

Луцезар Раманова

witch
AESTHETIC

ДНЕВНИК

МАГА

18+

Лучезар Ратибора

Дневник Мага

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66253102

SelfPub; 2022

ISBN 978-5-532-94776-4

Аннотация

Сборник эзотерических статей автора за прошедшие годы его становления и развития как мага. Освещаются различные темы на разных этапах восхождения, под разными углами и гранями: по Северной Традиции, о Пути Мага, Древо Иггдрасиль и Древо Сефирот как маршруты восхождения, мистические эссе с магическими ключами, астрал и осознанные сновидения, жертвы и препятствия мага и многое другое. В статьях описан живой теоретический и практический опыт автора, пропущенный сквозь его луч и призму восприятия. На протяжении всех статей читатель встретит множество магических символов, знаков, аналогий, отсылок, законов и пояснений. В труде представлены как теоретические изыскания и размышления, так и практические интересные методики, такие как: – медитация на Чёрное Пламя Ахримана; – практика "Слияние с богиней"; – методика ускорения и замедления времени для достижения целей; – методика выявления привязок и др. Будет интересно эзотерикам разных течений и направлений.

Содержание

Предисловие	6
1. О Пути	9
2. Иуда и Люцифер. А был ли у них выбор?	16
3. Истинная жертва	18
4. Какой глаз отдал Один? Антропоморфизм богов	23
5. О Древних богах и рунах	28
6. Достижения детского сада	33
7. А есть ли смысл?	40
8. Земля – это тюрьма	45
9. О Личной Силе	54
10. Об Учителях	59
11. Символизм Нового Эона в кинематографе	65
12. Совет современному викингу	72
13. Табу, запреты, обеты	77
14. Самомотивация	81
15. Пустой или полезный опыт?	86
16. Я помню. Часть 1	94
17. Я помню. Часть 2	103
18. Ассоциация Аркана Луна. Поток Луны	108
19. Всему своё время, и время всякой вещи под небом. Всему своё место, и место всякой вещи под небом	114

20. Мотив побега в Волшебную страну в произведениях, фильмах, учениях	118
21. О Хроносе	124
22. Инструкция по запланированному зачатию	131
23. Астрал, осознанное сновидение или фаза?	135
24. Так ли неизбежен Рагнарёк?	142
25. Сон разума порождает чудовищ	147
26. Что нас не убивает, то делает нас сильнее	150
27. У богов тоже есть своя звероферма	154
28. Долгая дорога домой	156
29. Запрограммированность человечества.	161
Шаблоны	
30. А выход только один	165
31. Аналогии движения к Освобождению	171
32. Путь Героя в образе Нео	175
33. Страдание переходного периода	178
34. Нижний астрал (сон-люцидник)	183
35. Польза традиционной медицины для целителя	186
36. Нисхождение Идеи	189
37. Вариации магического обучения	195
38. Ваш внутренний храм	197
39. Внутреннее должно соответствовать внешнему	200
40. Вопросы магнетизма	205
41. Маги и карательная психиатрия	209

42. Инструкция бурной молодости (инструкция по соблазнению в художественной форме)	214
43. Демиурги	220
44. Омоложение не так сложно	225
45. Память грёзы навевает... (фантазия-видение)	230
46. Пара слов о Справедливости	235
47. Выявление привязок	241
48. Дар или плата за службу?	245
49. Тьма такая, не такая, совсем не такая	250
50. Создание Вселенной (фантазия с символами и ключами)	255
51. Вера, намерение, энергия	258
52. Полезный мазохизм	265
53. Инициация (фантазия с магическими символами и ключами)	268
54. Будущее в прошлом (фантазия-видение из прошлого)	274
55. Варианты заработка эзотерика	280
56. Слияние с богиней	284
57. Сама Атар, Ангра-Майнью	294
58. Методика избавления от болезни, какой-то проблемы или мешающего человека на работе	299
59. Как не воплощаться?	301
60. Совет для новичков. Если заблудились в лесу	308
Послесловие	310

Лучезар Ратибора

Дневник Мага

Предисловие

«Дневник Мага» – так назвал я свой дневник. Возможно, где-то слишком громко – "маг". Но это с претензией на будущее, с запасом, так сказать. То, кем я хочу стать, и к чему стремлюсь. Но в ином понимании меня всё же можно назвать магом, поскольку магия – моя жизнь и смысл.

Почему дневник мага, а не колдуна, или йога, или путника? Тут надо немного внести ясность в используемую терминологию. Магия – это способность приводить окружающую реальность в соответствие своей воле. То есть менять реальность, дёргая за ниточки Мироздания. Разница между колдуном и магом в понимании и изучении процессов, происходящих на тонком плане. Колдун – чаще всего это примитивный практик, не знающий и не желающий изучать теоретические основы, законы причин и следствия тех изменений, которые он вносит в мир своими действиями, своими ритуалами, заговорами и заклинаниями. Колдун как пользователь компьютера: у него есть схема действий по пунктам, оставшаяся от бабки по роду, что надо взять такие составляющие, сделать вот такую последовательность действий при

таких условиях, получится вот такой результат. Зачем именно такая последовательность, почему приворот в день и час Венеры, почему на растущей Луне, почему перед этим надо создавать отдельный талисман от отката – колдуну это зачастую в теории неведомо, и он не заморачивается.

Есть ещё одно отличие у мага – это его цель. Тут уже мнения разнятся. У Кроули как-то встречал его мнение по отличию мага и йога: йог использует средства и методы, чтобы максимально развиться и стать божеством, маг использует те же средства и методы, чтобы обрести максимальную власть на Земле. Безусловно, такое определение верно. И магов, стремящихся к власти здесь, на Земле, большинство. Собственно, и большинство магических Орденов стремятся к власти здесь, усиление своих членов и участников для усиления Ордена здесь, на Земле. А не для того чтобы адепты быстренько достигли стадии божества и убежали отсюда на ПМЖ в тонкие миры. Магические Ордена чаще всего осуществляют задачу от какой-либо расы, или от какого-то божества. И им нужны сильные маги как члены их Ордена, но для осуществления поставленных задач здесь, на Земле, во плоти.

Но также есть маги, стремящиеся изо всех сил сменить парцуф, достичь Кетер, уровня асов, Асгарда и перейти на следующую ступень эволюции за одну жизнь – стать божественным, стать энергетической формой жизни, прервать уже эту бесконечную цепь перерождений и продолжить свой

Путь Восхождения далее, в Огненном и Тонком мирах.

Решил создать этот дневник в надежде, что кто-то из неопитов или даже уже адептов найдёт его, и ему это будет полезно, будет маячком, подспорьем на Пути. Потому что я сам когда-то искал живой опыт, а не вечный копипаст, которого слишком в Сети. И нашёл пару-тройку практиков от магии и йоги (что по сути почти одно и то же), которые описывают свой опыт. Было очень радостно увидеть схожие пункты прохождения, схожие сложности, увидеть, что да, мы движемся вперёд и вверх, и знаки реализации ярко проявляются не только у одного путника.

По мере развития, восхождения и обучения мыслей, размышлений и статей становилось всё больше. Родились фэнтезийные и мистические рассказы с магическими ключами и отсылками для понимающих и посвящённых. Родилась отдельная книга «Путь богов в северной традиции», опубликована издательством «Велигор». Теперь я решил свой дневник превратить в книгу в виде сборника статей, что появились за время моего духовного и магического развития. В надежде и с целью, что кому-то это будет резонансно и полезно. Пусть это даже будут лишь немногие. Любое знание, преломляясь через призму проводника, окрашивается в его субъективность. Но это даёт свой определённый луч, который понятен и созвучен определённому кругу. И пусть это будет важно всего лишь семи людям (по числу сакральности), это всё равно будет плюсом для меня.

1. О Пути

Это всё слишком напоминает День Сурка. Причём не просто напоминает, а вызывает подчас жёсткое отторжение, неудовлетворение и страдание. Прямо как в институте. Первый раз пошел, отучился два года, бросил. Опять пошел, опять то же самое, отучился три года, бросил. А иногда просто полгода проучился и бросил, увлѣкшись наслаждениями Майи. И каждый раз ты понимаешь, что всё это было, много, сотни, тысячи раз уже было... Ты это сдавал, ты это уже изучал, ты это только вспоминаешь, тебе уже неинтересно. И очень хочется на следующий уровень, на другой курс, чтобы достичь точки невозврата, чтобы начинать не с первого курса, а сразу с пятого – в следующий очередной раз. Или сразу перейти на более высокую ступень обучения.

Не говорю даже про материальные достижения, которые наскучили к первому двадцатипятилетию. И появилась обречѣнная усталость в глазах, потому что впереди не видно просвета – всё вокруг одно и то же, и оно не радует. А до постижения нового уровня на тот момент сознание этой Личности нынешнего воплощения не доросло.

Потом, наконец, некое продвижение, новый этап. О! Появилась радость движения, познания, вспоминания себя настоящего, хоть и отчасти. Так, идѣм, ползѣм, немного вслепую, ловя интуицией указатели свѣше, где-то заблуждаясь,

возвращаясь назад с ненужной тропинки, постоянно в сомнениях, но делая шаг вперёд. Потому что иначе никак, лучше двигаться, что-то делать. И молиться, чтобы боги вели тебя по Пути.

Так, обращаются люди, помогаю – получается. Интересно. Короткий миг триумфа. Бах – и уже не столь интересно. Отголоски воплощения колдовского уровня. Жалко тратить силы на других, изменяя их реальность. Тем более у клиентов запросы выше свадхистаны чаще всего не поднимаются. Уже было.

Даосские техники, тантрические методики. Целибат. Идёт, получается. Опять отголосок прошлых воплощений. Уже было. Но здесь простор намного шире для развития, если брать систему в целом, а не в частности. И вообще неплохой способ приостановить ненужный слив драгоценной энергии.

Идёшь далее. А далее начинаются вопросы уже про социум в целом. Насколько в него вовлекаться и тратить силы на достижение социальных и материальных вершин. Есть некий минимум, который необходим для поддержания твоего образа жизни, твоего тела: крыша над головой, место для практики ежедневной, чтоб не отвлекали, что-то есть, одеваться. На самом деле, не так много, чтобы тратить огромную кучу своих ресурсов и своего времени полного дня на работу. Это при условии, что живешь в социуме и еще не готов куда-то сбежать в одиночество. Да и будет ли это подспо-

рьем в продвижении? Вопросы и сомнения – вечные спутники на Пути.

Каждый день вторгаясь в "непознанное", я делаю шаг во тьму или свет с благоговением и неким страхом. Каждый день какие-то сомнения пытаются одолеть мой разум – а верно ли то, что я делаю? Ведь моё восприятие ограничено моим скудным опытом и скудными знаниями, и путь, куда я шагаю, нащупывается согласно велениям Духа, глас которого еле слышен и который легко спутать за гулом иных голосов. Но разве есть выбор? Всё равно надо идти вперёд, стараясь отбрасывать все сомнения перед шагом в неизвестное. Ведь выше головы не прыгнешь, и судить о правильности того или иного своего действия можно лишь с позиции настоящего опыта. Но есть радость и перспектива, что опыт и осознанность будут расти с каждым шагом, и обзор Пути расширяться. В любом случае идти вперёд, рискуя потерять когда-то столь уютный образ себя, лучше, чем двигаться назад или остановиться на месте, теряя шанс изменить всё вокруг и в первую очередь себя, потому что именно нынешнее восприятие окружающей реальности становится нетерпимым и "жжёт подошвы", чтобы бежать вперёд.

Вставая на путь, мы обретаем цель. И появляется смысл двигаться. Представляем конечную цель, видим её в своём образе, обзираем в далёкой невидимой дымке внутренним взором. И этот путь – не просто расстояние/время и иные из-

мерения пространств от А до Б длиной в сотню тысяч воплощений с миллионами ловушек, препятствий, противников, иллюзий, регрессов, откатов назад, деградаций, и помощников и наставников. Это процесс. Процесс выстраивания себя настоящего, приведения себя в соответствие своему начальному импульсу в его максимальном проявлении и развитии, когда всё зёрна взошли, и совершенный лотос расцвёл. Если брать цель в сравнении с рыбой на рыбалке, то цель как таковая не есть то, что мы о ней представляем. Уровень нашего восприятия ограничен. Двигаясь вперёд, совершенствуясь, повышая уровень своих вибраций и осознания, мы изменяем и наше мировоззрение, видение, восприятие. И цель, образ цели – соответственно меняется. Я бы сказал, что цель – это как далёкий невидимый флажок, которого может и не быть – ведь ты его лишь представляешь. Но этот флажок даёт смысл всему тому, что ты делаешь. И это ключевое. Без наполненного смыслом существование превращается всего лишь в механизм обеспечения биоскафандра пищей для его плотной и тонкой составляющей.

Одинокий путник бредёт по миру с автоматом или мечом в руке – в зависимости от эпохи воплощения. Идёт к неведомой сознательным разумом цели. Но интуиция и дух его ведут вперёд. В пути он один, встречает тех, кто помогает, кто подсказывает, помогает вновь вернуться на верное направление пути, даёт ускорение, даёт поддержку, даёт более

сильное оружие, встречает и тех, кто отвлекает, кто пытается съесть и уничтожить, кто пытается заплутать и заблудить. Путник иногда спит в пути, окружив своё тело защитой по всем правилам, письма и сгиллы на импровизированном ложе земли вокруг него, когда он остановился в глуши. Иногда его путь пролегает через жилище людей, которые стационарны, которые не в движении, которых устраивает их оседлость. Тогда он надевает маску, подобную им. Представляет себя временным путником с временными целями, хотя настоящий путь его бесконечен. И с такой хитростью он пополняет запасы и имеет возможность получить тёплый кров на одну ночь, чтобы со свежими силами двигаться снова в бесконечность.

Этот сон слишком жизненный... Этот сон и есть жизнь.

А что у нас есть действительно ценного, кроме Пути?..

Если вы уже встали на этот путь, начали его, сделали несколько шажков, продолжили уже тысячное воплощение, идёте по нему, где-то в ясном понимании, местами вслепую, наощупь, в сомнениях и ужасе, но двигаетесь вперёд, стараясь не оставить сил на обратную дорогу... Если вы уже вкусили кусочек Знания, если вы почувствовали в себе частичку Силы, то что же ещё ценного есть в вашей жизни, кроме Пути??? У вас есть яркие и не очень воспоминания о вкусных эмоциях, о чувствах, о страданиях, о любви, страсти, о

наслаждениях, о жажде обладания материальным, о былых ценностях – всё это есть в вашей памяти. Но вы же понимаете, что это всё было иллюзорно, что это были всего лишь порождения вашего восприятия в ответ на окружающие декорации, которые как были декорациями, так и остались, но вы придавали/вас заставляли обманом придавать этому глубокий и насыщенный смысл. И имея нынешнее осознание того, что это всего лишь декорации бессмысленных вещей, что вокруг было много и есть людей-призраков в разных обликах – друзей, врагов, прохожих, близких, родителей – чему ещё вы можете придавать исключительную ценность и важность, кроме Пути, кроме движения вперёд и вверх?..

Можно даже попробовать снова некоторые из тех вещей, которые ранее приносили удовольствие, поискать в себе отклик радости: заняться сексом с оргазмом с незнакомой девушкой явно из касты вайшьи, выпить в дорогом ресторане, ощущая свою мощь, богатство и величие, применить наркотики, смещающие вашу точку сборки восприятия, приносящие эйфорию и непонятную лёгкость бытия. Когда вы сделаете это снова, в первом случае будет ощущение, будто вас окунали в жидкие помои; сидя в дорогом ресторане, ваше внимание будет отвлекаться не на собственное величие, а на пафосность окружающих людей и бессмысленность этих действий; от наркотиков ощутите огромную потерю энергии, которую так долго сохраняли и копили, и скорее всего вы почувствуете смещение вашей точки сборки, и искра творче-

ского огня, которая в том числе подтолкнула вас на Путь, заставит искать пути применения данного смещения – для получения информации, для внетелесного сознательного опыта, для смещения всего фокуса восприятия в Аджну и Вишудху. Тут же захочется что-то написать глубокомысленное или нечто стихотворное – и успешность этого будет подтверждением того, что ваш эксперимент по смещению энергии в нужную чакру удался. В общем, былого удовольствия с первого раза не получится. Конечно, если регулярно окунать себя в помой, со временем они даже начнут нравиться, только зачем?

2. Иуда и Люцифер. А был ли у них выбор?

Если мы рассмотрим зороастризм, то там Ахриман был создан как владыка и олицетворение Тьмы, носитель и источник минусового полюса Мироздания, негативная сторона вселенского баланса. Зло в данном случае, пусть оно и относительно по своему пониманию, лежит в природе Ахримана. Необходимая и обязательная часть Мироздания. Для выполнения этой «грязной» работы нужны свои представители, свои служители. И это нужно для воспитания существ, для наказания, и в том числе и для продвижения развития всей этой Лилы, потому что только в динамическом балансе эти качели будут раскачиваться, и всем – добрым и злым, хранителям и разрушителям – найдётся своё место, своя функция, своя задача, свой путь реализации и развития через плюсовую или минусовую аспекты.

Если же мы рассмотрим легенды, мистерии про предательство Иудой своего Учителя Иисуса, этого аватара Яхве, про вызов и противостояние Люцифера своему создателю и отцу, то здесь мы наблюдаем добровольный выбор. Иуда по своей воле предаёт, Люцифер сам выбирает свой путь свободы, становясь представителем и олицетворением Второй Тьмы, зла. А был ли выбор?..

Да, конкретные Люцифер и Иуда, возможно, имели выбор. Но это мистерия, сценарий расписан, роли должны быть отыграны так, как оно должно быть. Иисус должен был быть вероломно предан, пострадать в мучениях на кресте, выжигая на себе большую часть грехов человечества за какие-то свои плюшки, кто-то из ангелов должен был пасть, чтобы выполнять минусовые функции бытия в рамках мифологии данного культа. И в таком свете Иуда и Люцифер выступают не как имена, но как роли, которые необходимо было исполнить. И здесь мы наблюдаем и настрой, и привычки божеств и их культов, и склонность сюжетов разных мифологий, и хорошо видим отличия. В авраамическом стиле всегда кто-то кого-то предаёт, восстаёт против, предательства и мучения, вечная вина и вечная кара как лейтмотив, как обязательные условия для развития, для награды, для продвижения истории. И на внешнем экзотерическом уровне явная дискриминация в преимуществе положительного светлого полюса перед минусовым («Они плохие!»).

В противовес этому в языческом мировоззрении тёмные боги – необходимая, неотделимая часть бытия. И они таковыми созданы. Это их природа.

3. Истинная жертва

Представьте, что вы дошли до того уровня развития, когда вам прямо ставится выбор: вы должны пожертвовать самым дорогим, что у вас есть для дальнейшего развития. Именно в такой формулировке, без указания конкретного предмета, объекта. Допустим, для вас этот кто-то ваш близкий: отец, мать, сын, дочь, жена, муж и т.д. Хотя могут быть и варианты, когда вы восемь лет отдали обучению медицине, мечтали с детства стать врачом, а после окончания ординатуры и получения выпускных документов вы в качестве жертвы отказываетесь от дальнейшей карьеры и профессии врача.

Представили?

А теперь давайте порассуждаем: если вы отдали своего близкого/нечто дорогое в жертву во имя развития, то, может быть, в данном случае самой дорогой была именно сама возможность развиваться и магически расти? Я бы тогда сформулировал постановку вопроса иначе: "если самое ценное – это развиваться, тогда что **кроме** этого вы готовы бросить на алтарь в качестве жертвы?" Такая формулировка, на мой взгляд, честнее. Потому что можно понять, что отказываясь от дальнейшего развития – самого-пресамого дорогого, от восхождения по данной ветви развития (а тропинки и варианты всё-таки могут быть разные, просто разные условия и значительно разная скорость восхождения), мы тем самым

одновременно приносим жертву во имя развития. Парадокс. Интересно, возможен ли такой парадокс в реальности?..

Подумайте: а ведь нам придётся отсечь некоторые привязанности на пути вверх по Древу... Принести их в жертву даже. Большинство привязанностей относительно болезненно или безболезненно уничтожаются довольно быстро, как ненужная шелуха, при переходе Кешет, из Малькут в Йесод. Далее, если у вас есть связи и привязки, то в большинстве своём это кармическое, это нечто крепкое, либо действительно нужное, либо крепко привязанное и не распутанное ещё с прошлых воплощений. Говоря "связи и привязки", я имею в виду именно крепкие узы, а не поверхностное общение с участниками сюжета вокруг.

Поднимаясь вверх по Древу, мы приближаемся к соединению личности с Индивидуальностью. И постепенно нам придётся отсечь, откинуть, принести в жертву всё, что связано с временной личностью. Это может быть жёстко и больно, это может пройти мягче, по-разному. В зависимости от выбранной традиции в качестве маячка и тягача к собственной божественности, это может выглядеть как принесение себя (Эго со всеми своими самыми дорогими ценностями) в жертву избранному божеству или собственному Духу как божеству.

Иногда это может быть не совсем сознательно. Чем выше уровень адепта, тем яснее он будет видеть и осознавать необ-

ходимую жертву. И идти на это добровольно. Да, возможно, с человеческой болью – для возможности стать над человеческой формой.

Все самые близкие и ценные вещи пойдут в топку, в горнило переплавки временной личности, чтобы объединиться в единый сплав с Индивидуальностью. Иначе никак, движения вверх не будет.

Это могут быть и смерти, это могут быть просто жёсткие разрывы отношений с теми, кто был вам близок. Надо бы об этом помнить, стремясь вверх.

Опять пример из христианства вспомнился в связи с этим: Господь просил Авраама принести в жертву собственного сына – Исаака. Параллели очевидны. Чтобы соединиться с Богом (доказать свою любовь к Богу; здесь любовь как символ сильнейшей тяги и стремления к соединению), надо откинуть ненужное, надо откинуть временное. Пусть даже очень дорогое и родное. Такова аллегория, показанная в Библии.

Принести в жертву нечто очень дорогое или близкого человека – это принесёт боль, личную боль эго. Но жизнь, обязанность жить и двигаться, каждодневное взаимодействие с социумом – это тоже боль, это тоже преодоление эго. Это можно снести, пережить, особенно если взамен тебе дают крылья, на которых ты летишь сквозь и над этим уровнем бытия, из которого каждодневно гредишь вырваться и более

не возвращаться, пусть даже здесь есть любимые и дорогие. Ради крыльев ты готов на сильную боль. Но: будет ли это жертвой, если ты и так каждый день мечтаешь вырваться из этого уровня, из этой жизни, из этой формы, осознавая, что всё дорогое и близкое с твоим переходом перестанет быть с тобой рядом, но ты всё равно гредишь о крыльях, о полёте, о высоте над формой? А вот если ты тебе придётся сделать выбор в отказ от магии, прожить серую жизнь человека без возможности духовного развития, без перспективы выйти за пределы и даже без возможности пытаться – до самого конца годности этой брэнной тушки – вот это я назову Жертвой. Пусть даже это станет духовным раскрытием для эйдоса, прорывом для базового сознания, для революционного скачка Искры в новом воплощении. Но для тебя лично, для твоего маленького эго эта Жертва будет личным серым унылым адом на следующие условные пятьдесят лет.

Резюмируя, хочу сказать, что на Пути Восхождения бывают ключевые судьбоносные моменты. Когда приходится делать очень сложный выбор, выбор жертвенный. Чаще одна выбранная стезя идёт через большую жертву и ведёт дальше в Вечность, вторая выбранная стезя ведёт к остановке или даже к деградации в магическом развитии. Чаще бывает так. А бывает и иной вариант, когда так обстоит дело лишь на первый поверхностный взгляд. А по сути, каждый выбор жертвенен, каждая тропа после развилки начинает движение лишь после большей или меньшей жертвы. И каждый выбор

ведёт по своей тропе развития эйдоса, только тропы эти различны. Потому что такова может быть мистерия, такова может быть роль, которую надо отыграть. А монаде для своего максимального раскрытия в процессе многих жизней требуется отыграть **все** роли: и убийцы, и предателя, и насильника в том числе.

"Всё это не напрасно. Каждый вздох, каждый шаг, каждое слово, каждая боль, каждый человек, хороший или плохой, разрушитель или созидатель – всё это единое вечное Чудо, неповторимый гармоничный узор проявленного Абсолютного Духа".

4. Какой глаз отдал Один? Антропоморфизм богов

Лично Одина не видел, даже в сновидениях, чтобы более-менее определённо сказать, каким именно глазом пожертвовал Всеотец. Но если попробовать порассуждать, используя эзотерические основы, аналогии, параллели, то таки да, большая вероятность, что Один отдал правый глаз. Правая сторона в Древе Жизни, в Микрокосмосе и Макрокосмосе соотносится с мужским началом, где вершиной развития является Разум. Выше уже божественность, которая несёт в себе оба бинера.

И если посмотреть на Одина, несмотря на то, что он Демиург в своей системе и иерархии, он всё равно при этом ярко выраженный символ мужского начала. Недаром одно из его имён *Völsi* (Вёльси) – «лингам». И боги, как имеющие свободную волю существа, стремятся к развитию. Их роли, уровни непостоянны. Это можно проследить и на примере истории религий Земли. И Один, носитель мужского начала, Примат Разума, воплощение разума, стремился развиваться, обрести большее количество знаний, повысить свой уровень. Оттого он и изучал женское искусство сейда. Оттого и отдал свой правый глаз за обретение Мудрости, которая является неотъемлемым атрибутом или даже воплощением женского

начала в максимуме своего развития, если смотреть по Древу Жизни.

Конечно, в данном случае Один не потерял полностью свой Разум, обретя только Мудрость. Это всё-таки образ жертвы, причём дорогой жертвы – орган зрения, один из главных органов восприятия действительности. Но он обрёл Мудрость в большей степени благодаря такой жертве, чем мог бы обрести иными бескровными способами. Тем самым всё более соединяя в себе противоположные начала и поднимаясь выше в божественной иерархии.

С подсказки уважаемого наставника Магистра Эмиля вспомним, что левая сторона у нас тесно ассоциирована с Инь, с женским, с бессознательным, с нагвалем, с расой богов Древние (йотуны), а правая сторона – с Ян, с мужским, с сознанием, с тоналем, с расой богов Великие (асы). Всеотец, отдав правый глаз, жертвует своей приземлённой формой, своим тоналем ради обретения мудрости Древних из источника Мимира. Тем самым всё выше поднимаясь в божественной иерархии и в своей личной эволюции (да, боги тоже растут и развиваются), всё дальше и больше отдаляясь от плотного земного уровня. Потому-то мы имеем легенды, как многие боги приходили на Землю в телесных обличьях. Тот же Иисус как аватар Яхве, сам Один тоже приходил и жил на Земле, у него были свои жрецы. Но поднимаясь всё выше, становясь всё более далёким от проявленного физического уровня, богам намного сложнее воплощаться на зем-

ном плане. Потому что любое появления божественного сознания на земле в виде аватара требует омрачения, нисхождения, облачения в твёрдые низкие энергии. В качестве аналогии тут же вспоминается Арендатор из книг Кастанеды: он так давно не был в человеческой форме, что встреча Карлоса и Арендатора происходила в тонком плане. В тонком плане, в том числе в своём мире Арендатору было проще.

А если говорить вообще о сути самого вопроса, о возникновении споров, какой же всё-таки глаз принёс Хрофт в жертву, то такой вопрос мог возникнуть только из-за узости антропоморфного восприятия и представления богов. Мы живём в трёхмерном измерении, четвёртое считается – Время. Вы искренне считаете, что Один так и выглядит седовласым старцем с одним глазом? Это в пространстве Вселенной, где может быть одновременно десять измерений – то, что человеческий мозг даже не может представить.

Почему же люди стали придавать богам человеческий облик? Есть версии. Например: просто человек в силу своей ограниченности мышления, языка, мировоззрения, представлений, бедности образов и воображения не может никак представить и вообще вообразить уровень мышления и осознания выше его собственного, поэтому он наделяет богов, духов, иных обитателей тонких миров человеческими чертами. Тут справедлива и обратная связь: боги передавали свой облик и свои послания в тех образах и на том уровне языка, который может быть воспринят и понят человечеством.

Люди в какой-то момент начали представлять богов в виде людей. Если взглядеться глубже и внимательнее в историю и легенды, то можно заметить, что так было не всегда. Более древние боги (первое поколение) вполне себе были либо аморфны, либо звероподобны. И люди прекрасно им поклонялись, приносили жертвы, культы процветали. А вот второе поколение богов уже начало транслировать богов в виде человекоподобного образа. Немало способствовало этому христианское «И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему [и] по подобию Нашему».

Предположу, что таков сам настрой, само желание богов второго поколения (Великой Расы), чтобы быть ближе к человеку, внушить ему больше доверия, чтобы быть дальше от звероподобных хтоничных богов Древних. Если предположить роль и суть такого подхода в общем воспитательном процессе человечества, то, возможно, это постепенное движение к возвышению радио человечества, к духовному росту этого человечества, к его самосознанию как божественноподобных творящих существ, как независимой самостоятельной расы существ во Вселенной. Это оптимистичная светлая идея, которую сложно представить, глядя на большинство современных людей. Но всё идёт своим чередом, просто у всех своя скорость движения.

Осознавая антропоморфность богов лишь как удобную маску для восприятия человечеством, особенно забавно наблюдать восторженно-испуганные осуждения православных,

что-де где-то язычники ящерам поклоняются. Будто их Бог
прямо человеческой внешности.

5. О Древних богах и рунах



Вот перед вами схема восхождения, карта, маршрут по Древу, лестница в бесконечность, возможность стать богом. И на этой же карте священные знаки – руны. И в рамках Северной Традиции один из главных инструментов, с помощью которого мы можем подниматься вверх к божественности – проживание рун.

Выстраивая в себе Мировое Древо Иггдрасиль долгими годами практики и жизни, сращения с рунами, также через каждодневный Ритуал Одина, через проработку энергий и стихий различными гальдраставами и рунескриптами, через ритуалы становясь проводником силы и воли Всеотца в Мидгарде, мы приближаемся к асоподобности, к отождествлению с Одином. Поскольку он – Rúnatýr (Бог Рун), и с его помощью как высшего проводника были посланы священные знаки низшим проявленным мирам, знаки, вызванные из Вечности, из бездны небытия в привычном нам понимании этих слов. Благодаря великой жертве Гальдрафёдра это случилось, это стало его достижением и щедрым даром всем девяти мирам.

Но не только силу асов, качества Haptasnytrir (Учитель Богов) приобретёте вы, отдав себя рунам, а руны приняв в себя. Руны несут проявления всех стихий, по всем их срезам и уровням, проявления и свойства всех известных и неизвестных нам в том числе миров. Руны несут качества и иных богов и существ: ванов, цвергов, альвов, огненных велика-

нов. И йотунов и хримтурсенов. Вспомните четвёртый атт нортумбрийского ряда. При одном даже взгляде на него, без глубокой медитации, от этой части нортумбрийских рун веет Древними хтоническими богами, первопринципами: Йормунганд, Фенрир, Ангрбода, Хель-Смерть как неотъемлемое свойство и качество жизни, Сурт.

И, повторюсь, обретя полную силу рун (вы же понимаете, что «полная сила» в данном контексте использовано относительно, поскольку каждая руна – это вектор в бесконечность) через долгую практику и жизнь с ними и/или совершив революционный скачок, вы обретёте великую силу. Потому что сила рун хоть и дана через Asagrim (Владыка Асов), через его призму и соответствия, но эта энергия несёт на себе отпечаток и мощь более старших и древних богов, чем асы.

Основной наш инструмент магического развития – это двадцать четыре руны Старшего Футарка. Именно они дарованы Мидгарду, дарованы расе людей Великим Асом (хотя, строго говоря, Один – демиург, что больше как должность, а не принадлежность к расе, но не будем излишне нарушать мифологию и красиво звучащий эпитет). Остальные дополнительные руны – в составе арманического и нортумбрийского рядов – по моим личным ощущениям дают отклик, могут служить инструментами развития при проживании, но почему-то внутреннее и внешнее их проявление слабее, чем от рун Старшего Футарка. Но даже Старший Футарк – это не предел и не потолок. Потому что сейчас наступила новая

эпоха, как её ни назови – Эра Водолея, Эон Гора, Эон Древних. Точные и приблизительные границы наступления новой продолжительной эпохи размыты, но в литературе астрологов, телемитов, любителей А. Кроули и среди тех, чьи взгляды я разделяю, существует твердое убеждение, что новый Эон уже наступил. Это несёт нам возвращение древних богов, древних мифологий – тех богов, чьи культы царствовали на территории Скандинавии ещё до индоевропейской экспансии. Йотуны, великаны, рёкки. И мы успеем застать при наших жизнях (возможно, в закрытых магических сообществах) появление новых для нас йотунских рун – дар Древних богов человеческой расе.

6. Достижения детского сада

Ко мне на страницу иногда забредают "боги", а чаще "богини". Которые могут с одного взгляда и ненапряжной мысли навести на человека ускоренное кармическое воздаяние, без обращения к Владыкам Кармы, без воззвания к Фемиде, без ритуалов восстановления баланса, просто взглядом (со слов "богини"). Чувствуете, какая силища?

При этом и хвалятся, что Личная Сила такая сильная, что и квартиру, и машину, и деньги – прямо по желанию пришло. *"Как по мановению волшебной палочки"*.

Только вот квартиру, машину и хороший финансовый доход может иметь даже шудра. Для этого не надо обучаться магии, для этого не надо проводить сотни ритуалов, проходить посвящения, проживать множество воплощений, обретая опыт осознания. Чем тут хвалиться?

Да, это нужные атрибуты и инструменты. Квартира – крыша над головой, машина – средство передвижения, экономия времени, деньги позволяют купить какие-то вещи, дают иногда больше свободы в передвижении на физическом уровне. Но тогда сюда же надо отнести и туалетную бумагу – для соответствующих нужд, и еду – продлевать существование биоскафандра. Потому что это инструменты, обеспечивающие тело. Необходимые, важные, но инструменты. Помощь, дополнение, само собой разумеющееся, но не достижение, о

котором стоит говорить как о показателе Личной и Магической Силы.

Вот гораздо интереснее и показательнее было, если бы наличествовало умение выходить в астрал в любой момент, стоит лишь лечь и расслабиться. Причём умение выходить надолго, оставляя тело почти на месяц, которое в это время впадало бы в состояние анабиоза.

Умение лечить и излечивать смертельные хронические болезни.

Умение явиться в тонком теле на физическом уровне тому или иному человеку.

Умение доставать информацию самого высокого закрытого уровня – о прошлых воплощениях, о ключах и формулах пробуждения эйдоса.

Умение видеть атмический план – отслеживать паразитов сознания.

Умение поддерживать бодрость и жизнедеятельность в своём теле с минимумом пищи (раз в неделю).

Умение вызывать землетрясения, извержения вулканов, цунами, торнадо, – и умение всё это утихомиривать.

Умение входить в ускоренный ритм времени, когда для окружающих скорость твоего перемещения незаметна для их глаза.

Умение корректировать и пережигать карму других людей.

Умение наделять сиддхами других людей.

Умение смещать точку сборки и фиксировать её в новых формах, приобретая формы как известных в физическом мире, так и формы существ тонкого плана.

Умение продлить существование своего физического тела на неопределённое время. Сюда же умение в любой момент отбросить его и продолжить движение в энергетическом теле – такой человек не умирает, он просто отбрасывает тело. Или сжигает его за собой.

Вот это я понимаю, достижения магические. А то сидят всё в песочнице и хвалятся игрушками. Игрушки нужные, хорошие. Только этим шудры и вайшы хвалятся – это в их возрасте. А брахманы (а мирские ведьмы – это подкаста брахманов) вроде как постарше, и интересы и ценности должны быть немного иными...

Была у меня когда-то, "в прошлой жизни", знакомая девушка. К слову, эхо предыдущих воплощений отзывалось в ней неплохим уровнем интуиции и личной силы. Но сидела она прочно на Свадхистане, поглощая вкусоности материального уровня. И однажды она посмотрела фильм "Секрет". И начала дико визуализировать мечты. И, знаете, «попёрло». С ее слов. Начала она всем знакомым советовать этот фильм почти как панацею или волшебную палочку. Я поинтересовался, какие же мечты помогла осуществить методика из этого фильма? Оказалось, она хотела богатых ухажеров, начала визуализировать, ментально привлекать – богачи и пошли. Отлично. Еще она хотела квартиру свою. Вуаля, получилось

купить (70% денег дал папа и 30% – богатый ухажер). Все равно, я считаю, результат отличный, Вселенная чем могла, помогла. На этом её самые яркие мечты на тот момент ограничились, дальше она просто наслаждалась миром чувственных удовольствий, который можно обрести за деньги.

Еще недавняя знакомая из левой церкви (лютеране что ли), что может говорить об Иисусе часами, причем не своими словами, а цитатами из их Библии со спецпереводом, единственно верным, естественно, и цитатами их проповедников, расхваливала Господа, что тот разговаривает с ней, исполняет желания. Мол, она молится о деньгах, Господь и посылает ей деньги (при этом двадцать тысяч рублей в месяц на персонального тренера она не может себе позволить. Как видим, понятие о богатстве у всех разные). Вообще, у меня сложилось ощущение, что им цитаты записывают прямо на остатки мозга, чтобы не приходилось своими словами проповедовать – так сложнее, да и думать придется, а думать слишком много вредно, так можно и вопросы ненужные породить.

Мне их желания (вполне крупные и ощутимые для мирской жизни) напоминают, как ребенок в детстве мечтал о шоколадке Марс, и однажды Высшие силы ему-таки послали: кто-то уронил целый батончик в закрытой упаковке в траву, а мальчик нашел. И о, Господи! Аллилуйя! Небеса разверзлись, и произошло чудо. Хотя мальчик не молился о шоколадке, он просто мечтал о ней, иногда, нецеленаправленно.

Притянул личной силой и намерением, которые оказались сильны с прошлых инкарнаций. Так и девушки просят свою печеньку. Получили ее, удовлетворили свои хотелки и свято уверовали в абсолютность своего источника исполнения желаний...

Вот попросили бы стать богом, чтобы самому уметь материализовать объекты, стать выше желаний о "шоколадках", стать тем, у кого нет нужды в квартире, богатых ухажерах и деньгах, попросили бы стать тем, к кому самому люди могут обращать свои просьбы, стать тем, кому весь мир – дом родной, для кого не существует времени и расстояний, для кого исполнение и реализация прихотей на физическом уровне при желании словно щелчок пальцев. Вот тогда бы я посмотрел на крепость веры, на сколько лет хватило бы сил и терпения молиться, верить, идти к своей мечте, к своей цели, к своему смыслу, ежедневно взывая к избранному божеству о высшем водительстве. А ведь не каждый день видны знаки реализации, не каждый день ощущается движение вперед, не каждый день видишь внимание от своей цели к себе, неспящие володоры нашептывают о бесплодности желания, о разочаровании, иногда сам Путь по логике своего развития погружается во тьму, когда не слышны знаки божества, когда не слышен голос собственного Духа, когда и не видно ясно, куда идти. А идти надо – к своему смыслу, к вселенскому смыслу раздробления Абсолюта и самопознания через монады. Идти иногда без надежды, что цель будет достигнута в

этой жизни, которая у тебя как у личности всего одна. Идти, понимая, что, скорее всего, ты всего лишь этап эстафеты на пути к Бесконечности. Идти, иногда теряя веру и ориентиры, идти, потому что это вообще что-то, имеющее хоть малейший смысл.

Было бы интересно посмотреть, насколько тогда бы хватило сил на борьбу с препятствиями на Пути. А препятствия будут, сильные, много и долго, не одну жизнь. Не потому что боги такие вредные и просто не хотят помогать смертному стать божественным, хотя и это тоже – надо стать достойным того, кому хочешь уподобиться. Но еще и потому, что препятствия и барьеры, сложности и испытания – обязательное необходимое условие роста и превращения из человека в божество. Как рецепт выплавки сплава: без соблюдения всех точных условий не получится нужный результат; или как в химии, без соблюдения точных пропорций и целого спектра условий реакция может вообще не пойти.

Когда (точнее, если) вы в очередной раз почувствуете тяжесть короны на голове, почувствуете, что вы уже многого достигли на мирском, а особенно на магическом поприще, а рядом не окажется «случайного» одноразового учителя от ведущих вас сил или своевременного отрезвляющего слова Наставника, то задайте себе пару вопросов. Вопросы, ответы на которые пояснят правомерность или неадекватность нахождения короны на голове.

1) Что вы умеете?

2) Что вы имеете?

Если ваши умения и знания и иные достижения покажутся вам достаточным и весомым основанием для ношения знака отличия царской власти, то задайте вопрос «А благодаря кому ваши умения, знания и достижения?» И подумайте, действительно ли это ваша личная заслуга, или всё-таки вы в большей степени проводник и служитель Великого Плана, для выполнения которого вам и было кое-что щедро даровано?

7. А есть ли смысл?

Куклы обретали самосознание и эволюционировали, опираясь на свои ошибки, опыт, память, стремились найти смысл всего происходящего вокруг, смысл их существования и жизни, найти цель. И обрета самосознание, некоторые делали сильный акцент на рацио, на свою логику, становясь философами. А разум не может выйти за свои пределы. Безмолвное знание вне границ познания разума. Потому философы упирались в предел. И не видели смысла далее, не видели дальнейших возможностей за горизонтом. Их горизонт был всегда недостижим. И отчаянье тщетности бытия накрывало некоторых с головой, побуждая создавать искусственные смыслы, заставляя обозначить всю жизнь человека как абсурдизм, в которой каждый играет свои роли, принимая навязываемые шаблоны или пытаясь писать свой сценарий, поскольку это даёт хоть какой-то смысл. И только маги видят смысл не здесь, не в этой части Лилы во плоти, на данном этапе есть средства для смысла выше, за пределами. Хотя использование воплощения как средства и есть для многих смысл.

В чём же разница, условно говоря, в смысле жизни философов и магов? И там и там есть нечто, что придумано, что обозначено в неких рамках и ориентирах человеческим разумом и человеческими понятиями, обозначенными в вер-

бальных конструкциях. И то и то направление мировосприятия можно в равной степени обозначить эскапизмом от настоящей реальности и настоящего смысла с точки зрения рядового обывателя (не брахмана), что будет являться явным оксюморонам, поскольку нет истинного единого смысла и единой реальности. И для философа и мага его выбор будет идти в соответствии с его внутренним чутьем, будет резонировать его внутреннему голосу. Разве что философ, загнанный самим собой в ограниченные рамки познания реальности лишь с помощью радио, наткнётся на отчаяние невозможности познания и отсутствия смысла всего существования. Что не даст ему гармоничного резонанса с его внутренним голосом и голодом. Потому что нечто внутри будет толкаться и стучаться в обозначенные разумом границы. Но, повторюсь, разум не может выйти за свои собственные пределы познания.

Маг будет двигаться выше, дальше, в тонкие планы, превращаясь в следующий уровень существ, эволюционируя дальше, трансформируясь. И на каждом этапе его будет продолжать глотать Голод Души. И он будет неудовлетворён всегда, он всегда будет недоволен. Как всегда недовольны представители низших каст (а повод всегда найдётся, поскольку их эфемерное счастье относительно и быстротечно), ставя в приоритет свой краеугольный инструмент восприятия мира – Свадхистану, которую невозможно удовлетворить. Идя у неё на поводу, откинув все тормоза, можно скатиться в

Клиппот на долгое время, особенно если нет высшего развитого водителя – прошлых наработок уровня Аджны и самой развитой Аджны. Только для обывателя-мещанина это голод Свадхистаны, магом же движет Голод Души, это голод его Духа, стремящегося домой, стремящегося самопознаться полностью и вернуться/стать уровнем Абсолюта, миниатюрой, зерном которого он является.

Говоря о смысле жизни и об его поиске, надо памятовать, что смысл – понятие динамическое, иногда приближающееся к нулю. Эта категория скользит и в горизонтальной и вертикальной плоскости каждого индивидуума в зависимости от получаемого теоретического и практического проживания воплощения, растянутого во времени. И когда его почти нет, это норма. Это временная эпоха перехода, всё динамично, и это пройдёт. Есть незыблемая категория, которая статична (хотя опять-таки субъективна, и есть чит-коды, как это обойти) – это обязанность прожить в этом биоскафандре. У этого тела есть свой срок эксплуатации, который надо дожать по максимуму и с пользой в соответствии с декларируемым для себя смыслом воплощения. Пусть даже на минимуме мотивации весь смысл заключается лишь в поддержании существования жизнеспособности данного биоскафандра. Хотя, конечно же, большой великий глубинный смысл гораздо интереснее.

Хорошо, когда с рождения есть неутомимый запас энергии, наработанные с прошлой жизни сильные Манипура и

Аджна. Это помогает, это облегчает. В том числе и даёт уверенность, и вектор, цель, смысл. И эти инструменты помогут проложить и проломить, где надо, дорогу вверх как в социальном, так и в духовном плане. Когда есть запас сил и неиссякаемый запал, при правильном приложении сил успех обязателен. Жизненные трудности и кармические препятствия не сломят Дух идущего, он преодолет, ему многое дано, многое с него спросится при неправильном приложении его силы, многие препятствия будут на его пути согласно высоким претензиям и мощи имеющихся "инструментов".

А как быть тем, у кого и карма изначально не предполагает высоты "полётов в космос", грандиозного успеха, насыщенной разнообразной жизни по максимуму на каждом уровне-чакре прохождения данного воплощения? И вдобавок нет мощной харизмы и сексуального магнетизма для продвижения в социуме, нет огромного запаса энергии, который сидящий в одном месте напалмом жжёт и толкает на подвиги и свершения, и нет уже даже сильного желания, толкающего хоть на какую-то активность уровня Свадхистаны?

