

Несколько парсеков до мечты



Погорелов Валентин

18+

Валентин Погорелов

Несколько парсеков до мечты

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69914416

SelfPub; 2023

Аннотация

На протяжении создания проекта «Из амёбы во что-то большее.», я оставался пьяницей. Но данный проект способен мне помочь больше, чем кто-либо. В данном проекте вы сможете лицезреть мой увядший талант, я способен из какой-либо то ни было ситуации создать в своём воображении историю и на данный момент эта история носит название «**НЕСКОЛЬКО ПАРСЕКОВ ДО МЕЧТЫ.**». Готовы-ли вы к перемещению по моим чертогам разума или нет, решать естественно вам, но обязан предупредить: я всю школу был труслив и за свои знания получал тонны двоек и об этом я уточнял в «**НЕСКОЛЬКО ПАРСЕКОВ ДО МЕЧТЫ.**». Каждая часть и каждый персонаж пропитан моими проблемами, и также тут присутствуют мои сны и воспоминания, которые я художественно переосмыслил и перенаправил данную энергию в свой проект «Из амёбы во что-то большее.». Тут множество тайнств и отсылок к моей жизни, которые привлекут ваше внимание. Я буду помнить, если меня прочтёт хоть один человек, то моя жизнь на данный момент носит больше радости чем всегда!

Валентин Погорелов

Несколько

парсеков до мечты

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ПАДАЮЩЕЕ НЕБО.

ГЛАВА ПЕРВАЯ. МАЯК.

АЛАН БАТТЕРФИЛД.

– Алан, Алан, помоги нам! – шёпотом твердил чей-то голос. Но я не мог ничего ответить или спросить, я как будто не умел разговаривать. Я сидел на кресле в зале перед телевизором, потом резко очутился в каком-то помещении. Вроде это была космическая станция. Меня окружали тени. Всюду были силуэты каких-то существ.

– Ты должен создать кое-что для нас! – продолжил голос. Напротив меня кто-то встал, и я почувствовал будто меня погрузили в воду. Страх брал вверх над сознанием. Мир погружался во тьму. А меня интересовало, что-же я должен создать. Мне уже не хватает воздуха, и голова заполняется серостью. Существо смотрело прямо на меня, в наполненные болью глаза.

– Алан, дыши! – приказал тот и вдруг воздух наполнил легкие, я хватал воздух ртом, пытаюсь восполнить баланс

кислорода. Воздух был таким сладким, ощущая его, я желал надышаться на долгое время. В моих глазах была боль и страх, но резко пропала.

Я упал на колени перед этим существом и его мозг насытился кислородом полностью. Мне наконец выпала возможность узнать, что им нужно, и кто они такие.

– Можешь говорить?

Это существо так напоминало человека, но было крупнее, чем человек. Свет от ламп мешал рассмотреть его полностью. Но я заметил его глаза, они большие и выразительные, красного цвета, наполненные надеждой. «Они нашли того, кто сможет помочь им».

– Что вам нужно? – выбросил я и он сразу начал, – Пару месяцев назад к вам на планету попал предмет, он принадлежит нашей расе. Мы хотим его забрать, но мы не можем просто взять и прилететь, чтобы забрать его. – Шёпотом произнёс он.

– Почему? – спросил я, не понимая, что он имеет в виду.

– Во-первых, нам нельзя контактировать с вашим видом, нам приказано оставаться в тени. Но нам пришлось уведомление, что ты можешь нам помочь. Мы не хотим, чтобы люди узнали о нас, вы не готовы к встрече с нами. – Я знаю, что он говорит правду, ведь люди сойдут с ума узнав, что они не одни во вселенной, начнутся войны, человечество захочет получить их технологии. – Во-вторых, этот предмет является нашим источником питания, нам не хватит энергии

чтобы преодолеть все сектора до вас. На седьмом мы погибнем. Ты должен собрать такую машину. —существо отошло в сторону и указало рукой на какой-то объект. — Мы называем его "Маяк".

— Как я его соберу и почему именно я?

— Мы ответим на все твои вопросы только после того, как ты соберешь его. Мы объясним тебе всё, объясним, как его собрать. Сейчас ты в иллюзии, но, когда ты выйдешь из неё твоё тело будет спать. Ты проснёшься и всё будешь знать.

Очнувшись, слегка побаливала голова. Я не знаю, как поступить правильно, я закрыл глаза и обратился к своей интуиции: «Чтобы помочь им, мне придётся отправиться на остров, который мне подарил отец на восемнадцатилетие. На Онагре находится вся техника, которая нужна мне для работы».

Мне хочется рассказать о своей иллюзии, но я не знаю, как отреагирует Сара. Я не хочу её потерять из-за того, что она может подумать, что я сошёл с ума. Я встал с кровати и стал бегать по комнате собирая свои вещи. Далее я вышел из спальни и на кухню на кухню, где меня ждала моя любовь.

— Мне нужно с тобой поговорить. — Начал я.

— Да, слушаю. — Сара разливала по бокалам сок.

— Я должен улететь на остров. Мне нужно создать кое-что. — У Сары пропало веселье на лице и в глазах потухло счастье.

– На долго? – спросила она.

– Точно не знаю, я бы не хотел на долго уезжать от тебя, но нужно закончить работу.

– Так зачем тебе на остров, что ты хочешь создать? – как всегда она вмешивается не в своё дело, в мою голову, мне это нравится, ведь это каждый раз даёт надежду на то, что я хоть кому-то небезразличен. За последний год, после того как мы расстались с Патрицией, многие друзья отвернулись. Мне хотелось одного, чтобы все встало на свои места. Я устал создавать, проводить в мастерской недели, а то и месяцы. Всё что я создавал было просто мусором, это никому не нужное барахло. Мне хотелось просто каждый день просыпаться в своей постели рядом с Сарой. Я грезил о большой семье после того, как умерла мама, с отцом мы особо не ладили, в то время как он был на конференциях я лишь мечтал провести хоть один праздник в большой семейной компании.

С трудом решившись рассказать о своей иллюзии я всё же начал, – Для начала мне нужно тебе кое-что рассказать.

– Алан, не тяни, я так не люблю ждать, что случилось? – настойчиво спросила Сара. Она чувствует, что меня что-то тревожит.

– Я сегодня видел одну иллюзию. Картинку, настолько реальную, что вообразить трудно...

Я рассказал об увиденном. Об существах и о конструкции, которую должен собрать.

Её ответ поверг меня в шок, – Твой мозг, это просто чудо,

ты можешь создавать невероятные вещи, может тебе выпал шанс открыть тайны вселенной?

– Как и всё? так просто? ты даже не подумала, что я сошел с ума? – Забросав её вопросами, которые в данную секунду интересовали меня я позабыл про всё остальное, я просто не хотел знать ничего другого.

– Конечно нет, милый, как ты мог такое подумать?

– Полетели со мной. – Я, юный изобретатель не хотел расставаться с ней и поэтому в тот же миг решил, что на остров мы полетим вместе. Как всегда, она будет меня вдохновлять, приносить вкусный чизкейк.

– А у меня есть выбор? – спросила Сара.

– Нет, его у тебя нет.

Я отправил Сару собирать вещи, а сам тем временем позвонил своему пилоту и лучшему другу и вовсе своему напарнику. Он тоже изобретатель и мы вместе изобретали всякие штучки, которые никому не нужны. Впрочем, Итан не будет против, ведь он давно уговаривал меня, чтобы мы вернулись в строй. Итану нет дела до того, что наши изобретения никому не нужны, он хотел создавать только для себя, эта работа была ему по душе. Его не волновали слава и деньги, он хотел быть, просто самим собой. С первыми гудками я чутка упал в волнение, но услышав его голос всё отпало.

– Привет, слушаю тебя внимательно.

– Есть работа. Жду тебя через час, мы втроём полетим на Онагру.

Услышав это, его голос резко изменился. Повеселел и наполнился чувством.

– Хорошо. – Ответил он и бросил трубку. В последний момент я услышал, как он выбросил стеклянные бутылки в урну, возможно опять выпивает и находится в депрессии. Но сегодня я выбью её из него. В глазах помутнело и упал на пол. Спустя пару минут меня подняла Сара. Потеряв сознание, я рухнул и создал грохот, а она услышала это и прибежала. Поднявшись с пола, я пошёл на кухню, чтобы попить воды. Сделав несколько глотков, мне полегчало, а мысли не помещались в мою голову, «я не просто так потерял сознание, это «они» дали информацию, ведь я вижу схему».

Так как у меня нет вертолетной площадки, в отличие от дома на острове или у отца, Итану пришлось приземляться на территории, хорошо, что на ней нет никаких проводов и прочего что могло помешать посадке или взлёту.

Я вышел из дома и увидел Итана, он стоит около вертолёта, двигатель уже заглушен, поэтому Итан пошёл мне на встречу. Итан обнял меня и похлопал по спине.

– Пойдем, поздороваешься с Сарой.

– Думаешь стоит? – посмеялся Итан. – Ну пойдем!

Зайдя в дом, мы заметили чемоданы Сары около лестницы. А она сама наливает чай, заметив нас она проговаривает, «сначала чай, потом остров», после того как она поставила чайник на подставку она побежала к Итану, чтобы обнять

его.

Итан помыл руки, мы сели за стол и начали обсуждать. Итан не против, что Сара полетит с нами, он понимал, что нужен ещё один человек, который поможет нам, хотя-бы в том, что приготовит еду или помоеет посуду.

К вечеру мы прилетели на остров и когда вылезли из вертолёта начали осматривали всё вокруг будто мы здесь находимся первый раз. Всё казалось таким новым и необычным, после ребята сразу пошли в дом по пути замечая поваленные деревья, с прошлых экспериментов. Зайдя в дом, Сара сразу стала разбирать вещи.

– Ну как вам? – спросил я, показывая схему подключения Маяка, которую нарисовал в приложении пока летели на остров. Я был уверен во всём. Как и было сказано в иллюзии, я всё начал понимать, что и куда подключать, где нужно обойти систему через общее заземление, чтобы сократить объём работ и многое другое.

Итан вырвал планшет и стал изучать нарисованную мной схему, он ходил из угла в угол и что-то бормотал себе под нос, «ага, это вот так, это вот сюда».

– Когда ты успел? – спросила Сара.

– Пока летели. – ответил я, пожав плечами.

Сара, конечно же, не могла этого знать, она боялась летать и поэтому перед взлетом приняла снотворное, хоть это и было запрещено.

– Ну мне не всё понятно, это что? – спросил Итан, указы-

вая пальцем на схему.

– А это сам маяк, он будет излучать невидимый для нас луч за тысячи световых лет.

