития включил все краски и наполнил вкусом и смыслом каждый день и час движения вперёд. И нет времени скучать или хандрить от отсутствия интереса. Эта моя нынешняя личность с этими интересами, устремлениями и целями конечна и может умереть после смерти физического тела. Отсюда и нетерпеливость и жажда развития.

И какие-то препятствия на пути только усиливают желание и стремление двигаться вперёд. И дарят внутреннюю радость от ощущения преодоления.

Из одного пантеона богов мы выбираем то божество, которое нам ближе всего резонирует (да, и в христианстве то-

же есть этот политеизм, когда некоторые всю жизнь обращаются и поклоняются к Деве Марии, хотя она не главная в их культуре вроде как). Мы подсознательно или сознательно выбираем того бога, чьи черты хотим приобрести, кому мы хотим уподобиться. Памятуя о негласном правиле, что подобное к подобному, и что когда встречаются два потока разного энергетического уровня, со временем поток низкой частоты "заразится" уровнем высокого потока. Двадцать-сорок-шестьдесят лет взывания и поклонения (ничтожное время в сравнении с вечностью) могут вас сильно приблизить к избранному богу и сделать более тождественным ему.

Интересно, как с возрастом, а точнее, с опытом и развитием, изменяются мировоззрение, взгляды, мнения. И то, что раньше казалось мудрым, сегодня вызывает дикий смех своей абсурдностью. Однажды в вузе преподаватель психологии дала студентам совет: чтобы узнать настоящее нутро и стержень своего партнёра, не надо смотреть, как он относится к вам, надо смотреть, как он относится к окружающим, к другим людям. Это и покажет его истинный беспристрастный характер. Любовь быстро остывает, и его отношение к партнёру может также быстро измениться.

Ха-ха! С какого перепуга человека судить по его отношению к другим? У него может быть избранная, которую он будет оберегать и носить на руках, при этом остальных гасить и давить. Такой совет-подход ставит ценность всех людских

жизней и личностей на один уровень. И не учитывает, что кроме любви в среднестатистическом его понимании и страсти, которые могут быстро вспыхнуть и погаснуть, есть ещё и уважение, благодарность и привязанность, которые надо заслужить и взрастить поступками, отношением и временем.

Нет такого понятия как "суть человека", которое можно чётко определить, тем более следуя советам преподавателя психологии. Потому что нет единой личности, есть смена масок, изменение масок, появления и проявления той или иной грани вереницы субличностей в рамках одного воплощенного существа. И это меняется в течение жизни – при хорошем раскладе в сторону развития, а не деградации, как чаще бывает.

Дух надличностен, Дух – божественен и равен уровню божества в конечном своём варианте развития. Но Дух растёт от воплощения к воплощению, раскрывая свои зёрна, актуализируя заложенные потенции. В этом суть этой бесконечной череды воплощений. Изначально Шут несёт в себе зачатки всей полноты Абсолюта, но лишь в конце Пути он станет Шутом, взрастившим все эти зёрна и ставшим полным пустым, несущим в себе всю полноту Абсолюта. Личность же, характер человека, его "суть", его проявления, его тонкие тела и их качества – то временное, что несёт в себе очередная жизнь, очередное воплощение – не может полностью лишь слушать голос Духа, потому что эта временная личность со всеми её проявлениями воспитывалась на

этой планете, в этом мире, полном паразитов и дестракторов всех уровней, где семья, общество, религиозные институты с рождения впихивали ей всевозможные шаблоны и некие моральные ценности. Цель всех этих паразитов и социума – как раз таки в том, чтобы личность как можно меньше следовала плану своего Духа. С чем в большинстве они прекрасно справляются.

Касаемо отношений и любви – поклонение Шакти в своей женщине – я бы назвал это чуть ли не вершиной сознательности мужчины как носителя потока Шивы. И это никоим образом не мешает логике и трезвому мышлению – при равноценно проработанных Анахате и Манипуре, вторая из которых и отвечает за логику и трезвое мышление.

Вставая на путь, мы обретаем цель. И появляется смысл двигаться. Представляем конечную цель, видим её в своём образе, обзираем в далёкой невидимой дымке внутренним взором. И этот путь – не просто расстояние/время и иные измерения пространств от А до Б длиной в сотню тысяч воплощений с миллионами ловушек, препятствий, противников, иллюзий, регрессов, откатов назад, деградаций, помощников и наставников. Это процесс. Процесс выстраивания себя настоящего, приведения себя в соответствие своему начальному импульсу в его максимальном проявлении и развитии, когда все зёрна взошли, и совершенный лотос расцвёл. Если брать цель в сравнении с рыбой на рыбалке, то

цель как таковая не есть то, что мы о ней представляем. Уровень нашего восприятия ограничен. Двигаясь вперёд, совершенствуясь, повышая уровень своих вибраций и осознания, мы изменяем и наше мировоззрение, видение, восприятие. И цель, образ цели соответственно меняется. Я бы сказал, что цель – это как далёкий невидимый флажок, которого может и не быть, ведь ты его лишь представляешь. Но этот флажок даёт смысл всему тому, что ты делаешь. И это ключевое. Без наполненного смыслом существование превращается всего лишь в механизм обеспечения биоскафандра пищей для его плотной и тонкой составляющей.

Каждый переход на новый уровень – это символическая смерть. Это смерть старого и рождение нового. Об этом написано много в эзотерической литературе. Единственное, что чаще описано без акцента – это период между смертью и рождением. По моим наблюдениям, это несколько месяцев безвременья и некоторой пустоты. Машина остановилась, сменила колёса, встала на новый путь, начинает разгоняться – и это всё длится не мгновенно, не столь быстро, как хотелось бы. Можно сравнить с циклом смерть-беременность-рождение. Пока идёт беременность, человек возвращает новое в себе, и обстоятельства вокруг потихоньку, не торопясь, выстраиваются в новой последовательности, в новой иерархии согласно новому уровню прохождения и восхождения. Можно ещё сравнить, если откинуть метафору с бере-

менностью, с младенцем: смерть-рождение. И этот младенец беспомощен и пытается приспособиться к новому миру, а мир действительно новый как по обстоятельствам, по соотношению элементов в нём для данного путника, так и новый по новому соотношению элементов внутри самого путника. И не одна неделя и даже месяц пройдёт, прежде чем младенец начнёт держать голову, почувствует свои мышцы, начнёт ходить. Так и период безвременья и слабости нового путника в новом этапе требует времени, времени созревания, времени адаптации.

Родители пытаются воспитывать ребёнка, пытаются вылепить из него нечто согласно своим личным и социальным шаблонам, согласно своим нереализованным в собственной жизни фантазиям и чаяниям. «Надо хороший аттестат без троек... Тебе надо похудеть, а то мальчишки не будут любить... Ты должен получить высшее образование, без этого нельзя стать успешным... Бросай эту мазню, займись спортом, как настоящий мужик!.. Тебе надо стать врачом – это во все времена престижная профессия... И т.д. и т.п...»

Может быть, использовать нумерологию, натальную карту ребёнка, чтобы определить тенденции и кармические исходные данные отпрыска для более эффективного и подходящего именно ему развития? Конечно, нет! Это слишком сложно и вообще суеверие и мракобесие. Максимум – обращение к наработкам психологии, и то это невообразимый прогресс

и показатель сознательности родителей.

Чаще мы видим, как на ребёнка давят, используя все возможные в наличии инструменты и манипуляторы. Что имеем на выходе? Если внутренний стержень и Манипура ребёнка изначально крепки – клал он тогда на мнение родителей по большому счёту, будет делать, что посчитает нужным. Если вариант более слабый, то ребёнка, его самобытность и индивидуальность задавят, вылепят что-то, может быть, даже финансово успешное – опять-таки благодаря связям и толчкам родителей. Чаще всего в таком варианте это будет слабохарактерное несамостоятельное существо, в редкие минуты свободы от опеки ведомое Свадхистаной, раскрытию которой снова будут мешать родители. В дальнейшем есть шанс, что дитячко ослушается и побежит удовлетворять природные позывы Свадхистаны – когда родители постареют и ослабят хватку.

Есть ещё один интересный вариант, когда убогость и уныло-говнность внутреннего стержня чада непоколебима. И, несмотря на все потуги и усилия родителей сделать хоть что-то путное из своего наследника, увы, всё сохраняется по-прежнему. Наследник всю жизнь остаётся унылым и амёбным, ведя соответствующий его уровню существование.

Чем бы мы ни занимались, к чему бы ни стремились, нами движет поиск удовлетворения, поиск обретения покоя, поиск смысла в действиях и существовании. И тут уже в за-

висимости от уровня восприятия открывается широчайшее мультивариантное поле проявления данных внутренних тенденций и стремлений.

Кому-то достаточно просто напиться и наесться, выпить и закусить – всё, жизнь удалась. Кому-то лишь обретение, достижение чувственного удовольствия приносит кратковременное удовлетворение – наркотики, алкоголь и секс в различных его формах в помощь. Это как пример распространённых свадхистанных удовольствий. На самом деле, список более обширен: поиск и стремление ко всему, что приносит удовольствие, что рождает кучу эмоций, сюда же можно отнести экстремальные развлечения, путешествия, медиа-индустрию, аттракционы, азартные игры. Кому-то обязательно должен побеждать в борьбе, достигать цели, кем-то покомандовать. Кому-то необходимо творить, создавать нечто новое, приукрашивать мир и реальность вокруг себя. Кто-то не мыслит своё существование без помощи ближнему. Кто-то находит смысл и покой в обучении и передаче знаний.

Мир разнообразен и различны проявления его частиц – людей. Кто-то обретает недолгое удовлетворение и суть в отождествлении и уподоблении божеству/Абсолюту, на высших октавах приближаясь к выходу за пределы Системы.

Кто-то находит себя в служении божеству, в рамках религии и не только все силы, устремления и цели своей жизни посвящая тому или иному богу.

Все достигшие высот в своём деле, ставшие сверхпрофес-

сионалами в своей стезе, ставшие Мастерами своего искусства, величайшие маги, монахи и отшельники, до невыразимых высот развившие силу Духа – все, по моему мнению, глубоко неудовлетворённые люди. И голод души каждодневно толкает их вперёд и вверх к новым свершениям и новым ступеням.

Что есть рай и ад для человека, осознавшего равнозначность и одинаковость этих процессов и явлений? Какой в них смысл, если они суть одно? Не понимание разумом, а именно осознание на всех уровнях тонких тел, составляющих временную оболочку данного воплощения, вплоть до низшего ментала. Ведь именно эти тонкие тела ощущают, дают оценку и интерпретацию обстоятельствам вокруг себя как позитивным или негативным. Чувствует ли что-либо Дух? Который есть надличностное, безличностное, безмолвный Свидетель и путеводитель. Вряд ли. И если Дух есть изначально равнобожественная частичка, то его ощущения и чувства вряд ли можно оценить с ограниченной человеческой позиции.

Если отстраниться, абстрагироваться и подняться над оценочным восприятием, мы увидим субъективность, временность, эфемерность всех страданий и блаженств человека. Стремиться в рай равно стремиться к «вечному» наслаждению, стремиться в ад равно стремиться к «вечным» мукам. Вечным в том смысле, что данные мучения или блажен-

ства будут длиться до полной аннигиляции тонких тел, куда будет извлечён и проанализирован опыт последнего воплощения до крупницы, сухой остаток с высшим менталом вкупе уйдёт в собственность Духа в дальнейшее путешествие по бесконечному колесу Сансары в тех или иных мирах.

Ещё иногда полезно для понимания взглянуть на представления рая и ада в разных религиях. Что хорошо одному, для другого окажется сущим адом. Представления о христианском рае, где души блуждают в вечном наслаждении, где яркий свет и всё прекрасно – просто тоска дикая для язычника-викинга, которому гораздо по душе братская попойка и битва в чертогах Всеотца. А вот блуждания пустые, что в Хель в темноте, что в раю при свете – просто скучные блуждания. А если ещё и вечные, как обещают религии, – это совсем конец. В такой рай и не захочется.

И если всё-таки пришло осознание никчёмности и бессмысленности рая и ада, страдания и неги для человека ещё при жизни, то религии с их обещаниями на уровне буквального понимания – уровня внешнего, экзотерического, шариката – теряют свою значимость ещё более. Чему страдать? Кому страдать, если очи уже недоступны слезам, если уши уже утратили чувствительность, если слова уже не несут боль, если стопы уже омыты кровью сердца?.. Это, конечно, в идеале.

Пока мы не достигли высокого уровня отрешённости

и безупречности во взаимодействии с абсолютно разными проявлениями этого загадочного мира, я уже не говорю про абсолютно возможные для человеческого существа отрешённость и безупречность, – мы будем продолжать реагировать на события. Эмоции будут появляться, в той или иной степени, мы будем пытаться их отследить, пресечь возникновения в самом начале зарождения, будем пытаться выследить их источник, зацепку – в этом, собственно, и состоит Путь и тренировка и движение к совершенству. Не бегите от событий, не пытайтесь уйти от родившихся эмоций или сдерживать их проявление, если они *уже* родились, уже возникли. "Вгрызитесь" в событие, нырните в него полностью, окунитесь в свою эмоцию и дойдите до её источника, найдите то, что её родило. Боль, страсть, гнев, злость, ужас, страх, ненависть, дикая радость, восторг – когда они накрывают вас, встречайте их с открытым забралом, коли они уже появились, это будет очередной битвой. И с каждой победой вы будете приближаться к безупречности. С каждой победой вы будете уничтожать в себе человеческую личность – то есть тот нелепый набор шаблонов, реакций, психологических паттернов, установок мышления, психики, поведения, восприятия. С каждой победой вы будете подниматься на новую ступеньку развития. Двигаться вы будете по "трупам" социальных трафаретов эмоций. И лестницу надо построить высокую.

Когда вы чего-то желаете, посылаете свои мысленные желания во Вселенную или определённым богам, или начитываете специальные мантры или молитвы, вы думаете, что им не пофигу там сверху? Я не в том смысле, что вас не услышат или не ответят, или вы не получите просимое в пределах своей кармы и соразмерно отданной энергии – получите, энергию отдадите, ретранслятор (эгрегор, культ) выдаст ответ. Имею в виду, что возьмите и представьте на миг само божество, которому вы шлёте свою просьбу (чтоб полюбил, чтоб денег было больше, чтобы машина, чтоб не болеть, чтоб всё было и ничего за это не было). Если представить сущность бога (особенно уровня Демиурга в своей системе), то до какой лампочки Ему проблемы с отсутствием горячей воды, нехватки денег, и почему вас Вася-бизнесмен не слишком жалует?

Я представляю эту картину, что после долгих молитв контакт совершился, вы достучались до администрации (культ, эгрегор), который передаёт смысл послания дальше с вопросом об одобрении и ответом в рамках бюджета и согласно иерархии и статуса вопрошающего в этой конторе. И Демиург реально недоумеваает сначала. Ведь большинство проблем, с которыми к нему взывают, крутятся в области физического тела и нижних чакр (не говорю сейчас про чистую безвозмездную Любовь раскрывшейся Анахаты). Хочется есть, потому что физическое тело, хочется денег, потому что Свадхистана зудит и просит развлечений, холодно

– потому что физическое тело, хочется власти и унижения других – потому что Манипура печёт и т.д. и т.п. А ведь Он дал наставление, как избавиться от физического тела и подобных проблем, как обрести Вознесение.

Это утрированное умозрительное размышление. Потому что всегда будут те, кто будет хотеть развлечений, власти, хлеба и зрелищ, бесконечного размножения и безудержного веселья, зомби-рабов рядом вместо полноценной личности, всегда будут желающие спаразитировать и присоседиться на чей-то увеличенный канал изобилия (самый простой способ разбогатеть). Шудр и вайшья будет всегда большинство, ну и кшатрии иже с ними с их горячим желанием разделять и властвовать. А Демиургу, например, Яхве, только в радость, когда людей много и они никуда не собираются сбегать из загона, а просят лишь улучшить условия проживания до момента использования их на ужин. Взгляните на современное христианство, подданных которого большинство на этом шарике: их Всевышний называет подданных рабами, и, заметьте, в современном варианте там не предлагается Освобождение и переход на новый уровень эволюционного развития, только лишь рай или ад (то есть, по сути, предлагают комфортно или не столь комфортно отдохнуть между жизнями, а потом обратно – к хлебу и зрелищам). И в христианском Священном Писании написано "Плодитесь и размножайтесь", нигде там не сказано, что вы тем самым отдадите своё Острие Духа и потеряете шанс на Освобождение в

рамках одного воплощения.

Кстати, да, мифология христианства – огрызок иудейской и каббалистической – словно для детей писалось. Никаких тебе эманаций, никаких многочисленных имён и проявлений Всевышнего, никаких арканов и маршрутов продвижения вверх к Кетер, никакой здравомысленной логичной классификации существ и бестиария – есть лишь один Бог, остальные бесы. Даже стихийного домашнего причислили к нежити, в общую кучу, без классификации и описания и признаков, без описания уровня в иерархии. Фиг с ними с мелкими бесами, где же классификация князей, герцогов, маркизов тьмы? Никаких описаний существ других миров – полубогов, богов разного уровня, асуров, аватаров, бодхисаттв, даже касты этого мира не описаны. Как-то всё очень просто и чёрно-бело...

Есть такое понятие, как "сбивающие праны". Находясь в обществе людей с низкой энергетикой, мы как бы тоже пачкаемся. И сложно продвигаться вверх, если два часа в день мы уделяем дхаране, пропускаем через себя высокочастотные потоки, а в течение десяти часов (работа плюс дорога) находимся в обществе вайшьев и шудр с примесью кшатриев. Соглашусь с правдивостью этого понятия, с одной стороны.

С одной стороны да, не просто так в буддизме долгое время хинаяна – путь монаха – была единственным возможным

путём к Освобождению, никаких поблажек и мирской жизни. Махаяна появилась позже. Не просто так в направлениях индуизма путь санньясина ставится намного выше пути практикующего грихастхи. Уединение, отшельничество, регулярные ретриты, совместное пребывание и обучение среди идущих в том же направлении – это всё в помощь. Если это ваш путь.

Но сегодня, пока я толкался в толпе в метро, проскочила во мне мысль, что всё-таки не так всё однозначно... Да, сби- вающие праны ощутимы и реальны, и имеют свой эффект воздействия. Но зачастую, находясь среди толпы людей, видя их лица, чувствуя их энергетику, наблюдая за нюансами взглядов, слушая их беседы и разговоры, читая новости мира, отмечая тенденции процессов в обществе, делая акцент на дырах в образовании, юриспруденции, правовом устройстве государства и общества, я начинаю в себе чувствовать Великое Бурление – только так я это могу назвать, не иначе. Великое Бурление и десять батареек «Энерджайзер» в одном месте, питающиеся от ядерного реактора напрямую. Надо "бежать". Нет, не так. **"Бежать!!!"**

"И с новыми силами застрочил пулемёт", как подсказывает нам старый анекдот. Это очень сильная, мощнейшая мотивация к движению. Чтобы неустанно, преодолевая инертность и иногда ощущение плато, продолжать биться, продолжать развиваться, продолжать практики, каждый день, много свободных минут в течение дня отдавая развитию, чтобы

стать дальше от людей, как пространственно, так по эволюционному уровню. Была бы столь сильная мотивация в уединении в монастыре? А фиг его знает, не был я монахом в этом воплощении.

Выбрав для своего поклонения и обожествления Абсолют, выбрав Его единственной истиной и Первоисточником, выбрав Его чистейшим примером и образцом для подражания и отождествления, почувствовав Его эманацию – монаду – в себе, мы можем равнозначно сотрудничать с разными формами Его проявления – богами, божествами, духами. Конечно, важно не просто выбрать и понять на уровне материального разума, но осознать на уровне тонких тел, на уровне всего вашего существа. Чем ниже ваш уровень в духовной иерархии, чем ниже развитость энергетических центров и тел, тем ниже граница восприятия, тем более вы будете обусловлены, и тем более будет ограничен ваш выбор при обращении к тому или иному культу божества. Обращение с целью успешного и заметно эффективного развития, не с целью пустого сотрясения воздуха.

Уже исходя из своего личного опыта, хочу добавить, что сотрудничество с богами накладывает свою зависимость от них, иногда существенная цена стоит на кону как оплата за помощь. Чем интенсивнее процесс развития, чем быстрее раскрутка и движение, тем больше нагрузка, больше могут быть и побочные эффекты, лишь бы выдержал сосуд.

Свобода от богов и духов, от подобной зависимости – это путь, который избрали новые видящие толтеков. Заманчивая идея – развивать себя, максимально стараясь остаться свободным от долгов и зацепок. Кастанеда, Тайша Абеляр, Флоринда Доннер, Теун Марез – известные представители традиции толтеков. Примеры следовавших по Пути Свободы. Пример, которому большинство, увы, не сможет последовать. Причина на поверхности – нет рядом Нагваля, нет передачи Линии, Традиции. И даже начав свой путь к Свободе, используя доступные методики, притянуть в свою судьбу и жизненный путь Нагваля и магическую семью будет *очень* непросто в виду крайней закрытости и эксклюзивности данного направления.

Дона Хуана и Дона Хенаро, какими они были представлены нашему взгляду, я не могу назвать людьми в привычном понимании этого слова. Полубоги как минимум. Это полубоги обучали Кастанеду, а не люди, это полубоги щедро давали ему займ своей силы. Кроме того, обучение шло в рамках магической семьи из шестнадцати человек, включая двух нагвалей. Куммулятивный эффект обучения и развития в такой семье не хуже помощи от Демиурга.

Потому для большинства развитие по пути новых видящих до конечной точки невозврата невозможно. Но использовать практические доступные методы толтеков очень даже полезно.

К чему я всё это... К тому, что маг в рамках развития За-

падного Пути имеет шанс на определённой ступени своего восхождения выйти на уровень служения-сотрудничества с различными богами и культами. Периодически сможет обращаться за помощью, но не отдавая себя в полное рабство или найм, как жрецы культа. Это высокий надэгрегорияльный уровень.

Как бы то ни было, используя силу и знания культа, богов, духов или обособленной магической семьи, Ордена, Традиции, мы имеем некоторый шанс в своё время созреть и пре-взойти человеческую форму.

По сути, вера в абсолютную истинность и непогрешимость Библии есть вера в абсолютную истинность и непогрешимость участников Третьего Карфагенского Собора в 397 г. н.э., на котором и решили, что именно будет входить в Новый Завет и относиться к канону, а что будет мешать управлять народом и будет относиться к апокрифам. Этот пример довольно ярок. Но если взглянуть чуть шире, то имеем одно Писание, на котором основывается христианство. Но при этом имеем разделение оно на несколько течений (православие, католицизм, протестанты и различные христианские секты и течения, множество их). И в этом разделении прослеживается то, что каждая из этих религий основывается не на самом Писании (оно одно), а на субъективных толкованиях отцов той или иной церкви и веры в их авторитет. Религию создает не Бог, а те, кто Его интерпретирует.

Человеческий мир масок. Мы постоянно носим маски. Осознанно одеваем, если склонны к саморефлексии и к самоанализу. Либо они хаотично сменяются под влиянием изменения внутренних жидкостных и гормональных систем организма, либо под влиянием внешних обстоятельств как ответная реакция, у менее осознанных людей.

У каждого много масок, у кого-то больше, у кого-то меньше. Есть любимые и ставшие родными. Есть неприятные, нелюбимые, которые приходится одевать и с трудом удерживать на себе, а она всё норовит слететь и приоткрыть дорожку сердцу маску, которая в этой ситуации и в этом месте может оказаться совсем некстати, и даже может привести к неприятностям.

И ведь этому опять обучают. Везде, на телевидении, в интернете, в журналах. Учат, как сделать новую маску (которой у вас, возможно, и не было никогда) для определённого случая. Идёте на собеседование, надо вот такую маску сделать, вести себя так, говорить вот так, чтобы понравиться работодателю. Идёте на первое свидание – надевайте эту маску, ведь вам надо произвести определённое впечатление. Не парьтесь, дама тоже будет в маске, а то и несколько с собой прихватит. Идёте за кредитом в банк, наденьте такую маску. Редко, *очень* редко где встретишь совет надеть свою привычную маску, которая любимая, которая практически вечная и самая твёрдая, которая приросла, как кожа. То есть

говорить субъективную правду. Чтобы работодатель, девушка, банк или легион других персонажей жизни вокруг видели вашу самую любимую и самую близкую к правде маску, которую вы и ассоциируете с вашей личностью.

Я не упомянул про «настоящую личину». Потому что её нет. Истинное лицо – лицо Духа, монады. Которая ещё не полностью раскрыла все свои потенциалы и способности и проявления. Иначе бы вас не было в этом тельце. Есть лишь маски. Какие-то из них более постоянные, другие надеваются чуть реже, есть надеваемые по праздникам, некоторые используются в исключительных случаях. Некоторые маски отбрасываются за ненадобностью, некоторые сами трескаются, потому что вы уже в них не влезаете из-за вашего роста, некоторые начинают спадать, потому что вы уже не соответствуете.