Полагаю, поскольку путь слишком индивидуален, и задачи у каждого свои согласно плану Духа и уровня воплощения, то всё равно есть векторы, к движению по которым толкает Дух. Это может быть путь обучения и познание мира уровня Свадхистаны – наработать навыки общения, завязывания знакомств, контактов между людьми, изучение товарно-денежных отношений, познание мира через чувственные

удовольствия. Либо даже на уровне восприятия Муладхары – изучение профессии, дисциплинированное выполнение и оттачивание навыков своей профессии, борьба с ленью, поменьше вредных привычек, на мой взгляд, умение делать вещи руками, размножаться. И вообще ставить какие-то цели в жизни – это уже достижение. Ключевой сутью я бы назвал – соответствовать плану *своего* Духа, выполнять *свою* задачу. На своём уровне, каков бы он ни был. Максимально эффективно и полно прожить жизнь согласно своих исходных данных. И не растерять наработанные способности и ресурсы, чтобы заново не повторить жизнь такого же уровня, не потратить время впустую.

8. Земля – это тюрьма

Есть вариант "мимо", а есть вариант "сквозь" – тут уж кому что ближе по духу его. Главное – не задерживаться:

"...Так говорил Заратустра; и он посмотрел на большой город, вздохнул и долго молчал. Наконец он так говорил:

Мне противен также этот большой город, а не только этот шут. И здесь и там нечего улучшить, нечего ухудшить!

Горе этому большому городу! И мне хотелось бы уже видеть огненный столб, в котором сгорит он!

Ибо такие огненные столбы должны предшествовать великому полдню. Но всему свое время и своя собственная судьба.

Но такое поучение даю я тебе, шут, на прощание: где нельзя уже любить, там нужно – пройти мимо!

Так говорил Заратустра и прошел мимо шута и большого города".

Фридрих Ницше "Так говорил Заратустра".

Иногда меня спрашивают, почему же мне так хочется бежать из столь прекрасного и чудесного мира, полного удовольствий и наслаждений – ведь на любом уровне бытия будут свои проблемы, свои "неправильности", свои неустройства, неудобства, свои неудовлетворённости. Согласен – будут. А голод души неумный и вечно толкающий на подвиги

не будет никогда утолён. Но проблема проблеме рознь. Одна глубокая дыра не равна другой глубокой дыре. Всегда есть мера глубины.

Приведу несколько примеров и сравнений.

1) Есть тюрьма Гитарама в Руанде, где вместо пятисот находится шесть тысяч заключенных. Из-за тесноты многие заключенные вынуждены постоянно стоять, что влечет за собой развития болезней ног, а тот факт, что испражняются они тоже стоя и продолжают стоять в экскрементах, усугубляет условия содержания инфицированием. В результате многим заключенным ампутуют конечности, что приводит к повторному инфицированию и даже смерти.

Есть российские тюрьмы, где иногда строят "подземные этажи" – под уровнем пола, где содержатся заключённые. Российские тюрьмы, где в год от разных болезней умирают тысяча пятьсот заключённых в год. Про правовой беспредел можно писать много – при желании в сети есть материалы. Не в этом суть.

А есть норвежская тюрьма: Норвежский принцип «осужденный – обычный гражданин» получает свое подтверждение во всем. Предоставление медицинской помощи осуществляется работниками муниципальных учреждений. Питание по принципу «шведского стола» приравнено к меню в хорошем ресторане. Созданы все условия для занятий спортом, а для любителей слалома организовываются поездки с инструктором в горы. Несмотря на небольшие сроки наказа-

ния (в среднем – шесть месяцев), трети осужденных предоставляется отпуск домой. Также есть право на еженедельные встречи с родными, а для длительных свиданий каждая норвежская тюрьма имеет отдельные комфортные домики. Ежедневная зарплата, независимо от работы, составляет около десяти долларов.

То есть как бы и там и там и там – тюрьма. Но будь у вас такой ограниченный выбор, что бы вы выбрали?

2) Можно проследить разницу и на уровне государств. Есть такая страна Кувейт. Там много нефти. На продаже нефти в основном строится бюджет и экономика государства. Есть такая страна Россия. Там много нефти. На продаже нефти в основном строится бюджет и экономика государства.

Эмир наделил своих подданных многими благами: бесплатное образование (причём, для особо одаренных оплачивается обучение в ведущих вузах мира), бесплатное лечение в любой стране, беспроцентные кредиты на жилье от государства (Коран запрещает делать деньги на деньгах, т. е. одалживать под проценты).

Пособие по безработице составляет \$800, а минимальная зарплата в госсекторе – \$2500. Средняя зарплата у гастарбайтеров – \$1000.

Когда рождается гражданин Кувейта, ему на счёт в банке

кладётся 20 000 \$, и эта сумма растёт к его совершеннолетию, так что о крыше над головой можно будет не ломать голову. Ситуацию в России вы и сами знаете.

Да, можно сказать, что кувейтцев мало, а россиян много. Благодаря нефти ВВП на каждого кувейтца в 2015 году составил более \$30000, а в России всего \$8400, то есть в 3,57 раза меньше. Но, полагаю, россияне были бы довольны положенными на счёт при рождении 5600\$, которые бы лежали под проценты до совершеннолетия.

Это сравнение с Россией, которая является сверхдержавой, в которой достаточно богатств и свобод по сравнению со многими другими странами. А если сравнить с более отсталыми странами, так называемыми «странами третьего мира», то разница будет просто колоссальной.

Понимаю, что пример довольно однобокий, но это намеренное утрирование для лучшего понимания контраста.

3) Представьте, что вас поместили в дурдом. Поместили те, кто имеет такую возможность – боги, Владыки Кармы, Создатели и т.п. Поместили, потому что могут, кого-то в наказание, кого-то в командировку отправили (это отдельная история), потому что вы на своём уровне развития не смогли сопротивляться подобному сценарию развития событий. А может быть, вы родились и жили здесь, просто однажды выросли и осознали, что мир вокруг всё-таки устроен не так, как надо, почувствовали это всем нутром, душой, сердцем и разумом.

Итак, вы в дурдоме. Поздравляю. Вокруг вас шизофреники и психи, которые вас тоже считают шизофреником и психом похлеще их, в том числе из-за отличия от них. Есть тут надзиратели и доктора, следящие, чтобы вы не выбивались слишком за пределы нормы. Если начнёте превышать допустимые лимиты – наказание не заставит себя ждать.

Можно смириться, что вы психически нездоровы, и ждать, когда истечёт срок годности вашего биоскафандра, и всё закончится для вас как для конкретной отдельной земной личности. Либо же можно изо всех сил пытаться вырваться, расти, развиваться, мутировать, превращаться в нечто иное. Система вас будет давить и гнобить нещадно: забудьте о простом человеческом счастье. Ваше счастье будет лишь в упоении битвой. И однажды настанет момент, когда одним лишь своим существованием вы будете поднимать энтропию Системы до очень значимого уровня. И Системе станет выгоднее выкинуть, извергнуть вас из себя, чем постоянно тратить кучу ресурсов на поддержание относительной стабильности, порядка и баланса. И вас выкинут тем или иным способом. Но до такого уровня надо дорасти. А это, может быть, сотни и сотни воплощений адского труда над собой и каждодневной напряжённой схватки.

И если Землю представить, как иерархически низший мир, один из семи. То где-то там высоко, есть иные миры. Все религии и культы говорят об этом: страна предков, Беловодье, рай, джаннат, нирвана, шуньята, Вальгалла. Иные

миры, иные измерения, иные планеты. Где всё иначе, где всё намного более гармонично и прекрасно.

Ключевое во всех этих примерах: таки есть две большие разницы между раскалённой кочергой и вечным адским пламенем.

И... Родиться или оказаться в таких условиях, где каждый день окружающая действительность буквально подсовывает мысль **"Надо бежать отсюда!"** – думается мне, это тоже выбор Духа. Ещё до рождения.

Потому что Земля – «обшарпанный отель у дороги с обезьянами», как я однажды встретил сравнение. Куда ни глянь – всё через одно место. И это очевидно зрелым душам. Чтобы это понять и увидеть, необязательно быть пришельцем и звёздным странником.

Вопрос восприятия жизни и устройства окружающего мира во внутренней гармонии и удовлетворенности. Вон глисты копаются в навозе и счастливы. Родина ведь. И тепло и влажно, и пищи много. Люди – создания чуть посложнее, чем глисты, иногда. И уже некоторые из них начинают видеть нестыковки человечества, начинают мечтать и стремиться сбежать с этой планеты. И эта неудовлетворенность окружающей жизнью, людьми, страной, планетой толкает к личному росту, развитию, к прыжку над собой. Если бы все сидели сытые и удовлетворённые – человечество так бы и осталось на стадии царства глистов, на стадии, которую оно однажды проходило.

Иногда пишут о бесцельности духовного развития. Мол, зачем развиваться, для чего стремиться ввысь с бременной Земли, если "что внизу, то подобно тому, что наверху"? Если здесь обилие алчности, вампиризма, паразитизма, обмана, полнейшая клоака, то и в более высоких медовых мирах хватает своих бочек дёгтя. И там полно обмана, подстав, интриг, злодейств и идиотских поступков.

Отчасти я согласен. Но неумолимо идёт к вершине и за грань тот, кто не может стоять. Для кого движение – Жизнь и Смысл. И любой всевозможный шанс сорваться на тропе восхождения и разбиться насмерть на дне пропасти предпочтительнее прозябающего существования в константе.

И согласен, что где-то там далеко и высоко, в развитых мирах хватает своих горьких пилюль. Но я помню, помню фибрами души, помню шелестом эха от своего Духа, что есть свободные миры, есть миры, где Сила бурлит вокруг, где Пространство соткано из магии, где чудесные существа и звери разумны и магичны по своей природе. Там краски ярче и вкус вкуснее. Я помню это, и это зовёт меня. И не прикрыть тот Зов искусственными благами и удовольствиями известного до постылости мира.

И главное – там ты чувствуешь себя **дома**.

Всё же, говоря о тщетности, бессмысленности и убогости сансары, надо помнить, что только через воплощение в теле той или иной формы, того или иного уровня мы можем продвигаться вверх, развиваться, видоизменяться. А можем

(выбор доброволен для местных жителей, для коренных обитателей данного уровня) просто играть своим персонажем, заливать в тело всякие вещества, размножаться, наслаждаться жизнью, болеть, регулярно страдать и веселиться – и быть при этом довольным подобным положением дел. И быть не против снова родиться на Земле в человеческой форме, чтобы опять заниматься мирскими шалостями. Потому что для истинного желания выйти за пределы Человеческой Формы, стать богом – надо ещё дорасти.

А ещё надо помнить, что Сансара многомерная и многоуровневая. Кто-то вознёсся до уровня человеческой формы из более примитивной вариации жизни, такие просто в раю себя ощущают здесь – они много трудились и боролись, чтобы добраться сюда. Кто-то утверждает (вечно ноет), что здесь дыра, подвал, уровень канализации Вселенной, и надо срочно сбежать на уровень выше. Но при этом мы наблюдаем, что более высокие расы на своём уровне тоже не удовлетворены, что всё печально, и вокруг всё отсталое и примитивное. Ибо развитие бесконечно.

P. S.: для разного рода бодхисаттв и аватаров этот зов извне и ощущение чуждости на Земле тоже вполне актуальны. Только нет у них именно этой задачи – стать Вознесённым и выйти за пределы человеческой формы, вырваться из этой тюрьмы. Они здесь добровольно по плану эйдоса со своей собственной педагогической или не совсем миссией. Или даже не совсем добровольно, если отбывают наказание

в низшем мире – тогда название «тюрьма» как нельзя справедливо отражает их бытие.

9. О Личной Силе

Многие неофиты-соискатели (не все) поскорее хотят развития, поскорее хотят поднять своё местоположение на Древе Жизни выше. И это логично и справедливо: смерть всегда рядом, и жизнь в человеческом теле очень скоротечна.

Как сэкономить время? Как можно быстрее поднять свой онтологический статус в иерархии существ, как ускорить свою эволюцию?

Те, кому карма благоволит, уже обрели индивидуального Учителя. Независимо от его уровня сознания и энергетики в данном воплощении. Вспомним Кастанеду, который встретил Дона Хуана, будучи полнейшим профаном в магическом плане. Дон Хуан, не мытьём так катаньем, всеми силами заманил, обучил и воспитал Мага.

Кому-то, прежде чем обрести Учителя, с которым он объединит свой путь, необходимо пройти немало испытаний, почувствовать тяжесть и боль многих падений и поражений, подняться на множество вершин, на одной из которых и будет ждать Учитель. На пути к своему светочу знаний при сопутствующих самскарах мы обретаем иных учителей, наставников, проводников, как из проявленного, так и из Тонкого мира. Самостоятельно снизу, с минимальным уровнем осознания, ежеминутно пожираемым разного толка паразитами, подняться вверх практически невозможно. Нуж-

ны толчки Силы, нужны инициации, нужны Займы Силы, нужны путеводные звёзды. И то это всё актуально в первую очередь для того, чтобы ты вспомнил, куда действительно шёл и зачем ты здесь.

И чтобы вспомнить, необходимо иметь, что вспоминать. Необходим багаж магических/духовных знаний в прошлых жизнях. Например, если человек пришёл на Землю на уровне вайшии нарабатывать коммуникативные навыки и сексуальность, то толчки к магической жизни и развитию будут для него преждевременны, и скорее всего не принесут должной пользы.

Один из вариантов ускорения своей эволюции – заключить контракт с Силой. Сотрудничество на взаимовыгодных условиях. Имея контракт, покровительство культа, избранного божества, мы получим и Заём Силы, и скорость движения, ускорение проработки энергетики и сознания, повышение своего статуса в иерархии данной системы. И обязанности тоже со своей стороны.

Но на пути к этому варианту тоже есть свои загвоздки. Если вы со слабой энергетикой, не занимаетесь ежедневно развитием чакр, каналов, узлов, не работаете с сознанием, а полны лярв, паразиты сознания контролируют ваши действия, не держите аскезы, энергия утекает из вас через множество щелей – тогда вы никому неинтересны. Ни ваша душа, ни вы как проводник идеи, ни как сотрудник. Это из разряда «– Я хочу продать душу Дьяволу! – Он не хочет поку-

пать такую никчёмную душонку».

Чтобы какая-то персонифицированная Сила заинтересовалась вами, вы должны иметь ценность. Уровень вашей энергетики, вашего сознания, вашей воли, вашего намерения, вашей Личной Силы, ещё бы было неплохо, если и уровень Магической Силы, – всё это должно быть достаточно ценным, иметь вес, чтобы на вас обратили внимание.

И если проходить различные уровни Посвящений и увеличивать Магическую Силу в интересующем вас и созвучном вам культе бывает, зачастую, проблематично (дефицит информации в открытом доступе; носители этих знаний слишком далеко; языковой барьер; для носителей этих знаний вы пока не слишком ценны; они не являются прямыми проводниками воли интересующего вас божества, и не имеют обязанности передавать эти знания; иные помехи и сложности), то Личную Силу вам нарабатывать ежедневно, постоянно, сверхусильно никто не запрещает. Причём, желательнее через инструменты и методы того культа, в сотрудничестве с которым вы заинтересованы.

Накопление энергии через методы, практики, ритуалы, предотвращение утечек энергии через различные аскезы и контроль мыслей и сознания будут растить вашу Личную Силу и осознанность. И однажды наступит момент (при безупречности намерения обрести значимый статус в конкретной традиции, при безупречности намерения обрести Освобождение с помощью данной системы, или даже при без-

упречности намерения стать жрецом избранного божества, служить ему, проводить его волю), когда ваша Личная Сила достигнет того лимита, что вас заметят. И придёт информация. И некая возможность или даже предложение о сотрудничестве.

Полностью погружаясь в одну традицию, в одно направление, выбирая именно эту дверь для выхода из Человеческой Формы (или для других целей), вы рано или поздно придёте к клятве и взятию на себя некоторых обетов. Это зависимость, но это ускорение времени, ускорение своего развития. Есть альтернатива: развиваться самостоятельно, используя инструменты и методы разных Систем. Без обязательств, без просьб и обещаний. Взяв за ориентир движения свои собственные Индивидуальный Логос и Монаду. Этот путь более независим, но и дольше.

Каждый выбирает сам. И там и там есть свои плюсы и минусы. Выбор, кем стать – боевым единорогом или ягуаром. Выбор, конечно же, будет во многом обусловлен планом Духа и созвучием вашей природе. Одно лишь краткосрочное это не сделает верного и надёжного выбора.

В той статье про «животных» ягуары подобны толтекам, где сила и знания передаются от учителя к ученику. Но более свежая для меня информация подсказывает, что это не единственный вариант увеличения Личной Силы до уровня Большого Побега. И опыт пратьекабудд подтверждает это.

Можно использовать помощь разных божеств, направле-

ний, желательнее без обращения к Демиургу, главе культа, для уменьшения зацепок. Чередовать методы, чередовать Системы, под разными углами ограняя свой алмаз. И однажды, в одной из жизней, наполненной таким вариантов развития, обрести Освобождение.

Конечно, некоторые привязки к традициям, чьей помощью вы пользуетесь, будут. Но это минимальное из зол. К тому же, таких традиций при таком подходе будет несколько, к кому вы обращались. Вы ни с кем из них не связаны жёсткой клятвой или обетом. Ваш ориентир – ваш собственный Дух, с которым вы стремитесь слиться воедино.

Одно дело зайти в магазин, что-то купить, идти в другой магазин. И другое дело, если вы подпишете договор с данным конкретным магазином. Согласно договору вы получите эксклюзивные товары по себестоимости, бонусы, акции, накопительные программы, скидки, даже кредит. Но обязуетесь покупать теперь энное количество лет только в этом магазине и на определённую сумму ежемесячно, не меньше. С жёсткими санкциями для вас в случае нарушения этого договора. Это большая разница.

Итак, возможность Посвящений (истинных значимых посвящений) зависит от большого количества внешних факторов и удачи в том числе. Но ваша безупречность намерения и Личная Сила, её уровень, её рост, её контроль – в ваших руках.

10. Об Учителях

Однажды, несколько лет назад, меня спросили о поиске Учителя. Ответ получился довольно объёмным.

Никто вам не запрещает искать Учителя, если есть такое желание. Раз вы всё равно не верите древним книгам, которые гласят, что когда ученик готов – Учитель появится. Учителям, как правило, не нужны безвольные овощи, не знающие даже элементарного, им нужны сильные героические личности и осознанные сознания, пробившиеся, уже чего-то достигшие, когда росток их осознания уже пробился наружу и они стали готовы. Когда плод созрел и его можно вести дальше. То есть пока вы можете сами учиться и развиваться – зачем вам Учитель во плоти? Ведь вы ещё не исчерпали свой запас возможностей развития.

У вас уже есть наставники. Это не парампара – личная передача Традиции, но это тоже обучение. Ваш уровень обучения.

В книгах упоминается нередко, что ученик должен очень хорошо развить и реализовать в себе стихии, проработать соответствующие качества и свойства соответствующих чакр, перейти самостоятельно уровнем сознания на Тиферет. Прежде чем обретёт Учителя.

Ещё один момент – проверка вас учителем. Допустим, он вас заприметил. Возможно, даже устроил первую проверку

каверзными вопросами, пытаюсь достать ваше эго и непро-работанные грани наружу. И, допустим, вы прошли эту про-верку. Допустим, даже признал вас учеником. Может так статься, что всё, Учитель будет наблюдать за вами следующие семь лет, особо себя не проявляя, разве что подсказывая на тонком плане. Будет наблюдать, как вы почти самостоя-тельно будете двигаться. Семь лет – достаточный срок, что-бы убедиться в вашей решимости, настрое, самостоятельной дисциплине в развитии. Это ведь не шутки. Учитель, когда берёт личного ученика, он связывает свою карму и свою Си-лу с силой ученика. Плюс учитель несёт ответственность пе-ред своей Традицией, линией, ковенном, Орденом за переда-чу этой Силы и знаний. И должна быть уверенность, что уче-ник не сбежит при первых случаях опасности. А опасности и сложности, в том числе на физическом плане, будут.

И нередко вам будет казаться, что Учитель не обучает вас вовсе. Вы задаёте вопрос, а в ответ – тишина. Нет прямых инструкций, указаний, подсказок по практике. Тут хорошо бы вспомнить Кастанеду, которого учили через дневное со-знание физического тела методами, понятными и доступны-ми человеческому пониманию. Но это была лишь маленькая верхушка айсберга. Основное его обучение шло через тон-кий план и в состоянии изменённого сознания, при смещён-ной точке сборки восприятия. И Кастанеда вспомнил своё основное обучение лишь через тринадцать-пятнадцать лет, соединив память физического и тонких тел. Аналогично, вас

будут на учить на тонком плане. То есть в снах будут приходиться редкие обрывки, как вы магичите, творите какие-то заклинания, вызываете духов, получаете инициации, обретаёте артефакты. Просто бóльшую часть происходящего там вы не будете помнить. Помнит ваше тонкое тело, а не физическая память.

Много знаний напрямую можно получить на астральном уровне. Но для начала вы хотя бы начали выходить в Осознанные Сновидения и регулярно там вести вторую жизнь, ставя и решая задачи, оттачивая навык переноса сознания и памяти в тонкое тело, чтобы всё меньше зависеть от физического? Это ведь вопрос наличной энергии в первую очередь. А из регулярных осознанных снов рукой подать до астрала.

Плюс Учитель... Вы уверены, что он вам сейчас нужен? Я вот не уверен, что прямо сейчас мне нужен Учитель во плоти. Потому что может так случиться, что я делаю практики каждодневно, появится Учитель и скажет: "Молодец! Продолжай!" Потому что я даже пока не достиг уровня мастерства и проработки энергетики прошлого воплощения. То есть ещё есть, куда расти самостоятельно – до прежнего уровня.

Приведу цитату от древних знающих в тему: *«Никогда не пускайтесь на поиски Мастера. Он появится у вашей двери в тот самый момент, как только вы будете готовы. Даже отправившись на поиски, как станете вы искать? Как узнаете его? Если вы достигнете способности распознавать Мастера, тогда вам больше нечего добавить к себе».*

Конечно, без наставников, без учителей, без Учителя вы не сможете слишком далеко продвинуться. Даже если вы аватар Демиурга, то для раскрытия потенций вашего эйдоса вам понадобится Учитель. Вся ваша самостоятельная подготовка будет лишь как трамплин для вхождения в определённую магическую традицию, во внешний круг сначала, возможно. Кстати о Будде, который считается аватаром Вишну, и изначально имел в себе божественный потенциал: его жизнь обросла легендами, но всё же есть упоминание, что у него в начале его духовного пути были земные учителя. Так же, как и у аватара Яхве – Иисуса, который обучался в секте ессеев. И даже учился в Индии.

Можно возразить, что есть же пратьекабудды, которые как бы самостоятельно продвигаются, без организации, без общины, без наработывания и привязывания к себе духов, без прямых инициаций? Даже если это пратьекабудда, который формально не входит в лоно Традиции, он все равно использует инструменты развития, данные божеством, он не придумывает их самостоятельно. Достигнет ли пратьекабудда тех же вершин, что и идущий в лоне Традиции – спорить не будем, поскольку их Пути теряются за уровнем Вознесения, за пределами человеческой формы, где Путь и продолжается в форме божеств или божественноподобных существ.

К слову о пратьекабуддах: то, что на физическом проявленном уровне у них не было учителя, что они не росли в лоне Традиции, не гарантирует, что их никто не учил и не

вёл на тонком плане. А там тоже идёт обучение. Если мы развиваемся, проводим постоянно каждодневно практики – на тонком плане нас тоже учат, наши другие тела и другие проводники сознания тоже учатся. Большую часть мы просто не помним в своём физическом теле, на этом уровне памяти почти ничего не сохраняется, лишь изредка проскакивают упоминания этих моментов в сновидениях.

На Пути нам всегда кто-то помогает, кто-то ведёт, кто-то пинает, кто-то дает силы, осознанность, светимость. Люди, учителя, боги, святые, духи разного уровня – обращаясь к ним, мы получаем помощь. Да, наши старания, упражнения, самосовершенствование играют огромную роль, но без этих руководящих и ведущих помогающих Сил само становление на Путь развития кажется практически невозможным.

И всегда надо помнить, что Путь – очень индивидуален, индивидуальные препятствия и испытания, даже у одного и того же Учителя могут быть разного уровня ученики, и подход и методика у Учителя к ученику будет особая.

Кто-то движется вперёд и вверх, кто-то движется назад и вниз. Кто-то раскрывается и вспоминает раньше, увеличивая риск потери контроля, кто-то раскрывается и вспоминает позже, имея более основательный фундамент для удержания крыши, осознанности и самого оптимального варианта тропки на Пути.

Кто-то движется почти самостоятельно, не имея возможности на физическом сознательном уровне уточнить о тон-

костях и нюансах продвижения и особенностях испытаний, имея опорой лишь слабую связь с эйдосом через свой несовершенный инструмент и через далеко не идеальную интуицию. Кто-то же имеет наставников и посвященных близких, кому можно всецело довериться, имеет поддержку и подсказку.

Кто-то развивается открыто, под яркими лучами и на виду, они на коне, они в фаворе. Кто-то, будучи тёмной лошадкой, серым кардиналом для окружающих и для себя самого прежде всего, развивается в тени, накапливая максимальный уровень перед резким революционным скачком раскрытия. И не факт, что этот статус-кво сохранится и далее, что не произойдёт кардинальная смена, переворот, запланированный задолго до, заранее.

Оставляю здесь прекрасную цитату Е. П. Блаватской по теме статьи:

«Прежде чем очи увидят, они должны быть недоступны слезам.

Прежде чем ухо услышит, оно должно утратить свою чувствительность.

Прежде чем голос может заговорить в присутствии Учителей, он должен утратить способность наносить боль.

Прежде чем душа может предстать перед Учителем, стопы ее должны быть омыты кровью сердца».

11. Символизм Нового Эона в кинематографе

Кинематограф всегда был наполнен символами. Наполнен знаками, которые вложили в фильмы люди-авторы сознательно, знаками, которые они внесли туда бессознательно как проводники Идей. Масштаб трансляции кинематографа, особенно популярных фильмов, очень удобен для проведения идей и нужных смыслов. Имеющий глаза да увидит. В последние годы, тут, полагаю, никто не будет спорить, самые кассовые фильмы были у компании Марвел. Сюда же отнесём продукцию компаний Дисней, Дримворкс в частности и прибыльные кассовые фильмы в целом, просиявшие яркой запоминающейся вспышкой для населения. И они просто пестрят символами, знаками, смыслами, намёками, аллегориями, иносказаниями, аллюзиями на некоторые вещи, которые надо внедрить в подсознание населения. Да и вообще можно обратить своё внимание на то, что несёт Голливуд в своих популярных блокбастерах, которые смотрит огромное множество людей. Именно на популярные фильмы, которые являются развлекательным кино, а заведомо не указывают и не подталкивают зрителя-обывателя на погружение в лабиринт символизма и разгадки ребусов, как это дело обстоит в случае артхаусных продуктов.

1) Вспомним фильм «Тор», все его части. Это показало нам возрождение и яркий взлёт Северной Традиции и северных богов в мире. Популярность культов Северной Традиции возросла, про руны не знает разве что совсем ленивый социофоб. И северные боги – это не только асы, это не только культ Асатру, это и ваны, это и альвы, это и йотуны, сиречь Древние. В общем-то, иносказательно и в фильме было показано падение Асгарда, уход Одина-Всеотца, разрушение Асгарда богиней Хель, которая есть хтоническая богиня.

2) Вспомним фильм «Капитан Марвел». Здесь, возможно, не столь явный символ, но всё же видимый для знающих и понимающих.

«– А ты из кри, расы доблестных воинов?..

– Героев. Доблестных воинов-героев!»

Главная героиня как образ пробуждения настоящей памяти и обретения настоящих сил у тех существ (что в людской оболочке), что родились здесь на Земле в немалом количестве в начале наступления нового Эона. Кэрол Денверс также может отображать и образ новой расы, новых людей, представителей следующей, Шестой Коренной Расы, что постепенно всё больше будут рождаться на Земле. И это не совсем люди, как мы привыкли считать наше человечество. Это уже другие, другая ступень. Старые души, эйдосы Пятой Коренной Расы будут постепенно уходить с лица этой планеты. Очень небыстрый процесс, растянутый на века.

Также можно увидеть в Капитане Марвел и символ появ-

ления героев. Помните героев древнегреческих, да и любых других мифов, даже славянских с их богатырями с нечеловеческой силой. Это были **герои** – люди-полубоги, племянники, дети богов, носители определённой божественной Силы. В оставшихся нам мифах они чаще боролись с хтоническими существами, что логично, потому что тогда наступил Эон Великих, и их дети, герои, полулюди-полубоги, бились и сражались во славу Великих, неся по всему миру славу и силу «новых» богов. Теперь будут приходить героини-полубоги от Древних. И будут прославлять своей силой возможности «новых» богов, проводя таким образом миссионерскую просветительскую деятельность среди человечества. Экспансия и захват душ на поклонение и загон под «новые» алтари.

3) Ещё можно упомянуть, хоть это и не Марвел, сериал «Игры престолов». Но тоже просмотренный огромным количеством людей фильм – трансляция в подсознание была успешной. Образ Дейнерис, символ Великой Матери, Древней Тёмной Матери, Матери Драконов. Новый Эон – это Эон Великой Матери. Роль женщины в мире растёт, и будет увеличиваться далее, это видно невооружённым взглядом. И все Силы инь-полюса будут увеличиваться, все женские магические культы будут расцветать, особенно древние. И хтонические существа будут пробуждаться к жизни и проявлению. Пока всё согласно сценарию, по которому должна развиваться жизнь в новой зоне, зоне Древних.

4) Ещё пара намёков из Голливуда – фильмы «Битва Тита-

нов» и «Гнев Титанов», где мы наблюдаем ослабление олимпийских богов (Великих), пробуждение хтонических чудовищ (Древних). Пробуждение Кроноса, битва богов-детей с отцами-титанами за владычество в мире. Титаны, конечно же, по старой традиции показаны как желающие уничтожить всё человечество. И смерть Зевса и конец богов (аналог Рагнарёка практически) на десерт. Привычный хэппи-энд, конечно же, будет. «Наши» победят. Иначе люди не пошли и не понесли бы свои денежки в кинотеатры.

5) Ярчайший знак, даже почти не намёк, а прямое провозглашение, если прислушаться к словам главных героев – это фильм «Годзилла 2: Король монстров». В котором показано пробуждение древних разумных звероподобных огромных существ. И с этими существами придётся теперь жить в мире. Добавлю пару красноречивых цитат, где многое раскрывается по смыслу символики фильма:

«– То, что происходит на наших глазах – это возвращение титанов».

«– Массовое вымирание, которого мы так боялись, уже началось. И причина в нас. Мы – инфекция. Как любой живой организм, планету лихорадит в борьбе с вирусом. Эти существа – истинные хозяева Земли, титаны».

6) Анимационный фильм "Райя и последний дракон". Добрый позитивный мультик. Несущий важную символику – для меня, да и вообще символ наступившей эпохи. Если почитать древние славянские былины, почитать рыцарские

саги, татарско-башкирские сказки – вечная борьба с драконами, со змеями, с аждахой. Рыцари крошат злых чудовищных драконов, богатыри рубят головы Змею Горынычу, баатыры побеждают тысячеголового змея-аждаху. Те непременно враги рода человеческого, постоянно желающие съесть людей, и побольше. Вспомним сюда же икону Георгия Победоносца, побеждающего змея – как знак победы одной из рас Великих над Древними в прошедший Эон.

И вот тебе на – драконы постепенно начинают добреть. Сначала в мульте "Как приручить дракона" отобрали, что, оказывается, с драконами можно вполне себе дружить, помогать другу другу, быть полезными. Те вовсе не такие злые, как были показаны ранее. В этом мультфильме как раз представлен такой переломный момент в сознании людей-персонажей, которые много поколений бились против змеев-лиходеев.

А в мульте "Райя и последний дракон" вовсе показано всё прекрасно: драконы – древние мудрые божества, от которых зависит процветание и вообще жизнь рода человеческого, который, кстати, иначе уничтожит сам себя. Так там показаны враги людей – их собственная злоба. Люди убьют сами себя, друг друга и не продвинутся никуда в развитии, если их не будут вести древние и мудрые. Напомню, Драконы относятся к расе Великих Древних.

7) Ну и давайте вспомним моего любимого Таноса из Марвел. Его имя образовано от «Танатос». А Танатос в древ-

негреческой мифологии является титаном, то есть Древним. Бог-олицетворение смерти, сын Эреба, бога-олицетворения Вечного Мрака, и Нюкты – богини-олицетворения тёмной ночи. Причём орфики считали Нюкту первоисточником бытия, а не Хаос.

Итак, в фильме «Мстители: Война Бесконечности» и «Мстители: Финал» мы встречаем Таноса, самую неотвратимость, как Танатос. Который пришёл, чтобы убить половину живого населения Земли (не только Земли, но и всей Вселенной, но фильм показывали людям, а люди не слишком озабочены судьбой инопланетян). И даже в фильме Танос называется титаном, что как бы намекает на Древнего. Прочтём цитату, с этих слов начинается «Война Бесконечности», и она многое объясняет:

«Услышьте и возрадуйтесь! Ибо вам довелось быть спасённым великим титаном. Полагаете, это мучения? О, нет – это освобождение! И жертвуя вами, он уравнивает Чаши Весов Мироздания. Ликуйте! Пусть и посмертно, выполнили сонм детей Таноса».

Потом мы встретим подробное рассуждение Таноса, почему надо уничтожить половину населения Земли:

«– Мы были счастливы на Захаберии.

– И жили впроголодь, постоянно попрошайничали. Твоя планета была на грани катастрофы. Я предотвратил её. Знаешь, какой она стала теперь? Жизнь бьёт ключом, дети сыты, чистое небо над Захаберией, чем тебе не рай?»

– Потому что ты убил полпланеты.

– Всего то, такова цена спасения.

– Ты безумец.

– Тут ведь чистая математика. Вселенная конечна, ресурсы конечны. Если не ограничивать жизнь, она себя изжиёт. Её надо укрощать.

– С чего ты это взял?

– Я единственный это понимаю. И только у меня осталась сила и желание действовать».

Выводы сделает каждый сам. А время подтвердит или опровергнет правдивость догадок.

12. Совет современному викингу

"Эйнхериями становились не лучшие войны: лучшие войны доживали до стрости, и... попадали в Хель (если только не вмешивался Один, прерывающий их жизнь раньше)".

Битвы на мечах отыграли своё время в этой эпохе. Возможно, что-то и повторится в следующем большом цикле спирали всеобщего развития. И если воин-викинг должен был умереть в битве, чтобы попасть в чертог Всеотца, то в духовной брани воин духа должен умереть. И не раз. Умереть не физически. Умереть должна личность, тот её базовый набор, который преодолел Первую Пропасьть и вступил на Путь магии, на путь развития. Каждое посвящение, каждая мистерия, каждая инициация, получение имени, преодоление завес, выпадение шансов эволюционных скачков, необходимая жертва логики пути – это всё маленькие смерти и новые рождения. Уровня Кетер/Асгарда достигает иное существо, совсем иное, по уровню сознания, по типу сознания, по энергетике, по мировоззрению – чем то, что начало путь. Уровень асов можно достичь, став им подобным, им равным. Иначе никак.

Грубо говоря, на путь вступает даже не Человек, а просто машина, чьё мышление и поведение сплошь состоит из шаблонов и искажений. В процессе человек, наконец, обретает себя. Становится тем, кем он есть – сосредоточием потоков,

находящимся в центре выбора и имеющим возможность самостоятельно и самодостаточно выбирать свои направления, отслеживать свои истинные желания, слышать голос своего Духа. Предполагаю, такая позиция и такой уровень соответствует достижению Тиферет/Мидгард/стадии Йера.

Но чтобы дойти до этого уровня, соискатель уже должен отсеять немало шелухи со своего сознания. Конечно, это происходит быстрее, если у вас есть наставник, пусть даже не индивидуальный Учитель, с которым соединился ваш путь, но наставник, который выше вас по уровню духовного развития, по уровню энергетики, который вам созвучен по разным аспектам, который, как локомотив, просто своим видимым и невидимым водительством будет вас тащить вперёд и вверх, к свету.

Однажды адепт духовной брани умирает окончательно, сжигая в огне осознания крохи бывшей личности, остатки человеческой формы. И "уходит в небо".

Знания и наследие Северной Традиции, как эзотерического характера, так и экзотерического, что нам осталось в открытом доступе, тесно связано с викингами. А викинги – это кшатрии Севера. А информации о значении Валькнута, о ритуалах гальдра, о Пути Богов, о подготовке и обучении эрилей – жалкие крохи. А там уже иной уровень понимания Духа севера и Традиции.

Давайте для начала взглянем, какую «вершину» Асатру нам предлагает как максимально возможную. А выбор очень

невелик. Либо погибаешь в битве и отправляешься в Фолькванг, чертог Фрейи, либо в Вальгаллу, чертог Одина. Кстати, в этом моменте хорошо и явственно всплывает значимость женского начала как равнозначного мужскому, когда Фрейя выступает как богиня воинов и войны. И это прямо радует. Либо умираешь своей смертью и отправляешься скучать в Хель. Всё просто и понятно.

В Фолькванге ты служишь богине, живёшь, как в раю, наслаждаешься, пиры прилагаются. Ещё один интересный момент, есть информация в сети, что к Фрейе попадают женщины-воительницы и лунные мужчины. Плюс она может забрать в свой чертог тех, кто при жизни ей поклонялся и сумел доказать свою преданность.

В Вальгалле ты пьянствуешь, развлекаешься и проводишь много времени в битве.

Про Вальгаллу информации много больше, и она более известна, чем Фолькванг. Хорошо, пьянки, битва, иные развлечения, может быть, плотские утехи – это всё весело. Для воина, для кшатрия. А представьте себя на месте эриля, который не употреблял алкоголь ради удовольствия, разве что во время жертвоприношения как часть ритуала. Не занимался сексом ради удовольствия. Не проводил много времени в физической брани с помощью оружия, ведь его битва в ином, она выше и тоньше, но не менее важная. Что ему делать в Вальгалле? Ему даже не к чему там стремиться. А вот куда имеет возможность попасть эриль, или даже годи, согласно

устремлениям своей души и своим основным занятиям воплощения – историческое наследие Севера как-то умалчивает. Пока что не встречаю такой информации.

Остаётся только предположить, рассмотреть вариации. А если ближе к смерти и викингам, алчущим попасть в Вальгаллу или Фолькванг, то современным асатру сложновато в этом плане. Убивать направо-налево и иметь ежедневный шанс умереть в бою система не даст. Запеленают, и умрёшь скучно и тихо, ровнёхонько подходяще для Хель. Если ты только не военный или наёмник, тут шансов больше.

А если, например, жить и превратить свою жизнь в служение избранному божеству, своему Ишта Дэвате, выражаясь терминами индуизма? То есть выбрать себе Одина или Фрейю, проводить их потоки ежедневно, посвящать свою жизнь и свои действия и деяния в их честь и пользу, в их имя и славу? Если превратить свою жизнь в духовную брань во имя избранного любимого божества. В любом случае тому, кто стремится попасть в чертог своего божества, должен проникнуться Мифом, должен им пропитаться, войти в него, войти уже при жизни в систему своего божества и/или Демиурга. Не получится всю жизнь поклоняться Аллаху, а потом умереть с оружием в руках со словами "Во славу Одина!" и вознестись в Вальгаллу. Больше шансов умереть во имя духовной брани, принося себя и свои действия, что часто будет равно, в жертву своему богу, и вознестись в его чертог, пусть даже внешне это не будет кровавой смертью от меча в бою.

То есть хитрость в том, чтобы применить бхакти-йогу, атому-ниведану в отношении Одина или Фрейи, кому кто ближе. Это версия. А вообще, когда адепт много лет проводит поток Одина, каждодневно выполняет Ритуал Одина, проживает руны через систему асов, проникается мифом Северной Традиции, тем самым нарабатывает канал энергии и общения со своим божеством, ему проще всего задать вопрос божеству, как после смерти попасть в его чертоги (то есть как продолжить служение/сотрудничество как жреца-годи, или как эйнхерия, или как эриля-гальдора на тонком плане после сброса физического тела), и получить ответ в медитации, во сне или в озарении.

Резюмируя, предположу, что воин-кшатрий через своё служение всё-таки сможет стать эйнхерием. А эриль, развивающийся в русле Северной Традиции, выбравший эту дверь для выхода из человеческой формы, продолжит своё развитие и служение Демиургу в тонких планах – до мига следующего воплощения.

13. Табу, запреты, обеты

Как-то зашёл разговор о табу и обетах. Дело было на лекции или на одном из семинаров в мою бытность студентом. Преподавательница рассказала историю. Приехали, значит, умные-преумные учёные в племя в Африку, или в какую-нибудь Полинезию, или в глубинку Южной Америки, не суть важно. И там племя, члены которого не ходят ни ногой на определённую территорию. На недоумённые вопросы "белых обезьян" объяснили на пальцах, что там табу – туда нельзя ходить. Иначе дух-существо той территории убьёт нарушившего древний запрет. И рассказали реальные случаи, когда некоторые недалёкие смельчаки бросали зачем-то этакий вызов и заходили на запрещённую территорию. После чего в скором времени умирали.

Белые обезьяны посмеялись, сходили на табуированную местность, поглазели. Вернулись. Похвастались перед племенем, что вот мы какие молодцы, сходили – и ничего, живы-здоровы. А вы, дикие и недалёкие дикари верите в какие-то сказки. Умные учёные – они же обрели великую силу Логики и Рацио – тут же себе объяснили, что смерти людей из племени, которые рисковали нарушить запрет, случались по причине психосоматики: просто настолько вера в смерть укоренилась в роду этого племени, что нарушивший запрет в подсознании запускал программу смерти. По сути, искрен-

не верил, что скоро умрёт – и действительно умирал. Такая вот смерть от силы разума и веры – сказали учёные белые обезьяны. И уехали в свои западные образованные страны далее кичиться очередной разгаданной тайной мироздания. Шаман же племени лишь сострадательно покачал головой, глядя на белых, – не объяснить же первоклассниками математический анализ. Даже пытаться не стоит.

И никто из чужаков и не задумывался (с чего бы им выпускать нечто извне их шаблона?), что табу могло распространяться лишь на определённое племя. Потому что давным-давно их предки-прародители заключили контракт, обязательство с некоторым духом – по какой-то уж причине – чтобы не заходить на данную территорию. Иначе будет смерть. А то и того хуже. И данный обет распространяется на конкретное племя, на конкретные определённые Древа Рода. Не касаясь других.

А бывает и так, что за запрет будет наказание, но это не смерть. Гораздо хуже. И для примитивного взгляда учёной белой обезьяны это совсем непонятно и чуждо. Когда нарушивший табу остаётся жив и здоров. Только через энное количество лет его настигает проклятие: его Род и всего члены начинают болеть жестокими неизлечимыми болезнями. Или вообще эта ветвь Рода прерывается, дети не зачинаются, уже родившиеся умирают в младенчестве. А ещё наказание за нарушение может продлеваться и на иные воплощения: родишься там с изъяном, или магии будешь лишён – вооб-

ще печальный вариант. Когда намерение не будет работать, самые простые заговоры не будут срабатывать. Гораздо лучшее наказание – сразу просто умереть.

Тут, кстати, вспоминаются моменты, когда уже давшие монашеский обет в православном монастыре, потом передумали и ушли обратно в мирскую жизнь. И вроде бы поначалу живы и здоровы. И возвращались они в жизнь обывателя, потому что, казалось, что вот так надо, так будет лучше. Тогда держите заслуженное, неудавшиеся монахи! Вроде бы должны быть умные и догадливые. Ведь если дал обет. Надо жёстко держаться его. Потому что всё. Ведь уровень обета не мелкий. Это клятва Демиургу или какому иному божеству. Потому что всё, это предел, это точка невозврата, потому что иного пути не будет. Не будет счастья, удовлетворённости, умиротворения и спокойствия на иных путях. И если после отдачи обета, клятвы, тебя вдруг начинают сильно манить куда-то в сторону нарушения – всё равно уже нет смысла. Не будет того, что ожидаешь от нарушения. Всё разрушится, как только обет будет нарушен, вся жизнь посыпется, иллюзорный мираж проявит себя по-настоящему, каким он и был – миражом. А если и не нарушится быстро, не сдержавший слова получит своё кратковременное удовольствие для Эго в этой маленькой жизни, то всё равно это ерунда и мелочь, потому что наказание прилетит позже и сильнее.

Есть монахи, что нарушили свой обет. Есть маги, что оставили свой путь развития, вернувшись в социум – потерянные

маги. Есть ещё маги, которые увлеклись не искусствами социальных благ, а ушли в сторону, позарившись на более быстрый, лёгкий и эффективный способ развития (Система и паразиты тонко и искусно подбирают ключики к индивидуальным слабостям). Это нарушение, предательство, если не конкретных людей, то своего слова, своего Пути. А если уже были даны обеты на Пути, и уход от дальнейшей борьбы будет нарушением данных обетов, то впереди не ждёт ничего хорошего. Это жёсткие узлы, которые придётся развязывать, искупать, пережигать в будущих жизнях, получать жёсткие болезненные уроки.

Вспоминая о монахах, которые оставили свой Путь, о потерянных магах, которые ушли с тропы восхождения, увлекшись соблазнами Майи, хочется привести здесь цитату Элифаса Леви:

"Не следует дерзко вступать на путь Высоких Знаний, но если начал идти – необходимо дойти или погибнуть: сомневаться – значит стать безумным, остановиться – упасть, отступить – броситься в пропасть".

14. Самомотивация

Бывают на Пути моменты падения, моменты застоя, моменты реинтеграции и разобобщения, когда не можешь сфокусироваться, не можешь разогнать в себе Силу и Пламя. В такие моменты и мотивация даже слегка падает. Нужен внешний дополнительный источник Силы. Это могут быть и огненные практики. Это могут быть и книги Силы, перечитывая которые, мы наполняемся энергией, заряжаемся посылом волшебства, что передал нам автор. Это может быть и аффирмация, и просто жизнеутверждающие собственные высказывания:

«Поле битвы – Земля. Здесь и сейчас.

