

ЦИТАДЕЛЬ ЦИТАТ

АНДРЕЙ МЕЛЬНИКОВ

02

Андрей Рафаилович Мельников

Цитадель цитат

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70582771

SelfPub; 2024

Аннотация

Книга представляет собой сборник стихотворений о Времени, Творчестве и Жизни в их чудесных проявлениях. При этом для полноты восприятия стихов автор счел возможным включить в книгу несколько своих графических работ.

Содержание

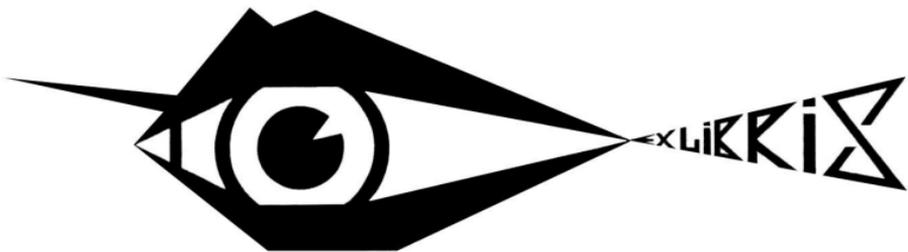
Вот в чем вопрос	8
Вырвать из контекста	9
Безмолвие золы	10
Журавли	11
Стриптиз	12
По скользким нотам	14
Воздух-пепел	15
Свеча зажглась! (Ф. Никитину)	16
Рессоры лета	18
Курки	19
Решетка Михайловского сада	20
Инстинкт	21
Риджент-стрит	24
Лондон-мим	25
Спор	26
11.09.01	27
Западня	28
Алиби	31
Мускулы корней	32
Гербарий	33
Сеанс спиритизма	34
Мед	35
По выжженной пустыне языка	37

Пароль	38
Портрет зимы	39
Дуэль	40
Время понятых	41
За горизонт	44
Научный подход	45
По резьбе ствола	46
Невод тишины	47
Топот	48
Законы гонга	49
Дочери и сыну	50
Сыну	53
«Черный квадрат» (К. Малевичу)	54
Белые ночи	55
Смертельный номер	56
Так оно и есть	57
Трофеи	58
Снег	59
Пчелы	61
Водомерка	62
Стенограмма Счастья	63
Сквозь сон	64
Взятие Бастилии	66
Титры	69
«Идущий человек» (Родену)	70
Наука побеждать	71

Философский камень	72
Божий дар	73
С. Дали.	76
Походы в вечность	77
Засов	78
Вопреки	79
Крупный план	80
Момент щелчка	81
Талые кулисы	82
Английская набережная	85
Птица и самолет	86
Аварийный дом	87
Ржавый текст	88
На языке планктона	89
Тени нитей (В. Кропину)	92

Андрей Мельников

Цитадель цитат





Вот в чем вопрос

...быть

понятым,

или всего лишь

понятым...

Вот в чем вопрос...

Вырвать из контекста

...рисуя солнце на стене дождя...

...но если вырвать из контекста...

...хотя бы время...

...самого...

...себ...

...я...

Безмолвие золы

...слова... слова – девятый
вал!
волна из олова и лавы!
войдя
в невольный невод славы
на ниве боли и вины,
лови безмолвие
золы...

Журавли

...в весеннем небе –
журчащими
ручьями
журавли...

Стриптиз

...осенний беззастенчивый
стриптиз...
под дробь дождя
деревья склонны сбрасывать
одежды.
Гипнозом сонным –
словно в роли Моны Лиз
охвачены.
И в наготе своей
сколь женственны,
столь и безнадежны...



По скользким нотам

...обглоданные голодом
ладони...

...ледышки ликования —
кость в кость...

...незримую ковали ось...

...она дышала, прорастая
сквозь...

...блокадный город...

...среди руин,
превозмогая холод...

...по скользким нотам...

без перил...

...за шагом — шаг —
почти парил...

...дух воплощенный...

из последних сил...

...искусством
укрощал агонию...

Воздух-пепел

...прикосновежье
косвенных улик...
озноб по коже... запах гари.
Руки заломлены
в экстазе оригами
и воздух-пепел чуть горчит...

Свеча зажглась! (Ф. Никитину)

...пока хлопок

отнюдь не холостого залпа

упругим эхом не застал врасплох,

на полусогнутых

бросаюсь в омут перехвата

мяча...

Раскат удара!

Ответ не так уж плох!

Но мяч отбит ретиво

и по крутой дуге – опять ко мне,

как шаровая молния,

лоснится дикой реактивной силой...

иду на риск –

замах: ракетки сиплый свист,

в руках покалыванье

искр –

свеча зажглась!

Стройна, как гордый кипарис!

И –

вниз

по траектории светила,

так хитрый терпеливый лис,

подкравшись,

настигает жертву с тыла...

Но мяч не падает – завис! –

Победное мгновенье

на полпути! – застыло...