Зигмунд Фрейд отрицательно оценивал культурную роль христианства. За что? За выдвижение абсолютно невыполнимых моральных требований (например, «возлюби ближнего как самого себя»), которые порождают тотальное чувство вины и общие формы его ритуального снятия, абсолютно перекрывающие режим индивидуации (становления и развития личности).

Интересно, почему же невыполнимых? «Возлюби ближнего своего как самого себя» – вроде бы всё просто. Это значит относиться справедливо. Безжалостен к себе – безжало-

стен к другим. Сам готов к ограничениям – ограничиваешь других. Готов на смерть ради идеи Бога, пойти в крестовый поход – смело посылаешь других в топку ради идеи Христа. Не ворует, потому что не хочешь, чтобы воровали у тебя. Это наставление можно понять и таким образом.

Вроде бы всё просто. Но непросто с точки зрения Фрейда. Он создал свою теорию из наблюдений над вайшьями с доминантной Свадхистаной. Там нет понятия справедливого отношения к другим, зато там много эгоизма, много «Хочу!» и стремления к удовольствиям. А христианство в своей жёсткой императивной форме определяло, что вот это хорошо, а это грех. Почти все вкусы вайшьи согласно их природе и уровню греховны по идеологии христианства. Вот и шли люди против своей сущности, слушая христианские заповеди, подчиняясь христианскому порядку, подавляя себя, рождая фобии и выращивая чудовищ в себе. Либо ослушивались и сильно себя корили, винули, снова не прибавляя ничего хорошего и здорового к своему психическому портрету.

Конечно, культурология как наука пытается быть объективной, но всё же в ней прослеживается влияние религиозной морали, её призма. Безусловно, есть свои плюсы. И в аскетизме Средневековья, и в строгой морали. Но демоны никогда не дремлют, и изначальная идея, принесённая аватаром Христом на Землю, исказилась, пропиталась косностью, закрепощённостью, ударила в крайние полюса. И

получилось немало минусов. В том числе противодействие науке. Немало учёных было сожжено в те времена. И будь власть Церкви абсолютна, сейчас бы имели христианизированный полностью мир, где всё населения делилось бы на монахов и священников, причём малообразованных. К слову о противодействии науке... Вчера только прочитал мнение какого-то православного батюшки, что астрология – это бесовская наука, а все совпадения в ней сделаны демонами, и истинный православный никогда не должен обращать свой взор туда. Жесть! То же самое когда-то они говорили и о химии и астрономии.

Вообще, изучая влияние тех или иных религиозных аспектов на культуру страны, народа, региона, проецируя изучаемый опыт на свою жизнь, для урока, для познания, возможно, для прогноза, неплохо бы помнить, абстрагировавшись от однобокой призмы религии, что христианские устои, запреты, заповеди – лишь версия, вариант, личное мнение Демиурга, кроме того искажённое кучкой людей в церковной верхушке. А есть и иные пути развития, движения.

Сверхусилия. Только *сверхусилия* приведут к цели. Об этом говорится во многих учениях (разве что в кришнаизме и подобных сектах всё гораздо проще). Перманентный труд двадцать четыре на семь, постоянное осознание, регулярные практики, благоприятная карма для обретения Учителя – то-

гда, есть мнение, можно достичь уровня сиддха за 12 лет.

Иногда разглядываю нумерологические расклады разных людей, натальные карты, астрологические характеристики. И первое время казалось: вот они, исходные данные, с которыми человек пришёл в это воплощение. Это уже наработанное, уже имеющееся. Понятно, что все способности и умения проявятся не с первого дня младенчества, но довольно скоро. Для проявления наработанных качеств, которые были выпестованы, возможно, не одну жизнь, достаточно не так много усилий – их надо лишь открыть, обнажить. По сравнению с теми людьми, у кого старт был позже, кому надо нарабатывать аналогичный уровень очень и очень долго, иногда не одну жизнь.

И я был удивлён, когда стал встречать людей, у которых даже их уже наработанный уровень не проявлен. То есть человек должен быть идейным, разговорчивым, чуть ли не оратором – а он молчун и интроверт. Осмелюсь сделать вывод, что наша жизнь в теле хоть и предназначена для прогресса, развития, для получения нового опыта, для роста далее, для наработки новых качеств, покорения новых вершин, новых уровней, но не исключена вероятность регресса, отката назад под влиянием неправильного воспитания (а это воспитание у нас в социуме словно специально сделано для того, чтобы человек шёл куда угодно, но только не вперёд и вверх), да и про володоров не стоит забывать.

Для меня это стало повторённым уроком, для лучшего усвоения. Исходные данные, какими бы они волшебными и могущественными не были, необходимо вскрыть, дать этим саженцам расцвести в этом воплощении. Оттого и Иисус имел учителей в земной жизни, и Будда. Хотя, казалось бы, они по происхождению своему равнобожественны. А всё-таки алмаз нужно огранить, оформить.

Встретил совет "Как набрать писателю подписчиков". Совет от писателей-говноблогеров: зайти к успешному писателю, посмотреть, какие посты и темы там наиболее популярны у читателей. Ориентируемся на это, повторяем.

То есть совет *не* выдавать эксклюзивную авторскую информацию, свои мысли, нечто собственное, что прорывается наружу. Либо делать посты с резонирующей автору информацией. А копировать у другого. Совет не быть самим собой и искать своего читателя, который притянется именно к тебе с твоей информацией, к твоей индивидуальности. А пытаться пройти по чужой тропинке. Только забывают, что чужая тропинка протоптана другим человеком в другом времени другим путём и способом в других ботинках.

Если следовать этому совету и дальше, то можно начать писать не только посты, но и произведения, ориентируясь на людей, которые там у кого-то что-то читают. Опять не выдавать своё личное, творить, а пытаться скопировать, чтобы лучше продать. Даже если продать лишь за внимание, по-

сколькx подписчики в первую очередь платят энергией внимания. Тут вообще секрета нет: на сегодняшний день (да и во все времена) самое большое количество потребителей у тех, кто выдаёт низкоуровневый шлак (не будем тыкать пальцем в тиктокеров и Бузову).

Но и у топовых выдавателей шлака уже очень много подражателей. Стали ли они все успешными? Нет. Потому что для этого нужно много составляющих. И в первую очередь определённая степень честности: выдавать собственное эксклюзивное внутреннее содержимое.

В очередной раз наткнулся на пост о творчестве Агаты Кристи. Всемирно известная писательница детективов целых пять лет не могла опубликовать свой первый роман. Потому что издатели не хотели её печатать. При том, что даже в начале своего пути Кристи, несомненно, уже обладала недюжинным талантом, который впоследствии только сильнее и ярче раскрылся.

Подобная ситуация повторялась не с одним знаменитым писателем. Это происходило даже с теми писателями, чьи произведения со временем были признаны классикой мировой литературы и были многократно экранизированы. В чём же дело? Неужели редакторы настолько слепы, что не чувствуют потенциал будущих бестселлеров и силу автора?

Скорее всего, так и есть: для большинства издателей опу-

ликовать даже потенциально шедевральною книгу неизвестного автора сродни лотерее. И поэтому абсолютное большинство из них предпочитает продавать писателей с именем, с уже имеющимися постоянными читающими поклонниками. Это логическое внешнее объяснение.

Но если заглянуть поглубже в любую человеческую деятельность, то увидим бартерные отношения между человеком и эгрегором этой деятельности. И если человек, занимаясь каким-то хобби "для себя", не пытаясь на этом заработать, уже наработывает некоторую ниточку, связь с эгрегором, то у него может всё прекрасно получаться, будет улучшаться мастерство с опытом, будут совершенствоваться навыки своего вида творчества. Но когда он попытается изменить свой уровень взаимодействия с эгрегором – сделать хобби постоянным источником дохода, выйти в самый верх мастеров искусства или, хотя бы, приблизиться к вершине – то тут ждут сюрпризы. Хотя сюрпризы эти вполне закономерные. Эгрегор может дать первую подачку: "Новичкам везёт". А потом включится конкуренция и борьба за выживание. Потому что на верхнем уровне эгрегориального взаимодействия сидят старые адепты, которые не хотят пускать других к щедрой кормушке. Это первый момент. Второй момент заключается в том, что эгрегор – это барыжное продажное существо (как почти все во Вселенной), которое ценит только конкретные ресурсы. А новичок ещё недостаточно совершил взносов (отдал свою энергию), чтобы давать ему боль-

ше энергии (успех, слава, щедрая оплата труда). И не будет для его творения быстрого и лёгкого восхождения, несмотря на художественную ценность, на действительно филигранное исполнение, на непредсказуемость и новизну.

И вот эти отношения с эгрегором той или иной человеческой деятельности хорошо объясняют, почему новичкам приходится долго и в упорной борьбе, фанатично отдавая силы избранному искусству, расталкивая локтями многочисленных конкурентов, прокладывая путь к Олимпу. И почему их поначалу упрямо игнорируют. Редакторы, выступая инструментом Системы, не пропускают на внешнем физическом уровне того, кто ещё не отдал достаточной платы за проход, то есть не вложил нужного количества ресурсов – времени, сил и денег – в своё дело, в общак эгрегора. Притчей во языцех стал первый роман про Гарри Поттера, который рискнул напечатать только тринадцатый по очереди издатель (где-то видел информацию, что это был седьмой издатель, но не суть). И это при всех важнейших моментах, что Роулинг несла идею в мир от магического эгрегора, может быть, даже от каких-то вполне зримых магических орденов. При том, что написание бестселлера лежало в поле её кармических возможностей. И даже, скорее всего, это творение было одной из миссий её духа на данное воплощение. И всё равно столько противодействия со стороны инертной человеческой системы, со стороны мелких эгрегоров, со стороны сонма паразитов разного уровня.

Даже если вы выполняете своё предназначение, у вас изначальный талант и много лет оттачивания своего мастерства, на пути к успеху, на восхождении, просто к полной реализации своих задач вам всегда будут ставить палки в колёса. Куча конкурентов, куча паразитов, сама Система по своей сути будут пыхтеть и потеть в своём неустанном гадливом труде. Но, согласитесь, если будет всё слишком просто, вы не обретёте силу в борьбе и испытаниях, да и победа, давшаяся с одного щелчка пальцев, не будет столь сладкой и опьяняющей.

Раньше я недоумевал, почему Карлос Кастанеда такой деревянный в плане чувствительности, почему он никогда не интересовался эзотерикой и магией. При этом имея четырёхчастную структуру нагваля. Когда он встретил Дона Хуана, то его интерес к магии и способности были не больше, чем у деревянного полена. Ну как так-то? Почему его Дух, у которого была своя миссия на это воплощение, не подталкивал Карлоса к изучению эзотерики, почему не всплывали во снах и в видениях наяву воспоминания прошлых жизней, эхо и отголоски прошлого?

Сейчас я смотрю на это немного иначе.

Карлос Кастанеда написал в своей книге довольно много, но то, что можно было написать. Не факт, что всё так оно и было. Есть недомолвки, есть сокращения. Но если представить, что до сорока с лишним лет – до встречи со своим

Учителем – Карлос действительно был очень далёк от магии, то версия ответа на вопрос «Ну как так-то?» теперь есть: было не время. Должны были совпасть несколько ключевых точек времени и зрелости. Точки времени социального развития Кастанеды, достижения им определённого уровня и статуса в социуме, наработка определённых навыков и умений, должно было созреть и общество к тому, чтобы передаваемая информация об учении толтеков легла на благодатную почву и проросла, принесла плоды, чтобы книги Карлоса стали популярны. Касаясь его бесчувственности и отсутствия каких-либо экстрасенсорных способностей до начала его обучения, то здесь это не имело значения. У Духа была миссия, у Кастанеды как у личности ничего не было в плане способности и магических знаний, но, повторяюсь, это малозначимый фактор, потому что, когда пришло время, настал час X, началось обучение, Дух стал проявляться, старая временная личность начала потихоньку стираться. То есть неважно, какой был по развитию Карлос Кастанеда как земная личность, потому что он всё равно был стёрт почти весь. Его навыки, знания и умения трансформировались в инструмент для Духа, его личность стала другой – продолжением Духа.

Мне как-то рассказывали про современное развлечение – «квест». Как старомодный человек я вообще не знал, что это такое. Объяснили: это игра сродни квесту в компьютер-

ной игре. Несколько человек решают задачу в каком-то помещении или на улице, или на машинах. В общем, видимо, это должно вызывать интерес. Я, конечно, честно, ни хера не понял, в чём логика: платить деньги и играть, что-то искать, изображать. Думаю, что люди покупают какие-то эмоции, которые они испытывают во время этих развлечений. Ага, самое то для меня, когда несколько лет учишься отрешённости, тренируешься отслеживать возникновение эмоций на стадии зарождения.

Вот есть интереснее развлечения: *"Слово «чод» переводится с тибетского как «отсечение», что означает устранение всех чувств, ощущений и привязанностей на пути к просветлению. Эту практику обычно проводят в уединённых и пустынных местах, вроде пещер и горных вершин, но в особенности на кладбищах и в местах сожжения трупов, чаще всего ночью. Находясь один в темноте, практикующий Чод дует в ганлин, специальную флейту из бедренной кости, и вызывает духов трёх миров, предлагая в качестве подношения демонам собственное тело. Выдержавший такое испытание отсекает привязанности и страхи, обретая пробуждение".*

Впрочем, у агхори тоже есть похожие развлечения.

Вся социальная наука ищет доказательств и считает доказательствами то, что будет справедливо для **всех**. Исходя из навязанного шаблона-постулата, что люди все равны в воз-

возможностях и способностях. При этом откровенно закрывая глаза или просто не понимая в силу ограниченности, что люди не равны, что дворнику не понять и не суметь повторить опыт из квантовой физики, например.

Вот лететь пилотом на истребителе, как птица – это возможно, это вроде как доказано, все видят. Но почему-то если посадить бушмена за штурвал – он не полетит. Почему же? Ведь доказательство должно быть для всех, как говорит наука. Но вот бушмен почешет репу и скажет, что шарлатаны собрались, что вообще всё привиделось. Это для примера. Полагаю, представители науки возразят, что и дикарь сможет полететь, только сначала надо будет отучиться в школе одиннадцать лет, потом на лётчика ещё лет шесть. Итого семнадцать лет. И эти же самые люди, ни дня ни потратив на изучение магических наук, будут плевать и смеяться, когда речь зайдёт о чём-то настоящем, но недоступном для их опыта и опыта большинства.

"Действительно, вся современная «культура» (с наукой в первых рядах) подчиняется демократическому, нивелирующему, униформистскому направлению. Она считает «достижением» то, что, в принципе, доступно всем; так, истина для неё является таковой только тогда, когда её способны признать имеющие определённый уровень образования или, самое большее, взявшие на себя труд выполнить некоторые изыскания, кои ничего не меняют в этих людях и оставляют их такими, какими они были всегда. Сие спра-

ведливо, когда речь заходит о чём-нибудь концептуальном и абстрактном, что должно вбиваться в голову и приниматься на веру. Но когда говорят не только об опыте, но об опыте, обусловленном фундаментальным преобразованием субстанции сознания, с необходимостью возникают определённые пределы. Уточняю. Знания, получаемые таким путём, не могут быть ни доступны всем, ни переданы всем без порчи и профанации. Это дифференцированные знания, и их дифференциация соответствует тому отличию, каковое в человеческой природе определяет посвящение в различных его степенях. Поэтому понять на самом деле, то есть «реализовать» их могут только те, кто находятся на том же уровне либо имели равную степень в иерархии строго объективного и онтологического характера".

Алиса Бейли

Безупречность – это в том числе отсутствие слабостей и послаблений себе. Безупречно – без разрешения себе не нужных для развития действий, лишних сливов энергии. Так я это определяю, в первую очередь для себя. При этом какой-нибудь маг или аватар может периодически позволять себе выпить ром или регулярно блядствовать, выжирая энергию с партнёров, но всё же цепляясь с ними энергетикой (а потом придётся и счищать). Кто-то может позволить себе размножаться, отдавая своё Острие Духа. И продолжать при этом развиваться, иметь высокий уровень осознания и Си-

лы. Тут уже у каждого своё, в зависимости от способностей и задач воплощения.

С натяжкой, но очень хочется провести аналогию со спортом: если мы возьмём профессиональных спортсменов, то среди них есть с огромным талантом и потенциалом, они могут себе позволить какие-то послабления, при этом всё равно выигрывают, оставляя многих позади. А есть те, которые пахут и тренируются, как Папа Карло, а звёзд с неба не хватают, не могут покорить спортивный Олимп. Но если талантливый будет пахать без послаблений, то он может стать Великим. Мне кажется, что в магии примерно так же.

В общем-то, мысль не новая: учение толтеков, да и любой другой настоящий силовой путь проповедуют максимум усилий, 24/7, без слабостей и позволений, выйти за пределы, прыгнуть выше головы, преодоление и ещё раз преодоление. Только так можно набрать максимальную скорость движения и успеть пробежать по дистанции к Освобождению дальше, пока тушка не скончается от истечения срока годности. А если повезёт, то и вырваться из круговорота сансары для человеческой формы. В другую расу, другую форму. В этом плане безупречность даст нам возможность использования всей имеющейся у нас энергии (в совокупности с другими принципами жизни Воина и мага).

Даже если мы упрёмся в свой потолок на этом уровне воплощения, а у каждого есть временный потолок-лимит на определённых отрезках Пути, то постоянные неустанные по-

пытки пробиться выше рано или поздно будут иметь свой успех. Ведь это ваше стремление, ваше *намерение*, подобное тому намерению, что сотворило эту Вселенную. И оно переплавит реальность. Да и вы не совсем одиноки на этом пути. Вас ведут и вам помогают с разных уровней бытия. Неистовое рвение и старание (без идеализации цели, конечно) не останутся незамеченными для взгляда духовных Учителей и Водителей.

Ну и ещё, глядя на толтековские обозначения «безупречности», я бы назвал безупречностью максимальное соответствие своему Духу. Дух/эйдос/монада абсолютоподобна, её сценарий приближен к совершенству и безошибочности. Надо только услышать и проследовать по данному пути.

Если копнуть почти любую науку слишком глубоко, следуя по логической цепочке объяснений и раскрытий смыслов, то в конце набредём на какую-нибудь аксиому, гипотезу, допущение, упрощение, которое не объясняется, а сразу берется как постулат, как исходная точка. На основе которой и строятся последующие доказательства, выводы и объяснения. А не объясняется, потому что нет такой возможности в силу ограниченности понятийного аппарата исследователей. Либо объяснение слишком метафизическое, что не подходит в качестве основы для материалистической науки. Поэтому берется описание: что вижу, то пою, не будем пытаться понять, откуда оно взялось, просто представим, что вот оно так

само соединилось – первичный бульон и все такое. И вдруг аминокислоты сами слепились, без природной целесообразности. Хотя потом уже эволюция в природе почему-то в основной своей массе в норме старалась делать все целесообразно, согласно какому-то плану. Люди даже увидели и посчитали в этом процессе некоторые закономерности.

Мне, как человеку со слабой позицией Юпитера в натале, очень импонирует дзен-буддийский принцип "убийство Будды". Который означает, что любая информация должна быть воспринята критично, проанализирована разумом, интеллектом, прочувствована сердцем и интуицией на предмет, насколько она созвучна тебе и твоему пути, насколько эта информация правдива именно для тебя, насколько твой внешний и внутренний опыт, твоя настоящая и прошлая память одобряют и подтверждают новые сведения.

Пусть даже это сказал сам Будда (авторитетное в своей области лицо), следует все равно "просканировать" данные скрупулёзно, без слепой веры.

И это очень актуально для духовного пути, для развития мага. Здесь каждый путь индивидуален, имеет свои особенности и отличия. И слепое подражание и копирование в лучшем случае даст просто тень копируемого. Тень, лишь тень, некое подобие, даже не аналог. Потому что достигнуть уровня учительства можно, идя лишь своим собственным путём, развивая свою индивидуальность в её специфичности.

И когда это касается эзотерики и оккультизма, духовной и магической жизни, данный постулат кажется вполне логичным, обоснованным и справедливым... Но я был поражён, когда столкнулся с этим в мирских науках, где на первый взгляд основные положения теории и практики консервативны, жестки, устойчивы, эксперименты повторяемы. Но именно что на первый взгляд. Когда мы изучаем биологию человеческого организма в школе – там всё понятно, всё обобщенно и ясно. На этом уровне как бы не о чем спорить, потому что преподаются прописные истины. Но когда мы поднимаемся в изучении спортивной физиологии и спортивной биохимии все выше и выше, балансируя на грани тоналя для данных наук, мы видим немногих на этом уровне. И эти немногие – экспериментаторы и исследователи, стремящиеся этот тональ расширить, увеличить объём своей науки. И они проводят эксперименты, опыты по одним и тем же вопросам. И получают разные результаты. Это особенно видно, пока эксперименты не будут повторены многочисленными последователями, пока не будет проделана работа над ошибками, не устранены неточности, не выработана единая точка зрения для данной науки. И тогда новый пазл войдёт в мировоззренческую научную парадигму.

Но пока эти первопроходцы публикуют результаты своих исследований с противоречащими выводами, отдельные лагеря фанатов устраивают свой дикий срач и холивар. Потому что на передовом острие науки не первокурсники, а учёные

мужи с большим опытом, с сединой на висках и бороде, авторитетные в своей области, кандидаты, а то и доктора биологических наук, доктора философии в области физиологии, в области биохимии. Ну как таким не поверить? Ну вот один лагерь верит одному, другой лагерь верит другому. В обоих лагерях есть слепо верящие, а есть те, кто анализировал чужой опыт и сравнивал со своим.

Я против слепой веры. Все могут ошибаться, особенно в той области, где исследования на данном этапе практически единичны и уникальны. Ведь это раздвигание границ, движение почти вслепую, по наитию. И новые неизведанные результаты могут быть даже слегка неверно интерпретированы, ведь их пока сложно полностью сравнить с имеющимся опытом – нет ещё такого опыта.

На мой взгляд, в подобных случаях следует брать некое заявление, вывод и сравнивать его со своим опытом, с опытом близких знакомых людей, либо проверить самостоятельно правдивость и справедливость для себя заявленного утверждения. Если, конечно, есть опыт, с которым можно сравнить, если есть возможность практически проверить теоретические выкладки учёных первопроходцев. Если есть интеллектуальная возможность и навык анализировать и сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, синтезировать.

Когда вы нарушите запрет, когда запрет перестанет быть

меняющим и станет обыденностью, вы пойдёте ещё дальше, где будет ещё больше запретов, ещё больше противопоставлений и нарушений. Однажды их не останется внутри вас. Запретное и разрешённое станут единым. Будут лишь ваши желания и последствия. И это будет огромный шаг к самоконтролю и ответственности за свои поступки и свои волевые действия.

Запретов нет, есть ваша личная воля и последствия действий в зависимости от вашего статуса во Вселенной и уровня осознанности.

Каждые семь лет у человека наступает рубеж в жизни, довольно значимый, происходит некое судьбоносное событие, которое в дальнейшем или сразу же меняет его жизнь – уводит резким креном в сторону или переносит на новый уровень. То есть в 7-14-21-28-35-42 года и так далее. Но особенность в том, что перед этим событием не всегда звучат фанфары и горят взлётные огни. Иногда, на субъективный взгляд человека, это повседневное событие, плавно идущее согласно предыдущей его логики жизни. И только спустя время индивид понимает, что вот то маленькое незначительное решение заняться в качестве хобби фотографией однажды привело его в профессию, где он стал одним из самых высокооплачиваемых фрилансеров для лучших изданий мира. Сначала и не видно было значение маленького шага.

Мать-Тьма срывает наносное, Мать-Тьма обрывает временное и эфемерное, Тьма убирает все, что новое и несозвучное, обнажая вас истинных, выворачивая на изнанку ваше нутро, ваш Дух, то первоначальное, что созвучно Матери-Тьме, что вышло из её недр, чтобы было изначально порождено Ею – ту вечную, неизменную бессмертную частичку вас, ваш единственный постоянный стержень во все времена, эпохи и воплощения.

Эврика! Сегодня я поймал квинтэссенцию педагогического стремления, педагогического удовлетворения и мотивации. И сформулировал, вербализировал причину, почему я не очень люблю учить и тренировать детей.

Фишечка в желании ученика, в его рвении и горении учиться, постигать, познавать. И нормальный преподаватель/педагог, видя эту искру в ученике, чувствует, как по его душе растекается бальзам. Почти амброзия. И он готов многое простить ученику, и готов многое дать, даже больше, чем положено по программе, по каким-то обычным нормам.

И логично, что очень неинтересно учить тех, кого пинками загнали к тебе родители, социум, иная внешняя нужда, не сумевшие породить внутренний огонь познания, внутреннее стремление и тягу постижения. А таких в школе, в детских секциях, в ВУЗах – увы, большинство.

Век живи, век учись. Я вот тоже из школьной програм-

мы запомнил, что человек произошёл от обезьяны. А вот одна из цитат Дарвина по этому поводу: *"Вывод, что человек, вместе с другими видами, произошёл от некоторой древней, низшей и вымершей формы, нисколько не нов. Ламарк давно уже пришел к этому заключению, которое в последнее время было поддерживаемо многими выдающимися естествоиспытателями и философами, напр., Уоллесом, Гексли, Ляй-эллем, Фогтом, Леббоком, Бюхнером, Ролле и др. и особенно Геккелем"*.

