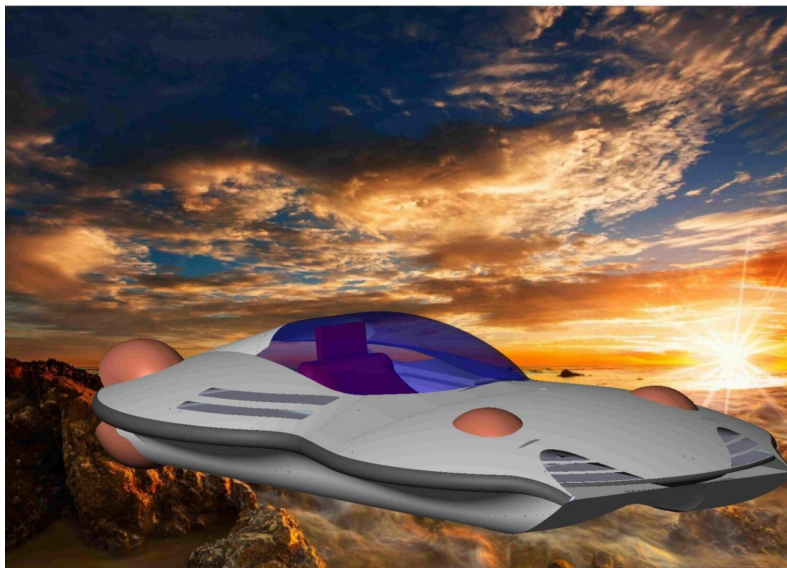


# Путь к совершенству. Часть 6/1



Кузьма Прутков

# Кузьма Прутков

## Путь к совершенству. Часть 6/1

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70458331](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70458331)*

*SelfPub; 2024*

### Аннотация

Эта часть написана по мотивам романа Михайла Афанасьевича Булгáкова «Мастер и Маргарита» В данном произведении так же использованы выступления: Виктора Алексеевича Ефимова; Алексея Ильича Осипова; Это приложение к фантастическому произведению. Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок... Мнения, озвученные в данной книге, являются оценочными суждениями и не направлены на возбуждение ненависти, вражды, какого-либо уничтожения достоинства человека, равно как и группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, недееспособности, а также принадлежности к какой-либо социальной группе. Мнения озвученные в данной книге также не преследуют целью дискриминировать, оскорбить или запугать кого бы то ни было.

# Кузьма Прутков

## Путь к совершенству.

### Часть 6/1

Жару сменила другая напасть.

Вторую неделю не переставая лил дождь. Пришедший издалека циклон решительно не хотел никуда уходить!

Всю окружающую местность накрыло ураганом поистине библейского масштаба.

Многочисленные смерчи сметали всё вокруг, и даже сюда, во вроде защищённое место жилого комплекса иногда доходили отголоски буйства природы.

В эти дни Фёдор прочувствовал все нюансы придуманной потомками застройки. Несмотря на непогоду, жизнь не прекращалась ни на минуту.

Узкие проходы превратились в оживлённые трассы, по которым туда-сюда сновали многочисленные потомки разных возрастов.

Фёдор решил посвятить свободное время чтению классики.

Полученный из хранилища томик с романом Булгакова

«Мастер и Маргарита» выглядел очень необычно.

С одной стороны, это была старая, до боли знакомая книга, но вот материалы были очень необычные. Это была «не убиваемая» книга! Вроде бы обычные бумажные страницы, но очень тонкие и удивительно прочные – их невозможно было порвать, да и вообще испортить...

Устроившись поудобнее на диване и накрывшись мохнатым пледом, Фёдор окунулся в мир начала двадцатого века так необычно описанный Булгаковым.

Особенное впечатление произвёл Воланд.

Сей персонаж поражал глубиной познания человеческой природы.

Время пролетело незаметно, и Фёдора начало клонить ко сну.

Чтобы взбодриться, он подкрепился.

Когда он, блаженствуя, развалился на диване, к нему пришла неожиданная мысль: «Интересно, какой ещё сюрприз мне подготовили ...».