– Понятно. – С ухмылкой произнёс Итан. Он особо не думал, что это какой-то бред, но полетел на остров только из-за того, что хочет чего-то большего, чем просто работать в самой крупной компании мира ассистентом. Сара тем временем куда-то ушла, а мы начали обсуждать постройку.

САРА ХИНН.

Я заметила, как ребята идут в мастерскую с кучей коробок, наверное, там всякие схемы, платы и инструменты. Я продолжила смотреть в окно. Остров казался таким маленьким и одновременно большим, из окна моей комнаты, открывается красивый вид на океан, сквозь густой лес. Последние лучи солнца пробивались в окно, птичье пенье доносилось из чащи леса, эта атмосфера казалась для меня уютной. «Не хватает только бокала вина» – подумала я, смотря на то, как солнце прячется за линию горизонта.

Налив в бокал вино, которое я достала из чемодана я сделала первый глоток и почувствовала тепло в горле, далее оно растекалось по всему телу. Я начала представлять, как Алан сзади обнимает меня, от этих мыслей по телу пробежал небольшой холодок и следом щёчки начали краснеть. Я отвела взгляд от этой красоты за окном и остановила взгляд на

наших с Аланом фотографий, которые хранились на стойке. Взяв их, я рухнула на кровать и начала их раскладывать, чтобы прижаться к воспоминаниям. После того, как я рассмотрела всю стопку фотографий я направилась в гостиную чтобы навести там порядок, первым делом я убрала с дивана плёнку для защиты мебели от пыли и следом принялась протирать поверхность мебели от пыли. Когда я закончила уборку уже было темно, а ребят всё не было, видимо они ещё не скоро вернутся. Я решила приготовить что-нибудь перекусить и отнести им, ведь они наверняка голодны. Я пошла на кухню и стала разбирать брикеты с едой, которые взял Алан. Я открыла шкафчик и конце стояла коробка, видимо это оставшиеся брикеты с прошлого раза. достав эту коробку, я стала искать срок хранения, чтобы убедиться, что еда ещё пригодна к употреблению. Он уже подходит к концу, но их ещё можно употреблять. «Первым делом их и используем» – дёрнув плечами вслух подумала я. После того, как я сунула в духовку несколько брикетов, для того чтобы разогреть их, я набрала в чайник воды предварительно проверив её на чистоту.

ИТАН ПАТТЕРСОН.

– Алан, скажи, это будет очень трудно? – спросил я, потому что не хотел особо лёгкой работы, ну и не хотел пробыть на острове более двух месяцев. В прошлый раз мы пробыли

были на острове полгода и у меня были проблемы на «большой земле», так мы называем свой родной дом.

– Не думаю, это не очень сложная схема, но помучиться в некоторых местах придётся. Самое трудное будет потом, когда мы закончим проект. Активировав маяк, кто знает, что будет? – Алан опустил взгляд, – Вообще кто они такие? – плавно поднимая его, окидывая меня с ног до головы продолжил он, – Может это просто была моя фантазия, как думаешь?

– С одной стороны, я не знаю, как реагировать на это, я тебе уже говорил за столом. И кто они такие я тоже не знаю, даже если они реальны, то зачем они просят именно тебя и для чего этот маяк? – уверенно спросил я и положив руку ему на плечо продолжил: какой-то бред был про источник питания, может им не стоит доверять?

И вообще они, возможно, используют тебя. Получив маяк, придут в наш мир и захватят его.

– Может быть и такое, но я готов рискнуть, для того чтобы, у человечества был шанс. А ты?

– И я готов. – Солгал я, ведь я не готов к тому, что буду помогать сделать какую-то хрень для цивилизации из другой галактики. Нынче мне не чем заняться, я не вижу картины в целом в отличии он Алана, ему не нужны чертежи, он всё видит и знает куда что нужно ставить и какие элементы паять. Какая у них маркировка. А для меня только проблемой являлась пустота, к которой я привык, но в надежде избавиться-

ся от неё я прилетел сюда, но продолжаю получать «дозу».

– Может мы слишком торопимся? – спросил я. – Ты слишком торопишься. Тебе менее суток назад это всё «приснилось», и ты уже здесь, на острове. Сидишь и собираешь этот чёртов маяк, ещё чуть-чуть и тебе останется сделать лишь каркас.

Алан, не стал отвечать на этот вопрос, он сделал вид, что очень занят. Так оно и есть, но он слишком уверен, что это правда, ему не терпится закончить и узнать всю правду. Время летит очень быстро, и я уже не понимаю который час, а Алану это вовсе не надо, он забыл про всё и про всех, настолько он погрузился в работу.

– Ты видел который час? – спросил я у занятого паренька, который никогда не игнорировал меня, – Я проголодался!

И то, что он мне ответил опустило меня полностью: «иди домой, ты пока не нужен, всё что ты мог сделал, а я ещё тут побуду!». Пытаясь не сорваться и не закричать на него, я принял решение, что мне пора отдохнуть и успокоиться.

– Хорошо, не засиживайся как раньше! – выбросил я и пошёл домой. Выйдя из мастерской, я ничего не видел. Тьма окутала остров, хорошо, что у меня есть фонарь. Тьма окружала все владения Алана, ведь на острове нет освещения, как на «большой земле», а дом и мастерская питаются от генератора. Я включил фонарь и пошёл в сторону дома. Дом находится не далеко. Подходя к нему, я поднял голову и пристально стал приглядываться в небосвод. «Может это всё

правда?» – задался я вопросом не ожидая ответа.

Я зашёл в дом и заметил Сару, она уснула на диване и съевшись от холода выглядела мило и этим самым привлекла моё внимание. Я осмотрел её прекрасное тело с ног до головы и осознал, что, она привлекает меня. Но я так не могу, она девушка моего друга, а я веду себя как кретин и смотрю на неё с вождением. Я решил накрыть Сару пледом и взяв его в комнате пошёл обратно в гостиную. Лёгким движением я накрыл её, она продолжала спать.

«Ну ладно, пойдем пожужим!» – прошептал я себе под нос и направился на кухню. Открыв дверцу холодильника, я заметил, что он пуст. Только на первой полке в одиночестве стояла банка консервированных слив. Я взял её и стал рассматривать. Срок годности уже истёк, поэтому я выбросил банку в мусорное ведро.

– Который час? – спросила Сара, потирая глаза.

– Уже поздно, – ответил я. – Слушай, есть что-нибудь покушать?

– Я уснула и поэтому не принесла вам, там в духовке. – Ответила Сара. – А где Алан?

– Он остался в мастерской. Ты ведь знаешь его, он вечно думает, что может всё, в том числе и работать сутками.

Я открыл духовку, в ней лежат три брикета, достав один из них и положив на стол я пробурчал: всё как раньше!

– Ну да, таков уж Ал. Он действительно не умеет замечать время, когда он на своем рабочем месте. Может, мне стоит

отнести ему один из брикетов? – спросила Сара.

Я тем временем уже сидел за столом и открывал брикет. «Мм, макароны с мясом» – произнёс я.

– Ладно, пойду отнесу ему поесть. – Сказала она и достала из духовки один брикет. Выходя из дома, она оглянулась и посмотрела на меня так, будто знает, что привлекает меня.

АЛАН БАТТЕРФИЛД.

Итан вышел и пошёл домой, а я остался один, среди всего того, что нужно было сделать, но меня это не пугало. Я продолжил работу, все проходило отлично, но усталость давала о себе знать. Спустя двадцать минут я решил пойти отдохнуть, выключил все приборы и направился к выходу, но перед тем, как выйти я заметил Сару, она стояла в дверном проёме, мне сразу стало понятно, что она ждёт меня, чтобы пойти домой.

– Что это у тебя? – спросил я и следом осознал, что это брикет с едой. – А-а, ты принесла мне покушать, но, я уже собрался идти в дом. – Как можно нежнее произнёс я, пытаюсь обнять Сару за талию и следом поцеловал её в щеку.

– Спасибо.

– За что? – спросила Сара.

– За то, что ты у меня есть.

Сара смотрела мне в глаза. Её взгляд всегда мне напоминал глубокий космос, а сейчас он ещё глубже и пронизатель-

ней. Сара потянулась поцеловать меня. Поцелуй состоялся нежным и одновременно страстным.

Мы вышли из мастерской и пошли в дом, на улице было так темно, но свет от звёзд и луны разгонял этот мрак, давая надежду на светлое будущее. Сара взяла мою руку, и мы продолжили свой небольшой путь до дома.

Подходя к дому, я остановился.

– Что случилось? – спросила Сара. Она смотрела на меня, но я пытался не замечать этого, я смотрел глубоко в космос в надежде увидеть знак от моих новых «знакомых».

– А что, если они сейчас наблюдают за нами?

– Значит пускай видят, насколько крепка наша любовь, насколько мощна наша искра.

Сара начала махать, чтобы привлечь их внимание. Я рассмеялся.

– Что ты смеешься? – она скосила на меня свой взгляд. – Ты же сказал, «они наблюдают», а я приветливая девушка если ты помнишь конечно.

– Ладно, пойдем в дом. – Посмеиваясь произнёс я. – «Приветливая». Ага, как же.

– А разве нет? – резко обернувшись спросила Сара. Но я просто потянул её за руку. Мы зашли в дом и заметили, что Итана нет в гостиной.

– Видимо Итан пошёл спать. – Шёпотом проговорила Сара.

– Пойдём тоже спать. – Предложил я.

– Может займётся чем-нибудь поинтересней, чем просто сон? – намекая на взрослую любовь, хитро улыбаясь прошептала Сара мне на ухо.

– Нет, солнышко, я очень устал сегодня и хочу поспать, завтра очень трудный день. Не обижайся милая.

Я пошёл в спальню, а она хвостиком побрела за мной. Я точно знаю, что Сара не обиделась на меня, за то, что я отказал ей, но это отняло у неё уверенности в том, что я её люблю как раньше. Мы зашли в спальню и стали готовиться ко сну.

– Ты ведь меня любишь!?! – неуверенно спросила Сара, присаживаясь на кровать. её уверенность сменили обида и грусть. Я убрал прядь её волос за ухо и произнес: – Конечно я люблю тебя, ты даже не представляешь какая сильная любовь к тебе живет в моей душе.

– Хорошо, я тоже люблю тебя. А сейчас, давай спать.

Проснувшись в поту от пришедшего мне сна, я вновь направился в мастерскую. Не могу спать, пока есть недоделанная работа.

Я перевёл дух и выпил кофе в банке. Глянул на проект и осознал: «Им нужно чтобы он работал, а красота не важна. Главное запустить прибор». Мне остаётся подключить увеличитель и много-много плат, впрочем, работы ещё достаточно.