Я воин. И я буду помнить об этом всегда.

Поражение никогда не поселится в моей голове.

Я натренировал своё тело, ум и свой Дух. И я смету всё и всех на пути к своей цели!

Мои противники и враги ждут моей слабости, но я не сдамся, не отступлю ни на шаг!

Мне стоит лишь взглянуть на моих братьев-воинов вокруг, живых и павших, на свой пройденный Путь, на своих Учителей, и я сразу чувствую прилив свежих сил!

Сегодня я с радостью и благоговением выхожу на поле сражения.

Я обязательно добьюсь своей цели, разорвав и преодолев

предел своих возможностей.

Моя борьба будет яростной и беспощадной!

И никто не в силах остановить меня.

Потому что я Воин...

На моей стороне мой Путь, мой Дух, память всех, кого я пережил, кем был, с кем связан единой нитью сквозь жизни, память тысяч лет.

Жертвы, кровь, пот и слёзы, колоссальное количество времени и сил, что я бросил и ещё брошу на алтарь победы во имя Смысла, во имя Цели...

И они узнают силу моего Духа! Никто не сломит меня! Никто не победит меня! И никто не заставит меня быть иным, чем я есть.

Вера и знание двигают народами и странами. Они помогли людям подняться из земли до Космоса, стать богами.

И вера и знание делают меня Воином.

Я не знаю слов «поражение» и «отступление». Я не знаю слов «не могу» и «не получается». Я не знаю слабости. Единственное, что я признаю, что ударами молота стучит в моей памяти прошлого и настоящего – «Никогда не сдаваться!»

Как бы ни было плохо, даже если нет сил, моя воля и мой Дух будут вести меня вперёд!

Сегодня и сейчас тот самый момент.

Не завтра, не через неделю, а именно здесь и сейчас идёт моя битва!

Я Воин...»

Тяжёлое, частое и глубокое дыхание отвлекает, сбивает настрой. Гроздья пота спадают и застилают взор. Свежие раны кровоточат и тихонько стонут, пытаюсь урвать кусочек внимания. Но я жив – это главное. Мой верный меч всё ещё в деснице, крепко сжат. Я слышу голос своего Я, мои глаза наполняются Его ярким светом. Я инструмент, я временное. Но есть шанс обрести смерть и бессмертие для своего маленького я: надо лишь следовать велениям Духа и сражаться по вектору Его движения. Это малое, из того, что я могу для Духа, но и очень многое и зачастую невыразимо сложное в масштабах одной личности и жизни.

Во имя Духа! Во имя Себя! Во исполнение Богоподобности, Абсолютopodobности я поднимаю свой меч и иду вперёд. Сколько бы сил у меня ни осталось, всё или ничего, до последнего вздоха, до последнего взмаха – я буду идти вперёд, на покорение очередного рубежа, буду лететь, мчаться, нестись, скакать, бежать стремглав, грести, скрести, ползти, царапать землю.

Потому что я – Воин.

– Ты видишь их? Видишь их взгляд? Видишь неутолимый голод в глазах?! Там страсть, там огонь, там бурлящий Везувий! Они живут этим! Они этим дышат! Они готовы порвать любого на пути к цели, готовы смести все тараном в порыве

к звездам, к своей мечте. Готовы погибнуть в любой момент, но не отступить от своего, от своей борьбы. От **своей**.

Они словно одержимы идеей. Они бросятся в геенну огненную по одному слову Учителя, свято веря, что это дарует им приближение к Свободе.

Вот с таким взглядом, вот с таким настроем ты должен идти по пути, вкушая каждый миг настоящего, всем сердцем, всеми фибрами души ощущая единение со своим Путем! С таким настроением должен идти и сохранять его до конца каждого отрезка бесконечной дороги. Нелегко будет сохранить это состояние. Тебе будут мешать со всех сторон, отвлекать, препятствовать. Крепись. Оно того стоит. Это смысл. Без альтернативы.

Каждый день в битве, каждый день в схватке. За право быть Собой, за право стать Собой, соединиться с Духом, стать Духом, богоподобным, божественным. И двигаться снова дальше, продолжать свой Путь и свой бой. Битва за каждый сантиметр продвижения вперёд.

Принося себя в жертву, ограняя своё сознание и свою сущность жёсткими ударами молота, добровольно встав на наковальню, чтобы привести себя к эталону.

Процесс огранки нелёгок. Каждый удар по наковальне вызывает боль, шлифовка высокочастотными энергиями сдирает кожу. Отсекается, отдирается, отрезается, отнимается. Но что можно у вас отнять, кроме временного? Что можно

уничтожить, кроме того, что и так смертно и должно умереть? Что можно отрезать от вас, кроме того, что не принадлежит вам? И если есть ощущение боли, прислушайтесь к нему: кто чувствует эту боль? И долго ли ему осталось чувствовать боль, если в сравнении есть возможность обрести Вечность?

Открыв забрало, шагаем вперёд. Не в том смысле, что мы вышли на поле боя без защиты – это безрассудство, а в том смысле, что мы не отводим наш взгляд, не искажаем свой обзор, смотря прямо, принимая открыто то, что уготовил нам Путь. Как раз таки концентрация и собранность должны быть максимальными при максимальной расслабленности – alertность. Чтобы не пропустить важные знаки, чтобы принять удар, если он должен быть принят, отразить нападение и жёстко дать отпор, если того требует логика данного этапа пути, чтобы стать мягким и текучим, чтобы стать терпимым и толерантным, чтобы научиться ждать, чтобы научиться пожинать плоды труда, чтобы лучше видеть свой Путь, чтобы лучше видеть сокровище, чтобы чувствовать свою Традицию, к которой вы гласно или негласно примкнули. Можно долго описывать возможности и аспекты многогранных магических инструментов развития, которые учат в процессе продвижения, которые обучают навыкам, умениям, знаниям.

Битва Воина Духа.

15. Пустой или полезный опыт?

Не единожды в сети встречал посты о разочаровании в жизни. Трогательные истории о том, что по требованию родителей человек стал юристом или врачом, потратил много лет, а это не его, душа не лежит к этому. И годы потрачены почти зря, нет внутреннего удовлетворения, был получен во многом пустой опыт. У кого-то это осознание приходит раньше, кто-то только на смертном одре понимает, что много ресурсов отдал не по искреннему велению души.

Задумайтесь, насколько действительно ценно то, чем вы занимаетесь? Насколько оно ваше, насколько оно гармонично вписывается в вашу жизнь, в которой есть и другие стороны, кроме работы. Насколько вы оцените это спустя годы? Насколько это приближает вас к вечности и бессмертию? Сколько и что из ваших навыков и умений вы заберете с собой в посмертие и следующую жизнь? Ключевое, конечно, чем бы вы ни занимались, насколько это резонирует вашим внутренним устремлениям? Потому что, вырабатывая восемнадцать часов сутки, можно получить хорошие навыки, прокачать некоторые аспекты свадхистаны и манипуры. И если это ваше – сожаления и горького послевкусия не будет. Потому что напряженная деятельность, мотивация и зов к ней шли изнутри. Если же основной главной мотивацией было стремление лишь заработать, в ущерб остальным необ-

ходимым сторонам вашей жизни и личности – вот тогда будет сожаление, ощущение бесцельно и зря прожитых лет.

Простой пример: возьмем Футарк, двадцать четыре руны описывают схематично все Мироздание. По моим субъективным ощущениям, лишь четыре из них несут яркую денежную окраску – Феху, Вуньо, Соулу, Ингуз. И то они проявляли себя денежно именно в моей жизни, потому что радость, успех, победа и изобилие тесно связаны с финансовым потоком у меня лично. У кого-то это могло проявиться несколько иначе, в зависимости от ценностных приоритетов. Из двадцати четырёх рун всего четыре, одна шестая часть. А как насчет того, чтобы уделить внимание остальным двадцати сторонам этой проявленной Вселенной?!

Но обгаженный паразитами и демонами мир социума ставит во главу угла иллюзорные цели, туманит разум, отнимает силы, зачастую в никуда.

Гармония – наше всё. Маг стремится вместить в себя **всю** Вселенную, всё Мироздание.

Иногда встречаются в литературе, да и в пространстве соцсетей мотивационные истории о внезапном изменении деятельности субъекта. Сначала некая дама отдаёт все силы и ресурсы на максимальное зарабатывание денег, а потом внезапно всё бросает и уходит чуть ли не в дауншифтинг. Для окружающих просто невероятно и удивительно столь резкая и кардинальная перемена русла жизненного пути. Хотя здесь всё очевидно, на мой взгляд. Вполне возможны два

варианта: либо человек получил свой урок уровня Манипуры, выжал из него то, что ему нужно было, обрёл опыт. И двинулся дальше в своём развитии. Либо человек в какой-то миг осознал, что он двигается не туда, что он занимается чем-то не своим, не тем, что созвучно его природе. В любом случае, он наконец-то услышал себя, услышал свой Дух. Но существует очень много тех, кто застревает на одной ступени, навязанные с детства шаблоны и импринты оказываются сильнее, и бег в колесе продолжается с новой силой.

Сам лично никогда не понимал, для чего работать каждый день и помногу ради финансов, особенно, когда в стране столько ресурсов, что можно вообще всем гражданам почти не работать, сидя просто на их продаже. Да, заниматься любимым важным делом, тем, к чему лежит душа – готов, не жалея живота, времени и сна. Потому что в этом чувствуешь Смысл. Потому что это наполняет жизнь красками, запахом и вкусом. А если я начинаю много работать только ради денег, в голове возникает резонный вопрос: "Почему же я не родился лошадью для пахоты? Почему же я всё-таки по подобию божьему человек разумный?"

На самом деле и ответ довольно очевиден: Системе нужны люди, которые работают и работают, тогда у них меньше времени на лишние размышления и анализ, а что более актуально – меньше времени на всякие бесчинства и хулиганства от безделья. Система и её методы, её подходы рассчитаны на большинство. А большинство, дай ему свободное время и

некоторую достаточную сумму денег ежемесячно, отнюдь не побежит писать картины, постигать науку, осваивать ремёсла. Большинство будет пьянствовать, употреблять наркотики, бесконтрольно размножаться, тупеть и деградировать, а ещё будут недовольны и будут пытаться применять физическую силу. Подобные эксперименты в узких группах были, и не раз. Потому что большинство на этой планете в среднем – шудра и вайшьи. Есть, конечно, различия по странам, ещё некоторая зависимость от воспитания, последний подобный эксперимент в Финляндии показал, на мой взгляд, неплохие результаты. Там люди тратили освободившееся время на дополнительное обучение, образование.

Вырваться осознанием из шаблонов Системы – огромный труд, удача, большой шаг. Один из препонов в том, что ты уже попал под замес большинства, условия ограничений придуманы для большинства, и ты в этой толпе. И снова надо приложить усилия, чтобы высвободить свой график из оков насажденных для большинства трудочасов. И ещё одним препоном (или первым по значимости) будет карма, под которой в данном контексте я понимаю уровень родового финансового канала, свободу выбора рода занятий и кармические отработки или их отсутствие (иногда надо пострадать), и кармические задачи для некоторых. Кармические задачи – это когда у тебя вроде бы есть выбор (именно вроде, на самом деле этого, столь широкого выбора, нет), что делать, есть выбор графика, есть выбор и Свобода передвижения,

но ты должен быть здесь и тут и делать определенные вещи по плану, даже если тяжело, даже если неохота. Потому что так надо. Выбор выполнять задачу был сделан тобой добровольно. Точнее, выбор был сделан твоим духом ещё до твоего рождения, да и кого интересуется мнение биоскафандра? Сделать эту задачу – лучше, чем не сделать, мягко говоря.

Для кого-то все бросить, уйти на природу в дауншифтинг – шаг вперёд, покорение очередного этапа развития. А для кого-то – побег в санаторий, причём несанкционированный. И вот тут вылезает квинтэссенция мысли: это непросто, это очень сложно, но это очень важно – ощутить, осознать и признать, что дело, которым ты поглощён, которое отнимает у тебя кучу ресурсов – твоё или не твоё, часть оно твоего Пути, или же ты глубоко заблудился в лабиринте Майи.

Будьте искренни с собой. И старайтесь обрести свой индивидуальный смысл.

От возможных разочарований и сожалений никто не застрахован чаще всего. Есть поговорка, мол, живите так, чтобы не было горько и обидно за бесцельно прожитые годы. Но бывает и так, что человек вроде живёт, как считает правильным, а ближе к смертному одру вдруг осознаёт, что метался за иллюзиями, тратил время на ненужное, не пустоту, на временное и тленное. И начинает indulgировать, сожалеть... Причём часто бывает, что в противовес тому, на что была потрачена большая часть времени жизни, умирающий начинает фантазировать о каких-то вещах, которые, по его

мнению, стоили гораздо большего его внимания и времени. Жалеет, что не делал их. Но, глобально, он начинает мечтать снова о каких-то иных тленных вещах. Потому что "пчёлы тоже фигня". Кто-то успевает спохватиться и начать сожалеть ещё в процессе жизни, кто-то лишь, приближаясь к финишной черте, начинает анализировать, а что он, собственно, хотел и тем ли занимался.

Сожаление и разочарование, мысли об изменении прошлого – это, конечно, позиция обывателя. Магическое мировоззрение предполагает ответственность за поступки, деяния, решения, полную выкладку и осознание того, что вы делаете в настоящий момент на настоящем актуальном уровне осознания и мировоззрения. И какой бы ужасной/страшной/неприличной/неприемлемой/глупой/сумасбродной/никчёмной/пустой/ненужной/напрасной деятельностью вы ни занимались в прошлом, далеко или недавно, – это всё опыт, который сделал вас таким, какой вы есть сейчас. Это было актуально на тот момент, на том уровне прохождения опыта, на том уровне осознания, на том уровне развития энергетики и сознания, на той ступени прокачки своего персонажа, пусть даже и проработка была неосознанной, а под влиянием кучи сбивающих течений. Уже не суть. Это было. И маг не жалеет о прошлом. Это прошлое. Он лишь извлекает для себя сухой опыт и урок. И смотрит вперёд перед собой, в актуальное настоящее, с прицелом на будущее, которое строит сейчас.

Дух плетёт через нас свой узор жизни, мы рисуем картину вместе с духом, обладая свободой воли. И мы здесь и сейчас, потому что было пройдено и сделано именно так, как было. Вплетаем свои нити судьбы своими мыслями и поступками в Мироздание. Чем больше наша сила, чем больше наша энергия, тем больший след мы можем оставить в мире, в жизни других людей, индуцируя их, влияя на них и окружение. И эта Вселенная и её части во многом выстраиваются благодаря энергии, намерению и воле существ, её населяющих, их привычкам, их настрою. Адепт осознаёт своё место в мире, свою значительно выросшую силу (он прошёл рубеж Хагалаз/Парокет, он продолжает подниматься, приближаясь к бездне Тейваз/Даат) и ответственность неё. Маг ощущает, видит и понимает свои связи с богами, со своим прошлым, со своим родом, со знающими своего рода.

Маг в гораздо большей степени по сравнению с обывателем знает о своей природе, о своих задачах, устремлениях, тенденциях и тяготениях духа. Знание о своей истинной природе, пусть даже во многом поверхностное и умозрительное, нередко является стимулом для роста непомерного Эго и короны на голове. Но при этом памятование о своей сущности, о задачах и целях, с которыми воплощён здесь, может помогать. Когда хочется всё разметать и броситься во все тяжкие (паразиты продолжают свой рутинный труд), именно воспоминание о необходимости сделать нечто важное тормозит, заставляет оставаться в пределах определённого пла-

на, держаться избранного вектора. Растут знания и Сила. Ответственность за них с каждой ступенькой вверх тоже растёт и растёт.

«Учитывая, что время одной человеческой жизни – очень короткий срок, магу попросту некогда тратить время на пустопорожние вещи. Все, что не имеет отношения к развитию, маг сметает со своего пути (без фанатизма), и, ко всему, с чем не связано развитие, у мага попросту пропадает интерес».

Энмеркар

16. Я помню. Часть 1

Хотел бы поделиться воспоминаниями. Некоторые из них пробивались из подсознания, преломлялись через разум и образовывали форму рассуждений. Некоторые всплывали яркими обрывками во снах или в видениях почти в цельном законченном виде. Это не мои личные воспоминания этой жизни. Скорее, что-то из давнего прошлого. В первой части представлены обрывки снов и видений.

1) Ангел летел сквозь тонкие огненные миры, опускаясь всё ниже. Всё быстрее и быстрее он пронзал слои небес, взрывая и вспучивая всё более плотную материю миров. Он уже не летел, он падал. Крылья его оторвались от соприкосновения с твёрдостью низшего мира. Огненное яркое его сияние исчезло, покрывшись плотной коркой – только так он мог быть в плотном мире, только так он мог там контактировать. Падение было болезненным. Твердь груба для творения огня, твердь ограничена, твердь инертна. Камень замутнял слои памяти, оболочка затеняла чувство своей искры. Но такова цена. Нить связи и избранная Великая Цель были неуничтожимы. И даже при полной потере памяти они будут путеводной звездой и всегда будут вести и направлять.

2) Во Вселенной существуют технологии, позволяющие прокачать способности человека/существа. Нечто наподобие технического апгрейда, использовавшегося людьми в борь-

бе с машинами, как это было показано в фильме «Терминатор: тёмные судьбы». Как и на Земле, практически все передовые технологии сначала появляются и разрабатываются в военной сфере, куда вливаются огромные средства: борьба за ресурсы неизменна на всех уровнях бытия. Подобные технологии были в Атлантиде, только акцент был сделан не на улучшение физических скиллов – это как бы второстепенное приложение – а на максимальную ускоренную проработку и развитие тонких тел, энергетических центров и сверхспособностей. И есть цивилизации, которые соединяют два подхода: идёт как имплантация и улучшение и плотного тела с помощью современных военных технологий, так и проработка энергетики и психических качеств как её проявления.

И да, бессмертие тоже есть. Не такое радужное и интересное, как можно представить, но есть. Высокие расы (да и низкие тоже – вспомните царство кристаллов) живут намного дольше, чем человеческая раса и ей равные. Во много раз. Но и они смертны. Только смерть эта не совсем такая, как у людей, там идёт перерождение, и память во многом сохраняется. Но именно вот этот момент Смерть-Перерождение очень важен, благодаря этому происходит эволюционный скачок, обретение новой формы, продолжение жизни, но на новом витке. Без перерождения эволюция существа ограничена. И существует заклинание, которое позволяет воинам (они – первые добровольцы, жаждущие обрести физическое бессмертие) умирать в бою. И через некото-

рое недолгое время снова воскресать в этой же форме. Слава богам, есть и дезактивация данной программы. Потому что сначала войны в восторге. Много лет они в восторге. Умирают в битвах и снова встают. И снова и снова, сотни лет в каком-то там исчислении витков незнакомых нам планет. Но эволюция духа, хоть и ограничена благодаря бессмертию плотного тела, но она есть. И со временем существо вырастает из воинской касты. И хочет расти дальше, развиваться, переходить в более высокие уровни форм и сознания. А тело, которое не умирает, не даёт Перерождения, не даёт такого полноценного перехода. Поэтому однажды помудревшие войны идут в лабораторию и деактивируют заклинание бессмертия. Чтобы умереть и возродиться в движении дальше, в Вечность...

3) На той планете, откуда дельфины родом, они используются как верховые животные, для более скорого передвижения. Но слово "используются" не совсем уместно. Это скорее взаимовыгодное сотрудничество. Дельфинов никто не выращивает. Просто, когда приходит время, когда наступает потребность, взрослая разумная особь существ расы барзу (ну не людьми же их называть. Хотя название "барзу" больше подойдёт для обитателей воздушной среды, но так вот захотела моё бессознательное) плывёт и вылавливает себе дельфина. Думаю, все смотрели фильм "Аватар" Кэмерона: там были подобные отношения между На'ви и икраном.

Но у барзу с дельфинами нет подчинения. Там лишь резон-

нанс. Ищешь и находишь "своего", который захочет с тобой сотрудничать, разделять с тобой свою жизнь и время. Потому что и барзу и дельфины – разумны.

И ещё: раса барзу сами как земноводные, они очень близки воде по сравнению с людьми.

4) Чёрные пески бесконечности Азгартана бродили по бесплодной пустыне, подгоняемые голодными ветрами. При взгляде на небо можно было увидеть всего лишь очень редкие звёзды и остывающую ближайшую звезду. Планета специально была создана максимально удалённой от проявлений жизни. Рядом в пространстве, времени и состоянии был край Вселенной.

Всего несколько одиноких отшельников пребывали на той чёрной бесплодной планете. Отшельники из Отшельников, древнейшие Древних, созданные первыми в новорождённой Вселенной порядка. Они уже ушли за Порог и вернулись вновь, чтобы нести своё почётное и сострадательное бремя наблюдения за своими потомками. Своеобразные первободхисаттвы Вселенной. Нет у них чувств и эмоций, которые заставили бы их проявить сострадание своим потомкам, как это было бы понятно уровню людского восприятия. Лишь глубинное неподвластное разуму и непонятное следование Великому Плану возвратило Древних Патриархов (пол в данном случае не играет абсолютно никакой роли, просто данное человеческое слово более подходит) на некоторое время сюда, чтобы наблюдать, чтобы ментальным контролем

и незримой помощью быть для своей расы. И не знают потомки об их местонахождении, не знают они об их существовании в Порядке, об их «почётном карауле». Но незримое око праотцов помогает и направляет тех, кого породили.

Взгляд человеческий и более развитых существ не увидел бы в них формы, возможно, лишь отражение своего разума – то, что привычнее и понятнее на своём уровне. Они уже без формы, они уже вышли за Порог, за пределы проявленности, они уже максимально приблизились к единению и тождественности своему эйдосу, насколько это возможно в масштабах Вселенной порядка.

5) На Земле в социуме в большинстве стран идёт разделение правоохранительных, судебных органов, органов обвинения, органов исполнения наказания. Когда правоохранительные органы – та же полиция, к примеру – задерживает преступников, особенно если это связано с причинением вреда мирному населению, то дополнительно вызываются медики. Если преступников много, они вооружены и опасны, то дополнительно вызывается спецназ. И эта дифференциация связана в том числе с самим длительным процессом доказательства вины, сбора улик, материалов дела, с длительностью самих судебных заседаний. В иных мирах, где магия является обыденностью для воплощённых существ, где преступления, связанные с магией – не редкость, а, наоборот, основной вид нарушений, – разделение труда и функций, конечно, существует. Но многие функции принадлежат одно-

му и тому же охраняющему Закон органу, одному и тому же подразделению.

К примеру, боевое подразделение исполнения наказания (почти ФСИН, как у нас) прибывает на близкое расстояние к преступнику для исполнения наказания, которое уже вынесено Судьями – судебным Трибуналом, Советом Правосудия. Потому что нет необходимости искать доказательства и доказывать, что верблюд – это верблюд. Потому что и так видно, Весы Судьбы не ошибаются. И вершат наказание зачастую на месте. Во многих случаях прямо на месте в пределах своих сил и возможностей. Конечно, бывают «крупные» преступники, которые успели совершить очень много неблагоприятных поступков, успешно скрываясь от служителей Закона. И для исполнения наказания требуется мощь и сила самих участников Совета Правосудия. Тогда на месте может происходить лишь нейтрализация и задержание с последующим конвоированием. Также бывает, что наказание имеет такой характер и форму, что его нельзя сразу осуществить на месте. Например, отправить на воплощение в адских мирах – здесь процедура предварительной подготовки немного сложнее. Это сложнее, чем просто уничтожить и аннигилировать или закрыть наглухо все магические возможности.

И это же самое силовое подразделение в случае необходимости выполняет целительские медицинские функции при наличии пострадавших из мирного населения.

И в определённых небольших пределах данное подраз-

деление имеет право самостоятельно выносить приговор и приводить его в исполнение. Когда важно предотвратить возможный вред от магического преступника, а времени на обращение к Совету не так много. Или когда сам преступник и уровень его преступлений невысок, что для решения по подобному делу достаточно сил, знаний и прав сотрудника, без привлечения сил Совета.

б) Открываю глаза. Немного мутно. Поднимаю какую-то конечность, одну, справа. Удивленно изучающе рассматриваю её. Поднимаю вторую, смотрю, моргаю. Мутность со взгляда потихоньку пропадает. Своеобразное устройство биоскафандра. Ощущения – да. Реальность трёхмерная, небогато. Но уж куда послали. Информацию в память о данном виде «разумных существ» на планете Терра в меня загрузили, но не с мгновенным доступом. Приходится напрягаться, чтобы вспомнить теоретические исходные данные.

Оглядываюсь. Сажусь на стуле. Впереди меня девушка. Так. Проводник. На первые пару дней знакомства с местностью. Местная девушка. Поможет приспособить теорию к практике. Хорошо.

На столе, за которым мы сидим, стоят напитки и какая-то еда. Органика. Видимо, источник питания, энергии для функционирования биоскафандров данных существ. Инфа всплывает. Да. Едят они это через ротовое отверстие, поглощают внутрь. Далее размельчается в пищеварительном тракте, используется уже на клеточном уровне полученная энер-

гия. Вспоминаю дальше. Усваивается не вся твёрдая пища и жидкость – немалая часть уходит в отходы данного процесса. И они, жители Терры, считающие себя здесь хозяевами планеты, строят специальные места для сброса отходов. Причем разделяют эти места по признакам пола – кабинка для женского пола и кабинка для мужского (у них только два пола). Как неудобно и неэкономно! Этот биоскафандр требует слишком многого ухода за собой. В энергетическом обличии все гораздо проще и эффективнее.

Всплывают моменты дальше: ого, они еще и «спят» – их аналитический воспринимающий центр ЦНС и головной мозг как орган тела требует немало времени на сон каждые двадцать четыре часа – время оборота планеты вокруг своей оси – чтобы эту информацию разложить по полочкам, усвоить, отложить ненужную в долговременную память, что-то слить в подсознание. Очень примитивный вариант. Зачем я согласился сюда лететь? Уже даже почти жалею.

Жесть, просто жесть... Это тело еще имеет еще и стремление к размножению. Само. Наподобие позывов скинуть накопившиеся отбросы. А экономика государства всеми способами стимулирует этот инстинкт размножения для своих целей. Через рекламу явную, через неявную в фильмах, заставляя постоянно искать средства и время для удовлетворения этого инстинкта. Этому виду существ с Терры еще очень и очень далеко до вершин эволюции даже на уровне своей планеты. «Как до Китая раком» – подсказывает загруженная

память. Надо будет уточнить, что это значит...

17. Я помню. Часть 2

Хотел бы поделиться воспоминаниями. Некоторые из них пробивались из подсознания, преломлялись через разум и образовывали форму рассуждений. Некоторые всплывали яркими обрывками во снах или в видениях почти в цельном законченном виде. Это не мои личные воспоминания этой жизни. Скорее, что-то из давнего прошлого. Во второй части представлены рассуждения.

1) Я помню величие, я помню огромную силу, помню неукротимую мощь, помню неистовые полёты на огромной скорости, дарующие какой-то дионисийский восторг и радость жизни, ощущение её вкуса в самой насыщенной палитре. Помню яростные битвы во плоти, баталии тонких планов, помню заклинания и могущественные ритуалы, призывающие настолько колоссальную мощь, что сама ткань бытия будто плавилась вокруг; руны, знаки, символы, сигиллы пылали ярким огнём, что даже непосвящённый обыватель сумел бы их увидеть своим полуслепым взором. Я помню других существ, тех, кто и сейчас рядом с нами, скрытый народ, и тех, кто высоко, до кого просто так не добраться, не имея надёжных навыков осознанного путешествия в тонком теле. Помню обучение, помню многолетние тренировки. Причём, три самых чётких «воспоминания» или всплывания информации прошлого почему-то связаны с шаманизмом.

Я помню... Это не совсем верное высказывание. Я – относится к личности этого воплощения, а воспоминания, обрывки, кусочки, намёки приходят из далекого прошлого. Мой собственный нынешний уровень личной и магической силы – лишь жалкое подобие тех, что были когда-то. Знаки прошедшего приходят во снах, изредка в ясных озарениях, символы проявляют себя через музыку, через литературу, через кинематограф. И что-то внутри заставляет кричать от радости при виде уже известного, когда-то очень близко знакомого, при обнаружении своего – того, что было однажды неотъемлемой частью тебя и что ещё предстоит пробудить в полной мере в этой инкарнации.

И эта память, воспоминания как зов. Зов, доносящийся из глубин далёкого прошлого. Подстёгивающий неутолимый голод души к познанию и развитию. Практически требующий вернуться к Себе, стать прежним, стать настоящим.

2) Из жизни в жизнь мы просыпаемся вновь, забывая себя, забывая родные души, своих со-путников. И встречаемся снова, надев новые маски, примерив новые личности. Вспоминаем друг друга на уровне чувств, на уровне интуиции, сродство Духа проявляет себя, сводит вместе в жизни идущих вместе в вечность. Наступает однажды момент, когда ты видишь, что разлука была ничтожно короткой, что снова ты встретил свою Семью, тех, с кем прошёл множество воплощений.

Через века и пески времен мы встречаем близких людей,

родных, друзей, врагов. Каждый раз в разном обличье, возвращаем долги, искупаем вину, любим, ненавидим, играем неосознанные роли. И трепет узнавания в глубине скрытой памяти дает о себе знать всплеском чувств, эмоций, сильной тяги при судьбоносной встрече, которая происходит не впервые. По мере узнавания стираются грани времен, масок, личин, и приходит осознание важности лишь движения вперед и вверх, развития, выполнения действительно необходимых в вечности поставленных задач.

Много раз встречались они в воплощениях Вечности, в разных телах, в разных ипостасях, в различные эпохи, в различных мирах. Друг друга учили, друг друга поддерживали, друг друга тянули вверх на Пути к Вечности, то один был Учителем, то другой, каждый из них не раз бывал и в роли ученика. И продолжают они своё восхождение в эонах, и не разделить их насовсем, потому что они – части одного Духа, одного эйдоса, что разделился для расширения, углубления и ускорения познания...

3) Сотни, тысячи прожитых лет, в разных местах, в разных обличьях, сливались в один поток редких обрывков воспоминаний, словно все прожитое Время было выжато в скудный сухой остаток – опыт. И даже этот опыт был заархивирован, ужат и надежно заперт до поры до времени в личную Башню Памяти казуального уровня, откуда в редкие чудесные моменты бытия и совпадения всех благоприятных звезд и течений судьбы можно было выудить кусочек, фрагмент,

напоминание, намек о самом себе. Каждый кусочек мозаики давал шанс на исцеление от этой вечной амнезии, когда ты точно не уверен, кто ты, и является ли я частью Я, а не составляющей галлюцинаций и ложной придуманной памяти. Иногда пазл выпадал из личной Башни Памяти с объяснением и с визуальным образом, тогда знание было понятно хотя бы тем, что оно из прошлого и неместного настоящего, поскольку для уровней сознаний, одновременно воплощенных в разных частях Вселенной в разных формах жизни, Время течет по-разному. А иногда ты просто что-то писал, поймав вдохновение, перечитывал и, даже не всегда понимая полного и подлинного смысла написанного, недоумевал – откуда это?.. А это знание оттуда же, только без визуального образа-пояснения.

4) Конфликты, стычки, битвы, удары и гибель в прошлых древних случаях снисхождения Духа в проявленный мир – это было так давно... Имеются в виду те действия и события, что были порождены свободной волей как новый вихрь, оставляющий завиток на долгие жизни, ожидающий своего времени созревания, чтобы однажды явиться и напомнить о себе, а не те действия, что были во имя восстановления равновесия, во имя отдачи долга и завершения привязок. Это было так давно, что впору забыть об этом, тем более никаких чувств и эмоций, связывающих то древнее прошлое и настоящее, ныне нет: всё прощено, всё отпущено. И пески времени замели всё многократно. Но цепи и узлы ка-

зуального тела не рассыпаются во времени, только поступки и действия развязывают, разрубают и выжигают; выжигают огнём осознания преподанного урока, разрубают и развязывают искуплением и отдачей долгов, возвращая Весы Баланса в исходный эталон противодействием.

18. Ассоциация Аркана Луна. Поток Луны

По узкой тропке пробираясь в полутьме, ступаешь чутко, мягко и настороже. Вступив на путь, ты бросил прежнего себя, вогнал в петлю, взошёл на жертвенный алтарь (Повешенный).

И Смерть в объятья сладко-горькие свои тебя приняла. Нет больше прежнего и нет пути назад (Смерть), всё прахом улетело то, что было позади.

Вперёд и вверх, без альтернативы, хоть выбор есть всегда. Держись Пути! И боги, ангелы и Дух твой пусть помогут не сойти и не попасть в иллюзию Пути. По тонкой тропке, как канат, взгляд вперив в цель и результат, идёшь, ползёшь, ступаешь аккуратно – ведь полутьма и мрак вокруг, по сторонам друзья, враги иль не враги – едино всё, они лишь призраки и спрайты, чья функция столкнуть тебя и помешать дойти. Держи Баланс! Терпи! Смотри вперёд лишь, помни цель и Дух свой, свою Звезду, что изнутри и свыше ведёт тебя (Умеренность).

Удар очередной и важный тут снова поджидал тебя. Рубеж обязан ты пройти, сжечь адским пламенем напалма остатки прошлого себя, отрезать, отрубить, отсечь. Жестоким резким единым махом, без сожаления! Круши! Ломай.

И возродишься обновлённым (Башня).

О чудный свет, я снова тебя вижу! Звезда моя, твой путеводный лик меня пленяет и ведёт, даёт надежду, силы и успех. Оживший, чую вдохновение, сквозь образ звёзд просматриваю тех, кто помогает и ведёт меня сквозь воплощенья уже много-много жизней (Звезда).

И снова мрак, и снова круг, всё повторяется описанное выше. Как в лабиринте, как в тумане лживом, как в сумраке блужданье вновь. Ещё немного потерпеть, осталось до рассвета лишь несколько ударов сердца, пару вдохов (Луна).

И вот за мраком и обманными тенями, за ликом лунного светила я вижу яркий-яркий свет. Вступаю в сферу Тиферет (Солнце).

(и где-то там на всех этапах Восхождения Дьявол виляет искушением. И будет так всегда, как высоко бы ни поднялся)

Проживая Аркан Луна или же проводя потоки Луны через иные системы (прокачивая лунное тело, поклоняясь той или иной лунной богине), вы можете почувствовать в себе некоторые изменения.

Луна включает мозг. Ощущение, что на полную мощьность. Чувство, словно в серое вещество засунули пару батареек «Энерджайзер», а потом плюнули и подтянули провода от электростанции.

Но не тот мозг в значении «интеллект, разум», а интуицию, мощный поток видений и довольно хаотической

информации. Которая отлично вербализируется и обретает стройный логический ряд при сильном контроле, при достаточно балансе Солнца, огня для обуздания, фильтрации и направления данного бушующего извержения.

Внутренний диалог порой может не прекращаться, мысли потоком несутся, дай им только зацепку. Именно нужен стимул. Без стимула это как ядерная энергия, которая невероятно мощная, но без катализатора. Но дан повод – и понеслась: Ящик Пандоры со всей накопленной за жизнь информацией открывается настежь. Зачем таблетки NZT, когда есть поток Луны?

Но Луна несёт и уносит. Во мрак, в иллюзии, в темные тропы подсознания, в далёкую глушь, откуда можно и не выбраться, потому что там очень качественные иллюзии, дающие человеку удовлетворительный ответ на все прихоти, запросы и чаяния. Говоря простым языком и называя вещи своими именами: Луна может занести в такую еретическую иллюзию, в которой вы будете себя чувствовать ровней богов. А как же нет, если вы ежедневно с ними напрямую общаетесь, не вопрошаете инвокативно (взывательно), а прямо за столом на пару создаёте миры Вселенной, как заправские Демиурги? Пусть при этом чудес на проявленном физическом уровне совершить почему-то не получается. Но Луна не даст так глубоко рефлексировать и отслеживать эффективность своего развития, не позволит заметить явные противоречия.

Вас может увести далеко от вашего вектора развития, если в энергетике и психике нет достаточного прочного баланса-противовеса. Или, как вариант, нет рядом наставника, который схватит вас вовремя за шкуру и поставит на место.

Как бонус или побочный эффект увеличивается лунный магнетизм, инь-магнетизм, Вода, Свадхистана, эфирное тело. И вы начинаете светиться, и к вам тянутся. В том числе те "лунные существа", которые без якоря в голове унеслись в бесконечные дали фантазии. Их манит лунный свет, лунная энергия, в которую вы облачились, которую источаете, которую транслируете вокруг себя, словно через усилитель. Ещё их манит это лунный резонанс, они чувствуют на этом фоне в вас родственную душу, такого же «летающего без тормозов и рулевых».

В общем, Луна отлично, быстро, мощно ведёт к Солнцу, к Тиферет, к скачку, к трансцензусу/трансценденции. Но ведёт она сквозь мрак, туман, через болота, тени, сквозь стаи собак и волков, где ещё не разберёшь, кто враг, а кто друг, хотя невелика разница, коль все суть помехи на пути. И в этот период, за этот цикл может суметь сделать приличный шаг вперёд. Если, конечно, не заблудиться в лунных зеркалах ментального психического пространства.

Вполне можно сказать, что Луна включает мозг, потому что субъективно при проведении потока Луны активизируется мышление, усиливается работа мозга, усиливается внутренний диалог и увеличивается количество мыслей.

Субъективно в первую очередь.

Но и по эзотерическим соответствиям можно сказать также, что Луна включает «мозг», потому что Луна может проявляться как в низких, так и в высоких аспектах. В высоком аспекте нужно вспомнить символ Аджны – соединение Луны и Солнца. Опять-таки, например, проведение потока аркана Верховная Жрица – это тоже активация Луны, но это высокий аспект, усиление Аджны, безмолвного знания. Ещё зависит от метода проведения потока Луны – влияние будет отличаться, субъективные ощущения и знаки тоже будут отличаться. Проведение потока аркана Луна будет иным, нежели проведение потока аркана Верховная Жрица. Проработка общего лунного принципа будет отличаться от проработки лунного магнетизма из магии Древних.

По соответствиям: буквально Луна не связана с астралом, Луна – это в первую очередь эфирная стихия, Йесод, вода, Свадхистана. А астрал связан по соответствиям с Анахатой, воздух, Венера. Да, Луна связана со сновидениями, с осознанными сновидениями. Но обычному человеку жизнь его проводников сознаний на разных уровнях приходит через сны одинаково, он не сможет различить, была ли информация с эфирного уровня или витального уровня подсознания, или же это был кусочек жизни астрального тела в отдельном астральном мире. Тут ещё мешает всеобщая путаница, которая присутствует в терминологии среди эзотериков: они любят любые глюки и сновидения называть «выходами в аст-

рал».

19. Всему своё время, и время всякой вещи под небом. Всему своё место, и место всякой вещи под небом

В иерархии магических методов молитва занимает низшую ступень. Мы сейчас рассматриваем общий случай. Потому что в частном случае молитва может быть мощнейшим оружием в руках сильного мага, который наработал широкий и мощный канал-связь с определённым божеством, или в руках жреца культа, который всю жизнь свою посвятил служению божеству. В свою очередь молитвы могут быть общедоступными, каноническими, для мирян. Либо только для священнослужителей. Или только эзотерические молитвы, доступные узкому кругу посвящённых в культе. Соответственно, сила молитв разного уровня будет отличаться.

Молитва – форма взывания к божеству или к иному существу высшего порядка. Часто сопровождается просьбой. Или представлена в виде обращения-просьбы. Человек просит высшее существо изменить реальность в определённом ключе. Воля человека, его сила и намерение, конечно, здесь тоже играют роль. Но ключевое в результативности молитвы – это воля, желание или нежелание высшего существа по-

мочь.

Выше уровня молитвы идут наговоры, заговоры, формулы, заклинания, агмы, теургическая работа. И в среде магов (или тех, кто пытается ими стать), среди практиков и эзотериков встречается некоторое пренебрежение к каноническому религиозному уровню. В том числе, это где-то проскальзывает у меня. Потому что для мага религия и её жёсткие догмы, её однобокая мифология означает несвободу, ограниченность творчества и развития. Маг должен включить в себя **всё** Мироздание, не ограничиваясь прокрустовым ложем одного культа. Данное некоторое высокомерие к каноническим молитвам и религиозным ритуалам понятно. Потому как действительно есть сокрытые методы, есть более сильные и скорые методы, есть даже надэгрегорические методы, есть методы, обращающиеся к силе вселенских принципов напрямую, минуя оформленных культовых посредников, есть теургическая работа, есть работа астрального уровня. Это всё прекрасно для тех, кому доступен такой уровень как физическое знание, так и доступно для выполнения.

Сюда же условно на уровень молитвы с точки зрения полезности и эффективности для обывателя я отнесу и подлючку к эгрегору, к культу – крещение в православии, обряд наречения имени в исламе и иудаизме, первичные посвящения или самопосвящения в иных культах и Традициях.

Но. «Летая» в высоких магических методах, смотря оттуда свысока на канонические религиозные молитвы, нужно

помнить, что у каждого свой уровень. И религиозные институты, несущие Силу, в своей первоначальной идее предназначены нести знания людям, нести свет, нести и тьму знаний, потому что две ветви всё равно в итоге растут из и в один Источник. И для мирянина обращение, взывание, приобщение к божествам даже через доступный простой уровень религии даёт пользу для жизни и для развития.

Случай из жизни, заставивший меня вспомнить о значимости разных уровней, о множестве важных ступеней на Лестнице Восхождения. Жила-была семья: папа, мама, дочка и сын. Папа работал. У мамы ИП, свой продуктовый магазинчик. Сын – студент в институте. Дочка... – непутёвая, бывают исключения, горбатого могила исправит. И иногда даже религиозный культ бессилён.

Наступила у них чёрная полоса, жесь жёсткая. Маму посадили в тюрьму под следствие, вменяя мошенничество в виде взятия кредитов в банке без намерения возврата. Папа переживал, его схватил удар – инсульт. Частичная парализация. У сына нет более источника финансирования обучения, он бросает институт. Квартиру забирают за долги. Мытарства продолжаются долго. Пару лет точно. То немного улучшаясь, то снова ухудшаясь, что бывало чаще.

В этих условиях сын едет на Север в надежде хоть что-то заработать. Заранее договаривается с человеком, что обещал место в нефтедобывающей компании. Приезжает туда. А там и в помине нет того, с кем была заключена устная договорён-

ность. Чужой город. Денег на обратную дорогу нет, на еду нет, ночевать негде. Он поспрашивал у людей, где возможно переночевать хотя бы. Ему подсказали сходить в мечеть. Там вроде можно было переночевать и даже поесть. Парню там помогли. И он принял ислам. Скорее всего, обучили его основам, объяснили основные догмы и столпы мусульманства. Научили шахаде, базовым молитвам, достаточным для «сидячего» муслима. До этого сын из той семьи был близок к материализму по своему мировоззрению. И с того момента его жизнь пошла в гору. Начались изменения. Его взяли на работу на вахту в нефтегазодобывающую компанию. Постепенно он вышел на достойный финансовый доход. Далее купил квартиру, женился, родилось у них двое детей.

Уровень и скорость движения у всех разная. Если какой-то простой метод, небольшая молитва кажется опытному практику слишком слабым и незатейливым методом для его личного использования. То для обывателя обычная молитва или простенький заговор могут оказаться волшебной палочкой, спасительным посохом, что изменят его жизнь. Именно этот простой метод окажется для него подходящим, по его уровню осознания, энергетики и постижения. И может так статься, что от опытного практика как от человека знания данный обыватель получит этот чудесный и простой подход.

20. Мотив побега в Волшебную страну в произведениях, фильмах, учениях

Большое количество народа всё-таки мечтает о чём-то высоком и великом. Конечно, у большинства населения, погрязшего во сне беспробудно, с зашоренным полностью сознанием, принявшего Майю за истинную реальность, проблески и вспышки Духа бывают очень редко и мимолётно, когда что-то на уровне эмоций и чувств всплывает в памяти. Такое происходит при случайном, казалось бы, прикосновении к чему-то необычному, экстраординарному, либо к произведению искусства – фильму, мелодии, прочитанной книге. И тут Дух даёт о себе знать, напоминает о существовании Высшего, волшебного, чудесного. Но длится это недолго, плодов и стимулов к действию не даёт, и человек благополучно идёт в своё привычное стойло. Но если рассмотреть память человеческую, выраженную в произведениях – то, что сохраняется относительно длительное время – то мы увидим, что люди мечтают, по-крупному мечтают о далёкой Волшебной Стране, где всё прекрасно и хорошо, где нет вокруг той скучной/унылой/однообразной/отвратительной/убогой/постоянной/монотонной/идиотской/абсурдной реально-

сти (нужное подчеркнуть). А меньшинство набирается храбрости и сил бросить вызов Природе, ограничениям, нелепым правилам и законам, чтобы начать борьбу за возможность попасть в некую Волшебную Страну.

В первую очередь, естественно, подобные чудесные места описаны во многих религиях и мифологиях. Следуя определённым правилам религии, выполняя заветы, практики, тренируя сознание и энергетику, можно достичь далёкой желанной цели. Авраамические религии в открытых своих аспектах манят раем в случае успеха (ислам, христианство, иудаизм). Есть в открытых источниках также упоминание, что люди стали по уровню подобно ангелам – вознеслись к Господу. Это не рай, это нечто другое. Напомню, это Енох и Илия.

В раю обещают блаженство вечное. То есть всё будет хорошо с точки зрения обывателя.

Буддисты стремятся в нирвану – место без страданий, где не будет никаких желаний. Будет всё гладко и ровно. Нет желаний – нет страданий. Нет плохого, нет хорошего. Можно обозвать практически Пустотой. И есть шанс попасть в эту Нирвану, потрудившись многие воплощения.