И эта идея, в таком виде, не противоречит мнению Блаватской в её теории антропогенеза. Там, напомним, современная раса человечества и современные обезьяны произошли от человека одной из предыдущих рас (утрировано: человек предыдущей расы чпокнул лемурчика, отсюда пошла ветвь развития высших приматов).

Вообще, ученые бьются в непосильных думах о дисгармоничности биологических законов, когда пытаются впихнуть факты, археологические находки и признанные теории в прокрустово ложе. Потому что все они не впишутся, противореча местами друг другу, иногда просто не имея объяснений. Объяснение довольно простое, потому что в эволюции человечества периодически прослеживается влияние внешнего воздействия в виде генетических вмешательств и экспериментов. С религиозной точки зрения это были боги, можно назвать, что инопланетяне создавали пригодную расу, пригодные сосуды/биоскафандра как носителей эйдоса

относительно высокого уровня, которые уже имели бы зачаток разума. Инопланетяне или боги – суть одна. Отсюда и нестыковки. А ещё и оттого, что уровень познания и понимания человеком довольно ограничен.

Есть одно непреложное правило развития – препятствия, преодоление, сопротивление, битва с внешними и внутренними врагами. И это – на *всех* этапах развития. Просто пока ты неофит – это мелкие лярвы, мелкие колдуны как противники, явные атаки паразитов. Растёшь и развиваешься, соответственно и препятствия твои усложняются. С противниками предыдущих уровней ты уже не борешься – ты их просто не замечаешь.

И тонкость в том, что для каждого отдельного индивидуума свои условия развития, свои препятствия, свои личные особенные обстоятельства окружающего мира, которые заставят его преодолевать, биться, расти над собой. Для кого-то это действительно путь монаха буддийского направления (например), у кого ещё крепка привязка к внешнему виду своего биоскафандра, не изжита похоть, не исчерпана тяга к мясной пище. И простые ограничения монашеской жизни в виде вегетарианства, целибата, грубой одежды и отсутствия удобств будет пыткой и жестким преодолением для данного путника. А для кого-то это станет сродни санаторию: мало людей, минимум вербального общения, регулярные практики мантры и медитации, нет нужды думать о за-

рабатовывании денег на какие-то ненужные ценности. И это не будет условием для роста.

И тут надо вспомнить, что есть путь служения и развития, который исповедуют будхисаттвы – они идут в мир, к людям, в людям, нести свет знаний. Окунаются, так сказать, в самое месиво. Добровольно. Но за ожидаемую награду, само собой. Это их путь развития дальше и выше. Также, насколько я помню, в некоторых монастырях монахи по достижении определённого уровня отправлялись в мир – тоже для несения крупицы знаний людям.

Вспомню момент из литературы, который меня поразил: жил-был парень, с молодых лет усердно практиковал и поднимался в своём духовном развитии. И он держал целибат. Был у него Учитель. Парень этот готовился стать монахом. Лелеял и грел эту идею, настраивался. Видел свой путь служения именно в монашестве. И тут однажды, наступил час, созрел решающий момент. И Учитель сказал ему, 'что да, дорогой ученик, я знаю, что ты готовился долгое время к уходу в монастырь. Но нет. Это не твой путь. Вот познакомься с этой девушкой, тебе необходимо жениться на ней, сделать двух детишек. И Сила придёт к Силе, через вас родятся Высокие души, которые принесут пользу человечеству'.

Не так себе представлял своё развитие тот адепт. Но деваться некуда. Учитель сказал – значит, таков Путь. В этом служение, в этом преодоление: размножаться, ходить на работу, воспитывать детей, иногда самый страшный кошмар и

есть твой тяжёлый Путь

Миром правят не идеи, а их интерпретации. А если идея в нужном переплёте не приживается сама, её прививают силой, кнутом, наказанием. Потом идея большей частью приживется. Это как с христианством, которое насаждали силой. Первыми в топку пошли язычники, сражавшиеся за свою веру, за свободное волеизъявление. Остались те, кому дорога жизнь, они начали играть свои роли, изображая подвижников новой веры. Тайком взывая к своим родным высшим силам. Их дети и внуки уже могли вполне искренне верить в нового бога. Часть язычников легко перешла в иной культ, поскольку их мысли были погружены в мирское. А "вкусно поесть, сладко поспать и поглубже засадить" особо не меняется, какие бы имена богов они ни называли в редкие случаи своей жизни.

Говоря про интерпретации, хочу сказать, что каждый слышит и видит нечто своё, свою версию. Всегда имеет место несколько вариантов: 1) описание идеи; 2) односторонняя осознанная/неосознанная интерпретация идеи проводником; 3) десяток вариантов, как это восприняли слушатели.

Посмотрел я тут сериал "Локи", благо вынужденная безработица даёт больше свободного времени. И поразился сюжету, который, увы, не закончен. Марвел любит тянуть резину и доить корову, пока она не умрёт полностью. Интерес вызвала служба хранителей времени. Которая отрезала побоч-

ные ответвления от основного запланированного тока Временной прямой. Служба исправляла, охраняла, предотвращала. Вкупе с моими несколькими снами с подобной службой, где я исправлял прошлое, возникает подозрение, что Время не такое однозначно линейное, как нам представляется. Пока информации маловато, чтобы представить это цельно. Но и упоминания о порталах, куда люди проваливаются в прошлое, тоже наводят на размышления о природе Времени.

Ещё посмотрел сериал "Сокол и Зимний Солдат". Тут всё понятно: чернокожий стал Капитаном Америка. В США разыгрывают новый сценарий, кнутом и пряником внедряя новую идею. Хотя тем, кто внедряет идею сверху, я уверен, глубоко плевать на цвет кожи. Там иная мотивация.

Но ещё в фильме мне понравился момент и реакция человечества, когда Мстители победили Таноса, и 50% населения планеты внезапно вернулось. До того, когда половины людей не стало, все начали переезжать, становиться ближе друг к другу, стали больше ценить друг друга. А потом исчезнувшие люди вернулись, и переехавших силком начали вывозить куда подальше. Что как бы намекает, что при меньшем количестве населения на Земле жизнь будет лучше.

Читаю роман Кинга "Противостояние". Оказалось, что там про вирус. Но там прямо нормальный вирус: 99,4% заразности и 99,4% смертности. То есть практически без вариантов: прошёл мимо распространителя, можно ехать в ближайший лес или к водоёму умирать, потому что до моря, как

в фильме "Достучаться до небес" просто не успеешь доехать. Это чудо!

Отбрасывая вещи, избавляясь от их влияния, мы отбрасываем те шаблоны, которые они несут. Отсекаем влияние материальных вещей на наш образ себя, связанный с этими вещами, на наше сознание, на наше намерение. Избавляясь от влияния вещей, мы очищаемся. И периодический уход древних мудрецов в отшельничество, в пустошь на некоторое продолжительное время (сорок дней и сорок ночей), преследовал в том числе и эту цель – отсечение привязок к материальным ценностям. В пустоте без вещей и людей мы обретаем цельный настоящий образ себя, который наиболее близок к духу, к нашему идеальному образу. В пустоте мы очищаем себя, опустошаем свой сосуд от наносного и внешнего.

Как говорил один из проводников Знания для человечества, Карлос Кастанеда: *"Люди, как правило, не отдают себе отчета в том, что в любой момент могут выбросить из своей жизни всё что угодно. В любое время. Мгновенно"*.

Если вдруг перед вами появится Учитель, тот, Кто ведёт в Вечность, и позовет с собой в бездну, пойдёте ли вы, не моргнув глазом? Задумайтесь, что именно будет вас держать в первую очередь? Предположу, хоть могу и ошибаться, что это будут связи с людьми. Хотя у многих эти связи не истинные кармические возвраты долга и развязывания узлов, а дань привычке и социальной обусловленности. Но факт, что

держат в первую очередь люди. Перед кем ответственность и обязанность.

Но если в вашем честном ответе на поставленный вопрос вас не держат вещи и привычный образ жизни и себя, то вас можно поздравить. Вы движетесь к непривязанности.

Мы имеем основные четыре касты, которые всем известны из индийской традиции: шудры, вайшьи, кшатрии и брахманы. И если в Индии раньше (а может стать, и сейчас) кастовая принадлежность определялась рождением в семье той или иной касты, то в эзотерике это отношение несколько иное: это уровень воплощения и восприятия. Отсюда устремления человека, его идеалы, его цели, желания, приоритеты, даже его возможности помогают отнести его к той или иной касте.

Но в каждой касте множество подкаст. И среди брахманов встречаются люди, которых на первый взгляд не отличишь от шудры или вайшьи. Единственное главное отличие – магия, даже скорее колдовство, что вплетено в их жизнь наряду и неразрывно с приоритетными социальными обывательскими устремлениями. Слово "приоритетными" здесь ключевое.

Встретил в сети девушку, явно касты брахманов, но вот образ отношений, что она ищет с противоположным полом, названо "томлением", я бы назвал это влюблённостью. И когда встретился человек, который имел тесное с ней родство душ, то всё равно не то, потому что не было "томления". А

когда встречались те, с кем было краткое "томление", то когда они открывали рот, "томление" исчезало, потому что, как оказывалось, не было родства душ. Хочется и рыбку поесть, и устроиться поудобнее.

Это не про конкретную девушку, а про определённый типаж и уровень, про эзотериков-брахманов, которые ещё не оторвались от восприятия вайшьи и ищут во многом определённых чувственных удовольствий. Не ставя в приоритет "желание" духа или "чувства" более высоких тел как проводников сознания – ментального, буддхиального, казуального.

Хочется томления – захерачь себе приворот к нужному объекту. И будет томление, и даже бред сивого мерина от самца покажется песней. Раз *это* искомое. Всё просто.

Высокие тела, особенно атманическое, не дают проявление "томления". Это ближе к холодному разуму. На человеческом языке, наверное, ближе всего по смыслу будет назвать подобную тягу, любовь как высшую тягу к слиянию – родством душ. Томление, похоть, страсть, влюблённость, нега – это может быть как проявление высшей любви и связи двух эйдосов, так и просто банальные вспышки на Свадхистане и Анахате без высоких смыслов и кармических предназначений. Ну а про то, что даже редчайшее явление – встреча и соединение двух ономэ – может давать ни разу не "томление", а страдание, жесь и дичайшую работу над собой, преодоление и взрыв роста (иначе никак) тут и говорить не приходится.

Пару лет назад я сидел и размышлял, как бы стерилизовать человечество. Потому что реально людей *дохрена*. Более 7,9 миллиарда на сегодняшний день, и они продолжают сношаться и плодиться. Если не остановить этот бактериальный рост, это приведёт к опухоли на планете, да и сами люди будут пожирать друг друга во всех смыслах в борьбе за ресурсы.

Первой идеей было провести международную добровольную стерилизацию за некие бонусы, денежную компенсацию. Но эту идею я быстро отмёл как нежизнеспособную. Потому что мало кто пойдёт добровольно. Пойдут маргиналы, которые уже десяток отпрысков и спусков породили перед этим, а надо было стерилизовать их до. Инстинкт размножения слишком силён, слишком, это базовый инстинкт у людей. Меня хотят сжечь даже в среде эзотериков, когда я там заикаюсь о прекращении возможности к размножению – так сильно они хотят оставить после себя копии себя любимых и очень важных.

А вот если сделать стерилизацию принудительной – это прокатит. Только завуалировать это всё надо бы для простого народа. Потому что при словах "принудительная стерилизация" под угрозой штрафов или иного наказания даже самая слабовольная и миролюбивая тварь превращается в загнанную в угол крысу, в викинга со взглядом в Вальгаллу, достаёт вилы из хлева, и она готова биться насмерть, лишь

бы бросить своё семя или яйцеклетки в продолжение рода.

Придётся завуалировать. Придумать какую-нибудь тупую причину типа всеобщего падения иммунитета. Нарисовать много-много цифр больных с приобретенным иммунодефицитом, обязать большинство регулярно (по периоду выведения нового лекарства-панацеи) прокалываться под угрозой наказания. И тогда народ будет прокалываться. Кто-то искренне поверит в цифры, кто-то просто не будет видеть угрозы в пустышке относительно иммунитета, кто-то не захочет наказания. И даже не нужно прокалывать 100%, достаточно большинство – основную массу шудр, вайш и низших кшатриев – всех тех, кто любит активно размножаться и видит в детях чуть ли не смысл жизни. Высшие кшатрии, брахманы в основной своей массе не стремятся наплодить десяток детей, а кто-то и вовсе не видит смысла в размножении.

Вот тогда постепенно население, наконец-то, пойдёт на убыль. Учёные напишут кучу статей о вредоносном влиянии экологии/курения/пердежа коров/вспышек на Солнце на репродуктивную функцию человечества. Будут брошены/отмыты миллиарды денег на борьбу с ветряными мельницами. Но цель будет достигнута. И постепенно в человеческую расу будут внедряться новые принципы и приоритеты. Не потребление и бесконтрольный рост и жор, а исполнение своей функции на своём месте ради успешного и стабильного функционирования немногочисленного общества (по сравнению с 7,9 млрд). В идеале будут выдаваться квоты на де-

торожение со стороны государств.

Так бы я сделал. А если смотреть со стороны божеств, то для ускорения процесса ещё можно бахнуть парочку мировых природных катаклизмов.

Как не дрончить на Пасху?

Вопрос тут подобный пришёл. А если смотреть шире, то суть вопроса была в том, как обуздать полигамную мужскую природу.

Можно заблокировать – повесить "замок" на Свадхистану, субъект не захочет либо не сможет ходить налево. Можно использовать аффирмации или гипноз – настроить подсознание, опять-таки поставить блок на действие. Минус этого подхода в том, что это сравнимо с постановкой заслона на месте выхода энергии из ядерного реактора – либо порвёт, либо взорвётся, либо начнутся искажения.

Наверное, я бы ещё ответил, что надо чётко понимать, для чего именно следовать моногамности. И понимать природу шаблона позитивности моногамности. Если брать за пример боженьку Яхве, который по канонической истории размножился лишь разок с Марией – то да, вот она моногамность. А если вспомним Одина или Зевса – вот тут обилие контактов с разными существами, а не только с богинями, экспансия, проникновение, полигамность и распространение себя по мере сил и возможностей налицо. Тут уж кому какой пример авторитетней. Надо только помнить, что Зевс породил

богов и полубогов, и его экспансия есть часть помощи менее развитым расам, часть его собственного развития и восхождения. А человек-маргинал чаще порождает таких же маргиналов.

Для мужчины моногамность даст мощное сохранение энергии. С точки зрения духовного пути сохранение половой энергии для обывателя-домохозяина не столь существенно, поскольку он освободившуюся энергию всё равно куда-нибудь потратит втуне, не на пользу духовному восхождению. Но если есть осознание и ощущение ценности сохраняемой энергии, то её можно направить и на вполне мирские цели.

Во внутреннем восприятии привычный обывательский секс должен потерять свою ценность и привлекательность. Как его физический аспект, так и его функция самоутверждения собственной сексуальной привлекательности для противоположного пола.

Должен появиться какой-то более значимый важный фактор, приоритет, который будет максимально антагонистичен промискуитету.

Но и во всём этом "правиле" есть исключения. Или, если точнее выразиться, смотреть надо на индивидуальную задачу воплощенного создания. Вполне возможно, что там хорошие гены, либо данный человек – проводник высоких душ на уровень Земли, и ему таки надо много размножиться, максимально расширяясь в пространстве.

А на вопрос "Как не драть на Пасху?" отвечу, что дро-

чить можно. Главное – не кончать.

Поскольку я не так далёк от спорта... Олимпийские Игры современности всё более превращаются в фарс, междусобойчик, где Международный Олимпийский Комитет пропихивает своих любимчиков, удаляя иных сильных конкурентов любыми способами и под любыми предложениями.

Олимпийские Игры, как напоминает нам история, зародились в Древней Греции в 776 г. до нашей эры. И по легенде, были основаны изначально как большой праздник спорта во имя и славу Зевса и олимпийских богов. Как бы, Эон правления олимпийских богов завершился. Сначала их жёстко потеснило христианство, теперь титаны "выбрались из Тартара". Предполагаю, что на коне будет тот, кто додумается организовать альтернативу Олимпийским Играм, непременно посвятив их титанам, первому поколению богов.

Что внизу, то подобно тому, что наверху.

Древний, проверенный веками постулат. Не раз и не два подтверждавший свою правоту. Можно увидеть эту аналогию в разных аспектах, при желании найти сходства характеров людей и богов, принципов построения человеческого общества и принципов, существующих в божественных разах.

Подумалось: раз так, то среди людей есть адепты и неопиты от магии, которые из всех сил, не щадя живота и здо-

ровья, готовы ползти вперёд и вверх, развиваться изо всех сил. А есть те, которые вроде бы развиваются, но при этом живут полной жизнью, особо себя не ограничивая, потому что в целом в большинстве своём удовлетворены процессом, происходящим вокруг них и с ними. И потому что принцип такой: тише едешь, дальше будешь. Это не к осуждению, у всех свои принципы, характеры, склонности. Которые влияют и на своеобразие развития, на собственно индивидуальную магию того или иного адепта.

Значит, и среди богов есть те, которым всё мало, которые изо всех сил, используя свои какие-то методы, жертвы, аскезы (их подобию и аналоги) для максимального роста, для повышения своего иерархического и эволюционного статуса, бегут и бегут вперёд. А есть и те, которые живут и наслаждаются между своими божественными делами. Могут и многократно размножаться.

К смеху вспомнился мне Яхве, который довольно молодой бог в те времена – примерно 3300 лет назад – активно начал развиваться. Превращаясь из местного божка народа Израиля в Демиурга и "**Творца всей Вселенной!!**" Его битва, его труды, его экспансия хорошо описаны в Библии, да и в истории христианства вы прекрасно проследите его характер и политику. Действительно, стремительный рост. Всего-то прошло чуть более 3000 лет, что для срока жизни божественной расы уровня Яхве ничтожно, а уже самый известный на этой планете, с самой большой группой поддержки среди на-

селения – в тех или иных ликах.

В противовес вам бог олимпийцев Зевс. В общем, картинка действительно заставила меня прямо заржать. Стоит Яхве и думает: "Надо двигать войска на Скандинавию, подмянуть под себя расу воинов-викингов, хватит Одину там вкусно кушать. Теперь моё время! Время крестовых походов!" И Зевс: "Пойти что ли корову трахнуть?.."

"Несмотря на общепринятое мнение, с опытом понимаешь, что Вселенная не испытывает, не придумывает преграды и трудности на твоём пути, чтобы способствовать твоему развитию.

Когда ты на верной дороге, согласно предназначению, Вселенная всегда благоволит и вторит, это замечаешь сразу, из ниоткуда появляются необходимые тебе знаки, люди, события.

Препятствия говорят лишь об одном, ты снова ломишься не в ту дверь, либо пытаешься лбом пробить стену".

Некая дама из лагеря приверженцев позитивного мышления

Вдумайтесь в пагубность и порочность подобной жизненной позиции. Если у вас на пути препятствия, с которыми надо бороться, преодолевать – это просто не ваше, не ваш путь. Ваше – только то, что Вселенная подносит на блюдечке, «всегда благоволит и вторит». Ключевой признак, согласно такой позиции – вы идёте верным путём, если на вашем пути

нет трудностей и препятствий, никаких барьеров и дверей.

Соотнесите такое мировоззрение с областями человеческой деятельности, с любой областью, как эзотерического плана, так и из внешнего круга человеческой жизни. Знаете, где вы окажетесь с таким мнением? В жопе. Нет, неправильно. **В ЖОПЕ.**

Примеров можно увидеть множество, всё на поверхности. К слову, вы хотите поступить в институт. Большой конкурс, сложные экзамены, пытливые преподаватели. Чтобы поступить на бюджетное отделение, вам надо очень напрячься, всё хорошо выучить, растолкать всех конкурентов, преодолеть нервотрёпку, выиграть состязание интеллектов, красноречия и воли с экзаменаторами. То есть препятствий достаточно. Но зачем такие сложности? Ведь если так сложно – это просто не ваше. Ждите, когда Вселенная вам ниоткуда вдруг пошлёт *ваше*, без особых усилий (это ключевое).

Ещё пример. Вы живёте с любимым мужчиной. Семья, дети, всё хорошо. Вдруг появляется соперница на горизонте. И начинает наглым образом магически и физически переманивать любимого мужа к себе, разрушая семейную идиллию. Причём, не гнушаясь никакими чернушными магическими методами. И чтобы вернуть мужа, вернуть своё законное счастье, необходимо биться, гасить соперницу, чистить мужа, ставить защиты – опять трудности и препятствия. Нет, конечно же, нет. Вы должны его просто отпустить. Ведь то, что истинно ваше – оно *само* будет вашим, без усилий с ва-

шей стороны.

Работаете вы на своей работе. Добросовестно выполняете обязанности, стараетесь. На хорошем счету у начальства. А тут коллега-завистница решила вас подсидеть, а если получится, и спровадить с этой должности и с предприятия вообще. Она начинает плести козни, врать и клеветать на вас всякую откровенную чушь. Подставляя изо всех сил. И тут хорошо бы ей Хагалаз на лбу вырезать. Ножом. Или вызвать на откровенный диалог с начальством, отстаивая своё мнение, свою правду, своё право, своё место. Но это уже борьба. Придётся приложить немало усилий и нервов. Нет, и ещё раз нет. Надо подождать, может быть, это не ваша должность и не ваша работа, раз так всё непросто. Надо подождать *ваше-го* – Вселенная вам непременно поднесёт. В упаковке с бантиком.

Обратимся ближе к духовному/магическому пути. Здесь следует оговориться, что каждый под духовным развитием понимает что-то своё. Кто-то ходит на йогу в фитнес-клуб три раза в неделю, ощущает себя йогиним в Гималаях в пяти минутах от Вознесения. Кто-то сидит два года в эзотерических пабликах и считает себя уже гуру от магии. Поэтому уровень появления коронки на голове у каждого свой. Тут да, действительно мало шансов, что на подобном пути духовного развития будут сложности. Вероятность небольшая, что внезапно начнут всплывать кармические заторы, мешающие вам посещать занятия по йоге и сидеть в инете, почитывая

эзотерику. Тут Вселенная старается и одаривает.

Но если мы берём значение духовного развития как путь за пределы Человеческой Формы как нашу конечную цель этого парцуфа, то не избежать вам трудностей и препятствий. Это лежит в самой природе духовного развития, духовной эволюции, даже революционного скачка. Мы живём в Срединном мире, где существует баланс. И баланс этот поддерживают определённые существа: ангелы, Архонты, стражи межмирья. Ни им, как служебным существам, ни демиургам, собирающим жатву осознания людей, не выгодны беглецы с этого уровня. Отсюда их противостояние и противодействие развивающимся. Сама Система имеет определённый энергетический баланс, который уравновешен благодаря энергетическому равновесию составляющих её и находящихся в ней элементов. Как только вы начинаете развиваться, прорабатывать и повышать уровень своей энергетики и сознания, Система через свои инструменты и слуг попытается старательно вернуть ваш энергетический уровень к исходному. Потому что подавить вас, отнять излишек энергии на первых порах проще, чем менять соотношение элементов. Противодействие будет. Обязательно.

Даже на простом уровне энергетики, занимаясь духовным развитием, мы неизбежно качаем и усиливаем нашу энергетику. Это в любой серьёзной Традиции. Толтеки используют тенсегрیتی, неделание, созерцание, сновидение, сталкинг. Йоги качают чакры всевозможными способами. В хри-

стианстве и исламе молитвы, аскезы, обеты, посты – через это прорабатывают срезы энергетики. В цигун идёт проработка по разным срезам и аспектам. Это неотъемлемая часть духовного пути. И когда мы захватываем стихию Воды, чакру Свадхистану – нас накрывает дикая похоть, все самые сокровенные желания вырываются бурным потоком наружу. Лишь осознанностью и недюжинным терпением можно это пережить, переждать, пережечь. Это очень непростое испытание и препятствие. Но зачем такие сложности? Ведь прорабатывая Свадхистану, мы можем начать приманивать то, что с радостью отнимет избыток энергии этого уровня обратно в пользу Системы и кучи паразитов. И преодолеть нахлынувшее желание вкуса и чувственных удовольствий непросто. А просто поддаться – и Вселенная тут же с радостью одарит вас вкусностями и трахностями.

На Манипуре вас просто поглотит алчность, желание обладания, гнев. Огонь всепожирающ. В йогических трактатах Манипуру особо выделяют тем, что прорабатывать её нужно меньшее количество времени в день, иначе адепт просто не справится. И начнёт всё гасить вокруг. Это ли не препятствие и не трудность? Проще совсем не качать либо поддаться всплывшим желаниям, и делать то, что даётся в руки. То есть когда хочется кого-то гасить, надо гасить слабых, потому что сильных гасить слишком сложно. Дико ревновать и выносить мозг объекту, которым хочется обладать. Потому что так проще, чем контролировать себя и обуздывать своё

дикий эгоизм в пик активности Манипуры.