ИТАН ПАТТЕРСОН.

Два дня спустя Алан собрал этот чёртов маяк, все эти дни он не спал, грезил закончить послание инопланетных существ. Я же помог ему во многом, нашёл своё место.

В час ночи он активировал прибор, и луч ударил в космос озарив весь остров. Алан почувствовал упадок сил, сказал, что не забыл схемы. «Верить ему, либо же он лжёт?».

Мне кажется, если всё, что он сказал про инопланетян правда, то, они им пользуются и просто ему лгут.

Сара стояла недалеко от нас и наблюдала за происходящим. На то место с неба упал шар, и она исчезла. Алан побежал в его сторону а я сбил его с ног, ведь мы не знаем, что это такое, вдруг она мертва.

После наших истерик, мы попытались улететь с острова, но не смогли. Радар у вертолёта отключился, а лететь «вслепую» я не смогу. Всё так запуталось как для меня, так и для Алана.

ГЛАВА ВТОРАЯ. ПРИБЫТИЕ.

МАРК РЭЙС.

Они появились неделю назад. Шарообразные объекты спустились из космоса и зафиксировались в неподвижном состоянии на уровне второго этажа домов. Мы пытались сбивать их камнями, стрелять из пистолетов, но они не осязаемы будто призраки. Ночами мы замечаем свечение исходя-

щие от них, были слухи что они сканируют местность. После того, как появились сферы в городе объявили комендантский час и теперь вместо ночных романтических прогулок с Энни мы играем фонариками друг с другом, благо что наши окна находятся напротив. В городе летают дроны, которые фиксируют и отправляют личные данные нарушителей в цитадель. Скрыться почти не получится, если они не смогут распознать личность, то они отправят отряд за нарушителем, прежде выстрелив в него следящим устройством, которое проберётся глубоко в тело и закрепится за нервную систему, чтобы было невозможно извлечь, но даже если и получится извлечь маячок вне закона и вне цитадели, то опять же это почти невозможно, ведь отряд прибудет в первые пять минут, в зависимости от расстояния до «цели».

Не знаю, что они такое и что им нужно, но после их появления в нашем городе отключилась вся аппаратура. Мы будто накрыты куполом, будто в клетке Фарадея, внешний мир не может связаться с нами, а мы с ними. Никто из других городов не знает о нашей проблеме, возможно только правительство, но есть вероятность что, это их разработка, но тогда почему «эксперимент» уже неделю заморожен?

Возможно такое твориться во всём мире, и никто не знает, что будет дальше. В нашем городе все боятся, тогда почему в других городах не должны?

Энни нынче не выходит на «связь», поэтому я решил на-

рушить закон и подойти к её окнам, чтобы пообщаться с ней, ведь комендантский час длится с шести вечера до десяти утра. Даже днём не все смогут выйти. Дождавшись, когда пролетят патрульные дроны я сразу же вышел из подъезда посреди ночи и побрёл в сторону её дома, но меня остановила сфера. Мой взгляд упал на её центр и мне захотелось подойти ближе прикоснуться к ней. Вблизи я её вижу впервые, она золотистого цвета с красными трещинками из которых пробивается свет. Он настолько манящий, что мне захотелось прикоснуться к нему, но я знаю, что это невозможно, ведь он не осязаем для нашего мира, он будто голограмма. Голограмма, которая внушает ужас в души населения городка Скайфаллинг. Я потянулся к нему, и моя рука прошла сквозь объекта. Он начал светиться гораздо ярче, чем ранее. Мне не понятно: я нарушил его спокойствие или такое бывает зачастую и это просто совпадение?

Свет, исходящий от него, начал гаснуть, но потом вновь становился ярче. Пульсируя, он вселял в меня страх ещё больше. Сердце ускало в пятки. Я резко отпрянул от него. Лежа на асфальте навзничь мне пришлось наблюдать как он открывается. Вокруг него появилась туманность красного цвета и из неё вышли три крупных человека в боевых костюмах черного цвета с полосами бирюзового цвета. Я оглянулся и заметил, что все сферы раскрыты и возле них стоят вооружённые солдаты. По их внешним признакам я могу предположить: они готовы к бою, они готовы к мясорубке.

«Интересно, я могу к ним прикоснуться или они как сферы?» – промелькнула мысль в голове. На что я сразу получил ответ. Единственное, что я успел почувствовать, так это удар. Один из них вырубил меня отработанным ударом.

ЭННИ ГРАНТ.

Сегодня я так долго ждала вечера, чтобы послать Марку весточку светом, но не могла вытерпеть. Слишком медленно тянулось время и поэтому я решила выйти на улицу, где была поймана отрядом. Меня погрузили в транспортник и увезли в цитадель для дальнейших разбирательств.

Сейчас я сижу напротив адвоката. На мне браслеты и я не могу позвонить даже маме, надеюсь сотрудники компетентны и сообщили моим родным об моём задержании, ведь восемнадцать мне только через месяц.

– Тот факт, что ты вышла после начала комендантского часа это плохо. – Начал адвокат. – Таких они быстро судят.

– Вы же не допустите этого? – зарёванными глазами я смотрела на него. – Верно?

Он положил на стол кипу бумаг, которую он рассматривал последние пять минут.

– Думаешь всё так просто?

– Не знаю, мне всего лишь семнадцать, и я не думаю, что суд вынесет суровый приговор.

Я посмотрела на своё отражение в стекле справа от меня и

убедилась в том, что я не нужна бесплатному адвокату, ему главное, чтобы рабочий день скорее закончился.

– Я обещаю, сделаю всё, чтобы помочь тебе. Но ты должна... – Его прервал звуковой сигнал тревоги. За дверью слышались шаги перетекающие в бег множества людей.

– Сиди здесь. Я проверю что там твориться. – Грубым голосом огласил он и вышел за дверь. Его не было несколько минут и тогда он ворвался в комнату с окровавленным телом. Его последние слова: беги, они здесь и всех убивают.

Я соскочила со стула и направилась к нему. Его ранение в живот похоже на рваную рану, будто кто-то вонзил в него заострённый пожарный багор.

Выглянув за дверь, я заметила несколько тел, лежащих на полу в собственной крови. Из-за угла появился неизвестный. Он в чёрном боевом костюме с полным вооружением. Он вероятно крупнее чем человек. Возможно, это как-то связано с появлением загадочных сфер, которые зависли в воздухе по всему Скайфаллингу. Он направляется в мою сторону и от него доносятся какие-то странные звуки, которые не может перебить даже сигнал тревоги, который так нагнетает на меня. А после увиденного я так вообще хочу забиться в угол и сидеть тихо и не высовываться. За неизвестным следует что-то напоминающее хоккейную шайбу. Она находится на уровне его плеч. Жестом руки он направил эту шайбу в мою комнату, она залетела, и я заметила на ней необычный и неизвестный для меня логотип, под ним были буквы «SE»,

возможно это аббревиатура. Две камеры которые так хочется ассоциировать с глазами человека, ведь они расположены пропорционально объему этой шайбы. Он уверенно и быстро зашагал по коридору и завернул в мою комнату, это я заметила уже в зеркале. Звук, который исходит от него очень похож на шум от шестерёнок, но как-то искривлён.

Страх что я сейчас умру усилился и меня кинуло в жар. Хотелось лишь оказаться дома. Но реальность далеко не похожа на это. Скорее всего я сейчас умру как те люди и мой адвокат. Из руки у него появилось оружие. Его костюм будто трансформировался и отрастил что-то напоминающие меч с зубчиками от ножовки по дереву. Он вознёс меч и резко в ситуацию вмешалась левитирующая шайба. Вроде у них диалог, но на неизвестном для меня языке. Просто писк, как азбука Морзе, только с изменением тональности. Они вроде бы ссорятся. Шайба защищает меня, ведь часто поворачивается в мою сторону. Теперь я на сто процентов уверена, что они инопланетные «гости».

Шайба вновь повернулась на меня и на заднем плане я обратила своё внимание на то, как костюм пришельца вновь трансформируется и меч исчезает. Из шайбы появился яркий луч красного цвета, который направлен на мою грудь. Луч начал расширяться пока не осветил моё тело полностью. Потом в один миг. Я очутилась среди сотен людей в огромном зале. Это место вероятно является кораблём напавших на цитадель инопланетных злодеев.

Все вокруг в замешательстве. Некоторые пытаются привлечь внимание. Некоторые сидят, обняв свои колени и рыдают, многие просто находятся в шоке и их взгляд устремлён на железные стены корабля.

В какую компанию попаду я?

МАРК РЭЙС.

Я на поле, где мы с мамой в детстве устраивали пикники. На первый взгляд оно безгранично, но если приглядеться, то можно заметить на линии горизонта кроны деревьев.

С неба спускаются снежинки, они довольно холодные, но телом я ощущаю температуру воздуха, и она явно не меньше пятнадцати градусов. Солнце уже вышло из зенита, на небе не единого облака и созревает вопрос: «откуда снег?». Я обернулся для того, чтобы оглядеть местность и сразу же меня ждал сюрприз. Дом на колёсах. Это же одна из наших мечт с Энни. Путешествовать и жить в таком автомобиле. Я скорее побежал к нему, решил убедиться, что меня не подстерегает опасность внутри.

Открыв дверь, я зашёл внутрь и пал в отчаяние. Он полностью пуст. Просто корпус посреди поля. Я решил выйти и не смог, дверь заперта. На окна упали решётки и двигатель сам по себе пришёл в действие. Я попытался ещё раз открыть дверь, но не смог. Автодом тронулся с места и начал стреми-

тельно набирать скорость. Подбежав и нажав на педаль тормоза ничего изменилось. Попробовав ещё несколько раз, я подумал, что это бесполезно и начал искать новое решение небольшой проблемки. Пока я витал в раздумьях на спидометре стрелка перевалила за пятьдесят. Благо нет кочек, так бы дом уже перевернулся.

«Посмотри на ситуацию под другим углом», такая мысль пришла в мою голову. После этого я заметил, что ландшафт чуточку изменился. Впереди сугробы и небо затянуто тучами. Я начал искать ключ от двери в бардачке, но там лишь пустые бумаги и фотокарточки. Вот и первая кочка, меня подбросило вверх. Я ударился лбом об подоконник и упал на пол. Поднявшись вновь на ноги, я уже отчаялся и подумал об «мягком» столкновении с сугробом. Но ситуация берёт вверх на пьедестале и метров за сорок появляется трещина в земле, которая берёт своё начало на севере и уходит юго-запад.

«Нужно брать ситуацию под контроль. Если не могу выйти, не могу затормозить, то нужно устроить контролируемый разворот вдоль трещины. Другого выхода нет». Я сел на руль и резко вывернул его вправо. Автodom повело, и он начал переворачиваться.