Эта мысль начала терзать Фёдора, не давая ему уснуть.

Ладно, посмотрим подумал он, вставляя пластинку с рекомендациями от Анны в слот.

Свет погас, и через минуту перед ним стали проявляться

черты нового гостя.

Росту был не маленького и не громадного, а просто высокого, брюнет, брови черные, но одна выше другой.

На высоком облысевшем лбу были прорезаны глубокие параллельные острым бровям морщины.

Лицо было скошено на сторону, правый угол рта оттянут книзу.

Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой – золотые.

Выделялись его глаза – левый, зеленый, у него совершенно безумен, а правый – пуст, черен и мертв.

Он был в дорогом сером костюме, в необычных, в цвет костюма, туфлях.

Серый берет он лихо заломил на ухо, под мышкой держал трость с черным набалдашником в виде головы пуделя.

Что-то смутно знакомое чувствовалось в этом необычном персонаже...

– Профессор черной магии Воланд, – веско сказал визитер.

– Необычный образ выбрали в этот раз – заметил Фёдор.

– Кто выбрал? – спросил Воланд вежливо, но суховато.

– Разве вы не образ, созданный пластинкой от Анны?! – удивился Фёдор.

– Я – часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо!

Не будете ли вы так добры подумать над вопросом: что бы делало добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля, если бы с нее исчезли тени? – произнёс он громовым образом, отчего его искристый глаз как бы вспыхнул.

– Всё чудеснее и чудеснее – усмехнулся Фёдор. – система знает о вашем присутствии?!

– Думаю да – ответил посетитель проницательно улыбаясь. – Возможно Бог опять пришлёт кого-нибудь...

Ладно, теперь о деле – меня очень интересуют нравственные качества современных москвичей.

– И чем же я могу вам помочь – изумился Фёдор.

– Вы не от мира сего, и, хотя недоброе таится в мужчинах, избегающих вина, игр, общества прелестных женщин, застольной беседы (такие люди или тяжело больны, или втайне ненавидят окружающих) – выбирать особо не приходится. Опять нога разболелась, вы не против, и он упал в возникшее из не откуда глубокое кресло. Как вам этот «Новый

мир»?! Не скучно?! – продолжил Воланд.

– У них свои ценности. Что-то они утратили, но кем стали – это просто потрясает! Тщательно продумывая каждый свой шаг, они упорно строят свой «Рай», и уже достигли потрясающих успехов – заметил Фёдор.

– «Рай» на земле – невозможен! Человечество любит деньги, из чего бы те ни были сделаны, из кожи ли, из бумаги ли, из бронзы или золота. Люди слабы. Их звериная натура жаждет наслаждений, за которые они готовы отдать всё, даже свою душу – поверьте, у меня большой опыт в этом деле.

Как-то за завтраком с Кантом мы обсуждали природу человека. Тогда он произнёс: «Дайте человеку всё, чего он желает, и в ту же минуту он почувствует, что это всё – не есть всё.»

Насытить ваши ненасытные потребности невозможно, вы никогда не будете по-настоящему счастливыми! – медленно произнёс маг тяжёлым басом.

– Совершенствуясь духовно, каждый отдельный человек делает счастливее всех вокруг! Секрет Рая сокрыт в нас самих – заметил Фёдор.

– Вы одичали? Ваши женщины потеряли чувство красоты, не хотят быть желанными, а мужчины больше не сорев-

нуются за них?! Питаетесь светом, не нуждаетесь в крове, одежде, и других, совершенно материальных благах, делающих жизнь приятнее?!

Адам и тот прозрев сразу смекнул, что нагим ходить ну нехорошо...

Полно, люди не меняются – съязвил Воланд.

– В ваших рассуждениях есть изъян – ответил Фёдор и продолжил:

Когда-то Сенека произнёс: "Беден не тот, у кого мало что есть, а тот, кто хочет иметь больше. Разве ему важно, сколько он пасёт и сколько получает, если он зарится на чужое и считает не приобретённое, а то что надобно ещё приобрести? Ты спросишь, каков предел богатства? Низкий – иметь необходимое, высший – иметь столько, сколько с тебя довольно"

Всё относительно, в этот мир человек приходит и уходит нагим. Материальные богатства не забрать после смерти с собой!

