



*Милена Радина*

*Волшебные приключения  
Ради Обнимашкина*

*Книга 5: Радя Обнимашкин  
и дом семи волшебников*

0+

**Милена Радина**  
**Волшебные приключения**  
**Ради Обнимашкина. Книга**  
**5. Радя Обнимашкин и**  
**дом семи волшебников**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67034256](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67034256)  
SelfPub; 2021*

**Аннотация**

Радя Обнимашкин, Пушистое Солнышко и Великий Назарус посещают дом семи волшебников. Что за секрет ждёт их внутри и как они помогут волшебнику снова стать собой?

# Милена Радина

## Волшебные приключения Ради Обнимашкина. Книга 5. Радя Обнимашкин и дом семи волшебников

От автора:

Серия книг «Волшебные приключения Ради Обнимашкина» появилась благодаря моему сыну, который долгое время просил рассказывать ему новые сказки на ночь. Что удивительно, ни одно прочитанное ему произведение не оказывало такого быстродействующего снотворного эффекта, как мои рассказанные сказки. Или они такие скучные или такие же волшебные. Надеюсь, что они будут помогать засыпать не только моему сыну.

Часть 1.

Радя вышел из дома и пошёл в сторону школы. Уроки скоро должны были начаться, а с Пушистым Солнышком он должен был встретиться уже на месте, потому что у того сегодня были какие-то дела. Он шёл обычной дорогой, никуда не сворачивал. Светило солнышко, было очень хорошо и

тепло, хотя дул прохладный ветер.

Радя шёл и вспоминал о том, как он попал в туман. Он, конечно, уже об этом порядком подзабыл, но ему периодически вспоминалось его недавнее приключение. Он вспоминал про вкусный обед, вспоминал про свою прогулку, про маленького мальчика и про странную арку. А больше всего ему было не понятно, каким образом он всё-таки смог попасть в книжку тысячелетней давности. В таких раздумьях он и шёл в сторону школы.

До школы оставалось совсем не далеко и Радя, проходя мимо очередного дома, посмотрел в сторону и понял, что он находится недалеко от того места, где находится эта арка: рядом с домом семи волшебников. Время у него ещё было и Радя подумал: "А почему бы мне не зайти ещё разок и всё хорошенько осмотреть, пока у меня есть минутка. Это ведь хорошая идея." И он, не долго думая, свернул направо, во дворик, который вёл как раз к дому семи волшебников. Там, конечно, уже не жили волшебники, но когда-то они там жили и их дом так был назван в их честь.

Радя подошёл к дому и прошёл через арку. Арка была абсолютно обычная, ничего особенного. На дому висела табличка, которая гласила: "Этот дом некогда принадлежал великим семи волшебникам. Они творили невероятные чудеса и научили этим чудесам жителей этого славного города.

Только благодаря им теперь каждый из нас может колдовать."

Радя Обнимашкин обошёл вокруг дома, подошёл к двери, посмотрел кругом. Это был не совсем дом уже, это был дом-музей. Ну и поскольку он ещё не торопился, то решил заглянуть. Дверь оказалась открыта, внутри сидела старушка, которая являлась смотрителем за вещами.

"Простите, пожалуйста", – сказал Радя Обнимашкин, – "Могу ли я посмотреть этот дом?"

"Конечно, проходи, только ничего руками не трогай. Это может быть опасно. С тех времён сохранились еще волшебные вещи. И они могут быть любимыми."

"Хорошо, конечно", – Радя был воспитанным мальчиком и никогда ничего не трогал без спроса.

Он вошёл в дом, огляделся. Дом был устроен не как обычный дом, а всё было как-то не так... Понятно, что здесь жили семь человек и у каждого, видимо, была своя зона.

Гостиная была разделена на семь частей и стояло семь разных кресел. Одно кресло было деревянное и резное, другое было кожаное, третье сделано из металла, четвертое из хрусталя, пятое было выкрашено золотом, шестое было покрыто пёрышками, а седьмое, самое красивое, было украшено дорогими камнями. Посередине лежал дорогой ковер с каким-то странным узором. Но приглядевшись, Радя заметил, что этот узор очень напоминает карту города.

"Вот здорово!", – подумал Радя, – "Можно сидеть в кресле и разглядывать город."

Радя прошёл по лестнице наверх, походил по их спальням, заглянул во все уголки и наконец дошёл до лесенки вниз, которая вела в мастерские.

Он спустился в мастерскую. Там стояла куча шкафов. Дверки были стеклянные и Радя мог разглядеть кучу разных колбочек. Все они были чем-то заполнены.