Рессоры лета

...спрессованы рессоры лета
в осеннюю гудящую дугу.
Сугробы листьев на аллеях, эта
нагая безответность веток,
как откровенность трупа на ветру...
так каждый год,
но каждый год
и – чудо,
когда весенним светом
вибрируют, звеня,
восстав от ледяного спуда,
вербуют вербы,
лезет из себя земля,
и как прилив, пробив кору, летят
азартно брызги зелени
с грудным победным гудом...

Курки

...где даже запятые –
взведенные
курки...

Решетка Михайловского сада

...и реверанс за реверансом
в стремительном летящем танце
цветы витают в облаках,
при каждом па
роня «Ах!»
Металл остыл. Все лепестки
раскрыты,
еще в полете присягнув земле.
Упругие тугие стебли сыты,
но в листьях еще тлеет
тяга к высоте...

Инстинкт

...так сквозь асфальт
азартно и упрямо,
идя в атаку
с фатальностью Христа,
зеленый тонкий стебель
грянет ямбом
во всей красе инстинкта
Рождества...



Риджент-стрит

...упругий круп... жар виража –
и Риджент-стрит – на Пикадилли!
подобно выдоху пружины
воздух пульсирует, дрожит!
Века, торжественно кружа,
сжимают площадь.
Чуть дыша,
взлетает в небеса душа.
Ты слышишь, как ее полощет
британский ветер жесткий, мощный.
Прошел проверку – можешь вниз
из-под заоблачных кулис...
Там правит Эрос безмятежный.
Ступень. Фонтан. Пунктиры брызг.
Я молод. Голоден. И счастлив
вдрызг!

Лондон-мим

...летающая...

...в своем изяществе и блеске

пантомима...

...легенд средневековых хоровод...

...из глубины иных эпох

петляет лента сталью вод...

...безмолвная...

...словно небесных свитков свод...

...под ним – из века в век

неутомимо...

...Лондиниум с судьбою медиума

и глазами мима...

...вершит к вершине мифа

упоительный полет...

...во сне иль наяву – в плену

иного мира...

...я видел, но не слышал...

...его души...

...седой водоворот...

Спор

...гримаса
скомканной страницы.
морщины строчек,
шепот штор.
зеленый лист
на стол ложится,
с бумагой белой начиная спор...

11.09.01

...глобальная оглобля страха...

Западня

...закованы в закон и злато города,
кастетом стены
на костяшках башен,
кислотной плотью во-сточная
ор-да
прорвет плотину, сжигая все дотла.
Цивилизация – увы! – лишь
Запад-ня,
ви-ток прогресса сладострастно-
страшен...



Алиби

...хрипит пегас, вставая на дыбы...

...пыл топота, копыта в облака...

...Икар гнедой,

прими превратности судьбы...

...быль вымысла...

...ХОЛОДНЫЙ КЛЯП ГЛОТКА...

...ткань духа, полость плоти...

...и алиби твое – строка...

...плуг бороздит

заснеженную землю...

...семя озимое...

...вглубь белого листа...

...там прорастет подземною

метелью...

...тень от копыт

тяжелым звоном налита...

...стань сталью

и отпусти Пегаса в небеса...

Мускулы корней

...покушение на небо –
оскорбление земли...
свист листьев
сипл и неистов,
сродни летящей плети «И-и-и!»
его искусственный
восторг...
подземным соком
налиты
то ли живы, то ли мертвы
оковы дней...
в скале, в конвульсиях
покоя
тверды, как камень,
мускулы корней...

Гербарий

...влажная ложь
пожелтевших
страниц...
...пылкий гербарий
оттисков
истин...

Сеанс спиритизма

...прицельный пепельно-свинцовый

взгляд

на хлябь болот, на лоно волн.

Мгновенье...

– Столице быть вот здесь, где спят

пока лишь привидений поколенья.

Империя не может без морей

дышать, расти, приумножать богатства...

Москва слабеет –

впору строить новый град –

гнездо крылатых кораблей,

чтоб не отстать от англичан, голландцев,

чтобы отвадить шведов, а затем

торговлей заложить основы стен

Империи Российской государства.

Считать потери – привилегия рабов,

победы – послушание для сильных

и свободных духом.