Когда мериллом успешности становится нравственность, духовность, умственные и физические возможности – материальные блага отходят на второй план.

Красивое тело так преобразует человека, что роль одежды становится утилитарной, и служит для комфорта, а не для украшения, впрочем, как и многое другое.

Правильное воспитание, развитие природных талантов –



единственное, чем вы можете сделать жизнь своих детей счастливей. Ну а правильно устроенное общество, только помогает гармонично выстроить отношения внутри каждой семьи.

Материальные блага важны, но это не предмет поклонения, и уж точно не предмет зависти...

– Воланд медленно несколько раз хлопнул руками изображая одобрение. Вам нравится Сенека?! – произнёс он и щёлкнул пальцами.

В ту же секунду рядом с ними появилась новая фигура. Упитанный мужчина с суровым и властным лицом с удивлением смотрел на них.

Поведай нам любезный друг, как ты попал ко мне? – приказал Воланд.

– Потупившись фигура что-то пробормотала на неизвестном языке. «Я воспитал Нерона» – прозвучали переведённые головотяжцем слова.

– Лúций Аннёй Сене́ка – представил Воланд незнакомца и продолжил: Поведай же нам, как это случилось?

– Меня сгубила моя гордыня. Мой отец был довольно из-

вестным в Римской империи сочинителем и принадлежал к сословию всадников.

С пяти лет меня стали учить литературе, грамматике и риторике, Увлечение поэзией, естественными науками, философским течением, известным как стоицизм принесло мне известность. Я писал трагедии, эпиграммы, сатиры, а мои высказывания, быстро стали популярны в римском обществе:

«Искусства полезны лишь в том случае, если они развивают ум, а не отвлекают его»

«Давайте говорить то, что думаем; думать то, что говорим; пусть слова будут в согласии с жизнью»

«Возненавидеть жизнь можно только вследствие апатии и лени»

Став сенатором ещё во времена Тиберия, я произнёс много пламенных речей, ставших популярными в римском обществе:

«Через тернии к звездам»

«Работай с умом, а не до ночи»

«Чаще пользуйся ушами, чем языком»

«Общество – свод из камней, который обрушился бы, если бы один не поддерживал другого»

«Пусть вошедший в наш дом дивится нам, а не нашей посуде»

«Золото пробуют огнём, женщину – золотом, а мужчину – женщиной»

«Сделай шаг вперед – и ты поймешь, что многое не

так страшно, как раз потому, что больше всего пугает»

Калигула, унаследовавший престол после смерти Тиберия, страшно ревновал меня к популярности. Одна из моих речей так его разозлила что он приказал меня убить. Меня спасла одна из любовниц, убедившая Калигулу, что я и без того слаб здоровьем, и скоро умру сам.

«Большинство людей сердятся из-за обид, которые они сами сочинили, придавая глубокий смысл пустякам»

«Чем больше человек склонен обижать других, тем хуже он сам переносит обиды»

«Природа устроила так, что обиды помнятся дольше, чем добрые поступки. Добро забывается, а обиды упорно держатся в памяти»

«Как было бы похвально, если бы люди столько же упражняли свой мозг, сколько упражняют тело, и так же рьяно стремились к добродетели, как они стремятся к удовольствиям»

Когда недовольные правлением Калигулы солдаты преторианской гвардии закололи его мечами, престол перешёл его дяде – Клавдию.

Из-за конфликта между Агриппиной и распутной женой Клавдия Мессалиной я попал в опалу – Сенат, вынес мне смертный приговор, заменённый императором на бессрочную ссылку на Корсику.

«Быть лучшим среди худших ещё не значит быть

хорошим»

«Легче удержаться от ссоры, чем потом из нее выйти»

«Для борьбы со страстями нужно напрягать силы, а не подыскивать тонкие аргументы»

«Кто сделал доброе дело, пусть молчит – говорит пусть тот, для кого оно было сделано»

«Некоторые болезни следует лечить, не рассказывая о них больному. Многие умерли оттого, что узнали, чем больны»

В 49 году, после неудачной попытки посадить на трон своего любовника Гая Силия, Мессалину казнили. Клавдий женился на Агриппине, и я вернулся в Рим.