И вот, засмотревшись, Радя прошёл мимо очередного шкафа и в одном из них увидел вдруг голубую, светящуюся жидкость. Сначала не понял он, почему она привлекла его внимание. Но, когда он выходил из этого дома, попрощавшись со старушкой, он наконец вспомнил, где уже видел такую светящуюся жидкость. Он видел её в лесу, в том самом бочонке, который делал стрекоз огромными.

"Боже мой!", – подумал Радя, "Надо срочно доложить об этом Великому Назарусу!"

## Часть 2.

Радя дошёл до школы в сильном возбуждении. Он пошёл в школу, наткнулся тут же на Пушистое Солнышко и чуть не сбил его с ног. Пушистое Солнышко недовольно запыхтел: "Радя! Можно ли поаккуратнее, ты так можешь меня раздавить!"

"Привет, Пушистое Солнышко! Ты случайно не видел Ве-

ликого Назаруса?"

"Вероятно, он у себя в кабинете. Уроки ещё не начались."

"Встретимся в классе", – сказал Радя Обнимашкин, а сам побежал по коридору в кабинет Великого Назаруса.

Запахавшись, он без стука вбежал в кабинет. Великий Назарус восседал у себя за столом и что-то читал с умным видом. Он очень удивился такому приходу.

"Здравствуй, Радя, что случилось?"

"Здравствуйте, Великий Назарус! Я сегодня проходил мимо дома семи волшебников. Там сейчас музей. И, поскольку у меня было время, я решил зайти и посмотреть, а что же там такого интересного. И представляете! Там у них в лаборатории, внизу, я видел ту самую голубую жидкость, которая была в бочке в лесу в прошлый раз! И которая делала стрекоз большими!"

Великий Назарус поднял бровь. Это была интересная информация.

"То есть ты хочешь сказать, что там находится та самая жидкость и она до сих пор находится в лабораториях этого дома? Обычно, когда делают музей, то убирают всё лишнее, чтобы те, кто приходил, не могли никому повредить."

Радя Обнимашкин подумал и сказал: "Я вообще очень удивился. Там было очень много колбочек всяких разных и в них было очень много разнообразных жидкостей, и голубая была одна из них. Было ощущение, что эта лаборатория действующая."

"Вот это да!", – сказал Великий Назарус, – "Надо бы сходить туда с проверкой. Вдруг кто-то возьмёт что-то без спроса и опять заколдует лес. Мало ли таких злых волшебников?"

Потом он подумал и добавил: "Знаешь что, Радя, я думаю, что сегодня, после того, как закончатся занятия, нам стоит собраться и сходить еще раз на экскурсию в этот дом семи волшебников. Как ты считаешь?"

Радя закивал. Ему тоже было интересно вернуться и рассмотреть всё ещё раз не спеша.

Радя Обнимашкин пошёл на урок. Пушистое Солнышко не находил себе места. Урок уже почти начинался, а Ради всё не было. Он ёрзал на своей подушечке, пытаясь уложиться поудобнее. То ему мешала подушка, то ему мешали лапки, то ему мешала попка. Он сам не мог понять, что ему мешало, но он точно понимал, что он почему-то нервничает. И вот Радя показался в дверях. Пушистое Солнышко удовлетворенно вздохнул и успокоился. Положил свою мордочку на лапки и принялся слушать урок.

Радя Обнимашкин не мог дождаться конца учебного дня. И вот наконец прозвенел звонок и он начал быстро собираться, потому что Великий Назарус должен был ждать его уже у входа. Он собрался и даже забыл попрощаться с Пушистым Солнышком. Пушистое Солнышко заметил, что что-то с Радей не то и побежал за ним. Потому что обычно они все-



гда вместе уходили из школы, а потом шли гулять, а тут такое странное поведение. Он увязался за Радей, увидел, что тот встречается с Великим Назарусом и они куда-то пошли. И, конечно же, Пушистое Солнышко был такой любопытный пёсик, что подумал: "Как же так! Радя пойдёт без меня! А я же пёсик и если что-то случилось им будет нужен мой нос! Ведь нюх у собак самый-самый лучший." И он не спеша побежал за ними.

Пушистое Солнышко шёл за ними по улочкам города, смотрел по сторонам по сторонам и вдруг увидел как они вошли в дом, который является сейчас музеем. Он подошёл к дому, прочитал табличку, которую Радя ещё с утра прочитал, понял, что это дом семи волшебников и тоже решил зайти. Он аккуратно поскрёб лапкой. Ему открыли. На пороге он встретил бабушку, которая увидев Пушистое Солнышко мило улынулась и сказала: "Какая прелесть к нам пожаловала!"