Река скрижалей –

ключ от Невских берегов –

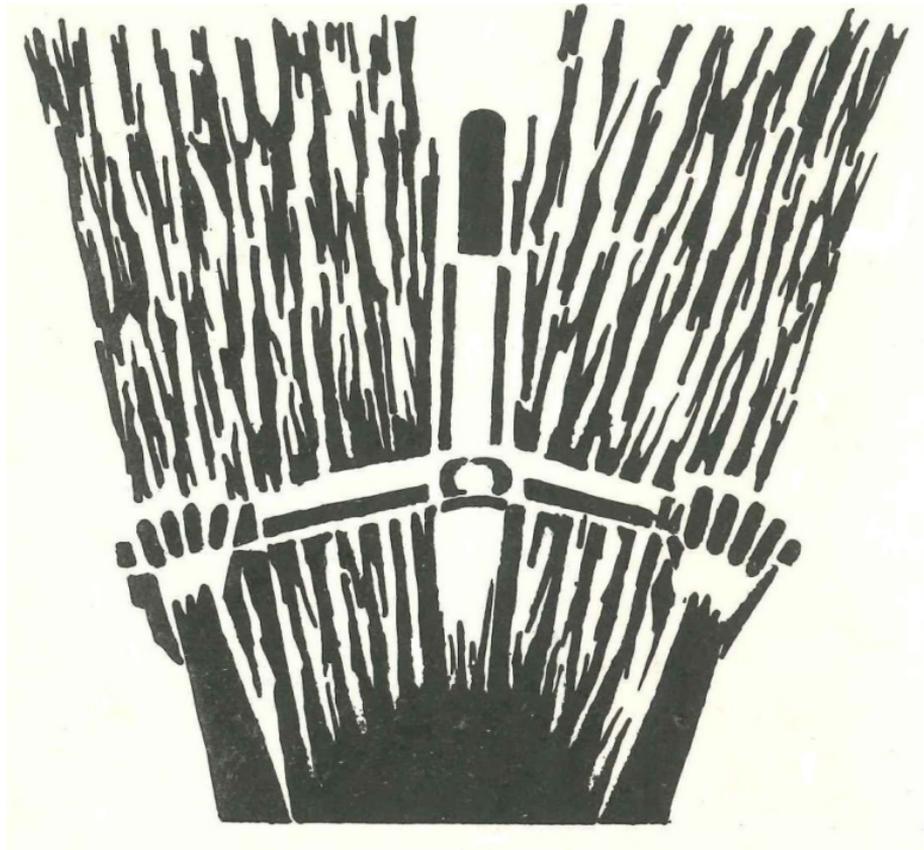
грядущего величия надежная порука.

Час пробил! К делу!

Хватит слов!

Мед

...и полон доблести блистательный апрель...
...земля меняет масть в стремительном пасьянсе...
...то поутру – холодной сталью
отливает лед...
...то в полдень уж урчат ручьи,
словно свингующие сверла...
...все балансирует на грани между «да»
и «нет»...
...и кажется: вот-вот –
всего один момент –
и завершится смена власти...
...но, что ни день – очередной переворот...
...лишь солнце – выше, выше поднимает ставки...
...и протоплазмой – позолота –
сущий мед...



По выжженной пустыне языка

...стерильно слово, словно соло
глухонемого соловья...
в плену у пены забродившего рассола,
в стилистике банального
«ля-ля»,
его не оживит
даже приставка – ни стерео, ни моно,
бессильно даже окончание на «я»...
...то шквал, то мертвый штиль
до горизонта,
как кляп из пакли – облака
никак не вытолкнет река...
шипит змеей фитиль у борта...
дрейфует мачта, вырванная
с корнем,
по выжженной пустыне языка...

Пароль

...пароль глухонемого – тишина...

Портрет зимы

...прилежно под диктовку свыше
снежинки, что, казалось, еле
дышат
слагают бравый эпос на полях...
одна к одной – готова ода,
на елях свитки – зыбкий трагифарс,
все набело творит природа...
то «про себя», то выюгой звонкой
из «белых пятен»
вдохновенно соткан
под небом трепетный портрет
зимы анфас...

Дуэль

...дуэль...

колючий клетот склоки...

отскоки... крик... и скользкий блеск

клинков...

...на редкость откровенны

скрещенные строки...

...стихает схватка,

секундантам строгим

уж не хватает от волненья слов,

и словно блудные степные псы

следы послушно возвращаются

к ногам

отчаянных рубак...