Примеры можно приводить и приводить. Кучу. По разным моментам, по разным направлениям. Свами Вишну Дэв писал о внутренней брани любого адепта. Лично я общался с послушником православного монастыря, он рассказывал о своих искушениях в монастыре, и об искушениях, что терзали его духовных братьев. Им было очень непросто. И не все выдержали. Казалось бы: откуда искушения в монастыре? А они внутри. Все наши демоны внутри. А паразиты сознания тоже никуда не делись. И чем выше уровень послушника и монаха – тем более высокий и изощрённый подход его искушителей.

Северная Традиция – это вообще воинственный Путь. Весь состоит из борьбы и преодолений.

Путь левой Руки, Путь Строгости – сплошное противодействие всему, Системе, установленным правилам, примат своей истинной воле, вечное противостояние.

Почитать про православных святых и великомучеников, старцев – весь их путь был борьба, страдание и преодоление.

Но нет, это всё неправильно, по мнению девушки с позитивным мышлением. Чтобы выйти за пределы человеческой формы, стать Божественным, богоравным, обрести Вознесение, войти в Небесный Иерусалим, стать Шивой – не надо борьбы, не надо преодолевать препятствия и трудности. Это не то. Надо идти туда, где всё даётся без усилий, само, где Вселенная прямо с низкого старта вам преподносит ваш

Путь к Вознесению.

Я попытался посмотреть фильм "Вратарь Галактики". Не смог осилить даже половину. Говнище редкостное с бюджетом 800 000 рублей, особенно сценарий и раскрытие персонажей. Досматривал уже в пересказе VadComedian, там хоть посмеялся.

Вишенка на торте: если кто смотрел, те понимают, что в фильме вратаря как бы нет. Там это вообще не при чём. И... (звучат фанфары) сценарий этого фильма побеждает на конкурсе сценариев имени вратаря Льва Яшина! Это всё, что нужно знать о большинстве конкурсов.

"Объясните мне, пожалуйста, зачем нужно искусственно фабриковать Спинозу, когда любая баба может его родить когда угодно. Ведь родила же в Холмогорах мадам Ломоносова этого своего знаменитого. Человечество само заботится об этом и в эволюционном порядке каждый год упорно, выделяя из массы всякой мрази, создает десятками выдающихся гениев, украшающих земной шар".

Профессор Ф. Ф. Преображенский

Немного из практики.

Дамы, совершающие привороты на геев, и геи, делающие сексуальные привязки и привороты на гетеросексуальных мужчин. Вы ебанутые?!

Конечно, при должном усердии можно превратить чело-

века в зомби так, что тот сможет в стиле бревна даже заняться сексом и с диваном, и с любым другим существом. Но для этого надо сделать кучу привязок, подчинов, сломов воли, переделать немерено ритуалов, чтобы только заколдовать человека до потери ориентации. Стоит ли овчинка выделки? Тем более что все эти воздействия в первую очередь будут ложиться как негатив, а не разжигать страсть в Свадхистане или Анахате. Потому что полярность человека другая!

К чему скрещивать козла с баяном, когда вокруг куча мужиков с подходящей полярностью Свадхистаны, то есть с нужной сексуальной ориентацией?

«Постоянная деградация человеческого мира неизбежна, ибо лучшие рождающиеся в нём существа мечтают лишь об одном – покинуть его безвозвратно. Игрок, понявший, что заведение жульничает всегда, встаёт из-за стола. Рано или поздно в человеческом мире остаются только тупо заблуждающиеся особи, подверженные самому убогому гипнозу. И не просто подверженные, а с радостью готовые передавать гипноз дальше».

В. Пелевин

Когда говорят о деградации человечества, о его низком уровне, о том, как страшно жить, я всегда удивляюсь. Потому что это логично. Потому что это уровень Земли как места. И уровень человечества в довесок. Потому что люди этот уровень Земли как низкоуровневого места поддержива-

ют и извращают дополнительно. И бодхисаттвы с аватарами приходят сюда не цветочки вешать и украшать декор, чтобы жить стало лучше, жить стало веселей. А чтобы научить людей, как отсюда побыстрее свалить. Конечно же, это актуально только для тех, кому здесь уже не очень весело, кто уже устал от абсурда.

Не я это придумал. И не Гейтс придумал про перенаселение. Это как бы уже было не раз в истории и мифологии Земли. Вот например, кусочек мнения богов-ануннаков:

«Таблица II

*1 Не прошло и двенадцати сотен лет,
Страна разрослась, расплодилось люди.*

*Как дикий бык, ревут земли,
Бог встревожен громким шумом.*

*5 Энлиль слышит людской гомон,
Богам великим молвит слово.*

*(37) Энлиль собрал средь богов собрание,
Так говорит богам, сынам своим:*

7 «Шум человека меня донимает.

(38) Людей не меньше, их стало больше.

(39) Гомон их меня беспокоит,

8(40) Спать невозможно в таком гаме.

9(42) Отнимем-ка у людей пропитанье.

10(43) Засушим травы, обречем на голод.

11(44) Адад наверху пусть запрет свои ливни,

12-13(45) Внизу перекройте подземные воды.

Орошенье из бездны да не проникнет!

4а Пусть Ану и Адад стерегут небо,

5а Син и Нергал – среднюю землю.

6а Засовы моря, врата океана

7а И травы его – сторожить Энки.

14-15 Да выйдет ветер, иссушит почву,

16-17 Нальются тучи, да не прольются ливнем!

18(46) Поля да уменьшат свои урожаи!

19(47) Пусть грудь свою отвернет Нисаба!

20 Прекратится среди людей ликованье!

21 Уничтожат людей лишенья и голод.

(48) Черные нивы да будут белы,

Пусть просторное поле соль рождает!

Чрево земли на них да восстанет!

Не возрастут травы, не взойдут злаки!

(50) Да будет мор ниспослан людям!

(51) Сожмется матка, не родятся младенцы!»

(52) Они забрали у людей пропитанье!

(53) Засушили травы, обрекли на голод.

(54) Вверху Адад дожди свои запер,

Внизу перекрыли подземные воды.

Орошенье из бездны не проникало.

(56) Поля уменьшили урожаи.

(57) Нисаба грудь свою отвернула.

Черные нивы стали белы.

Просторное поле соль рождало.

Чрево земли на них восстало.

Трава не возшла, не выросли злаки.

(60) Мор на людей они наслали.

Сжалась матка, не рождались младенцы.

[.....]

VIII 32 Собрание всех великих богов,

33 Не послушав, на злое дело решилось.

34 Боги решились на гибель мира.

35 Злое дело уготовил людям Энлилль.

644 Так сказал пред всем собранием:

646 «Принесем вместе о потопе клятву!»

647 Ану первый пред ним поклялся.

648 Энлилль поклялся, с ним и сыны его.

36 Атрахасис уста открыл,

37 Так обратился к своему владыке.

[.....]

Об. а4 Вздымается ветер, несет бурю,

а5 Адад на ветрах, своих мулах, мчится –

а6 Восточном, Западном, Северном, Южном.

а7 Ураганы и бури завывали пред ним.

а8 Злобный вихрь взметнулся ветрам навстречу,

а9 К нему вздымается Южный ветер,

а10 Западный ветер трубит рядом.

[.....]

а12 Колесницей богов ураган несется,

a13 Мчится вперед, убивает, молотит.

a14 Идет Нинурта, открывает плотины,

a15 Эррагаль якоря и столбы вырывает.

a16 Анзуд разрывает когтями небо.

a17 Разум страны, как горшок, расколот.

11/a18 Поднялись воды, и потоп вышел.

Его мощь прошла по людям, как битва.

Один не может увидеть другого,

Узнать друг друга в уничтоженье.

15 Как дикий бык, потоп бушует,

Как ревущий осел, завывает ветер».

Поэма «Энума Элиш»

Отождествляя себя с богами, однажды сам становишься богом. Отождествляя себя с толпой, которая в основной своей массе состоит из шудр и вайшья, опускаешься до их уровня. Не социальный статус и материальное положение делают эти две касты теми, кто они есть. А способ, уровень и характер восприятия окружающей ближайшей действительности и Мироздания в целом.

Маги, йоги, монахи или отшельники – это субъекты в себе, черпающие силу и опору в избранном божестве или в собственном духе. Те из них, кто в монастыре или в отшельничестве продолжают своё Восхождение, идущие Путём Мистика, в целом довольно далеко от социального абсурда и каких-то придуманных проблем человечества. Они отстрани-

лись от самскар и омрачений, что неизбежно возникают при близком контакте и взаимодействии с большим потоком людей. У таких развивающихся свои сложности, преграды и духовные битвы. Они воины-созерцатели.

Маги Западной Традиции, идущие Путём Практика, ведут свою схватку за право обрести божественность в повседневности, среди людей, в самой гуще и концентрации зловонных энергий, в этой клоаке. Они идут сквозь Тьму, используя окружающие инструменты, персонажи и декорации сюжета как плацдарм для тренировки и развития, также для отдачи старых долгов и искупления. Они воины-деятели.

И тех, и тех в идеальном своём проявлении объединяет одна общая черта: отрешенность в глобальном высоком смысле на уровне высших чакр. То есть маг в социуме может ворчать, быть где-то недовольным, испытывать какие-то эмоции, выдавать проявления низших чакр. Но всё это – мельчайшая неважная рябь на невозмутимой поверхности холодных ментального, буддхического, казуального и атманического тел. При пристальном рассмотрении мага можно заметить, что ему глубоко плевать на происходящее вокруг. Он хоть завтра может уйти к брату-мистика в горы и сестру рядом в бесконечной медитации познания и отождествления Духа. А может завершить воплощение в этой дыре в течение пары месяцев посредством прочтения определённого звуко-ряда или через просьбу-воззвание с ключом к нужному божеству.

Маг здесь и не здесь одновременно. Он и человек, в то же время он и великий дух, прошедший сотни тысяч воплощений на разных планетах и в различных мирах. Меньше отождествления – меньше человеческого. При памятовании, при глубинном осознании себя духом мир вокруг играет совсем другими красками.

Когда вы знаете, что завтра можете отсюда исчезнуть, к чему переживания?

Старый анекдот:

"Иудея. Примерно 2000 лет назад. Толпа забивает камнями вкопаную по пояс девушку лёгкого поведения. Вдруг из толпы вылетает Иисус:

– Люди, посмотрите на себя! Что вы творите?! Кто здесь сам без греха, пусть бросит в неё камень!

Толпа прекратила кидать камни, замолчала, задумалась. Тут со стороны толпы прилетает камень и бьёт блудницу по голове.

Иисус разворачивается и говорит:

– Мама, сколько раз я Вас просил не лезть в мои дела?!"

Анекдот с продолжением:

"Иудея. Примерно 2000 лет назад. Толпа забивает камнями вкопаную по пояс девушку лёгкого поведения. Вдруг из толпы вылетает Иисус:

– Люди, посмотрите на себя! Что вы творите?! Кто здесь сам без греха, пусть бросит в неё камень!

Толпа прекратила кидать камни, замолчала, задумалась.

Тут со стороны толпы прилетает камень и бьёт блудницу по голове.

Иисус разворачивается и говорит:

– Мама, сколько раз я Вас просил не лезть в мои дела?!

Тут с другой стороны прилетает камень в блудницу.

Иисус разворачивается к мужику, бросившему камень:

– Эй, мужик, ты тоже безгрешен?

– Нет. Но не вижу причин подчиняться твоим словам.

Здесь нет безгрешных. Каждый получит своё неизбежно. Блудница получит сейчас, через нас искупит свою вину и, немного облегчившись, продолжит путь дальше. Однажды придёт мой черёд собирать камни, и я буду страдать. Никому не избежать этой молотилки".

Р. S.: есть два пути искупления. Через прощение и через страдание. Причём что-то простится, а что-то непременно придётся выстрадать и искупить болью.

Удивительно!

Маг с бенедиктумом "Шестёрка мечей" пронзает себя, выпуская наружу свою кровь, что равна по сути его внутренним знаниям духа, тем самым принося себя в жертву ради знания. Его кровь является основанием и опорой для его временной личности, которая в первую очередь Проводник. Выпуская наружу кровь, он тем самым познает эти знания, поскольку они не являются его собственным достоянием, а яв-

ляются гласом его эйдоса/монады. Одновременно эти знания идут широким потоком наружу, к людям, к тем, до кого они должны дотечь, кто поймёт, кто сможет уловить шёпот духа и Силу в знаниях Проводника.

"Одно только чтение книг – небольшая заслуга. Излишняя гордость приносит неприязнь других.

Говорить речи или употреблять писания, чтобы вызвать восторг других – отвратительные действия.

То, что обычные люди считают достойным, мудрец почитает злом".

Ши Ван Мин

"Одно только чтение книг – небольшая заслуга, потому что без практического применения знания не знания, а лишь информация.

То, что обычные люди считают достойным – мудрецу на это плевать, он не будет считать злом или добром, он наденет маску и изобразит то, что наиболее эффективно на его пути".

Лучезар Ратибора

P. S.: одно только чтение книг без собственного размышления и творчества – зачастую потеря времени. Анализируя и синтезируя прочитанное, сможете писать умные цитатки и сами.

И такое бывает. Человек притягивается, задает вопросы по теории и практике, вроде бы даже советуется. А потом

оказывается, что он и сам все знает, а здесь, думал, живёт маг, который уже летает на драконах и имеет волшебную палочку один в один, как у Гарри Поттера. К чему вопросы, если сам такой умный? – хотел бы я спросить в свою очередь, но субъект уже в черном списке и не сможет ничего прочитать.

Посмотрел я фильм "Чем дальше в лес..." В общем-то, милая, почти детская сказка в несколько необычном прочтении. Длительность её 1 час 15 минут. Дальше сценаристам привезли кокаин или ещё чего позабористей. И их понесло. Да, вещества действительно могут раскрывать творческие способности, усиливать, извергать резервы (читаем историю написания романов Филиппом Диком). Когда эти резервы есть. Если же сценарист и так на пределе своих творческих возможностей, то так делу не поможешь, лишь катастрофически снизишь критичность восприятия. То есть будет казаться, что сочинишь шедевр всех времён и народов, а на самом деле это будет примерно то, что представлено в сказке после 1 часа 15 минут эфирного времени.

Зачастую встречал мнение психологов или некоторых, как они себя сейчас называют – коучей, о необходимости мечтать по-крупному. Мол, люди сами себя ограничивают своим мышлением, сами себе ставят ментальные рамки, не могут поверить в исполнение своей мечты, потому что в их ми-

ровоззрение это просто не укладывается ну совсем никак. И в этом есть доля истины. Действительно, раскрою вам Большой Секрет: человек может достичь любых целей, исполнения любого желания, для этого нужны лишь адские неимоверные усилия и Время. Говоря про Время, имею в виду, что некоторым индивидуумам для осуществления своей мечты придется пахать не несколько лет, а сотни воплощений, но рано или поздно, он своего достигнет. Другой вопрос, что многое, чего желает человек, ему вовсе не нужно и не лежит в рамках его Пути и маршрута на конкретное воплощение, но это уже другой вопрос.

Читаю фэнтези. Там был некий синклит ведьм/фей, которые помогали людям обрести какую-то сверхспособность. За большую денежку и за жертву со стороны претендента на получение сиддхи. Обычно у претендента что-либо отрезали: ухо и пальцы на ногах, глаз, тестикулы и т.п.

И жил-был там один грузчик со своей семьёй, который долго копил деньги, чтобы отдать сына феям, чтобы тот обрел огромную физическую силу, чтобы "стал самым сильным грузчиком в порту, чтобы за это больше платили денег".

То есть отец мечтал, чтобы сын стал сильнейшим грузчиком. Не воином, не ратиборцем, чтобы стал не телохранителем короля, а просто грузчиком. Вот они ментальные оковы кастового мышления наглядно.

*" – Пусть станет сын самым сильным грузчиком в порту!
– Окей, сделано. Я бы, конечно, выбрала стать сильным*

магом или научиться летать.

– А что, так можно было?.."

С точки зрения психологии действительно так и есть, поистине многие ограничивают даже свой имеющийся невысокий потолок возможностей. Этому благополучно способствуют паразиты всех мастей, общество, государство, Система в целом, не слишком заинтересованная в развитии отдельных индивидуумов.

Ваше мировоззрение, ваши мечты (адекватные) выстраивают ваш потолок, границы вашей личной Вселенной и ваши возможности в ней. Эта теория дает пространство для практики, дает пространство и свободу для роста и развития.

Если же взглянуть с точки зрения эзотерики, то каждый шудра должен качественно проработать свой уровень, прежде чем расти дальше. Полностью пройти этот пласт, получить опыт, чутка повзрослеть, научиться знаниям данного угла восприятия, изжить ведущие потребности и мотивы этой касты. Перепрыгнуть не получится. Помощь извне может ускорить этот процесс, но в целом, все равно потребуются Время (это не одна жизнь), чтобы Сознание в воплощенном виде выросло до следующей касты.

Цитата из Псалтири. И по смыслу там идёт обращение к Богу Израиля, к Яхве. Но и очень хорошо эти слова созвучно подходят для обращения к своему любимому богу, к Ишта Девате, к своему Духу, который есть Абсолют в миниатюре.

Особенно, когда твой путь пролегает через один из самых сумрачных этапов, сквозь мрак, мглу и туман иллюзий.

"Если я пойду и долиною смертной тени, не убоюсь зла, потому что Ты со мной".

Псалом 22

Забавные иногда вайшья-торговцы. Спрашивают: "Вот ты всё учишься и учишься, что-то там тренируешь, обучаешь. А зарабатываешь сколько? Скока-скока? Фи! Сейчас Дядя Имярек тебя научит зарабатывать нормальные деньги". Тут появляется надменная ухмылка мудрейшего гуру. И далее обычно идут много раз слышанные банальности по продажам, либо по организации своего дела. И от кшатриев такое тоже можно услышать. У них только мотивация немного иная, чем у вайшья. И в отношении причины больше заработать, и в отношении трат.

Но цимес в том, что они своими продажами, раскруткой себя занимают на комфортной для них волне. То есть они при этом чувствуют себя, как рыба в воде. Их не тошнит, не выворачивает. Выбирая между приложением усилий и тратой времени, энергии, денег – то есть ресурсов – на раскрутку монетизированного блога в Инсте (например), и между чтением нового для себя учебника/выполнением магической либо медитативной практикой, они неизменно выберут первое. Они *хотят* этим заниматься, им нравится этим заниматься. Когда же им говоришь, что как бы меня подташни-

вает от не нужных на мой взгляд усилий, от попыток впарить по максимуму товар или услугу людям, которые даже не знают, чего они хотят и что им нужно по жизни, – у советчиков искренне округляются глаза, они не понимают мотивации движения к познанию ради познания и развития.

И заработать я тоже хочу, но чтобы этот достойный заработок был за мой труд, за тот труд, выполняя который, я чувствую самореализацию, чувствую выполнение задачи, чувствую моральное удовлетворение. Встретил сейчас цитату, точно подходящую к месту: *"Когда энергия тратится на "икигай", то есть на то дело, которое делает тебя С собой, реализуя внутренний потенциал на 100%, она не уходит безвозвратно"*.

Дело, которое делает тебя С собой. Отлично сказано. Каждый должен заниматься своим делом. Тем, для чего он сюда воплотился. Тем, чем велит его Дух согласно уровню и Плану данного воплощения.

«Производство слишком большого количества полезных вещей приводит к появлению слишком большого количества бесполезных людей».

Карл Маркс

Нынешнее общество достигло максимального потребления, когда рынки поделены, выдано максимально возможное количество кредитов для стимуляции покупательской способности. Говоря про общество, имею в виду некую сред-

нюю величину этого потребления у человечества. Теперь все друг другу должны, и капиталистическая модель созрела, перезрела, выполнила свои задачи, отработала свой этап как необходимая экономическая формация. О том, что существующая модель безудержного, постоянно стимулируемого спроса и потребления себя изжила, высказывали многие. Похоже, мы наблюдаем очередной глобальный переход человечества на новые рельсы. Про переходный 2020-й год я писал. Увы, это затянулось. Но на то и процесс глобальный, всеобщий, потому всё не так быстро и скоро.

Вспомним вторую промышленную революцию для сравнения. Вспомнилась именно она, потому что сегодня мне привели её для примера, что тогда общество прямо ярко и остро прочувствовала резкий технологический рывок вперёд. А сейчас, мол, не так. В период 1870-1914 гг. был изобретён самолёт и запущен в производство. Изобретение способа получения высококачественной стали послужило стимулом для развития железнодорожного транспорта. Развитие химии давало дополнительный толчок для остальных производств. Постановка автомобилей с двигателем внутреннего сгорания и изобретение конвейерного производства авто послужили началом новой эры. Там были и другие важные для всего человечества открытия.

Можно ли сказать, что сейчас нет такого ярко выраженного технологического скачка, как в начале 20-го века – вопрос спорный. Потому что сейчас основной прогресс и мак-

симальная скорость присутствуют в электронике, в компьютерных технологиях. Хотя, по мне: само наличие электрокара «Тесла» уже говорит о многом. О том, что любящие нефтяную иглу дяди не смогли (или не хотели) остановить прогресс в этом направлении. Сейчас идёт сплошная цифровизация. Я разговариваю с искусственным интеллектом при звонке в Сбер и не сразу понимаю, что там не очередная тётка-тормоз, а компьютерный процессор. Это ли не прогресс?

Даже если отодвинуть электронный прогресс в сторону, то можно наблюдать, что, скорее всего, общество движется к иной экономической модели. А вот дальше пойдут фантазии, эзотерика и предположения.

По Карлу Марксу, коммунизм наступит после изжития капитализма. Предположим, что капитализм себя изживает. Причём именно в свой срок, именно эволюционно, а не искусственно, как то пытались сделать коммунисты. И требуется переход. Который, естественно, растянут во времени. И не на век, скорее всего. Может быть, больше. Здесь сложно сказать точный срок. Потому что надо представлять себе картину возможного «коммунизма». Я вижу это как некоторое общество, подобное существовавшему у атлантической цивилизации в их золотой период расцвета (по легендам российских тамплиеров). У них каждый человек, житель Полиса, занимался определённым трудом, к которому у него лежала душа. Свой труд и продукт своего труда он вкладывал в общее дело, взамен получая блага и ресурсы по своим потребно-

стям. Не было необходимости в деньгах. Вкладываешь свою энергию по умениям и возможностям – получаешь взамен по потребностям. Условно: портные шили одежду на всех, сапожники делали обувь для всех; музыканты, учёные, маги, жрецы занимались своим истинным и любимым призванием. Воины охраняли границы Полиса от диких огромных зверей и орд мелких варваров. Напомню: Четвёртая Коренная Раса, то есть атланты, были 5-6 метров ростом. Соответственно, животные тех времён тоже были гигантами. Вспомним тут динозавров, саблезубых тигров и мамонтов для примера. А мелкие варвары – это уже появившиеся представители Пятой Коренной Расы, которые были практически полубезьянами по сравнению с развитыми атлантами.

Нечто похожее было показано в фильме «Дивергент»: там было 4 касты, каждая из которых занималась своим делом, той деятельностью, которая им наиболее подходит, к чему у них есть природная склонность. Полное согласие с внутренней природой. И разновидность коммунизма, когда каждый получал ресурсы для удовлетворения своих потребностей.

Тут надо сказать немного про потребности отдельно. А как быть с тем, если кто-то захочет много, ртом и жопой, потому что люди сейчас приучены именно к бесконтрольному захвату и потреблению, воспитаны в эпоху насаждения приоритетов и принципа капитализма? Никак. Этот процесс растянут на поколения. И новым поколениям должна внедряться новая идея, новые принципы потребления, новые идеа-

лы и интересы. Например, приучить новое поколение тому, что есть некий набор вещей/предметов/продуктов, которые им нужны. И они будут хотеть их. А ничего другого не будут хотеть. Это, конечно, идеальная утрированная модель. Но согласитесь, здравомыслящие читатели, что многие желания людей им навязаны как шаблоны общества потребления. Приучить новые поколения к новым шаблонам – и получится другая картина.

Если не ошибаюсь, Вассерман как-то упоминал, что в Советском Союзе были недостаточные вычислительные мощности, чтобы рассчитать матрицу необходимого базового набора, необходимого каждому члену коммунистического общества при имеющемся количестве населения на рассчитываемый момент. Сейчас, полагаю, эта задача будет под силу решить современному компьютеру. И решение этой задачи при конкретном определённом количестве жителей даст экономическую эффективность и целесообразность производства базового набора: не будет необходимости выпускать товары на глазок, на авось, наугад. Будут чётко определённые показатели и числа необходимых продуктов и товаров, которые необходимо создать. Встаёт вопрос (тут мне, признаюсь, подсказали) о большом нынешнем количестве населения. При такой прорве голодных ртов потребуются невероятное количество энергии и продуктов, чтобы их прокормить при коммунистической модели общества. Мой ответ банален и предсказуем: на новый Остров переедут не все.