"Простите", – сказал Пушистое Солнышко, - "Но я не какая прелесть, а какой! Я – пёс!"

"Ах, простите меня! Что Вас привело к нам?"

"Я решил посетить Ваш замечательный музей. Не могли бы Вы показать мне его?"

"Ну как же такому чудесному пёсику и не показать?! Я Вам и покажу и всё расскажу. А сейчас мне надо закрыть дверь, чтобы никто больше не вошёл и мы с Вами приступим к нашей экскурсии. Правда здесь находятся ещё два человека, но, я думаю, они справятся и без нас, потому что один

человек их них – очень великий волшебник."

Конец 2 части.

Часть 3.

Радя и Великий Назарус ходили по дому. Ещё раз посмотрев по сторонам, кто как жил, осмотрев все комнаты, они, наконец, приблизились к той лесенке. Спустившись по лестнице они попали в обычную комнату. Там почему-то больше не было шкафов.

"Странно", – подумал Радя, – "Не могли же они с самого утра уже успеть всё убрать?"

Великому Назарусу это тоже показалось странным. Не могло же Раде это всё почудиться? Что-то тут было не так. Они ещё раз обошли всё, осмотрели, ничего необычного не обнаружили и решили вернуться обратно, чтобы спросить у старушки, которая присматривала за домом.

Радя Обнимашкин и Великий Назарус вернулись в гостиную, старушки там уже не было, а входная дверь была закрыта.

"Что-то не так", – сказал Великий Назарус, – "Куда она подевалась и зачем закрыта дверь?"

Раде Обнимашкину стало немного не по себе. Посоветовавшись, они пришли к выводу, что надо просто подождать, мало ли куда старушка могла выйти? А пока они решил усесться и посмотреть карту, которая лежала на полу в виде

ковра.

Великий Назарус конечно же выбрал себе самое красивое кресло. Оно было всё облеплено камнями, а Радя Обнимашкин решил выбрать себе хрустальное. Его кресло было целиком вырезано из хрусталя. Так они сидели и ждали пока придёт старушка.

Старушка же тем временем всю гуляла по дому с Пушистым Солнышком. Экскурсия шла полным ходом. Она в подробностях рассказывала ему, что, кто, где и когда. У Пушистого Солнышка уже кружилась голова от переизбытка информации. Но в целом ему очень нравилось эта экскурсия. И вот с Пушистым Солнышком они, наконец, дошли до той лестницы, которая вела вниз. И тут старушка говорит: "А здесь находились мастерские-лаборатории семи волшебников. Поскольку лаборатория тоже была волшебная, она и работает по-волшебному. Комната одна, а лабораторий здесь семь! Всё зависит от того, в какой час ты будешь туда входить. Каждый волшебник работал в день по одному часу и с каждым часом комната становилась другой. Один волшебник выходил, а другой входил. Вот и мы сейчас войдём со всем в другую комнату, нежели мальчик с утра."

"О! А с утра туда входил какой-то мальчик?", – спросил Пушистое Солнышко у бабушки.

"Да, с утра приходил мальчик на экскурсию. Он всё по-

смотрел и ушёл, видимо, в школу".

Пушистое Солнышко сразу смекнул, что это скорее всего был Радя Обнимашкин. Не зря же он сюда вернулся опять?

И вот, они спустились со старушкой в лабораторию. Лаборатория была красиво обставлена. Всюду были записи, много, много книг, какие-то колбочки, правда они были пустые.

Всё хорошенечко осмотрев Пушистое Солнышко со старушкой вернулись в гостиную. А в гостиной сидели Радя Обнимашкин и Великий Назарус.

"О! Радя, привет!", – сказал Пушистое Солнышко.

Радя Обнимашкин удивился тому, что встретил тут Пушистое Солнышко.

"Я вот решил зайти и послушать экскурсию. Эта бабушка мне провела замечательнейшую и подробную экскурсию."

Бабушка погладила Пушистое Солнышко, поблагодарила его за теплые слова и строго-настрого наказала обязательно зайти как-нибудь ещё. Она расскажет ему ещё что-нибудь интересное.

Пушистое Солнышко повилял ей хвостиком, лизнул ручку и вышел вон. Радя Обнимашкин и Великий Назарус тоже поблагодарили старушку и тоже ушли.