Вот, я уже распластался на кресле и лицом размазываю кровь на боковом стекле. Если бы я умел водить автомобиль, то может бы я решил проблему как-нибудь иначе, но сейчас именно так. Остаётся крайняя проблема, мне нужно поки-

нуть автодом пока что-нибудь ещё не приключилось. Я перебрался и смотрю на дверь. Она надо мной. От стыда меня бросило в жар. В стороне от ручки рычаг открывающий замок. «Как же я его не заметил!?».

В прыжке я ухватил его и потянул на себя, бац и щелчок дал понять, что замок открыт. Но в прыжке я её не смогу вытолкнуть, поэтому нужно что-то придумать, что-то найти и встать на это. Автодом загорелся и дым незамедлительно начал наполнять пространство. Вновь я начал нервничать и безуспешно пытаться допрыгнуть до двери, чтобы оттолкнуть её от себя. На третий раз я неожиданно завис в воздухе. Глаза залились красным светом...

Очнувшись, я был шокирован выходцами из другой галактики или вовсе из другой вселенной. Меня поместили в капсулу депривации. Мне стало интересно: «сколько я здесь прибываю?». Наверное, достаточно долго, потому что на овальной стене расположен экран, на котором находятся цифры «1:47:13» и этот счёт увеличивается. К моему телу из-под раствора подведены сенсоры, они закреплены за мою спину. Их я почувствовал рукой, когда хотел перевернуться.

Раствор начал сливаться, камера отварилась и первое что я услышал кроме своего голоса было: симилар двадцать второй прошёл проверку. Семь из десяти иллюзий пройдены успешно, можно переходить к интеграции.

Меня вытащили из камеры и вокруг меня собрались существа похожие на нас. Они чуть-чуть выше и глаза больше наших. Все кроме одного в защитных костюмах. Другой же одет довольно по-простому. Обычная рубашка и брюки. Но вот его волосы кажутся странными, не естественный цвет. На его руке браслет и им он управляет голограммой перед собой. Мне видна моя статистика и многое другое. Половину я даже не понял.

– Марк Рейс, поздравляю ты схож с нами на сорок три процента. Дальнейшие тренировки покажут дополнительный процент, но опровергнуть предыдущие не смогут. – прохрипел он.

Мои глаза бегали по сторонам. Падали на него и на других, на стены и на приборы. Меня волнуют несколько вопросов и вот один из них: «кто они такие?».

– Увести его и привести другого.

Меня тут-же схватили неизвестные в защитных костюмах и начали вести меня в сторону выхода. Ограничившись лишь руками без использования дополнительных предметов самообороны меня вытащили из этой комнаты и оглянувшись, я заметил около сотни таких же камер, в которой был я. Многие индикаторы на тех камерах зеленого цвета и к ним ведут людей и лишь одно лицо знакомо мне, это Соня Спектр. Мы учимся в одном колледже или правильно сказать «учились в одном колледже», ведь кто знает, что с нами станет?

Лично я, буду пытаться выжить любой ценой, главное

вновь увидеть Энни. Интересно, как она и где?

В коридоре меня закрепили за летательный дрон. На полу он построил для меня маршрут. Фиолетовая линия около трёх метров спроецирована и один из тех, кто выпер меня за дверь уточнил: – Это твой сопровождающий, попытаешься нарушить спокойное поведение либо не слушаешь его, то ты труп.

Мне стало не по себе. Под ложечкой резко засосало и мне захотелось сделать глоток воды. Теперь, когда меня ведёт дрон который напоминает мне робота-пылесоса из две тысячи сорок шестого года, мне становится проще.

– Иди вперёд. – Приказал он мне. Его искусственный голос намного красивее и лучше наших.

Я сделал первый шаг и следом второй, вот я уже топаю уверенно и оглядываюсь по сторонам, чтобы меня не сожрал кто-нибудь. Потолки здесь около шести метров. На самом верху летают такие-же дроны.

Первый поворот направо, по заданному маршруту. Здесь меня ожидает всё то, чего я боялся. Тысячи вертикальных камер, в некоторых уже хранятся люди, они стоят не подвижно и только теперь я понял, что это стазис.

Дрон направил меня в самый конец свободных камер. Перед тем как залезть внутрь я хотел начать сопротивляться, но меня остановила мысль: «А кому сопротивляться-то? Пылесосу?».

За моё тело закрепились щупальца из металла, они-то и

держат нас на ногах. Их я почти не чувствую, только маленько щекотно. Камеру насытил газ, и я мгновенно вырубился.

ЗАРАН ЭТТВУД.

Это случилось сегодня ночью. Сферы неожиданно для всех раскрылись и из них вышли полчащи убийц. Они убивают и забирают всех, кто попадётся им. Я сразу подумал, что это инопланетяне, но, когда увидел нечто в небе, удостоверился на тысячу процентов. Это их корабль. С поверхности планеты луна кажется такой маленькой по сравнению с их межзвёздным кораблём.

Эти гости с других планет крупнее человека. Рост около двух метров и все как один обличены в костюмы с мощнейшими технологиями, о которых мы только можем мечтать. Я укрылся в подвале дома. С собой взял рюкзак еды, пять литров воды, на всякий случай нож и травматический пистолет, документы и вещи. Шум за дверью закончился минут двадцать назад, но я до сих пор не выхожу. Я останусь здесь надолго.

На камеру мною зафиксировано несколько случаев, когда пришельцы истязали людей, но чаще всего смерть была мгновенной. За это они поплатятся. Я обещаю!

Через три часа я приоткрыл дверь и никого не заметил. Пройдя аккуратно к лестничной клетке, озираясь по сторонам я рванул на второй этаж, чтобы посмотреть, что проис-

ходит на улице. Я перешагнул через труп соседа и подошёл к окну. На нём был отпечаток кровавой ладони. Сквозь него я смотрел на пылающий мир. Сфер не видно из-за дыма и огня. Много аварий. На стоянке валяется мотоцикл и возле него труп. Это пока всё что я могу увидеть. Мне нужно подняться выше. Я поправил лямку рюкзака и направился выше на этаж. Если всё будет хорошо, то я планирую попасть на последний этаж. Все квартиры открыты и в них лежат трупы семей. В одной из квартир семья из трёх человек приняла смерть в объятьях. Глядя на них, я вспомнил своих родителей, которые погибли, когда мне было шестнадцать лет.

Помню, как мы с мамой сидели на лужайке и разговаривали про космос.

Мы сидим на лужайке возле дома, тогда мы ещё не переехали в квартиру. На столе множество разных вкусностей. На небе сотни тысяч звёзд, смотрящих на нас.

– Почему наш город называется «Скайфаллинг»? – первой тишину нарушила мама. – Знаешь?

Я помотал головой. Мама взяла меня за руку и продолжила: тебе сегодня исполнилось семь лет. На небе множество звёздочек, которые рады этому событию. Которые стремятся навестить нашу планету и посмотреть на нас. Сегодня вновь будет звездопад. Лишь из-за частых звездопадов наш город называется так. Только здесь такое аномально привлекатель-

ное место.

Я запомнил её слова навсегда. Я до сих пор мечтаю повторить этот разговор, но уже со своими детьми, но моя жена умерла при родах и ребёнка тоже не смогли спасти. Теперь я каждый раз смотрю на небо и думаю о Келли и Зои. Каждый раз хочется умереть, чтобы встретиться с ними, но не могу себе позволить этого.

Я продолжил свой путь на пятнадцатый этаж. Переступая через тела, я направляюсь наверх, чтобы оценить ситуацию и принять решение. Всех их я знаю с детства. Это так ужасно, когда все известные лица мертвы. У каждого были свои проблемы, свои мечты, свои мысли и теперь они мертвы, как и их носители.

На последнем этаже есть выход на крышу, дверь которого всегда под замком, а ключ находится у управляющей компании. Но у меня есть лучше чем какой-то ключ. Из рюкзака я достал молоток и в пол силы несколько раз ударил по навесному замку, он в тот же миг и открылся.

После того как я вышел на крышу я подошёл к краю и стал наблюдать за происходящем. В городе хаос. Машины горят, кругом тела и разбитые витрины магазинов. Слышатся выстрелы. Они за два дома отсюда. Видимо ещё не все мертвы, и кто-то сопротивляется.

Я услышал скрип двери и резко обернулся. Около выхода

стоит Алиса, она с тринадцатого этажа.

— Где твои родители? — спросил я у десятилетней девочки, родители которой добродушные и отзывчивые.

Опустив голову, она ответила:

— Они исчезли.

— Иди ко мне! — сказал я и девочка в тот же момент побежала. Она упала в объятия и прижалась ко мне как никто другой.

— Перед тем как к нам в квартиру ворвались они приказали мне сидеть тихо под кроватью.

— Ты их больше не видела? — уточнил я.

— Нет. — Ответила она и заплакала.

Теперь у меня появилась ответственность, я не смогу её бросить здесь.

— Если твои родители живы, то я обещаю, мы найдём их.

Она подняла голову и посмотрела на меня маленькими зарёванными глазами.

— Пойдём, нужно собрать для тебя еду и одежду.

Мы спустились на два этажа ниже и зашли в её квартиру. Внутри и правда не было её родителей. На лестнице я тоже не видел их тел. Возможно, их забрали наверх.

Я открыл шкаф в её комнате и начал бросать вещи на пол.

— Ты пока собери теплые вещи и положи их на кровать, а я пока возьму для тебя еду.

Она кивнула и начала выбирать вещи, а я в тот момент направился на кухню. Открыл шкафчик и достал оттуда кру-

пы. В холодильнике нашёл консервы и банку маринованных огурцов, но их я решил не брать, взял только консервы и крупы. Всё это вместилось в пустующие место в моём рюкзаке.

Я вышел из кухни и направился в детскую. Алиса сидела возле кровати и обнимала мягкую игрушку в виде карандаша.

– Это что ты хочешь взять? – спросил я после того, как осмотрел вещи. Там не совсем пригодная одежда для апокалипсиса, поэтому я начал собирать их самостоятельно. – Дай свой рюкзак. – Как можно мягче произнёс я. Она принесла его, и я начал набивать его не совсем аккуратно сложенными шмотками.

В голове мысль: «Нужно уезжать из Скайфаллинга в загородный дом». Наверное, так и стоит сделать. На стоянке есть мотоцикл и на нём можно попробовать уехать.

Мы направились на первый этаж.

– Будь осторожна и води себя тихо! – приказал я Алисе, благо, что девочка послушна.

