

А. С.  
ПУШКИН

Избранное



**Александр Сергеевич Пушкин**  
**Вадим**

*Текст предоставлен издательством*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=175830](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=175830)*

**Александр  
Сергеевич Пушкин  
Вадим**  
*Отрывок из  
неоконченной поэмы*

Свод неба мраком обложился;  
В волнах Варяжских лунный луч,  
Сверкая меж вечерних туч,  
Столпом неровным отразился.  
Качаясь, лебедь на волне  
Заснул, и всё кругом почило;  
Но вот по темной глубине  
Стремится белое ветрило,  
И блещет пена при луне;  
Летит испуганная птица,  
Услыша близкий шум весла.  
Чей это парус? Чья десница  
Его во мраке напрягла?

Их двое. На весло нагбенный,  
Один, смиренный житель волн,  
Гребет и к югу правит челн;

Другой, как волхвом пораженный;  
Стоит недвижим; на брега  
Глаза вперив, не молвит слова,  
И через челн его нога  
Перешагнуть уже готова.  
Плывут...

«Причаливай, старик!  
К утесу правь» – и в волны вмиг  
Прыгнул пловец нетерпеливый  
И берегов уже достиг.  
Меж тем, рукой неторопливой  
Другой ветрило опустив,  
Свой челн к утесу пригоняет,  
К подошвам двух союзных ив  
Узлом надежным укрепляет,  
И входит медленной стопой  
На берег дикой и крутой.  
Кремень звучит, и пламя вскоре  
Далеко осветило море.  
Суровый край! Громады скал  
На берегу стоят угрюмом;  
Об них мятежный бьется вал  
И пена плещет; сосны с шумом  
Качают старые главы  
Над зыбкой пеленой пучины;  
Кругом ни цвета, ни травы,  
Песок да мох; скалы, стремнины,  
Везде хранят клеймо громов  
И след потоков источенных,

И тлеют кости – пир волков  
В расселинах окровавленных.  
К огню заботливый старик  
Простер немеющие руки.  
Приметы долголетней муки,  
Согбенны кости, тощий лик,  
На коем время углубляло  
Свои последние следы,  
Одежда, обувь – всё являло  
В нем дикость, нужду и труды.  
Но кто же тот? Блистает младость.  
В его лице; как вешний цвет  
Прекрасен он; но, мнится, радость  
Его не знала с детских лет;  
В глазах потупленных кручина;  
На нем одежда славянина  
И на бедре славянский меч.  
Славян вот очи голубые,  
Вот их и волосы златые,  
Волнами падшие до плеч...  
Косматым рубищем одетый,  
Огнем живительным согретый,  
Старик забылся крепким сном.  
Но юноша, на перси руки  
Задумчиво сложив крестом,  
Сидит с нахмуренным челом...  
Проходит ночь, огонь погас,  
Остыл и пепел; вод пучина  
Белеет; близок утра час;

Нисходит сон на славянина.

Видал он дальные страны,  
По суше, по морю носился,  
Во дни былые, дни войны,  
На западе, на юге бился,  
Деля добычу и труды  
С суровым племенем Одена,  
И перед ним врагов ряды  
Бежали, как морская пена  
В час бури к черным берегам.  
Внимал он радостным хвалам  
И арфам скальдов исступленных,  
В жилище сильных пировал  
И очи дев иноплеменных  
Красою чуждой привлекал.  
Но сладкий сон не переносит  
Теперь героя в край чужой,  
В поля, где мчится бурный бой,  
Где меч главы героев косит;  
Не видит он знакомых скал  
Кириаландии печальной,  
Ни Альбиона, где искал  
Кровавых сеч и славы дальней;  
Ему не снится шум валов;  
Он позабыл морские битвы,  
И пламя яркое костров,  
И трубный звук, и лай ловитвы;  
Другие грезы и мечты

Волнуют сердце славянина:  
Перед ним славянская дружина;  
Он узнает ее щиты,  
Он снова стирает руки  
Товарищам минувших лет,  
Забытым в долги дни разлуки,  
Которых уж и в мире нет...

Меж тем привычные заботы  
Средь усладительной дремоты  
Тревожат душу старика:  
Во сне он парус развивает,  
Плывет по воле ветерка,  
Его тихонько увлекает  
К заливу светлая река,  
И рыба сонная впадает  
В тяжелый невод старика;  
Всё тихо: море почивает,  
Но туча виснет; дальний гром  
Над звучной бездною грохочет,  
И вот пучина под челном  
Кипит, подъемлется, клопочет;  
Напрасно к верным берегам  
Несчастный возвратиться хочет,  
Челнок трещит и – пополам!  
Рыбак идет на дно морское,  
И, пробудясь, трепещет он,  
Глядит окрест: берега в покое,  
На полусветлый небосклон

Восходит утро золотое;  
С дерев, с утесистых вершин,  
Навстречу радостной денницы,  
Щебеча, полетели птицы  
И рассвело...