Оказавшись на улице Великий Назарус и Радя Обнимашкин уставились на Пушистое Солнышко.

"Что?!" – спросил Пушистое Солнышко.

"Пушистое Солнышко, ты нам ничего не хочешь сказать?"

"А что я могу вам сказать?", – сказал Пушистое Солныш-

ко, – "Я всего лишь наблюдал за Радей и мне показалось его поведение очень странным, поэтому я решил на всякий случай за ним проследить. Мало ли что? А тут такая чудесная бабушка! Она сделала мне такую чудесную экскурсию! Кстати сказать, а зачем вы сюда приходили? Да ещё и второй раз?"

Радя Обнимашкин удивился, откуда это Пушистое Солнышко знает, что он тут второй раз? Пушистое Солнышко это увидел по глазам и сказал: "Бабушка мне всё рассказала. Она сказала, что Радя Обнимашкин заходил сюда с утра."

"Да, действительно, я был тут утром. Я увидел в лаборатории голубую жидкость, которая делает маленьких большими, а больших маленькими."

"Ах, вот оно что!", – сказал Пушистое Солнышко, – "Теперь-то мне всё понятно!"

Радя Обнимашкин рассказал, что сейчас они спускались в лабораторию и ничего подобного они там не увидели.

Конец 3 части.

Часть 4.

Радя, Великий Назарус и Пушистое Солнышко шли по городу от дома семи волшебников. Радя недоумевал -почему с утра жидкости были в колбочках, а когда они пришли с Великим Назарусом, от них не осталось и следа? Они шли

и обсуждали этот вопрос, а Пушистое Солнышко бежал за ними следом и слушал, о чем же они там болтают?

Великий Назарус предполагал, что кто-то, наверное, пришёл и уже все убрал. Кто-то испугался, что Радя всё расскажет, что потом придут и всё узнают. Радя предполагал то же самое и невероятные вещи, что жидкости могут быть волшебными и могут исчезать, что на самом деле там были не жидкости, а не известно что. Или что он опять что-то видел, находящееся в прошлом, также как было в городе, которого нет.

Пушистое Солнышко бежал за ними и тихо хихикал. Он-то послушал экскурсию бабушки. Она-то ему очень подробно всё рассказала, и он уже очень давно смекнул почему Радя и Назарус не смогли увидеть то, что Радя видел с утра. Но он решил подождать немножко и ещё немножко над ними повеселиться. Радя и Великий Назарус уже не знали о чём подумать. Они шли мимо лавочки и решили присесть, чтобы передохнуть. Пушистое Солнышко на лавочку не полез и сел на землю своей пушистой попкой, глядя им в лицо.

"Так, господа", – сказал Пушистое Солнышко, – "Я вижу, что вы зашли в тупик". Радя и Назарус почесали головы.

"Да, действительно, мы не можем пока решить эту загадку, но мы придем в школу и спрашиваем других людей, может быть они что-то подскажут?"

"Я думаю", – сказал Пушистое Солнышко, "Вам не стоит

никуда идти, потому что эту загадку могу решить для вас я – Пушистое Солнышко!"

Радя Обнимашкин и Назарус начали смеяться. Пушистое Солнышко – великий чародей и решатель всех загадок! Это было забавно.

Пушистое Солнышко поднял свою мордочку и заявил: "Если бы вы пошли на экскурсию с этой бабушкой как я, вы бы узнали очень много интересного. Надо было открыть свои ушки и слушать. Ну так вот, что услышал я: это место, где был Радя – это лаборатория. Лаборатория в доме всего одна как комната. Но лаборатория эта не обычная. Это лаборатория для семи волшебников. Каждый волшебник работал в ней всего один час в день и под каждого волшебника была своя собственная лаборатория. Так вот, эта лаборатория каждый час в определенное время меняет свой облик, как будто наложение нескольких пространств. И каждый волшебник входил в свою лабораторию в своё время."

"Ах, вот оно что!", – сказал Великий Назарус, – "То есть, когда Радя ходил рано утром до школы в эту лабораторию, она принадлежала конкретно одному волшебнику. А когда мы пришли, там уже ничего не было потому, что это другая лаборатория. Замечательно, Пушистое Солнышко! Ты нам очень помог!"

"А вот ещё хороший вопрос", – сказал Пушистое Солнышко, – "Что будет, если человек останется в этой лабора-

тории и не выйдет через час? И даже не просто человек, а, например, я – Пушистое Солнышко? Мы исчезнем навсегда? Или все-таки через день, когда придет наше время, мы опять сможем выйти?"