В 50 году Луций – сын Агриппины от первого брака, был усыновлен Клавдием под именем Нерон Клавдий Цезарь.

Мечтая сравниться с Аристотелем, воспитавшем Александра Великого, я стал наставником наследника престола. Возможность воспитать правителя-мудреца и воплотить в жизнь идею «вселенского» града вскружила мою голову.

«Жизнь, как пьеса в театре: важно не то, сколько она длится, а насколько хорошо сыграна.»

«Не проливать ничьей крови, обеспечить покой всему миру и мир своему веку – вот высшая доблесть»

«Зависть не оправдывает никого: в ущерб другим она действует исключительно в свою пользу»

«Жить – значит бороться»

Плохая наследственность Нерона наложилась на то, что

он рос без родителей. Гней – его отец (из рода Домициев, которых современники описывали как «воров и насильников», абсолютно лишенных добродетелей) – не принимал участия жизни сына, а когда ребенку исполнилось три года – погиб. Его мать (деспотичная, жестокая женщина, склонная к интригам и разврату) – была отправлена в ссылку собственным братом Калигулой.

Даже вернувшись в Рим, честолюбивая Агриппина не замечала сына, была с ним холодна игнорируя его чувства. Ее целью был трон Римской Империи, на который она мечтала посадить своего сына, чтобы править от его имени.

«Дело дошло уже до того, что ни одна женщина не имеет мужа для чего-либо иного, как только для возбуждения любовника»

Луций любил творческие занятия – поэзию, музыку, рисование, театр, резьбу по дереву, и был далёк от государственной деятельности. Агриппина, считая его увлечения бессмысленными принуждала заниматься науками, чуждым его природным задаткам.

«Всякое излишество превращается в порок»

Усыновлений Клавдием, Луций получил новое имя – Нерон Клавдий Цезарь. Атмосфера постоянных дворцовых заговоров и переворотов с малых лет сформировала его характер, а полная вседозволенность и безнаказанность сделали из него чудовище – иногда мне казалось, что я воспиты-

ваю Калигулу!

В 54 году Агриппина угостила своего третьего мужа Клавдия тарелкой аппетитных грибов, после чего он скоропостижно скончался, а 16-летний Нерон, был провозглашён новым императором.

Префект преторианцев Афраний Бурр и я, стали его ближайшими советниками.

Открывшиеся возможности решать проблемы государственного управления, сильно отвлекали меня от воспитания августейшего воспитанника.

За первые годы правления Нерона нам с Бурром удалось многого достичь: Разграничение функций сената и императора, решение сенатом всех важнейших вопросов внутренней политики. Уменьшение налогов и штрафов. Отмена пошлин на ввоз продовольственных товаров морским путем. Борьба с коррупцией – на места сборщиков налогов были определены представители среднего класса вместо знати. Строительство учебных заведений, театров. Поддержка вольноотпущенников. Отсутствие репрессий.

Подобные меры обеспечили Нерону поддержку сената и симпатии простых жителей.

Второй движущей силой государства в тот период была его тщеславная мать, которую поддерживал любовник – влиятельный вольноотпущенник Паллант.

Агриппина и мы с Бурром боролись между собой за право влиять на императора.

Не гнушаясь ничем, мы вели ловкую психологическую игру, с успехом воздействуя на болевые точки Нерона: в ход шла лесть, мнимое покровительство театральным увлечениям Нерона, интерес к его любовным похождениям. Чтобы оставаться кумиром Нерона, мне часто приходилось опускаться на его уровень. Мы вместе ходили по римским лупанариям (борделям), и делали много чего ещё...

«Что естественно, то не постыдно. Естественное не безобразно»

Нерон тяготился чрезмерной опекой Агриппины, властно диктовавшей свою волю, требуя от сына беспрекословного подчинения. Она угрожала сыну, что расскажет римлянам правду о том, какими бесчестными методами он пришел к власти

Манипулируя окружением, я внушал бывшему ученику мысль, что пора бы освободиться от материнской опеки.