На выходе из подъезда я наказал Алисе, чтобы она ждала меня около двери, а сам направился к мотоциклу. Озираясь по сторонам, я пробирался к нему всё ближе. Выстрелы вновь донеслись с соседнего двора. Я ускорился и подбежав к транспорту поднял его, в руке парня находится ключ от замка зажигания. Я достал его и вставил в замок. Снял с него шлем и начал толкать мотоцикл ближе к подъезду. Поставив его на подножку, я поспешил к Алисе. Я протянул ей шлем

и произнёс:

– Надевай на голову!

Она нацепила его, конечно он ей великоват и болтается, но это лучше, чем ей на скорости в голову прилетит камушек. Я затянул ремень фиксации и посадил её возле бензобака. На спину закинул свой рюкзак на сорок литров, а поверх него её рюкзачок на десять.

Как только я завёл мотоцикл, мне довелось услышать шум поблизости. Справа от нас дрон и он фиксирует наши действия. «Если он отправил данные о месте положения, то нужно мотать отсюда, скоро они придут!» – подумал я.

И правда, после мысли об этом я заметил, как на нас мчится эта тварь. Я прибавил газ, и мы рванули с места. Он было чуть не сцапал нас, но нам повезло. Мы уехали за дом и выехали на главную дорогу. Объехав пару аварий, выехали на более-менее чистую дорогу и в зеркало заднего вида заметил несколько тварей которые догоняли нас, но остановились.

ЭННИ ГРАНТ.

Я подавлена происходящим, поэтому сижу, обняв колени и смотрю в стену. Придумываю историю, чтобы эмоционально было проще, чтобы не грузить себя мыслями об вторжении.

И вот моя фантазия на данный момент:

Я стою на крыше своего уютного домика. Он сделан из сухостойника. Мира освещает нашу поляну ярче, чем в прошлом году. Трава возвышается. Весна заканчивается, начинается лето. Новые эмоции, новые приключения, новый год. Через час начинается празднование Возрождения. Каждое лето на нашу планету, прилетают сонмы звёзд и у нас проходит соревнование, кто больше соберёт их в свой сочок. Нужно спускаться и искать своего друга. А то не хотелось бы пропустить такое событие. И кстати... Меня зовут Шай и мне скоро восемнадцать.

Я спустилась с крыши и направилась к своему другу. Подходя к его дому, я заметила его в новом наряде, с раскрасом своих родителей. В это лето, я могу выбрать свой раскрас. Раскрас символизирует статус или клан. Грей выбрал свой клан, это понятно, он же продолжит род своего отца. А в моём случае, не всё так просто. Мне нужно будет выбрать раскрас так, чтобы он раскрыл мою суть, мою душу. Я девочка и выбрать рисунок своей семьи я не могу. Значит придётся думать самой.

Грей заметил меня и начал махать мне. Думаю, не стоит привлекать внимание, а то все подумают, что мы вместе. Я поспешила к нему, чтобы не привлекать чужие взгляды.

– Красивый наряд. Это твой новый образ? – просила я, ведь мне нужно было как-то начать разговор. Я смущена тем, что он мне начал махать. Это у нас не столь принято.

– Ага.

Взгляд Грея говорил о многом. Видно, что он влюблен в меня, но мои родители уж явно настроены против него.

– Как ты собираешься сегодня ловить звёздочки? – спросил он меня.

Точно, а как? Сочок то я оставила дома. Я заулыбалась и произнесла что-то не разборчивое. Даже я не поняла своих слов.

Грей засмеялся, – Чего?

– Я дома его забыла, нужно вернуться.

– Я с тобой. – Начал настаивать Грей.

Я, конечно, этого не хочу, но что поделать? Пришлось ответить положительно. А то не хочется потерять единственного, кто меня любит и не имеет желаний оскорбить.

Мы подошли к домику моей семьи, из окна выглянул мой пятилетний братец.

– Постой тут, я скоро. – Произнесла я и нырнула внутрь дома. Мы жили не особо в достатке, не говоря про богатство, поэтому даже вместо двери у нас весит ткань. В углу стоит сочок я схватила его и выбежала из дома так, чтобы родители не заметили меня. Братик-то не скажет, что видел Грея.

– Шай, давай быстрее, скоро начинается празднование. Мои родители уже там. – Он выдержал паузу. Видимо о чём-то подумал. Интересно, каковы его мысли? – А твоя семья опять не будет праздновать?

– Опять. – На выдохе протянула я.

– Понятно... Прости... не хочу, чтобы ты грустила. Осо-

бенно сегодня.

Я, конечно, не обижаюсь на него, просто обидно, обидно что мои родители такие. Я подняла взгляд и посмотрела в его глаза. Они такие милые, а самое главное искренние. – Нам пора.

Мы шли ни медленно и ни быстро, мы поймали тот самый момент. «То самое», даже объяснить трудно.

На поляне начали зажигать красные факела. Это значит, что празднование начинается. Когда загорится синий огонь, тогда и наступит лето.

Тут и кланы, и одиночки как я. Все красивые, со своими рисунками на лице.

– Здравствуйте. – Произнесла молодая семья по левую руку от меня.

– Добрый вечер. – Опередил меня Грей.

– Здравствуйте.

– Мы с юга поселения, поэтому мы не знакомы. Мы недавно переехали поближе к статуе Нео.

– Здорово, меня зовут Грей, а это Шаила.

Как мило, он меня представил, будто я его семья.

– Приятно познакомиться, я Дэшни, а это моя жена Лола.

– Приятно познакомиться, – Синхронно произнесли мы. – Простите конечно, но нам нужно идти, – Оборвал Грей. – Сегодня у моей подруги совершеннолетие.

– Мы подумали вы в браке. – Произнесла Лола.

– Конечно идите. Рады были с вами пообщаться. Хороше-

го вам празднования.

– И вам. – Сказал Грей.

Я промолчала. Мы продолжили идти.

Около факела собираются те, кому сегодня восемнадцать. Я хоть и родилась двумя месяцами ранее лета, но отсчёт у нас ведут по первым дням сезонов.

Грей пожелал мне удачи и остался рядом со своей семьей, которая подошла к нему ранее. Мне тяжело на душе. Сегодня я стану взрослой, мне нужно выбрать, стану ли я жить со своими родителями до следующего празднования или отречься сейчас. Сейчас мне идти некуда. Значит останусь с ними. А потом будет видно. Самое трудное – это рисунок. Но даже это не сравнится с болью в моем подсознании. Грей всё время смотрел на меня.

Вот, вот начало. Факела догорают. На сцену выходит Ширай, он мэр нашего поселения. Девушек вроде меня мало, я третья. Первая девчушка выбрала клан, а вторая выбрала свою жизнь. Её мужем станет Ден из нашего поселения, а я-то думаю почему мне знакомо её лицо. Кругом гул от разговоров людей. Моя очередь, Ширай вызывает меня на сцену.

– Тебе сегодня восемнадцать лет. Ты готова выйти замуж или останешься со своей семьей? ...

Всё то, что он говорил далее, пролетало мимо моих ушей. Ведь мне было безразличны эти слова.

Грей уставился на меня. Мне он тоже нравится. Я бы хотела быть с ним. Он добрый, умный, красивый, заботливый,

даже чутка воспитанный. У нас это не то, чтобы редкость, но мало таких. Удивить всех, и сказать, что он будущий мой муж?

Буду импровизировать. Взяла микрофон: – Извините, те кто меня не знает, меня зовут Шаи. У меня бедная семья. Родителей я люблю. Но, они против того, чтобы я была с парнем, который мне нравится. Сказать честно, я не готова сейчас делать выбор. Я буду первой кто нарушит эту прекрасную традицию. Простите. Но моё лицо будет чистым. Никаких рисунков. Простите...

Толпа начала озираться. На поляне поднялся отрицательный гул, издалека он походил на ненависть. Но я привыкла к такому. Грей улыбался и смотрел на меня. Видно, что он рад за меня. Рад, что я сделала такой выбор.

Народ утих после того, как Ширай поднял руку вверх.
– Давайте мы не будем как народы прошлых лет. Это её выбор и неважно каков он для нас. Жить ей, ей и выбирать. А мы не должны осуждать столь милое создание. Она прежде всего такая как мы. Но мораль у неё отличается от нашей.

Народ успокоился, лица изменились.

– Спасибо вам. – Произнесла я, смотря на Ширая.

Ещё бы чуток и я бы заплакала. Ширай кивнул.

– Давайте продолжим празднование.

К народу вернулось счастье. Синий огонь озарил моё лицо. Я спустилась вниз со сцены и подошла к Грею. Ширай

объявил празднование. Начало звездопада. Мы с Греем взяли свои сочки и направились на нашу поляну, она находилась за моим домом, хотя я не знаю дом он мне или нет. Толпа разбежалась по разным сторонам света. Ныне не все собирают звезды. Некоторые считают это бредом, поэтому им остаётся только ждать час. В это время они разговаривают и выпивают пунш. Счастливые визги слышались с другой полянки.

– Первая звезда. – Сообщил мне Грей. Её поймают другие.

И вот... пришло время, небо освещено миллионами звёзд. Они повсюду. У Грея уже пять, а у меня только одна. Поле засеивается огнями. Хотелось бы собрать больше всех, но настроения нет. Грей улыбнулся, подбежал и передал мне свои звёзды. Это так мило, мне кажется, я буду с ним всю жизнь.

Спустя десять минут все радостные и счастливые. У каждого кто хотел собрать звёзды их немерено. Мешочки в руках то и дело забиты до краёв.

По традиции мы должны сбросить все собранные звёздочки в кратер. По легенде в кратере живут Домины и звёзды нужны им для того, чтобы выжить. Своего рода это пожертвование. ...

После того как мы сбросили огни в кратер, мы решили уйти. Остальные же остались на праздновании. И это послужило для нас спасением. Доминам видимо не понравилось наше подношение, и они разгневались. Сперва из кратера по-

явился дым, через пять минут из него полился огонь поедая всё на своём пути. Почти каждый кто был на праздновании погиб. Нас же спасло моё ужасное настроение.

Теперь я не знаю, что нам делать. Скорее всего нам придется объединиться с соседними поселениями. Если они нас не примут, то нам придется обосновываться в северной части леса. По моим расчетам этот путь составит около трёх дней пути. Путь будет опасен для каждого и скорее всего не каждый из выживших доберется до конечной точки.

Вот так, моё совершеннолетие переросло в выживание нашей небольшой семьи. Грей возомнил из себя главу стаи и шёл впереди, направляя всех нас.

Как-бы не совсем хорошо, но я убила время и не сошла с ума в ожидании. Были ещё небольшие сюжеты, но я не хотела их развивать. Впрочем, я и этот не хотела, поэтому так скучно. Мыслей в такое время очень мало.