Народу будет меньше. Полис в Атлантиде тоже не распространялся на всю Землю. Это была определённая территория с высокоразвитыми существами. В идеале, когда-нибудь в будущем, так будет и в этом человечестве. Будут немногочисленные Полисы с высокоразвитыми существами (мудрые и продвинутые представители Пятой Коренной Расы и основа населения – Шестая Коренная Раса), а вокруг будут бегать выжившие дикие представители Пятой Коренной Расы и периодически будут пытаться на Полисы и отжать их богатства. Эти дикие из Пятой Коренной Расы – они сейчас вокруг нас, основа нынешнего человечества. Которая, надеюсь, потихоньку сейчас будет сваливать на другую планету, проходить очередной виток эволюции уже там.

Для чего валить людям на другую планету? Потому что на Землю прибывают, и будут прибывать новые её жители – Шестая Коренная Раса. Назовите их «индиго», если угодно. Человеческое тело, как у нас. Скорее всего, с некоторыми незначительными различиями, но иной эйдос. И они будут составлять костяк и ядро нового человечества. Именно они вместе с наиболее продвинутыми по духовному развитию представителями Пятой Коренной Расы будут способны построить новую экономическую модель, новый вариант «коммунистического» общества. Большинство из нынешних людей будут на это неспособны. Боюсь, даже новые поколения нынешнего человечества будут на это неспособны в силу особенностей эйдической природы, в силу определённой

недоразвитости.

В общем, можно выдвинуть гипотезу, что с наступлением Эона Древних наступило начало прибытия на Землю Шестой Коренной Расы человечества. И, как следствие или сопутствующее явление, происходит смена экономической формации на своеобразный «коммунизм» (в далёком идеале). И, повторюсь: на Острове Будущего не так много места, всё человечество туда не влезет. Как по количеству, так и по уровню своего сознания.

P. S.: возник в голове забавный вопрос. Как же будут в новом обществе потребляться алкоголь и наркотики? Не знаю. Могут, конечно, вообще запретить и уничтожить. И люди привыкнут жить без этого. Потому что глубинная цель потребления одурманивающих веществ – уход от нелюбимой реальности и просто получения чисто физического наслаждения – перестанет быть актуальной. Это всё можно будет получить в энергетическом виде, при нахождении в тонких телах. Без разрушительного влияния на тело и личность. Да и реальность не будет столь не любима, чтобы от неё регулярно сбегать. Конечно, если всё-таки найдутся желающие бухнуть, – за забором бегают кучка варваров с самогоном. Недорого.

Шут: что тут, бля, вообще происходит?!

Маг: у меня с полщелчка сработал заговор от Степановой. Да я всемогущий Маг!

Верховная Жрица: мир, оказывается, не столь прост. В теневой стороне мира сокрыто больше, чем на видимом уровне. Постигаю левую изнаночную грань бытия, использую безмолвное знание.

Императрица: женская власть, оказывается, не меньше мужской. Командую и разделяю, постигаю материнство как аспект Мироздания. Я знаю лучше, чем мои подданные, веду их жёсткой рукой через мягкий способ.

Император: я тиран, диктатор и сатрап. Я знаю лучше всех, я лидер и властелин. Война – моя амброзия. Только через жёсткую иерархию и дисциплину возможен порядок и успех.

Иерофант: сила слова – величайший инструмент и орудие воздействия на массы людей. Словом можно научить, можно воскресить, можно убить, можно выстроить целую Вселенную. Через Слово мы постигаем и познаем мир. В познании и обучении, приобретении нового опыта через букву слова и есть смысл существования.

Влюблённые: вечный выбор и вечные сомнения, при том, что мир так прекрасен и добр. Через доброту и сострадание как связующие нити существует сама возможность Бытия. И хочется дарить любовь всем. А приходится выбирать. Более того, приходится выбирать между материальным и духовным. Расставление приоритетов даст судьбоносный поворот к скорости движения вверх.

Колесница: я ускоряюсь, я лечу, у меня всё получается.

Я мгновенно и мимолетно достигаю значимых целей и снова мчусь вперёд без передышки. Нельзя сбавлять скорость. Ощущение, будто я скоро выйду за пределы.

Правосудие: время разбрасывать камни и время собирать камни. Посеянные плоды придётся пожинать, хочешь или не хочешь. Хоть разбейся о стену, за лимит, определённый Высшими Судьями Мироздания, не выйти так скоро. Закон превыше всего, даже Сила неспособна преломить Закон.

Отшельник: я ухожу в себя, я удаляюсь от всех, в тишине и одиночестве я распадаюсь на части и собираюсь вновь в новое существо. Голос эго затихает без внешних стимулов, я постигаю мир через интроспекцию Духа. Мудрость, дарованная от Высшего Я, зачастую превосходит познание через материю и её инструменты.

Колесо Фортуны: я счастливчик, Фортуна мне улыбается и благоволит. Я конченный неудачник, неумелый и не приспособленный к жизни. Сегодня на коне, завтра в бездне отчаяния. Цикличность всех процессов во Вселенной неминуема и обязательна для всех. И этого не избежать, можно только принять.

Сила: мир мне бросает вызов, он же мне даёт невероятную силу для преодоления всех преград и завоевания всех пьедесталов, для достижения всех поставленных целей. Я претендую истинной претензией согласно Плану своего эйдоса, и с напряжением, дарующим наслаждение схватки, упивание битвой, я побеждаю. Я поднимаюсь вверх.

Повешенный: замедление – необходимый процесс. Он даёт время для размышления, анализа и созревания, чтобы перейти в новую сущность или на новый уровень. Учусь жертвовать, постигаю вселенский смысл и суть жертвы. Мы отдаём, мы получаем. Чтобы сосуд наполнить, его необходимо опустошить от старого содержимого. Готовность к жертве, умение отдавать и отпускать открывает новые горизонты.

Смерть: всё однажды заканчивается. Завершение логично и закономерно, оно эволюционно. Только через смерть происходит превращение и обретение новой формы. Смерть в нас, мы пришли из смерти в рождение. Смерть в жизни и жизнь в смерти. Это неразделимые сестры-близнецы.

Умеренность: баланс есть основа Мироздания во всех планах и измерениях Вселенной. Всё есть яд или лекарство в зависимости от дозы. Нарушение баланса ведёт неизбежно к нарушению, искажению, болезни. И одна грань, одна видимая сторона, кажущаяся вопиюще крайней в своём проявлении, может быть лишь необходимым полюсом в общем диапазоне нормы.

Дьявол: сила и власть материи. Как прекрасны проявления плоти, они одновременно божественно и дьявольски прекрасны! Мир дан, чтобы наслаждаться в нём. И здесь же стать царём и богом. Деньги, красота, сексуальность и власть социальных связей правят миром. У каждого есть рычажок, на который можно надавить, или с ним всегда можно договориться.

Башия: боль нужна, она страстно необходима, чтобы почувствовать себя живым. Боль и разрушение, уничтожение дают возможность выстроить новое и более совершенное на месте руин. Не всегда в пределах Умеренности и логики баланса лежит решение дождаться эволюционной Смерти. Иногда только остаётся разрубить узел, разрушить и аннигилировать. И это будет единственно правильным решением для движения дальше.

Звезда: Великая Мать даёт Бытие, даёт питание и воды для жизни и роста всего сущего. Она дает подложку для проявления небесного, мужского и разумного. Женское начало может быть мягче и незаметнее, но при этом быть основой и преобладающей стихией. И воды знания проливаются через Великую Мать. И постижение этого знания идёт через саму жизнь, материю и все её проявления.

Луна: я иду, я расту, я развиваюсь. Я обретаю великую силу, я могу многое. Вещества, изменяющее состояние сознания, здорово помогают смещаться, ощущать, постигать другие миры, путешествовать по тонким планам. Отличное подспорье в развитии! Потом я открываю глаза, приходя в сознание, связанный в стенах дурки. Иллюзии и туман неотличимы от реальности, поскольку реальность – тоже иллюзия и игра. Теневые сумрачные порождения бессознательного дают сокровенные знания, но главный успех и сила в том, чтобы взять у них полезного достаточно, в меру, и суметь остановиться, не пойти за призраками бытия дальше, по несущей

ствующему Пути. В Икстлан идёт только одна дорога.

Солнце: всё прёт, всё получается. На моей улице наступил праздник. Во всех сферах моей жизни меня встречает оглушительный успех. Успех и возвышение – мой девиз и мои вторые имена. Я обрёл гармонию и воплотил бога в себе самом. Все дороги и смыслы открываются предо мною в своей ясности и обнаженности. Я понимаю, я постигаю суть, я вижу насквозь ясно.

Страшный Суд: я испытываю сатори. Я приближаюсь к Вознесению. Я обрёл союзников внутри себя: знания, таланты, умения и способности прошлых личностей теперь в моём достоянии. Я дожигаю остатки связей с этой жизнью, отбрасываю оставшиеся старые якоря. Я свободен, я парю на самом верху, поднимаясь ещё выше.

Мир: я – Кетер, я в Кетер. Я бог во плоти, постигший этот парцуф. Всё мне под силу, слово моё – закон для мироздания. Я теург. Решения и действия мои совершенны, они надмировые и более не порождают новые связи с кармой этого уровня бытия. Я победил. Это максимальный уровень победы и роста, постижимый и возможный для человеческого сознания.

Шут: я играю. Я это Игра, Игра это Я. Я что-то думаю, дуновение моей мысли порождает новый пузырь реальности. Айн-Соф. Я Ипсиссимус. Я здесь и не здесь. Я в великом танце созидания и разрушения. Я смотрю и вижу расширяющуюся Вселенную, я отворачиваюсь – и Мироздание рушит-

ся. Прыгаем выше, на новый гейм.

Наткнулся на слова далай-ламы о любви.

Планете нужны также и палачи, и чистильщики, и уборщики. Человеческий мусор во всех значениях этого слова тоже должен кто-то убирать. Планете нужен баланс. Ей нужен целый спектр профессий. И необязательно быть успешным с точки зрения социума – слишком узко данное понятие, на уровне каждой социальной страты имеет свои оттенки и нюансы значения, нужно быть успешным и безупречным на своём месте, в своей роли, через которую идет реализация и постижение опыта. А еще планете нужна отрешенность. Да, любовь и гуманность – казалось бы, хорошо – а что ещё мог сказать буддист? Но если брать за критерий эволюции человечества его эффективность действий, его развитие, то отрешённость и со-позиция наблюдателя при одновременном совершении действий здесь и сейчас дало бы гораздо больше, чем просто плоды любви. Особенно, если посчитать весь спектр значений "любви", который подразумевают люди у себя там в голове.

Слёзы человека-личности временны, легки и эфемерны для лика Вечности. Ни ряби не появится на поверхности личной Реки Времени от них. Их может быть много в течение всего Пути, пронзающего жизни, как нить пропущена сквозь бусы. Но сухие слёзы Духа, которые в человеческом

понимании более похожи на Печаль Мага, – эти слёзы учат, они помогают увидеть больше, больше познать, ещё сильнее раскрыть Индивидуальность в личности. Потому что на дне Печали маг обретает отрешённость и более ясный взор.

Power, enter into me! Awake, reborn, respawn from oblivion!

Сила бьётся, как в птица в силках. Как будто зажатая в тисках, не имеет возможности раскрыться по полной. Стучится, ударяется головой о стену, каждый день, то сильнее, то слабее, концентрируясь и уплотняясь от ощущения безвыходности и тщетности попыток вырваться на свободу, вырваться и реализоваться в полной форме, в максимальном объёме. Долгие попытки, ежедневные усилия, рывки, потуги, практики медленно, очень медленно сдвигают потолок возможностей и проявления миллиметр за миллиметром, и это предельная скорость. Лишь в определённые точки переходов, когда усилия, помноженные на благоприятный час и на подошедший разрешающий миг скачка в развитии согласно плану Духа, наконец-то продвигают вперёд не на миллиметр, а сразу на более значительное расстояние. И ощущаешь миг триумфа, миг победы, миг Силы. Ненадолго. Потом снова следующая форма, очередная ступень, новое ограничение даёт о себе знать, и осознаёшь, что Сила, та, что есть и связана с тобой по праву рождения, не реализована полностью. И снова стучишься головой, снова каждодневно неустанно бьёшься за право быть *собой*, за право вспомнить,

за право стать настоящим, за право иметь свою Силу, стараешься расти и соответствовать той Силе, что должна и может проявиться, чтобы сосуд был готов вместить всю предполагаемую мощь и не разорваться физически и психически.

Как-то я беседовал с кандидатом медицинских наук, рассказал ему, что почувствовал недомогание, ощущение предболезни, и дабы предотвратить надвигающееся бедствие, начал колоть себе иммуномодулятор «Имунофан». Врач очень удивлённо и настороженно предупредил, что так нельзя, это опасно – стимулировать иммунитет, колоть себе что-то без наблюдения врача, тем более иммунитет так мало изучен. Где-то я с ним согласен. Но. А как же я иначе я изучу действие тех или иных препаратов на мой организм, какие будут при этом полезные и побочные эффекты, как иначе я получу ценнейший опыт? Это тоже вариант обучения, постижения. И при этом данный опыт для меня лично может быть ценнее, чем методические рекомендации доказательной медицины, потому что слабый препарат может оказаться сильным для определённого процента людей, да и разные иммуностимуляторы, по моим наблюдениям, по-разному влияют на разных людей – от мощной эффективности до бесполезности.

Умозрительные построения. Теоретические размышления.

Жила-была ведьма. Чёрная-пречёрная, естественно, как

были все уверены в её деревне. Половину всех происшествий, что обыденно и банально встречаются у человеческого люда в процессе их жизни, вменяли в вину ведьме. За спиной и шёпотом. Потому как при многих проблемах и болезнях жители деревни вновь сами же бежали к ведающей. В том числе и по вопросам приворотов, ибо вечное желание людей "чтобы у нас все было и чтобы нам за это ничего не было" действительно неискоренимо вечное.

Пришла пора ведьме сбрасывать тело и отправляться в тонкие планы. Но не умиралось никак, как это часто бывает. Видимо, действительно ведьма была чёрная – в том смысле, что основные свои магические манипуляции по изменению окружающей реальности проводила с помощью низковибрационных неорганических существ. Долго мучилась. Кто-то из близких родственников согласился помочь и прочесть специальное заклинание задом наперёд. После чего ведьма с облегчением испустила дух.

Но сила и карма, и способности и умения, и контракты с неорганами различного уровня никуда не делись. Некоторые "прикреплены" к духу/эйдосу, и кочуют из воплощения в воплощение, подчиняясь древнему закону кабалы: то есть они пленники, не обладающие полной свободной волей. Либо добровольно, поскольку контракт для них дюже выгоден. А какие-то силы сцеплены с родовой кровью. И передаются родовому дереву. Часто встречаемое явление, когда магические способности и дары передаются от бабушки/дедушки

внукам. Черный дар ведьмы передался её внуку.

Внук – добрейшей души человек, что мухи прежде не обидел, – начал чувствовать в себе жёсткую тягу сделать пакость. Прямо сотворить какое-нибудь разрушение, наказать и обидеть человека. И, мягко говоря, очень был шокирован подобными изменениями в своих желаниях. В общем, путём недолгих совещаний с родственниками примерная причина происходящего с ним была установлена: ему был передан черный дар бабушки-ведьмы. Эти силы хотели пакостить, вредить, уничтожать и наказывать. Парень упрямо упирался и упирается, не имея знаний и умений, как бы избавиться от такого непрошеного дара, и не желая принимать такой дар и исполнять прямые намеки неких Тёмных Сил.

Попробуем порассуждать, что же за дар мог получить этот парень. Теоретически, ведьма могла иметь некую "должность", статус от принципов бытия, от потоков, которые могли быть для неё самой персонифицированными либо нет, это необязательное условие. Данный статус в Системе мог быть обозначен для более привычного понимания в виде Арканов Башня, Смерть или Правосудие. И она выполняла свою роль палача, карателя, исполнителя возмездия и инструмента воспитания и наказания в бытии на пользу Системе. И по наследству передала свою должность внуку. Прямо как нотариус. И в принципе, для парня выполнение обязанностей согласно своему новому статусу не есть абсолютное зло, это часть Системы, это сродни функциям исполнения нака-

зания, решения суда, правоохранительная деятельность. А парень, воспитанный в христианском чёрно-белом шаблоне, воспринимает это как Вселенское Зло, как проказы Сатаны и прочие детские сказки для шудр, вайшьев, кшатриев и даже брахманов внешнего круга восприятия.

Но я более склоняюсь к варианту, что ведьма имела сотрудничество и контракт с низкочастотной неорганикой, которую называют бесами, чертями, духами, нечистью, серыми гениями. Либо ведьма сама взяла себе в подчинение данных духов. Либо тоже получила в наследство от родственника или от учителя, как вариант. Обоюдовыгодное сотрудничество: духи помогали выполнить указание/просьбу ведьмы, получали свою плату за это, ведьма получала результат. Все счастливы, все довольны. Теперь духи хотят кушать, хотят дальше получать ресурсы от этого мира. Намекают правопреемнику как могут, пока мирно. А тот сопротивляется.

Не знаю, во власти ли сотрудничающих духов навредить парню. Но если это неперсонифицированная Сила, то она будет давить, переполнять, капать на мозг и психику, чтобы парень выполнял обязанности согласно своему дару.

Что же делать парню? Теоретически, он может передать свою "должность" или контракт другому человеку, кто добровольно возьмёт это себе. Понятно, что процедура сложна и очень специфична. И тонкости выполнения ритуала в поисковике Интернета не сыщешь. Да и добровольца ещё надо поискать.

Ещё он может попробовать разорвать данный контракт. Путём большой жертвы или большой платы/откупа. Тоже нужен специальный ритуал. Но. Если Сила/духи капают ему на мозг, стучатся, то есть шанс на обратную связь, то есть можно спросить у самих духов, можно ли и как расторгнуть с ними договор. Если свободно воспринимаемого парнем контакта нет, то можно попробовать призвать духов в сон через кровь рода. Чтобы дали ответ.

Можно воззвать к силам Равновесия и Правосудия за помощью. Как на тонком уровне – взывательно через молитву, так и на проявленном к нужным людям. Но этих личностей – которые являются символами и проводниками Сил Баланса – ещё надо найти.

При общении с людьми я честно стараюсь улыбаться. Иногда. Изредка. Но судя по услышанному, всё-таки моя улыбка или её подобие свою функцию не выполняет. Всё равно у людей возникает ощущение, что я очень суровый и что я готов им навредить: то ли мою энергетику так считают, то ли действительно такое выражение лица...

Днесь случился внутренний конфликт. Конфликт моего мировоззрения и позиции официальной науки. Вследствие чего на сегодняшний день я не вижу себя развивающимся в лоне официальной социальной науки.

Пытался выискать причину этого внутреннего конфлик-

та. Повод – лишь повод. Это обнажение, это знак, символ, последняя капля. Но не причина. Причина зачастую глубоже, даже не видна. Похоже, основное противоречие всё-таки в том, что наука ищет среднее и универсальное для всех, «чтобы все могли повторить». Конечно – именно все. Возьмите любого и пусть взлетит на Шаттле или запустит определённую операцию в андронном коллайдере. Не получится. То есть наука уже на этом примере показывает, что не все смогут повторить эксперимент/опыт/операцию. Это одно из противоречий официальной науки. Ну да ладно. Наука ищет среднее, универсальное, статистически значимое для большой группы, для популяции. Я, как представитель эзотерического (дико неоднородного) сообщества предпочитаю индивидуальный подход. Когда приходит больной за помощью, мне не надо, чтобы мой метод и мои способности, мои знания помогали всем. Мне нужно помочь конкретному больному. Которого привели Высшие Силы или кармические тропки, – кому как удобнее считать.

Когда у меня идёт какая-то информация, которую я оформляю в виде статьи, мне не нужно, чтобы она стала интересна и полезна всем. Достаточно единиц. Если это будет полезно единицам, если это поможет им в продвижении и развитии, – плюсики к моей карме. Да и зерно, проросшее в благодатной почве, начнёт приносить плоды дальше. Круги от одного камня будут распространяться по воде.

Да и методы, что используются в магии и нетрадиционной

медицине, не должны изначально по своей природе подходить одинаково всем, как это любит официальная наука. Заклинание, формула исцеления, которую прочитает брахман, даст мощный эффект, и совсем не сработает у шудры.

Ещё, конечно, нынешний год добавил жёсткого разочарования в науке, когда даже не медицинские законы, а законы физики меняются по приказу.

Я ни в коем случае не против науки и её достижений. Весь научно-технический прогресс, все технологии, гаджеты, да и прогресс медицины – налицо, это глупо отрицать. И я люблю эти достижения, этот интеллектуальный рост науки и её представителей с течением времени. И сам усреднённый подход в науке не есть абсолютное зло. Это необходимое зло, призванное унифицировать и систематизировать науку, предотвратить её превращение в полный хаос и раздрай. При всём при этом научные споры не утихают, диаметрально противоположные мнения по одним вопросам продолжают встречаться, но они хотя бы пытаются. Эзотерика, на мой взгляд, ещё более разнородна и разобщена.

P.S.: выудил на поверхность сознания, что мне ещё не понравилось в теоретической науке. Это обилие информации и теории, которые не превращаются в методику и практику. Знания для эзотерика – это то, что он применяет, использует, то что показывает эффективность в частном порядке. Обилие никогда не проверенной эмпирически информации – пустые склады, которые оставят философа философом, не

превращая его в мага. Только полезные прикладные знания имеют ценность: непосредственно применяемые или те знания, на основе которых ты выстраиваешь свою жизнь и практику.

Есть я, который регулярно мечтает увеличить свои целевательские способности, повысить знания и умения в области нетрадиционной медицины, чтобы помогать людям, спасать жизни с переменным успехом, лечить болезни различной этиологии и степени тяжести. И есть медицинские работники, которые помогают людям, спасают жизни с переменным успехом, лечат болезни различной этиологии и степени тяжести. При этом нередко в каком-либо диспуте после моих слов, что смерть – это каждодневная обыденность для человеческого вида, не надо нагнетать, после упоминания, что смерть для некоторых – облегчение и освобождение, – меня обзывают, посылают на хер и удаляют из медицинского сообщества. Буду долго плакать.

«Так в чём же между мной и медиками разница?» – подумалось мне. Посидел, проанализировал. Мне кажется, ключевое различие в том, что медики считают, что исцеления достойны все (что логично, ведь медицинская сфера в своей основе Анахатного уровня), в их парадигме чаще всего отсутствует понятие кармы. А я считаю, что некоторым надо пострадать, поболеть, умереть в силу их кармических заслуг. И, соответственно, не все достойны помощи. В общем,

жизнь так и разруливает: несмотря на потуги и усилия врачей некоторые всё же умирают. Да, помочь человеку в борьбе с его недугом – долг, призвание целителя или медика. Но ошибкой будет считать, что только от действия целителя/медика зависит жизнь и здоровье пациента.

Мой низкий поклон всем учителям и наставникам, что были и есть на моем пути. Как учителям духовного развития, так и преподавателям социальных наук. Благодаря всем им я могу что-то нужное, для кого-то важное передавать дальше, быть полезным людям. Благодаря им я стал частью этого Древа Знаний, где одно семечко вырастает в подсолнух, который даёт сотни семечек, которые продолжают нести эту информацию первого зерна дальше. Один маленький камень знаний, брошенный в воду, в пространство людей, порождает круги, которые разносят первичную информацию во все стороны. Один ретранслятор передаёт энергию и информацию вокруг себя, индуцируя пространство и окружение, заражая своей вибрацией – Человек Развивающийся делает это как сознательно, так и на бессознательном уровне. Как разумный светильник, способный направлять свой луч внимания в определённом направлении, но при этом продолжающий светить и сам по себе в стабильном состоянии просто по своей природе и развитию светимости.

Это реально миг триумфа и счастья – видеть, как твои знания кому-то помогли. Как эзотерические, так и экзотериче-

ские знания. Искренне и остро ощущаешь, что учился не зря, что есть реализация наработанного уровня.

Надеюсь, мой свет будет кому-то полезен и дальше.

P. S.: да, пусть с одной стороны мой свет кому-то помогает, освещает. А других людей сжигает нафиг

Встретил упоминание про панические атаки. И страдающие ими эмоционально утверждают, что это жуть жуткая, накатывает страх смерти. Возможно. Ни разу не испытывал.

Вообще, однажды давным-давно мне звонила сестра. Полагаю, у неё как раз был приступ панической атаки. Она боялась внезапно умереть, волновалась жутко. Я ей дал наилучший совет в той ситуации – молиться. Потому что умерший во время молитвы всенепременно попадает в рай.

А если серьезно, то есть мнение, что корень всех фобий лежит в страхе смерти (психолог подсказала). Отсюда всем страдающим танатотерапия в помощь. Проведите через себя потоки смерти, погуляйте по кладбищу, проникнитесь Смертью, возлюбите её, почувствуйте её, почувствуйте её дары успокоения, блаженства, отрешенности и безжалостности, ощутите её дыхание, её близость, её ежесекундное нахождение рядом с вами, прислушайтесь к её совету, увидите через призму смерти бренность и эфемерность всех привязок Иллюзии, которыми эта Майя пытается вас задержать. И страх растворится. Смерть низведет страх. Смерть – лучший лекарь и советчик.