Выросший в атмосфере постоянных дворцовых заговоров и переворотов, он подошёл к решению проблемы просто – распорядился убить собственную мать.

Узнавшая об этом Агриппина сказала: «Пусть убивает, лишь бы царствовал». Увидев приближавшихся солдат с обнажёнными мечами, она попросила нанести ей удар в живот, чтобы поразить чрево, которое произвело на свет её убийцу.

Вопреки нашим ожиданиям сенат и простые римляне восприняли смерть Агриппины довольно равнодушно. Я написал по этому случаю речь для Нерона, в которой говорилось,

что убийство Агриппины – вынужденный шаг.

«Глупо строить планы на всю жизнь, не будучи господином даже завтрашнего дня»

Убийство матери стало последним рубежом, отделявшим Нерона от окончательного падения. Ничто более не сдерживало его дурных наклонностей.

Государственные дела его мало интересовали, и он всей душой отдавался любимому увлечению – театром.

Постепенно относительно здоровый государственный курс, проводимый прежде мной и Бурром, изменился.

Нерон более не нуждался в соратниках и воспитателях. Наше место занял Софоний Тигеллин, которого современники называли одним из самых гнусных мерзавцев того времени.

Внутренняя политика императора окончательно приобрела все черты тирании: многочисленные процессы по «оскорблению величия», заканчивались казнями.

Для привлечения средств в обедневшую от увеселений казну проводились конфискации имущества у представителей знати.

Жестокие репрессии против политических оппонентов сопровождалась расцветом доноительства.

В 62 году с помощью мази для лечения воспалённого нёба был отравлен второй учитель Нерона Секст Афраний Бурр.

Меня же он обвинил в нецелевом расходовании казённых средств вынудив передать в императорскую казну почти всё



моё состояние и уйти в отставку.

На скромной вилле, вдали от Рима я провёл последние несколько лет, посвящая всё время сочинению научных трудов и драматических произведений.

«Меньше успехов – меньше завистников»

«Чистая совесть – есть постоянный праздник»

«Если ты не можешь изменить мир, измени отношение к этому миру»

«Главный враг мудрости – мудрствование»

«Человеку свойственно ошибаться»

«Настанет время, когда наши потомки будут удивляться, что мы не знали таких очевидных вещей»

«Нас чтут как стариков, хотя в нас живут пороки мальчишек, и не только мальчишек, но и младенцев; ведь младенцы боятся вещей пустяшных, мальчишки – мнимых, а мы – и того и другого»

«Каждый размышляет об отдельных сторонах жизни, но никто не думает о самой жизни»

«Человек, который думает только о себе и ищет во всем своей выгоды, не может быть счастлив. Хочешь жить для себя, живи для других»

«Переноси с достоинством то, что изменить не можешь»

«Гнет возраста чувствует только тело, а не душа, и состарились одни лишь пороки и то, что им способствует»

«Жить – значит бороться»

«Избежать неизбежного нельзя – его можно только

победить»

«Век живи – век учишься тому, как следует жить»

«Природа дает достаточно, чтобы удовлетворить естественные потребности»

«Каждое зло как-то компенсируется. Меньше денег – меньше забот»

«Кому и в бедности хорошо, тот богат»

«Тебя обидел добрый человек? – Не верь. Дурной? – Не удивляйся»

«Для нас более естественно удивляться новому, чем великому»

«Они нуждаются, обладая богатством, – а это самый тяжелый вид нищеты»

«Когда человек не знает, к какой пристани держит путь, для него ни один ветер не будет попутным»

«Войны – это прославляемое злодейство»

«Что совершено без умысла – не обида»

«Маленькая печаль красноречива, великая – безмолвна»

«Если хочешь быть любимым, люби»

«Каждому делу – свое время»

«Трудно привести к добру нравоучением, легко примером»

«Всякое искусство есть подражание природе»

Поведение императора с каждым годом становилось все более экстравагантным, а его выходки поражали даже не отличавшихся строгими нравами римлян.