Дзен-буддисты – те стремятся сразу к Пустоте, пытаясь достигнуть этого в этой жизни, в проявленном теле.

Индуизм в различных своих проявлениях даёт методы и способы больше не рождаться на этом плане, полном стра-

дании, а воплотиться в следующей жизни в одном из высших миров (в зависимости от уровня наработки). В тех мирах всё гораздо лучше и приятнее и правильнее, нежели здесь.

В открытом учении Северной Традиции предлагается вариант рая – Вальгалла. Причём, поскольку это религия воинов, и способы достижения попроще, без глубоких метафизических заморочек – надо лишь умереть в бою с оружием в руках во славу Всеотца. В чертогах Одина, конечно же, всё будет совсем распрекрасно для избавившейся от брэнного тела души: пиво, драки и жареный кабан прилагается.

Толтекская традиция даёт направление на ускорение эволюции, чтобы по возможности при жизни перейти на уровень энергетического тела, перенести сознание в него, и уже свободно путешествовать в другие миры – в Волшебную Страну, где истинная свобода.

Это лишь краткий перечень. Как видим, все эти религии/традиции сходны в одном: здесь на этом уровне явно полный гротеск и абсурд, и надо срочно отсюда сбежать. В лучшие миры. В Волшебную Страну. Где всё правильно и чудесно. Где нет большинства забот, сваленных на человеческий вид здесь, нет забот, связанных даже с самим человеческим видом, с его особенностями.

Это религия, мифология, для кого-то просто сказки. Но всё-таки эти методики, линии, знания, переданным Богами людям для эволюции, – они не для всех. Многие посчита-

ют за сказку, большинство вообще читать не будет; возьмут же на вооружение, будут практиковать и сделают основным смыслом жизни – вообще единицы. Но сказки, книги, фильмы – это уже ближе к народу, это больше народу прочтает, посмотрит, прикоснётся к своему Духу, возможно. Возможно, для кого-то эта вспышка Духа станет решающей, и человек повернёт свой путь от плоти к Духу.

Первое, что приходит на ум – «Лабиринт Фавна». Фильм Гильермо дель Торо. Девочка Офелия, которая на самом деле принцесса Волшебной Страны, страдает искренне и ерундой в нашей реальности. Начисто позабыв о своей истинной природе (как это всё до боли знакомо...). Благо случилось, и она встретила Фавна, пройдя испытания которого сможет вернуться в Волшебную Страну. Весь фильм пересказывать не буду. Но суть ясна: девочка хочет вернуться в свою истинную обитель, обрести своё настоящее Я, для этого ей надо пройти через многие опасности и многое сделать. И в конце она обретает долгожданную цель.

Немного другой ракурс «Волшебной Страны» мы видим в романе Стивена Кинга «Тёмная башня». Там главный герой прокладывает очень долгий и невероятно тяжелый путь к Тёмной Башне в надежде найти там Главного и исправить мироздание. Тут у главного героя надежда такая – всё-таки исправить. По большому счёту, создать нечто новое, новое Мироздание. Концовку тоже говорить не буду, но до Башни он дошёл.

Практически во всех постапокалиптических фильмах и произведениях присутствует своя Волшебная Страна. О которой ходят байки, о которой все грезят и стремятся даже попасть. Это Зелёные Земли в «Безумном Максе: дороги ярости»; это суша в «Водном мире»; это новая планета в Интерстелларе; это колония в Вермонте в фильме «Я легенда»; воображаемый волшебный мир Терабития; это Изумрудный город в романе Глуховского «Метро 2033»; это, конечно, Матрица – где в мизерных масштабах, но люди всё-таки пробуждались ото сна. В лучшем ли мире – это ещё вопрос, но в мире настоящем, в мире свободы от однообразной и безальтернативной судьбы батарейки. Лично встречал в жизни наивных девочек, искренне полагающих, что они живут в бедной и убогой стране, а вот там – в США и Дубаях – всё чудесно и великолепно, даже люди там лучше.

Сюда же можно с натяжкой отнести «Побег из Шоушенка», где Энди мечтает и прилагает усилия для побега из тюрьмы в Сихуатенехо. Он двадцать лет (!) ежедневно, терпеливо и скрупулёзно он делал маленькие шаги к Большому Побегу. С учётом его пожизненного заключения и очень ограниченных возможностей совершить побег – немногим легче, чем покинуть эту реальность в полном сознании.

Практически все люди хотят выйти за пределы этого мира. Часто не отдавая себе в этом отчета. Кто-то использует для достижения этой цели алкоголь, кто-то наркотики,

кто-то азартные игры, кто-то уходит с головой в книги, кто-то в виртуальную реальность. Другие существуют, вкалывая на работе, мечтая об отпуске и отдыхе, где они, наконец, чувствуют жизнь. На работе живут мечтами об их идеальном отдыхе. Некоторые используют различные магические практики для изменения себя и реальности вокруг, изменения восприятия реальности. Более продвинутые используют осознанные сновидения, совершают экстериоризацию сознания. Стремятся достичь уровня энергетического тела и сменить уровень реальности вообще. Что-то внутри человека, какой-то внутренний неслышимый для него голос (голос Духа?) вещает, что Явь – физическое проявление реальности вокруг нас – ненормальное, что в нём что-то не то, что-то нарушено, искажено. И человек пытается уйти от неё всеми способами, которые доступны ему в рамках его возможностей и уровня сознания.

Итак, Зов Беспредельного Духа просыпается в людях и манит их в Волшебную Страну. Из этой тюрьмы, из этих оков.

21. О Хроносе

Гимн Владыке Времени.

Хронос великий и вечный!

Время извечное и бесконечное

Ты порождаешь и жизненный цикл

Даёшь Мирозданию!

Вечное Время, благой разделитель эонов!

Хронос бессмертный, что породил поколение титанов!

Всё истребляя, ты снова растишь,

Умножая, и держишь

Несокрушимые цепи всей бесконечной Вселенной!

Ключом своим ты опираешь все периоды, миги, момен-

ты.

Круговорот запускаешь, в двойную спираль превращаешь!

Серп твой сверкающий – судеб вершитель,

Точка, венец,

И начало конца и начало начал!

Судеб Владыка, вечно бегущий и в неизменности пребыва-

ющий!

Сквозь века и эоны к тебе возношу

Свой гимн гласом в Вечность!

Дабы к свершению моему и желанию

Ты обратил свой взор и сияние!

Во имя Хроноса, держателя нитей судьбы всех существ!

Пожелания доброго утра, вечера, дня, доброго времени суток вполне себе социальные. Формально используются в качестве приветствия или прощания. В целом означают пожелание благоприятного или приятного упомянутого отрезка времени для субъекта.

Пожелание же "Доброго времени" уже гораздо глубже по смыслу и тесно связано со стихией Время. Желая доброго времени, мы желаем человеку благоволения стихии и источника Времени. Чтобы события происходили вовремя, чтобы поток времени благоволил человеку, чтобы скорость течения времени была созвучна воле человека и высшим устремлениям и Желаниям – что-то замедлялось, а что-то ускорялось. Это можно даже сравнить в некотором смысле с неуловимой капризной Удачей, словно Удача и Время – две сестры, либо Удача – непостоянная дочь более глубокого спокойного и древнего Времени. Потому что оказаться в нужном месте в нужное время для благоприятного развития для нас событий – удача. И без благоволения Времени этого не произойдет.

Впрочем, у древних греков подобное удачное время было отдано не под эгиду Фортуны, а в юрисдикцию Кайроса.

Хотел бы поделиться с вами информацией божества Хроносе, олицетворяющем само Время. И, хоть это принято в русском языке, называть его богом времени, но нередко встречаю в мифологической литературе именно слово «олицетворение» или «воплощение» по отношению к титанам, то есть Древним. Боги Великой расы как второе поколение богов

называются именно богами «чего-то там», будто они заняли должность. А Танатос, например, сам является стихией Смерти, он не просто на начальствующей должности временно. Эреб сам есть Вечный Мрак, а Нюкта – Тёмная Ночь. Хронос – само Время.

Доброго Времени вам! И благоволения Айона, Хроноса и Кайроса.

Хронос также пишется Хронус или Chronus, является воплощением времени в досократики и более поздней литературе. Хроноса уже путали или, возможно, сознательно отождествляли с титаном Кроносом в древности из-за сходства имен. Идентификация стала более распространенной в эпоху Возрождения, что породило аллегорию об Отце Времени, владеющем косою для сбора урожая. Греко-римские мозаики изображали Хрониса в виде человека, вращающего колесо зодиака. Хронос также можно противопоставить божеству Айону как циклическому Времени. Хронос обычно изображается как старый мудрый человек с длинной седой бородой, похожий на отца Времени. В некоторых греческих источниках Кайрос упоминается как брат Хроноса. Однако другие источники указывают, что Кайрос – сын Хроноса.

Мне лично ближе всего версия, что Айон/Эон и Кайрос – это аспекты, грани, вариации проявления Хроноса. Хотя вполне могут иметь отдельную индивидуальность в проявленной Вселенной Порядка, аналогично как аватары како-

го-либо бога могут быть вполне отдельными личностями.

И Хроноса я бы не отождествлял с Кроносом. Кронос – да, из расы Древних, да, титан, но всё же он моложе Хроноса. Кронос – отец Зевса, сын изначальной Гайи (Матери-Земли) и Урана (Отца Неба). По версии Платона, Кронос – сын Океана и Тетис. Хронос же – само Время, его олицетворение и воплощение, созданный, появившийся во Вселенной с первым Источником Времени. И по орфической мифологии Хронос явился прародителем первого поколения богов: *«Семя Хроноса было помещено в глубины Земли и произвело первое поколение богов».*

В Орфической традиции, извечный Хронос был, «породил земли и воды», и произвёл Эфир и Хаос, и яйцо. Яйцо произвело на свет бога-гермафродита Фанеса, который породил первое поколение богов и является окончательным творцом космоса. Ферекид Сиросский в своем потерянном *Нертануχος* («Семь нишах»), примерно в 6 веке до нашей эры, утверждал, что существует три вечных принципа: Хронос, Хтония (хтонический) и Зас (Зевс). А вот здесь мы можем провести параллель от каждого принципа к Источнику Времени, Источнику Творения и Источнику Сохранения и Поддержания соответственно. И протянуть связующую нить к трём первым самым древним расам Вселенной Порядка, каждая из которых связана со своим Источником. Но это уже мои домыслы и догадки.

Отсюда мы видим, что хоть Хронос и является очень и

очень древним, но всё же не совсем верно будет отнести его к титанам, поскольку у него особенная и отдельная роль в Мироздании.

Хроноса, кстати, не совсем верно отображают в последнее время. В том числе виновато и неверное его отождествление с Кроносом. Мы часто видим его как седого старца с косой/серпом в одной руке и с часами в другой. Здесь в таком образе слиты воедино символы времени и его отсечения, ухода в прошлое и завершения циклов – всё это в поле правления Хроноса. Но как Кронос, будучи титаном, так и Хронос, будучи вообще первым созданием во Вселенной Порядка, – очень древние, и им скорее символично присущи более зооморфные черты, более хтонические (например, рога, змеиность, драконообразность как признаки хтоничности).

"ХРОНОС был изначальным богом времени. В орфической космогонии он проявил себя сформированным на заре Творения. Хронос был задуман как бестелесный бог, змеиный по форме, с тремя головами – голова человека, быка и льва. Он и его супруга, змеиная богиня Ананке (Неизбежность), обернули исконное мировое яйцо в свои спирали и разделили его на части, чтобы сформировать упорядоченную Вселенную земли, моря и неба" – таково найденное мною упоминание внешности Хроноса в орфической мифологии.

И упоминание Хроноса как первого создания вполне согласуется с легендой, что Старшие первыми создали именно Источник Времени.

Когда создавалась проявленная Вселенная, при этом Творении летели осколки, «мусор, щепки, опилки, шелуха» – это известно как Клиппот и её обитатели. Не демоны, которые являются частью замысла творения, олицетворяют Вторую Тьму и живут в ней, а именно шелуха, отбросы, противящиеся Творению как таковому.

Но не всё при Сотворении стало негативным и противоположным к проявленной Вселенной. Некоторые, так сказать, побочные эффекты продуктов Ремесленников и Создателей имели положительные стороны, что-то стало нейтральным. При создании Времени и его Источника образовался порошок, немного похожий на творожную массу, только он постоянно пузырится и выглядит так, словно он полупрозрачный, потому что он вне Времени. Он с вами рядом в вашей точке пространства и времени, но одновременно и нет. Он вне Времени. И этот порошок действительно нейтрален. Не машина времени, но его можно использовать как часть Магии Хроноса. Направляя намерение и специальное заклинание, можно сделать порошок при контакте вредоносным для человека, заставляя его деградировать и возвращаться вспять к младенчеству и вообще небытию до рождения как данного воплощенного существа. Как вы понимаете, можно использовать это и для омоложения, заставляя телесный аспект, наше плотное тело возвращаться вспять – без затрагивания интеллекта и тонких тел.

Действие очень специфическое. Порошок вне Времени словно связывает вас с вами в прошлом или будущем. И это можно использовать для развития. Представьте, что вы колдуете, проводите практики, ритуалы, проходите инициации, посвящения уже несколько лет. И это ваша жизнь, вы планируете и далее развиваться. И есть в некоем проекционном будущем Вы спустя десять лет практик и магического развития. Этот вы – сильнее и мощнее во всех смыслах. И «настраивая» порошок вне Времени на самого себя в будущем, употребляя его, вы связываете себя настоящего с собой будущим, со своей будущей более мощной версией. Вы обретаете часть Сил, которых у вас сейчас нет, но они будут раскрыты и наработаны вами же в будущем. И, конечно же, обретение таких сил с помощью Магии Хроноса не отменяет продолжения каждодневного скрупулёзного труда над собой, своим восхождением и развитием.

22. Инструкция по запланированному зачатию

В общем-то, ничего нового я не поведаю: наставники магических наук не раз упоминали вкратце, что при грамотном подходе можно зачать и выносить сверхчеловека или «сверхоружие» или очень творческую натуру – что тут уж ближе по душе родителям. И в эзотерической литературе примеры встречаются.

Роман Алистера Кроули «Лунное дитя» довольно подробно для художественного произведения описывает данный процесс, что необходимо в период предшествующий зачатию, самую пиковую кульминацию и процесс беременности, какие необходимы условия, соответствующие энергии. Пару цитат из книги:

«– Что такое человек? – спрашивали они. – Всего лишь оплодотворённое яйцо, как следует высиженное. Наследственность тут, конечно, тоже играет роль, однако лишь подчиненную. Что же до окружения, то они готовы были создать любое, какое только было в их силах, чтобы зародыш был «высижен» как следует, как это и до сих пор, собственно, делают наседки. Но далее! – и тут наступает момент весьма критический, далее они полагали, что, обеспечив все эти условия в специально выбранном месте, защи-

щенном при помощи магии от любых нападений извне и освященном, опять-таки при помощи магии, то есть путем призывания определённой потусторонней силы, некоего надчеловеческого существа, допустим, ангела или архангела (а у них были в запасе заклинания, позволявшие, как они думали, это сделать), им удастся добиться появления на свет существа, владеющего неограниченным знанием и могуществом, которое сможет внушить Свет и Истину всему миру».

«...греки так же, как и средневековые маги со своим Гомункулусом, о чем мы уже говорили, придавали огромное значение условиям, окружающим будущую мать во время зачатия. Ей рекомендовали созерцать лишь самые прекрасные статуи, читать лишь самые лучшие книги. Магометане же, по сравнению с чьими наши христианские обычаи брака выглядят не более чем случкой скота, заключали женщину на это время в ее покоях, избавляя от всяких внешних забот и даже от посещений супруга».

Главный герой (прообраз самого Кроули) выбрал для ритуала зачатия девушку с необходимыми данными наследственности, просмотрел её натальную карту, выбрал наиболее сильную планету, свойства которой он и хотел передать будущему ребёнку, и свойства которой как самой сильной планеты будут наиболее ярко и мощно проявляться. И начал подготовку, окружая избранницу энергией аркана, соответствующего планете – в данном случае это была Луна. Энергии, музыка, благовония, обстановка – всё это должно нести

настроение и дух выбранной планеты, выбранных качеств. Начиная с полнолуния в течение месяца, пока не произойдёт зачатие, избранница должна находиться в покоех, максимально защищённая от всех иных воздействий, как позитивных, так и негативных – так можно максимально точно привлечь необходимую душу с нужными нам качествами для воплощения.

После зачатия мужчина отдаляется от сексуальной близости до рождения, чтобы вновь не вносить ненужную энергию. В процессе беременности уже немного проще с режимом для женщины, уже нет жёсткой необходимости полностью сидеть взаперти.

Конечно, главный герой у Кроули – маг, поэтому там для усиления результативности эксперимента проводились магические лунные посвящения, посвящения лунным богиням и божествам. Более подробно сможете прочитать сами.

Но и для обычного обывателя (если ему вообще станет вдруг интересно привлечь душу с определёнными наклонностями в тело своего дитя) есть возможности. По мере сил окружить себя и избранницу энергиями и соответствиями того аркана, той планеты, какие качества они хотели бы видеть у своего ребёнка – в течение лунного месяца, пока не произойдёт зачатие. Если не произойдёт так быстро – печально. Также необходимы соответствующие цели зачатия музыка, деятельность, фильмы, картины, благовония.

Для примера, хотите мальчика боевого, несущего энергии

Марса? Вот вам ключевые слова и фразы: мужская сила и контроль. Самоутверждение. Анимус. Статус. Влиятельный мужчина. Внешний мир. Порядок, который мы навязываем миру. Царственность. Рациональное мышление. Стремление к достижениям, успеху, уважению и стабильности. Доминирование. Честолюбие. Безопасность. Твердость. Стабильность. Лидерство. Закон и порядок. Логика. Достижение. Признание. Правление. Материальный достаток. Рациональное восприятие. Управление. Если есть желание и умение, проводим для обоих партнёров в период эксперимента поток аркана Император. Устраиваем цикл проживания данного аркана.

Слушаем военные марши, эпическую музыку, смотрим фильмы про войну, про битвы. Обязательно должны гореть свечи ежедневно и во время самих попыток привлечь творческим вихрем зарождения подходящий дух.

Благовония: перец, крапива, полынь, эфирное масло гвоздики, сосна, кипарис, бензоиновая смола, табак, кориандр, тмин, имбирь.

В идеале я бы ещё сами попытки зачатия проводил лишь по вторникам, в остальное время родители держат воздержание и максимально исключают воздействие иных энергий.

Для экспериментов просто широкий простор и раздолье.

23. Астрал, осознанное сновидение или фаза?

Немного, наконец-то, уложил по полочкам информацию в единую мозаику из разных кусочков. Пока так и будет там цельно лежать, если не придёт другая иная информация по этому поводу.

Многие астралётчики и сновидцы на форумах всё спорили об отличиях астрала и осознанных сновидений (ОС), во многом сходились, что это по сути одно и то же. Кто-то с пеной у рта приводил отличия. Михаил Радуга долго голову не ломал, назвал всё это "фазой" – то есть процесс осознанного использования и управления тонким телом. Чарльз Ледбиттер, да и не только он, отдельно не выделял витальный план, называя это всё "низшим" или "высшим" астралом.

По мере обретения концентрации во время ОС, по мере улучшения управления своим тонким телом, практику будет легче переносить своё сознание из одного тонкого плана в следующий выше, из одного тонкого тела в другое.

Более подробно объясняется в ведических представлениях о тонких планах и мирах. Анахате, астральному уровню соответствует Махар-Лока, а Манипуре, витальному уровню – Сварга-Лока. Разница лишь в частоте и тонкости вибраций: выше уровень – тоньше вибрации, тоньше энергии. Считает-

ся, что на более высоких уровнях обитают более высокие по уровню сознания и иерархии существа.

В принципе, практик в тонком теле, если оно достаточно развито и на витальном и на астральном уровне, во время сна может попасть на любой из этих уровней, будет даже больше зависеть и от характера мыслей перед сном, и от характера пищи, принимаемой в последнее время. В литературе даже упоминается, что во время сна человек сознанием может добраться даже до казуального уровня, только для него это будет тьмой и небытием – глубокий сон без сновидений, потому что грубое сознание не может иначе воспринять высокие вибрации казуального плана.

В общем, разница-то не столь существенна, но всё-таки это разные уровни. На мой взгляд, ошибка спорящих об отличиях ОСов и астральных выходов в том, что они акцентируют внимание на способе выхода в тонкое тело – во время сна или из бодрствования (прямые техники выхода в ВТО – внетелесный опыт). То есть они по умолчанию считают, что осознание во сне – это один уровень, витальный, а прямой выход из бодрствования переносит сознание в более тонкий проводник – астральное тело. Мой опыт, интуиция и слова того же всем известного Кастанеды подтверждают, что и во сне можно "выползти" на астральный уровень. Тут, конечно, важное значение будет иметь степень проработки самого носителя – астрального тела, навыки осознания в тонких проводниках, навыки действия и управления, наличие свобод-

ной энергии.

В который раз убеждаюсь, что готовность воспринять информацию первичнее и важнее, чем её форма и видимая значимость. Особенно это касается каких-то практических рекомендаций. Неофит в начале пути горит жаждой познания, запоем читает эзотерическую и оккультную литературу, пока не выстроит у себя внутри сознания некую относительно устойчивую структуру, относительно законченную картину мира, этакий теоретический базис. Далее уже будет сложнее отыскать свежие мысли у авторов от эзотерики. Потому что некоторые писатели откровенно занимаются плагиатом и повторением. Другие перескажут вам уже известное другими словами. Но по мере вашего собственного развития, по мере практик, по мере роста уровня вашего сознания и энергетики вы встретите свежие мысли в прочитанных книгах. Потому что вы изменились, изменился ваш уровень, расширился кругозор и угол зрения. Вы стали видеть, понимать, осознавать чуточку больше, чем раньше.

К тому же, теория – это теория. Она умозрительна, она бесполезна и мертва без практики. А продолжающий мучиться нестерпимым голодом души неофит рано или поздно добирается до практических моментов и нюансов когда-то прочитанной теории.

Вот здесь и открываются новые горизонты уже, казалось бы, известного. Вот почему полезно иногда перечитывать од-

нажды прочитанные по вашей «учебной программе» эзотерические произведения и учебники.

Когда мы своими ручками и ножками, на своей драгоценной шкуре начинаем осваивать те или иные упражнения, практики, методики, мы глубже вникаем в процесс, становимся всё более в теме того, о чём до этого имели на самом деле неверное или неполное представление. Голая сухая теория, написанная автором через призму своего опыта – это одно. Эта же самая теория в ваших условиях, выполненная вами на практике – это другое. Но есть важный момент общности в вашем опыте и опыте автора: вы начнёте видеть и понимать те моменты и тонкости, которые не замечали. Хлопнете себя по лбу с криком «Да как же так?! Я же это читал, я же это знал!» Да, читали, видели, даже как-то что-то запомнили, но не прочувствовали на себе родном, не вкусили в полной мере.

Вообще, это касается не только магического, но и любого опыта, практически в любой сфере человеческой деятельности. Прекрасно понимаю родителей (но не разделяю) с их стремлением научить своих отпрысков теории жизни на их, родительских, ошибках. Но тщетно. Так не получится. Родители, используя все возможности, конечно, подстелят соломку при необходимости, избавят, заменят, сделают сами. И тем самым лишат ребёнка драгоценного опыта преодоления и сопротивления, опыта самостоятельного изучения и апробирования, опыта выбора, опыта ответственности, опы-

та получения жизненного урока и наработки необходимых качеств личности и Духа. Как же они наилучшим образом и максимально эффективно научатся жизни, кроме как не на своём собственном эмпирее? Но это уже вопросы родительского воспитания и мудрости.

Намедни перечитывал Кастанеду, его девятую книгу «Искусство сновидения» и хлопнул себя по лбу – вот же оно! Сотни практиков и хакеров сновидений спорят, пытаюсь найти и выделить пять отличий между астралом и осознанным сновидением. В то время как у Кастанеды давно всё объяснено и описано. Причём Дон Хуан и его ученики не так сильно беспокоились и усложняли в данной терминологии. Путём долгих тренировок и намерения находишь в сновидении своё спящее тело в своей квартире, если там лёг спать, убеждаешься это твоё тело в той же самой одежде в реале (или без одежды) – это и есть сигнал, что ты прошёл Третьи Врата Сновидения. Сиречь перешёл на уровень астрала, выражаясь более современной терминологией. Значит, ты научился выходить в «реальный» мир в тонком теле сновидения, а не только бродить в образах своего подсознания.

Далее уже идёт наработка этого уровня, повышения опыта там пребывания и выполнения поставленных наяву задач. Карлос, даже уже поднаторев в выходах за Третьи Врата Сновидения, не мог навскидку сказать, находится ли он в астрале или же ещё в осознанном сновидении, не прибегая к помощи главного индикатора отличия – видению энергии.

Напомню, для этого следовало указать мизинцем на объект с намерением увидеть его энергию, либо громко закричать с тем же намерением (на самом деле, намерение первично, можно и не вопить).

В сновидении объекты – это спрайты, образы подсознания. Они не несут энергию, они пусты, неживые. Лишь изредка вы можете встретить там живых неорганических существ – лазутчиков. Плюс литература изобилует случаями встреч и общения с призраками умерших во сне. Либо человек был на уровне астрала, либо – и это логично – наше сновидение не является замкнутым пространством, замкнутым уровнем мира, раз туда всё-таки могу проникать живые существа.

В астрале же, в реальном существующем тонком плане живых существ много, они несут энергию, которую можно наблюдать. Это главный признак, по которому можно отличить астрал от осознанного сновидения.

В остальном и там и там восприятие довольно похоже. Астрал как многоплановый уровень пронзает нашу физическую реальность в том числе, вплетаясь в неё. Но восприятие физической реальности через астральный проводник не будет на 100% идентичным восприятию в физическом теле. Как бы того ни хотели астролётчики, которых сейчас развелось немало (большинство из них летает в своих фантазиях). Астрал – это мир образов. Искажение и дополнение будет всегда. Не берусь говорить сейчас за тех практиков и масте-

ров, которые достигли такой плотности дубля, что его можно увидеть на физическом плане – возможно, там восприятие через такой дубль приближается к восприятию физического тела. Но подобного уровня практиков сновидения – единицы в мире.

Кастанеда в своей книге находил своё спящее тело, убеждался, что это оно и есть, в той же самой одежде, в какой укладывался спать. Но комната, где он спал, всегда была с искажениями.

Мой непродолжительный опыт выхода из тела в своей квартире давал похожие результаты: квартира была очень похожа, но всё же, так или иначе, имелись отличия. И во сне я тоже кричал «Хочу видеть энергию!» Но не видел. Что доказывает, что это, скорее всего, было сновидение до Третьих Врат, либо что я делал что-то неправильно. А вот видение энергии от чтения мантр в сновидении и энергия, исходящая от рун, – это я даже не знаю, к какому уровню, к каким Вратам отнести...

Конечно, всё вышеописанное основывается на моём маленьком опыте, на моих субъективных суждениях и предположениях. Возможно, кто-то из тех, кто уже давно и прочно обосновался за пределами Третьих Врат Сновидения, сможет дополнить знания о восприятии в тонком проводнике астрального пласта нашей физической реальности.

24. Так ли неизбежен Рагнарёк?

Дон Хуан упоминал, что смерть неизбежна. И имел в виду даже не краткий человеческий век. Старый маг подразумевал смерть как неизбежность для любого существа. Даже превзойдя Человеческую Форму, выйдя за пределы, став божеством, мы не застрахованы от смерти. Конечно, разница колоссальная: жить в теле человека около восьмидесяти лет или божеством тысячи лет. Но рано или поздно смерть наступит, и монада – Абсолютopodobная частица – снова воплотится в новом существе на очередном витке реинкарнации.

Тибетский буддизм довольно подробно освещает тему возможных перевоплощений в высоких божественных и низких адских мирах. Мы, накопив при жизни в человеческом теле благу карму, развив свои тонкие тела и уровень сознания, в следующей жизни можем родиться божеством и наслаждаться тысячи лет в высоких мирах, блаженствуя и расходуя плоды накопленной кармы. Потом однажды всё равно наступит конец, и бывшее божество может отправиться в мир страданий – на Землю, например, или в ад, или в иные миры низкого развития. У человека есть карма, у богов есть своя карма. И лишь достижение полного растворения в Абсолюте, в Пустоте, прекращает карму и причину рождения вообще, в любом из миров. Таково мнение тибетского

буддизма, как я его понял.

Боги смертны, их век ограничен. Те же асы старели бы и дряхлели, не будь молодильных яблок Идунн. И всё же пророчество о Рагнарёке предвещает асам насильственную гибель.

Во время Рагнарёка Всеотец добровольно бросается в пасть Фенриру. Добровольно жертвует своей жизнью ради обновления мира, ради продолжения и сохранения установленного мирового порядка. В принципе, асы и другие боги, выступающие на их стороне, погибнув в Сумерках Богов (Один, Тор, Тюр, Хеймдалль, Фрейр), в конечном итоге одержат победу. Ведь согласно пророчеству Вёльвы мир после этой грандиозной битвы не вернётся в Первобытный Хаос, не провалится в бездну Гиннунгагап, как того хотят йотуны-турсы (опять-таки по легенде). Нет. Оформленный и упорядоченный мир продолжит существовать в обновлённом виде. Духи погибших богов пойдут на реинкарнацию. Мировой Порядок будет сохранён ценой огромной жертвы.

Миф о Рагнарёке вообще очень удачен как символ для описания переходного состояния, кризиса посвящения, Тёмной Ночи Души и Духа, пересечения Пропasti и Завесы. Символ распада и дезинтеграции ключевых составляющих личности, её каркаса и восстановления в новой форме. То есть Рагнарёк – не конец, а закономерная смерть, глобальный переход из одного состояния в эволюционно более высокое. Процесс развёртки, развития и роста продолжится. Мы

это видим на примере Микрокосмоса магов в их индивидуальном становлении. На уровне Макрокосмоса Сумерки Богов красочно описаны нам в пророчестве, в Эддах.

Если взять за основу всем известный постулат Гермеса Трисмегиста «То, что внизу, аналогично тому, что вверху» и следовать его логике, то, наблюдая за процессами, происходящими в Микрокосмосе мага в его развитии, можно сделать некие предположительные выводы о происходящем на макрокосмическом уровне. При преодолении Завесы или Пропasti личность мага распадается, умирает, чтобы возродиться в новой форме, в новых сочетаниях элементов. Но новая личность соединена со старой единством памяти и последовательностью событий. Соответственно, подобная аналогия уместна и на высшем уровне: своеобразный Рагнарёк неизбежен для богов, но их обновлённая форма будет связана со старой единством памяти и последовательностью событий. Но об этом в Эддах уже не говорится.

В ходе размышлений родилась у меня идея... Насколько же неотвратима сия Гибель для асов? С одной стороны, глобальная смена циклов неизбежна, это нормальный естественный ход вещей. На Земле, мы знаем, не раз сменялись цивилизации и человеческие расы, практически каждый раз при этом сопровождаясь мировыми катаклизмами. Повторюсь: это нормальный естественный ход человеческой эволюции, да и не только человеческой. И асы, как создатели и носители одной из ветвей языческого мировоззрения, кото-

рые всегда бросают вызов судьбе, всегда бьются до последнего для исполнения своей воли, для изменения предначертанного, казалось, уступают неотвратимому Року в случае наступления Рагнарёка... Уступают добровольно, чтобы сохранить и продолжить Мировой Порядок, чтобы мир не ввернулся в Пучину Хаоса.

Но с другой стороны, на уровне людей мы видим магов, которые преступники, которые нарушают все законы естественной эволюции. Они бросают вызов судьбе, року, предопределённости, богам, карме. И имеют успех на этом поприще, иначе бы не было бы смысла во всём существовании. Они выводят себя за пределы кармы человечества, перестают быть людьми. Становятся богами или растворяются в плероме, как бы ни было, на них уже не действуют пророчества, справедливые и однозначные для оставшихся людей.

Маги достигают этого прорыва, этого подъёма, этого выхода за пределы с помощью эзотерических тайных сокрытых знаний. В противовес известным экзотерическим наукам и информации, не влияющим столь существенно и радикально на естественный ход эволюции человека.

Так почему бы и у богов не может быть своих эзотерических знаний, благодаря которым они могут превзойти свой уровень, подняться над кармой своего вида, стать существом высшего порядка? Взгляните на описания Одина в Эддах: он жаждет до знаний и мудрости, голод души его неутолим, он постоянно развивается, постоянно охотится за Силой. И ру-

ны он не придумал сам, а принял их в экстатическом жертвенном вдохновении, а послали их боги – существа выше Одина по уровню развития сознания. Тогда согласно ходу рассуждений, почему бы Всеотцу не попробовать превзойти свою форму и встать над пророчеством?

Нам известны примеры, когда боги основали свою Линию, Традицию магических семей на Земле. Чтобы через эту Линию определённое количество людей достигли Освобождения. И это даст бессмертие божеству (или не совсем бессмертие, как подсказывает неизбежность очередного конца, а, скорее, – увеличение силы и продолжительности жизни в форме нового существа), подъём его по эволюционной лестнице. Это тоже яркий пример нарушения естественного хода вещей и событий, это тоже прорыв за границы известного.

Так ли неизбежен Рагнарёк для асов в том виде, как он представлен в пророчестве Вёльвы?..

Вопрос риторический. Ведь на нашем уровне не дано знать наверняка ограничения и уровень свободы богов.

В целом же мы понимаем, что христианский Апокалипсис, Рагнарёк язычников Асатру, конец календаря мая в 2012 году – не конец света, а лишь смена эона, смена власти богов – ушли Великие, пришли Древние. Просто смена цикла.

25. Сон разума порождает чудовищ

Люди слишком много боятся. Их страхи сжирают всю их энергию и разум. Они боятся испытаний и трудностей, боятся риска, боятся резких изменений. Стараются перестраховаться, подстелить соломку, подготовить отходные пути, ищут более тёплое и комфортное место заранее. И в целом это вроде как неплохо... Но когда это навеяно лишь негативным пессимистичным взглядом в будущее – вот это плохо. Когда паника и тревога за возможное отрицательно развитие событий в будущем при радужном светлом настоящем заставляет человека впадать в уныние и депрессию и искать пятый угол на случай «ядерной войны», откладывать на чёрный день – вот это нехорошо.

Сон разума порождает чудовищ.

Человек, вместо того чтобы акцентировать всё своё внимание и энергию на настоящем моменте, на настоящих обстоятельствах, живёт страхами и тёмными мыслями о будущем, видя предстоящее развитие временного отрезка исключительно в негативном ключе без вариантов, тем самым щедро кормит паразитов сознания и энергетики. То есть не живёт и наслаждается **сейчас**, а живёт и горюет, как будет печально и несчастно **потом**. А разве у нас реально сейчас есть что-то ещё, кроме настоящего момента?..

Люди боятся грядущих сложностей, всегда стараются при-

строиться в более мягкое и уютное местечко, исходя из логики и стремления к комфорту. Но разве Земля – это рай, куда мы прибыли для наслаждения и максимально блаженного времяпровождения? В каком серьёзном эзотерическом/духовном/религиозном учении сказано о Земле как о месте блаженства?.. Нет. Это плацдарм, это тюрьма, это подвал, это ад, это и скотоводческая ферма для высших рас, это тренировочный полигон.

Гедонистические и эпикурейские стремления справедливы и логичны для вайшьи. Там часто чуть ли не весь смысл жизни в чувственных удовольствиях. Но если возьмём для рассмотрения мировоззрение уже кшатрия или брахмана?

Истинный кшатрий, чьим поведением в жизни во многом руководят понятия долга, чести, ответственности, обязательств, порядка, совести, ради соблюдения своих принципов готов пожертвовать жизнью. Потому что комфорт и уютное болото – не предел мечтаний и не единственная цель существования, справедливая для всего человечества.

И брахман, идущий по Пути, с открытым забралом встретит удары и атаки, ведь это часть его пути. При чём здесь безопасность, уютность и пригретое местечко? Иногда это больно, иногда это сложно, иногда это неосознанные, иногда осознанные жертвы ценным и близким, дорогим, но иначе никак. Это логика Пути. Любого. Хоть Восточного, хоть Западного. Борьба и жертвы неизбежны. Но и награда велика в конце.

Пожалуй, тут стоит оговориться для большего понимания: цель в конце этого уровня, уровня этой формы значима и маняща, безусловно. Но она не главный стимул к движению. Тем более это лишь образ, образ неизвестного для путника. Адепт идёт, потому что не может стоять. Он бьётся, потому что не может не биться. В этом смысл его существования.

26. Что нас не убивает, то делает нас сильнее

Известная, даже уже ставшая избитой, фраза. Смысл её, казалось бы, на поверхности: призыв не унывать в случае неприятностей и препятствий, свалившихся внезапно. Не индугировать и не зависать в переживаниях и негативных эмоциях. Ведь прохождение данных испытаний сделает вас крепче и сильнее.

Здесь же заключается значение как совет не пасовать перед предстоящими трудностями, где-то даже как совет выбрать более заковыристый путь, намёком обозначая великую награду обретения Силы в конце более тернистой дорожки.

Пристальный взгляд путника, уже сделавшего некоторые шаги вверх по Древу Жизни, может выцепить хороший практический намёк-указание для ускорения своего развития в данном, знакомом всем, афоризме.

Стоит лишь бросить вызов судьбе за право стать Собой. Вызов Высшим Силам за право им уподобиться и встать вровень рядом. И даже не придётся безрассудно лезть в клетку со львом в надежде обрести Силу, не нужно будет искусственно выдумывать для себя сложности. В ответ на вашу претензию вы благодушно и щедро получите свои испытания.

Вы можете также пропустить через себя разрушительные потоки рун или арканов Таро с намерением очистить свою карму. В первую очередь это, конечно же, Хагалаз и Башня. И... держитесь! Готовьтесь выживать. Жизнь покажет, какой багаж ошибок и нарушений вы накопили в этой и в прошлых жизнях. Свалится много и сразу. Придётся срочно разгрести и жёстко испулять всё это.

Если выдержите, а лучше оптимистично сказать – когда выдержите, и основные завалы будут выстраданы и разобраны, ваш внутренний стержень будет подобен алмазу. Тут, главное, помнить, держать всегда «узелок» в голове: вам не свалится проблем больше и сложнее, чем вы сможете вынести. Памятование об этом здорово воодушевляет.

Так вы добровольно «вызовете огонь на себя», следуя совету фразы в названии. И постепенно Огонь разрушения станет для вас Огнём Осознания.

Это всё не так просто в реальности, как на бумаге. Все эти препятствия и удары могут подрывать Дух и внушать сомнения, отнимать силы и мотивацию. Но когда паразиты всех мастей навалятся со всех сторон, когда после очередного падения вам будет трудно встать и продолжить движение вперёд, когда после очередного удара противника вы на какое-то время потеряете ориентир, и не будете видеть, куда двигаться, когда отчаяние посетит вас, вспомните. Вспомните. Встать рогом. Держать свой стержень. Помнить о Себе, шаг за шагом наощупь продвигаясь вперёд. «Ничто не смо-

жет меня сломить!».

Ещё в моменты поражения в очередной битве (но не войне), когда от пропущенного удара нет сил, и мотивация будто ослабла, хорошо вспомнить, что всю силу, что вы несёте в себе, весь Путь, который вы уже прошли – вы прошли не один. Да, в каком-то понимании в одиночку, ведь в любом случае последнее решение о движении или об остановке, о повороте в ту или иную сторону принимали вы.

Но вспомните в сложные для Духа моменты, что за вами незримо стоят сотни воплощений прошлого, которые прошли в битвах, обучении и развитии. За вами стоят сотни наставников и учителей, которые в прошлых жизнях и в этой вели вас и продолжают вести с разных планов. Вспомните всех знающих своего Рода, чья сила тоже течёт в вас. Вспомните Традицию, в лоно которой вы, возможно, и не вошли официально в этой жизни, но знания и сила которой в вас есть, и растёт и увеличивается по мере практики. Вспомните богов, без благословения и помощи которых вы бы не добрались до настоящего рубежа. Вспомните всех их, вы не один. С вами их сила и поддержка, и это помощь вам и также большая ответственность.

Конечно, если говорить о том, что всё можно вынести, то всё равно не факт, что вы сможете пересечь Бездну Даат с первой попытки (если доберётесь вообще до этого уровня), следующая попытка чаще всего уже в следующем воплощении. В любом случае, полагаю, это будет хороший урок для

Духа и указание на то, что где-то в процессе восхождения вы упустили некоторые моменты, что-то забыли, чему-то меньше уделили внимание, чем было необходимо. Потому как есть старое правило, согласно которому при полноценной и тщательной проработке всех нижних сфир, адепт пересечёт Вторую Пропадь успешно.

27. У богов тоже есть своя звероферма

Несколько бизнесменов выращивают стадо свиней. Идею этого бизнеса и инвестиции дали им спонсоры-учредители, которые имеют свой интерес от бизнеса. Бизнесмены дают свиньям пищу, защищают, обогревают, лечат, контролируют количество. Дали им их основные развлечения, чтоб не было скучно: есть и размножаться. Некоторые развлечения уже придумали сами свиньи.

А потом свиней забивают и съедают. В этом бизнесменам польза, в этом их сила. И дали они свиньям руководство и наставление, как жить в стаде. Каждый бизнесмен дал своё руководство со своими тонкостями, своими правилами, исходя из своих личных особенностей, привычек и предпочтений. Естественно, они дали руководство для большинства свиней с учетом своей выгоды. Типа "плодитесь и размножайтесь" – ведь пастбищ много, корма тоже: будет больше свиней – будет больше пользы.

Но также они дали и иной вариант руководства для "продвинутых" свиней – тех, кого не устраивает их участь быть забитыми и сожранными. Дали часть открыто, дали часть тайно – но даже открытую часть поймут немногие в силу своего скудного ума и низкого уровня восприятия.

А в ином руководстве было сказано, как можно из свиньи превратиться в боевого крылатого единорога. Боевые крылатые единороги живут на воле, как сами бизнесмены. Да, они не пища для них, они – верные слуги. Они помогают защищать интересы своего "начальника", имеют много свободы, могут летать, имеют различные способности и возможности. За службу свою их так же кормят и дают покровительство. Отношения наподобие Феодал – Вассал-рыцарь.

А есть еще ягуары. Это те свиньи, которые захотели в одиночку вырваться на волю, в дикую природу, полную хищников. И они сумели достичь того высокого уровня, сумели превратить себя в ягуара, чтобы перемахнуть через забор мимо острого взгляда хозяина-бизнесмена и его верных боевых единорогов.

Ягуары передают свои знания из уст в уста. Некоторые свиньи видели их превращение, и им стало интересно, им захотелось изменить свой заранее предсказуемый конец. Другие свиньи тоже видели их превращение, и даже на долю секунды они почувствовали прикосновение к чуду... Но после этого обратили свой взгляд к пище и самочкам, и позабыли о чуде.

Таким образом, редкие бесстрашные свиньи продолжают превращаться в ягуаров, пронося знание об этом по традиции из уст в уста, от учителя к ученику. Чтобы обрести полнейшую свободу, без службы кому-либо, в дикой природе, своими силами.

28. Долгая дорога домой

Однажды, на прохождении этапа поиска способов заключить контракт с той или иной Силой, божеством информация из нескольких авторитетных для меня источников пришла ко мне, словно по запросу. И пару дней переваривалась в один комочек, более-менее цельный.

Итак, как я это вижу: в процессе жизнь человек бредёт по пустыне. А вокруг мираж – Майя. Причём мираж такой, реалистичный, плотный, имеющий некую плотную энергию, с которой можно взаимодействовать, как негативно, так и позитивно. Вокруг с одной стороны красота, зелень, вкусности, приятности, девушки всех мастей, ну и мальчики – кому что нравится, море алкоголя, наркотики, самые изощрённые развлечения, с другой стороны боль, нищета, несправедливость, страдания, убийства, смерти, безумие и полнейший идиотизм – то есть мы имеем полный комплект проявлений Мироздания в этом мираже. Каждый видит в нём страдания или развлечения, или всё вместе понемногу или побольше в меру своей испорченности и согласно характеристик того багажа, который он несёт. Ну даже не совсем он несёт, персонаж, а его Управляющий – Монада, Дух, который что-то там издали нащёптывает и подсказывает. Зачастую почти ничего не слышно или непонятно.

И однажды персонаж осознаёт, что он в мираже. Что всё

вокруг вроде как есть и можно потрогать, но это всё временное, пустое, не дающее насыщения и **не твой дом**. Это как есть голограмму продуктов, они пусты, не дают насыщения. Ты впихиваешь их в себя и впихиваешь, а нет радости и удовлетворения.

Персонаж начинает всматриваться вдаль, к нему начинают подходить другие путники, осознавшие мираж, давать книги о **доме**, которые написаны дошедшими до него путниками, либо посланниками от существ высшей расы, которые там, в настоящем доме. И у персонажа появляется образ дома, у него появляется вектор, направление, он начинает идти вперёд.

Он идёт почти вслепую. Потому что карты к дому, которые попадают ему на пути, написаны разными авторами, иногда даже противоречат друг другу. Плюс мираж, словно трясина, начинает подстраивать ловушки, чтобы персонаж остался на месте. Затягивает всеми силами: искушениями, пытаясь дать путнику блага, о которых тот только мечтал; запугивает, внушая страхи, которые его ждут на пути; пытается обмануть, подсовывая ненастоящих путников, которые представляются, будто дошли до дома и хотят помочь персонажу, а на самом деле будут изо всех сил его тянуть в другую сторону от дома.