Радя Обнимашкин и Великий Назарус переглянулись. Ответа на этот вопрос у них не было, но было много вопросов – почему только в одной лаборатории, которая начинала работать очень рано утром, сохранились жидкости? И действительно, что произойдет с человеком, если он останется в этой лаборатории?

Ответ на этот вопрос можно было получить в больших, великих книгах тайн, которые хранились в библиотеке Волшебной школы, куда они и направились втроем.

Конец 4 части.

Часть 5.

Радя Обнимашкин, Пушистое Солнышко и Великий Назарус дошли до школы, вошли в библиотеку и начали искать нужные книги. Великий Назарус рассказал, что надо искать и каждый из них занимался своим делом. Пушистое Солнышко смотрел книги, которые находились ближе к полу. Ему было очень удобно, пробегая рядом с ними, смотреть их названия, определять по цвету и по толщине. Радя Обнимашкин смотрел книги, которые находились на уровне его глаз. А Великий Назарус смотрел книги, которые находились



под потолком. Он умел пользоваться волшебными подставками и перемещался на них, как на ходулях.

Книга, которую они искали, должна была быть шириной с ладошку и достаточно большого размера. Выглядела она по размерам больше, чем обычная книга и на торце у нее должна была быть овальная гравировка на металле, обозначающая весь мир.

И вот, Пушистое Солнышко бегал по полу вдоль книжек и вилял своим хвостиком, заглядывая в каждую щёлку, под каждую книжку. Радя Обнимашкин прохаживался и рукой проводил по каждой книге, чтобы ничего не пропустить. А Великий Назарус ходил на ходулях и смотрел книги, которые находились на самом верху.

Время уже было вечернее, солнышко садилось. Прошло несколько часов, но они так и не смогли найти эту книгу. И вот уже подустав они уселись на диванчик, который был в библиотеке. Последние лучи солнца заходили и оставляли отблески на окне и тут Радя Обнимашкин увидел, как лучи солнца скользят по книгам. Это было очень красиво. И вот, когда последний лучик солнца убежал, он лучик остановился на одной книге и книга эта засияла.

"Смотрите, смотрите!", – закричал Радя, – "Узор на книге засиял!"

Великий Назарус вскочил и побежал к этой книге.

"Это она!", – закричал он, – "Удивительно! Я никогда не

был в библиотеке в это время и никогда не замечал, чтобы луч света попадал на эту книгу в это время!"

И вот, когда он подошёл к этой книге, последний лучик погас, солнце село и стало темно. Но Великий Назарус уже доставал эту книгу.

Самое интересное было в другом, что эта книга стояла как самая обычна. И только когда на неё попадал последний луч солнца, эта книга проявляла себя полностью. А так это была обычная книжка, которую они так и не смогли найти.

Назарус достал книгу, положил её на стол и начал листать.

"А что мы ищем?", – спросил Пушистое Солнышко?

"Я ищу информацию о параллельных пространствах. Если у семи волшебников было семь параллельных комнат в одном физическом месте, об этом где-то должно быть записано. Потому что всё, что мы сейчас знаем, мы знаем только благодаря семи волшебникам и их трудам, которые они записали в книгах."

Радя листал, листал, листал и вот, наконец, он нашёл. Это была целая глава, посвященная параллельным пространствам. Оказывается, в одном месте можно сделать наложение и спокойно себе устраивать там разные комнаты. И вот Великий Назарус, дочитав до конца, заявил, что действительно можно сделать так, а касательно того, если ты остаёшься в этом месте, ничего не написано. И поэтому не очень понятно. Комнаты были временные. Можно было установить вре-

мя и заходить в эту комнату в определенное время. Но очень важным условием было то, что из этой комнаты надо было вовремя выйти. Другой информации об этом пока не было.

Они закрыли книжку и задумались. Пушистое Солнышко обратил внимание на какой-то запах. Запах исходил из дальнего угла. Пока Радя Обнимашкин с Назарусом сидели и думали, он поднялся на своих лапках и потрусил проверить, что же там такое пахнет? Он подошёл к углу и увидел мышиную нору. Он очень удивился, потому что в Школе не могло водиться ни мышей, ни крыс. Но место это было похоже на вход в мышиную норку, как это обычно бывает. И тут Радя позвал его. Пушистое Солнышко еще раз посмотрел в мышиную норку и ему показалось, что там сверкнули чьи-то глаза.