Один из парней поднялся и закричал в безумии. Начал кричать что-то по поводу конца света и того, что нам нужно покаяться.

Я, конечно, не на сто процентов верю в существование божества, но эта теория тоже имеет место быть. Особенно в сравнении с данной ситуацией. Возможно, это и правда «апокалипсис».

Просидев так около часа у меня, затекли ноги, и я решила размяться. Встав и направившись через толпу ближе к стене,

я пошатывалась. Ноги ватные.

Прозвучал сигнал и в окне над потолком загорелся свет. Там находится комната. Внутри неё стоят три на вид разных существа и смотрят на нас. Один из них показал пальцем в мою сторону и что-то сказал стоящему слева от него. Тот нажал на кнопку, расположенную на уровне плеча на стене и до нас из динамиков донёлся голос.

– Вы должны вести себя тихо, иначе нам придётся использовать газ. Но я пришёл сюда не ради этого, мне нужна Энни Грант, пройдите к выходу. – Чётко произнёс мужским голосом неизвестный. Я изначально запереживала, но следом он постарался меня успокоить и у него это получилось.

Я прошла к дверям. Многие последовали за мной. Двери разъехались по сторонам. Нас встретили охранники с нацеленным на нас оружием.

– Только Энни! – рявкнул один.

Толпа начала бунтовать и выбрасывать грубые слова. Я спокойно вышла и двери сомкнулись. Криков более не слышно.

– Не бойся, всё хорошо. Я отведу тебя к главному нашего сектора. – Заверил он и положил мне на плечо руку. Он похож на нас, только чуть выше. Всё тоже самое, только пропорциональность чутка другая. «Чутка» – это слово я начала использовать после того, как начала встречаться с Марком, интересно: как он и где?

Он повёл меня прямо по коридору и только потом убрал

руку.

– Для чего я ему? – спросила я трясущимся голосом.

Над головой пролетало множество шайб в разные стороны. Я подняла голову вверх, и высота поразила меня.

– Узнаешь, главное не переживай.

Я выдохнула и спросила:

– Кто вы?

Он посмотрел на меня большими и глазами фиолетового цвета.

– А ты слишком любопытна и дерзка для юной леди. –
Всё что он мне сказал. Далее мы следовали молча. Кругом были люди и эти существа, шайбы и из них проецировались полосы на пол. Мы подошли к стене, на которой висят два плаката из дорогих на вид тканей. В их центре красуется логотип как на летающих шайбах и многих нагрудных знаках охранников. Под логотипом надпись: «STAKAR EMPIRE». Размер одного плаката примерно пять на два метра.

Охранник прислонил палец к выпирающему из двери бугорку, и она отъехала в сторону.

– Заходи, там тебя ждёт главнокомандующий пятого сектора.

Я вновь посмотрела в его выразительные глаза и на выдохе сделала шаг вперёд. Дальше ноги меня понесли сами. За столом сидит главнокомандующий и смотрит на меня наискось. Он сделал глубокий вдох через рот и выдохнул через двадцать секунд. Это время я стояла и смотрела на него по-

кусывая свои губы.

– Значит это ты Энни Грант? – Спокойно начал он. У него низкий и хрипловатый голос.

– Верно. – Ответила я и переместила вес на другую ногу. Он начал доставать из кейса бутыль с жидкостью и следом вынул бокал.

– Это хорошо. – Протянул он.

Я даже не знаю, он всегда так разговаривает или сейчас у него много времени, и он его специально тянет?

– Я узнал о тебе из подсознания твоего парня. Его зовут Марк Рейс, верно? – спросил он и нажал на крышку бутылки, она открылась, и он начал наливать жидкость в бокал. – Ох, извините, где же мои манеры? – он встал и поднёс для меня стул, – присаживайтесь, дорогая Энни Грант.

«Что? Марк? Он здесь?» – атаковали меня вопросы. Теперь мне нужно найти на один из них ответ.

– Да это мой парень. Он на корабле?

Я присела на стул после чего главнокомандующий направился за стол. Он зевнул и выплеснул из своего рта следующее:

– Я главный в пятом секторе и вопросы пока-что задаю я. Но, раз ты уже спросила, то я отвечу, он находится в моём секторе, но сейчас он погружен в стазис и проходит очистку.

Он выпил содержимое бокала и продолжил:

– У него совместимость с нами сорок три процента, это достаточно много для обычных людишек. Мне нужно знать

какая совместимость с нами у тебя и поэтому ты пройдёшь тестирование и если всёйдёт успешно, то ты пройдёшь очистку как Марк. Но я пригласил тебя не за тем, чтобы сказать это.

Он активировал перед собой голографическую проекцию и начал управлять ей будто свайпает и тапает по сенсорному экрану. Я заметила несколько фотографий. Он развернул проекцию в мою сторону и показал их мне.

– Тебе знакомы это место и человек?

На фотографии запечатлён мой дедушка. Он занимался археологией в молодости и в своё время нашёл много интересных артефактов прошлых лет.

– Да, это мой дед. Его имя Дэйв Грант. Место не знакомо.

Он залез рукой в свои волосы и продолжил разговор:

– Я знаю кто он. – Он свайпнул влево и фотография моего дедушки ушла на второй план. На его место переместилась другая. – Мне нужно знать где предмет, который он нашёл на раскопках в две тысячи двадцать пятом году.

– Я вижу его впервые.

Он закатил глаза.

– Знаешь, я могу вытащить из тебя эту информацию, но хотел сэкономить общее время и поэтому пригласил тебя. Но я так понимаю, ты не хочешь сотрудничать, либо ты и правда не знаешь где он находится.

– Я правда не знаю.

Главный взглянул на меня наискось и потёр лоб, глаза и

следом шею. Он тапнул на какую-то кнопку, далее закрыл все вкладки и деактивировал проекцию.

Дверь позади меня отъехала в сторону и в кабинет зашёл тот самый охранник.

– Отведи её в третий отсек, пускай поплавает и посмотрит необыкновенные сны, далее по известному сюжету. – Проговорил он.

Я начала сопротивляться и выкрикивать: «Отведите меня к Марку. Где Марк?».

Главнокомандующий помотал головой и произнёс:

– Не надо сопротивляться, это тебе не поможет, только сделает хуже. Больше предупреждать не буду.

Я перестала брыкаться и сдалась. Мы вышли из кабинета и дверь закрылась. В коридоре ныне меньше людей, чем когда меня вели сюда.

Несколько минут меня вели до отсека с цифрой три. Как только я увидела, что там творится мне пришлось ужаснуться. Множество камер. Меня поместили в первый ряд камер. Около моей стоит ещё один из местных. Он в халате и держит в руках кубическое приспособление.

– По желанию можешь надеть очки, но выпить это придётся. – Сказал охранник и протянул мне треугольную мензурку. Выпив её, он закрыл дверь камеры. Тишина. Свет бирюзового оттенка и никаких чувств.

Передо мной мои бабушка и дедушка, она держит на руках моего отца, а дедуля обнимает её сзади. Малыш так похож на снимки из детства, которые отец показывал мне ранее. У него на лице родимое пятно. Мне хочется взять его на руки, но я не могу прикоснуться к нему, не могу даже к прародителям.

– Глэйс, мне придётся уехать на ещё одну раскопку, на следующей неделе. Я хочу побыть с тобой, поэтому, давай никуда не пойдём сегодня вечером. – Проговорил мой дед и свет в комнате изменился. Стекло разбилось и дом заполнили вороны. Дедушка начал закрывать бабушку и отца собой. В меня врезалась птица и я осознала: мне нужно помочь им.

Я схватила ближайший ко мне стул и начала размахивать им, но птиц это не пугало. Они продолжали летать вокруг и клевать дедушку. Он кричит от боли, но не даёт им пробиться к его семье. Одна из них цапнула меня за руку. Из раны идёт кровь, меня начало это вымораживать. Я посмотрела на прародителей и следом на птиц, их глаза покрыты белёсой плёнкой. Я поставила стул и приказным тоном закричала, – Вон отсюда!

Звуковая волна сбила их и все до одной упали на пол. Я начала их давить ногами.

– Не смейте причинять боль моим родным. – Прокричала я и они испарились.

«Всё это походит на сон. Это точно нереально», как толь-

ко я поняла это, зелёный свет озарил мои глаза, и локация сменилась. Рана на руке испарилась и мне захотелось пить. Передо мной стол и на нём стоит до краёв наполненный водой стакан. Я поспешила к нему, взяла его и с жадностью выпила до дна. Стало проще, но мне всё ещё хочется пить. Я поставила стакан наместо, и он в момент заполнился водой. «Здесь что-то не так». Такого не бывает в реальности. Это необычный сон!?

С улицы послышался бой барабанов. Я выглянула в окно и ничего не заметила. Выйдя во двор в моей руке, появился пистолет и после этого небо затянулось грозными тучами. Вдали я увидела несколько крупных волков, они скалят зубы. Увидев меня, они помчались в мою сторону, но я не хочу их убивать, поэтому мне пришлось отбросить пистолет в сторону. Они продолжали стремительно приближаться и тогда я вновь закричала, их отбросило в сторону. После этого я провалилась под воду. Вокруг меня плавают сотни маленьких рыбёшек. Они настолько красивы, что не хочется отрывать от них взгляд, я скажу больше, мне даже хочется пощупать их. Я потянула в их сторону руку, как только я прикоснулась к одной из них, все они будто превратились в оголодавших хищников. Они начали разрывать моё тело. Я закричала от боли, но ныне моя звуковая способность дала сбой, они продолжали отгрызать от меня частички плоти. Красный цвет озарил всё вокруг, и я оказалась в пустыне. ...

Я очнулась в камере наполненной какой-то странной водой. Я лежу на спине на её поверхности и не могу погрузиться под воду. Она сразу выталкивает меня обратно. Ужасно болит голова. Камера открылась и свежий воздух залил мои лёгкие. Передо мной какие-то силуэты. «Где я?»

– Симиляр пятьсот тридцать шестая не прошла проверку. – Этот голос мне знаком, но не могу вспомнить кому он принадлежит. – Пять из десяти иллюзий. Тридцать процентов схожести с нами. Энни Грант не сможет успешно пройти очищение, для этого ей понадобится минимум четыре курса в стазисе, это слишком долго. – Проговорил он и мне в память врезался главнокомандующий. Точно, это его голос. Меня вытащили из камеры и накинули плед. Он мягок и приятен телу.

– Отправьте её на дополнительное погружение через несколько часов. Пускай барахтается в своих мыслях, может что-то и получится.

ЗАРАН ЭТТВУД.