С недовольными Нерон и его приспешники расправля-

лись самыми изощрёнными способами: их зашивали в шкуры животных, и отдавали на растерзание собакам, или делали из людей живые факелы.

Против императора прокатилась череда заговоров, ни один из которых не имел успеха

После одного из них, я был задержан на своей вилле и обвинён в причастности к попытке убийства Нерона.

«Неважно, я оставляю вам то, что имеет гораздо большую ценность, чем земные богатства, – пример добродетельной жизни»

Ирония судьбы! Чтобы произвести впечатление на своего воспитанника, я даже свою смерть превратил в спектакль, перерезав вены в присутствии секретарей, подробно описывавших это событие – закончил свой рассказ Сенека.

Неожиданно Воланд встал, и заговорил:

– У всех, кто приходит в этот мир, есть какая-то задача.

Нерон от природы получил актёрские способности, он был творческой натурой, должен был нести людям смех и радость! Из него вышел бы отличный комедиант, художник, скульптор... Развив заложенные в нём свыше таланты, вы могли сделать мир лучше.

Процесс управления тяготил Нерона, ему нельзя было давать власть над империей! Ради своих, корыстных интересов вы с Агрипиной сломали его судьбу, навязав чуждое ему.

Принудив Нерона стать во главе управления огромной империей, вы сделали его глубоко несчастным человеком. И именно в этом ваша основная вина!

Душа будущего Императора противилась навязываемым вами наукам.

Эмоциональная обделённость сильно повлияла на формирование его характера, сделав человеком эгоистичным, лишенным чувства привязанности, не умеющим любить. Окружив его атмосферой всеобщей лжи и ненависти, вы сделали его развращенным и порочным человеком, чуждым морально – этических норм. Интриги, лесть, поощрение любовных похождений, культивировали худшее что у него было.

Освободившись от вашего влияния, он быстро вернулся к своим мечтам, считая себя выдающимся поэтом, актёром и певцом. Совершая чудовищные зверства, он был уверен, что делает благое дело!

Посмотри на свою жизнь со стороны:

Лжец и льстец! Даже твои поклонники ужасались, увидев, что перед ними совершенно не тот человек, который представлял со страниц трактатов. Ты оправдывался:

«Я говорю о добродетели, а не о себе, и веду борьбу с пороками, в том числе и со своими собственными: когда смогу, буду жить как должно»

«Все философы говорят не о том, как они сами живут, а о том, как надо жить»

Вопросы государственного управления, занимали тебя больше, чем воспитание будущего императора.

Официально презирая богатство, ты нажил огромное состояние живя по принципу:

«Лучше иметь не деньги, а власть над теми, у кого они есть»

Расхождение между твоей философией и жизнью слишком очевидно.

«Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?»

Это ты создал чудовище!

Порождённое тобой – тебя и убило!

Малодушно пойдя на самоубийство, ты заслужил наказания – закончил разговор Воланд и махнул рукой.

На месте, где стоял Сенека осталась лишь кучка пепла.

Ярость, озарившая лицо Воланда неожиданно пропала, и он, повернувшись к Фёдору поинтересовался:

– Ну как вам встреча с вашим кумиром? Вы мне кажется

чем-то похожими.

В ваше время люди умели правильно ценить богатство.

Сколько радости, вы получали, добыв то, чего не было у других!

А какой восторг вы испытывали, ловя завистливые взгляды ваших соседей!

И при всём этом – вы пытаетесь отрицать то, что делает вас отличными от других животных?

Ваши учёные справедливо считают главным отличием между людьми и животными способность создавать и использовать инструменты. Именно тяга к созданным вами материальным богатствам, делает вас человеком! Убери её – чем вы люди, лучше других животных? Скорее наоборот – вы гораздо хуже!

Вы продукт той эпохи, и я вас вижу насквозь – вы не изменились! – заметил Воланд.

Неожиданно рядом раздались два хлопка и появились две новые фигуры. Воланд с интересом разглядывал их.

– Двое из ларца, одинаковы с лица! – съязвил он, задумчиво припохиваясь. Призраки системы. Что вы можете знать о жизни? Зачем вы здесь?