Радя Обнимашкин снова позвал Пушистое Солнышко, потому что им пора уходить. Пушистое Солнышко решил, что ему показалось, что сверкнули чьи-то глаза, и, как ни в чём не бывало, побежал за Радей. Они решили разойтись по домам потому, что утро вечера мудренее и, возможно, ночью кому-то придёт ответ на все их вопросы. И так они и сделали.

Конец 5 части.

Часть 6.

Этой ночью Пушистому Солнышку снились кошмары. Он

лежал на подстилочке в своей чудесной будке и ворочался из стороны в сторону. То ему снились блестящие глаза в норе, то снились параллельные пространства, то ещё не понятно что. То Радя ему снился Обнимашкин, который вдруг куда-то пропал. Пушистое Солнышко дрыгал во сне лапками и жалобно скулил. В итоге он проснулся, можно было бы сказать, что в холодном поту, но собаки, как известно, не потеют, а потеют они только через язычок. Так что можно сказать, что Пушистое Солнышко проснулся в холодных слюнях.

Он выбежал на улицу, было темно, солнце ещё не встало, но было заметно, что рассвет уже близко. Немножко отдышавшись от тяжёлого сновидения, Пушистое Солнышко плюхнулся на свою пушистую попку. И, если бы он мог, он бы вытер своей лапкой пот со лба, как это делают обычно люди.

Высунув язычок он сидел и наслаждался ночным воздухом. Подняв свою мордочку к небу Пушистое Солнышко увидел много, много красивых звёздочек. Небо сегодня было просто чудесное! Оно было чистое и ясное. Такое, что было видно всё, всё, всё. Пушистое Солнышко залюбовался: "Какая красота!", – сказал он и плюхнулся на свою пушистую спинку.

"Действительно, небо сегодня просто чудесное!", – сказал кто-то рядом. Пушистое Солнышко от неожиданности подпрыгнул.

"Гав, гав, гав, кто это? Кто со мной разговаривает?"

Рядом никого не было, но недалеко, из травы высунулась чья-то маленькая головка и блеснули глазки в темноте. Пушистое Солнышко узнал эти глазки и узнал этот запах странный. Это был тот же странный запах, что и в библиотеке.

"Кто ты?", – спросил Пушистое Солнышко.

Маленький человечек подошёл к Пушистому Солнышку, снял свою маленькую шапочку и представился: "Я-волшебник очень, очень старый. Я потомок великих семи волшебников и у меня есть одна маленькая проблема, как и я сам. Я никогда не разговаривал с людьми потому, что люди очень плохо на меня влияют. А вот говорящих собак я ещё не встречал. Вот поэтому я следил за тобой и решил пообщаться с тобой."

Пушистое Солнышко сел на свою пушистую попку и почесал за ушком. "Интересно, а что ты делал в библиотеке?"

"В библиотеке я сейчас живу. У меня там дом. А вообще, раньше, я жил в доме семи волшебников и всем там управлял. Семь волшебников были моими предками, а я их дальний, дальний, дальний родственник и тоже умею хорошо колдовать."

И тогда волшебник рассказал Пушистому Солнышку свою историю. Пушистое Солнышко сидел и не дышал, ему было очень, очень интересно послушать эту историю. И, когда волшебник закончил, Пушистое Солнышко встал на свои лапки и сказал: "Сегодня мы обязательно идем к Великому Назарусу и я всё ему объясню!"

На этом закончилась 6 часть.

## Часть 7.

Зазвонил будильник. Радя Обнимашкин как всегда небрежно его выключил и повернулся на другой бочок. Очень не хотелось сегодня вставать. Погода была пасмурная, солнышка не было и вообще не хотелось никуда идти. И тут он услышал "Бум, бум, бум, бум, бум!!".

Кто-то барабанил в дверь как будто всеми четырьмя лапками.

"Пушистое Солнышко! Дёрни за верёвочку!" – пошутил Радя Обнимашкин.

"Радя, Радя! Ты же знаешь, что я не допрыгну до этой верёвочки!"

Радя Обнимашкин нехотя вылез из-под одеяла и поплёлся к двери. Открыв дверь он не успел отойти и Пушистое Солнышко воткнулся своим носиком ему прямо в коленки.

"Ой, Радя! Почему ты ещё не одет?!"

"Я собираюсь", – сказал Радя Обнимашкин.

"Одевайся скорее! Мы бежим к Великому Назарусу! Там такое ночью произошло! Такое! Ты не поверишь!"