Шёл вечером по улице, увидел падающую звезду. "Надо бы загадать желание..." – подумал я. Постоял пару минут, помечтал, пытался вспомнить горячие желания. Не придумал, не вспомнил чего-то реально насущного, что выполнимо. "Вряд ли падающий метеор сможет открыть мне полную память Эйдоса", – плюнул я на это дело и пошёл дальше.

– Здравствуй, коллега! Я знаю, что у тебя завтра выходной. Но не мог бы ты выйти на пару часов на работу на замену?

– **звериное рычание**

– Что? Не понял, что ты сказал.

– Нет. Не выйду. Я буду в лесу, подальше от людей. Мне нужно время, чтобы превратиться из чудовища обратно в относительно адекватного человека, умеющего находиться в социуме без постоянного желания всех сжечь.

"Становлению гомеопатии как науки способствовал немецкий врач Самуил Ганеман, который:

– сформулировал основы гомеопатии;

– создал справочник лекарственных средств под названием «Materia Medica»;

– выявил понятие гомеопатической конституции;

– сформировал теорию миазмов.

Интересен тот факт, что успех лечения зависел от та-

ких факторов:

- конституции больного;*
- психических особенностей;*
- пищевых предпочтений;*
- обстоятельств, при которых наблюдается улучшение либо усугубление течения болезни.*

Так, на одно лекарственное средство хорошо реагировали преимущественно люди с похожими внешними, а также психическими характеристиками, имеющие определенные идентичные симптомы заболевания".

Периодически вступаю в сети в дискуссию с разными медиками об эффективности гомеопатических средств. Они в один голос утверждают, что это пустышка, плацебо, неэффективные средства лечения. Я придерживаюсь противоположной точки зрения, что гомеопатия может помочь в исцелении не хуже известных аллопатических лекарств.

При этом гомеопатия – официально законодательно утверждённый метод лечения на государственном уровне, и в России, и в европейских странах, и в США: "Использование гомеопатических методов лечения разрешено российским законодательством, является законодательно обоснованным и регулируется Приказом Министерства здравоохранения №335 от 29.11.95 г. «Об использовании метода гомеопатии в практическом здравоохранении» "

"Раздел 201(j) Акта (21 КСШ § 321) определяет термин «официальный компендиум» для применения в «официаль-

ной Фармакопее США, официальной Гомеопатической Фармакопее США, официальном Национальном формуляре или любом приложении к ним». Гомеопатическая Фармакопея США включена в § 801 42 КСШ, Устав оказания медицинской помощи и § 801 Акта по контролю субстанций Правил соответствия FDA 7132.15 относительно «Условий, при которых гомеопатические препараты могут находиться на рынке»".

И в аптеках гомеопатические средства продаются именно как лекарства. То есть эти препараты прошли необходимые клинические и токсикологические исследования на предмет безопасности и соответствия заявленным качествам. Минздрав с его выкидышем Росздравнадзором удовлетворены. Юридически всё чисто.

Самое забавное в данной полемике о гомеопатических средствах в том, что я не очень верю в эффективность этих лекарств, продающихся в аптечной сети. Потому что это не так работает. Выпустить вещество на популяцию, которое должно лечить определённую болезнь или сходные симптомы – это принцип аллопатии. Который, как видим, успешно натянули на гомеопатические лекарства, и выбросили их в продажу в аптеки. Говоря "успешно", имею в виду оформленность и подачу на фармакологический рынок, но не эффективность препаратов.

Отсюда и нет большого количества достоверных исследований по эффективности гомеопатических препаратов при

тех или иных заболеваний. Есть такие научные работы, встречал. Но чаще это напоминает гипотезы и предположения, либо исследование идёт как добавление гомеопатии в комплексном подходе, когда основная терапия ведётся привычными аллопатическими методами. И вообще подобных научных статей очень мало. И это естественно! Потому что в данном случае они снова изучают влияние разведённого вещества на болезнь в популяции. Снова медицинская наука ищет универсальное средство, усредненное, подходящее для основного массива населения.

Это так не работает! Ощущение, будто медицинская наука, как баран, бьётся в закрытые и заваренные намертво ворота, а по бокам и нет забора вовсе. Ощущение, что медицина не может выбраться из прокрустова ложа своей методологии, применить несколько другой подход для изучения и исследования, расширить свой кругозор и инструментарий. И продолжает упорно и со скрипом и далеко не успешно пытаться изучить эффективность гомеопатии теми же подходами, что изучают аллопатические средства.

Как я понял, гомеопатия вообще действует на более тонкие энергии, чем физическое тело. Но это для нынешней медицины вообще за гранью фантастики, им надо объяснение попроще. Гомеопатия лечится индивидуально. То есть для каждого больного, пришедшего к врачу-гомеопату, последний подбирает ***индивидуально*** дозировку, соотношение и комбинацию действующих веществ. Врач-гомеопат лечит

конкретного больного. А не некую обобщённую болезнь со сходными симптомами. А медицинская наука всё пытается найти лекарство от болезни. Не вылечить конкретного больного, живого индивидуума, а найти нечто универсальное от болезни для популяции. Это подходит для аллопатии в той или иной мере, но не абсолютно. Но не подходит для гомеопатии. Медицинская наука не пытается изучить гомеопатию как метод лечения, как подход, как принцип, а вновь пытается исследовать вещество/лекарство.

Хотя, на мой взгляд, ларчик открывается довольно просто: берём врача-гомеопата. К нему идут пациенты, он их лечит индивидуальными гомеопатическими комбинациями веществ. Исследуем эффективность его работы. Делаем вывод о "рабочести" гомеопатии как метода. Понятно, что это должен быть не один врач, а некая статистически значимая выборка для более достоверной картины.

Когда медицина вспомнит, что нужно лечить не болезнь, а конкретного больного с его индивидуальными особенностями, этот мир изменится.

В который раз убеждаюсь, "укальываюсь, но продолжаю жрать кактус" в надежде, что хоть единицы задумаются. Не примут моё мнение в диалоге, а именно задумаются, абстрагировавшись от своих старых шаблонов. Не пытаюсь переубедить, а пытаюсь вывести на точку обзора на тот или иной вопрос со стороны – примерами, наводящими вопросами.

Но чаще люди хотят, чтобы их мнение стало верным для всех, вместо разнообразия и плюрализма и примата личного опыта как конечного критерия истины. И бездонный чёрный список – мой личный клиппот окружения – пополняется постоянно.

Всё глубже погружаясь в науку, и медицину в том числе, я всё больше понимаю, что я не хочу заниматься официальными наукой и медициной. Изучить, чтобы знать, чтобы синтезировать, чтобы совмещать плюсы – да. Но чистая социальная наука и медицина имеет много сухости, догм и жёстких запретов, которые им мешают видеть, различать и нести сущностное, суть – помощь/пользу людям. Отсюда врачи начинают лечить болезнь, а не больного. Отсюда в науке начинают боготворить индекс Хирша и высасывать из пальца научные статьи и исследования, которые зачастую не несут реальной пользы.

Риторический вопрос для примера: публиковать можно свои теоретические размышления и даже практические наблюдения с надеждой, что это будет полезно людям, пусть даже не массово, а лишь небольшому числу. Публиковать в соцсети, в блоге или на тематическом ресурсе, где нет жёстких условий к оформлению и "научности" статьи. А можно, преодолев все тернии требований к "научности", приписав и сочинив необходимое, опубликовать статью в некоем рецензируемом журнале, пусть даже статья неинтересна мне

как автору, не несёт значимой пользы людям, но при этом она отвечает принципам и законам научности и требованиям оформления. Что лучше???

Читаю учебник "История и философия науки". Раздел, связанный с противостоянием технического прогресса и состояния биосферы. Тут звонят из Гринписа (синхрония), начинают себя нахваливать, что борются против использования пластика. Предложил им бороться не со следствием, а с причиной, пусть ратуют за добровольную стерилизацию населения. Один миллиард людей сможет засрать планету гораздо меньше, чем восемь миллиардов.

Особенным рвением жители ада отличаются в своём неистовом желании жить в нём.

В общем, лечебное голодание старо как мир. И в нетрадиционной медицине используется давно и эффективно, без необходимости ожидать статистически значимых подтверждений от официальной науки. Вспомним дошедшие из глубины веков труды Авиценны, Галена, Асклепиада, Парацельса. Вспомним Аюрведу. Потом и современные медики и физиологи подтянулись, начали изучать голодание с точки зрения современной науки: работы отечественных (П.К. Анохин, С.А. Аракелян, В.В. Пашутин, Н.А. Федоров, Ю.С. Николаев, М.Н. Шатерников, Ю.М. Гефтер) и зарубежных учё-

ных (А. де Вриз, Г. Шелтон, И. Вивини, Е. Шелтон, Х. Майер, О. Бухингер, Г. Краус, К. Гартман, Э. Хойн, И. Имамуре, К. Джеффри, Л. Гроте).

Голодание для организма – сильный стресс. Если голодание на воде, без приёма каких-то иных веществ, настоев и соков, процесс эндогенного питания и аутофагии включается максимально. Но это и максимально жёстко для самого человека. Может быть ухудшение самочувствия из-за нарастающего ацидоза, снижения рН крови. Поэтому в таком случае неплохо быть подщелачивать внутреннюю среду организма хотя бы слабым раствором соды, ну и очистительные процедуры само собой.

Исходя из своего опыта, что может стать кому-то полезным, при начале цикла (21-36-40 дней) лечения хронического застарелого заболевания неплохо бы перейти на вегетарианство – организму будет полегче, больше сил на останется на борьбу с болезнью, чем на усвоение тяжёлой пищи. Поскольку такой вариант не предусматривает отрыва от социальной жизни, то здесь и не требуется перехода на питание только соками и настоями или же на голодание. Если же болезнь острая, ОРВИ например или бактериальная инфекция, когда человек находится дома на полупостельном режиме, то переход на питание *только* соками/настоями, а то и переход на полное голодание на фоне проводимой медикаментозной терапии ускоряют процесс выздоровления и снижают интенсивность негативных проявлений патогенеза болезни.

Боль и радость, горе и счастье – неотъемлемые и необходимые грани нашей жизни. И пытаюсь отгородиться от возможной боли, пытаюсь исключить возможность наступления боли (например, в результате разрыва отношений и погружения в одиночество), мы зачастую лишаем себя развития, ценного опыта, мешаем раскрытию и актуализации потенциалов нашего Духа. Ради чего, собственно, он здесь и воплотился через нас.

Многие люди очень привязаны к вкусовым ощущениям. Как сказала знакомый психолог, убрать из жизни таких людей возможность обожраться сладкими булочками – и это сделает их несчастными. Мне кажется, у этих людей какое-то радостное ощущение жизни. Если же ты постоянно ощущаешь экзистенциальный ужас бытия и тщетность последнего, то наличие или отсутствие сладких булочек уже не играет никакой роли

Пару дней назад наткнулся на минутный видеоролик, где хиромант рассказывала случай из своей практики. У клиентки на руке нет указателей на богатого мужчину в её жизни. И все её мужчины обычные, среднего достатка, чаще рабочих простых специальностей. А той все хотелось богатого. Окей, на руке у клиентки есть линия, указывающая на возможность исполнения желания, реализации своей воли. По-

работали они над этим, притянулся мужчина с деньгами.

Прошло время, совсем недолго, и они расстались. А случай был такой, что клиентка и её "бахатый" ухажёр сидели у него дома. И он намекнул, что у него там гора немытой посуды. А девушка у себя-то в последнюю очередь мыла посуду. Вот тут-то она и осознала грязный коварный план богачей по эксплуатации бедных женщин.

Что можно тут увидеть? А то, что понятие богатства у всех разное. И если у чувака нет горничной для мытья посуды или на крайний случай посудомоечной машины, то он нищеврод. Либо просто искал себе халявную работницу с совмещением сексуальных утех.

Мы несём в себе грехи, искажения и нарушения баланса прошлых жизней. Не мы лично как существа, как личности этого воплощения совершали эти нарушения, но в наших силах и возможностях исправить и искупить многие искажения прошлого в настоящем. Зачастую это исправление узлов казуального тела является одной из задач воплощения.

Но не только искажения и минусовые проявления несём мы в себе, как любят некоторые причитать: все силы, умения, знания и способности как плюсы тоже в нас. И дорастить до осознания грехов прошлых, почти чужих воплощений, иметь силы и возможности это постепенно исправлять и компенсировать – тоже достижение.

Один умник серьёзно высказывает предположение, что злые масоны/иллюминаты/местное правительство чем-то облучает население, поэтому сейчас у многих проблемы с памятью. А плохая память сопряжена и с другими когнитивными способностями, и с интеллектом в том числе. В общем, делается это все, чтобы народ глупел, таким народом проще управлять.

На мой взгляд, чтобы народ глупел, для этого ничего делать не надо, просто не нужно прилагать колоссальные невероятные усилия по его развитию – и люди быстро деградируют до уровня амебы. А чтобы проследить проблему ухудшения памяти, достаточно просто посидеть и проанализировать входящий средний информационный поток на современного человека. Эта мысль не нова, даже появился уже специальный термин "цифровая деменция". Мозг современного человека переполнен информацией разного рода: по учёбе, по работе, куча соцсетей постоянно доставляют уведомлениями, мессенджеры регулярно вибрируют, настырно требуя к себе внимания – вашего внимания, сиречь вашей энергии, в первую очередь энергии чакры Аджны.

Энергии внимания просто банально не хватает. Это почти забавно наблюдать со стороны, когда при общении с некоторыми индивидами информация от меня стабильно усваивается только со второго раза, после повтора через неделю. И люди продолжают залипать в гаджетах. Когда есть свободное время для отдыха, они не отдыхают, они тупят в соцсетях.

Да, поглощаемый контент прост и примитивен для восприятия, не требует интеллектуального напряжения, не требует пристального внимания и осмысленного чтения (поэтому уже притчей во языцех стало "много букаф, ниосилил"). Но нервная система продолжает расходовать энергию, психическая энергия продолжает тратиться в минимальном экономном режиме, а то и не в экономном, если контент (обратите внимание на слово "feed" – "кормить" в адресной строке браузера при просмотре новостей в ВК) вызывает всплеск эмоций или смеха. Это не отдых.

В идеале для восстановления нервной системы надо отключаться от всех гаджетов и смотреть на мир широко распахнутыми глазами. Или ещё как вариант – частичная сенсорная депривация. То есть при ощущении нервной/психической усталости вы не идёте привычно есть сладкое/передергивать/пить пиво без отрыва взгляда от развлекательной аттрактивной кормушки, а надеваете на глаза повязку, вставляете в уши беруши, и так проводите пару часов наедине со своим внутренним миром (адам, хаосом и бесконечным внутренним диалогом чаще всего, если не заснёте). Для вашей ЦНС это будет хорошим вариантом отдыха.

Я резал себя, пытаюсь вытащить Себя в это измерение. Я разгонял плоть, чтобы кокон, наконец, треснул и освободил меня настоящего. Я бросался в омут в надежде, что наконец-то всплыву. Я хлестал сильнейшие стимуляторы в

стремлении проснуться. Каждое усилие было каплей. Годы капель собираются, накапливаются, выталкивая вверх к краю из Сосуда Забвения. Однажды я вдохну чистый воздух вне Сосуда и проснусь.

Жила-была девушка. Все у нее было относительно неплохо. Но она регулярно ныла, мол, неурядицы, проблемы навалились, все плохо, аж жить немоготу. Жизнь – она вообще такая штука неблагоприятная, особо не даст расслабиться. А девушке, видимо, хотелось более комфортного существования. Либо просто нравилось регулярно ныть (надо уточнить, не Рак ли она случайно по гороскопу) и чувствовать себя вселенской жертвой несправедливости.

И вот решила она переехать в заморские дали, в теплые края в надежде, что жизнь там будет слаще (хотя карты и руны ей кричали, что впоследствии она пожалеет, и не найдет она искомого на новой земле). Решила – переехала. Теперь ноет, что как-то тяжело на новом месте, на чужой земле.

Вывод простой: от себя не убежишь. Если ад внутри вас, то ничтожен шанс, что он обратится в рай при перемещении вашей тушки в пространстве.

Я так же иногда сижу и мечтаю, а кем же я хочу стать, когда вырасту. Ответ есть, к реализации стремлюсь, делаю маленькие практические шаги к этому по мере сил и возможностей. И богатое воображение рисует покой, умиротворенность и удовлетворение при реализации мечты. А потом я

объясняю воображению, что не надо себя обманывать: Голод Души неутолим, удовлетворение будет лишь на краткий миг – и всё. А дальше снова рутина и неудовлетворенность.

Мысли:

"Новый вирус как своеобразный переход и трансформация человеческих тел на физическом уровне для более широкого и массового прихода следующей коренной расы человечества

Возможно, некая новая информация (вирус), резонансная частотам нового эона, вносит изменения как на тонком уровне тел человека, так и на генетическом уровне. Генетика – наука молодая, там очень много чего еще не исследовано. Так и изменения инфицированных на генетическом уровне смогут заметить далеко не сразу. Они и так мечутся с этой болячкой, как с писаной торбой, уже не зная, как бы еще на ней заработать. То есть исследование природы вируса и его последствий на организм человека явно не в приоритете".

Один из минусов современной системы всеобщего (а зачастую и высшего) образования и системы воспитания в целом не только в том, что она не учит творческому самостоятельному мышлению. Но еще и в том, что система максимально подавляет творческие нестандартные порывы и проявления личности и прививает установку, что шаблонное нетворческое мышление – истинно верное. Соответственно,

встречаешь многих взрослых (и старых) людей, и нестандартные мысли для них как серпом по одному месту. Это для них как преступление.

Анекдот:

«Идёт мужик по вокзалу. К нему подходит цыганка:

– Милок, дай 100 рублей, я тебе жизнь богатую наколдую!

– А чего себе не наколдовала?!»

Ооо, я наконец, даже увидел этот тупой вопрос в анекдоте. Не будем брать в пример цыганку-шарлатанку, которая ходит по улице и, как плохой менеджер, пытается впарить свою услугу. Возьмём вообще любого практикующего, адепта, мастера, колдуна, в конце концов. И тупой вопрос, почему себе-то богатство не наколдовал.

А что брать за критерий богатства? Надо понимать, что богатство с неба не падает, его придётся так или иначе отрабатывать. Самый простой способ – привампириться к богатому каналу, жениться или выйти замуж за представителя рода, в котором уже богатство наработано поколениями. Но за это придётся платить своей свободой – придётся связать свою карму с этим родом, скорее всего придётся размножиться, чтобы вас далее одаривали богатством, ну и в целом большая вероятность, что вы не в полной мере выполните своё предназначение в роли нахлебника, а не мастера, который встречает все свои преграды и сложности без страха и

упрёка.

Почему бы не наработать огромный денежный канал, через который и по своей профессии будут идти деньги? Да, конечно, развивающиеся так и делают. Но есть *но*. Время – самый главный ресурс. Жизнь человеческая слишком коротка. И так отвлекаясь, теряем драгоценные минуты, часы, дни. И так жизнь в социуме отнимает время и силы, иные ресурсы. И тут как бы выбор. Я задаю вопрос в ответ на подобный вопрос: "Представьте, что у вас есть 20 лет жизни. Ни больше, ни меньше. И у вас есть выбор, стать очень богатым, но ровно через 20 лет умереть. Или же попытаться развить себя максимально всесторонне, даже в некоторой мере развивая более тонкие тела, чем денежный канал, но по истечении 20 лет у вас будет шанс, именно шанс, а не гарантия, что вы сможете развиваться и расти дальше, продолжать жить. Пусть вы будете беднее, но у вас будет острие духа, у вас будет шанс на Вечность. Что вы выберете?" Из тех, кому я это задавал, выбирали первое. Оно и понятно. Потому что богатая земная жизнь – это понятно, это доступно. Вечная жизнь, развитие в не столь богатом положении, целибат, отсутствие детей – это всё как-то чуждо для большинства.

Ну и ещё один момент: а зачем мастеру, развивающемуся, адепту, магу такое богатство, о котором грезит вайшья? Чтобы удовлетворить основные потребности, не нужно так много, как мечтает вайшья. Это как один из моих клиентов, зарабатывая 100-150 тыс.р. в месяц плакался, что он не жи-

вёт, а существует. Не может себе позволить «бэу 7-ку», потому что слишком много прожирает в ресторанах и на съёмных отелях. Понимание богатства у всех разные. Понимание прихотей, желаний и потребностей тоже у всех разные.

В продолжение темы про богатство и магию.

Не раз встречаю в сети критику магов/колдунов/ведьм по поводу их рекламы своих услуг. Чаще всего это выглядит, как "Чего же не наколдовала себе клиентов, что аж рекламу приходится давать? Со своими проблемами в жизни разобралась? Себе помочь не смогла, а другим помочь разве в силах будешь?"

Маги пытались и пытаются бороться со своей судьбой, переломить, пересилить, что-то убрать. Но у каждого свои ценности, приоритеты и карма. Что обывателю может показаться необходимым, магу окажется вовсе не нужным. Что обывателю покажется злом, магу может оказаться необходимостью баланса. И не все можно убрать, отвести, замолить, компенсировать с помощью только магических методов: у каждого свой крест/карма, и магам тоже приходится искупать, выстрадывать, пережигать нарушения в огне своей боли, и это меньшее зло и легчайший вариант. Это не значит, что у него нет сил и умений помочь другому человеку в рамках имеющихся у него границ вирда и орлега.

А по поводу рекламы: сарафанное радио работает – да, безусловно. Но если есть возможность использовать совре-

менные технологии для размещения объявления в соцсетях, через которое есть шанс помочь кому-то, заодно исполнить часть своей задачи и прибавить плюсики к карме – почему нет? Инет и соцсети как инструменты современных технологий не только для того, чтобы засирать ближнего. А диванных критиков у нас хватает, они потом даже начинают чуть ли не поклоняться главным диванным критикам, призывать главного критика в председатели или старосты. Просозидательную и полезную деятельность у критиков тишина – это что-то им чуждое и совсем не ценность. Если у кого-то предубеждения против объявлений и рекламы, то их самих никто не заставляет рекламировать себя, но зачем экстраполировать свои ценности на других?

У магов/колдунов/ведьм уровень разный, уровень Силы и способностей различный. Кому-то достаточно с одного ритуала оказать значимую помощь родственнику – и понеслось сарафанное радио, так что скоро возле дома очереди и записаться на две недели вперед. А кому-то надо где-то о себе заявить, привлечь внимание в интернете. Это связано не только и не столько с уровнем личной и магической Силы, сколько с задачами воплощения. Потому как не все маги пришли работать на огромный поток клиентов, кому-то одновременно нужно нести людям крупицы знания, и тут количество услышавших и прочитавших будет все равно, как ни крути, иметь значение. Пусть эти знания для единиц, но чтобы достучаться до этих единиц, нужно промыть тонну песка. А

кому-то приходится аж в "Битву экстрасенсов" лезть, чтобы хоть кого-то к себе заманить. Видимо, настолько все печально.

– Сходи на этот тренинг по продажам. Там интересно, тебе понравится.

– Знаешь, я иногда пишу эзотерические притчи. Это неинтересно и малопонятно, можешь, конечно, попробовать почитать, но в данном аспекте я слабо верю, что это твое. Это я к чему... К тому, что я не экстраполирую свои интересы автоматически на других.

Обыватель ищет эмоции, аттрактивность, оценивает в категориях "нравится/не нравится". Адекватный эзотерик ищет возможность развития, пользу, эффективность, резонанс, созвучие. И далеко не все из этого может нравиться и быть приятным. Чувствуете разницу? Тут, конечно, еще надо учитывать момент, что на определённом уровне развития интуиции у адепта интерес вызывает всё чаще лишь созвучное и всё меньше, что не в рамках его Пути.

Способный быть зверее зверя умеет быть человечнее человека. Неимоверная сила в балансе требует неимоверного контроля. Только в равновесии Великая Сила и контроль могут существовать долго в едином сплаве в одном существе. Иначе это ненадолго: либо Сила разорвет сосуд, либо лишит

разума, либо будет ограничена извне служителями Баланса и Равновесия.

Вчера один молодой человек подбивал меня на совершенное противоправного действия: нужно было выполнить свою рабочую функцию, но в его интересах и для его выгоды, а мне за это тоже светил личный финансовый интерес. То есть, иными, словами, склонял меня к коррупции. При этом этот парень сам возмущается масштабами коррупции в стране и хвалит Навального за борьбу с этим явлением. И взаимосвязи со своими действиями он не чувствует.

Воры местечкового уровня недовольны воровством в стране, кидающие где попало бычки недовольны неубранным мусором, не платящие налоги люди недовольны социальными льготами. Бардак – он не где-то там высоко во власти, он в головах людей.

"Папа помогает сыну устроиться на работу в свою фирму или другую по блату? Гм... Наверное, это круто", – сказали Тесей, Персей, Геракл и Ахиллес.

В пятом классе учительница по рисованию спросила у класса, знает ли кто-нибудь происхождение слова "натюр-морт". Я встал и ответил, что вероятно, это с французского означает "мёртвая природа". Я не знал точного ответа, просто логически догадался по известным уже и в нашем язы-

ке корням данных слов. "Неправильно, – сказала учительница, – это слово произошло из голландского языка и означает "неподвижная жизнь"".