И здесь есть варианты, как дойти. Встретилось мне понятие «прагьекабудда». Это человек, достигший просветления и Освобождения в буддизме. Но он не был в буддийской об-

щине, не получал посвящения, лишь самостоятельно, ориентируясь на письменные источники, на свой внутренний указатель, шёл вперёд и вверх. И дошёл. Никому не обязанный. Ни Учителю во плоти, ни общине. И даже Богу как таковому нельзя сказать, что он обязан. Потому что в буддизме нет понятия бога для спасения. Они стремятся к Пустоте, безличностной и всевмещающей. Это очень перекликается с понятием Абсолюта в индуистской традиции, но буддисты не любят персонифицировать. По крайней мере, как я понял.

Но не раз подчёркивается, что этот путь гораздо более долг, чем под крылом Учителя и в лоне Традиции. То есть долг, конкретно долг. Не в рамках одной жизни. Долше на некое большое количество воплощений. Меньше зависимостей, меньше обязанностей. Не было службы в культе, не было контрактов. Меньше привязок и обязательств на новом энергетическом уровне существования.

Длительность пути, конечно, очень чревата периодами застревания, на мой взгляд. Потому что персонаж с его личностными интересами и склонностями имеет весьма ограниченный срок эксплуатации. И он умирает в процессе движения к дому. Да, происходит перезагрузка, новый персонаж. Без памяти. Куча времени на социализацию, на умение существовать в плотном мире, добывать ресурсы, на развитие и рост всех тонких тел, интеллекта, разума, осознания... Причём персонажи миража вокруг с пелёнок убеждают о реальности Майи вокруг. Повторяют вновь и вновь, убеждают,

сильно убеждают. Дух-монада лишь помнит. И перезагрузка вроде бы происходит на том же участке Пути. Но из-за задержки для развития персонажа и убедительности Майи всегда есть шанс, что задержка продлится долго, что персонаж может пойти в сторону, может пойти назад. И так и умереть, не сдвинувшись ни на метр вперёд к дому. Просто прелестно.

Прелестно, потому что таковы забавные правила этой Великой Игры – Лилы. Правила таковы, что персонаж, хоть он и является всего лишь, по сути, инструментом для реализации потенциалов монады-Духа и служит для его развития, всё равно этот персонаж имеет свою волю, свою память, своё собственное отдельное сознание и желания. Мне логику Создателя не понять. Представьте, что программист выпустил игру, где вы управляете персонажем. Только персонаж живёт почти своей жизнью. Вы дёргаете его мышкой в нужном направлении, он с десятого раза идёт туда, куда нужно, по пути легко может снова уйти в сторону. Снова десять кликов мышкой... А время очень ограничено для данного персонажа. А ещё этот компьютеризированный биоскафандр, бывает, убивает себя, и откидывается намного назад на пути с предыдущей точки сохранения.

Ещё момент: когда персонаж идёт уже более-менее целенаправленно к дому. Уже твёрдо, уверенно ступает, он много вспомнил, он видит мираж уже миражом, пустым и блёклым, он начинает более пристально приглядываться к ско-

ростным машинам, которые едут рядом по направлению к дому. И некоторые эти машинки светятся яркими рекламными огнями, обещающими довезти побыстрее. Да, для этого кое-что надо будет сделать (техники всякие, практики, вычеркнуть из жизни персонажей миража и т.д.). И по приезду домой надо будет ходить на службу Хозяину данной машины. Но зато время доставки в разы сокращается. **В разы.** И путник чешет голову, либо идти самому и с вероятностью в девяносто девять процентов умереть в этом воплощении. А дорогу продолжит следующий инструмент. Либо сесть в машину, подписать контракт и мчаться на всех парах вперёд, с надеждой не умереть до прибытия.

29. Запрограммированность человечества. Шаблоны

Было бы всё-таки интересно, если бы люди вдруг раз и прекратили все сексуальные контакты. Совсем. Полностью. Решили больше не размножаться. Ну типа – а зачем? Это был бы самый большой бунт против Природы с её программой размножения, которую бездумно исполняют, как роботы.

«Лучшее, что мы можем сделать как биологический вид – противостоять программированию, отказаться от размножения, взяться за руки и вымереть. Однажды в полночь дружно, по-братски отказаться жить».

Расти Коул. Фильм «Настоящий детектив»

Ключевой момент здесь даже не в самом сексе и размножении. Для большинства населения не продолжить род и не оставить после себя потомства, сама мысль о подобном – абсурдна, нелепа и кощунственна. А уж о том, чтобы не спустать энергию через Свадхистану в сладостном экстазе, и вообще не стоит говорить.

Ключевое в программе, изначальном коде, запрограммированности человека. На всех уровнях. Начиная с Муладхары, если рассматривать энергетику. И начиная с ДНК, если смотреть на проявленном физическом плане. Инстинкты, самые простые и примитивные заложены там. Уже выше,

на Свадхистане, это превращается в игрушку, в развлечение, в способ удовольствия. И программирование продолжается. Вдалбливают с младенчества, как себя вести, вот так правильно, вот так нет. Вот такое поведение с противоположным полом правильно, вот такое нет. Вот так вот себя вести – значит быть успешным и зарабатывать много, а вести по-другому – неправильно (причём тут разночтений множество, поскольку восприятие родителей и их уровень слишком разнороден). Вот так вот любить правильно, надо вот найти такую невесту и завести столько детей, ведь так принято, предки не просто так же себя вели так и нам завещали. Вот это говорить хорошо, а вот это плохо. Там уже подключилась школы, журналы, телевидение, интернет, подружки, друзья. И всё бы хорошо, если только однажды человек не начинает вдруг чувствовать себя неудовлетворённым, у него внутри какая-то дисгармония, диссонанс. Почему-то нет идеально-го спокойствия. Ведь вроде делаешь так, как учили. И должен быть уже счастлив и пребывать в блаженстве. А нет этого. Иначе бы психологи и психоаналитики сидели бы без работы. Значит, где-то сбой, где-то глюк, где-то ложь. И человек воспринимает информацию от окружающего мира, сравнивает её с установленной оперативной системой, с установленным программным обеспечением, и даже видит нестыковку... Чаще всего он вешает ярлык забвения на непонятное и неприемлемое, закидывает в подсознание и благополучно забывает. И так продолжается не раз. Комок нестыко-

вок растёт, Тень растёт. И начинаются нервные психозы и депрессии.

Запрограммированность человека очевидна. Каждый немножко по-своему, у каждого свои шоры, свои шаблоны и установки. Люди объединены в кластеры, группы, страты, субкультуры по схожести программ. И если человек чувствует себя на своём месте – отлично. Это прямо квинтэссенция счастья. Если он делает то, что должен делать. Пафосно говоря, выполняет своё предназначение на своём уровне. И если бы все были на своих местах?.. Было бы идеальное общество. Без разногласий, без склок, без недовольства. Но откуда тогда вдруг взялись системы развития, психологические тренинги, эзотерические направления развития личности? Которые предлагают, по сути, частично или полностью переписать программу. В зависимости от направления и потребности человека перезапись производится на разных уровнях: кого что не устраивает. Кому-то надо увеличить богатство, перезаписать установки, связанные с успешностью, поведением, отношением к деньгам, наработать новые программы с божествами богатства, как вариант. Кому-то надо провести апгрейд программ с любовными отношениями. У кого-то болезни психосоматические (как ныне популярно говорить), когда причина лежит в тонких телах, чаще всего в ментальности человека. Тут тоже можно перезаписать. Кто-то недоволен в принципе своими возможностями и хочет научиться самому делать некоторые программки, научиться перезапи-

сывать себе и другим – добро пожаловать в магию. Ну и кто-то даже хочет эволюционировать, полное тотальное изменение программы, выход за пределы этого вида: «Я не хочу решать свои человеческие проблемы, я хочу перестать быть человеком».

Все эти направления улучшения, создание новых приложений, программ внутри Программы, или программа для выхода из Программы появились именно из-за некоторого несовершенства. Которое может быть поначалу незримо для человека, особенно с узким и низким восприятием и кругозором. Баги, ложные установки, иногда откровенная ложь, установка объектов и взаимосвязей внутрь человека, которых не существует в природе вообще. Сразу вспомнился предмет «экономика» в институте. Где умные книжки и много умных слов. Книга Сказок. Нет в России такой экономики. Здесь всё работает по другим законам. Зачем нам внедряют изначально пустую ненужную программу???

Найти свою программу. Программу, функции которой синхронизированы с алгоритмами мышления и действий субъекта/человека – вот это почти счастье. Фильм «Матрица» слишком правдив.

30. А ВЫХОД ТОЛЬКО ОДИН

Какие всё-таки радикальные пессимисты эти «интеллигенты». Всё видят в чёрном цвете, негодуют и печалются. Что власть не та, что при СССР не было истинной свободы и всеобщего равенства, лишь эксплуатация верхами низов, что после развала империи ничего особо не изменилось. Кучка сверху богатеет и эксплуатирует во всех отношениях огромную инертную массу снизу. Есть небольшая прослойка интеллигенции, которая бы вроде видит всю несправедливость, но не имеет реальной силы, чтобы изменить положение вещей.

Хорошо, такие писатели, как Стругацкие, Хаксли, Оруэлл чётко обозначают и выпячивают на всеобщее обозрение минусы и несовершенства общества, в котором живут. Описывают без прикрас, обнажают всё до ясного понимания. Молодцы. Но где же выход? Почему же они не дают конкретных реальных рекомендаций, что надо сделать, чтобы изменить? Повторюсь: не дают конкретных реальных советов, что необходимо сделать, что уже работало, показывало свою действенность и эффективность для глобального изменения в рамках одной страны мышления людей и существующего общественного и государственного строя. Какие-то скудные рекомендации они, конечно, дают: воспитание в духе традиционной семьи, уроки сексуального воспитания, возвраща-

ние институтов религии, науки, любовь к книгам и чтению, умственное, эстетическое, моральное и духовное воспитание членов общества – и тогда наступит всеобщее счастье и благодать – по мнению писателей-антиутопистов.

Отнесу писателей к одной из подкаст брахманов. Но, увы, слишком часто имеющим зашоренное материализмом сознание. Потому они, на мой скромный взгляд, некоторых моментов в упор не видят, что может увидеть эзотерик.

Для начала: возьмём обозримую историю цивилизации. Всегда было так, что был немногочисленный верх, который управлял большой инертной массой. Поскольку это плотный физический мир, близкий к животному, то и законы животного мира, прекрасно описанные Дарвином, вполне справедливы для большинства: борьба за выживание и естественный отбор. Закон Силы – этот закон, впрочем, справедлив не только на Земле. С чего же писатели взяли, что что-то можно изменить в существующем много веков расположении сил? Ни инструментов, ни сил, ни реальной власти для изменения общества и строя у подобных брахманов нет. Материальная видимая власть находится в руках кшатриев. И даже если представить, что подобный писатель найдёт подходящего помощника-кшатрия, который организует огромное войско из шудр и вайшьев, и они свергнут существующий строй – всё вернётся на круги своя. Потому что материальная власть снова окажется в руках кшатрия. А те как бы не ищут свободы для всех, те ищут власти, чтобы иметь

своих рабов. Всё же очевидно.

Писатели не видят очевидного, что видно эзотерику: ка-стовая система общества была, есть и будет. Причём процент и соотношение количества примерно неизменное. Шудр и вайшьев будет всегда большинство – инертная масса. И этому большинству особо много и не надо, кроме развлечений. В романе Хаксли для них был сделан идеальный мир – развлечений хватало. Стругацкий видит погружение в тоталитаризм и несчастье в этом людей в том числе. Но это животный мир, где идёт жёсткая борьба за ресурсы. И сознание человечества атаковано демонами всех мастей и паразитами сознания – потому о всеобщей эффективности и говорить не приходится. И этот мир как образ хлева со свиньями таков будет ещё очень продолжительное время. В этом загоне выращиваются на прокорм люди.

Если говорить про счастье и несчастье. Стругацкий слишком много на себя берёт, говоря о субъективном несчастье людей, а оно и не может быть единым и объективным для всех. Вайшья, ведомый по жизни Свадхистаной, никогда не будет полностью счастлив и успокоен. Потому что Свадхистана и её удовлетворение бездонны. Чем больше ей дашь, тем больше она будет хотеть. Это бесконечный круг.

Максимально счастливы те, кто вступил на духовный путь. Искренне, со всей душой. Потому что учатся довольствоваться малым, учатся контролю Свадхистаны и иных мирских желаний. Монахи, например. Вот почему их обра-

зец счастья не берёт Стругацкий? Потому что он материалистичен. И потому что путь монаха – слишком узок, и слишком мало людей его изберёт.

Монах лишь для примера. Можно довольствоваться малым, в целом идя по пути духовного развития, не обязательно принимая постриг.

Магия, религии, эзотерические составляющие культов дают ответ и рекомендации, как всё изменить – бежать отсюда. Бежать, используя данную жизнь, тело и Землю как плацдарм тренировки, как полосу разгона для взлёта, как трамплин. Поднимать свой уровень выше человека и в тонком теле улетать. Реальные конкретные рекомендации, актуальные для единичного процента. Для остальных нет. Зачем бежать? Лучше ведь здесь исправить и улучшить.

Хотя есть ещё один вариант, чтобы всем стало хорошо. Метеорит, огромный. Земля погибнет. Души людей какое-то время будут плавать в своём забытии, в стазисе, как во сне. Недолго, пока не начнут воплощаться на другой планете. Хотя здесь вопрос несколько спорный, можно поразмышлять на тему вариаций.

Иногда смотришь на окружающую действительность, на этот дурдом. И хотелось бы испепелить всё вокруг. С робкой надеждой, что на месте выжженной пустой поверхности планеты появятся более разумные существа. Не прямо вот горячо хочется – запал уже в этом направлении потух, потому как это всё утопия – хочется так слегка, лениво. Мол, вот

хорошо было бы, если бы все дегенераты умерли. Пусть даже с помощью очередного Всемирного Потопа.

Но понимаешь, что как бы это не выход: даже если всё население Земли, человечество вымрет, всё равно эйдосы останутся существовать. И им надо будет продолжать свой путь, своё развитие и восхождение, всё равно где-то надо будет воплощаться, не на этой, так на другой планете, если не в человеческой расе Гомо Сапиенс, так в другой похожей расе. И круг Сансары будет продолжаться... Но хитрая мысль скользнула: "А ведь не факт и не единственный вариант, что им надо будет воплощаться?" Можно ведь уничтожить человечество во плоти, а семейство монад данного уровня расщепить, аннигилировать совсем, чтобы канули в небытие полное. Ну как вирус там или как неудачный эксперимент Создателей.

Это просто размышления. Потому как даже у самого вроде бы вредного и никчёмного существа есть задача воплощения и целесообразность. Например, помогать другим стать сильнее. Вирус попадает в организм, организм тренируется с ним бороться, совершенствуется, эволюционирует. Так и люди кому-то помогают стать сильнее. Другим людям, наверное. Учат терпению, например. Отрешённости и непривязанности. Иначе, если сильно вовлекаться, можно ментально заразиться и стать таким же немножко больным.

Желание исправить глобально для всех, для большого числа людей, в рамках государства или всего шарика, благо-

родно, но утопично. У разных людей разные представления о счастье. Тот же кшатрий в целом доволен системой, он доволен, что он не принадлежит к верхней управляющей касте. Вайшье вообще дай наркотиков и секса – и, собственно, всё. Будет счастлив до конца жизни.

Приведу известную фразу Пелевина, с которой во многом согласен:

«Постоянная деградация человеческого мира неизбежна, ибо лучшие рождающиеся в нём существа мечтают лишь об одном – покинуть его безвозвратно. Игрок, понявший, что заведение жульничает всегда, встаёт из-за стола. Рано или поздно в человеческом мире остаются только тупо заблуждающиеся особи, подверженные самому убогому гипнозу. И не просто подверженные, а с радостью готовые передавать гипноз дальше».

Не согласен лишь с постоянной деградацией. Мне кажется, это какой-то баланс. Не зря же Махатмы и боддхисаттвы работают над этим. А когда уж совсем уровень деградации начинает зашкаливать – посылается очередной всемирный потоп или ледник, такое уже было не раз.

31. Аналогии движения к Освобождению

Конечно, на данном уровне восприятия максимум Йецира, любые рассуждения о достижении Кетер слишком умозрительны. Но они нужны, чтобы задать цель и вектор движения.

Практически каждая система, традиция, религия в своей эзотерической части в конечном итоге ведёт неофита к превращению сначала в адепта, потом в мага, потом в следующую ступень эволюции – подобно божеству – в энергетическое существо, энергетическую форму жизни.

Восточный путь на примере одного из течений буддизма стремится полностью растворить свою индивидуальность в Великом Ничто, в Пустоте, которая первична, первопричина и содержит в себе всё и вся. Адвайта-веданта близка к этому – медитации на Абсолют, Атман, стремление стать им, раствориться в первоисточке.

Иные вариации индуизма стремятся стать и уподобиться проявлениям Атмана. Шиваиты медитируют на Шиву, призывают тот или иной аспект Хары, проводят энергетические потоки, уподобляются Шиве (Шивохам), соотносят себя с ним, чтобы в конечном итоге стать Шивой и достичь Освобождения. Конечно, на этом пути есть не только умственные

упражнения, но и ряд практик и правил, в рамках которых и происходит движение вверх.

Каббалисты стремятся достичь уровня сознания Кетер, перейти на следующий уровень, сменить парцуф. Здесь также встречаются практики, правила. Движение неофита-Шута по пути, по Древу Сефирот, который уже есть, уже есть карта движения. Проводят потоки арканов Таро, воплощают в себе различные эманации и проявления Всевышнего, чтобы максимально развить все имеющиеся качества, достичь предела развития в этом уровне воплощения. Плюс различные ритуалы (Инвокация Света Божьего, РКК, РСС) помогают усилить Древо Микрокосмоса, ускорить движение вверх по Древу Сефирот, проведение потоков энергий развивают ментальное и витальное тела. Также встречается медитация на Кетер как один из способов приведения своего высшего ментала в соответствие Божественному.

Далее мои вольные размышления со скрипом обращаются к любимым рунам и Северной Традиции. Каббалу и Северную Традицию можно отнести к Западному Пути, шиваизм и буддизм – к Восточному Пути. Движение к одному разными способами. В конечном итоге, когда цель занятий магией на первичном этапе как способе улучшений своих условий на проявленном уровне потихоньку вырастает в глобальную цель достижения точки невозврата в этот плотный мир, однажды приходится ставить приоритетом одну систему, одну дорогу, одну тропинку. На мой взгляд, это не исключает

ет полностью применение других систем, традиций и подходов: маг на то и маг, чтобы быть максимально пластичным, синкретичным и уметь соединять в себе различные потоки, осознавая, что противоположности внизу есть не более, чем единое целое – наверху. Плюс применение различных подходов к "огранке своего алмаза" помогает ускорить процесс и нивелировать однобокие моменты той или иной выбранной Системы, ведущей к Освобождению. Но приоритет уже будет так или иначе. Через несколько дверей одновременно нельзя будет выйти отсюда.

Некоторые методы, способы и подходы Восточного Пути можно применить и в практике Западного Пути. Особенно резонирует посвящение избранному богу своих действий, своей пищи, своих побед, своих усилий. Взывание и некоторого рода медитация к божеству (Альфёдр в Северной Традиции, например, как олицетворение Асгарда – проведём тут аналог с Кетер) с низведением высшего потока на себя или с просьбой к личностному аспекту бога об указании Пути к Освобождению.

Но в целом, интереснее и, на мой взгляд, эффективнее, провести аналогии между Северной Традицией и каббалой. Можно найти больше параллелей и соответствий. И это может дать подсказку в направлении движения. Каббала сохранила много информации о своей "карте продвижения", что неудивительно, памятуя о царствовании Яхве в прошлом эоне (Эпоха Рыб). А глубокая эзотерическая часть Северной

Традиции была выжжена нашествием христианства в скандинавской Европе. Поэтому, куда ни кинь взгляд во "всемогущий" поисковик с запросом про руны и Северный Култ, очень много похожей информации про руны как инструменты мантики, про проживание рун, про поклонение богам, про утилитарные гальдраставы для достижения мирских целей. И как-то не встречается информация, а как же продвигаться вверх по Древу Иггдрасиль, как же достичь уровня сознания Асгарда, чтобы уподобиться асам, чтобы уподобиться Всеотцу и не возвращаться более в Мидгард.

Интуиция и анализ подсказывают, что раз каббалисты достигают своими практиками Кетер, значит и неофит Северной Традиции имеет шанс достичь Асгарда. Проведение потоков рун, медитация на архетипы рун, зывание к Одину с просьбой об указании Пути, проработка энергетики и Хеймов с помощью ритуалов Северной Традиции и рун потихоньку, шаг за шагом, будет продвигать неофита вверх по Древу. Пусть в настоящих условиях информационной малоосвещённости данного вопроса, но намерение и упорство в движении осветит дорогу идущего. Пусть на шагок вперёд, но это уже будет успех. Это уже будет движение не в полной тьме. Во имя Гальдрафёдра! Дорогу осилит идущий.

32. Путь Героя в образе Нео

Спустя много лет пересмотрел третью часть «Матрица: Революция». И радуется, что увидел и понял многое, чего не видел раньше.

И хоть меня всегда впечатляла и больше всего нравилась первая часть, смотреть надо все 3 части, чтобы до конца проследить Путь Героя от его пробуждения до его Вознесения.

В первой части, как ни была бы она интересна и захватывающа, мы наблюдаем лишь начало Пути – первая социальная смерть героя, пробуждение и независимость от правил социума, от правил Системы/Матрицы. И даже управление и манипулирование многими законами Системы/Матрицы; Нео не только преодолел Первую Пропать, но и стал во многом Законодателем.

Давно не смотрел второй части, но и там, предполагаю все насыщенно знаками и символами Пути Героя согласно старшим арканам Таро – становление Героя, его битва за самоидентичность. Сёстры Вачовски просто гениальны. Мой им поклон.

А в третьей части моя ассоциация всплыла как уже завершение битвы, концовка Пути Героя. На фоне эпичной и напряженной борьбы людей с машинами за свой город Зеон разворачивается не менее эпичный бой Вселенского масштаба Нео с Матрицей за свою свободу, за свое освобождение от

человеческой формы. И это действительно нечеловеческих усилий бой, потому что Матрица/Система ни в какую не хочет его отпускать, готовая уничтожить его (Нео) материальный носитель, его город, людей, соратников. И здесь можно соотнести тщетность людей победить в этой войне лишь силой. Любая человеческая, даже сверхчеловеческая сила не имеет смысла в войне против Системы/Матрицы. Здесь надо нечто большее.

И мы видим это нечто большее. Героя ведет Любовь. Во всех трудностях и преградах ему помогает его Любовь – это всепоглощающее сильнейшее состояние. Его анима/ономе Тринити помогает ему. И это тоже символ, символ невозможности достигнуть вершины Духа и победить без обретения и объединения со своим женским началом – Анимой/Ономе.

Нео, осознав свое пробуждение и начав Путь Восхождения, начал обретать Великую Силу. Но пробудилась так же и так же начала обретать Великую Силу его Тень – Смит. Его неотъемлемая часть, его порождение, его подсознание, его нагваль, его Боаз.

На пути Герою предстояло еще потерять зрение (отдать жертву во имя обретения мудрости, более конкретно Нео обрел еще бóльшую Силу воздействия на физическом уровне, и он обрел полное видение энергий). Он теряет Тринити на физическом уровне, но это уже не имеет значения на этом этапе, ведь Тринити как его ономе́ внутри него, она стала ча-

стью его.

И имея внешнего врага в виде Матрицы, основным врагом Нео имел все равно Смита – на пути к Вознесению, к обретению своего целостного существа. И все попытки побить его как на физическом уровне, как на ментальном (внутри Матрицы) не приводили ни к чему – это бесконечная борьба, ведь это борьба против самого себя, против неотъемлемой половины и необходимой половины себя. Есть сознание, есть и подсознание, есть Яхин, есть и Боаз, есть Свет, есть и Тьма, есть Я, есть и Тень. Это вечная борьба двух противоположностей, и они **едины**.

И Нео смог победить Смита, лишь приняв его в себя, осознав свою Тень как единого себя. И тогда он обрел целостность, и тогда он сгорел огнем изнутри, полностью став энергетическим существом, обретя Вознесение...

В финальной битве, когда Нео прибыл в город машин – это до боли напоминает встречу с Хоронзоном и прохождение Даат. И Хоронзон как привратник входа в Кетер – он не есть зло, он не бьет своим оружием, он лишь усиливает твои собственные дестабилизирующие моменты в Психокосмосе. И Нео выиграл эту войну, обретя целостность. Полностью обретя тождественность Личности и Индивидуальности.

33. Стрaдание переходного периода

Любой переходный период вызывает у большинства страдание. Существа, человеческие в том числе, не любят меняться, не любят особенно прикладывать усилия и тратить ресурсы, чтобы измениться. Это касается не только изменений как роста, когда нужно карабкаться и жёстко преодолевать, это иногда незначительные изменения хотя бы в виде избавления от негативного, от чего-то плохого – и тут лень-матушка побеждает, не давая поднять задницу или просто сдвинуться с места. Напоминает кобеля, который сел себе на яйца – сидит, орёт, но вставать-то лень. Проще сидеть и недовольно орать.

Вообще, люди всегда пытаются избежать субъективного горя, негатива, боли. Всегда оценивают всё вокруг и стремятся в сторону своего положительного полюса. Люди всегда всё оценивают. Практически ежесекундно они делают выбор, постоянно торгуясь с жизнью, с судьбой, с Вселенной, истерично боясь прогадать, упустить свою субъективную выгоду. Это происходит ежесекундно в мелочах, также это происходит в более серьёзных и ключевых точках выбора. Конечно, гораздо чаще это всего лишь иллюзия выбора, потому что пузырь кармических возможностей может быть очень узок, и сколько бы ты ни выбирал на плотном физическом уровне – это не поможет расширить личный кармический

пузырь реальности.

Скажу так: всё, каждый миг, каждый выбор, плохой он или хороший, благо он несёт или зло самому выбирающему субъекту, благо или зло он несёт окружающему миру, в какую бы сторону не качались от выбора Качели Равновесия и Баланса – это всё есть опыт, это всё часть Пути, часть бесконечного движения Духа сквозь пространство и время через воплощение к своему максимальному раскрытию, к достижению Порога Вечности, Абсолютopodobности проявленной Вселенной и далее. И как бы эго-личность ни старалась получить только субъективно приятное и хорошее в жизни, ей неизбежно придётся пропустить, принять и прочувствовать всё на своём пути – в том числе и страдание и боль. Всё, все проявления Мироздания, все его аспекты и нюансы имеют смысл, имеют своё значение, своё предназначение, свой источник-причину и своё следствие. Потому что таковы правила Лилы, таковы правила роста и развития персонажа.

"Рыба ищет где глубже, а человек – где лучше". А Дух плевать хотел на пожелания человека. Он придумал сценарий, имея ограничения, привязки и долги по карме. Придумал путь, который наилучшим образом реализует его потенци и ведёт к развитию. Но этот путь ещё надо пройти так, как он задуман, что очень и очень непросто, потому что паразиты не дремлют, и Майя пытается поглотить полностью стремления, чаяния и силы развивающегося.

Человек хотел бы туда, где мягче и проще. Но зачастую

нырнуть в самое пекло, в самую жёсткую мясорубку, вплоть до геройской смерти в бою – наилучший вариант для развития Духа.

Год нынешний две тысяча двадцатый переходный. Начало десятилетия. Сюда же в кучу год високосный и нулевой. Отсюда всё очень непросто. Год как часть более длинного перехода (семилетние, десятилетние, двенадцатилетние циклы). Рождение сопровождается болью. Снос старого здания, чтобы построить, происходит уничтожение когда-то кому-то близких ресурсов. Вырезание опухоли из тела – болезненный процесс. Для обывателя изменение простых привычек – уже болезненно. А надо. Приходится. Чтобы шевелились, приходится со стороны наступать на яйца. Больно. Приходится меняться. Меня лично радует, что если рассмотреть любое разрушение по рунным аттам, то после резкого удара Хагалаз идёт ощущение боли Наутиз, терпение, потом созревание и кристаллизация новой формы или идеи (Иса), и потом наступает Йера – новый рост, новый цикл, новый виток, в новой форме, в новом качестве. Не бывает так, чтобы плохо, плохо, потом совсем плохо, а потом совсем хуже, как любят прогнозировать некоторые политические обозреватели.

Страдание – неотъемлемая часть этого мира. Особенно если вспомнить, что наш мир – взаимное сосуществование хищников. Нас всегда кто-то пытается сожрать, видимый или невидимый, отжать часть ресурсов или все. Что радости не доставляет. Каждый постоянно под атакой. На всю жизнь.

Что логически подразумевает, что вы встаёте с утра и преодолеваете, боретесь, бьётесь. Выигрывая сражение, проигрывая, побеждая, уступая, постоянно сражаетесь и движетесь. У кого-то это вызывает страдание – сам процесс. Кажется несправедливым и неправильным. Хотя вроде редко кто живёт первую жизнь, и уже пора бы привыкнуть. Что таково Бытие, такова Лила, её запустили. Хочешь, не хочешь, а играть приходится, стараясь прокачать своего персонажа, чтобы подняться выше или чтобы на данном уровне игралось гораздо легче.

Я бы добавил, что страдание – это оружие, это инструмент для запуска реактора энергии. Вериги, аскезы, обеты отшельников и монахов использовались для кумуляции и накопления прорвы энергии, чтобы самому, как ракета, рвануть из нынешней формы, или посвятить данную энергию страдания какому-либо божеству за дары (точнее этакий обмен). Не хватает у людей знаний, консолидации намерения. Если вас нечто извне заставляет страдать (наступили вам), можно отодвинуться, встать (измениться) – оптимальный вариант, когда вы видите, как и куда встать, умеете это делать. Бывает так, что этого умения изменяться нет. Но можно сидеть и орать во все стороны, не видя возможности избавиться от боли. А можно извлечь пользу от **страдания**. Вспомнить, что это генерирует в вас кучу энергии. Направьте её на желание, можете посвятить любимому божеству с запросом желания. Вас выворачивает, вас бесит, вам больно, вам нев-

моготу, вы готовы кричать и биться о стену в истерике, готовы клясть весь мир от несправедливости и несовершенства этого самого кривого мира – самое время не сесть и успокоиться (раз уж **ЭТО** родилось, не получилось данный взрыв энергии погасить в зародыше), а всю энергию послать в краткую аффирмацию на желание. Всю злость, всю ярость, весь гнев, весь негатив, всю боль, всё неистовство, всю желчь, всю несправедливость в едином порыве со слезами и криком выбросьте, вонзите в желание, взорвите Небеса своим тапасом! Пусть перевернётся Вселенная, пусть расплавится окружающая реальность и поплывёт кругами, трансформируясь от вашего намерения и вашей энергии!

Люди, увы, многого не знают о намерении, о возможности изменения реальности вокруг в силу своего уровня восприятия. Говоря о незнании людей, то имею в виду их несогласованность в том числе. Одни лишь крики и священная война в сетях почти по любому поводу. Если бы несколько миллионов людей одновременно направили всю эту энергию в одно русло в едином порыве, неистово, опустошая себя дотла, ставя себя против мира, становясь готовым умереть, но не сдать, отдавая весь свой жар полностью до крохи, истекая слезами и потом, заходясь в иступлённом крике, мысленно призывая весь свой Род на помощь, всех своих Хранителей и духов, всех богов, с кем когда-то была наработана связь – тут бы само Мироздание удивилось от такого... И быстро бы изменилось на данном отрезке реальности.

34. Нижний астрал (сон-люцидник)

Нижний астрал. Полумрак, сырость, грязь, постоянный, въедающийся во внутренности, смрад. Не работающие краны с водой. Не просто нет воды, а кто-то пришёл и поломал все краны, убрал вентели. При том, что память подсказывает, что здесь точно был работающий источник воды. Лишь с запозданием вспоминаю, что здесь не плотная реальность, а убогая разлагающаяся копия. Астрал – это мир образов, где реальность меняется, где образы и предметы нестатичны и лишь копируют плотную реальность. А низший астрал... – его часто называют адом в мирских религиях.

Даже оружие, которое я здесь нашёл, не работало. Бензопила тихонько жужжала, не в силах перепилить даже тоненькую веточку или палец врага. И заклинания и магические формулы здесь почти не работали. Будто бы они, подпитываемые Силой из высшего эмпирея, здесь попали в зону отключения сети.

Всюду какие-то звуки, которые то ли звучат снаружи, то ли сразу взрываются громогласным хором у тебя в мозгу. Привычные предметы вокруг начинают превращаться в каких-то зубастых существ, когда ты хочешь их использовать по назначению.

Существа, человеческие души и не только, попавшие сюда по ряду своих заслуг или по воле некоторых малефиков,

сумевших наложить такое проклятие на душу покинувшего физический план, постепенно деградировали. Как внешне, так и умственно. Пропитываясь ядовитыми разрушительными миазмами этого уровня, они облезали, с них словно сползала кусками краска и одежда. Речь и остатки мыслей становились всё более примитивными, всё короче слова, всё однообразнее, всё слабоумнее. Оставалась лишь бледная омерзительная тень от бывшего когда-то живым астрального тела. Клише, призрак, который постепенно, с течением времени, которое здесь тянется бесконечно, аннигилируется полностью. Некоторые приспособлялись, научившись пожирать друг друга. Тем самым получая хоть какую-то энергию для продолжения существования своего обгрызанного тонкого тела.

Все эти существа в огромном количестве что-то делали, шумели, сутились. Из земного примера более всего напомнили бандерлогов или просто кучу тараканов.

Там я встретил знакомое лицо. Удивило меня больше всего то, что в нём невероятным чудом сохранилась искра разума и периодические проблески памяти. Он вспоминал, кем он был, осознавал временами, что когда-то он был человеком. Его искра тоже скоро погаснет. Но пока он помнит – это действительно ад, его личный ад. Он вспоминает, что он человек, вспоминает свою жизнь, осознаёт, где он находится. И это больно. И он страдает. Наверное, не зря страдает. Вселенский механизм Баланса просто так сюда не забра-

сывает после смерти. Вибрации души тянут на резонансный уровень. Вокруг хаос, всякие твари, вонь, отовсюду течёт, что-то взрывается. В некоторые моменты этот парень втягивался в свою «жизнь», забывался, варил на подобии кухни очередную тварь, периодически вытаскивая её и проверяя готовность. Тут потехи ради он устроил на кухне взрыв. Во все стороны полетели осколки, огонь и ошмётки – на него, на мельтешащих и копошащихся вокруг чудищ, причиняя им боль, ожоги и безудержное веселье одновременно.

И хоть это называют примерно адом в мирских религиях – там не страшно. Там жутко отвратительно, омерзительно и мерзопакостно.

35. Польза традиционной медицины для целителя

На мой взгляд, целителю, использующему в своём труде методы нетрадиционной медицины, фитотерапию, энергетические методы, магические методы, необходимо дополнительно изучить и некоторые моменты из официальной медицины. Например, фармакологию, клиническую фармакологию, эндокринологию, патологическую анатомию, патологическую физиологию, нормальную анатомию и физиологию, диетологию, лфк и реабилитацию, массаж.

Это для расширения кругозора и для увеличения своего инструментария воздействия на больного. Иногда это бывает нужно и в забавных случаях. Есть ипохондрики от эзотерики, которые во всех своих болячках видят след порчи, отъёма здоровья, сглаза. Например, у человека регулярные слабости, головокружения, простуды. Он приходит и просит снять порчу, потому что ну нельзя же так часто болеть. Смотришь на него, делаешь диагностику и видишь, что причина на физическом уровне: склонность к гипотонии, нужен регулярный приём биоадаптогенов (настойки элеутерококка/женьшеня/аралии/лимонника/родиолы/пантогам), чтобы артериальное давление и самочувствие были в тонусе. Виден недобор белка в рационе из-за увлечения вегетарианством

(в северных-то широтах) – надо ликвидировать этот пробел, нормализовать питание. Отсюда же, как следствие, падение иммунитета и постоянные простуды. И нет регулярного приёма мультивитаминов и минералов, хотя живёт в мегаполисе и балуется вегетарианством. То есть это всё лечится и без использования магии. И нет острой необходимости в применении энергетических методов лечения.

Также полезно изучить так называемую англосаксонскую медицину для синтеза подходов. Никто, конечно, не проводил научных исследований и не проведёт. Но условно предположу: при ОРВИ использование только иммуностимуляторов (и антибиотиков для предотвращения осложнения бактериальным инфекционным процессом – с третьего дня болезни или раньше, если уже полезли сопли явно бактериального происхождения) даст излечение за семь дней, использование только магических и энергетических методов лечения даст излечение за семь дней, а соединение воздействия на больного на физическом и энергетическом уровне приведёт его в норму уже за три дня.

Если мы проводим сеанс массажа по обычной "физической" схеме – это один срок излечения/облегчения состояния. Если мы во время массажа дополнительно проводим поток Рейки, например, – это ускоряет процесс выздоровления/облегчения состояния.

И это хорошо согласуется с комплексной концепцией воздействия, что в традиционной медицине, что в нетрадицион-

ной. Мы не только лечим этиотропно, воздействуя на корень, на причину заболевания, мы также устраняем параллельно осложнения и следствия. И если даже изначально причина болезни лежит в тонком теле человека и требует прежде всего энергетического воздействия своего уровня, привлечения высоковибрационной энергии, то всё равно это уже проявилось в виде патологии как следствие на физическом уровне. И это следствие требует вмешательства и на физическом уровне. С чем прекрасно справляются различные лекарства.

36. Нисхождение Идеи

Идея, будучи изначально целостной и полноценной, самой в себе, являясь Великой Истиной, Вселенской Истиной, спускаясь, начинает дробиться, преломляться, изменяться. Единый луч становится множественным. Этот процесс закономерен, логичен и естественен. В этом есть и свой плюс, и свой минус. Вселенская Истина во всей её полноте не может быть воспринята практически никем из живущих в той или иной форме в проявленной Вселенной (возможно, этот уровень понятен и доступен пониманию тем, кто уже перешёл за Порог Вечности, но мы у них уже не спросим).

И эта Идея, облачённая и преломлённая сквозь грани, раздробленная, уже может быть понятна и доступна восприятию определённого кругу существ. И постигая кусочек Истины, развиваясь и поднимаясь, расширяя своё сознание и осознанность, существа, и люди в том числе, однажды дорастают, чтобы слить воедино уже несколько граней, а там, глядишь, и дорастут когда-нибудь в обозримой вечности до самой Идеи в её первоначальном виде.

Белый луч света, преломляясь сквозь стекло, разделяется на семь цветов, которые в свою очередь имеют смеси и оттенки. И кому-то больше понравится жёлтый, кто-то почувствует вдохновение от голубого, кто-то будет чувствовать резонанс к красному. В общем, идею вы поняли.

Слова, звук, информация, воспроизведённая в ультразвуковых частотах (свыше 20 000 Гц) не будет доступна человеческой расе. Звуку придётся снижаться, чтобы донести смысл до людей, чтобы быть услышанным.

Ещё пример, более понятный и близкий – это авраамические религии, которые несут одно знание, но в разных вариантах: иудаизм, христианство, ислам. Каждая из этих религий дана была определённому народу в определённую временную эпоху с учётом специфики этих самых народов. Каждая из этих религий в свою очередь делится на свои ветви и разновидности. На примере ислама: есть три уровня восприятия и служения в данной религии – шариат, тарикат и хакикат. Проще говоря, шариат – для простого народа, это можно, это нельзя, за это будут плюшки, а за это наказание. Тарикат – уровень служителей, священников, сторонников эзотерической части религии, уровень сотрудничества и взаимовыгоды. Хакикат – уровень святых и пророков, тех, кто проводит и воплощает идею данной религии в её истоке. И данное разделение справедливо и для других религий.

И каждый может прикоснуться к своему резонансному кусочку Истины согласно своему опыту, уровню воплощения, развитости сознания и восприятия. И уже отсюда, используя данный опорный пункт, как трамплин, двигаться дальше, расширяясь и возвышаясь как существо в своей эволюции.

Отсюда же мы наблюдаем круги обучения в различных магических школах и традициях. У источника определённой

традиции – это может быть основатель школы, главный представитель традиции, патриарх, носитель Силы и Идеи данного течения – есть ближний внутренний круг учеников/жрецов, чаще всего немногочисленный. Он им передаёт знания и силу согласно их высокому уровню. У каждого из учеников есть своя группа, кому он передаёт знания и силу далее – внешний круг. И таких кругов может быть несколько. Каждый более внешний круг может иметь большее количество участников, и информация, даваемая в более широкий круг, более экзотерическая и открытая, нежели во внутренних кругах.

И на более частном примере, как оказывается, Идея из какого-то источника, может быть не воспринята напрямую. То есть: адепт прочёл Книгу-Источник, впитал знание в себя, это знание окрасилось энергетикой и качеством этого адепта, оно преломилось сквозь него, став его частью и транслируясь им, видоизменилось. И так бывает, что для какого-то постигающего/неофита именно этот субъективный вариант от данного адепта будет резонирующим и доступным пониманию, максимально полезным. Отправляешь постигающего неофита к Книге-Источнику, а он не понимает там, вроде читает, но ему не мурчит, не впитывается информация. Да, возможно, в этом минус, что знание приобретает субъективность, но оно и не может быть иначе. Потому что, по-хорошему, любой неофит, адепт и постигающий другого уровня берёт информацию и воспринимает её согласно своему опыту и

уровню. То есть в нём эта крупница знания обязательно видоизменится, не со всем прочитанным/услышанным он будет согласен, он возьмёт в себя как личную правду то, что будет резонировать его теоретическому и практическому опыту, и этот вариант он будет транслировать далее в мир. Не настаивая на истинности данного варианта и не строя из себя мессию для всех. Зачем все, когда достаточно, если грань знания будет значимо судьбоносно полезна хотя бы пяти людям (ну или семи, если брать это сакральное число Вселенной)?

Ещё один хороший пример проведения Идеи в мир показан в фильме Н. Шьямалана «Девушка из воды». Это социум и его составляющие по максимуму ориентированы на среднестатистического человека в вакууме, чтобы нечто ценное обязательно действовало одинаково на большинство, чтобы нечто нужное одинаково было нужно как можно большей средней массе. Ценные эзотерические знания, что несутся в мир через проводников, боддхисаттв, аватаров – они не стремятся быть понятными и нужными всем (куда там шудрам и вайшьям до высоких мыслей). И в фильме хорошо показали, что Проводник написал книгу, даже так – Книгу, несущую Идею. И не нужно, чтобы её прочитали массы. Достаточно, чтобы один нужный человек проникся, впитал в себя Идею. И далее он распространит через свою призму как специальными методами, целенаправленно ораторствуя, так и индуцируя людей вокруг собой, своим примером, своей жизнью. **Идея** проникла в мир, хрустальной небесной чистоты сле-

за упала в зловонную лужу. И кругами разошлась, меняя состав всей грязной биосферы. Одна идея, одна капля – вроде бы ничто. Но такая капля не одна. Они проникают на наш земной уровень, медленно, со скрипом, долго, через тернии и могучее противодействие вращают Колесо Эволюции для приведения людской расы на более высокий уровень.

Учителя пришли сюда ради единиц. Ради крох золота, что останется после перемывания тонны грязи. Потому что, сколько грязи не рассказывай про вселенские истины – оно не станет золотом. Может быть, когда-нибудь, через две сотни воплощений и станет, когда созреет, но не в этой жизни.

Любой маячок истинных знаний в Сети – для единиц, для маленького и очень маленького круга. Остальные не заметят. Не придут, не увидят, не поймут, не найдут. Хотя всё это в открытом доступе, вот в соцсетях, на видеохостингах, просто находится в поисковике.

Правило 5% продолжает действовать и на этом эзотерическом уровне.

Потому радость, когда кто-то искренне воспринял и осознал что-то ценное, что ты пытаешься донести. Или использовал этот твой кусочек знания как трамплин, за который можно зацепиться, оттолкнуться и взлететь ещё выше, к более сакральному и закрытому. Пусть это будет действительно всего 2-3% из тех, кто вообще заглянул и прочитал. Но на эти 2-3% и рассчитано. Это малое количество и прибавляет плюсики к карме автора-посредника.

Минус же дробления Идеи в том, что это дробление происходит всё дальше и дальше. И будет заметна разница между тем, что говорил и нёс Иисус своим апостолам и способ этой передачи (шактипат) и между дискотеками баптистов. Не все «кусочки Истины» становятся субъективными трамплинами. Спускаясь всё ниже и ниже, испытывая влияние деструкций и паразитов разного толка, Идея превращается, в том числе, в болото и деградиционное поле в обёртке духовного/магического пути.

37. Вариации магического обучения

Сначала вы крошечный, слабенький. Вас ведут, вам подсказывают, вас кормят, вас опекают, вам дают силу и поддержку.

Потом вы растете, крепчаете, многое можете сами, ваши крылья оперились. Теперь те, кому вы безоговорочно доверяли, полностью и открыто, начинают иногда бросать в вас камни, сталкивать в воду, иногда дают яд, нередко сбрасывают со скалы, чтобы вы успели раскрыть свои крылья внезапно и вовремя. Потому что от этого будет зависеть ваша жизнь, ваше выживание, ваше развитие и успешность. И это закономерный этап роста и развития. Иногда это действительно опасно, иногда можно не успеть раскрыть крылья, учуять яд, принять противоядие... Но самые лучшие уроки – самые болезненные.

Вы по-прежнему можете обращаться к наставникам за советом, за подсказкой. И получите их. Только теперь предварительно стоит убедиться, что вам снова не подкинули змею в мешке. Настороже, начеку, постоянная готовность, постоянная alertность, отсутствие доверия кому бы то ни было должны стать вашим перманентным состоянием, и во сне, и в бодрствовании.

А потом однажды вы вырастаете. И ваши воспитатели уйдут. И не у кого будет спросить совета в проявленной плотной реальности. И теперь только ваш Дух, ваш Эйдос, ваш внутренний свет, ваш адир, ваш кристалл сознания, ваш САХ (святой ангел-хранитель) станет главной и единственной опорой, советчиком, критиком и путеводной звездой.

