

The image shows a room with a white ceiling. Several black wireframe birds are suspended from the ceiling, appearing to fly. The birds are made of thin black wires, with some having more intricate wing structures than others. In the center of the ceiling, there is text written in a cursive script. To the right, there is a window with a view of a landscape, possibly a field or a park. The window frame is light-colored. In the bottom right corner, there is a circular logo with the text '16+' inside.

*Дабришотте Д.Н.*

*Когнитивная  
рекалмбровка*

16+

# Дина Пятро Дабришюте

## Когнитивная рекалибровка

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63027252](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63027252)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

К вечным вопросам "В чём смысл жизни?" и "Что такое любовь?" можно смело добавить ещё один: "Что такое литература?". Сейчас, когда границы искусства и жизни размыты, когда слово "поэзия" употребляют для описания урбанистического пейзажа за окном, рекламного слогана или случайных отношений, ответ на этот вечный вопрос существует только один. Литература – это мы.

\*\*\*

1

рыба во сне к болезни  
ты говорила  
приснилась большая рыба  
которая ела рыбу  
ты умерла

2

теперь у меня  
нет ничего  
только собственный ГОЛОС  
МОЙ ли?

\*\*\*

Если бы в детстве я  
была автобусным хулиганом,  
то выцарапывала на поручнях циркулем слова,  
знала каждый миллиметр общественного пространства,  
признавала автобусы в лицо  
по лобовому стеклу.

\*\*\*

Белые холестериновые бляшки снега  
с самого неба  
падают.  
И кроме ничего за окном.  
Никакая музыка случайной кофейни.  
Безобразные официанты.

## Этюды

1.

Набрав полные лёгкие воздуха, останавливаюсь в пространстве.

Быстро крутится мир-волчок, я беру  
Раскалённую камбалу солнца, плоскости постоянства  
И погружаю их в черноморскую волну.

2.

На тарелке южного неба большие крапинки,  
Будто дыры или точки от домино.  
Под ногами хрустят ракушки, ступни в царапинках.  
На приливе пляж – это то же морское дно.

3.

Тишина в цепких лапах зелёного богомола.  
Спели хором цикады четыре басовых ноты.  
Ветром сносит песчинки мелкого помола,

И летят над щербатым зеркалом моря  
белые чайки  
и белые самолёты.

## **Карты**

одинакового цвета  
тени рыб плывут по стенам  
среди кактусов и фуксий  
вдоль по карте на стене

не по правилам течений  
проплывают океаны  
взламывая льды мелькают  
на обоих полюсах

ограничены водою  
ограничены землёю  
рыбы даже не мечтают  
оказаться в небесах

сменим океан на небо  
острова с материками  
на мозаику созвездий  
из галактик и планет

одинакового цвета  
тени рыб летят по небу  
по течению звёздной пыли  
вдоль по карте на стене

## **Дорога**

Поток машин течёт, как огненная лава.

Рисует лапой ночь на скоростном шоссе

картины Врубеля налево и направо.

Картонная луна явилась в неглиже

Под сеткой из ветвей обугленных деревьев,

Недвижимых на смальте витражей.

Вверх по дороге тьма слепая и глухая,

Лишь язвы-фонари на черном полотне.

Закрой глаза, смотри, дыхание замедляя,

Как пишет эта ночь налево и направо

Картины Врубеля на скоростном шоссе.

Поток машин течёт, как огненная лава.

\*\*\*

1

Влюблённые в молодость,  
если не выходить из комнаты,  
то не дышишь солнцем – спасёшься,  
останешься независим.

Вдохнул – и уже болен.

Потому что дышать нужно только парами.

Только две пары танцоров в груди  
у каждого.

Танцуйте вчетвером.

2

рубашечки в клеточку  
любовь к Дэви Боуи  
бесконечно влюбленные в молодость  
только в молодость

3

сидеть на земле в апреле не холодно  
голые шеи с рябиновыми следами  
тепло и молодо  
молодо и голодно  
голодно и похотливо

## **О.Б.А.**

Ночь. Час, два, три.

Сквозь штору – фикус

Слоном Сальвадора Дали.

Причины бессонницы образцово не новы,

О них где угодно послушать, прочесть

( и шепотом:

Если бы

Если бы

Если бы ты только знала

Сколько

Сигарет выкурено в твою честь).

Лирический герой(-иня) , мое искомое "Ты",

Несуществующий образ того, что принято- счастьем.

Да, на самом деле мне нравилась только ты,

В каждой предыдущей кошке/ собаке/ подруге твои черты

и страсти.

На каком языке и о чем допьяна говорю?

Все теряюсь, все млею,



Девчонкой иду, истуканом смотрю и немею,  
Послезавтра все сегодня вчерашнюю встречу тороплю.  
Начинается жизнь, когда знаешь наперекор- все случится  
В этом доме, городе, мире- наверняка.  
Минимально еще раза три мне придется родиться,  
Чтобы слушать твой голос, доставая звезду с потолка.

\*\*\*

Сон – это школьная лестница на второй этаж  
По которой спускаются знакомые и незнакомые  
Где кандидаты наук постигают истоки мироздания  
в голове молодой любовницы

## **Мясорубка сна**

Когда настоящий повар становится несуществующим ди-  
зайнером

С которым ты пьешь и трахаешься

Трахаешься и пьешь

Шутишь пошлые шутки иронизируешь над жизнью

Смотришь на московский кремль с высоты крымских гор

И всё, всё идёт по плану

\*\*\*

Твои птицы сидят на ветках и не поют,

Опоздавшие они летят в октябре на юг.  
Совершенные действия и точки на буквой е.  
Посмотри: это все вдруг стало совсем твое.  
Счастье тихо ложится под крылья и в лоб глядит.  
Наблюдай за ним в оба, не верь и не прогляди.  
Как следы от пуль эти точки над буквой е.  
Сумасшедшая птица знает окно твое.  
Ты садишься на ветку и весело в дом глядишь.  
Впереди ноябрь. Заходи, раздевайся, ложись.

\*\*\*

Сохраняю слова, повисшие в воздухе.  
Собираю в сундук, чтобы потом  
переплавить в свинцовый спасательный круг.  
Прыгну с ним внутрь воды.  
Это и есть запасный выход.