чеканя каждый шаг,

по буквам, по слогам,

сквозь строй рифмованных оков

победоносной одой

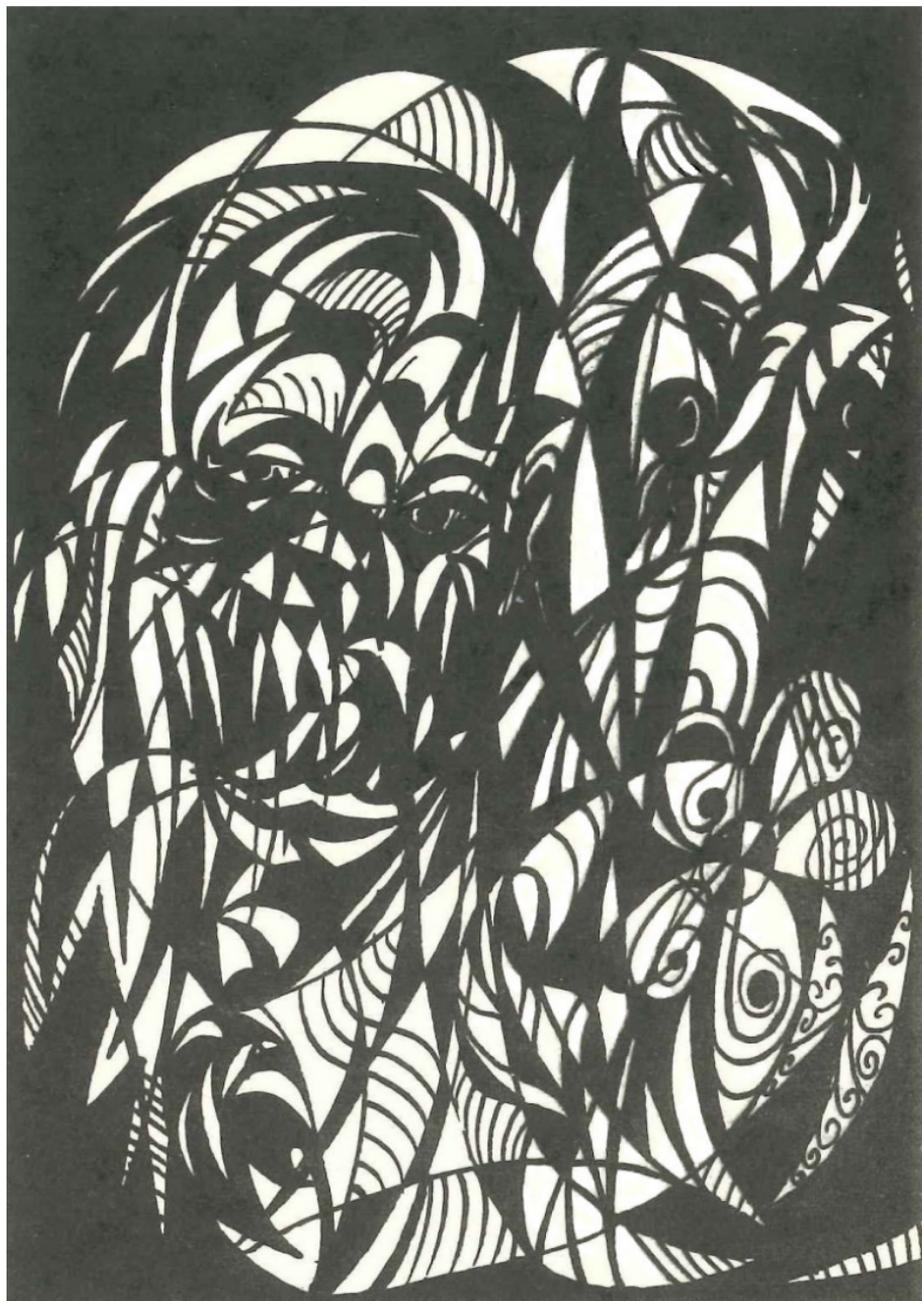
душа выходит на свободу

из темных катакомб

стихов...

Время понятых

...поэмы вымерли
под натиском
натуры,
их вымя пусто, вместо пара –
млечный дым,
наложен душный жгут цензуры
смирительной рубахой
грима –
эпохой Грохота
над потрохами Гимна...
на будущее
время понятых...



За горизонт

...стилистика избитых истин...
...«Ветер, голос!» – свист
лассо...
...восстание опавших листьев...
...пружиной ржавую –
в лицо...
...замкнулся круг упругой искрой...
...со скрипом покатилося
колесо...
...пылающим мохнатым диском...
...по крышам,
высекая вспышек брызги...
...за горизонт – за осень –
в сон...

Научный подход

...признаться, скрыл бы за ухмылкой
недоумение свое,
но не могу. И речью пылкой
нарушу мирозданья
статус-кво:

положим, на стене висят обои,
так почему не обе, оба
или, скажем...

пять?

Учтем и то, что сам процесс –
такое горе...

и вывод –

не лучше ль их стенанием
назвать...

или еще – поэзия и проза...

сравним: по этому и

про заик –

поэзия – ключи, их описание –
проза,

так и запишем: по и про.

Кто за?

Красноречив язык

улик...

По резьбе ствола

...прогресс стремителен –
как ралли –
по траектории спирали,
еще точнее –
по резьбе ствола...

Невод тишины

...за плесом – лески свист...
пройдет мгновение...
другое...
природа – истинный
стилист
добавит всплеск воды
среди зноя,
пойдут упругие круги...
по мановению руки,
словно лихой речной
божок,
замрет на страже
поплавок.
...и в небе – невод тишины...

Топот

...пергамент памяти
измят...
события, места и даты
то ли контужены, то ли слегка
поддаты...
окликнешь их –
предательски молчат...
стоят по стойке
«Смирно!»
под
топот александровского
гимна...

Законы гонга

...Анархия! Междоусобица!

Разгул!

Кроша, крушат друг другу

скулы,

в жестокой схватке льдины.

Грохот! Гул!

Осколков пляска,

как оскал акулы...

Нокаут! – Кома... омут...

и – ау...

Река, рукав за рукавом

закатывает, скомкав

столбняк оков.

На переплавку! – Свергнуты

в поток

наручники зимы.

Пока – то патока, то ломка! –

Укол глагола – как глоток...

из грязи – в князи,

тут же – казни срок...

Весна-река – из берегов!

Свободы звонкий зов! –

Это – законы гонга...