Как-то я общался с господином Потапенко, и он рассказал мне, как в последние времена люди играли в Богов.

Вы – «искусственный интеллект»?

Да ни хрена он не «искусственный» – вполне себе естественного происхождения, более того, очень кривого происхождения.

Что я имею ввиду?

Как создан ваш «искусственный интеллект»?

Он построен по сути дела на двух вещах: на базе данных, которая должна быть релевантно получена, и на математической статистике, тех или иных запросов, которые идут от общества.

Что такое база данных? Это всё что касается научных изобретений, всё что касается того или иного поведения человека.

Нет параметра – по которому можно точно сказать, почему тот, или иной конкретный человек, допустим купил вот это яйцо!

Люди, как творцы этого – абсолютно естественного интеллекта, вынуждены упрощать для него принятие решений!

Они говорят – яйцо покупают, потому что оно дешёво! А это может быть не так! Это может происходить по-другому: на полке не было другого, более дорого яйца, не понравилась упаковка, разбитые яйца, оказавшиеся внутри другой – более дорогой упаковки, или наконец магазин находится дальше.

И это «искусственно созданный людьми интеллект» оценить уже не в состоянии.

Упрощая модель, люди приводят к тому, что «искусствен-

но созданный ими интеллект» в определённый момент и правда примет решение, что они являются вирусом – люди на хрен ему не нужны.

Риск уничтожения человечества этим «искусственно созданным людьми интеллект», лежит в основе двух вещей: некорректной базы данных и некорректного математического аппарата.

Неожиданно Воланд стал опять въедливо всматриваться в стоящие перед ним фигуры. О, произнёс он, как неожиданно. За вашими образами скрываются реальные живые люди.

Он махнул рукой, и из ниоткуда материализовались два удобных кресла. Присаживайтесь господа, давайте знакомиться – властным голосом произнёс он.

– Ефимов Виктор Алексеевич – представился один из прибывших.

– Алексей Ильич Осипов – представился второй, и продолжил:

Главный вопрос, на который должен найти ответ каждый человек, это – «Зачем вообще я живу, для чего я живу»!

Без решения этой проблемы – все прочее теряет свою ценность. Ведь если только пустота полная, какой смысл от этой жизни?



Уж вы-то, Воланд, знаете, немало людей, которые закончили самоубийством.

А почему они себя убили?

Бессмыслицу видели в жизни!

Что говорит нам христианство на вопрос: «Жизнь, зачем ты мне дана»?

Прежде всего оно говорит, что личность человеческая (личность – Я), не уничтожима!

Разум и совесть, которые присуще человеку – не уничтожимы!

Опыт этой земной жизни, касающиеся нашей морали, наших поступков, наших деяний – все это остаётся в человеческом сознании!

Жизнь эта кратковременная – земная, имеет колоссальное значение!

В каком смысле?

Подготовка к экзамену!

Удивительное дело – даны заповеди, даны предупреждения!

Вот тебе человек полная свобода, от тебя зависит – ходить по гвоздям, или не ходить.

Жизнь дана для того, чтобы мы познали себя!

И каждый – каждый! – кто познает себя, и скажет в скорбях: «достойное по делам моим получаю»!

Получит то, о чем мы читаем в Евангелие – слова Иисуса правому разбойнику: «сегодня же будешь со мною в раю»!

Так вот оказывается зачем жизнь человеческая дана!

Познанию себя!

«Смирению»!

Через это смирение – приобретение той любви, которой является сам Бог!

– Да, да, читал ваше Евангелие. Хорошая работа, по превращению свободного человека в послушного раба! Как вы сказали – «Смирение»?! Да, пожалуй, это слово точнее всего характеризует роль вашей секты – с усмешкой произнёс Воланд.

– Для истинных христиан «Смирение» – это состояние познания самого себя – возмущённо воскликнул Алексей Ильич.

Вы атеисты/богоборцы любите манипулировать словами подменяя исходный смысл!

«Смирение» – вовсе никакое не раболепство!

Вообще ни какая-то пассивность!