Сегодня я открыл парочку этимологических словарей и нашёл: "**Натюрморт** (франц. nature morte, букв. – мертвая природа)". Вот ведь старая карга сумничала тогда.

Я не злопамятный. Я просто злой, и память у меня хорошая.

Переходный период, как для одного человека, так и для масс, часто сопровождается болью или чувствительной степенью дискомфорта. Это может быть пустота, безвременье, застой и зависание между двумя уровнями, между двумя жизненными этапами, период созревания куколки, подготовка к продолжению движения в обновленной форме или состоянии.

Также переход может быть более-менее плавный, без стадии тишины и почти остановки между двумя точками пути, но от этого не менее болезненный. Просто на старом завершающемся этапе мир/жизнь/Вселенная/эйдос со своим грандиозным планом начинают бодро закручивать гайки. И приходится срочно приспособливаться, поднимать задницу, изучать и пробовать что-то новое, что получается и к чему есть резонанс. Главное тут – не проморгать суть снижения активности и актуальности происходящих внутри и снаружи процессов. И дифференцировать, что это: логичный временный

спад, снижение энергии из-за банальных и объяснимых причин или же провозвестник грядущих изменений. Если третий вариант, то смысла цепляться за старое точно не будет, только продлится агония. А вот своевременное точное узнавание причины и сути происходящих событий облегчит переход, если это действительно он.

Боль и дискомфорт необходимы при переходных стадиях. Это своеобразный кнут и стимул. Люди в основной своей массе – инертные существа, не любящие менять свой статус кво. Даже если им плохо, чаще они предпочитают об этом понуть, чем что-то молча делать и решать. А тут постепенно наступает Неизбежность. Когда всё идёт более-менее хорошо, а то и вовсе прекрасно, то у кого возникнет мысль что-то менять? Да, есть категория людей, всегда и вечно, в любом состоянии испытывающие Голод Души, у них врождённый энеджерджайзер и шило в заднице, им всегда что-то куда-то надо. Но даже они могут не увидеть явных намёков жизни о необходимости перемен, во внешней или внутренней своей жизни, а только усилят свой напор энергии, бросят больше сил и ресурсов в топку для разгона создавшегося застоя. Что, конечно же, не приведёт к ожидаемым результатам. Получится мартышкин труд. Ибо не стоит пытаться исправить то, что надо оставить.

Как бы ни было неудобно, лениво, мучительно и тягостно при изменениях и метаморфозах, только через это мы растём и развиваемся. Вспомним А. Тойнби с его очевидной

теорией "вызов-ответ" как необходимым условием развития цивилизации. Это же применимо к единичной малой системе под названием "человек". Чтобы мы развивались, нам должно быть тяжело, заметно тяжко. Не настолько, чтобы убить себя подходящим способом, видя лишь в этом единственный выход. Но достаточно неприятно, чтобы мы подняли свои пригретые булки и начали меняться.

К слову о каноне и новоделстве в Северной Традиции. За канон как-то принято считать древнеисландские источники, в которых мы находим сведения по рунической магии в частности и по северной магии в целом. Также в чести канона более поздние германские и англосаксонские рукописи как авторитетное хранилище древних знаний. Современные потуги и опусы Непроверяемого Личного Гнозиса без отсылок к канону по большей части считаются коряво рабочим новоделом.

С огромной массой новодельного шлака, вырвавшегося в водопад нынешнего неудержимого информационного потока согласен. Но не всё так однозначно. Адепт в наше время может долго сотрудничать с существами Девяти Миров, постоянно проводить потоки энергий Иггдрасиля, и периодически он способен, специально или неосознанно, входить в состояние водического вдохновения. И в этом потоке улавливать ценные крупички знаний, становясь тем самым определённым проводником для магии Мирового Ясеня в Мид-

гард.

Ведь северная магическая традиция не умерла с приходом христианства. Боги и высокие расы живы, как живы их приверженцы и проводники в наше время. Не только древние манускрипты являются носителями знаний, но и люди. Эриль в старые времена ловил поток энергии и знаний от высших существ, потом это записывал. Современный адепт Северной Традиции ловит поток энергии и знаний от высших существ, потом это записывает. И почему-то каноном считается то, "что проверено временем". Я согласен, что время действительно является важным критерием истинности знаний. Но не согласен с однозначностью оценки, что только канонические знания древнеисландских и древнегерманских источников являются верными и рабочими.

В качестве доказательства можно взглянуть на ставшие родными и привычными руны в мешочке как инструмент дивинации. В древности так не было. Руны для прорицания или гадания чаще всего вырезали непосредственно перед оракульским ритуалом, после чего уничтожали. Но никто же не будет ныне утверждать, что современный вариант в виде мешочка с рунами – нерабочая система?

Искоренимо ли пиратство писательском бизнесе (да и в целом в разных жанрах творчества)? Сильно сомневаюсь. Ведь это было в той или иной форме всегда. В не столь далёком прошлом записи Высоцкого копировали друг у друга

с кассеты на кассету. Менялись видеокассетами, которые с гнусавым переводом по самому своему факта появления на постсоветском пространстве уже являлись пиратскими.

А библиотеки? Чем не узаконенное пиратство в строгом смысле этого слова. В подростковом возрасте я перечитал все произведения Стивена Кинга, до которых дотянулись мои руки. Думаете, я их покупал? Конечно, нет! Ведь была библиотека, где за копейки я получал почти бесконечный доступ к базе данных человечества. Это такое сакральное место, где испытываешь внутренний благоговейный трепет. Особенно в читальном зале, где стоял специфический аромат книг, тишины и древности. Огромные фолианты энциклопедий взирали на меня с поскрипывающих от тяжести полок. А я смотрел на них, гадая, дойдёт ли когда-нибудь до того, что мне пригодятся знания Большой Медицинской Энциклопедии. Дома хранилось пару томов Малой Медицинской Энциклопедии, которые я прочитал и просмотрел несколько раз в силу естественной пылливости ума.

Как видим, нам были доступны для прочтения многие отечественные и зарубежные произведения беллетристики, мы могли окунуться в точные и гуманитарные науки. И библиотека давала и даёт поныне возможность не покупать все эти книги.

Плохо ли пиратство? Я бы сказал, что это неотъемлемая часть бытия, в которой есть свои плюсы и минусы. Минус в том, что пираты лишают авторов их заработка. Плюс в том,

что пираты помогают активно разносить идеи и творения, что несёт автор. Дают рекламу создателю продукта, имея с этого свою выгоду. Мне понятна жадность и негодование певцов, писателей, прокатчиков фильмов. Но если взглянуть справедливо, то автор несёт идею в мир, которую ему подкинули сверху, или снизу, так или иначе, эта идея из иного мира, от некоторых неизвестных существ; это не полностью личный придуманный продукт. И важнее, чтобы зерно необходимых посланных данных было посеяно в мир, в некоторую массу людей, и хоть где-то во что-то проросло. Личная прибыль проводника от этого несколько второстепенна, постольку-поскольку, чтобы не голодал, мог творить дальше. Это в мягком варианте реализации. В жёстком варианте реализации автора помещают в жуткие условия, чтобы он страдал, мучился, изнемогал, испытывал ад кромешный. И тогда на пике физической и душевной агонии дух воспаряет, а писатель порождает шедевр на многие времена, несущий эзотерические и оккультные жемчужины знания. Или шедевр несёт более приземленную житейскую мудрость (не исключая глубоких философских размышлений), если книга написана в отличном от эзотерики жанре.

Всегда есть срединное положение баланса, а есть крайности. Нехорошо, если автор исключительно из-за действий пиратов не может продолжать творить, все свои силы отдавая банальному зарабатыванию хлеба насущного на тяжёлой нетворческой работе. Но и плохо, когда прикоснуться к

оформленной тружеником пера идее можно, лишь выложив полную стоимость за издание в твёрдом переплёте. Идея не достигнет максимально возможного количества умов и душ. Баланс же вижу в том, чтобы автор имел достойную оплату за свой труд, чтобы у него находились свои ценители. А библиотеки, прокатчики, распространители имели свою копеечку, разнося идеи по миру.

«Тодд не чувствовал при этих встречах ничего, что должен был, по идее, чувствовать. Когда целовал, её губы напоминали ему тёплую сырую печёнку. Когда её язык был у него во рту, его интересовало, какие на нём могут быть инфекции, а иногда казалось, что чувствует запах её внутренних – неприятный металлический аромат, как хром. Её грудь была похожа на пакеты с мясом. И не более».

Стивен Кинг, «Ученик дьявола»

Во время цикла проработки Аджны, во время практик приоткрытия памяти прошлых воплощений и эйдоса могут быть подобные явления, нечто сродни деперсонализации. Когда вы искренне начинаете не понимать, как и почему вас возбуждали биоскафандры именно такой формы. Вы начинаете чувствовать свою некую отдельность от тела и осознавать, что сексуальное возбуждение испытывает тело, а не вы. А ещё приходят мысли, что тыкать голой писью в человека как-то бессмысленно.

Когда работаешь со стихией Воды или с "водными" рунами – Лагуз, Перт, то как-то словно действительно уходишь под воду, становишься более молчаливый, основная работа и изменения идут где-то внутри, под поверхностью, в тайне, невидимо, исподволь. И говорить хочется меньше, даже писать хочется меньше. Невольно проскакивают мысли, а где же моя Манипура? Всё так тихо, гладко, спокойно, смотришь на мир словно через морскую толщу, из глубины.

Ан нет, вот она! Всё-таки, когда встречаются экземпляры, которые, десять раз прочитав сообщение, не понимают его смысла и продолжают твердить своё и искренне переспрашивают, а что же я имел в виду, тут к десятому разу Манипура таки просыпается. Хочется гасить и убивать.

Разговор выглядел примерно так:

"Собеседник: гомеопатия не работает. А люди клюют на рекламу и продолжают покупать этот сахар.

Я: да, гомеопатия не работает в том виде, в каком его пытаются продать. А если человек покупает это, у него не работает, а он продолжает покупать и покупать, то виноваты не Минздрав, разрешающий гомеопатию, не производитель, дающий многообещающую рекламу, виноват сам потребитель дядя Вася, который не может увидеть банальную логическую цепочку и не может услышать свой организм.

Собеседник: нет! Вы не правы! Я имею десять медицинских дипломов, я лучше знаю! Гомеопатия не работает. А если вы лично хотите продолжать покупать дорогостоящую

пустышку – это уже ваше личное дело.

Я: Древние Боги, когда вы вернёте человеческие жертвоприношения в разряд обычных вещей, как это было пару тысяч лет назад?"

"Я часто спрашиваю себя, не было ли все случившееся со мною чистой воды фантомом всего лишь причудливым результатом деятельности воспаленного мозга в то время, как после побега с немецкого военного корабля я лежал в бреду в открытой лодке под лучами палящего солнца. Я задаю себе этот вопрос, но в ответ мне тут же является омерзительное в своей одушевленности видение. Я не могу думать о морских глубинах без содрогания, которое вызывают у меня безымянные существа, в этот самый момент, быть может, ползущие и тяжело ступающие по скользкому морскому дну, поклоняющиеся своим древним каменным идолам и вырезающие собственные отвратительные образы на подводных гранитных обелисках. Я мечтаю о том времени, когда они поднимутся над морскими волнами, чтобы схватить своими зловонными когтями и увлечь на дно остатки хилого, истощенного войной человечества, о времени, когда суша скроется под водой и темный океанский простор поднимется среди вселенского кромешного ада".

Г. Ф. Лавкрафт, "Дагон"

Говард Филлипс Лавкрафт в написанных рассказах отражал свои предчувствия, страхи, видения и гротескные образы

собственных снов. Если почитать его произведения, то получается, что когда будет сломлена печать Старших Владык, наступит Новый Эон и придут Древние. И эти Древние славно покушают человечеством. Этаким последний пир для людей. Точнее, людьми. А может быть, будет потоп, чтобы морские Древние тоже не остались голодными. В общем, картина не столь перспективная для населения Земли при любом раскладе.

Что же мы видим: наступил Новый Эон, пришли Древние. Количество катаклизмов и стихийных бедствий увеличилось, но не критично, супервулкан пока молчит. В целом, творится какой-то трэш, конечно, но не такой, как описан Лавкрафтом. Полагаю, если людям дать выбор жить, как они живут сейчас, или окунуться в предрекаемые писателем ужасы, то они всенепременно выберут первое. А они недовольны.

Хотя оптимисты, скорее всего, радужно верят, что ещё не вечер, и что-нибудь весёлое и более масштабное из фантазийных пророчеств Говарда-Предтечи всё-таки сбудется.

Предлагаю выпускать препараты для активной иммунизации людей и животных с целью специфической профилактики и лечения инфекционных болезней исключительно в виде ректальных суппозиторий, чтобы нагибать людей не только в переносном, но и в буквальном смысле. Поза имеет значение. Иллюзии собственной важности и свободы могут по-

рождать и, факт налицо, порождают мутные волнения эго, которое хочет иного отношения, ищет комфорт и негу, капризничает и претендует на большее, чем заслуживает. Нагнутая коленопреклоненная позиция ("раком") через само положение даёт чёткий и явный стимул для осознания человеком своего места и роли в Мироздании.

Сейчас в сети прямо идёт провокационная информационная атака. Хочешь-не хочешь, заходишь в поисковик, и взгляд натывается на последние новости. И, каюсь, грешен, при прочтении у меня проскальзывала мыслишка, что прямо какая-то жесть творится, несправедливость. То людей урезали в передвижении, то ввели цифровые пропуска, то работы лишили, то полиции увеличивают полномочия, начинаются грабежи людей и алкомаркетов... А потом встречаются пару-тройку дегенератов в сети со своими Очень Важными Комментариями – Небеса меня хранят и мою психику – и сразу голова встаёт на место: нее, всё происходит так, как надо, тут давно плачет в одиночестве биореактор без биотоплива, просто власти у нас сострадательные. Да, конечно, все мы люди, и я попадаю под раздачу, но, как говорится, назвался груздем – полезай в кузов, получай со всеми вместе. Держись принципа: безжалостен к себе, безжалостен к другим.

Надевая на себя образ Капитана Очевидность, с прискор-

бием должен сообщить, что наш маршрут, основной лейтмотив воплощения уже задан и прописан. Как бы мы ни ощущали себя свободными, как бы ни мечтали о свободе воли, об огромном выборе, что раскинулся перед нами, как бы мы ни хотели строить свою жизнь самостоятельно согласно своим мыслям и желаниям – нет, увы, основное задано. Мы можем выбирать, как проходить заданный духом путь, быстро или медленно, по негативному или позитивному сценарию, старательно или небрежно, можем в пределах коридора совершать какие-то телодвижения, но не более.

Изучая натальную карту, в частности, солярный гороскоп на год с расшифровкой домов, планет и аспектов, я наблюдаю, что слишком многое уже запланировано. Конечно и безусловно, что в интерпретации подобного прогноза онлайн вы наткнётесь на обилие «воды» и вариаций в интерпретациях. Но можно всё-таки немного поднапрячься и увидеть суть, основной общий стержень, повторяющийся в описаниях разных аспектов. Опытный астролог, уже набивший руку на многочисленных прогнозах, научившийся быстро сводить множество аспектов в единую канву, сможет более чётко объяснить и интерпретировать прогноз непосвящённому.

Альтернативные варианты прохождения маршрута слишком близки по сути и по духу. Это напоминает жизнь в одной комнате: вы можете повесить синие занавески и красные обои, а можете повесить красные занавески и синие обои, можете использовать разные освежители воздуха, но это всё

равно будет одна и та же комната, того же размера, той же формы. Разница есть, как я уже упомянул: мы имеем малую свободу воли, чтобы немного изменять угол, скорость и характер прохождения. Вот внизу картинка, которая по основному своему сюжету одна и та же. Только вот, как правдиво говорится в пословице, – «Лучше плакать в Мерседесе, чем в маршрутке». Ещё один пример – два разных фильма, снятых по одному сценарию. «Я – легенда» с Уиллом Смитом в главной роли и «Я воин/Я омега» с Марком Дакаскосом. Суть одна, а разница между фильмами огромная. Со мною согласятся те, кто смотрел обе экранизации. Сюда же можно приплести оригинальные фильмы и их ремейки, сотни их.

Для человека позитивный вариант прохождения и выполнение пунктов маршрута, получение необходимого опыта через высшую октаву субъективно приятнее, чем проход по негативной грани. Другой вопрос, чтобы сценарий разворачивался в плюсовом ключе, человеку необходим высокий уровень осознанности и понимания своей роли как персонажа и инструмента для реализации потенций монады, человеку необходимо чаще всего впахивать и трудиться, чтобы выйти на высокую частоту раскрытия и движения. А это не всем под силу, также далеко не всем доступно по уровню восприятия.

Я было подумал, что, может быть, не у всех столь жёсткий маршрут? Может статься, есть люди с большей вариацией передвижения в разных плоскостях. С одной стороны

– да, свобода передвижения в рамках заданного коридора у всех разная. С другой стороны, стоит взглянуть на большинство людей, узреть их лень и инертность, как сразу становится понятно, что даже при больших степенях свободы они не будут использовать свои возможности. Будут двигаться, практически не рыпаясь (сил и ума хватит только на то, чтобы недовольно вопить в интернете), будут шагать по схеме, которая не идеально точно, но достаточно для ориентирования изображена в натальной карте.

Каждый год вашей жизни, календарный год в одном разрезе и год от одного вашего дня рождения до следующего при ином рассмотрении, подчиняется определённому сценарию. Причём сценарий этот со многими характеристиками, с двадцатью двумя (при использовании аналогии со старшими арканами Таро), с двадцатью четырьмя (при аналогии со Старшим Футарком) и с десятком-другим показателей при использовании аспектов планет и их сочетаний в натале.

Вашу жизнь можно метафорически уподобить компьютерной игре, где выбранный персонаж изначально имеет определенный набор характеристик: какие-то первостепенные, сильные, другие – второстепенные, слабые, третьи – вообще на минимуме как неиспользуемые. Всё, как у персонажей игр. Что логично, ведь вы же кружитесь в игровом танце Великого Духа. Имя этому танцу – Ли́ла, то есть Игра.

Каждый год индивидуально для вас проявляется с некоторым сочетанием всех этих настроек эквалайзера. Ваши ин-

дивидуальные базовые характеристики накладываются и сочетаются с данными годового сценария. И это всё необходимо для получения опыта вашей монаде как разновидности Великого Духа в миниатюре. Поэтому что-то будет проявляться ярче и лучше, какие-то грани и стороны вашего бытия будут в упадке и минусе. Натальная карта как инструмент составления прогноза на следующий год, равно как и нумерологический расчёт довлеющего влияния того или иного старшего аркана, очень полезны хотя бы тем, что благодаря им мы примерно знаем настройки личного жизненного эквалайзера. И не бьёмся о потолок, сжигая все нужные и ненужные ресурсы в попытке достичь чего-то, чему конкретный избранный год не благоволит.

Магия и её инструменты проработки аспектов сознания, энергетики и бытия помогают нам в имеющемся на год сценарном наборе настроек достичь максимума мощности по ключевым направлениям. То есть, если год совсем не благоволит заработку (Башня, Отшельник), то магия всё равно может помочь хотя бы достичь верхней границы по данной позиции, чего не произойдёт без помощи чародейства или адского труда над собой с помощью иных инструментов. Аналогично и по тем направлениям, по которым год благоволит к взлёту. Тут мы можем прыгнуть выше головы, используя тайные оккультные знания.

Вирусы, способные подопнуть человечество не только к

адаптационному рывку вперёд, но и к переходу на новый эволюционный виток, – будущее генетических технологий. Если, конечно, генетика сможет обуздать и использовать это орудие в заданном направлении.

Добираемся до берега Чёрного моря в Крыму (там теплее). К тому же, Крым много лет был во владении греков, так что этот факт тоже может положительно повлиять на успешное обращение к Гекате. Если получится доехать до греческого острова Эгина, то будет ещё лучше. Как вариант, можно добраться до остатков храма Гекаты в итальянском городе Селинунта, либо в турецком городе Лагина. Рассчитайте, что где-то неподалёку в пешей доступности у вас будет родник/источник воды.

Садимся, читаем обращение к Гекате:

4 раза формулу подключения к потоку титаниды.

Потом:

"Crataeis, Enodia, Antania, Propylaia, Propylos, Phosphoros, Lucifera, Soteira, Prytania, Trioditis, Nocticula, Kleidouchos, Trikephalus, Aphrattos, Pandeina, Lycania, Brimo, Trimorphos, Hekate, Chtonian".

"Я призываю Тебя, о Разящая метко Геката,

Три заповедных пути предержавшая грозная Дева,

Сжался, сойди к нам в земной ипостаси, морской и небесной,

В пеплосе ярком: своей желтизною он с крокусом спорит.

Души умерших из бездн увлекая вакхической пляской,
Бродишь, Персеева Дочь, средь могил затевая охоту.
Вслед за Тобою бегут по безлюдным просторам олени,
Псы окружают Тебя, о Царица полночных видений.
Неодолимая, Ты отзываешься свистом смертельным.

Дева ночная, тельцов приносящая в жертву, Вселенной
Ключница.

Нет поясов на одеждах Твоих прихотливых.

Юношей доблестью Ты наделяешь, воинственный пла-
мень

В них возжигаешь. Летишь по горам, озирая владенья.

Услышь моё прошение, о Титанида, забери к себе своего
потомка и отрока (имя)».

*«Приди, подземная, земная и небесная Бомбо, богиня до-
рог и перекрестков, приносящая воздух, ходящая ночью, враг
света, друг и возлюбленная ночи, радующаяся лаю собак и
пролитой крови, бродящая во мраке блуждающим огнем сре-
ди могил, жаждущая крови и наводящая ужас на смертных,
Горго, Мормо, луна из тысячи обликов, прими благосклонно
мою жизнь в жертву. Забери меня из этого мира. Прошу
тебя о безболезненной смерти».*

Так вы сидите и возносите молитву хтонической богине
подземного мира. Пьёте только воду. Обычно человек от ис-
тощения умирает через два месяца без пищи. Если богиня
сжалится, то заберёт вас раньше. И ваша жизнь прервётся не
обычной самовольной смертью, а жертвоприношением себя.

Можно обращаться не только к Гекате. Есть иные тёмные боги, боги смерти и подземных царств: Чернобог, Аид, Хель, Кали, Мара, Танатос, Аментет, Морриган.

На самом деле, призвать смерть не так сложно. Просто желающие умереть, отягчённые эгоистичными думами о своих страданиях и значимости, ослепляются и не видят иного выхода, как попытаться убить свой биоскафандр. Тем самым совершают грех, нарушение, искажение. И получают своё наказание в посмертии и в следующем воплощении. Если желающий прервать свой жизненный путь не заикливается на собственных переживаниях, а неистово молится любимому богу с просьбой и мольбой забрать его из этой жизни, то большая вероятность, что его услышат. И воплощение закончится этаким своеобразным жертвоприношением себя, своей жизни любимому богу. Данный способ не будет считаться самовольным убийством.

Чипизация. Как-то в сети проскочила волна бурного негодования хомячков, что их всех чипируют, будут о них все знать, никакой личной жизни, как страшно жить... Думаю, эта тема ещё будет подниматься.

А в целом, ну как бы про вас и так много чего знают. Сидела одна знакомая девушка в кафе и болтала с подружкой. И тут они заговорили о поездке в Китай, смартфон был при этом в сумочке. Девушка не планировала поездку в Китай,

не забивала в поисковики, никому не писала об этом. И что же вы думаете: первая же всплывшая реклама в сети оказалась рекламой туристических поездок в Китай.

Вчера разговаривал с одной девушкой, у неё есть хроническое заболевание, терапия проводится экспериментальными американскими биотехнологическими препаратами. Мой смартфон был от меня на расстоянии не менее трёх метров. Первая встретившаяся реклама Вконтакте была про биотехнологические лекарства.

У меня нет паранойи, мне в целом параллельно, потому что когда у власть имущих есть возможность контроля – они его всегда будут использовать. Это неизбежно. Избежать этого можно лишь в отшельничестве где-нибудь в Монголии, где из самых новейших разработок науки у вас будет остатки вашей одежды, в которой вы ушли из мира.

В 1970-м году в РСФСР было 457 вузов, в России в 2014-м году было 2268 вузов, к 2017-му году сократили, стало 1171 вуз. И всё равно это почти в три раза больше, чем в советской России.

Встретил статью, где авторы-журналисты возмущаются, огорчаются, почему же столько долбоёбов среди выпускников, многие не знают даже базы своей специальности. Ответ, имхо, на поверхности: образование стало товаром, его стало возможно продать и купить. Что и невозбранно совершается. И в высшую школу ринулись все те, кому это было ранее

недоступно.