Дочери и сыну

...гулякой бесшабашным

«по рву!» – гудит

бурьян,

кружит рубакой страшным

бесстрашно:

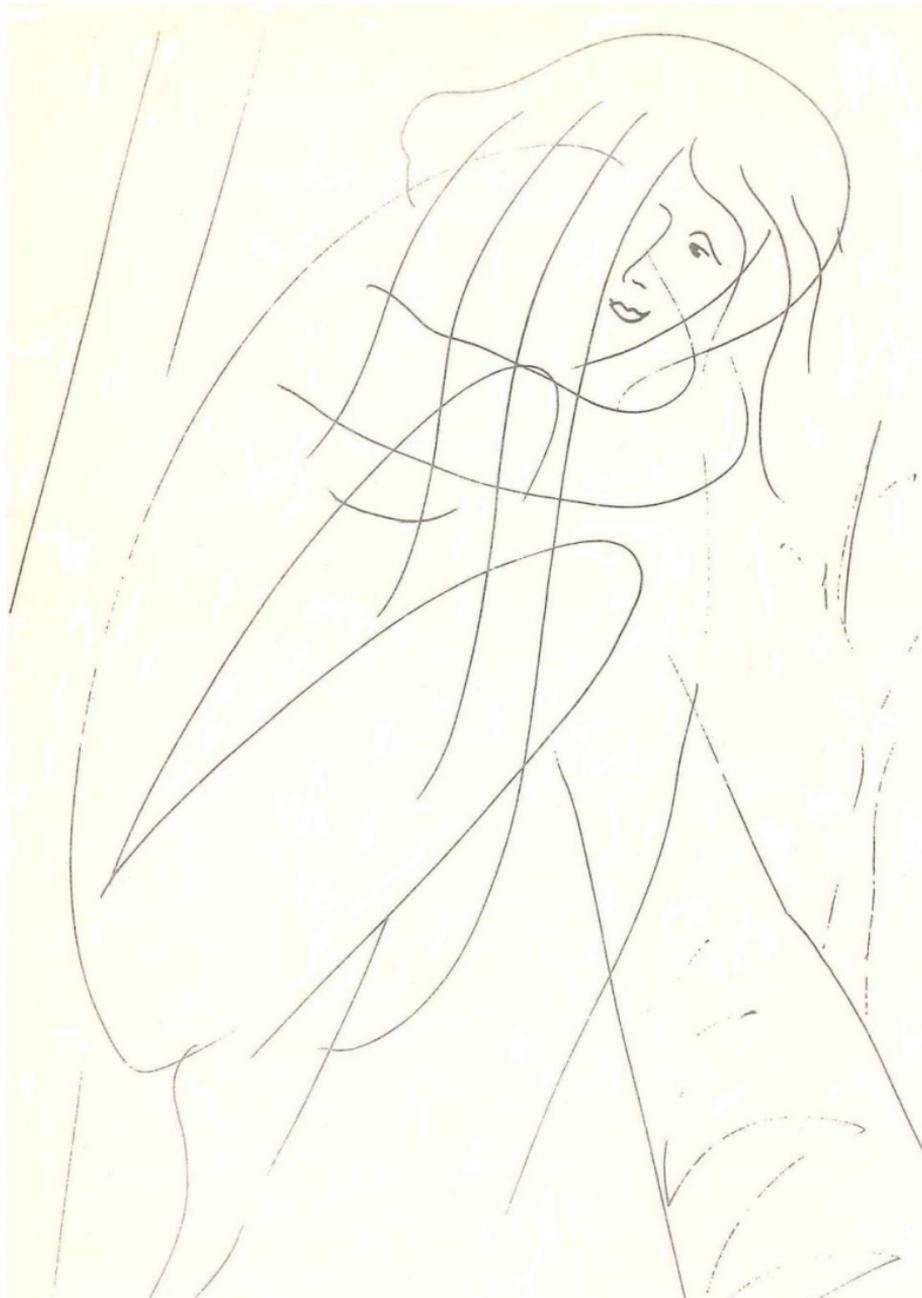
«Ян!»

...стелилась снисходительно

под ним полынь,

ночной струной пронзительно

излила: «Инь!»



Сыну

...оплот упругой плоти...
скорлупа
подобна сомкнутому дну...
на глубине высот –
предчувствие полета,
пружина жизни
бьет орбиту
гнета...
еще удар –
и после жаркой вспышки
судьбою станут
небеса...

«Черный квадрат» (К. Малевичу)

...кромешный
свет
в колоде
ослепительного
мрака...

Белые ночи

...смотри-ка,
рельсы-то в пушку –
свернули, Бог знает, куда –
«налево»!
лениво, словно под влиянием
Вуду,
состав вписался в поворот...
...елей припева!
Июнь.
Рессоры лязгающих дней
совсем просели –
до предела!

Смертельный номер

...ба-ра-банная дробь
как тра-кта-ты под-роб-на!
Красноречье «Кар-р!»течи
с ответным топотом ног,
немота марширует,
как шестая колонна,
мо-ну-ментальной заплатой
мраморный
слог...
что казнь... что цирк...
или парада строй...
един логический итог
для умудренной
барабанной дроби...
...ведь каждый (пусть и не пророк)
в жизнь воплощает свой
смертельный
номер...

