

Nicci Rai

Сказочный пес

6+

Nicci Ral

Сказочный пес

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55806274

SelfPub; 2020

Аннотация

Короткий рассказ в жанре фэнтези. Каждый может увидеть в нем что-то своё, понять и интерпретировать по-своему. Но кто же Сказочный пес? Решать Вам...

Через щелку между занавесками проникает слабый свет уличного фонаря, освещая только часть комнаты. За стеной шумят соседи. Что-то празднуют. С другой стороны ворчит Марья Леонидовна. Её кот, Аркадий, недовольно ей поддакивает. Мишка лежит под теплым одеялом, обнимая плюшевого песика. На самом деле, Мишка наверняка знает, что песик живой и только притворяется, что игрушечный. Мишка прислушивается к звукам ночной жизни общежития.

Мальчику страшно и одиноко в пустой тёмной комнате. Он старается не смотреть в тёмные углы. Ему кажется, там что-то шевелится, хихикает. Это Страшилы, ночные гости общежития. Они лохматые настолько, что похожи на шарики. Страшилы любят пакостить. Когда-то у Мишки пропала монетка, которую ему дала мама. Где Мишка только не искал, но нигде ее не было. И вот также вечером, когда мама как и сейчас ушла на работу, Мишка сидел на кровати и в тысячный раз рассматривал книжку с картинками. И вдруг краем глаза он увидел в дальнем полутемном углу комнаты маленькое существо. Как только мальчик поднял голову, существо противно захихикало, показало язык, а затем Мишка увидел в меховой лапе существа свою монетку. Мишка вскочил:

–Отдай монетку! – закричал он, топнув ногой.

Страшила захихикал и исчез. Миша растерянно замер, а затем услышал за спиной мерзкий смех. Он обернулся. Су-

щество, вертась и не переставая смеяться и поддвигать, вырывало листы из его книжки. Некоторые листы оно заталкивало в рот, а другие бросало на пол. Мальчик чуть не расплакался. Но в этот момент Марья Леонидовна, встревоженная шумом, распахнула дверь и Страшила пропал.

–А-а! Михаил! Несносный ты ребёнок! Ты что наделал?! Зачем книгу разорвал? – загремел голос женщины.

И как не пытался Миша уверить «тетя Машу», что это не он, она не поверила, заставила всё убрать, заперла дверь снаружи и ушла. С того дня Мишка пытался рассказать про Страшил и маме, и другу Артёмке, но никто ему так и не поверил. И вскоре Мишка понял, что взрослые никаких Страшил не видят и не верят в них, поэтому мальчик оставил попытки уверить всех, что не он тогда разорвал книгу. Вот и сейчас Страшила тут как тут. А у Миши саднит горло. Даже говорить трудно, что уж там до того, чтобы закричать на Страшилу. В тусклом свете фонаря что-то кружится. Призрачное, лёгкое. Потом звуки общежития начинают отступать для Мишки на второй план, а в ушах звучит сказочная, неземная музыка. Мишка никак не может понять – спит он или нет? Наконец ему удастся ущипнуть себя. Не спит. Что же это тогда? А то, что кружилось в воздухе, начало приобретать очертания... гигантского лохматого пса. Миша сначала испугался, но, увидев жёлтые глаза пса, почему-то успокоился. Эти большие ярко-желтые «блюдца» показались мальчику какими-то добрыми и даже, быть может, человечески-

ми. И тут пёс заговорил. Неожидавший этого Мишка замер от удивления:

– Здра-а-а-вствуй... – как-то грустно прошелестел голос.

– П-привет, – запинаясь, шёпотом ответил мальчик. Пёс подмигнул ему и повернулся к окну.

– Залезай на спину, – приказал он, а Мишка неожиданно для себя самого послушался. Шерсть пса была густая, пушистая, немного холодная. Мишка прижался к ней всем телом. Откуда-то снизу раздалось робкое тьявканье.

– Кто это тут у нас? – насмешливо произнёс пёс. Мишка посмотрел вниз и увидел своего пёсика, который всячески старался обратить на себя внимание хозяина.

– Это Арто, – воскликнул Миша. – Я всегда знал, что он живой! Можно взять его с собой?! Пожа-а-алуйста!

Сказочный пёс ничего не ответил, лишь его уши немного качнулись. А в следующий миг Арто оказался сидящим перед Мишкой. Мальчик обнял его и как-то почти сразу уснул.

Происходящее потом Миша помнит смутно. Все картинки расплываются в дымке воспоминаний и никак не собирались в единое целое. Яркий свет, что-то белое, люди, звёзды, синее-синее небо, «сказочный пёс», опять звёзды. И только один момент мальчик помнит отчётливо, как будто это было вчера. Мишка сидит в траве. Ярко светит солнце. Поблизости много детей. Он не знает их имён, но все они играют вместе, смеются, бегают. А на возвышающейся над лугом скале

лежит тот самый гигантский пёс. Он наблюдает за детьми, изредка Мишке кажется, что он смеётся. А потом мальчик видит, что на дубе, растущем тут же, почему-то дверь. Эта дверь такая манящая, выкрашенная в ярко-синюю краску. Что-то это напоминает... Маму! Это напоминает Мишке маму! Он должен вернуться к ней. Она ждёт его, а он здесь заигрался. Мишка встает и направляется в сторону двери на дубе. И в следующую секунду слышит над ухом ужасающий рык. Это он. Гигантский пёс. Он не хочет, чтобы Миша уходил. Мальчик бросается бежать... и... пустота. Опять яркий свет, что-то белое, люди, звёзды, синее-синее небо... А потом Миша видит лицо своей матери. Она склонилась над ним. По щекам текут слёзы. Губы шепчут: «Миша... Мишенька... вернись». А вокруг всё белое.

«Так это больничная палата» – догадывается Мишка и говорит:

– Мама... я здесь. Я вернулся. Что со мной?..

Мама поднимает голову, принимается целовать и обнимать его, просить почему-то прощения. А потом начинается суматоха...

Как узнал Мишка позже, тогда ночью у него поднялась очень высокая температура. Сорок градусов. В какой-то момент он потерял сознание. Мог умереть. И только благодаря Марье Леонидовне всё закончилось хорошо. Она услышала какой-то лай из комнаты. Перепугалась за Мишку и поспе-

шила проверить, что же там происходит. И обнаружила еле дышащего мальчика. Вызвала «скорую». Позвонила Мишкиной маме... И только Арто, Мишин пёсик, куда-то пропал. И никто нигде больше не видел этой игрушки...