Мы проехали знак «Скайфаллинг». Уже хорошо видно дорогу. До дома остаётся ехать пару часов.

Алиса похлопала меня по руке, и я остановился у обочины. Она что-то сказала, но из-за шлема я не смог понять её слов. Я слез с мотоцикла и снял девочку, следом поставил

железного коня на подножку и снял с неё шлем.

– Повтори, не расслышал.

Из-за шлема у девочки волосы торчали в разные стороны.

– Я хочу в туалет и кушать. – Повторила Алиса тонким голоском.

«Да, ребёнок это всё-таки не взрослый, им терпеть труднее». – Подумал я и начал искать место для небольшого пикника. Окинув глазами местность, я ничего подходящего не заметил. Решил уйти с дороги поглубже в лес.

– Нам нужно спрятать мотоцикл и тогда мы пройдем в лес, где сможем позавтракать.

Она кивнула головой, не произнеся ни слова. Я скатил мотоцикл вниз и накрыл травой. Далее мы прошли через высокую траву метров на триста в лес и разбили небольшой лагерь. Пока мы пробирались через траву, я отправил девочку за кусты, где она смогла сходить в туалет «по-маленькому».

– Нужно сделать огонь на дровах. – Сказала Алиса.

Я посмотрел на неё. Она очень замёрзла.

– Нам нельзя разводить костёр, нас из-за него могут заметить. – Сообщил я и снял с себя куртку, чтобы накинуть её на Алису.

– Так лучше? – спросил я.

В ответ девочка кивнула. Она не особо разговорчива. Хоть-бы у неё не было серьёзной душевной травмы из-за произошедшего ранее.

Достав банку с килькой из рюкзака, я уточнил у Алисы:
– Ты такое будешь?

Девочка обрадовалась и захлопала в ладоши, – О, рыбка, рыбка! – Алиса закивала головой, – Буду.

Я открыл банку и протянул её ей. Из рюкзака достал вилку и остаток нарезанного хлеба. Вилку передал Алисе, а хлеб положил на плед. Девочка начала наслаждаться килькой без хлеба, как выяснилось она не любит его.

Для себя я тоже открыл банку. Отвернувшись от ребёнка, я открутил крышку фляжки и сделал два глотка спиртного. Закусил рыбёшкой и наблюдал за девочкой. Она выглядит очень уставшей и напуганной. Я выдохнул и спросил: Ты сильно спать хочешь?

– Да. – Не прожевав ответила она.

Я возможно тоже с виду не ахти. Но нам нужно как можно скорее добраться до загородного дома.

– Сможешь потерпеть ещё чуть-чуть? – спросил я, хоть и понимаю, что ехать ещё далеко.

– Наверное смогу. – Сообщила девочка и выковыряла из банки ещё одну рыбку.

«Оголодала, бедненькая».

– А ты чего не ешь? – спросила она.

– Сейчас начну.

Достав веткой из банки рыбу в томатном соусе, я разместил её на кусочке хлеба и надкусил. Первый кусок я умял очень быстро.

После перерыва Алиса собрала небольшой по размеру плед и убрала его в мой рюкзак, а я в это время доел оставшиеся две рыбки, которые она не смогла осилить.

Мы вернулись к мотоциклу и продолжили свой путь. По пути она уснула, я решил её не будить. Придётся ехать аккуратней. На пятидесятом километре я встретил машину, которая ехала из города. Обогнав её, водитель начал сигналить, чтобы я остановился.

Притормозив у края дороги, он поравнялся со мной и приоткрыл окно. Алиса в этот момент проснулась.

– Вы из Скайфаллинга? – спросил он. Я обратил внимание на заднее сиденье его машины. Там мальчик и девочка около пятнадцати лет.

– Да.

Он поглядел на подростков и обратно на меня, – Что за ужас там творится?

– Инопланетное нашествие. – Чётко произнёс я.

– Мы проснулись посреди криков и взрывов, я быстро собрал своих детей, и мы направились к их бабушке.

– Мы тоже направляемся в загородный дом.

Алиса начала меня трясти за руку.

– Подожди чуть-чуть. – Попросил я, но она продолжала трясти всё настойчивей. Я переключился вновь на водителя, – У вас не будет немного бензина для нас?

Я посмотрел на Алису, она указывала в небо перед собой и тряска мою руку. На нас мчится дымящийся инопланетный

лайнера. Он вот-вот упадёт рядом с нами.

– Уезжайте, скорее! – прокричал я и «дал по газам». Посмотрел на Алису и попросил её о том, чтобы она держалась крепче. Проехав в последнюю секунду под ним, я продолжил ехать. Космическое судно упало на шоссе, и взрывная волна отбросила нас в сторону. Алиса в этот момент прижалась к баку и закричала во весь голос.

Открыв глаза, я понял, девочки нет. Она отлетела в сторону, когда я потерял управление. Лямка рюкзака оторвалась, и он отлетел в другую от меня сторону. Изо всех сил я поднял с себя мотоцикл и вылез из-под него. Посмотрев на остатки лайнера, чтобы убедиться, что нам ничего не угрожает я побежал к девочке. Она потеряла сознание. Я постелил куртку и положил Алису на неё, а под её голову подложил рукав от куртки. Вспомнив об отце и его детях на машине, я начал осматривать всё вокруг. Так как, я не увидел их, то побежал в сторону лайнера в надежде на то, что они уцелели.

Огонь охватил остатки лайнера. А рядом с ним разбитая машина. Я поспешил на помощь, возможно, они живы. Кое-как открыв дверь, я достал из машины детей, их лица и вещи в крови, далее я достал из машины их отца, хорошо, что он не пристёгнут. Дети оклемались первыми, а у их отца отсутствует пульс. «Что-же делать?».

ГЛАВА ТРЕТЬЯ. ЗЕМЛЯ ЗА ИЛЛЮМИНАТОРОМ.
ТЭЙК КЮМАН.

– «Несколько световых лет назад на наш флот прислали директиву «AE13C», на основании которой нам пришлось направить на планету Земля армию, для поглощения и очищения этой планеты. Мы связались с единственным человеком, который мог нам помочь в этом вопросе и построить для нас прибор под названием «Маяк», он служит для точной передачи данных о местоположении планеты. Операция прошла успешно.

Последующие наши действия вселили страх в людей. Для начала мы направили сферические объекты для точного перемещения биомеханических организмов созданных Стакарской Империей, мы их называем «жнецы». Для их контроля было решено отправить вместе с ними роботов под управлением искусственного интеллекта.

Несколько миллионов жителей планеты Земля уже проходят очищение и готовятся к соединению с Стакарской Империей. Как только мы наберём семь миллионов мы будем вынуждены ликвидировать планету и их оставшихся обитателей.

Я главнокомандующий флотилии «OKOSE» и после успешного завершения миссии мне придётся жить с мыслью о жестокости и безрассудстве нашего императора Килта. Планета Земля по моему мнению на уровне микроорганизмов, по сравнению с могуществом нашей империи. Земляне не настолько продвинулись в технологической, биологи-

ческой, панкциональной и многих других гонках. Они нико-
ем образом не могут навредить или помешать Саркару, ведь
они даже не знали о других биологических видах во вселен-
ной.»

Такое голографическое уведомление мне пришлось от-
править своей дочке Заре. Ведь перед ней мне стыдно боль-
ше всего, она с самого детства грезил о мире во всём ми-
ре. И теперь мне придётся отвечать за это уведомление, ведь
император Килт узнал о нём и уже готовит для меня висели-
цу. – Зачитал и сообщил я главнокомандующим секторов на
собрании.

Главнокомандующий второго сектора Борг, выступил в
мою защиту первым, – Главнокомандующий Тэйк имеет пол-
ное право на то, чтобы осуждать действия императора. Это
прописано в союзе. Иначе император может войти в горде-
ливость с головой.

– Протестую! – воскликнул Кеян с четвёртого сектора. –
Главнокомандующий флотилией не может позволить себе
мягкость и чувственность, это ставит под вопрос его коман-
дование восьмью секторами флотилии «OKOSE». По моей
морали, он должен быть погружен в стазис до успешного вы-
полнения миссии, либо же ликвидирован досрочно, для из-
бежания проблем при выполнении данной миссии.

– Без него мы не сможем вернуться обратно. – Уточнил
Борг.

Все остальные просто же слушали и делали выводы.

– У нас есть Азаруун, он сможет не хуже главнокомандующего вывести нас на Стакар. – Выкинул Кеян.

– Ты хочешь увидеть мою жестокость? – спросил я и все моментально посмотрели на меня. – Я бы мог отправить тебя на очищение, но тогда это поставит моё командование под вопрос, но никак не моё мнение.

– Может вас нужно отправить на очищение!? – дерзнул Кеян.

– Соблюдай субординацию. Если ты настолько против моего командования флотилией, то тебе стоит отправить уведомление на Стакар, в котором будет чётко и внятно рассказано про мои действия и отношения к данным обязанностям, но помни в союзе есть статья и про ложь, поэтому если ты вдруг решишь отправить уведомление, то будь честен, чтобы не понести наказание вместе со мной.

– Тэйк прав. – Начала Зикайла. – Если кого-то не устраивает его командование, то нужно отправить уведомление на Стакар, где оно будет рассмотрено вышестоящим руководством. А то, что ты сейчас устроил Кеян, это просто смешно. Из тебя бы уж точно не выйдет такого главнокомандующего как Тэйк.

– На данный момент у меня нет возражений. – Проскрипел Кеян и покинул собрание.

Зикайла посмотрела на меня и продолжила, – Нет ничего плохого в том, что у Тэйка есть чувства, многим из нас нужно поучиться у него.

– Не настолько вы уж и бесчувственные. Возьмём, например Фолка с пятого сектора, он же разговаривать умеет. В нём существует баланс, он может быть жестоким и при этом имеет совесть и грамотность в своих действиях. – Проговорил я, указывая на него. – Последнее время он уставший и это явно не из-за миссии. У него начинается депрессионный период, который может пошатнуть его стойкость, но он не перестанет быть честным и не забудет о своих прямых обязанностях.

– Спасибо. – Кивая произнёс Фолк.

– У кого не осталось вопросов приступайте к работе.

Почти все поочерёдно отключились от собрания, осталась только Зикайла.

– Я буду почитать вас, несмотря на ваши ошибки. Вы достойны и многие такого-же мнения.

– Я благодарен тебе за это.

После этого она отключилась, и я остался один в тягостной для меня тишине.

ЗИКАЙЛА УКАРТ.