Радя немножко заинтересовался и начал не спеша одеваться. Пушистое Солнышко бегал вокруг Ради кругами. Он не мог дождаться, когда же Радя, наконец, соберется. А Радя, как специально, собирался очень медленно. Он бегал вокруг

него, прыгал на своих четырёх лапках, глубоко дышал и не знал, куда себя деть от нетерпения.

И вот, наконец, Радя оделся и они вышли. Пушистое Солнышко бежал впереди Ради и подгонял того: "Радя, давай скорее! Такое случилось! Тебе срочно надо к Великому Назарусу!"

Очень быстро они добежали до Школы. Пушистое Солнышко, как обычно бесцеремонно, влетел в кабинет Великого Назаруса, который уже читал свою утреннюю газету, и уселся на креслице перед ним. Радя Обнимашкин же постучался и не спеша вошёл.

Великий Назарус был очень не доволен таким поведением пёсика, но виду не показал.

"Доброе утро, Пушистое Солнышко. И тебе доброе утро, Радя Обнимашкин."

Они поздоровались и Великий Назарус уставился на Пушистое Солнышко. "Я Вас слушаю, Пушистое Солнышко, чем обязан Вашим неожиданным присутствием?"

И тогда Пушистое Солнышко открыл свой миленький пушистенький ротик и начал рассказывать. Он рассказал о том, как ночью плохо спал и что к нему пришёл маленький человек и вот, что он ему поведал:

Когда-то волшебник жил в доме, где жили семь великих волшебников потому, что он ему достался по наследству и он тоже был волшебником. Может быть не таким великим,

как те, но тоже очень хорошим. Он присматривал за домом и у него была своя лаборатория, в которую он входил в определенное время и никогда не задумывался, что в неё можно входить в другое время. Он любил работать очень рано утром, часов в восемь. И вот однажды он работал над одним очень интересным зельем, которое делает маленьких большими, а больших маленькими. И так случилось, что он случайно уронил колбочку с жидкостью на себя и вдруг стал маленьким. И так получилось, что он оказался в таком месте, откуда не смог быстро выбраться. И, когда пришло время смены комнаты, он не смог из неё выйти. И тогда он остался в этой параллельной реальности.

Оказывается, что если ты не успеваешь выйти, то каждый день для тебя становится одинаковым. Он повторяется в точности до мелочей. Пространство как-будто зацикливается на одном дне. Он измучился, пытаясь выйти из этой комнаты, но ничего у него не получалось. Испробовав все варианты событий, однажды он просто стоял на пороге и уже ничего не ждал и просто облокотился на дверной косяк. То есть находился и не в комнате и не на выходе, а как бы в междверье. Есть там между дверями такое пространство небольшое, где можно просто встать. И, о чудо! лаборатория изменилась, а он оказался в лаборатории другого часа и легко смог из нее выйти в другое пространство уже своего домика. Но была одна маленькая деталь – та лаборатория, в которой осталось ответное зелье для того, чтобы сделаться большим сно-



ва, осталась в другом пространстве. И так случилось, что он очень давно не может туда попасть, потому что он маленький и ему просто не удобно перемещаться. И, кроме того, лаборатория, которую он ждал, больше не появлялась в том виде, в котором он её оставил.

Радя Обнимашкин очень сильно удивился, потому что он сам лично был в этой лаборатории и видел эту голубую жидкость. А еще он видел очень много этой жидкости в лесу, когда они нашли её впервые. Маленький волшебник и сам удивился, что такое возможно. Это значит, что кто-то пользуется ею.

Радя Обнимашкин призадумался, Великий Назарус тоже, а Пушистое Солнышко просто сказал: "Послушайте, господа, наверняка у шерифа осталась эта жидкость, так пойдёмте и польём ею этого маленького человечка, чтобы он, наконец, вернулся в свой рост."

"Это хорошая идея", – сказал Радя Обнимашкин, - "Действительно, очень интересно".

Маленький человечек забрался на стол, оказывается, он уже всех подслушивал, представился Великому Назарусу и они все вместе пошли к шерифу.

Когда они вошли, шериф восседал за своим столом. Они рассказали ему историю и конечно же шериф не возражал попробовать этот эксперимент. Взяв немного голубой жид-

кости, они сбрызнули маленького человечка, появился туман и ничего не произошло. Они сбрызнули его ещё раз и тоже ничего не произошло. На всё остальное превращение работало, а на него почему-то нет.

Маленький человечек был очень огорчён, что ничего не получилось. И тогда Великий Назарус сказал: "Возможно проблема заключается в том, что Вам уже очень, очень много лет. Вы очень долго жили в зацикленном мире и прожили всю свою жизнь на самом деле. А сейчас Вы не принадлежите ни этому миру и не тому."