Так оно и есть

...гло-ток
разлитой, ослепительной
латуни...
...пернатый звон
ки-пением – взхлеб...
...оставит с носом –
даже в ус не
дунет...
...апрель – веселый враль
и губошлеп...
...достали ветви
из карманов изумруды...
...и стелется весенний ветер,
словно лесь...
...в груди ликуют
ископаемые руды...
...бурлит рубин,
и – прорваны запруды...
...ведь, если веришь –
так оно и есть...

Трофеи

...погоны сорваны...

осенний ветер гонит

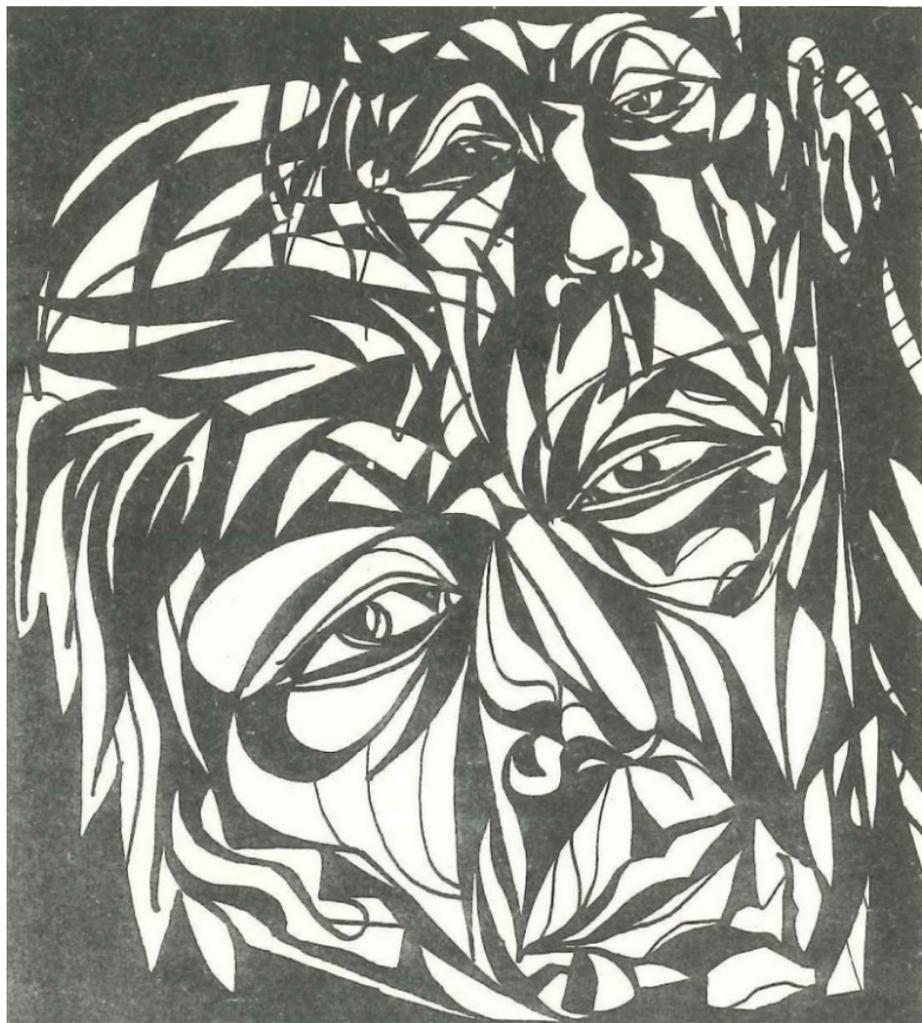
свои трофеи

между голых

строк...

Снег

...по буквам,
по рас-ко-ван-ным сло-гам –
с небес на землю.
Сбиваюсь. Путаюсь в летящей
паутине.
Тернисты лабиринты знаков,
словно
неравный брак
добра с абракадаброй...
...и затаив дыханье,
про себя
читаю белый стих...



Пчелы

...плечом к плечу
взрывают воздух пчелы...
плечом к плечу
под впечатлением мечты –
плечом к плечу,
чтобы наполнить медом
соты,
сжигая ядом
всех,
кто встанет на пути...

Водомерка

...блеснул на солнце
влажный миг...
неуловим скольженья
блик
в сумбуре
скомканных рекою отражений.
Вдруг замер.
Будто бы постиг,
что под водою тоже жизнь.
Приник
к источнику ночного наважденья.
Из глубины восходит
лик...
огромный, словно Моби Дик...
Нырнуть бы в вечность,
но пока
выходит лишь фигурное
скольжение.

Стенограмма Счастья

...обле-зли лозунги,
свернулись в эпитафию
мечты,
подшита к Делу
стенограмма
Счастья...