Особенно это касается магического роста и развития.

Подобная стратегия обучения есть не во всех школах и направлениях. Но довольно часто. Можно вспомнить того же Кастанеду, когда Дон Хуан начинал вести себя неадекватно, обвиняя Карлоса в том, чего тот не совершал. Это тоже часть испытания, тоже проверка. Для того чтобы ученик сместился в настроение и точку безжалостности и повёл себя максимально эффективно. Проверка и провокация с целью выплеска у ученика некоторых ненужных эмоций и проявлений, которые ещё не проработаны и не изжиты. Это будет маркером, что надо ещё пережечь, обнажением слабых мест.

Да и просто регулярные жёсткие испытания для ученика опускают того с небес на землю, чтобы не зазнавался, корона-то очень быстро вырастает даже при малых успехах.

И подобное обучение не значит, что учителя плохие и желают ученика сбить с пути или предать. Это закономерный этап развития и роста, этап обучения. И хорошо, если ученик это осознает и будет внутренне готов к неожиданным проявлениям и испытаниям. Хотя бы не будет паники и будет меньше неадекватных и резких движений с его стороны.

38. Ваш внутренний храм

Для продвинутых путешественников по тонким планам зачастую не составляет труда осознанно посещать астральные храмы, или храмы сновидений. Терминологически точнее, полагаю, будет астральные храмы, поскольку всё-таки эти храмы имеют отдельное своё существование, отдельное от нашего подсознания. Но слепок, отражение этого храма будет и на витальном уровне, то есть и через уровень сновидений, даже не достигнув именно астрала, мы сможем туда попасть.

Продвинутые путешественники могут посещать те храмы, куда у них есть доступ, куда им разрешено. Что-то могут считать и из Хроник Акаши. Для непродвинутых, как я, вполне для начала подойдёт медитативная практика, посредством которой мы также сможем попробовать побывать в нашем внутреннем храме.

На рубеже засыпания, на этом пороге есть точка отправки, точка старта. Иногда мы её ощущаем, когда наше тонкое тело выходит из физического, и в это время физическое тело дёргается – момент засыпания. Когда мы входим правильно в медитативное состояние, состояние транса, расслабляемся, успокаиваемся, мы приближаемся к подобному пороговому состоянию. Тут вас будет ждать (или не будет) ваше мифическое животное, которое перенесёт вас побыстрее к храму.

И себя вы также можете увидеть в несколько необычном облике. Позовите своего грифона, дракона или единорога, может быть это вообще будет летающий ящер. Он ваш, он ваша часть. Вы давно с ним знакомы, хотя в этой жизни, возможно, и не вспоминали о нём.

В пространстве радужном или небесно-бирюзовом много храмов, которые висят в «воздухе». Направляйтесь намерением в ваш личный храм. Там хранятся ваши знания. И этого воплощения. И многих прошлых воплощений. Формы храм может быть любой – это же ваш храм. Вы можете спокойно в него войти. Там будут храниться многие знания и Сила. Если же у вас благодаря прошлым наработкам, практикам и инициациям есть особый ключ – сдвоенные ключи, вписанные в солнечный крест – ваш доступ будет расширен, и знания и Сила в вашем храме будут также увеличены.

Внутреннее убранство подобно библиотеке. С огромными богатыми стеллажами. Всё красиво, там чувствуется сила и древность, античные фолианты наполняют вашу библиотеку. Чем богаче ваш опыт, чем больше жизней вы прожили, чем старше в актуальности ваш эйдос, тем больше и богаче будет библиотека. Можете брать книгу. Если у вас есть определённый запрос, задайте его, и почувствуете, в какой книге есть ответ – вас потянет туда. Вряд ли в медитативном варианте вы увидите чёткие буквы, там скорее всего будет всё размываться, а то и вовсе будут незнакомые письмена, но это не столь важно. Просто настройтесь на эти письмена и впи-

тывайте в себя их энергию, их силу, их сущность и знания. И помните, это не Акаши, это именно ваш храм, именно ваши знания, ваши наработки, информация ваших прошлых воплощений. Поэтому не на все абсолютно вопросы там может быть ответ.

Скорее всего ещё в вашем храме вы увидите большой сундук. Скорее всего, но не факт. Если книги несут и хранят знания в большей степени, то сундук хранит в большей степени Силу. Личную и Магическую Силу. Откройте его и держитесь – огромный столп энергии, бьющий вас мощным лучом может откинуть и отнести. Ешьте Силу, пейте её, выпивайте в себя.

Ещё там могут храниться ваши артефакты. Те, которые вы знаете, которые уже обрели в этой жизни. И даже те, о которых вы не подозревали. В зависимости от назначения и цели артефакта его можно использовать отдельно. Можно даже проводить отдельную медитацию именно с определённой задачей призвать способности, силу и возможности артефакта в ваш физический план.

Вообще, личные артефакты на тонком плане – удобная вещь. Не приходится таскать с собой амулеты и талисманы в физическом выражении.

По завершению медитации закройте ваш храм и возвращайтесь в тело.

39. Внутреннее должно соответствовать внешнему

*"Истинно без всякой лжи,
достоверно и в высшей степени истинно.*

*То, что находится внизу,
аналогично (соответственно) тому,
что находится сверху.*

*И то, что сверху, аналогично тому,
что находится внизу".*

Изумрудная Скрижаль

И жизненный опыт это постоянно и многократно повторяет и подтверждает. Удивительно, что многие этого не видят и не понимают. Это касается как магических законов, так и более обыденных вещей человеческого социума.

Через тонкий мир мы влияем на физический, но и через физический мир мы влияем на тонкий. И они взаимосвязаны и взаимозависимы. Потому наилучший результат достигается, когда включаем работу на всех уровнях – и на тонком и на физическом.

Можно сидеть на заднице ровно и мечтать о богатстве, но эффективнее будет пойти и параллельно на физическом уровне начать вкалывать и зарабатывать в избранном направлении.

Можно делать ритуалы на продажу, хоть десять, но пока не появится искреннее намерение продать/избавиться от вещи – она не продается. И да, надо дать объявление о продаже – это так работает. У некоторых обывателей-клиентов доходит до маразма, когда после ритуала на продажу их имущества им лень поднять задницу и дать объявление...

Ощущение, будто кто-то им внушил идею о всемогуществе магии и её функционировании вопреки всем законам Вселенной и здравому смыслу.

Тут вспомнился анекдот в тему:

"Пожилый еврей всю жизнь молился Богу, вымаливая себе крупный выигрыш в лотерею. Каждый день он исправно возносил молитву с этой просьбой, пока, наконец, не достал этим Бога в конце. В очередной раз тот явился-таки к нему и взмолился:

– Хаим Абрамович! Ну дайте же мне хоть один шанс! Купите хотя бы один лотерейный билет!"

Жила-была тётенька. Снимала квартиру в чужом для неё городе, мечтала о местном принце. Даже пыталась как-то знакомиться, вечера кому за..., сайты знакомств и т.п. Потом съездила к гадалке, та ей сказала, что таки да, вскоре женщина встретит своего долгожданного местного "принца". То ли гадалка такого уровня была, что не поясняла о необходимости соединения тонкопланового наброска с реализацией на физическом плане, то ли считала это само собой разумеющимся. Но нельзя недооценивать идиотизм и наив-

ность людей, всегда есть дно, куда можно стремиться. После бальзамических елейных слов прорицательницы тётенька села ровно, свесив лапки, и стала ждать. Тем самым обрубив все возможности и нити для возможного знакомства. А зачем искать – он сам придёт. Видимо, мужчина мечты должен был по запаху учуять флюиды судьбы и приползти к двери с объявлением, что он тот самый.

Ещё пример, когда некоторые клиенты приходят на мантический сеанс и изо всех сил ставят ментальные блоки, визуализируют белый матовый заслон, чтобы помешать считке. С логикой и мотивацией, что гадалка должна считать не мысли мои (телекинезом, видимо, уже не удивишь), а считать вот так, вопреки. Да, иногда и получается пробить защиту и прочесть информацию вопреки. Но где смысл?

Повторюсь, что лучший эффект в синтезе и слиянии намерения и энергии тонкого плана с усилиями на физическом уровне. Как и лечение быстрее и сильнее при сочетании магических техник с воздействием на физическое тело, особенно при уже наличествующих следствиях от поражения тонких тел на плотном уровне.

Отсюда мысль плавно перетекает к необходимости помещения нового вируса в кровь каждого жителя Земли (большинства). Дальше будут предположения и версии. Как уже заметили некоторые врачи, с большой долей вероятности коронавирус меняет ДНК, происходит своеобразная мутация. Вот тут минус антипрививочникам, которые акцентируют

внимание на том, что вакцина меняет ДНК, но почему-то забывают, что это же делает и сам вирус. Новый эон, новая волна несёт много нового, и новые вибрации, которые меняют всё вокруг, меняют тонкие вибрации всех существ на планете. Это отображается в том числе в глобальных изменениях климата, смещении полюсов Земли, изменении частоты Шумана. И люди должны поменяться, должны поменяться их вибрации на тонком уровне. Это частично происходит само собой как индуцирование. Но ещё быстрее и менее болезненно это сделать и через физический уровень – укол и некоторое изменение ДНК. Что даст дополнительное изменение тонких вибраций. Потому что невозможно всех людей, например, заставить проживать потоки нового Эона, настраиваться на новый Эон с помощью разных эзотерических инструментов – то же проживание Аркана Звезда. А с уколами проще.

Другой вопрос, что это всё происходит с точки зрения медицинской науки (та, что была до 2020 года) через одно место, полностью абсурдно. Но это в принципе особенность человеческой расы – делать через одно место – это их уровень и свойство. Мы имеем группу тех, кто поймал вирус, иммунитет быстренько выработал антитела, человек даже не заметил. Но информация внесена – это ключевое. Есть те, кто поймал вирус и имел патологию той или иной степени тяжести. В них информация внесена. Кто-то не выжил, но не все способны менять свои вибрации. И есть третья группа,

условная треть, которая чудом проскочила между струйками и не поймала вирус. Они остались без пайка, без своей доли изменения. Вот в них и надо вносить изменения. У остальных есть иммунитет, что можно посмотреть по количеству антител. У кого уже антитела уменьшились, то в их ДНК уже есть информация о новом вирусе, и при новой атаке иммунитет выдаст быстрый и адекватный ответ. И по-хорошему, надо выловить условную треть и в них вносить информацию, с точки зрения медицины. Но тут подключается человеческий расовый фактор, чьи-то выгодные вложения, и вообще лень ломать голову и следить за дифференциацией, поэтому «танцуют ффсе!».

Не все удачно смогут перенастроиться. Многим и на более простых уровнях сложно меняться. В общем-то, врачи-политики и не скрывают, что сложности бывают у 3-10%. Я же своим действенным примером совершил вакцинацию. Потому что я за скорое изменение вибрации. Ускорение общего перехода ускорит завершение временного усиленного безумия окружающего мира. Есть шанс попасть в 3-10%, но я пошёл на эту жертву (а вдруг получится сбежать отсюда?). В общем-то, на мой взгляд, это пока наиболее безболезненный вариант перехода большинства с наименьшими жертвами. Измениться всё равно придётся.

40. Вопросы магнетизма

За сексуальный магнетизм в целом отвечает у нас Свадхистана. Прорабатывая её лепестки, увеличиваем своё сексуальное обаяние и притяжение, увеличиваем также жизненную силу, косвенно усиливаем эфирное тело. Естественно, без неконтролируемых оргазмов и сливов этой энергии в процессе проработки, дабы не нивелировать все усилия. Если нужен аспект именно сексуальный, увеличение притягательности и привлекательности – для притяжения своего или противоположного пола, кому как нужнее – подключаем свой ментал. Направляем мысленно энергию и внимание на то, что мы хотим притянуть: много секса, много девушек вокруг, визуализируем как можно ярче, что вы просто магнит для жертв вашего безграничного всеобъемлющего обаяния, ваша Свадхистана пульсирует, увеличивается в размерах, она невероятно огромная, во все стороны от вас исходит магнетическое поле, мощные флюиды накрывают всё и всех вокруг. При должном усердии и воздержании (максимум контролируемый оргазм «в себя» – описано в тантрических и даосских техниках) вскоре вы будете источать похоть. Я бы даже сказал, вы начнёте чуть ли не олицетворять похоть – это будет видно во взгляде, явно и ярко. Людей поблизости будет сбивать ваш настрой и «переподковывать» на вашу волну, хотя они даже не помышляли о сексе до вашего входа

в комнату/помещение.

Если у вас будет достаточный уровень энергетики и силы мысли (ментальное тело и сила Аджны), и личной силы, и наработанного магнетизма, вы буквально будете «заставлять» окружающих входить в резонанс с вашей частотой.

Это касается чисто сексуального свадхистанного магнетизма. Но мы же не собираемся вступать в сексуальный контакт со всем, что попадаете нам на пути?.. При этом привлекать окружающих с мыслями иного характера нам необходимо – для более успешной и эффективной деятельности в социуме. А за это в большей степени ответственны уже наши Манипура и витальное тело.

И правда: мы начинаем прокачивать Манипуру (мантры Агни, биджа-мантра, медитация на янтру, звёздный ритуал, медитация на огонь) и витальное тело (РСС, десятикратная инвокация Света Божьего в каббале; Ритуал Одина, гальдрастав Бифрест в Северной Традиции; магические пассы тенсегрити в толтекской системе) – и мы начинаем светиться изнутри. Мотыльки начинают слетаться на ласковый и тёплый огонёк, чтобы погреться (и паразиты всех мастей тоже).

Вы становитесь привлекательны и магнетичны не только в сексуальном, но и в социальном плане. К вам тянутся представители обоих полов, люди разного возраста и социального статуса: пообщаться, погреться, спросить совет. И интеллект и красноречие ваши усиливаются при увеличении Манипуры. В общем, эффект довольно заметный.

А потом, со временем, наступает ещё один интересный эффект: вы продолжаете качать Манипуру и витальное тело не переставая два-три года – и, о чудо! Вы вроде бы по-прежнему магнетичны и притягательны, но девушки вас начинают опасаться, люди в электричке на пустующее рядом с вами место подсаживаются в крайнюю очередь. Малознакомые люди иногда опасаются задать невинный вопрос:

«– Спроси у него: он должен знать.»

– Мне кажется, он в репу даст, если его побеспокоить».

(Реально подслушанный разговор двух девушек на учёбе).

Это подсознательная реакция окружающих. Если в первую пору усиления Манипуры вы напоминаете ласковый и приятный огонёк светильника, и ночные бабочки летят со всех сторон, то со временем вы начинаете напоминать извергающийся вулкан, неистовый пожар, сжирающий всё на своём пути. И дело не во внешности, это ваше тонкое тело стало таким.

Для большего понимания приведу ещё один пример. Знаю одного человека, у него самые ведущие чакры – это Манипура и Аджна. Спортсмен высокого уровня в боевых единоборствах в прошлом, крупный бизнесмен, в подчинении было много людей. Манипура просто зашкаливала. Ощущалось это в том, что когда находишься рядом с ним, то будто входишь в чужое ментальное поле, начинаешь мыслить как-то нейсвойственно, начинаешь думать, как бы не «накосячить», как бы не провиниться, как бы мне сейчас не врезали невзна-

чай!

И это не сознательные мысли разума, но они появляются, когда подобная огромная Манипура накрывает. Хотя так-то безобидная обстановка, всё спокойно и неконфликтно.

41. Маги и карательная психиатрия

Некоторые приходят в магию в зрелом возрасте, иные молодыми, а у многих эзотериков следы Дара, эхо прошлых наработок уже начинает проявляться в детстве: сны, видения, голоса, проявления оракульских и пророческих, целительских способностей, у кого-то и следы способностей к разрушению – у всех свои наработки. У каждого своё время, когда это просыпается, когда это начинает явно проявляться. И, конечно же, влияние тоналя социума начинает тут же давить, влияние довлеющего и преобладающего в обществе материалистического мировоззрения начинает пытаться поломать что-то, что начинает выбиваться из привычной системы и картины мира. Подобные дети нередко становятся посетителями неврологов, психиатров. Потому что не такие, как должны быть...

Истончение восприятие у подобных детей, приоткрытие завесы, изменение светимости восприятия зачастую вместе с пробуждением способностей и видений иных реальностей даёт прилипал-паразитов разного уровня. Которые поджигают энергию, провоцируют на определённые эмоции, могут внушать какие-то мысли, даже проявляться в виде голосов. Это минусовой вариант пробуждения прошлых наработок. И хочется написать родителям, у которых дети начинают видеть волшебные сны, в которых они общаются с мифи-

ческими существами, слышать голоса, испытывать приступы ярких необычных видений. Понимаю, что мало шансов, что они прочитают статью эзотерика, но всё же: не надо тащить детей к психиатрам и пичкать их галоперидолом, чтобы заглушить и заземлить ребёнка максимально. Потому что психиатр считает нормальным среднестатистический квадратный обыденный шаблон члена социума, порядковый номер, стандартную единицу. И всё, что выбивается из границ этого шаблона чуть ярче – патология. У них всё просто. И лечится тоже просто, при многих диагнозах они не могут воздействовать напрямую на психику (либо предпочитают медикаментозную терапию), но могут гасить транквилизаторами и седативными. Я не отрицаю действительное возможное наличие психических отклонений – это тоже имеет место быть. Только психиатр не сможет отличить открытие способностей или наличие лярвы, что шепчет голосами, от психического отклонения: у него будет один диагноз на разные причины в силу узости восприятия. А маг/экстрасенс/диагност сможет увидеть причину, дифференцировать её.

Если бы я пришёл к психиатру и рассказал ему свою картину мира, то боюсь, что меня прямо из кабинета не выпустили бы.

Если прилепившаяся сущность не просто поджигает энергию, что уже может проявляться в физических болезнях, а ещё провоцирует через эмоции – плач, апатия, депрессия, суицидальные мысли, негативная деперсонализация – то

это ещё хуже. И психиатр опять-таки здесь не может помочь. Да, транквилизаторы гасят проявление и генерацию эмоций. Всех эмоций. Лярва/сущность голодает. Но это не жизнь. И не устраняет причину.

Есть действительно чисто психические нарушения и патологии. У людей есть психика – тонкое образование, связанное с их личностью. Которая также может заболеть, нарушиться, выйти из строя вследствие какой-то психической, неврологической травмы, вследствие злоупотребления психотропными препаратами. И тут психиатры со своими методами психотерапии, психоанализа, медикаментозной поддержкой очень к месту. Это их юрисдикция, их диагноз, их поле деятельности.

А есть ещё как минимум две вариации, две причины возникновения симптомов, связанных внешне с нарушениями психики, но совершенно отличные от них по этиологии. Это пробуждение определённых экстрасенсорных способностей, истончение грани восприятия, когда человек начинает видеть и слышать гораздо больший объём информации, чем среднестатистический обыватель. Такой человек может слышать голоса, видеть иных существ тонкого плана, видеть необычные сны. Второй вариант, который тоже не под силу и не по адресу в отношении психиатров – это одержимость. Причём класс существ, которые могут подселиться к человеку, довольно обширен. Это могут быть мёртвые духи, это могут быть и те, кого называют бесы, это могут быть иные

паразиты тонкого плана. В мифологиях они часто описаны: например, кликуши, криксы, вампиры эфирного и витально-астрального плана. Это могут быть и лярвы, этикие квазиразумные существа, подбивающие человека на выброс определённого вида энергии, соблазняющие их и подталкивающие на страсти, привычки, мании, внушающие мысли и навязчивые идеи. Лярвы могут быть возвращены самостоятельно в результате постоянного потакания некой своей страсти. Могут быть подселены или подцеплены при слабости своей защиты.

В целом подцепить подобных паразитов можно при некоторых неправильных магических экспериментах, особенно с обращением к низковибрационным существам – к определённым духам или бесам. При отсутствии защит при таких обращениях. При слабости своей защиты человек вообще легко подвержён постоянной атаке всяких вампиров и паразитов на всех уровнях его тел. Можно получить подселенца в результате наведённой порчи. Можно и мёртвого духа получить – чаще всего такой вариант заканчивается сумасшествием либо смертью, если не принять вовремя мер противодействия.

Чаще всего эти существа действуют безмолвно, стараются себя не проявить. Что логично, потому что тогда есть шанс, что человек засуетится и начнёт бороться против подселенца всеми доступными способами. Володоры, например, максимально себя маскируют. В таком случае они действуют

через навязывание нужных им мыслей, возбуждение страстей, провокацию выброса разного вида энергий через эмоции. Но иногда, когда есть специальная задача у данного существа-подселенца, или человек оказывается с тонким чувствительным восприятием, одержимый начинает слышать голоса и звуки, может даже вступать в диалог с непрошеным гостем.

И проблема психиатров в том, что они не могут разделить этиологию возникновения голосов в голове у человека, в их ограниченной картине мира есть только психиатрические диагнозы по психическим нарушениям в случае, когда человек выбивается за шаблоны среднестатистического «психически здорового человека». У них нет вовсе понятий «одержимость» или «тонкое видение, экстрасенсорика».

42. Инструкция бурной молодости (инструкция по соблазнению в художественной форме)

Давным-давно, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве... А если быть точнее, жил я и живу на просторах нашей необъятной родины. И в свои двадцать с крохотным хвостиком годиков мысль от нижнего органа перекрывает все остальные мысли, не давая сосредоточиться от слова совсем. Мотивация и стимул и источник энергии – всё в одном месте/флаконе. Энергии немерено, тяга к противоположному полу такая, что можно сдвигать планету со своей оси при правильном рычаге приложения. А вот умения и опыта нет.

С детства был неглупый, таким уродился, решил, что хотение – хорошо, тяга тоже, но надо бы и внешний вид как-то оформить как более презентабельный и привлекательный. Сказано – сделано, регулярная качалка, некоторое количество уроков танцев (как будущий Казанова, я решил, что дискотека – отличное место для охоты), лёгкий загар, пара видных татуировок для привлечения внимания, чистая подходящая мне одежда, облегающая в нужных местах для подчёркивания брутальности и мужественности. Вроде бы уже неплохо. Но жизненный опыт в лице наблюдением за взрослым знакомым Эдиком подсказывал, что внешность, соот-

ветствующая обёртка – хорошо, но далеко не главное, а иногда и вопреки всему здравому смыслу не нужная вещь. Лицо Эдика испещряли шрамы, полученные в многочисленных драках, во рту при его обворожительной широченной улыбке чётко виднелись три зуба, единственные. Но что-то и как-то всё это совсем не мешало Эдику постоянно и регулярно соблазнять противоположный пол на намерение и попытки размножения. Подвешенный язык, чувство юмора, врождённая (или натренированная) наглость – всё это с лихвой перекрывало все недостатки внешней оболочки ловеласа. «*Главное – харизма!*» – с ёдким смехом отвечал Эдик на мой завистливый голодный взгляд.

Харизма харизмой – пусть, назовём это так. Возможно, какие-то психологические моменты тоже имели место быть. Но меня полностью данное объяснение не удовлетворило. И я пошёл на поиск. Все методики пикаперов были проштудированы, благо интернет под рукой, слегка опробованы на нескольких свиданиях. Пока всё шло успешно. Инструменты пикапа рабочие, внешность подкорректирована. Но нутром чуял, что это мишура... Где-то в ином собака зарыта. С трепещущим сердцем я забил в поисковике фразу «Сексуальная магия» в надежде на чудо и волшебство. Фортуна явно мне благоволила. На одном захудалом сайте на бесплатном сервере `charodeyi.ucoz.narod` и бла-бла-бла я наткнулся на Инструкцию по соблазнению. По магическому соблазнению. Ещё не прочитав, только скачав себе на жёсткий диск,

я не мог поверить успеху. Неужели так сразу? Неужели можно так быстро найти нечто, точно попадающее под мой запрос? Вселенная, ответь, твоя работа? Для меня в тот момент в воздухе запахло магией и самым настоящим волшебством, даже мурашки побежали по коже.

Осторожно, сдерживая участившийся пульс и дыхание, словно боясь спугнуть Госпожу Фортуну, я открыл документ. Кстати или некстати вспомнился момент из фильма «Американский пирог», где от учителя лишь к достойнейшему ученику передавалась написанная от руки с нарисованными шариковой ручкой схемами инструкция по оральному сексу. Пришлось сдерживать не только пульс и дыхание, но и желание поржать.

Я вцепился в текст, жадно, быстро и одновременно очень внимательно вырывая все тонкости и смыслы из знаков перед собой. Я буквально пил слова, меня наполняли образы, рождаемые параллельно моим богатым воображением. Гулким камнем падали и намертво оставались эти сокровенные знания в хранилищах памяти. Важность + интерес + сильное эмоциональное возбуждение – что ещё лучше для запоминания?

Прочёл. Закрыл. Я готов. Глаза мои светились и сияли Силой и Знанием. Я Мерлин, хотя можно и называть меня просто Казанова или Дон Жуан – сойдёт и так. Именно так я себя ощущал, примеряя новые ментальные и астральные образы на себя. «Да пребудет с тобой Сила!» – сказал я сам себе и

начал подготовку к охоте.

Надо сказать, подготовка не столь проста. Пол-луковицы на ночь в течение двух недель. Орехи + сметана + мёд в рацион. И ежедневные просмотры порно. По два часа. Разгоняя всё сильнее и сильнее свой ядерный реактор, чтобы возникло ощущение, будто сейчас оранжевая энергия из низа живота, которая сначала заполонила тело, а потом и всю комнату, взорвётся ядерным взрывом, вспышкой сверхновой, Большим Взрывом для создания новой Вселенной. Но – без разрядки, без банального, привычного и столь милого сердцу окончания. Всё в себя, ни капли мимо. И так две недели. Это жесть. Но цель горела предо мною, и я не терял мотивации.

Час X. Пора на дискотеку. Оделись, настроились. Вышли. Добрались. Танцпол, куча народу, официанты. Ночной клуб свободных нравов, можно покупать не только алкоголь и сигареты. Я взял одну порцию субстанции—стимулятора. Без эйфоретика. Не удовольствия для, а токмо ради пользы и эксперимента. Если быть точнее, сильный стимулятор разгоняет нервную систему, психику, психическую энергию и провоцирует её огромный выброс. А куда вы направите этот выброс – решать уже вам. А у меня накопилось за две недели этой энергии – ого-го!

Закинул. Две минуты. Разгон пошёл. Накрыло жаром. Меня окружило плотным оранжевым полем. Экстрасенсы бы явно увидели – свечусь, как лампочка, оранжевая лампочка. Остальные не видят, но что-то чувят. Благо здесь почти ни-

кого нет с неизменённым состоянием сознания.

Этап охоты. Выбор жертвы. Взгляд на танцпол. Вот она. Самая яркая и самая вожделенная для меня. Пропорции, лицо, фигура, флюиды. Мне казалось, что я даже чую запах на расстоянии. Подробных описаний не будет, пусть каждый представит незнакомку на свой вкус.

Прохожу. Танцую рядом, бросаю взгляды и улыбки, приветствие. Контакт есть. Отклик есть. Маленькая зацепка закинута. Уже на этом шаге я доволен инструкцией. Флюиды сработали, оранжевый шлейф накрыл жертву. Отхожу в сторону, ближе к краю бара, где меньше всего народу. Следующий финт.

Изо всех сил своего воображения вижу её, подхожу, обнимаю, ласкаю, начинаю раздевать, мысль мощным таранным копьём проникает и пробивает помехи. А на этом моменте ощутилась лёгкая помеха, будто некое сопротивление. Прощибаю, надавливаю сильнее, подключаю щупальца намерения. Из низа живота метнулись две жёлтые молнии и жёстко и крепко обвили обнажённую незнакомку: «*Get over here!*» Ташу к себе. Она уже довольная, сопротивления нет. Я захожу, выхожу, сливаюсь с ней, в ней. Оранжевый ореол нас накрывает двоих, соединяя в одно целое. Щупальца держат намертво, как тентакли, помогая процессу. Картинка, как живая, ощущаю возбуждение и какое-то вожделение. Стимулятор усилил ощущения и выброс энергии в намереваемый образ. Зафиксировал.

Продолжаю. Нахожу свою незнакомку. Подхожу. Улыбка. Привет. Пара комплиментов, знакомство. Небрежное лёгкое касание. «Кабала», – еле слышным мне шёпотом слетает с моих уст во время касания. Параллельно накидываю на неё своё беснующееся плотнейшее и фонащее во все стороны оранжевое поле, послушные щупальца обхватывают её за талию. Взгляд глубоко в её правый зрачок. Начинаю её чувствовать. Ощущаю возбуждение и интерес. Добавляю контрольный: мой голубой шар в горле начинает сиять, пульсировать, распространяя голубое марево и завораживая собеседницу через ничего не значащие слова. Вижу нужный и долгожданный туман в её глазах. Она уже в моих объятиях. Я даже не заметил, как это произошло. Она тем более. «Ко мне?» – задаю я почти ненужный вопрос. «Едем!».

P.S.: перед походом на дискотеку наденьте на себя Аркан Дьявол – охота пройдёт успешнее.

43. Демиурги

Данная статья – не правда, тем более не Истина. А просто попытка вербализировать и с помощью этого собрать в единую картинку разрозненные обрывки информации.

Демиурги и архонты. По поводу того, кто такие архонты, мнения разнятся:

«АРХОНТЫ – (греч. начальники, правители).

1. Архангелы, ставшие фферуэрами или собственными теньями, имеющие миссию на Земле.

2. Мистическая вездесущность, заключающая в себе двойную жизнь, вид гипостатического действия: чистоты в высокой сфере и земного, совершаемого на нашем плане.

3. У христиан в канонических и новозаветных книгах Сатана получает характерное наименование «Архонт этого мира» (в традиционном переводе – князь мира сего). Архонты безусловно преданы злу, это вполне недвусмысленно бесы, слуги дьявола. Как и он сам, они выступают как антагонисты Бога-Творца.

4. У гностиков архонты рассматриваются, во-первых, как существа амбивалентные, власть которых хотя и должна быть преодолена «совершенным» гностиком, но находится с замыслами Бога в очень сложных отношениях, и, во-вторых, как творцы материального Космоса, а заодно и нравственного закона как системы запретов и запове-

дей. Это особенно явно в той гностической системе, которая рассматривает Ветхий завет как продукт инспирации семи архонтов».

Мнения мнениями, но человек обычно составляет себе собственную картинку, опираясь на резонанс прочитанного мнения/мнений и своего опыта и интуиции. На мой взгляд, демиург и архонты – творцы материального тварного проявленного космоса. Причём, если мы берём мифологию Земли, где мы и читаем про этих архонтов и демиургов, то можно понять, что они вышеупомянутые существа не есть творцы всей Вселенной, а какой-то её части. Возможно, наша Солнечная система была фронтом работ по заготовленной смете для группы демиургов и архонтов, может быть, даже наша Галактика Млечный Путь – кто знает о столь высоких материях? Вспомним Блаватскую как источник версий: у неё упоминаются демиурги как ремесленники, создающие отрезок проявленного космоса по лекалу, по Идее Главного Бога, Истинного Творца. И вроде бы этих демиургов было семь, не суть. Количество архонтов тоже иногда упоминается как семь, но это не столь важно. Важнее определить для себя их роль.

А теперь посмотрим на мифологию разных народов. В каждой мифе есть свой Создатель Земли и людей. Один в Северной Традиции, Яхве/Аллах/Бог-отец в авраамических религиях, в древнегреческой мифологии вообще спутано – то Прометей (титан), то Зевс, и так далее. Эти боги являют-

ся демиургами своих систем. Если подняться выше, попробовать подняться над мифологиями, то допустим, что было несколько демиургов с их помощниками архонтами, которые помогали строить, оформлять и упорядочивать из Хаоса свою площадку, свой кусочек космоса. Каждый из них получил свою вотчину, ограниченную как территориально на земле, так и имеющую свой определённый объём психического поля в зависимости от количества верующих и поддерживающих тот или иной культ.

И как мне видится, и архонты и демиурги кормятся со своей вотчины. Кормятся как какими-то подношениями людей, так и их энергией в течение жизни, так и энергией осознания в момент смерти – деликатес и основной продукт для демиургов. Этакие хищники для большинства. При этом для тех, кто не хочет быть в общей обойме, есть выход мимо демиурга – Путь Развития, жестокий путь борьбы за право стать богоравным.

Причём архонты могут быть подобны системным органам, как некие живые принципы, наподобие Владык Кармы. Которые поддерживают реальность, помогают подлатывать, хранят стабильность – без свободной воли и творчества. Как живые механизмы. Это касается архонтов, так они видятся. Если брать демиургов – это вообще напоминает должность, статус, звание. То есть демиургом может стать некий бог из определённой расы, если дорастёт и заслужит. При этом он может покровительствовать какому-то культу, стать в его

главе. С течением этот бог-демиург может меняться, могут меняться его привычки, некоторые принципы, воззрения. А то и вовсе может меняться сам бог на этой должности. А новый бог просто одевает маску-имя старого бога, чтобы не вносить сумятицу в наработанную кормушку старого культа. При этом некоторые моменты поведения и принципов тоже могут измениться.

Ещё мне было интересно: вот эти демиурги-боги. У них свои принципы и свои законы. Как так? Почему нет единодушия? Одно и то же действие в одном культе грех, в другом даже понятия такого нет. Внутренний голос мне подсказывает, что боги разные, личности у них разные, опыт разный, вот и выстраивают они свою стратегию и тактику правления по-разному. Хоть они и дают Искру-монаду, но творческое начало у них есть, свободная воля тоже. И есть власть на своём выделенном отрезке – «феодалном поместье» – власть немножко менять законы Кармы, выстраивать свой Миф, свою реальность, создавать служебных существ. Словно разные фантасты, выстраивающие каждый свою вселенную в силу и пределах своего воображения. Поэтому Яхве создал плюс и минус, к плюсу отнеся себя и ангелов (созданных себе помощников) – это для низкого уровня восприятия культа, для более продвинутых демиург содержит в себе оба полюса; к минусу отнёс созданных демонов, а заодно закинул туда всех других «не своих» богов – и это для низкого примитивного чёрно-белого восприятия культа. В языче-

ских культурах минусовую роль тоже играли боги, тёмные боги, равные светлым – там было как-то всё более справедливее и честнее что ли... Конечно, боги на троне в настоящий момент всё равно нет-нет, да очерняли в глазах паствы более древних свергнувших богов: те же асы бились с йотунами, вот йотуны стали «плохими».

Кто-то из этих богов-демиургов не просто создавал людей «сверху», а напрямую давал потомство с людьми, создавая полубогов, давая новые божественные линии родов среди человечества. Не гнушались, не брезговали. Тоже, можно сказать, помощь человечеству в развитии. Поскольку изначально потенциал знаний и сил у таких полубогов и их потомства гораздо выше, чем у остальных людей. И эти знания и силы они по цепочке передавали дальше. Есть, конечно, и заносчивые боги-демиурги, которые за всё время (согласно их мифологии) размножились лишь разок с Марией. И всё, в остальное время – целибат. У всех свои привычки и вкусы.

Есть ещё один вопрос, который пока риторический, и только время покажет ответ. Вопрос, связанный с привычками, принципами и разрешёнными действиями с человечеством. В прошлые времена было много полубогов, плодов людей и богов, как Великой Расы, так и Древней. Когда боги напрямую давали своё потомство среди людей. Их называли героями. Вот интересно, вернутся ли герои-полубоги в новом Эоне? Начнут ли боги напрямую размножаться с людьми снова?..

44. Омоложение не так сложно

«"Лучшие один раз увидеть, чем сто раз услышать", – сказал Николай Александрович и продемонстрировал мне поразительный по простоте и остроумию эксперимент. Он взял обычные рычажные весы и подвесил к одному концу коромысла вращающийся по часовой стрелке гироскоп. На другом конце – чашка с гирьками. Дождавшись, когда стрелка весов замерла на нуле, ученый включил электровибратор, прикрепленный к их основанию. Все было рассчитано так, чтобы вибрация полностью поглощалась массивным ротором волчка.

Как должна отреагировать на это уравновешенная система? Весы могли не шелохнуться, и физики дали бы этому вполне рациональное объяснение. Весы могли выйти из равновесия, и тогда физики нашли бы этому явлению другое объяснение, ничуть не менее рациональное. А что же произошло?

Стрелка не дрогнула, и я с разочарованием взглянул на ученого. Слегка улыбнувшись, он снял гироскоп, раскрутил его в обратную сторону против часовой стрелки, снова подвесил к коромыслу, и стрелка пошла вправо: гироскоп стал легче.

– Ни одним из известных физических явлений объяснить этот феномен невозможно, – сказал Николай Александро-

вич.

– А как вы объясняете?

– Гирокосп на весах с электровибратором – это система с причинно-следственной связью. Во втором случае направление вращения волчка противоречит ходу времени. Время оказало на него давление, возникли дополнительные силы. Их можно измерить...

А раз можно измерить – значит, эти силы реально существуют. Но если так, то время – это не просто длительность от одного события до другого, измеряемая часами. Это физический фактор, обладающий свойствами, которые позволяют ему активно участвовать во всех природных процессах, обеспечивая причинно-следственную связь явлений».

Про теорию времени Н. А. Козырева

Отсюда можно увидеть некоторое объяснение механизма суфийских кружений. Кружения, кстати, не только у дервишей использовались. В целом, кружение по часовой стрелке активизирует Ян, симпатическую нервную систему, огонь, Солнце, сухость, также это движение в будущее, это набор энергии для перемен. Кружение против часовой стрелки активизирует Инь, парасимпатическую нервную систему, воду, Луну, влажность, а также это движение в прошлое, мягкое очищение энергетики, успокоение. И в соответствии с приведённым выше опытом Козырева и нашими знаниями о связи омоложения организма с энергией Инь делаем вывод,

что если мы хотим "замедлить время" для нас, хотим стареть медленнее, то надо ежедневно кружиться против часовой стрелки. Техники кружения несложно найти в сети, они там кружатся по сорок пять минут и более. Вообще, для сохранения молодости хорошо регулярно активизировать энергию Инь в себе. Даже многие ритуалы омоложения используют лунную энергию, используют зеркала.

Всё гениальное просто.

Теперь, когда мы знаем некоторую особенность влияния вращений на течение времени, это теоретическое знание можно попробовать обратить в практическую пользу.

Вращение по часовой стрелке направлено в будущее. Можем использовать как дополнительный инструмент ускорения воплощения нашего желания на физическом уровне. Конечно, если это желание лежит в пределах наших кармических обзримых возможностей.

Любой ритуал, направленный на изменение реальности согласно нашей воле, выполняется с использованием веры, намерения, личной Силы. И Магической Силы, если мы привлекаем дополнительные потоки энергии из других миров, от других существ, от разных культов. И непосредственно узкое влияние именно на ускорение наступления результата, на уменьшение времени достижения результата работает Магия Хроноса. Но много ли из нас может похвастаться, что у него есть в арсенале методы из Магии Хроноса, с правильными ключами и воззваниями? Тем более, что это закрытое

сакральное направление. Но что-то простенькое мы всё-таки можем попробовать с целью воздействия на поток времени. В данном ритуале мы задействуем и наше намерение, и веру, и Личную Силу. И плюс задействуем связь вращения наших тонких тел через вращение физического на течение времени.

Вращаемся по часовой стрелке с закрытыми глазами. В процессе визуализируем достигнутый положительный результат нашего желания. Поскольку время и карма тесно связаны с Аджной, то представляем наше осуществлённое желание на синем экране или в синем шаре. Одновременно можно дополнительно проговаривать утверждающую аффирмацию, наподобие

"Пусть то-то и то-то свершится!

Я достигаю/получаю то-то и то-то!

Да будет так!"

Делаем так несколько дней, можно циклом 21—36—40 дней.

Для усиления и настройки можно перед выполнением ритуала, лицом на север, прочесть девять раз гимн Хроносу. Который в древнегреческой мифологии был (правильно ли?) отождествлён с Кроносом. Тем самым мы преследуем цель привнести в наш ритуал ещё и толику Магической Силы от Хроноса. Вот пара вариантов:

*1) Крон величайший, миров прародитель бессмертный!
Хитрый, всесильный Титан, несогбенно-бесстрастный
Сам разрушаешь, и вновь созидаеть прекрасно*

То, что разрушил, свершая ход времени верный!
Сходятся в длани твоей неразрывные нити
Целой Вселенной, о, Крон, громогласно-речивый!
Родоначалник событий великозначимых,
Наши молитвы услышь, предваряя события.
Ты награжден красотой, что несвойственна роду
Низших миров, о, божественный Промысел неба.
О, хитроумный, ослабь притяжение плена
Цепи своей, укрепляя земную породу.

2) Вечное Время, Гераклова сила благая!

В мыслях изменчивый Хронос, вестник воли бессмертных!
Все истребляя, ты снова растишь, умножая, и держишь
Несокрушимые цепи всего бесконечного мира.
Наш покровитель, вещатель коварных глаголов,
Вечный, бессмертный, родитель Эфира и Хаоса.
Все вдохновляющий нас на свершения, муз покровитель,
Родоначалник, живущий в любом уголке мироздания,
Мойрам наперсник и всяческой доли вершитель.
Хитролукавый умом! Услышь умоляющий голос,
Жизни счастливой пошли, о Благой, и благую кончину!

45. Память грёзы навевает... (фантазия-видение)

Откинув капюшон назад, я достал из ножен на спине свою верную катану и встал в позицию сэйган-но-камаэ. Простенько, удобно и прямолинейно, люблю эту стойку для начала боя, похожа на меня. Несмотря на свой длительный боевой опыт владения мечом, я не мог себя назвать искусным и искушённым фехтовальщиком холодного оружия. Всегда больше полагался на скорость и на мощь ударов, применяя незамысловатые приёмы. И, как видите, я жив, бывшие раны не в счёт – значит, моя тактика пока меня выручала безоговорочно. «Ещё бы, – злорадной издёвкой вещал внутренний голос, – несколько мощнейших магических защит, усиление боевых навыков и ускорение во времени во время схватки при помощи магии – тут можно с кинжалом против слона выйти». Ну да, есть такое, я же не враг себе. Без магической подмоги никуда. Но ради справедливости надо отметить, что все противники, на которых вели меня мои задания, тоже всюю использовали магические заклинания. Так что не всё так просто...

Глубокий капюшон скрывал большую часть лица тенью, сквозь которую пробивалось голубое электрическое сияние глаз, для видящих – особенность моей энергетики. Сейчас

он был бы только помехой. В этом учебном бою, в спарринге. Напротив стоял мой «коллега» и брат по духу, с которым доводилось не раз вместе бывать в схватках. Спарринги проходили регулярно, чтобы не застаиваться, воины Ордена Lex Talionis готовы выступить по приказу в любой день, для совершения воздаяния, для справедливого возмездия, для исполнения наказания и правосудия, чтобы вернуть весы Мат в равновесие. На тёмно-пурпурном уваги каждого адепта Ордена слева на груди был вышит символ – двойная разнонаправленная спираль. Для сведущих, за кем мы обычно приходили, увидеть этот знак было яснее и понятнее, чем зачитанный вслух приговор. А несведущие не встречались с нами в боевом обличье.

Пожалуй, пора познакомить вас с ещё одним персонажем-участником данной схватки – с моим мечом. Зовут его Ногхар. Он так сам представился. Я спрашивал. Долгие годы мой меч был лишь безмолвным оружием, несмотря на регулярное кровавые жертвоприношения, которые он-я приносили во имя Справедливости. Он насыщался энергией, насыщался силой, обретал свою энергетику. И однажды он стал готов. И я провёл ритуал его смерти и нового рождения с тремя освящениями, пустив жизнь в готовый сосуд – в созревшую сталь. Проще говоря, произвёл инвокацию боевого духа, который был даже рад обрести дом. Теперь у меча есть имя, характер, я «слышу» его шёпот.

И это стало помогать в бою. Оружие при регулярном ис-

пользовании в бою начинает сливаться со своим хозяином. Хозяин ведёт или ведёт меч, границы стираются, они становятся единым целым. Раньше сливалась плоть – плоть мышцы и плоть стали. С момента второго рождения меча начали соединяться и души. Уже после боя я анализировал разумом и отмечал, что обзор стал шире, я словно смотрю с разных сторон на битву. Во время самой схватки на мечах я старался максимально отключить разум и логику, полностью отдаваясь отработанным навыкам, подсознанию, интуиции, вверялся безусловно своему нагвалю, своей левой стороне. Пустота звенела внутри, я был внутри и одновременно был сторонним наблюдателем. Единое тело, единый дух человека и меча в звенящей пустоте внутри и в шумной битве снаружи блистали финтами, уходами, внезапными атаками. И время вокруг словно начинало течь медленно-медленно, почти остановившись, даже без применения магии Хроноса.

Собравшись, я провёл пару атак, уходом с прямой линии противника, пару проходов, отошёл назад в гэдан-но-камаэ. Тренировочный спарринг. Здесь я позволял своему разуму не отключаться полностью, а лишь слегка притихнуть, благо формат боя позволял такую вольность. В процессе успевал краем сознания анализировать свои совершённые и планируемые действия. Так, коллега метнулся ко мне с обманным финтом, резко переводя удар по дуге сверху. Отбив, в сторону, бью... Что это? Меня как будто на миг полностью перевели в позицию наблюдателя со стороны. Возвращаюсь в

себя, понимаю, что держу Ногхар в дзёдан-но-камаэ обратным хватом остриём к противнику! Я никогда в здоровом уме и твёрдой памяти не использовал во время схваток данный хват и позицию. В редких случаях, чаще на добивании. Подняв руку, остановил партнёра.

– Что случилось? – спросил напарник. – Странно выглядишь...

Видимо, растерянное выражение на моём лице не укрылось от его взгляда.

– Да так, пока не пойму. Продолжим.