Представьте себе пирамиду общества по кастам. Очень утрированно и примерно:

1

11

1111

11111111

Брахманы : кшатрии : вайшьи : шудры = 1 : 2 : 4 : 8

Примерное соотношение, оно может быть иным в плане точности цифр, никто статистику не проводил. Но суть понятна. Брахманов – тех, кто истинно стремится к знаниям, кто горит жадой исследования, не так много. Кшатрии могут приближаться где-то в желании познания на высших подкастах своей касты. Плюс у них есть огромная мотивация продвинуться по карьерной лестнице, и если для этого надо высшее образование – они ринутся в бой. Вайшьи и шудры по природе своей не особо хотят учиться и напрягаться. И не только желание, тут ещё и по уровню воплощения может не получиться постигнуть азы высшей науки.

В итоге мы имеем, что куча вайшьев и шудр обрадованно ринулись в вузы покупать себе корочки. Но их уровень

от этого не изменился. Уровень интеллекта, мышления, мировоззрения глобально не подскочил. На данном этапе развития человечества брахманов меньше всего. Возможно, когда-то соотношение изменится, но нескоро, очень нескоро. То есть те, кто по всем своим уровням раньше шёл в ПТУ – потому как уровень интеллекта, когнитивных способностей, широта кругозора и экзистенциальных притязаний соответствовал – теперь идут в вуз, так или иначе получают свой диплом. Имеем птушника с высшим формальным образованием. И он потом идёт далее согласно своей корочке – в инженеры, в медики, в управленцы разного уровня.

Для человека животное кажется полумразумным. Не умеет говорить, выражать эмоции, нет чёткой выстроенной логики, длительного целеполагания, абстрактного мышления и т. п. Хотя, ИМХО, у многих людей аналогичный уровень.

Для божеств человек кажется полумразумным. Ну, как ёжик там или хомячок, а чаще – полезная в хозяйстве овца, которую, увы, в глобальной перспективе надо обучать и развивать. Хомячок забавный, умеет жрать, прячет запасы, размножается там, живёт недолго, по колёсику бегаёт. Овца шерсть и молоко даёт. Ну и мясо потом со шкуркой

К слову о разумности людей. Представьте, что вы пришли к детям 5-ти лет. Пусть даже нормального уровня развития. У них ценности свои, у них свой уровень знаний. И вы начинаете рассказывать им про свои ценности среднего взрос-

лого обывателя: про жену красивую, про заработок, про работу денежную, про ипотеку. И ещё начинаете им рассказывать, например, биохимическую реакцию закисления внутри миоцитов в результате истощения запасов АТФ, увеличения лактата и ионов водорода. Дети реально ничего не поймут. Не оценят они ваших знаний. Потому что будут оценивать ваши знания, вашу информацию исходя из своей базы знаний и опыта. Единственное отличие этих детей от малограмотных взрослых – дети послушают без жёсткой критики. Возможно, кому-то даже будет интересно послушать. Потому что говорит взрослый дядя/тётя, и это авторитетно в той или иной мере для них в таком возрасте.

А вот взрослый с пеной у рта будет доказывать свою правоту, исходя из своей базы данных. Хотя эта база данных ограничилась 11-ю классами школы. Намёки, что школьное образование – не предел знаний о Мироздании, что как бы есть высшее образование, например. Что можно несколько лет изучить предмет, прежде чем голословно давать оценку и суждение. И тут даже не нужно затрагивать какие-то эзотерические знания, до которых человеческая наука доберётся ещё не в этом веке, похоже: например, в научной группе называют цигун и йогу "шизотерикой". Хотя элементы этих древних учений даны в учебниках, по которым преподают в госвузах, по госстандартам образования.

Что тут сказать... У нас в стране очень много людей с высшим образованием, которые реально ему не соответствуют.

И зачастую работают по тем профессиям, в которых не требуется их высшее образование и их специальность. Ну так, диплом для галочки. И знания там соответствующие. Мне нравится в этом отношении подход в Германии: там тяжело и дорого получить образование. И там не проплатить экзамен (инфа от преподавателя, заканчивавшего вуз там), даже если есть деньги оплачивать обучение, то надо всё реально самому сдавать, информации очень много, большой плотный поток. Поэтому высшее образование имеют 10% населения, которые и составляют верхушку общества, управленцы, политики, учёные. А остальные идут учиться в учебные заведения более низкой ступени. Потому что не нужно высшее образование, чтобы работать менеджером по продажам или администратором, охранником, курьером, кассиром в Макдональдсе.

Давайте попробуем порассуждать, проведём анализ на основе имеющихся данных, которые по сути своей есть лишь версии и вариации из многочисленных им противоположных и противоречащих. Но это глобально ничего не меняет, поскольку это всего лишь рассуждение, ментальная мастурбация как попытка вложить очередной пазл мировоззрения во вновь открывшуюся пустую нишу.

Допустим, что есть некое Мировое Правительство/ZOG/кукловоды/масоны/евреи, маленькая кучка людей, которая правит населением этого шарика, определяет глобальные пу-

ти развития экономики, политики, войн и производства. Что вполне логично и не противоречит религиозным данным: в большинстве своём в последние 2000 лет один бог Яхве во многом определял тут политику (конечно, он Демиург, поэтому его действия в любом случае шли в соответствии и не в разрез с более высокими директивами и Планом). Аналогично, что и глобальные процессы общемирового масштаба, инициируемые Мировым Правительством, идут в соответствии и не в разрез с посылками от Демиурга/демиургов данной планетки.

И вот эти Кукловоды решили схлопнуть в целом мировую экономику, основанную на долларе, и в частности США, поскольку решили переехать. В силу надвигающихся неизбежных климатических катаклизмов: сначала бахнет Йеллоустонский супервулкан, в некоторой вероятностью сдетонирует и Лонг-Вэлли, что в итоге отправит ко дну большую часть континента Северной Америки. Потом будет смена магнитных полюсов Земли. Причём эти два масштабных катаклизма могут совпасть по времени. Произойдёт движение литосферных плит, сменятся очертания материков (придётся выпускать новый глобус, старые выкидывать), на огромных территориях наступит ледниковый период. Так что переезжать придётся на те территории, которые максимально уцелеют. Предполагается, что это Россия, Китай, юго-восточные материковые страны, часть Европы.

Да, хотелось бы, конечно, верить, что в наступившем но-

вом Эоне, когда сила Древних всё увеличивается и проявляет себя, наша страна будет форпостом данных сил, и наберёт могущество само по удачному географическому положению, и Мировое Правительство сменит не только локацию на шарике, но изменится кардинально качественно. Но пока непонятно, будет ли качественное изменение. Возможно, просто из-за невозможности предотвратить глобальные климатические изменения происходит переезд, сменится приоритетная валюта, и Россия начнёт свой экономический подъём не потому, что вот Сила у нас и мы такие умные и всё такое, а просто потому что сохранившаяся земля, поток нового населения и рабочей силы в виде беженцев, а качественное изменение состава Кукловодов не произойдёт. Возможно... Хотя, побуду оптимистом и заложу в свой пазл, что всё-таки качественное изменение будет, поскольку изменения и на самом верху произошли качественные. А что наверху, то и внизу.

Интересный ещё для меня момент: в составе Мирового Правительства брахманы или высшие кшатрии? Может быть и то, и другое. Потому что брахманы – это целый диапазон подкаст от полюса свадхистанных ведьм, жаждущих денег и вкусовостей любви, до полюса теургов, основную жизнь проживающую в тонких планах, на физическом уровне минимум активности. И брахманам не чужда горячая тяга к власти, контролю и подчинению. Посмотрите на богов, на мифологию. Что наверху, то и внизу. Просто есть вертикальная эволюция, когда путник реализует минимум необ-

ходимых потенций на уровне для возможности перехода на следующий – и переходит. И горизонтальная эволюция, когда путник, достигнув определённых высот, решает остаться здесь и максимально расширить своё развитие и возможности на плоскости, на данном уровне. И он наращивает мощь, власть, силу, не стремясь к переходу, желая быть Богом здесь, на своём уровне.

Поставленные вопросы риторические, и возможные ответы-рассуждения не более чем разминка ума. Возьмём меня как рядового члена общества, как среднестатистического человека, который воплотился в очередной жизни со своей маленькой задачей (передать солонку соседу по вагону или же внедрить в широкую практику нелекарственный допинг в виде звуковых вибраций), и подумаем: а что же мне в целом даст знание правдивых ответов на вопросы? В целом – ничего. Это мало повлияет на решение и достижение запланированных Духом задач на данное воплощение. Кто там будет во главе Мирового Правительства людей, в составе тех, кто во плоти – да какая разница? Плюсик один – временный пазл вошёл в свою ячейку. Вошёл размазано, нежёстко, поскольку пока всё размыто и неопределённо. Время внесёт ясность, и пазл станет более жёстким. Либо сменится на другой.

Есть понятие – актуальность энергии. Когда фокус восприятия направлен на то, что непосредственно касается человека и находится в его поле. Можно, конечно, рассуждать о

проблемах тушканчиков в Техасе, волноваться, переживать, только это не поможет тушканчикам, отнимет энергию у человека и отвлечёт его от его актуальных насущных проблем и целей. Что, конечно же, выгодно всяким паразитам.

Человек может с пеной у рта ругать правительство, тратя кучу энергии. Толку от этого будет мало. Потому что правительство сродни народу, среди народа полно негодяев, так и правительство представляет концентрированную миниатюру.

Человек может ругать страну, одновременно сам разбрасывая вокруг физический и ментальный мусор, но не занимаясь саморефлексией и в упор не видя брёвна в глазу.

А может пытаться организовать пространство вокруг себя, в своей близкой актуальной настоящей жизни, в актуальном поле – даже на это потребуется максимум энергии. Большинство не справляется и с этим, потому что слишком много думают о глобальных проблемах человечества и других людей.

А вот когда человек начнёт разбираться со своей жизнью, организует свой микро- и макрокосмос, он начнёт произвольно индуцировать других. Спасись сам – и вокруг спасутся другие. Возвышая себя к свету, освещаем мир вокруг.

Мне тут на днях сказали про рептилоидов. Я как бы не очень в курсе был, поэтому стало даже интересно узнать, для повышения общей эрудиции. Посмотрел пару роликов.

Поржал. В общем, суть в том, что во всех этих роликах говорят, что планета Земля находится под управлением и во власти рептилоидов. Моя естественная реакция и главный вопрос: «Иииии??? Что дальше???»

Даже если представить, что так и есть, то как это влияет на жизнь большинства среднестатистических землян? Людьями всегда кто-то правит. Более того, вся Вселенная и жизнь в ней построены по принципу кнута: подчинение, насильственное принуждение. И если, к примеру, планетой Земля правят рептилоиды, раса насекомых, осьминоги, негуманоидные расы или гуманоидные – какая нахер разница???

Взгляните шире, просто вокруг на людей, на их жизни и мотивацию и поступки. Людья, да и другие существа Вселенной в подчинении и рабстве, таков принцип жизни, таков Порядок, таковы Правила Мироздания. Ты вынужден жить, куда-то двигаться непрестанно. Это неизбежно. Тебя как личность со своими интересами даже никто не спрашивал, хочешь ли ты родиться. И сделать самовыпил, убиться «апстену» ты тоже не можешь – жёстко накажут. Ты всегда будешь ограничен на любом уровне развития. Тебе каждый день надо поднимать задницу и что-то делать, двигаться, добывать пищу. Лечь и умереть с голоду тоже не прокатит – сочтут за суицид и тоже накажут. Кнут во всём его многообразии.

Возвращаясь к людьям: людья подчиняются работодателям, подчиняются законам, подчиняются правительству, чинов-

никам, судьям, исполнительным органам. Подчиняются богам, карме личной, карме рода, Владыкам Кармы. Ну как бы, при таком раскладе, в каком образе представлены «Правители Земли», кто там именно занимает эту должность – не имеет абсолютно никакого значения. Подчинение будет всегда. Иерархия будет всегда. Таково устройство.

На сегодняшний день эвтаназия очень спорный в умах вопрос и однозначно исчерпывающий юридически в большинстве стран. Гуманизм привёл к перенаселению и к мучению больных и их родственников благодаря достижениям медицины. Больной и рад бы уже откинуться, но его изо всех сил держат. И не убивают из соображений той же гуманности, которая подкрепляется уголовным кодексом. В общем, тупик.

С точки зрения эзотерики есть мнения, что пускай пациент помучается побольше – успеет сильнее карму почистить. Хотя и смерть во многом может быть искуплением. Есть и сострадательные мнения, что боги могут прощать и быть милосердными, люди могут прощать и быть милосердными, так почему бы и в данном случае не облегчить человеку уход?

Обывательский угол зрения на карму очень узок, а то и вовсе никакой, к этим обывателям можно отнести и многим врачей-материалистов. Даже эзотерики не все увидят возможность/невозможность ускорить уход, а тем более не все возьмут ответственность за облегчение участи мучающегося

смертельно больного. А таки это возможно. И даже возможно перенести эту ответственность с себя как человеческого существа на те Высшие Силы, в чьём могуществе и возможности влиять кардинально на судьбу человеческих существ. Либо пациент сам имеет возможность вымолить у своего бога свою смерть. Можно сразу звать божество смерти, если есть навык и внутренняя возможность подобной молитвы, если есть хоть какой-то канал с данным божеством в культуре. В христианстве, например, наиболее привычно эту роль относят архангелу Гавриилу.

Может и мастер обратиться за данного пациента, чтобы облегчить мучения последнего. Если Высшие Силы благоволят возможности применения данного подхода.

Вопрос эвтаназии очень спорный. Противники оной, ставя себя на место предполагаемого смертельно больного, трясутся за свои тушки и апеллируют к гуманизму и к возможным обманам. Судят, наверное, снова по себе. Этот гуманизм огорчает жителей Средневековья. В те тёмные времена любили повеселиться на славу, а развлечений было мало, потому убийство и прилюдная казнь входили в список топовых забав и утех. Спор о гуманности лжив и лицемерен с обеих сторон, везде есть свои фанаты и приверженцы крайностей. Но это материальная социальная грань вопроса.

С точки зрения эзотерики важен ответ на вопрос, какой вариант лучший для кармы больного-мученика: дать ему по-

мучиться подольше и посильнее, продлевая его страдания, или всё-таки уже достаточно, и он заслужил облегчение. А ещё непонятный момент, зачтётся ли такая эвтаназия как грех суицида больному или как грех убийства вводящему смертельное лекарство врачу. Сомнения гложут и мешают жёсткому однозначному решению.

Хотя, на мой взгляд, есть шанс убрать сомнения и отдать вопрос о грехе и карме на откуп божествам. Если желающий прервать свой жизненный путь не заикливается на собственных переживаниях, а неистово молится любимому богу с просьбой и мольбой забрать его из этой жизни, то существует большая вероятность, что его услышат. И воплощение закончится таким своеобразным жертвоприношением себя, своей жизни любимому богу. Данный способ не будет считаться самовольным убийством. Читайте про саллекхану и прайопавешу.

"Около 1300 человек ушли из жизни при помощи ассистированного самоубийства в Швейцарии в 2020 году, воспользовавшись услугами двух крупнейших в стране организаций по оказанию помощи в этой сфере: Exit (не имеет отношения к Exit International) и Dignitas. В настоящее время используется метод приёма внутрь раствора пентобарбитала натрия.

После приёма препарата человек засыпает в течение двух-пяти минут, затем впадает в глубокую кому, и вскоре после этого наступает смерть. Sarco предлагает другой

подход к добровольному уходу из жизни – без использования контролируемых веществ".

Я смотрел в Бездну и не мог оторвать взгляда. Бездна манила и притягивала, зачаровывала своим бесконечным, неподвластным человеческим разуму и психике, ужасом. Я чувствовал, что медленно, но уверенно к ней приближаюсь. Безграничная бездонная вечная Бездна становилась больше и необъятнее в моих глазах, как бы ни казалось это невозможным. Это Великая Тьма и Ничто, пустота и небытие, безотчетность и бескрайность. Но то же время это ледящий ужас, от которого стынет в жилах кровь, а внизу живота скапливается неприятный мерзкий комок слабости, распространяющий своё влияние на все чресла, подгибающий колени и опускающий руки, расслабляющий все сфинктеры, бесконтрольно заставляя опорожниться. Кошмар при взгляде в Бездну ледяными иглами пронизывает всю сущность, все клетки тела, принуждая холодный пот противно стекать по труднодоступным местам, вызывая жуткий зуд и желание чесать и раздирать кожу в кровь, лишь бы избавиться от этого страха внутри.

Бездна была чёрной, в такие моменты она не отражала ни одного блика, ни одного фотона, втягивая в себя всё вокруг и моё внимание в том числе – полностью и всеобъемлюще. Но в следующий миг я замечал покрывающую Бездну плёнку. Это погребальное серо-зелёное пламя некроти-

ческого слоя, один из семи слоёв Огня, доступного человеческому восприятию. Возможно, пламени не было вовсе, а это лишь плод моего воображения. А может быть, серо-зелёное пламя – врата для вхождения в Ничто. Этот огонь не горел, это огонь тления, огонь гниения, огонь медленного перехода, как медленно исчезает тело при захоронении его в землю. В противовес быстрой вспышке очищающего и возрождающего огня при кремации.

Я смотрел в Бездну. И должен был испытывать ужас. Но не испытывал. Внутренним взором я окидывал себя и понимал, что спокоен. Я даже жду, я где-то предвкушаю. Ведь любой конец даст начало новому. Разрыв меня как личности, жутко ограниченной маршрутом, исходными данными, возможностями расы, в которой воплощен, кармическими долгами и тяжестями, не пугал. Это напоминало усталость и некоторую скуку, когда после компьютерной игры в 3D-пространстве виртуальной реальности тебя сажают перед восьмибитной приставкой, подключённой к черно-белому телевизору, и велят играть. В интуитивной подсознательной памяти всплывали моменты огромной мощи, силы, власти и могущества. Я мог летать, я мог уничтожать большие объёмы и пласты реальности с обитателями, я мог разрушать подчистую, сжигать всё дотла. А теперь не могу зажечь и свечу щелчком пальцев. Скучно, пройдено, слабенько и примитивно, чаще навеивает тоску, чем заставляет душу искриться истинным интересом.

Бездна изменит, очистит, трансформирует. Жизнь продолжится, но не будет того прежнего, живущего и идущего ниже Бездны. Есть маленькая надежда, что входные врата опалят горячим фохатом, а не блёклым серо-зелёным огнём.

Соответствие физиологии семилетнему циклу обновления. Если вы с кем-то не занимались сексом более 7-ми лет, то больше между вами нет энергетических привязок.

7 чакр, 7 цветов радуги, 7 нот, 7 дней в неделе, 7-милетний рубеж – через каждые семь лет у человека происходит переломный момент, кардинальное изменение, жизнь меняет русло или переходит на новый уровень, в новое качество (переезд, новые отношения, подъем точки восприятия, новая профессия, новый уровень обучения). Причем отсчёт может быть необязательно от вашего рождения, а от начала какого-то события (например, вы можете побывать в одной профессии в течение семи лет, вы можете пробыть на одной большой стадии обучения семь лет и т.д. и т.п.)

Днесь я побывал в поликлинике, посмотрелся на больных и старых. Которые приходят за отсрочкой от смерти. В таких местах явственно ощущается скорость разложения наших тел, ощущение неминуемого конца. Мы все неуклонно движемся с большой скоростью к окончанию пребывания в физическом теле. И люди идут к врачам в надежде получить отсрочку от встречи с Долговязой, и в надежде почувство-

вать себя лучше. Врачи с переменным успехом борются на своём рубеже.

Хотите ли вы быть здоровыми в старости, не знать врачей, и в 80 лет выглядеть на 45, быть гибкими, подтянутыми, подвижными?

Тогда не размножайтесь, откажитесь от неконтролируемого секса с эякуляцией и оргазмом, занимайтесь цигуном или йогой каждый день, делайте дыхательные упражнения, качайте чакры (в первую очередь Муладхару, Свадхистану), прорабатывайте тонкие тела (в первую очередь эфирное и витальное), занимайтесь физкультурой несколько раз в неделю, избавьтесь от вредных привычек, избавьтесь от привычек, которые являются для вас страстью, сведите к минимуму развлечения как фактор оттока энергии.

Теперь вы уверены, что вы действительно хотите быть в старости здоровыми и выглядеть молодо, зная примерную цену этому?

Со мной случилась жизнь, из которой можно черпать вдохновения для книг. Жизнь, которая идёт в унисон многим приключениям и мистическим событиям в романах. И дело не столько в насыщенности и многогранности моего личного бытия, сколько во внутреннем ощущении происходящего. И есть ещё один очень важный момент, который не отражён в цитате: со мной случилась жизнь, и львиную долю этой жизни составляли книги и сотни миров, просачи-

вавшихся со страниц в моё сознание.

"– Наверное, когда-то вы очень любили книги.

– Не в бровь, в а глаз! – восклицает брандмейстер. – Ни же пояса. С размаху в челюсть. В самое сердце. Кишки наружу. Посмотри на меня, Монтэг. Человек, любивший книги... нет, мальчишка, сходявший по ним с ума, влюбленный без памяти, мальчишка, который взбирался на книжные полки, как обезумевший шимпанзе. Я поглощал их без разбора. Книги были мне сандвичем на обед, они были мне завтраком, ужином и перекусом перед сном. Я вырывал страницы, ел их с солью, макал их в соус, грыз переплеты, облизывал главы! Книги десятками, сотнями, миллиардами. Я перетаскал домой столько книг, что годами ходил согнувшись. Философия, история искусств, политические трактаты, общественное знание, поэзия, эссеистика, великая драматургия – все, что угодно. Я был всеяден. А потом... а потом... – Голос брандмейстера затихает.

– Что потом? – спрашивает Монтэг.

– Потом со мной случилась жизнь".

Рэй Бредбэри, «Дзен в искусстве написания книг»

"Да обрету я здоровье нерушимое, любовь сладкую и богатство несметное!" – вскричал человек и шагнул в Магию, бросив на алтари Магии и собственного развития свои страхи, сомнения и риски.

"Да обрету я могущество бескрайнее в ремесле колдов-

ском!" – вскричал неофит и бросил на жертвенный алтарь свои старые привычки, друзей и знакомых.

"Да обрету я великое Знание о мире и мудрость древнюю!" – вскричал адепт и со слезами на глазах кинул на жертвенник родных, близких и финансовые социальные возможности.

"Да обрету я Силу нечеловеческую и знание иных миров!" – воскликнул адепт и отдал в жертву странные на первый взгляд гейсы и обеты Себе и избранному божеству.

"Да выйду я из Человеческой Формы, дабы расти дальше..." – прошептал адепт и бросил на алтарь своё сердце и душу, в которых находились самые близкие, самые любимые. А также там были оставшиеся несовершенства, сковывающие движение вверх. И шагнул адепт в Бездну.

"Да стану я божеством в иных мирах!" – возжелал Вознесенный, отдал свою силу, возможности и спустился к людям.

"Да обрету я то, о чём даже не имею представления, о чём не смею грезить", – еле слышно произнёс Маг и отдал весь свой Путь, всю свою наработанную в воплощениях Силу, всю свою Магию, просыпал крохи оставшейся личности. И упал в Бездну Отчаяния, чтобы через великую скорбь в эонах однажды начать творить собственные Вселенные.

– А что ты умеешь делать?

– Не знаю... Не знаю, умею ли. Пытаюсь посылать искры из своего сердца и души во тьму. В надежде, что они сумеют

разжечь маленькие огни.

– Если звёзды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно? – с улыбкой спросил первый.

– Значит, нужно! – со смехом ответил второй. – Ведь есть ничтожный шанс, что из искры разгорится огонёк, несколько огоньков породят пламя, пламя перекинется и превратится в бушующий необъятный пожар интеллектов, сердец и душ.

– Не боишься сгореть, отдав весь свой огонь?

– "Значит, это кому-нибудь нужно". Огонь бессмертен, если он продолжает гореть в других.

Писательское мастерство во многом помогает. Для кого-то это источник дохода, кому-то служит инструментом удовлетворения собственного тщеславия и потехи гордыни, для части тружеников пера это возможность крикнуть миру так, чтобы его услышала некая значимая масса людей, а не только пара близких родственников. Кто-то из авторов выплескивает на бумагу прямым потоком из подсознания все страхи, сомнения, комплексы, а также нереализованные мечты и желания. В книге можно кого угодно убить, изнасиловать, обанкротить, стерилизовать, можно уничтожить всю Землю и вообще поизголяться над персонажами, насколько позволяет фантазия. В придуманном мире, перенеся проекцию себя на персонажа, можно наделить его качествами и возможностями, о которых всегда грезил. А ещё через произведения в завуалированной форме можно нести некие ис-

тины и кусочки субъективной правды, которые не будут восприняты напрямую. Будучи же написанными между строк, завернутыми в обёртку вымышленных героев и вселенных, эти зёрна могут прорасти в умах особо внимательных и чувствующих.

Персонаж романа Стивена Кинга "Кто нашёл, берёт себе" Моррис Белами сорвал свой личный джекпот с помощью писательского искусства. Находясь в заключении, он начал писать письма от лица осуждённых по их просьбе – жёнам, детям и родственникам последних. Писал красочно, со вкусом, высокопарным при необходимости слогом, используя доходчивые и уместные эпитеты и метафоры. Помогал заполнять, в том числе, юридические документы. И Морриса начали ценить: его перестали каждый день насильно драть в задницу.