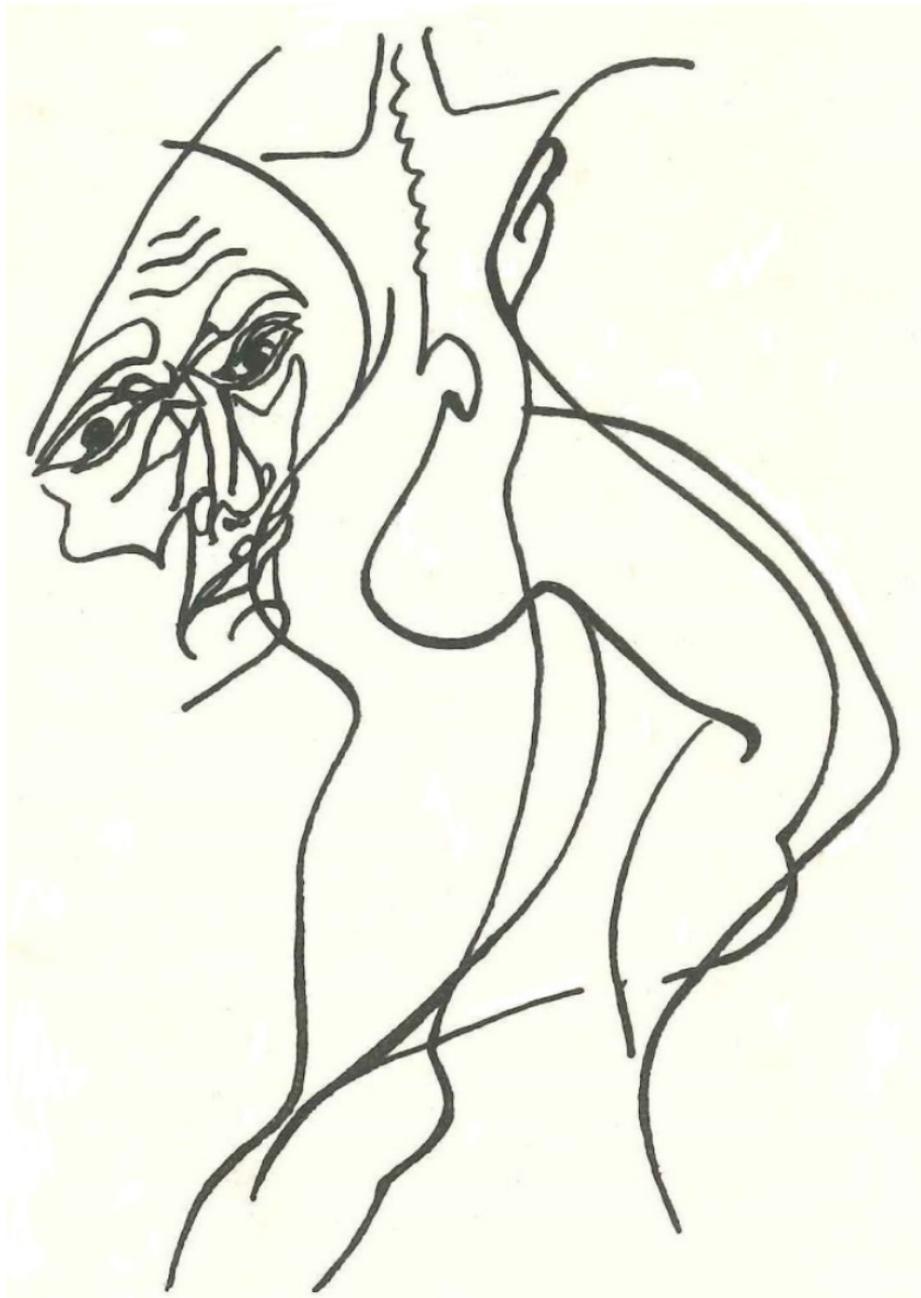
СКВОЗЬ СОН

...давно ли сброшены
вериги...
...тяжелой непреложной лжи...
...следы,
словно дрейфующие льды...
...по Стиксу...
...его вода – удав...
...ленивы, но верны
теченья сдавленные сдвиги...
...осколки склизкие
как блики...
...так близко брызги –
сгинувшие лики...
...их зыбкие сквозные взгляды
совсем рядом...
...и тень от пены реет
как тер-пенье...
...но постепенно гаснут голоса...
...и голая душа как степь
отпета...
...вопрос лишь в степени
готовности ответа...
...дыхание – росток

библейских веток ветра...
...душа, вращаясь в воз-дух,
проносится сквозь сон...

Взятие Бастилии

...печальный культовый обряд:
предать порядок, присягнуть
пожару,
грозить экспроприацией
всему земному
шару,
воспеть остывший пепел
мрачного угара...
и сгинуть,
миру завещав,
тупого бунта трупный яд...



Титры

...глоток
прохладной тишины
закрытого двора-колодца...
открыты окна, словно
рты –
немая сцена – польщены
июльским флиртом
солнца...
и титрами по небу
воробьи...