"Да, возможно", – сказал маленький человек, – "Я уже и не помню сколько циклов я тогда находился в той комнате."

И тогда Пушистое Солнышко предложил: "А пойдёмте-ка утром в дом семи волшебников и пробуем найти эту комнату?"

На этом заканчивается седьмая часть.

## Часть 8

На следующее утро все собрались и вместе пошли к дому семи волшебников. Бабушка была очень рада увидеть Пушистое Солнышко. Пушистое Солнышко всюду прыгал вокруг неё и радовался новой встрече. Они всё объяснили бабушке, познакомили её с маленьким человечком и она конечно же повела их сразу в лабораторию. Маленький человечек грустил, потому что он прожил в этом доме очень долго и всё

здесь было для него родное. И конечно же, что из его дома сделали музей, его немножечко удручало, потому что он ещё хотел бы здесь пожить.

И вот они пришли в лабораторию, которая открывалась в восемь часов утра. Они вошли в нее и Радя Обнимашкин тут же увидел ту колбочку с голубой жидкостью.

"Так вот же! Вот же она! Смотрите!"

"И правда", – сказал маленький человечек, – "Это она. Не может быть! Я вспомнил! Я же для эксперимента отливал немножко жидкости до того, как её всю пролил. Вот я голова забывчивая. Ну надо же!"

Радя Обнимашкин достал из шкафа жидкость, брызнул её на маленького человечка и тот начал увеличиваться в размерах. Действительно, это была немножечко другая жидкость, видимо требовалась именно та, которую приготовил сам волшебник. Волшебник увеличился в размерах и был очень рад. Он пожимал всем руки, гладил Пушистое Солнышко и очень, очень радовался этому событию.

И вот пора было уходить из комнаты. Все прошли через дверной проём и Радя Обнимашкин и Пушистое Солнышко, и Великий Назарус, и бабушка, а когда к двери подошёл волшебник, он стал становиться прозрачным. Когда он отходил от двери обратно, он становился опять нормальным человеком. Комната не выпускала его оттуда живым. Он посмотрел на них грустно и сказал: "Я больше не хочу оставаться здесь в зацикленном мире и проживать один день изо дня в день. Я

и так слишком долго уже прожил здесь, поэтому я оставляю вам всё свое волшебное наследство, все мои книги, изучайте, а я решил, что уйду. И, закончив фразу, он подошёл к двери и начал медленно таять на глазах.

Радя Обнимашкин и Пушистое Солнышко смотрели, как исчезает последний потомок семи волшебников и думали, что он находится сейчас не в своём времени. Он должен был умереть еще много лет назад и то, что он так растаял, очень даже хорошо.

Комната сменилась на другую лабораторию, где уже не было ни колбочек, ни волшебника. Это было просто пустое помещение.

Радя Обнимашкин, Великий Назарус, Пушистое Солнышко и бабушка вернулись в гостиную. Она предложила сесть им в кресла, они уселись и стали смотреть на ковёр. А на ковре происходило нечто невероятное! Узор двигался и изменялся. И тогда Пушистое Солнышко воскликнул: "Смотрите, смотрите! Этот ковер это же город! Это наш город! А через весь город летит какое-то облачко! И посмотрите, посмотрите, время изменяется!"

Это облачко приветливо помахало им всем и ушло в домик семи волшебников, который находился на карте. После этого картинка на ковре остановилась. Ковер разукрасился всеми цветами радуги и стал цветным. Бабушка посмотрела на это и сказала: "Наконец-то! Этот ковер долгое время не

оживал. Это не простой ковёр, это ковёр нашего города. А если быть точнее, времени нашего города. Ему не хватало человека, который застрял и теперь этот волшебник вернулся туда, где он и должен был быть – в своё время."

"Удивительная история", – сказал Пушистое Солнышко.

"Никогда такой специально не придумаешь", – сказал Радя Обнимашкин.

"Это была очень, очень долгая история", – сказал Великий Назарус.

А бабушка улыбнувшись сказала: "В следующий раз приходите, я расскажу Вам ещё старинных историй. Мне уже очень много лет и я много чего помню.

Пушистое Солнышко лизнул бабушке ручку на прощание, она потрепала его за ушками. Радя и Великий Назарус раскланялись и каждый пошёл по своим делам. А на улице уже припекало солнышко и радовало всех новым днём.

Конец.