Я снова встал в свою любимую стойку, вынеся меч перед собой. Шаг. Скачок. Выпад влево. Из скрутки удар по косо́й снизу вверх... И меня снова выбросило, я снова смотрю на свои действия со стороны. Миг. Я возвращаюсь, поднимаю руку в знак остановки боя и понимаю, что я снова сделал необычное для себя, нажав левой рукой на тыльную сторону меча и прижимая меч противника к татами. Более того, я умудрился послать по лезвиям обоих мечей синее пламя, что заставило партнёра с возгласом боли бросить меч.

– Эй, ну ты чего? Нарушаешь!

В учебных боях мы редко использовали магию для усиления, только если по предварительной договорённости. Старались оттачивать чистые боевые навыки.

– Прошу прощения. Я неосознанно. Пока не понимаю, что со мной происходит. Давай пока завершим.

Я отошёл в раздевалку. «– Ногхар. Ты что-нибудь понял?

– Ага. Вроде догадываюсь, – в шёпote духа я слышал улыбку.

– Иии? Не томи.

– Ты вспоминаешь. Прошлые навыки. Прошлых воплощений. Пока на уровне энергетики, на уровне левого тела, без осознания. Скоро перейдёт и на уровень сознания, эти знания и опыт волются в тебя, и ты обретёшь контроль. Ну и себя нового, более старого»...

46. Пара слов о Справедливости

Люди постоянно чем-то недовольны: богами, кармой, существованием кармы, своей судьбой, вселенской несправедливостью по отношению к ним. С одной стороны, это плюс, потому что недовольство и неудовлетворение толкает на поиски, стимулирует к росту и развитию. С другой стороны, это почти погибель, так как многие индольгируют в своём недовольстве по уши, тратя все силы на жалость к себе любимому, так что на движение вперёд и вверх сил уже не остаётся. Да там уже и не особо хочется: так приятно сознавать себя жертвой, пожалеть, почувствовать себя единственным и избранным, а все вокруг плохие, даже боги и карма. И как только смеют с такой душечкой плохо обращаться?!

Что-то там было в психологии: наступает стадия отрицания, вместо попытки заглянуть глубже, изучить, попытаться проанализировать первопричину и понятия – а для этого придётся изучить немало, но об этом впереди – субъект впадает в отрицание, надевает шоры. Нет карме, нет Бога, нет справедливости, либо как вариант «нет негатива, вокруг только цветы и мёд», – и блаженно уходят в лагерь адептов позитивного мышления.

А может быть, ларчик открывался проще? Возможно, просто понятие Бога, вселенской справедливости, кармы у индивида ограничены, и когда мир в своей заданной изна-

чально инерции пытался научить индивида, обогатить его опыт, расширить кругозор, вырвать его из прокрустова ложа узких шаблонов, тот начал дико сопротивляться изменениям и обучению и предпочёл закрыться в привычной скорлупе?

Для примера: был у меня знакомый, экс-муслим. Намаз читал каждодневно, по причине сего считал себя любимчиком Аллаха и чуть ли не святым. Искренне считал, что подобным святым полагаются исключительно позитивные плюшки, блаженная жизнь уже на земле, всегда щедрая пайка. А потом он попал в жесткую аварию, где получил серьезную травму. После чего обиделся на Аллаха и стал атеистом. Аллах, видите ли, не стал вдруг соответствовать его ожиданиям.

На мой взгляд, это все от неграмотности, от нехватки знаний. Как сказал Дон Хуан: «Да, у человека есть тёмная сторона, и ее называют глупостью». И дело не только в нехватке правдивых знаний, которые ныне в обилии информационного шлама тяжело найти и вычлениить, ещё дело в неготовности сознания воспринять эти знания.

С понятиями справедливости и кармы ещё сложнее. Возьмём среднего обывателя, даже можно взять эзотерика. Его понятия справедливости и кармы во многом обусловлены правосторонними взглядами. Потому что левостороннее всегда было в тени, в сокрытии, покрытое мраком и предрассудками, а также запретами на изучение со стороны правосторонних жрецов. Та же Блаватская, при всех несомненных

драгоценных истинах, что она несла, смешивала в кучу Левого Пути силовых адептов, поставивших свой Дух и служение Себе в примат, и откровенных чернушников. Даже название там было одно общее – чёрные братья.

У Конкордии Антаровой, что из той же Традиции, что и Блаватская, чёрные братья в её произведениях показаны неизменно слабее Светлых, глупыми, показаны откровенными чернушниками, у которых постоянно зудит сделать какую-то пакость. В этом есть доля истины, так как те, кто постоянно общается с низкими духами и бесами, со временем перенимают их свойства и привычки, научаются питаться низковибрационными энергиями от людей – тут волей неволей приходится пакостить.

Общее между адептами Левого Пути, поставивших во главу служение Себе, самообожествление, обозначивших цель стать богом, и чёрными магами, приоритетной магией которых является насылание негатива, или же решение проблем насущных через негативные варианты исполнения (человека можно излечить, пропустив через него божественные потоки, а можно скинуть его болячки на другого – чёрный маг выберет непременно второе), в том, что они, зачастую, в мире выступают Лево́й Рукой Господа, вершат наказание и возмездие, восстанавливая тем самым Баланс, служа инструментами воспитания и обучения. Да-да, в обучении необходим кнут, можно обойтись и без пряника. И это их место, и это часть их Пути и предназначения. Да, они не будут гореть

за это в Аду, потому что сами Владыки Кармы привели под их молот нерадивых зарвавшихся в попытке удовлетворить своё эго людей. Не будет наказания за восстановление баланса, не будет для левосторонних адептов воздаяния, когда они сами выступают в роли инструмента, исполнителей-палачей Системы. И в этом Вселенская справедливость, которая не видна мировоззрению, сформированному преимущественно правосторонними взглядами.

Описанное выше не отменяет злой свободной воли левосторонних. Когда регулярно пакостишь, или же регулярно вершишь возмездие и наказание (зачастую даже, бывает, без особого энтузиазма со стороны временной личности, но так уж приказал Путь и Дух согласно твоей природе и сущности), бывают перекосы. Когда не слышишь голоса интуиции и уже сам нарушаешь Баланс и Равновесие. Со стороны чёрных ведьм и колдунов мотивация может быть даже без попыток прислушаться к интуиции – просто потому что так хочется, потому что «Могу!»

Поэтому когда видим, что нарушилась вселенская справедливость по отношению к нам или к кому-то из близких, это может быть как переданный привет от исполнителей и блюстителей Баланса, так и просто чья-то злая воля. В каждом случае надо смотреть отдельно. И да, этот милый малыш трёх лет от роду страдает от костного туберкулеза, переносит десятки операций, потому что с такой же милой улыбкой в прошлом воплощении сжигал людей. Многого мы не видим,

наши суждения ограничены как по масштабу, так и по времени. Негативное, казалось бы, событие со временем может показать себя как очень необходимый и вовремя преподанный урок мудрости или же вообще малой жертвой во избежание гораздо большей.

Почему же всё так, почему же в этих проявленных мирах допускается чья-то жестокая злая воля, проявления которой несут многочисленные страдания? Почему нельзя сделать, чтобы злодей сразу же мгновенно получал по заслугам или вовсе не мог физически реализовывать свои низменные насильственные позывы?

На мой скромный взгляд, нужны эти Вселенские Качели, чтобы мироздание и воплощённые в нем эйдосы продолжали своё Восхождение к Абсолюту. Зло творится, работают защитники, потом работают целители, потом работают исполнители закона и правосудия, верша восстановление баланса, злодей делает выводы, чему-то учится, в разных жизнях пытается постигать мир не только через путь насилия, но также пробует и через путь милосердия. И все при деле. Это как с социологией: можно обойтись как без научной дисциплины, но тогда куча народа останется не у дел и без денег (мнение знакомого магистра социологии).

Великая Игра придумана, персонажи должны быть заняты и озадачены, в этом есть их постижение опыта и продвижение. Да и свободную волю как дар свободным существам наподобие людей никто отменять не будет. Какие бы злодей-

ства ни творились, какой бы искус и совращение этому не предшествовали, в итоге решение за свободной волей. Паразиты, бесы и им подобные твари манят, уговаривают, шантажируют, увещевают, обманывают. Но не заставляют.

47. Выявление привязок

Есть довольно известная шаманская практика – «созерцание скелета». Суть там в обновлении духа, Пути, если вы заблудились и пошли не туда. Суть там в осознании умирания.

А представьте теперь немного иную медитацию. Немного шире по смыслу. В первом варианте вообразите, что вы умираете, что вам становится легче, что все связи с плотным телом обрываются, вы словно парите или невесомо плывёте по Реке Вечности. Вы в Междумирье. Вы умерли, вам не нужно более есть, вам не нужно более бороться за добычу, за место под солнцем, за достижения социума, у вас больше нет физического тела, вас больше не существует как личности, и все обязанности и привязки как телесные, так и прошлой личности, отрезаны, отброшены. И когда вы войдёте в нужное состояние, обернитесь из состояния пустоты и блаженства на прошлую жизнь. Отрезав ментально всю мишуру и поверхностные связи, навеянные обманом паразитов и чарами Майи, вы наиболее остро почувствуете, чего же вам хочется истинно сделать в жизни, куда вас тянет по-настоящему, в какую сторону вас направляет ваш Дух. И это будет маркером задач воплощения, это будет показателем тех граней и сторон Мироздания, которые вы ещё не проработали достаточно для дальнейшего продвижения. Потому что ко-

гда вы проживёте все необходимые аспекты, реализуете по необходимому минимуму все задачи данного воплощения, вас никуда уже не будет тянуть изнутри, некоторые из ваших цепей будут разбиты, они более невластны будут держать вас. Пишу «некоторые», потому как Восхождение Духа в разных уровнях и разных расах человеческих и божественных – процесс бесконечный, всегда будут какие-то цепи, какие-то клеши, какие-то причины, толкающие Дух воплощаться, пусть даже в мире тонких энергий, из своего надбытия.

Второй вариант аналогичен. Только визуализируйте, что завтра вам надо уйти в монастырь. Пусть этот будет монастырь, община, богадельня или обитель отшельников того культа, который вам наиболее близок по духу. Вам нужно всё бросить и уйти с одной зубной щеткой. И это тоже вариант почувствовать свои привязки к этому миру, к своим задачам. Все мы связаны с этим социальным миром, с людьми, что вокруг нас, кто-то привязан к своим родственникам, если вы родитель, то вы вообще отдали Острие Духа ребёнку, и эта привязка очень сильна. Прицепки и привязки себя обозначат. Некоторые привязки искусственны, навеяны вам, внедрены как шаблон правильного поведения социального жителя, они не несут в основной своей массе пользы для развития Духа, их можно отбросить, можно сократить до минимального уровня, который лишь необходим для адекватного взаимодействия с социальными персонажами. Другие привязки необходимо прожить, своими ручками и ножками, на своей

шкуре, только так и не иначе это будет реализацией потенциаль Духа.

Первый вариант медитации мне более по душе. По мне, медитация смерти более эффективна и ощущаема. Если вы глубоко проникнетесь, войдёте в нужное состояние умирания, вы не только увидите свои зацепки к жизни, вы увидите ценность того, что действительно важно для Вас как инструмента и проводника эйдоса, и, как шелуха и пепел, развеются грёзы Майи – то, что не стоило вашего внимания и ресурсов. Смерть – лучший советчик. И пред её ликом и в её лоне многое обретает свой настоящий образ.

У Стивена Кинга в романе "Ловец снов" есть персонаж Генри, который планировал суицид. Планомерно, не торопясь и не форсируя события, размышлял, каким именно способом свалить из опостылевшей действительности. Приготовление к смерти наложило отпечаток на его мировоззрение, он осознал несомненный плюс предвкушения ухода: перестаешь обращать внимание на мелкие неурядицы жизни. Политика, мелкие болячки, надоедливые окружающие люди – все стирается и блекнет в ярком свете предстоящего скорого ухода.

Примерно такое же мироощущение, когда вы регулярно или постоянно помните о смерти, о смерти-советчице, которая рядом с вами за левым плечом. И все очень непредсказуемо, и она в любой миг может прикоснуться к вам. Необязательно предвкушать смерть и мечтать о ней, как бы это не

казалось манящим – достаточно осознанно помнить о скоротечности времени и внезапности появления нашей вечной и верной подруги. И первый вариант медитации очень поможет в этом перманентном памятовании.

48. Дар или плата за службу?

"...ты должен освободиться от иллюзий или мировоззренческих блоков, которые распространяют жрецы.

К ним относятся:

Первый блок – это вера, что твой дар – это дар свыше, данный Богом.

Это ложь. Твой дар – это дар твоего Духа, дар природы, который дан только тебе и для тебя.

Второй блок – это вера, что магия – это зло и занятия магией противоречат нравственным законам".

Вивельгар

"Дар"/сверхспособность от какого-либо божества не бывает даром. С чего вдруг бог будет вам что-то дарить безвозмездно? Это обязательно будет контракт, обет, гейс, служение на определённое количество лет или воплощений. Вы будете отрабатывать свою суперспособность, свои сверхъестественные возможности – отдачей тапаса, отдачей накопленной энергии. Ну и одновременно, возможно, будете рекламировать своё божество и его культ.

Можно дорасти в своём развитии до обретения той или иной сиддхи. Да, этот путь будет дольше. Да, это можно будет назвать левосторонним путём, потому что именно свой Дух вы будете ставить превыше всего и во имя Его развития будете развиваться сами, будете прилагать усилия. Это

будет вашим личным божеством, которое наиболее близко и родственно вам, ваш внутренний бог. Этот путь несёт вам больше свободы, нежели путь служения божеству, связывания себя обетом. Но где-то он сложнее и дольше в целом. Если вы вдруг в этой жизни доросли до яркого проявления сверхспособностей, при том, что развивались с помощью магических инструментов не столь долго – не обольщайтесь, что почему-то именно у вас так быстро это произошло: просто прошло достаточное количество времени в трудах в прошлых воплощениях. Также может оказаться, что ваши способности – Дар от божества, контракт с которым на служение или обязательство заключён на несколько воплощений. Просто вы продолжаете службу. Но в этом случае вы будете об этом знать – внутренним безмолвным знанием.

В любом случае для своего развития и восхождения вы будете пользоваться инструментами, которые вынесли в свет те или иные божества, знаниями, данными теми или иными культами. Возможно, даже будете использовать взаимовыгодный обмен энергией с духами или другой неорганикой. Как это делали толтеки (Дон Хуан и Ко). Энергию для путешествий в сновидческих мирах они брали у неорганических существ. Своей не хватало для столь энергоёмкой практики, несмотря на целибат и другие способы сохранения и накопления энергии. Вспомним их сотрудничество с Арендатором, когда они получали суперспособность взамен своей энергии. Путь толтеков смело можно назвать левосторон-

ним. Они не обращались к божествам за помощью. Даже инструменты развития они старались использовать "свои", чтобы остаться максимально свободными от обязательств.

Но использование инструментов, и методов, и знаний, которые были даны богами людям – не одно и то же, что заключить с ними контракт на служение. Помогать в развитии человеческой расе, давать знания – в общем, где-то обязательное условие развития самих этих богов. Однажды сосуд переполнен. И для дальнейшего движения должен быть открыт канал передачи – тогда освободится место для вхождения нового. Опять-таки, когда человек, вставший на служение божеству, получает свой "Дар", использует его во славу своего божества, он не только отдаёт свою энергию, он несёт знания о своём божестве людям, показывает Его силу и мощь через помощь этим людям, тем самым добавляя ещё один полезный пункт – увеличение паствы. Паства любит чудеса. И бежит туда: за чудесами, за помощью, за зрелищем, потом уже просто как в кружок по интересам, щедро отдавая свою энергию на пропитание культа.

Левосторонний путь, когда вы ставите свой Дух во главу всех божеств, воспринимаете Его как главного личного бога, несёте служение Ему, приносите в жертву себя Себе (вспомним тут Одина-Всеотца), не отменяет восхождение в Традиции, через Учителя. Ученик нужен Учителю, как и Учителю нужен ученик. Традиция живёт и продолжается и осуществляет смысл своего существования, и развивается через своих

участников. И участники должны появляться, чтобы Линия продолжалась в веках. И, как уже говорил выше, однажды наступает момент, когда для Учителя для дальнейшего роста и развития ученик становится необходимым условием.

Оговорюсь здесь сразу же, что моя интуиция шепчет, что есть путь развития и без передачи света знаний дальше, что есть пратьекабудды, которые достигли вершин развития без учителя и без передачи знаний дальше. Такой факт упоминается в эзотерической литературе, отрицать не будем. Здесь я скажу, что ключевое – это свой путь, свой личный вариант восхождения. Каждому своё. И нет неправильных путей. Что эффективно, то и истинно для каждого отдельного адепта. И этот момент в магическом искусстве очень важен и очень ярко оппозиционен социальному принципу усреднения, который старается найти что-то эффективное для всех, отрицая в целом полезное редкому индивидууму.

Кто-то может испытывать жёсткую мизантропию и некоторое недоверие к той или иной магической или духовной общности, грезя о полном отшельничестве. Но при этом его путь в данном воплощении будет наиболее эффективен именно через сотрудничество, через вхождение в Традицию. Потому что он уже бывал в диком одиночестве в разных воплощениях, уже наработал опыт в таком варианте. А для достижения Порога Вечности неплохо бы вместить в себя **всё**, развиваться и через левый путь в одних воплощениях, развиваться через правый путь в других воплощениях, идти Путём

Равновесия и баланса в очередной череде жизней, условно говоря, адепт должен побыть и богом и демоном, должен дарить милость и исцеление на одном отрезке Пути (длиною в десятки-сотни жизней), карать и жестоко наказывать, проклиная и уничтожая на другом отрезке Пути. Адепт должен побыть и мужчиной и женщиной (справедливо для воплощения в двуполых мирах), побыть и монахом, и отшельником, и жрецом. Конечно, это в идеале. Всегда Дух, несмотря на разнообразие условий воплощений, будет иметь свои особенности, свои тяготения. Это и называется Индивидуальность.

49. Тьма такая, не такая, совсем не такая

В понятии «тёмные» могут быть недопонимания в связи с разной трактовкой у разных авторов. Особенно с учётом того, что у многих там всё в кучу.

Есть Первая Тьма – первичный Хаос, из чего всё родилось, откуда всё пошло и проявилось. Примем это допущение в привычных нашему уху терминах, когда Небытие, дотварную Тьму идентифицируют с Хаосом. Хотя Вселенная Хаоса, строго говоря, тоже тварная. Из первичной Тьмы появилась проявленная структурированная Вселенная, Космос. Древние Боги близки к первоначальной Тьме. Некоторые женские богини в мифологиях представлены как ипостаси Великой Тёмной Матери. Например, Геката, Тиамат – Тёмная Мать.

Вторая Тьма – Чёрная Тьма. Это созданные «левозакрученные» вихри, инволютивные существа. Классические демоны, которых описывают в ритуалах и классификаторах гоэтии. Были созданы как бинер, как полюс, часть баланса. Кто-то должен заниматься грязными делишками и выполнять роль палача. Они же в свою очередь помогают ускоренной эволюции существ, мешая им, закаляя их в битвах со своими проявлениями. Отрицают свет. Но не творение в це-

лом. Сами рады покомандовать и покушать (любят вампирить и хищничествовать), поскольку не могут напрямую питаться Светом, это противно их природе. Через демонов, полагаю, возможно какое-то развитие. Но не буду утверждать, поскольку сам близко с ними не общался. Плюс основные ресурсы демонов – отнятые тем или иным способом у других существ. Так что надо понимать, откуда берётся эта сила.

Лилит – Чёрная Мать. Сюда же к обитателям отнесён и Люцифер. С этим персонажем ещё больше непонятных моментов. Поскольку изначально он был серафимом. И есть версия, что он не был отключён от источника энергии. То есть ему необязательно паразитировать и вампирить, как истинным демонам. Но его главная ошибка – в пересечении той грани, которая отделила его самообожествление от одновременного единства со всеми. Мы все отдельные, мы имеем потенциального бога в себе – свою монаду, свой Дух. И эта монада равноценна и равнозначна монаде какого-либо демиурга, Яхве или Одина, только воплощена в сознаниях и существах разного уровня. Здесь монада в человеческой плоти, а там в божественной «плоти». Но при этом все мы – часть единого процесса эволюции, мы развиваемся и растём благодаря кому-то: учителям, наставникам, ангелам, богам. Мы не самодостаточны в этом плане. Ошибкой и замыканием в себе будет полная изоляция и закрытие в своей гордыне.

А ещё больше непонятностей с Люцифером, если посчитать, как сказано у Блаватской, его наказанным архистрати-

гом. За то, что привнёс людям Манас, искру разума. Равно, как это сделал и Прометей, за что и был наказан Зевсом. Было ли это против плана Создателей Вселенной и богов расы Великих, чтобы людская раса развивалась дальше, обязанная пройти через разделение полов, через падение во плоть, через падение и восхождение до уровня божественности – непонятно. Либо же Яхве и Зевс были против «оразумления» человеческой расы, против продвижения их на непрстой, но необходимый следующий уровень эволюции – тоже не совсем понятно. Если это было по плану, то Яхве и Зевс (с натяжкой скажем, что они из Великих, хоть они и демиурги. Всё же они проводили идеологию Великой расы) были против Плана. А кое-кто (Люцифер и Прометей) помешали им. За что и были наказаны. Хотя те поступали согласно Плану. И здесь снова грязное использование служебного положения. Хотя... Что внизу, то и наверху: и на всех уровнях Вселенной кто сильнее, тот и прав, того и правда.

Если же обратиться к практической пользе знания о нынешнем статусе Люцифера, то здесь всё яснее. Кем бы ни был Люцифер – оболганным христианством божественным серафимом или же действительно насильно трансформированным в демона-обитателя Второй Тьмы, или же существом, которое принесло искру Разума и Осознания людям, – нет причины именно поклоняться ему. Он сам не поклонялся другим. И для цели самообожествления можно взглянуть на него, как на пример, но не как на объект для поклонения.

Третья Тьма – клиппот. Куда в кучу многие авторы смешивают и Вторую Тьму. Шелуха Мироздания. То, что появилось как мусор и то, что увеличивается при поступлении существ, которые недоразложились. Они противятся самому Творению. Даже не свету. А вообще против творения и существования мира. Непонятно, кто в здравом уме будет пытаться контактировать с клиппот – там невозможно развитие. Это отстойная яма, бездонная труба. Там нет силы.

Также встречается смешение левостороннего пути развития (Столб Строгости в Древе Сефирот) и поклонения обитателям Второй Тьмы. Даже у Блаватской подобная терминология проскакивает. Хотя левосторонний путь во многом – это самообожествление, где свой собственный Дух является главным Богом. Поклонение своему Духу, служение Себе.

Тут может быть много спекуляций в поведении левосторонних братьев. Поскольку слышать свой Дух и выполнять его повеления – это одно, но его легко перепутать с капризами временного эго. И выполнять прихоти эго. Довольно жёсткий путь, требующий безжалостности и невероятной дисциплины. Те же толтеки как пример адептов Левого Пути. С натяжкой назову телемитов. Потому что идея у них хорошая, а вот многовековой школы с Линией Мастеров, Линией Передачи у них нет, что заведомо ставит их в проигрышную позицию по сравнению с традициями, которые много веков ведут свою линию от какого-либо бога или Вознесённого. Сюда же отнесём тантру, агхори, левый аспект ле-

восторонней тантры (однополюе сексуальные контакты). Да и путь эриля – постоянный вызов судьбе, опора на себя в первую очередь и уже потом на старших товарищей (на асов и ванов) без раболепского поклонения, тоже очень близок по идеологии к Левому Пути.

Путь поклонения тому или иному аспекту Тёмной Матери, если мы выбираем такой монопуть служения и развития в одной системе, тоже нас будет вести по Левому Пути, потому что мы будем двигаться к сфере Бина как к обиталищу Тёмной Матери. Повторюсь, не к самой Тёмной Матери, которая как бы дотварна, а к её проявленным аспектам. Хотя при практиках в медитациях и молитвах можно обращаться и взывать напрямую к самому Первопринципу. Аналогично, как буддисты медитируют на Шуньяту, что суть есть первичное Ничто – Первая Тьма, Пустота, Небытие.

Левосторонний Путь Строгости всё равно ведёт в Кетер.

Поскольку в правление христианства и в негласное правление иудейской каббалы множество идеологий было заточено под их парадигму, то иногда сложно отделить, кто истинный демон, обитатель Второй Тьмы, созданный как участник баланса Тьмы и Света. А кто бог, лишь названный демоном. И поклонение древним богам также обозвано поклонением демонам и Левым Путём. А те, кто поклоняются древним богам – названы членами Чёрной Ложи.

50. Создание Вселенной (фантазия с символами и ключами)

Пьеса в одном акте.

Действующие лица: – Создатели. Непостижимые бесконечные непознаваемые надсущества. В количестве нескольких экземпляров (количество указано для восприятия человеческим мозгом, поскольку то время не было ни чисел, ни исчисления, ни самого Времени).

– Помощники. Помощники Создателей, которые начнут реализовывать и воплощать их идеи и указания. Демиурги Вселенной.

Место действия: Непроявленный Хаос, небытие, надматерия, Ничто, Пустота.

Время действия: до появления Времени.

Создатели: – А давайте создадим Игру-Лилу, большую такую и продолжительную. Создадим дух-монаду, бесконечное множество монад. Каждая из них как мы в миниатюре, в своей нереализованной потенции. И создадим площадку для Игры – Материю, из Хаоса создадим Бытие. Создадим Вселенную, где будут монады играть. У каждой монады будет свой персонаж: боги, духи, ангелы, демоны, гении, тени, человеческая раса, камни, растения, животные, стихии, стихии-али, элементали, планеты, звёзды, туманности. Каждый пер-

сонаж будет обладать своими индивидуальными характеристиками. Некоторые боги будут Демиургами своих систем, своих участков реальной Вселенной. И будут жить в десятки, сотни, тысячи раз дольше, чем, например, человеческая раса и ей подобные. Одни будут обладать огромными и могущественными силами, другие будут вообще ничтожны, третьи будут вообще никакие внешне. По смерти персонажа монада будет получать новый персонаж. В зависимости от расы персонажа память жизней будет сохраняться или не сохраняться. Чем выше уровень персонажа – тем больше способностей, тем больше возможностей продления памяти. Будет опция и возможность перехода в вышестоящую или нижестоящую расу – при огромном уровне стараний и удачи.

Помощники: – А персонажи будут самостоятельны? У них будет свой разум?

Создатели: – Да, конечно. Это чтобы сложнее монаде было управлять персонажем. Опять-таки, зависит от уровня персонажа. Чем выше уровень, тем больше уровень осознанности, тем больше связь персонажа со своим управителем Духом, ещё выше они слиты воедино. Монада будет волей своей реализовывать свой План развития и восхождения, и самостоятельность персонажа будет сведена к минимуму.

Помощники: – А какова связь одних персонажей с предыдущими?

Создатели: – Монада получает нового персонажа в зависимости от уровня и качества прохождения Квеста с помо-

щью прошлого умершего персонажа. Заслуги – карма – остаются у монады-Духа. Он обретает нового персонажа и продолжает Игру, логически и закономерно исходя из прошлого прожитого сценария. Условно: если прошлый персонаж вёл себя плохо, не успел искупить и получить уроки за своё поведение в связи с окончанием срока проживания, новый персонаж продолжает разгребать завязки и долги прошлого персонажа.

Помощники: – То есть новый персонаж, даже если в низкой расе без памяти начинает получать тумаки от жизни, даже если сам не успел ничего совершить? Гм. Понятно. А будет ли сам персонаж чувствовать боль, страдание и непонимание, за что ему сыпятся кирпичи на голову?

Создатели: – Будет. Но урок не для него, а для Игрока – для Монады.

Помощники: – Но сам персонаж тоже ведь страдает.

Создатели: – Да плевать. Страдание – понятие субъективное. Воплощённые создания, особенно человеческого уровня, всегда найдут повод, чтобы пострадать.

51. Вера, намерение, энергия

Столкнулся с заявлением одного не верящего в магию и сверхъестественное. Мол, он тоже пробовал там баловаться, делать какие-то ритуалы, но вот ничего не получилось. Поэтому ни магии, ни богов не существует... Как у него все печально. Обязательные составляющие условия изменения реальности по воле мага – это Вера, Намерение и Энергия.

Вера может опираться на интуицию, на внутренний голос. Последние у некоторых просто отсутствуют. Также здесь под внутренним голосом часто можно услышать голос паразита, чем своего Высшего Я. Вера может опираться на предыдущий опыт, на нечто схожее, сопоставимое, что уже есть в инвентарном списке на своей полке со своим ярлыком. Вера может появиться от успешных результатов проведённых оккультных опытов. Искренняя вера в нечто сверхъестественное может появиться у субъекта, если он по какой-то прихоти судьбы станет свидетелем очень необычного явления, куда, что сможет зафиксировать даже своими убогими ограниченными органами чувств.

То есть вера как категория, как функциональная динамическая составляющая личности может быть, а может не быть. И сложно "заставить" себя поверить. Можно, конечно, использовать самовнушение, попробовать себя убедить. Но это чаще всего будет малопродуктивно с точки зрения

эффективности проводимого ритуала. Даже обыденное всем известное действие будет иметь меньший результат или не иметь вовсе, если оно будет совершено без веры в цель, в конечный эффект.

Конечно, можно попытаться «поймать» веру, уловить мимолётное вдохновение. Через книгу, несущую Силу, или от человека. На какой-то короткий промежуток времени верой и вдохновением можно "заразить". Если человек с большей энергией и харизмой индуцирует такого неверующего, поделится с ним своей энергией. Тогда на этом импульсе даже неверующий в своей жизни может совершить волшебство. Такое встречается на разных тренингах, коучингах и т. п. Когда ведущий тренинга своей завораживающей вишудхой, мощной сияющей энергетикой даёт импульс пришедшим, заряжает их уверенностью, вдохновением, верой в свои силы или в нечто высшее, что обязательно поможет. И часто действительно у посетивших семинар какое-то первое время прямо "прёт", потом импульс заканчивается, все возвращается на круги своя.

Говоря про веру как про первую составляющую триады успешной магической манифестации, необходимо отметить разные оттенки и нюансы значений данного понятия. Вера может быть и слепа, когда человек просто верит какой-то одной струной души (вроде бы что-то там чувствует) или даже умозрительно (только стихией разума) в своего Бога или в некие высшие силы, верит незримо в рабочий механизм ма-

гического ритуала: делаем то-то, совершаем определенный порядок действий, на выходе получаем вот такой результат.

И такой вариант очень шаткий, нестойкий, ненадежный. Встречал такое не раз, когда вчерашний неистовый и преданный правоверный абд-Аллах пять раз в день преклонял колени и возносил хвалу любимому богу, а сегодня Всевышний послал на него испытание, Бог повёл себя не так, как ожидал верующий, он ждал лишь приятностей в награду за свои молитвы. И всё, на этом вера закончилась, появился очередной верный адепт атеизма.

И есть вера как знание, когда нет понятия сверхъестественного в мировосприятии: боги, духи, владыки кармы, иные расы, иные измерения и миры – это все естественно и нормально. Здесь сложнее чему-то пошатнуться, это не слепое почитание, не слепое ожидание чуда, это Знание, в том числе знание законов Магии.

И если применить понятие веры к нами рассматриваемому неверующему субъекту, то до веры-знания он ещё не дорос, слепой веры у него нет, кроме искренней и беспрекословной веры своим органам чувств – есть только то, что я ощущаю на вкус, вижу, слышу, обоняю, осязаю. Так что данная составляющая успеха магического действия отсутствует у нашего "атеиста".

Сказать про Намерение проще, чем понять. Это понятие связано в том числе с органами витального тела – Щупальцами Намерения. Что здесь наяву мы посчитаем плодом на-

шей фантазии, мышления, то на тонком плане может быть вполне видимо и осязаемо.

Намерение – непоколебимая твёрдая уверенность. Где-то похоже на силу воли. Это должно быть настолько твёрдым и жестким, что ты готов умереть ради того, к чему движешься, что Намереваешь. И этот аспект уже можно тренировать, многими-многими годами, а вообще – бесконечно.

Твоё Намерение должно быть несокрушимым, ты видишь, практически осязаешь результат тобою творимого, как воочию. И ты **абсолютно** и несомненно убеждён, что так оно и будет. И никто во Вселенной не будет во власти отменить или перебить твоё Намерение! Даже ты сам!

И, конечно же, не забудьте про энергию как важный аспект успеха любого магического ритуала. Можно даже дифференцированно использовать понятия Личная Сила и Магическая Сила. Личная Сила – Ваша наработанная сила, энергетика, мощь, широта и величина и плотность ваших энергетических тел и энергетических центров и узлов.

Магическая Сила – степень вашего посвящения и статуса в том или ином эгрегоре, культе в глазах того или иного божества. Уровень этой силы покажет, сколько культ сможет вам выделить энергии, с каким объемом энергии вы сможете управляться, какой массив силы сможет вместить ваш Сосуд для направления на реализацию цели ритуала.

Магическая и Личная Сила имеют между собой созависимость и корреляцию, но это уже отдельный разговор. Ис-

пользуем обобщенно понятие "энергия".

Для скорой успешной реализации ритуала согласно вашего Намерения, для изменения реальности или даже русла вашей реки жизни требуется не просто энергия, требуется избыточная энергия. Причём, чем глобальнее изменение, чем выше притязание, тем больше нужно энергии.

Вера, Намерение, Энергия. Неразрывная основная троица успешного магического ритуала. Есть и другие условия, но их я оставлю в стороне как более второстепенные тонкости для тех, кто уже начал делать успехи в магическом достижении целей на одном лишь своём Намерении, на своём горячем желании, ещё понятия не имея об алгоритме магических работ.

И уже с опорой и отсылкой к этим обязательным условиям хочется спросить у неверующего в магию и сверхъестественное, сколько же лет он потратил на тренировку Намерения, имеет ли понятие об этом, сколько лет он каждодневно прорабатывал чакры, тонкие тела, свои энергетические каналы и узлы, сколько проходил Посвящений в рамках даже одной магической Традиции, сколько он изучил священных, религиозных и магических книг, с чьим опытом высоких Мастеров он познакомился. Сохраняет ли он сексуальную энергию, имеет ли какие-то зависимости и привычки, отслеживает ли свои контакты и связи, отмечает ли прорехи и присоски, через которые остатки его энергии сосут и высасывают по полной.

И если не было подобного обширного опыта, то чего тут удивляться, если ради забавы, после пары попыток не получилось. Не у всех так просто работает с первого щелчка. Если жизнь довольно легко поворачивается по некоторым вашим желаниям уже с детства, велик шанс, что в прошлых жизнях вы собрали немалый багаж и опыт магического искусства, или вообще «неместный». А кому-то надо хорошенько и хорошенько поработать, пройти немало шагов, прежде чем что-то начнёт получаться на данном поприще.

Надо упомянуть ещё один немаловажный момент для успешности в магии, в магических ритуалах, в проявлениях настоящего волшебства в видимой реальности: предназначение, уровень наработки, уровень восхождения и раскрытия духа, опыт духа. И если в этом воплощении Дух только-только взобрался на уровень вайши, ничтожен шанс, что магия получится у такого человека. Не его это уровень, не его стезя. До магии надо дорасти. А если основные задачи Духа – познавать сексуальность свою и окружающих, наработать коммуникабельность, общительность, умение договариваться, хитрить, юлить, извлекать выгоду, торговать, то о магии как составляющей образа жизни говорить не приходится. И такие случаи встречались. Когда человек на ныне популярной волне эзотерики и оккультизма хочет колдовать, магичить, творить волшебство, и вроде бы и вера есть и вдохновение, и горячее желание. Но нет, ничего не работает. Рановато. Это прихоть, а не искренний зов Духа. Можно сравнить,

как если первоклассник пытается с первой попытки побить мировой рекорд в поднятии тяжестей. Или, ещё не изучив базовые основы школьной химии, пытается синтезировать в лаборатории новый неизвестный науке пептид из хондроцитов. Рано. Прежде необходимо много лет потратить на изучение основ, чтобы взобраться на крышу, сначала необходимо построить лестницу.

52. Полезный мазохизм

Если у вас появилось горячее горящее желание, стремление, прихоть, хотение что-то приобрести, что-то попробовать, с чем-то соединить себя, ну или с кем-то, в кои-то веки вы почувствовали раскрутку той или иной чакры, в юрисдикции которой лежит ваше желание, то из этого можно извлечь немалую пользу.

Пишу «в кои-то веки», потому что у самого со временем движения по Пути эмоции и стремления, желания по сравнению с более ранними этапами жизни стали спокойными, где-то блёклыми, тихими, не горящими. А раньше да, захотелось – это извержение Везувия, надо смести всё и вся ради этого, всё горит и пышет во все стороны. Хочется уже чего-то глобального, что когда-нибудь я, конечно, получу, достигну своей цели, желания, но это очень небыстрый процесс, то есть результат может быть достигнут через несколько десятков, а то и больше жизней. Тут ярко гореть постоянно не получается. Огонь желания есть, но это не дикая сиюминутная страсть социального человека «придти, увидеть, победить!»

Если вы, наконец, почувствовали, что вам чего-то или кого-то захотелось, тут следует помедитировать, проанализировать природу, источник этого желания. Что же это – прихоть, необходимая жизненная потребность или Желание Духа, то есть стремление к реализации одной из потенций эй-

доса, к раскрытию его очередного лепестка на Пути. Если это Желание – надо реализовать, это задача, это урок, это разумная логичная необходимость, пусть даже это будет просто. Если потребность – это само собой. Только здесь тоже у некоторых загвоздка: удовлетворять половой инстинкт, если всё работает по природе, если вы не приучили свой организм не выплёскивать энергию наружу, то это необходимость, которую периодически необходимо удовлетворять с целью даже исключения застойных явлений. И постараться различать периодически возникающие природные позывы без внешнего стимулирования картинками, которых в социуме немеренно, от каждодневных оргий с разными партнёрами – это уже не совсем удовлетворение потребностей. Съесть пищу, получить необходимое количество питательных веществ, микро- и макронутриентов для полноценной работы организма – это одно, объедаться вкусностями и сладостями – это уже не совсем простое удовлетворение потребности.

Прихоть – «хотелка» вашего эго. Если удовлетворить прихоть, что пользы для духовного восхождения не будет. Чаше вред или шагок назад. Если не шагок назад, то пустая потеря ресурсов – денег и времени. Конечно, внешне для социально ориентированного человека всё может казаться чинно и благородно: человек имеет право на развлечение, жить надо ради удовольствия и т.д. и т.п.

К примеру, вы определили у себя некоторую прихоть. И понимаете, что реализовывать её нет необходимости – это

будет больше потерей, никакого приобретения. Но энергия хотения, желания, стремления возникла, какой давно не было. Этим грех не воспользоваться. Подобное желание-прихоть легко искоренить, разовой медитацией, или постепенным игнорированием и отсеканием, замораживанием этой своеобразной зацепки от вас к объекту. А можно оставить. И даже периодически ментально специально разжигать, расплаять, разгонять желание и стремление к объекту, предмету. Разгонять до максимума, ощущая, как ваш генератор внутри крутится со скоростью света, превращается в атомный реактор по производству тапаса, потому что вы терпите, вы не реализуете, а желание растёт и растёт, чакра генерирует и генерирует энергию. Всё, энергии столько, что вы можете взлетать, как на ракете. Или, как ракета. Или направить энергию накопившуюся в ритуал, или на реализацию уже необходимого нужного Желания.

53. Инициация (фантазия с магическими символами и ключами)

Жил да был герой-воин. Не так давно жил, скажем, шесть-сот лет назад примерно. Воспитан был рыцарем, обучен воинским искусствам, владел многими видами оружия. Ну и без ментального обучения не обошлось. Внедрили ему воспитатели шаблон, как тогда было положено: ты – рыцарь, тебе надо освободить принцессу, убить дракона, можешь потом дом построить, родить/зачать сына – как получится, дерево посадить. Драконы, говорили ему, очень плохие. Едят людей, девственниц в жертву требуют, голубей и оливковые деревья никак не любят. И вообще они от бесов, не от Бога же. И вообще надо их гасить, чтобы они вдруг нас не загасили. А были попытки со стороны драконов? Те ведь вроде в пещерах живут подальше от людей и не покушаются? Это сейчас они больше по пещерам. А раньше вылетали на охоту чаще и больше. И кушали. Людей. Надо гасить. В общем, рыцарь был готов освобождать принцесс и гасить драконов. Благородный муж в нужном рыцарском духе был воспитан.

Поехал Персиваль, или можно обозвать его Орак де Лакерт, не суть. Рыцарь с виду и по духу. Дракона он решил убить. Те ведь плохие. Ехал, ехал, спрашивал у людей, где

тут обитает поблизости злое животное. Так язык и довёл его до Киева, откуда он развернулся и поехал всё-таки к пещере дракона на берегу моря.

Настороженный страх обуял молодого Орака, вспотели под латами чресла, когда он входил в тёмную пещеру. Не видно ни зги. Спёртый воздух. Старался бесшумно герой ступать по полу пещеры, насколько это вообще было возможно в тяжёлых рыцарских доспехах. Разящий двуручный меч направлен был вперёд, приятно тяжелил, давая хоть какую-то уверенность, ведь до этого он не подводил.

– Привет, – громогласный голос, попытка шёпота раздался из недр пещеры.

Рыцарь опешил.

– Выходи сражаться! Я, Орак де Лакерт, вызываю тебя на бой, дьявольское отродье!

Камушек прилетел из глубин пещеры и щёлкнул рыцаря по шлему. Раздался громкий смешок.

– Попал!

Рыцарь был обескуражен поведением дракона.

Тут дракон, воспользовавшись заминкой рыцаря, схватил его одной лапой в охапку. Наш герой ничего не успел сделать. Зажатый в мощных чешуйчатых тисках, он не мог шевелиться. Приблизилась морда дракона.

– Опять буяните? Опять не сидится на месте, ищите драки. Как в детском саду. Я вот сам очень молод, всего пять тысяч лет, а уже как-то немного остепенился, даже позволил

тут крестьянам на моей территории жить, лишь бы сильно не докучали и иногда приносили мне скотинку какую.

– Ты убил много людей, многих рыцарей!!! – возмущённо воскликнул наш герой, рассматривая дракона вблизи. – Нападал на деревни.

– Нападал. На те деревни, которые люди вдруг решили строить на **моей** территории. Только они не поняли, думали, что раз они люди, то им всё можно.

А рыцари... Сами вы приходите. И большинство после общения со мной сами просили их убить. Я милостив. Давал им освобождение.

– Не может быть! Ты лжёшь, проклятый змей! – рыцарь пытался извиваться, но было тщетно.

– Мне пять тысяч лет. Я молод. Но даже я кое-что умею. А было время, когда люди поклонялись моим родителям и родичам как богам. Мы были для них богами. Дали мудрость и знания, некоторые умения, обучили особо одарённых из них – они стали шаманами, жрецами, целителями...

Голос дракона гулко шептал, медленно проникая внутрь героя, сквозь его возмущение. Рыцарь обмяк, глаза его закрывались. Теперь он почти не слышал шепот дракона, он видел образы, его точка восприятия сместилась. Он видел величие Древних Драконов, древних Богов. Их царственное положение в течение многих тысяч лет. Их разнообразие и огромное количество. Он видел их знания, видел их мудрость, видел их на других планетах, видел, почему они не

любят голубей и оливковые ветви. Рыцарь словно поднялся над всем, чему его учили. Он открыл глаза.

– Кто знает, правду ли ты мне показал? – немного растерянно проговорил герой.

– Ты знаешь. Ты чувствовал, ты видел. Это не иллюзия, это история, это истина. Конечно, я умею убеждать, если мне необходимо. Но так шаблоны не разрываются, насильно. Изменения кардинальны, когда они осознанны. Но выбор всегда за тобой, что ты будешь делать, куда стремиться, чьи цели преследовать – свои или те, что были привиты тебе воспитанием. Выбор за тобой, носить удобные шоры и быть удовлетворённым от уютного и знакомого мирка. Или видеть чуть больше, чувствовать, как ты мало знаешь, постоянно испытывать жгучую боль и голод в душе от стремления к познанию и росту.

В тебе уже есть зерно этого голода души, стремления, готовность погибнуть ради цели. Иначе бы ты не оказался здесь.

– Ты мне многое показал, о чём я не подозревал. И показал даже не ложь моих убеждений, ты просто поднял меня выше и показал, что убеждений истинных нет... Их много разных, можно выбирать. Ты можешь рассказать мне ещё?

– Кровь. Кровь дракона. Моя капля, как зерно, проникнув в тебя, прорастёт. И ты изменишься. В тебе появятся новые знания, ты будешь вспоминать частицы моей памяти, обретёшь частицу моей мудрости. И сможешь расти дальше,

разносить знание по мирам, делясь им. Или, как я уже говорил, будешь меня умолять убить тебя, как это было с некоторыми рыцарями. Такой, видимо, побочный эффект бывает у некоторого процента вкусивших кровь дракона. Никто статистических исследований не проводил, контрольных групп и плацебо не использовались. Поэтому насчёт процента побочных эффектов не подскажу. Но мудрость, которая попадает в сосуд неподготовленный, иногда невыносима.

Последние незнакомые слова рыцарь не очень понял. Но внутренне он уже принял вызов. Видение, что показал дракон, открывало огромные горизонты. Рыцарь хотел дальше. Больше.

– Я готов! Я шёл сюда, готовый умереть в битве. Худшее для меня уже мысленно свершилось. И я всё ещё жив. И даже узнал кое-что новое. Я, Орак де Лакерт, готов принять от тебя кровь, Дракон.

– Нуу, посмотрим, что из этого выйдет, – с некоторой ухмылкой произнёс дракон.

Острым когтем он сделал себе надрез на основании шеи, там, где его почти непробиваемая шкура была наиболее тонкой. Этим же когтем взял каплю тёмной тяжелой густой крови и поднёс к рыцарю.

– Рот-то открой.