«ИДУЩИЙ человек» (Родену)

... шаги размашисты, упрямы,
тяжелы,
без усталы,
будто вбивая в будущее сваи,
стальные мускулы
решительной
горы
готовы сокрушить любого,
кому не по дороге
к Раю...

Наука побеждать

...спиралью –
в штопор входит мысль,
как твердолобый камень –
камикадзе,
аборигены, дикость –
расступись!
...наука побеждать –
в изобретении приказа...

Философский камень

...пока прогресса жернова,
играя желваками,
с сухой ухмылкой гнут бока
богам,
не говоря уже о смертных
тварях,
душа задумчиво молчит,
словно воздушный
философский
камень...

Божий дар

...когда вода –
лишь повод для рожденья
оды легкой –
прямо налету,
когда, словно у сна
на поводе,
совсем не доводы в ходу,
когда уже за гранью –
звук обретает вкус!
Цвета поют!
Сгребают запахи в охапку!
и обжигает, как пожар,
прикосновенья Божий дар
к новорожденному
дыханью...



С. Дали.

...в контексте угрызения
соблазном,
под натиском навязчивой
игры...
чьи образы маняще-
безобразны,
слова, чьи безусловны...
и пусты...

Походы в вечность

...способно ли «Азмъ есьм!»
остановить грядущий
прах...
что остается,
если
сегодняшняя ускользающая...
быль
сию секунду – прямо на глазах
дробится в многоточье,
в пыль...
...походы в вечность...

Засов

...бездонно мемуаров море,
подобен колоколу, зов
глухих эпох...
фаланги волн свинцовым строем,
и терпкий ветер
вещих снов...
...преодолев туман забвенья,
вдруг вздрогнут скулы
берегов,
глубокий вдох...
ударом тока столкновенье –
...и сорван с памяти
засов...

Вопреки

...искрит трескуче под ногами
иней...

...излучина прикованной
к откосам берегов
реки...

...и, вроде, все на месте,
все, как будто,
в силе,
но не во славу Времени,
скорее – вопреки...

Крупный план

...из-под ресниц –
аромат будуара,
пылает ночь – зрачок.

Водоворот
шалых эмоций
словно ток
ударил по лицу экрана,
и пересохшим
источником –
рот...

Момент щелчка

...достаточно
единственной соринки
для искажения картины
бытия...
холодный объектив,
подобно льдинке,
бесстрастно отмечает
про себя:
тверда ль рука потомка
Кая,
осколок глубоко ль застыл
в момент щелчка,
когда затвор,
икая,
в передовую превращает
тыл...

Талые кулисы

...за пеленой нелепых истин,
за частоколом ломких
дней
остались талые кулисы
сороковой зимы.
Ей-ей! –
Не то,
чтобы под грифом «Было»
стоят Атлантами
слова,
но пытка ледяного пыла
во мне по-прежнему
жива...



Английская набережная

...органа волны век за веком
штурмуют берег
гулко-гулко,
колонны монотонным эхом
выходят,
словно на прогулку,
еще точнее – на парад,
плечом к плечу, равнение –
на Север,
за каждым рядом – знаменем
фасад
наполнен ветром героических баллад...
...но! – полдень! –
выстрел!
И мираж безжалостно развеян...

Птица и самолет

...тишина...

лишь шелест взмаха крыльев...

и птица,

разбегаясь, набирает высоту,

с обломков самолета...

...скоро небо...

Аварийный дом

...по стертым клавишам ступеней,
в тон топота, след в след,
то ли за призраком,
то ли за тенью
спрессованных двадцатым
веком лет...
прикосновенья холод,
дрожь по коже,
и чей-то любопытный взгляд,
кто бы ты ни был,
мы с тобой похожи –
я тоже попадаю в ноты наугад...

Ржавый текст

...в магнитном поле
алфавита,
под перекрестным прессингом
теней
очередная рукопись
зарыта,
как мина, поджидая
эрудита,
чтобы склонился в три погибели
над ней,
держу пари – он попытает
счастье,
обезвредит, чтобы затем снести
в утиль,
разложит ржавый текст
на части,
запал, взрыватель, детонатор
страсти
по полочкам:
страна-производитель,
стиль...

На языке планктона

...застрял вопросом воздух
в горле,
слова, словно улов,
дыханье – на крючке...
что мертвый штиль на море,
шторм ли –
под толщей вод свое течение
речей,
свои высоты покорения
глубин,
общение – на языке галактики
Планктона,
реальность сна на подсознании
светил,
орбиты глаз как синтез
первобытных
сил
согласия с собой самоотверженного
слова...



Тени нитей (В. Кропину)

...и еле-эле уловимы...
...протеста внутреннего ноты...
...его линейные длинноты...
...что тени нитей – уязвимы...
...подобны дроби его трели...
...сродни ленивой пьяной пляске...
...потокам пота в акварели...
...разводы, словно лязг коляски...
...с младенцем дня...
...и ночи,
оставшейся вдовою...
...и после травли, под защитой,
из частокола вещих трав...
...завоет волк...
...литаврой ж-ж-ахнет солнце,
из глинистой земли
восстав...