Вот ни какая-то забитость!

Ничего подобного!

«Смирение» – это объективное видение себя!

Что оно даёт?

Оно даёт великое благо: «Осознав себя, свои слабости, я понимаю тогда ошибки и недостатки других людей, не осуждаю их, а с великодушием отношусь».

– Интересная точка зрения – Задумчиво произнёс Во-  
ланд. – И многие у вас так думают?

– А что Библия нам говорит на этот вопрос?! – произнёс  
Виктор Алексеевич и продолжил:

«И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему  
и по подобию Нашему...

И сотворил Бог человека по образу Своему, по  
образу Божию сотворил его;

А дальше стих 17:

И создал Бог человека по образу своему – образу  
Божию сотворил он

Мужчину и женщину сотворил их»

И это очень важная добавка, потому что (только когда  
«Мужчина» и «Женщина» вместе) – только тогда это чело-  
век!

«Мужчина» – это ещё не человек, потому что нет меха-  
низмов воспроизводства.

И «Женщина», отдельно – тоже ещё не человек.

Вовсе неслучайно, что Вы Воланд, и ваши помощники  
в истреблении людского рода, всегда стремились разделить  
«Мужчину» и «Женщину», настроив их друг против друга!

Подобие от Бога не даруется! Вот в этом весь секрет, и  
собственно: «Жизнь человечка и предназначена для того,  
чтобы, стяжая святой дух стремиться к этому подобию».

Бог подобие не дарует, он только задумал и сказал – что сотворим по образу и подобию! А предоставив человеку свободу воли, свободу выбора, он тем самым обеспечил человеку возможность самому приобрести это подобие Божие.

И мы опять же со своих позиций триединства рассматриваем человека как триединство «тела» и «Духа» и «Души».

Ну «тело» – это храм для «Духа» и для «Души» (это его основное назначение). А мы об этом частенько забываем.

«Дух» он имеет земную природу. В моих представлениях, «Дух» – это биополя человека, который имеет исключительной земную природу.

Как только формируется зигота была одна клеточка, была вторая.

Они соединились две клеточки, обязалась зигота – будущий человек. Так уже у зиготы в момент зачатия появляется уже биополе вот этой зиготы, буквально с момента зачатия появляется новое биополе, которого до этого не было. И дальше идёт развития вот этого духа, как тех полей.

Но поля – это то, что сопровождает наше тело.

И наконец «Душа» – это фрагмент надмирной реальности, это частичка Бога! Это то, что мы от Бога получаем, и не случайно в русском языке есть вслушайтесь «отдал Богу Душу».

Тут нет никакой случайности! Бог дал – Бог взял... А дальше, что ещё говорят: «Испустил Дух», то есть биополе начало формироваться в такую отдельную сущность.

Также исходя из русских традиций, ну, например, есть «Одушевлённые» предметы – это какие предметы – те у которых есть «Душа»! А «Душа» есть у всего живого. И в Библии об этом говориться, и в Коране!

В Коране об этом говориться примерно так, что, если бы я за грехи ваши уничтожил, так на земле вообще бы никого не осталось...

Там намёк такой даётся, что «Души», не отработавшие себя, они там в пограничной области находятся, от убийцы до животного там так сказать одна ступенька.

Воланд задумчиво медленно поаплодировал выступающим, и произнёс – я, кажется, понял, что вы пытались сказать.

«Жизнь человечку дана для того, чтобы, его «Душа», духовно совершенствуясь, стремилась приблизиться к Божиему подобию, а сам человек, осознав себя, свои слабости, обрел способность понять ошибки и недостатки других людей, и не осуждая их, с великодушием относился к их слабостям...»

Вы оба говорили одно и то же, но по-своему! Ещё каких-то 400 лет назад, этого хватило бы для того, чтобы вы и ваши сторонники устроили грандиозную войну вырезав друг друга.

Впервые, вы терпеливо выслушиваете друг друга, пытаетесь

понять... Что изменилось?

Неожиданно откуда-то сверху раздался удар грома, и сильно запахло озоном... Свет погас, и всё исчезло.