Рыцарь послушно открыл рот. Капля, что была каплей для дракона, для рыцаря сравнима была с большим черпаком жидкости. Кровь заполнила его рот, даже стекая по краям.

– Глотай, – сказал дракон, – и начал шептать какие-то слова, глядя пронзительно и неотрывно горящими глазами на рыцаря.

Рыцарь с трудом в три глотка смог пропихнуть в себя жгучую горячую кровь. Сознание его поплыло, сердце бешено застучало. Он терял сознание. Если сказать точнее, он умирал.

Через полчаса он придёт в себя. Это будет уже другой человек. И звать его, возможно, будут Филус де Лакерт. И цели его будут другими. И здесь, в пещере, он только родился. Новорождённый с памятью веков, с наследием и силой богов-драконов, ныне их потомок и родня. Сосуд его выдержал. Он не захотел смерти. Но теперь он точно не хотел прежней человеческой жизни.

54. Будущее в прошлом (фантазия-видение из прошлого)

Две тысяча тридцатый год. Недалекое будущее. Бывшая Южная Корея, Сеул. Ныне автономный город в составе Великой Азиатской империи, с обширными конгломерациями населенных пунктов, слившихся в его состав. Десять лет назад Йеллоустоунский вулкан всё-таки извергнулся, впервые за шесть тысяч лет, похоронив с собой почти всю Северную Америку и половину Южной. Про мелкие гряды островов и островных государств я молчу – их просто накрыло сверху, теперь там морская гладь и куча морских существ, хрен знает каких и откуда взявшихся – биологи до сих пор не разобрались.

Японию смыло. Но так случилось, не знаю, откуда у них была информация, что японцы знали заранее про надвигающийся мировой катаклизм. Эвакуация происходила в рекордные сроки. Японское правительство отдало всевозможные имеющиеся ресурсы на тот момент Китаю и России, что иметь возможность переехать на материк в качестве беженцев. 70% населения расы ямато успело спастись.

Разлом земной коры повлек за собой серию цунами, мощнейших извержений вулканов, смещений материков. Как цепная реакция прошел Жнец по Земле. По расчетам, по-

гибло около 45% населения земного шара. Но нет худа без добра: оставшиеся в живых словно сплотились, как будто получили дополнительный импульс к развитию, словно был сброшен балласт. За эти десять лет после Вулкана было совершено огромное количество открытий, изобретено много новых способов перемещения в пространстве и новых двигателей. Экономика стран поднялась в большинстве случаев. Правда, это как-то слабо сказалось на Африке – там как была ситуация ниже плинтуса по уровню, так и осталась. Правда, стало влажнее, изменился климат, сухие пустынные места поросли зеленью. Бывшие голодные дикари теперь не испытывали голода хотя бы в отношении растительной пищи. Правда, их темпы размножения превысили все мыслимые пределы. Так что, полагаю, голод к ним вернется и начнет сокращать население. Естественный отбор должен стабилизировать демографию.

Зовут меня Лю Сянчжун. Я командор четвёртого уровня военной исследовательской лаборатории при Космических Силах Сеула. В мои повседневные задачи входит разработка и развитие новой технологии – проникновение в нейронные сети любого уровня. В двух словах, с помощью науки мы научились входить в нейросеть любого компьютера, нейросеть любого биологического организма и перепрограммировать его под свои нужды, переделывать в том числе и на уровне генома. Ну как, переделывать... в первую очередь разрушать, мы же военное ведомство. Есть оружие, должна быть

и защита. И это тоже в компетенции нашего отдела – ставить программы-защиты для внешнего внедрения и воздействия.

У нейросетей любой природы есть свои программы-защитники изначально. Но их уже давно научились ловко обманывать, взламывать и уничтожать. Приходится совершенствоваться в этом направлении. Не зря наш отдел хлеб кушает, мы в авангарде на этой планете в этом исследовательском труде. Соседний отдел выполняет задачи еще более тонкого характера – внедрение и работа на уровне подсознания, через образы сновидения. С виду сейчас выглядит все просто: оператор вводит в машину свои параметра, параметры нужного объекта, подключается к машине, внешне засыпает, он в сновидении-подсознании объекта. Осталось обойти ловушки, выполнить свою задачу и гладко ретироваться. Зерно проклюнется наяву. Тонкая работа.

Хотя примерный механизм и моего направления довольно тонок: мы вводим в машину параметры оператора, параметры нужного объекта, оператор тоже внешне отключается. А по факту управляет осознанно дистанционно волной тонкой энергии, которая долетает до объекта в считанные секунды, проникает внутрь и делает свое дело.

Наша медицина дошла до того, что никто не болеет, потому что ежедневно перед сном, дома каждый проходит анализатор, где отслеживаются всевозможные параметры и отклонения от оптимума. Отклонения тут же ликвидируются. Если так случилось, что иммунитет гражданина где-то сдал,

не было возможности пройти вовремя анализатор – командировка, либо травма, либо резкая чрезмерная перегрузка, то организм приводится, как правило, в течение суток.

Научились выправлять генный код, приводя его к эталону – своеобразный Адам Кадмон, наследственные болезни исчезли. Почти все граждане передвигаются на личных воздушных капсулах, автомобильные пробки в прошлом.

С питанием тоже вопрос решился. Количество населения довольно строго контролируется, каждый занят четко своим делом. Аграрный сектор выполняет свою работу, обеспечивая пищей всех жителей. Проще говоря, каждый гражданин имеет свой суточный паек, который ему полагается согласно его гражданства, должности и выполняемым функциям. Что-то иное гражданин может приобрести уже сверх за отдельную плату.

Конечно, сейчас описываю уровень развития Сеула. В других странах все иначе. Но в целом при такой долгой предыстории уровня жизни и развития вы имеете представление о степени комфорта и удобства для проживания и развития и занятий своим призванным делом.

И вот однажды, в некий час X моей судьбы вызывает меня к себе Командующий Военной науки. Высокий уровень, хочу вам сказать. Я даже удивился.

– Лю, у нашего ведомства для тебя специальное задание. Непростое. Но добровольное. Некоторые наши потуги в поисках контакта с внеземными цивилизациями слегка увен-

чались успехом. Отдел там небольшой, всего пару человек, потому что за много лет существования подвижек в этом направлении исследований почти не было. После Вулкана дело будто сдвинулось, активность гуманоидов и негуманоидов резко возросла. В общем, технический прогресс и резкий рывок не без их участия. Информация секретная, как сам понимаешь. В Отделе тебе более подробно расскажут историю и тонкости. Твоя непосредственная работа с проникновением на волне в любой объект тоже спущена сверху.

– Неожиданно, Командующий...

– Привыкай, жизнь полна сюрпризов. К делу ближе: ранее ты пробовал проникать в объект максимум на несколько часов. Теперь задача посложнее. Тебе придется войти в объект и стать им, стать его нервной системой и мозгом, полностью и тотально управлять его нейросетью, сжиться с ней, срастись, со всеми вытекающими последствиями. Ты станешь объектом, будешь жить в его теле. Скорее всего, несколько лет. Твое собственное тело будет подключено к машине. Мы его введем в состояние анабиоза, чтобы метаболизм был на минимуме. Когда вернешься – оклемаешься быстро, сейчас технологии позволяют.

– Гм, пока все звучит очень плохо. В чем задание?

– Есть информация из Отдела, что в Африке, в одной из деревень есть колдун или шаман. И что он – Оттуда. И в этой жопе мира он учит жителей деревни. Казалось бы, очень странно – почему там? Ну вот так случилось. Нам бы при-

годились его знания. Знания следующего уровня, по твоему направлению в том числе. Если повезет, если сумеешь – станешь его приближенным учеником в этой деревне.

Да, ты вырос в цивилизации, сейчас тут вообще порядок и комфорт. А там... Там будешь задницу подтирать листьями, есть, что поймаешь или вырастишь. Болеть будешь периодически. Если сейчас, благодаря технoproгрессу, тебе хватает часа энергетической подзарядки для следующих двадцати трёх часов бодрости, то там будешь по старинке – выключаться и спать по восемь-девять часов. Иногда будешь чувствовать сонливость и прочие слабости тела.

– В чем будет моя награда?

– Повышение звания, должности, уровня дохода и доступа – само собой. Ну и главное для тебя, как для ученого, хоть и военного практика, ты будешь на самом острие развития и знаний на этой планете. Для нашего общества ты будешь почти Пророк Науки, – засмеявшись, выдал Командующий.

– Я согласен, – ответил я с улыбкой. – Ваш последний довод отmel прочь оставшиеся сомнения.

– Готовься, мужайся. Ты проведешь несколько лет в дыре среди дикарей без комфортных и привычных условий. Тело твоего объекта – то есть и твоё тело – будет страдать в том числе. Раны там в течение суток не заживают. Еду тоже надо ловить. В общем, лети, солдат, справишься.

55. Варианты заработка эзотерика

Истинному буддисту, стремящемуся покинуть сансару, без разницы, в богатой или бедной семье родиться. Он выберет хинаяну и уйдёт в монахи.

И богатая семья может стать даже в какой-то мере помехой для духовного развития адепта, если тот в прошлой жизни не достиг столь высокого уровня осознания, что и в этой жизни он не свернёт в избранного пути к Освобождению. Если богатая семья вайшьев или кшатриев – они не оценят и не поймут стремление сына иметь другие ценности и вообще "свалить с этой планеты", забив на традицию, на цели, которые разделяли предки в роду и родители, забив на семейный бизнес. Если он родится в семье небедных брахманов – тогда да, тогда родители сами будут его учить духовному пути. И иметь хороший доход, чтобы было много свободного времени для развития, будет очень актуально. Хотя это вроде бы всё равно будет Махаяна, если не ошибаюсь...

Интересный вообще вопрос. Вопрос отношения к работе и взаимодействия с социумом в данном аспекте с социумом. Кушать-то всё равно хочется, денег где-то надо брать, даже если много времени проводишь в "общении" с богами и духами в медитациях, джапе, молитвах, ритуалах.

Тут я бы выделил несколько вариаций:

1) Развивающийся имеет пассивный доход, который поз-

воляет ему не работать по найму. Может иметь дополнительный доход от творчества, от магической помощи людям – иногда и не всем. Основное время тратить на своё развитие в магическом, духовном направлении. Будет постоянно учиться и познавать новые знания, в том числе и на уровне интеллекта.

2) Путник старается обрести профессию, которая бы была созвучна его предназначению в данном воплощении. Тут уже есть выбор, можно как в горизонтальных вариантах выполнять предназначение, так и в вертикально разных по уровню вариантах. К примеру, предназначение – "учить" знаниям. Можно быть воспитателем в детском саду, можно быть учителем в школе, можно быть тренером, можно быть преподавателем ВУЗа или на курсах, можно стать преподавателем магических дисциплин, если позволят статус в иерархии и знания.

При предназначении "баланс и справедливость" человек может быть и палачом, и киллером, и прокурором, и судьёй, и адвокатом, и колдуном и магом, не чурающимся жёсткого наказания тех, кого привела к нему под меч Фемиды "десница Божья".

У кого предназначение "творчество", тот вообще может ещё шире развернуться одновременно. Широко, насколько позволят таланты. Главное, чтобы он слышал и слушал Музу свыше, поскольку его творчество как дар свыше зачастую и отображать будет информацию свыше. Мы же сейчас не

говорим о сидящих на свадхистане поп-исполнителей, которые поют по первому каналу всякую ерунду.

Главное, чтобы эта профессия, работа была в резонансе со своим исполнителем.

3) Есть вариант, когда развивающийся начинает зарабатывать тем, чем в основном занимается – магическими услугами. Или, как вариант, преподаёт йогу и цигун. Человек магичит, колдует постоянно, начинает помогать другим по мере сил и знаний. И рекламы. Потому что конкуренция есть, а денег хочется, и заманивать клиентов надо. И иногда даже, возможно, подстраиваться под клиентов.

Занимается йогой постоянно и усердно, можно получить бумажки, сертификаты – пойти делиться огрызком знаний под названием "хатха-йога" в фитнес-клуб к хомячкам.

Но не все хотят усугублять карму работой с клиентами. Не все развиваются в русле хатха-йоги. Кому-то хватает вполне мантра-йоги, раджа-йоги, другие много используют медитации в практике, но этим в фитнес-клубе не поделишься. Не все хотят подстраиваться под клиентов таким образом, что часто неизбежно, особенно на первых порах, если оказание услуг становится основным и единственным доходом. Поэтому они могут заниматься совершенно "профанной" работой.

4) "Профанная" профессия, не связанная с магическим развитием. И, возможно, даже не очень созвучная предназначению путника. Просто лишь бы не тошнило. Ибо места, вызывающего наиболее близкое созвучие Духу, в этом соци-

уме на данном этапе своего развития, он не видит.

56. Слияние с богиней

Есть одна полезная для неофитов практика – сексуальное слияние с божеством, назовём это так. В восточной традиции у даосов и тантриков об этом немало написано. Один из вариантов – тантрический секс с партнёршей. В идеале вы совершаете ритуал со своей партнёршей, она должна быть созвучна, в теме и разделять ваш настрой и намерение. Совершаете майтхуну: выполняете ритуальное омовение, зажигаете соответствующие благовония, делаете подношение, читаете гимны, мантры, молитвы, воззвания, заклинания, ключи, подключки. Роль и олицетворение вашей партнёрши, практически жрицы в данном соитии – это та богиня, которую вы избрали (или, скорее, она соизволила к вам). Вы поклоняетесь ей в процессе всего действия, испытываете благоговение и трепет наряду с возбуждением, вы читаете её гимны, мантры, можно мысленно, восхваляете её. Партнёрша, практически проводя теургическую работу, представляет и ощущает себя данной богиней. Это не секс, это ритуал, это сакральное действо. Вы сливаетесь со своей богиней, она дарует вам через это свою Силу. Вы отдаёте ей себя, свою энергию. Эякуляция в конце – это ваша жертва и подношение на алтарь богини любви и страсти.

Эту ритуальную практику в паре можно выполнять периодически и регулярно.

Есть второй вариант, для одиночек. Когда в медитации вы сливаетесь со своей богиней. Разница от первого варианта в том, что подношение выполняется однократно перед началом цикла практики (двадцать один день минимум), таким образом вы привлекаете внимание своей богини, просите её благословения и благоволения на эту практику с ней. Ежедневно после прочтения ключей и гимнов вы, обнажённый, ярко визуализируете секс с богиней, мастурбируете, в конце возможна эякуляция как жертва, но необязательно. Возможен и просто выброс энергии Свадхистаны без эякуляции с применением «силового запора». И даже просто без той или иной разрядки Свадхистаны в медитации вы будете отдавать энергию богине. Ещё здесь касаясь данного аспекта будьте индивидуальны, слушайте желание вашей божественной партнёрши. И получите скачок Силы для себя.

Из богинь, что наиболее подойдут для данной практики, я бы назвал Хатхор, Иштар, Афродиту, Венеру, Ладу, Рати, Фрейю. Прислушайтесь к себе, к своему внутреннему голосу, какая из богинь вам наиболее резонирует. Прочитайте про них. И сделайте диагностику, какая богиня наиболее вам соизволит ответить, какой эффект будет от практики для вас. Про избранную богиню соберите как можно больше информации, ритуальных тонкостей, особенностей и нюансов. В конце концов, если информации слишком мало или она не внушает доверия, спросите через сон или у мира.

Вышеописанные варианты больше для мужчин-гетеро-

сексуалов. Для бисексуалов и геев эффективнее и результативнее будет работа с фаллическими мужскими божествами.

Говоря о сексуальной ориентации, я имею в виду именно полярность Свадхистаны. В уме, своим интеллектом и разумом вы можете вообще тащиться от ящеров Древних кайдзю, но ваша Свадхистана будет иметь определённую полярность, некоторый ограниченный диапазон стимулов. И это имеет значение. Наверное, есть те, кто может равнополезно проводить подобную практику и с мужскими, и с женскими божествами – всё может быть... Но если ваше тело, ваша Свадхистана не хочет слияния с существом вашего пола, не хочет «размножиться» с этим, тот как бы не стоит пытаться сливаться с мужским божеством, как бы этого не хотелось вашему жадному до Силы разуму – пользы это не принесёт. Даже вполне возможен конфликт мужских начал. Те, у кого Свадхистана готова к слиянию с мужским божеством, могут обратить свой взор на Кернунноса, Фрейра, Тцувана, Хочипили или Приапа.

Для примера приведу, как я лично проводил практику. Мне резонировала Иштар и Афродита. До начала цикла практики я сделал диагностику на рунах, дабы посмотреть, от какой из богинь будет отклик, и какой эффект принесёт мне применение данной методики.

Руны показали чуть больше плюсов от обращения к Афродите.

В первый день цикла практики (а их будет двадцать один

день) на своём алтаре размещаем красные фрукты – виноград, красное яблоко, нектарин. Туда же кладём красную розу, открываем и наливаем красного вина, зажигаем благовонные розы. Лицом на восток, поскольку Афродите соответствует Венера – «звезда утренней зари». Саму практику я проводил после заката, незадолго до сна. В первый день перед практикой мы совершаем подношение богине, просим её благословение и помощь, чтобы она наделила нас своей Силой.

Читаем семь раз *«Элефай Афродитае Ман Лол»*. Далее трижды читаем эпитеты богини. Приведу здесь примеры эпитетов богини и значение. Если вы в целом просите наделение Силой без какого-то выделения её аспекта, то можно вибрировать более общие эпитеты. Если же вам нужен определённый магнетизм или сексуальность, какая-то определённая грань Силы, то используем соответствующие и подходящие для этого имена-эпитеты Пенорождённой. Хотя и здесь надо не забывать, что Афродита – всё-таки в первую очередь богиня любви. И за наказанием лучше бы обратиться по специализации к той же Гекате, нежели к Афродите Скотиин.

- Афродита Урания – дочь Урана, т.е. титанида;
- Афродита Пандемос – всеобщая, использовалось как эпитет чувственной богини и как общее обращение;
- Афрогенейя – пенорождённая/морская богиня;
- Филофаллия – любящая фаллос;
- Анадиомена – выходящая из моря;

- Эвплойя – счастливо плавающая;
- Сосандра – спасительница мужей, защитница;
- Понтия – морская богиня;
- Киприда – появившаяся возле о. Кипр;
- Киферея – появившаяся возле о. Кифер;
- Морфа – дающая красоту;
- Анфея – цветущая;
- Дарцетос – покровительница праздной лени;
- Каллипига – прекраснотадая;
- Гетерия – покровительница гетер;
- Скотия – тёмная, мрачная;
- Андрофонос – губительница мужей;
- Эпитимбия – погребальная;
- Дола – обманщица;
- Пейто – убеждающая, обольщающая;
- Порн – покровительница разнузданной страсти;
- Кастниетида – покровительница бесстыдства;
- Арея – воительница.

Потом уже трижды начитываем гимн Афродите. Можно составить самому, можно использовать такой:

*"Я призываю Уранию, Деву с улыбкой бессмертной.
 О Афродита, воспетая в гимнах, Несущая благо!
 Морем рожденная Мать-Богиня, Владычица ночи,
 Ты укрываешь любовников страстных туманной завесой.
 Ты сокровенные нити обманов сплетаешь искусно
 В сеть золотую, о Мать Ананки, приятная взору.*

*Ибо – всего Ты исток, что являет нам Космос бездонный.
Троица Мойр подчинилась Тебе, о Владелица мира,
Горние выси, холмы и долины земли плодородной,
Моря глубины и твари морские, что в нем обитают.
Спутница Вакха, усердная Сваха и Матерь Эротов,
Радуеть ложем Пейто, наслажденьем любовь награжда-
ешь.*

*О Сокровенная и Очевидная, кознями тешишь
Душу Свою под надежной защитой Урана-отца.
Скипетр держащая, Ты – Сотрапезница свадебных пир-
шеств*

*Горних богов; бесконечных рождений источник; волчица.
О Возделенная, любишь мужей и любима мужьями;
Страсть воплощенная, сладкая нега, движение жизни.
Смертных связавшая крепкими узами буйных желаний,
Ты и зверей наделила влеченьем, что род умножает.
Так не оставь же нас, Кипрогенея, Божественный от-
прыск:*

*Будь и на снежном Олимпе Царицей, бразды предержа-
щей!*

*С ликом веселым являясь и взором сердца зажигаая,
О возлелей же пречистой Зигии престол осиянный.
Ты вездесуща: то мчишь в колеснице, украшенной золотом,
То осеняешь купальни Египта с живительной влагой.
Или, слетев с лебединою стаей на волны морские,
Ты хороводом дельфинов любишь в солнечных брызгах.*

*Иль с черноокими Нимфами бродишь в лугах изумрудных.
То, на песчаных намывах бескрайнего, шумного моря,
Где, Афродита, вскормил и вспоил тебя Кипр благодат-
ный,*

*Ты ежегодно внимаешь прекрасному, страстному пенью
Девственниц юных, что в гимнах Тебя и Адониса славят.
О, снизойди к нам, Богиня блаженная с ликом пречистым,
Ибо словами молитвы священной Тебя призываю!"*

После чего совершаем подношение, просьбу и саму практику. В практике медитируем на слияние, соединение с богиней в сексуальном акте. Образ можете использовать любой, какой вам по нраву. Поскольку это богиня, она (её архетип) везде и во всех женских образах.

Подношение через несколько часов можно отдать природе под дерево.

Последующие двадцать дней повторяем практику ежедневно, уже без подношения. Просто зажигая благовоние, взывая к Афродите, читая гимн, медитируя.

Касаемо моего личного выбора именно Афродиты в качестве объекта такой специфической медитации – мне кажется, это всё неслучайно. Потому что перед циклом практики я наткнулся на очень интересную информацию:

"Афродита – богиня малоазиатского происхождения, этимология этого негреческого имени богини не вполне ясна.

От ранней версии мифа о рождении этой Богини (из крови Урана) произошла так называемая народная этимоло-

гия её имени "пеннорождённая" (от греч. aphos, "пена") и одного из её прозвищ – Анадиомена – "появившаяся на поверхности моря" или "вынырывающая". Миф отражает древнее хтоническое происхождение богини, которое подтверждается также сообщением Гесиода, что вместе с Афродитой из крови Урана появились на свет Эринии и Гиганты (следовательно Афродита старше Зевса и является одной из первичных хтонических сил). На связь Афродиты с морем указывают также эпитеты Евплея (Эвплойя), как покровительницы мореплавания, и Понтия, то есть "морская" .

Если верить данной информации, то Афродита была богиней из Древних. Но вошла в пантеон олимпийцев, как и Геката. Кто знает?..

Здесь хочу акцентировать внимание на важном моменте. Кому-то из опытных практиков он может показаться очевидным и излишним, но кому-то может стать полезным. Делайте диагностику перед практикой. Собираетесь совершить воздействие, собираетесь выполнить цикл медитаций для собственного развития или же собираетесь создать какой-либо талисман, и у вас есть хоть капля сомнения или вопрос внутри – сделайте диагностику. Узнайте, что вам даст методика, как сработает метод, какой будет результат. Выполните диагностику – на рунах, на цыганских картах, на Таро, с помощью оракула Ленорман – используйте ваш любимый и проверенный мантический инструмент.

Любые знания, любые методы могут отлично работать у

одного и совсем не работать у другого. Дело не в методе как таковом. Просто нужен ещё резонанс оператора с той силой, которую проводит метод, к чьей мощи он взывает. Ещё важна Личная сила оператора и его Магическая сила, то есть уровень его посвящений в том или ином культе.

Поэтому когда я вижу вопрос под методом "У кого метод получился?", я понимаю, что человек – профан. Потому что у другого этот метод мог выдать 100% эффективности, взрыв, Везувий Силы. А у этого человека не получится. Потому что не резонирует, потому что мало сил, потому что нет осознания. И не потому что метод или практика нерабочие. Дело в человеке.

У каждого с прошлого свои наработки, свои уровни с определёнными культами и божествами. Соответственно, именно магия этих божеств будет лучше получаться у данного человека. Залезет в иной культ, к которому никогда не обращался – тишина, шанс будет ничтожен. Ещё посвящения и инициации в этой жизни играют большую роль в эффективности магического влияния на реальность.

Мне, как человеку со слабой позицией Юпитера в натале, очень импонирует дзен-буддийский принцип "убийство Будды". Который означает, что любая информация должна быть воспринята критично, проанализирована разумом, интеллектом, прочувствована сердцем и интуицией на предмет, насколько она созвучна тебе и твоему пути, насколько эта информация правдива именно для тебя, насколько твой

внешний и внутренний опыт, твоя настоящая и прошлая память одобряют и подтверждают новые сведения.

Пусть даже это сказал сам Будда (авторитетное в своей области лицо), следует все равно "просканировать" данные скрупулезно, без слепой веры.

И это очень актуально для духовного пути, для развития мага. Здесь каждый путь индивидуален, имеет свои особенности и отличия. И слепое подражание и копирование в лучшем случае даст просто Тень копируемого. Тень, лишь тень, некое подобие, даже не аналог. Потому что достигнуть уровня учительства можно, идя лишь своим собственным путём, развивая свою индивидуальность в её специфичности.

Конечно, есть Традиции, магические системы, культы, ковены, ордена со своими методами и методиками, проверенными тысячелетиями. Этого никто не отменяет и не отрицает. Но всё равно был и остаётся главным критерием истины для конкретного индивидуума – неофита или адепта – его личный опыт. Адекватная здравая оценка выбора неофита, его эффективности продвижения и развития, пусть субъективная, но максимально приближенная к объективности – это другой большой и часто больной вопрос. Практически невозможно правильно и адекватно оценить собственные успехи. Потому и нужны наставники и Учителя.

57. Сама Атар, Ангра-Майнью

«Этот огонь был сделан от смешения Ахриманом дыма, Тьмы и огня.

Ахриман нашёл сакральный огонь, формированием с ним дыма он создал огонь обособленного интеллекта, Ахриманическую эссенцию Друдж, находимую в каждом демоне и в тех, кто противостоит болезни Ахура Мазды. Ахриман сделал сильным образ огня и дыма, чтобы те, кто ищет этот дух, нашли символическую мудрость в нём, воображение для визуализации их собственного будущего, как они его видят, и силу манифестировать его в каждом аспекте, бодрствуя и спя».

Майкл У. Форд

Прочел тут книгу Джозефа Кэртиса "Тайная магия Ахримана". Две тысячи четыреста рублей за вариант в переплёте.

Ну, не полная ерунда, но так себе, на мой личный взгляд. Конечно, не исключаю, что кто-то сможет найти в ней для себя ключи или интересные моменты. Я нашёл полезное в ней, как говорится, от противного.

Страниц сорок автор изобличает религии и светлые силы, авраамическую религию за создание дуальности, за демонизацию древних богов. А потом переходит ближе к сути и призывает вычеркнуть в себе все привязки к светлым силам и религиям, противопоставить себя им. То есть не пре-

одолеть дуальность бытия и своего сознания, не стать всем, не объединить в себе Свет и Тьму, а просто переметнуться на тёмную сторону, сменить полюс своей идеологическо-духовной ориентации и отсечь себя от второго полюса. Чем же он лучше авраамических религий, создавших в умах людей чёрно-белый телевизор, если он лишь хочет сменить черное на белое, а белое на черное вместо синтеза и подъёма над этими понятиями?

И как пример автор приводит момент, когда ему нужно было воззвать к Ахура-Мазде, и его жестко коробило – ведь он "Великий Адепт Тьмы", которому негоже обращаться к свету Правого Столпа. Что-то мне это напоминает одного люциферианина с его отказом взывать к Яхве и вибрировать его эпитеты.

Еще замечательный момент, просто верх воображения автора: призывать потоки Ахримана через обратное произношение сто одного имени Ормузда. Да, такое кое-где работает, в некоторых системах. Но неужели Ахриман, первенец, великий древний бог, не имеет своих собственных имен и эпитетов???. Может быть, стоит заглянуть в Акаши, в астральные храмы или попросить информации через сон, чтобы были даны правильные ключи взывания, а не придумать велосипед? Хотя, кто знает, вдруг у кого-то и сработает подобный подход... Хотя бы в формате привлечения внимания Ахримана. А там, глядишь, и более точная информация пойдёт для данного ищущего.

Я бы начал практику не с отсечения от света и призывания всех сил ада в себя (да, именно в такой формулировке у автора), а немного проще: медитация на Чёрное Пламя.

Лицом на север. Ночное время. Зажигаем чёрную свечу. Закрываем глаза и визуализируем чёрное солнце в чёрном пламени. Вибрируем имена: *«Сама Атар! Сама Нау-рьо-Сангха! Аташ-е-Аломан! Ангро-Майню!»*. Чёрное пламя откликается, вспыхивает ярче, расширяется, врывается в вас, наполняет каждую клетку всех ваших тел, с каждым вдохом и вибрацией имён чёрное пламя все больше проникает в вас, становясь вами, наполняя вас невероятной древней силой, выпуская наружу дремлющие архетипы и потоки, спящих союзников из подсознания, вы становитесь чёрным пламенем. Уподобляйте себя, синхронизируйтесь, трансформируйтесь.

Цикл практики от двадцати одного дня.

Перед началом практики сделайте диагностику, насколько полезной именно для вас будет эта практика, какой эффект принесет, возможный вред, насколько вообще она лежит на пути вашего развития.

Хотя даже без диагностики можно сказать, что данная практика не для многих. Нужно созвучие и резонанс для успешности цикла медитации на Чёрное Пламя. Нужно Левостороннее мировоззрение, когда адепт служит себе, своему Духу, своему эйдосу, без идеи служить какому-то внешнему богу, нужно самообожествление и постанова в примат

воли своего Высшего Я.

"Йату или Ахриманический Адепт не есть "поклоняющийся Ахриману" в смысле внешнего антропоморфического существа, но по определению Йату есть центр (Алголь) творения его/её собственной субъективной реальности. Ахриман и Аз становятся реальными в Теле и Духе мужчины и женщины. Тело становится Храмом Ахримана/Аз, Храмом Зверя, Чёрного и Красного Дракона. Здесь великая тайна, которую пытается скрыть общество пути правой руки. Они объявляют, что "сатанист" поклоняется принципу зла наподобие их поклонения богу. Путьлевой Руки не таков, Йату признаёт Ахримана внутри, что он есть представление, в Разуме, Архдэвов и, следовательно, Ахримана".

Майкл У. Форд

Медитация на Чёрное Пламя может пробудить в вас великую и огромную разрушающую силу. Не факт, что вы совладаете с нею, сможете взять под контроль и направить согласно своей воле. Иначе, пробудившись, она начнёт разрушать вас и вашу жизнь. Неимоверная сила в балансе требует неимоверного контроля. Только в равновесии Великая Сила и контроль могут существовать долго в едином сплаве в одном существе. Иначе это ненадолго: либо Сила разорвет сосуд, либо лишит разума, либо будет ограничена извне служителями Баланса и Равновесия. Нужен сильный контроль, нужна Сила, чтобы Пламя Ахриман, сам древний бог просто услышали вас и откликнулись. И, оперируя словами извест-

ного и уважаемого мною мага Энмеркара, вам нужен Авторитет, чтобы откликнувшееся божество/Сила проявили себя в практике согласно вашему плану и намерению. Для этого необходимо посвящение в данную традицию в этой жизни, либо этот Авторитет вы должны пронести из прошлых воплощений.

58. Методика избавления от болезни, какой-то проблемы или мешающего человека на работе

В субботу, день Сатурна, в час Сатурна либо на закате совершаем ритуал. Форточка приоткрыта. Нужен будет поднос, на котором будет зажигаться свеча. Свеча вероятнее всего будет гореть очень сильно и растечётся по подносу. Так что металлический поднос лучше будет поставить на подставку. Лицом на север.

Берём фиолетовую свечу. На ней новой иглой нацарапываем одно слово, обозначающее мешающего зловредного человека, болезнь или проблему. Потом щедро обмазываем свечу эфирным маслом кедра атласского или эвкалипта. Потом посыпаем свечу травой полыни или хвоща полевого (в аптеке продаётся), трава прилипнет к свече благодаря эфирному маслу. Получится свеча вся в растении.

Прикрепляем свечу к подносу. Зажигаем. С закрытыми глазами, представляя падающие разряды молнии, читаем семь раз «ЗЕО СО ТЕ».

Далее читаем гимн Кроносу (Сатурну), три раза:

*«Крон величайший, миров прародитель бессмертный!
Хитрый, всесильный Титан, несогбенно-бесстрастный
Сам разрушаешь, и вновь созидаеть прекрасно*

*То, что разрушил, свершая ход времени верный!
Сходятся в длани твоей неразрывные нити
Целой Вселенной, о, Крон, горомогласно-речивый!
Родоначалник событий великозначимых,
Наши молитвы услышь, предваряя события.
Ты награжден красотой, что несвойственна роду
Низших миров, о, божественный Промысел неба.
О, хитроумный, ослабь притяжение плена
Цепи своей, укрепляя земную породу».*

Теперь смотрим на свечу, визуализируем, как болезнь или проблема уходит, исчезает, растворяется. Если вредный человек, визуализируем, как он от вас отходит, перестаёт мешать и доставать вас. Это не атака и не порча, это просто вариант убирания помехи, чтобы не мешал. Защиту от отката явную можно не ставить. Ослабление объекта воздействия – по желанию. Ослабление может ускорить наступление ожидаемого результата.

59. Как не воплощаться?

Однажды какая-то девушка спросила меня о смысле развития и воплощения. Какой, мол, в этом смысл, если всё равно лень, и ничего неохота делать.

«Да вы тихий ленивый бунтарь, мадмуазель», – подумал я. Огня и энергии вести активный бунт не хватает, прервать воплощение не хватает духу, зато можно вяло клацать по клавишам и быть недовольным Мирозданием и принципом жизни в целом.

Признаюсь, и я задумывался об этом: к чему весь этот круговорот, который полон глупостей и ерунды? Почему нельзя отказаться и прервать эту обязанность вертеться в бесконечном круге сансары? Но такова Игра, и не мы – персонажи – запускали эту Лилу, не нам решать её исход, мы можем лишь изучать правила, возможные баги, чит-коды, возможные методы ускоренного улучшения и усиления персонажа.

Вообще, мысль была на досуге о самоубийстве. Не в смысле про себя, а вообще про явление. Кто-то хочет подчиняться, падать на колени перед более сильным. Кто-то хочет служить, раболепствовать. Суицид можно рассмотреть как величайшую степень эгоизма и отрицания самого плана Абсолюта по самопознанию. Если бы суицидники так рассуждали, конечно. Типа: вертел я вашу всю систему, я не хочу существовать – убился. Помучился, опять воплотился, научил-

ся протягивать ручки – убился, типа снова я бунтую против вашей идеи самопознания, лучше меня растворите, аннигилируйте, а сами занимайтесь подобной круговертью. Но чаще всего суицидники не несут в своём поступке подобной высокой идеи. Там банально из-за каких-то мелких проблем наподобие сложностей с выплатой кредита банку, неразделённая любовь, потеря смысла жизни, обида от окружения, сложность с работой и нахождением пропитания (хотя здесь можно же сесть и потерпеть чуток, чтобы уже с голоду умереть – тогда можно свалить вину субъективно на высшие силы, на себя руки не накладывая).

Но увы. Абсолют и божества как его проявления не дадут вам так расслабиться. Они хозяева, тебе придётся подчиниться. Ты можешь не принимать насаждаемый тебе порядок, но варианты избежать перерождений и страданий, связанных с ограниченностью воплощённого сознания – тоже немногочисленны. То есть ограничения везде. Зато если этот тип, который готов броситься в петлю или в омут, поскольку не ценит эту жизнь и не видит в ней великой ценности, пойдёт вперёд и вверх, используя одну из возможностей не переродиться и раствориться в Абсолюте, перестать существовать как монада, – у него есть большой шанс, особенно если сумеет сохранить это ощущение бесстрашия перед смертью как постоянное.

Маг не стремится к смерти, не зовёт её. Он осознаёт ценность жизни, осознаёт скорость и возможность развития в

воплощённом состоянии. Маг ценит время, отмечая всё, что не помогает и мешает его развитию и выходу за пределы. Но когда смерть приходит, он встречает её с радостным танцем, ибо очередной виток сумасбродного шутовского карнавала-маскарада завершён.

Так что мои размышления не предвкушают Богиню Смерти активно.

Добавлю ещё так: монахи католические, православные, буддийские, шайвы, агхори, каббалисты, стремящиеся в Кетер и Айн Соф, отшельники, адвайтисты, даосисты, толтеки, маги разного толка, аватары – почти все они не хотят жить здесь. Они стремятся в другие миры, из человеческой формы, стать богом, в рай, в нирвану, в высокие миры духов предков – **отсюда**, они не хотят жить здесь. И я не исключение. И у меня нет суицидальных мыслей. Не думаю так и не призываю. Это не выход (про ритуальное самоубийство в правильном варианте в открытом доступе инфы не будет, но можете погуглить про саллекхану. Так же, как и не будет инфы о возможности развоплощения, когда уже сделал свою программу-минимум для данного воплощения). Японцы с древних времён знают толк в ритуальных самозавершениях, но у них это не связано с божествами и путём духа.

Ещё можно попытаться уговорить/убедить/вымолить у своего любимого бога забрать поскорее отсюда. О! Вспомнил ещё метод: если вы хорошо натренировали свой ведогон, свободно выходите осознанно в тонкий план, можете пой-

мать лазутчика и не отпускать его. Пока он не согласится показать вам свой мир. Вот в его мире можно остаться. На физическом уровне будет выглядеть, как будто вы заснули и не проснулись.

Ключевой выход – достичь формы и состояния, когда вы сможете осознанно жить и добывать ресурсы в иных тонких мирах. Тогда сможете откинуть бискафандр за ненадобностью. Однажды этот дурдом человеческого уровня закончится. И начнётся новый подобный фестиваль уже в более высоком разрезе.

Особенность Мироздания такова, что у воплощенных существ нет выбора. Они обязаны жить, развиваться и двигаться дальше и выше. Как индивидуальная единица за счет личных усилий – ускоренно, либо в составе своего семейства монад – если не хочет особо развиваться. Абсолют поделен на искры/дух/монады для жизни и познания всего и себя через эти жизни. Искры проходят стадии развития целыми семействами, начиная от минерального царства и по возрастающей.

И как ни была отвратительна эта жизнь или скучна, выбора все равно нет. Суицид не выход, накажут – мало не покажется. Если хочется забвения на уровне духа/монады, то выход здесь, как уже упоминал, в нирване. Или возвращение в Плерому, растворение, исчезновение. Но до того уровня тоже придется развиваться и делать специальные техники. Касаемо версии насчёт возможности растворения в Плероме,

этакое возвращение и растворение – версия такая есть. Но лично я в неё не очень верю. Интуитивное ощущение, что не дадут, что есть путь только вперёд и вперёд, развиваясь и эволюционируя.

Но насчет нирваны есть версия, что это не растворение монады в первоисточнике, а лишь искусственный санаторий для искр, которые не хотят дальше двигаться в тех или иных формах жизни. То есть они там просто пребывают в стазисе, в искусственном ничто.

Представим, что нирвана – некое особое пространство надбытийного плана, куда эйдосы путём выполнения определённых техник в течение многих жизней помещаются в искусственный законсервированный стазис. И пребывают в Небытие, к чему и стремились. Пройдут миллиарды эонов, нирвана без дополнительного поддержания (всё в проявленной Вселенной требует ресурсов для поддержания и обновления) аннигилируется, эйдосам придётся вновь воплотиться, вступить на Путь и продолжить движение дальше. А если существование данного образования продолжать поддерживать и дальше, то оно пребудет ещё большее количество времени. Создана была нирвана высокими расами, одними из богов, кому под силам подобная работа.

Есть версия, что существует путь развития, который ведёт к растворению в Плероме, в Абсолюте, откуда монады и появились. То есть вариант возвращения к истоку и переход в Небытие, дабы больше не воплощаться, больше не жить.

Поскольку многим надоедает весь этот круговорот, длительность которого теряется в бесконечности, из жизни в жизнь, из уровня в уровень, от одной формы к другой... Логично, что однажды начинает хотеться вернуться в Абсолютное Небытие.

Исходя из существования Нирваны, как я её описал выше, версия о возможности возвращения своего эйдоса к истоку и растворение его в Абсолюте как-то теряет смысл. Иначе бы для чего богам заморачиваться и создавать искусственно нирвану, если даже с уровня человеческой расы можно и так раствориться и более никогда не воплощаться?

Для меня лично ближе путь развития дальше: поднимаемся над человеческой формой, становимся богами, там далее своя иерархия, есть куда расти и развиваться. И далее по восходящей до Порога Вечности. А нирвана – очень привлекательная, манящая и чарующая форма эскапизма от вечной битвы духа. Хотя... Если посмотреть с высоты человеческой личности, то невоплощение, небытие, пусть даже не навсегда, а только лишь на миллионы эонов равнозначно прекращению этого бега хомячка в колесе.

Касаемо развития: вы думаете, что развитие – это только мантры, молитвы, медитация и магические ритуалы? Да, разные практики дают мощное ускорение, но они актуальны больше для тех или иных подкаст брахманов. А как быть вайшьям, например? Им чужды, непонятны магические техники, или дико лень – как девушке, задавшей вопрос. По-

тому что на их уровне другие задачи и способы развития. Вайшья учится коммуникабельности и раскрывает свою сексуальность. Его методы развития – это совершенствование торговых навыков, познание своей сексуальности, увеличение опыта в этом направлении, улучшение навыков договариваться с людьми, наработка хитрости. Потом через энное количество воплощений будет переход в кшатрии, а уж потом сущность станет брахманом – вот тут в той или иной степени захочется развиваться через духовные и магические практики. Тут главное – не обманывать себя, осознавать свой уровень воплощения, слушать свою интуицию и заниматься тем, куда лежит душа – в этом и через это и может лежать путь развития относительно молодой души.

А в целом правила таковы, что Создатели всего и вся вложили силы и ресурсы в систему жизни рас, которая сейчас имеется. Поэтому прожить жизнь – это во многом и обязанность. Но, опять-таки повторяю: все стенания и мучения субъективны для эго, Духу плевать с высокой колокольни, ему надо развиваться, а неполадки или недовольство биоскафандра и его программного обеспечения – дело десятое, пока это критически не угрожает выполнению задач и реализации.

60. Совет для новичков. Если заблудились в лесу

Если вы заблудились в лесу, чаще, Беловежской Пуще, в сибирской тайге, в лесах Амазонки или в Синхарадже. И никак не можете выбраться, не в силах найти дорогу к клочку привычной цивилизации, а призрак смерти от голода или от нападения диких животных плотно маячит рядом. И ваш магический путь только начат, у вас не наработан прочный и широкий канал с вашими хранителями, собственным духом или излюбленным божеством. Или вы вовсе обыватель, знающий половину молитвы и посещающий храм по большим праздникам с целью поесть освящённую пищу. И пока вы не умеете проводить качественно и мощно путём визуализации потоки рун или арканов Таро, не знаете, как рисовать своей энергией сигиллы планет или гения или ангела, что помогут вам выбраться из чащи. То для вас есть маленькая магическая хитрость.

Найдите что-то острое: камушек, хвойную иголку, оставленный охотничий нож в трупe какого-то мужика. Вряд ли у вас есть с собой спирт или перекись водорода, поэтому для дезинфекции слегка можете поплевать на режущий инструмент. И уколите/порезьте себя до крови. Необязательно делать харакири и выпускать кишки во славу любимого Бога

(если вы всё-таки нашли охотничий нож в останках) и тем самым сваливать из заблудившегося положения, совсем сваливать. Будет достаточно уколоть безымянный палец и выдавить каплю крови.

Эту каплю крови отдаёте земле, обращаетесь своими словами к дедушке лесовику, духам лесным, берегиням с просьбой принять вашу кровь как подношение и помочь вывести к людям.

Всё, встаёте, расслабляетесь, отключаете разум и логику и идёте по наитию. Если у вас не строгая судьба умереть в этом лесу – выведут.

Послесловие

Цикличность пронизывает Вселенную. Время и его размеренность подчинена ритмам и отрезкам различной длины и скорости. Так и человеческая жизнь строго циклична. Только движение в хорошем варианте не по кругу, а по спирали: мы встречаем новые похожие по сути события, новые похожие по содержанию препятствия, но на очередном уровне, на следующем восходящем витке бесконечной спирали.

Ярко видны семилетние отрезки и рубежи. Они знаменуются важными судьбоносными завершениями и начинаниями. Не менее важны и заметны девятилетние циклы. Был мой личный рубикон семи лет магического обучения в этом воплощения. И он был значим и отмечен важным переходом.

Ныне прошло девять лет (в 2021 году) лет, наступила пора подведения итогов и концентрации прожитого и проработанного опыта в квинтэссенцию мысли. Которая в итоге и воплотилась в двух моих книгах: "Путь богов в Северной Традиции" и "Дневник Мага". Есть основания предполагать, что, возможно, я достиг стадии Хесед, или ступени Ванахейм, или этапа руны Соулу на Лестнице Восхождения, и что пришло время огню знаний, преломленному через меня, сверкнуть в глаза и, надеюсь, в сердце созвучных душ.

"Ступень Ванахейма учит адепта состраданию, учит, что собственное развитие эффективнее свершается через

помощь другим, да и смысл развития имеет место быть лишь относительно других существ во Вселенной. Да и само развитие адепта произошло благодаря помощи ему от других людей, от других существ, от наставников, от учителей. Служение, сострадание, помощь, благотворительность – адепт входит в круговорот взаимопомощи, в цепь преемственности, он учится исцелять, учится уменьшать страдания живых существ своим светом. Путник осознаёт, что люди нуждаются в его Свете, что он уже достиг определённого уровня, когда он ярко светится для окружающих людей, пусть те и не осознают этого полностью. Он стал светочем, огнём. Он светит одним и обжигает других. И осознаёт свою ответственность и ощущает свою необходимость и полезность окружающим людям. Сила адепта и его опыт стали остро востребованными. Холодный свет для себя превратился в тёплый свет для других".

"Путь богов в Северной Традиции". Лучезар Ратибора.