После собрания я взяла небольшой перерыв. Обдумав слова главнокомандующих, я пришла к определённомнению, много кто настроен против Тэйка и не без причины. Они могут показаться голословными, но с одной стороны, они правы и, например Кеян сможет подтвердить свои слова,

основываясь на сказанных ранее Тэйком словах. Единственное что он не сможет сделать, так это навредить ему, так как Кеян не вяжется во что-либо без стопроцентных доказательств.

Отдохнув маленько, я направилась проводить контроль, по исполнению прямых обязанностей моего сектора. Ремонт оборудования идёт полным ходом. Все при своём деле и это прекрасно, от этого мне кажется эта «жестянка» уютней. Хочется просыпаться каждое утро и улыбаться приходя на рабочее место, а не строить из себя важную шишку. Хочется, чтобы уважали и любили, а не боялись меня или что-то неправильно сделать. Надеюсь, это скоро придёт в мою унылую жизнь, и я стану хоть чуточку счастливей. Этим мне и нравится Тэйк, он счастлив не смотря на все проблемы и очень любит свою семью. Он дожидаться не может возвращения на Стакар и соединиться со своей семьёй.

Я прошла по цеху несколько раз и не выявила ошибок в технологии ремонта, новички управляют с инструментом правильно, не смотря на их маленький стаж.

С Земли вернулся жнец в критическом состоянии, об этом я в первом порядке сообщила Тэйку. Он поднял этот вопрос на конференции и ему пришёл приказ об ужесточении мер, так как земляне нашли способ обойти защитную систему наших новейших лайнеров и подбили один из них.

Жнеца можно спасти, но на это уйдёт немало средств, но

это выйдет дешевле, чем обновить модель. Если честно, то в конструирование биооружия под названием «Жнец», я внесла свою лепту и немаленькую. Они не способны думать самостоятельно, так как их контролирует программа. Я предлагала интегрировать в субъекты чип, который будет соединён с искусственным интеллектом, чтобы быть уверенными в точности исполнения приказа, но это предложение отклонили из-за опасений. На фоне этого я падала в бездонной бездне наполненной тёмной энергией. Депрессия в тот момент хорошенько так поглотила меня и отправила в глубочайшее непонимание моего существования. Прошло время, и я вернулась в мир, теперь могу не переживать по этому поводу и пытаться жить.

Даже сейчас, вспоминая прошлое меня атаковала грусть и внутри разгорается желание просто сделать себе любимый кофе и упасть в кровать, достать бумагу с карандашом и нарисовать свои мысли. Просто хочется заняться чем-то другим, а не следовать приказам вышестоящих. Сейчас бы я нарисовала космос или флотилию. Точно, придумала, я бы нарисовала маленького мальчика с шариком в руках стоящего на одном из кораблей флота, позади оставшиеся корабли и глубокий космос на заднем плане. В подростковом возрасте я научилась рисовать и по сей день не жалею, для меня это действительно хобби, которое в силах вытянуть меня из самого ужасного состояния.

Я зашла в свою каюту и меня обвил запах цветов. Чтобы

не идти в общественную столовую я прошла в кухонную зону и достала сухой паёк Стакарской Империи на непредвиденные случаи. Не раздумывая, распечатала его и начала разогревать курос в соусе с мясом Инокского ливана. Давно не ела содержимое пайка, уже даже забыла вкус. Только попробовав ложечку блюда и вновь прочувствовав вкус прошлого мне на браслет пришло уведомление от главнокомандующего Тэйка, я открыла уведомление и его голографическое изображение появилось передо мной: «Через двадцать минут ты должна присутствовать в моём кабинете лично. Много вопросов, на которые ты сможешь незатруднительно ответить».

Я подошла к иллюминатору, за ним открывается прекрасный вид на планету Земля. Рядом с ним лежит куб, взяв его в руки я активировала его, и он открылся. Из него вылетела сфера, но её диаметр меньше, чем у тех, которые мы отправляем на планеты для перемещения. Я прикоснулась к ней и меня перенесло на главный корабль, по телу пробежали мурашки. Открыв глаза, я сделала вдох и направилась прямо по коридору из отсека перемещений. Поднявшись на уровень выше, я дошла до кабинета Тэйка. Прислонила палец и механизм утянул дверь в сторону. Зайдя внутрь, я поприветствовала главнокомандующих и присела на пуф. Тэйк посмотрел на меня, его глаза блестят.

– Сложить все приборы! – приказал он и указал на короб, блокирующий всё возможное. Камера не запишет и не пере-

даст изображение и так далее. Я первая сняла с себя браслет и отцепила от головы нейронный считыватель. После того как все очистились от техники Тэйк продолжил:

– Я собрал вас не просто так, мою дочь взяли в заложницы и мне поставили условия. Нам нужно найти этот грёбанный артефакт и набрать армию, уничтожить Землю и вернуться на Стакар, после этого император отпустит её. Этот шаг для него как страховка. Видимо Кеян всё же нажаловался на меня. Мне нужна ваша помощь, в вас я уверен больше всего.

ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ. ВПЕРВЫЕ НА «OKOSE».

АЛАН БАТТЕРФИЛД.

Потеряв её, я осознаю, что натворил. Но меня мучает вопрос: «Что-же будет дальше?».

– Раньше мы любили поздним вечером сидеть на берегу реки и мечтать о будущем, но только стоило мне поднять глаза на звёздное небо, как сразу мириады звёзд влюбляли меня в себя, и я не мог даже на секунду оторвать от них взгляд, помешать мне могла только Сара своим поцелуем или влюбленным взглядом. При нынешних обстоятельствах я не знаю, как жить дальше, я потерял её и может даже навсегда.

– Не переживай, всё будет хорошо, ты её найдёшь. – Произнёс Итан, пытаясь поддержать меня.

– Спасибо. После того, как я создал маяк, всё изменилось. Я не могу им больше доверять. – Проговорил я тихим

и грустным голосом, указывая пальцем на небо. – После того как мне пришла иллюзия о том, как мне нужно создать маяк я решил на то, чтобы создать его. Ведь в первую очередь я изобретатель и мне хотелось перевернуть свою жизнь. Создать что-то стоящее.

– Ты не виноват в том, что хочешь изменить мир. – Итан оседал по стене на пол.

– Я помню, как мы приехали от родителей, тогда мы помогли им с переездом в другой дом. Мой брат Крис привёз нас домой, на улице уже темнело, и на небе появлялись первые звёзды. Мы стояли около входа в дом. И я решил пройтись и погулять, на что Сара согласилась. Мы шли вверх по улице и держались за руки, вдруг комета, упавшая на Землю, озарила небо, её яркий хвост сохранялся несколько секунд. «Ты это видела?» указывая пальцем, на то место, где только что была комета, спросил я.

«Да, красиво!» воскликнула Сара с улыбкой до ушей. Мы остановились посреди улицы и глядя ей в глаза я произнёс: «Эта комета, точь-в-точь как та, которую мы видели на нашем первом свидании, она олицетворяет нас, она как мы, яркая и красивая». Мимо пролетела ещё одна комета, и ещё одна, их были десятки, по всему небу, они летели вниз, разбивая молодые облака, но мы так и не смогли отвести взгляд друг от друга, чтобы посмотреть на это. Я взял её за руку, продолжая смотреть в её глаза. Я тогда предложил ей выйти за меня замуж, и она согласилась, у неё побежали слёзы ра-

дости, она была счастлива услышать эти слова. Она крепко обняла меня и прижавшись лицом к плечу, что-то бурчала. Потом я поцеловал её в губы и оказался самым счастливым парнем на свете. Тем временем кометы все упали, на небе оставались только их следы, а теперь нет ничего. Нет Сары. – Итан слушал меня внимательно и не перебивал.

– Может зайдём в дом? – спросил он.

– Пока нет. – Ответил я. – Лучше скажи, что теперь будем делать?

– Я не знаю, возможно, стоит уничтожить маяк!? – предложил он.

Я посмотрел на него пустыми глазами.

– Не думаю. Из-за того, что его не будет, эта штука не исчезнет. – Я указал на шарообразный объект в воздухе. – Я даже не знаю, что это.

– У тебя есть здесь что-нибудь кроме вина? – задал вопрос Итан. Я помотал головой.

Сидя на траве около дома, я думал, что делать дальше. В моей голове ютились разные мысли, но одна брала вверх над всеми. «Нужно прикоснуться к шару!».

САРА ХИНН.

Я стояла позади парней и смотрела на то, как Алан бежит с кабелем и пытается подключить маяк. Яркий луч ударил в небо и Алан заулыбался. Это последнее что я успела запомнить, потом очутилась не знамо где.

Я всегда мечтала увидеть инопланетян, но не таким образом. Я очнулась и заметила перед собой армию чудовищ, они будто спят стоя. К ним подведены трубки и провода. А над ними летают какие-то круглые штуки. Позади что-то крикнули, и я обернулась, там стояли несколько человекоподобных существ. Они чуть выше и у одного из них кожа голубоватого оттенка.

– Активируйте на сферы защиту, чтобы такого больше не случилось! – приказным тоном огласил один из них. – А девочку погрузите пока в сон, потом решим, что с ней делать, а я пока сообщу об этом Тэйку.

Ко мне подбежали охранники и отвели в какое-то помещение, там множество вертикальных цилиндрических камер. Без разговоров и не смотря на моё сопротивление, меня начали грузили в одну из таких. В суматохе я ничего не успела запомнить, только газ наполнил камеру, и я отрубилась.

Я будто смотрела кино, это всё так было реально и чувственно, но потом стало холодно и ужасно, голоса в голове что и делали так это сновали, отражаясь от мыслей и переплетаясь с другими ситуациями. Когда я очнулась, было плохо, голова очень сильно болела. Я вывалилась из камеры и меня подхватили охранники.

– Успокоить её! – приказал другой голос. Я обернулась чтобы посмотреть на того, кто это сказал, но не увидела. Мне что-то вкололи, и головная боль моментально прошла.

– Я Тэйк, главный здесь. А ты была на острове?

Я кивнула.

– Ты случайно попала к нам, Алану я обещал, что близкие не пострадают, поэтому, я вынужден вернуть тебя обратно. Иди за мной!

Он лично проводил меня обратно и попросил прикоснуться к сфере, чтобы меня переместило на Землю. Я так и сделала, передо мной стоит Итан с бешеными глазами.

ИТАН ПАТТЕРСОН.

Я не успел поймать Алана, он взял с собой пистолет, прикоснулся к шару и исчез. Внутри страх, сожаления и неизвестность. Через десять секунд появилась Сара и упала ко мне в объятия. Вид у неё, конечно, не очень, какой-то болезненный.

– Где Алан? – проскрипела она, опираясь на меня.

– Направился на твои поиски. Только что он прикоснулся к шару и исчез, а ты появилась.

– Меня отпустили обратно. – Произнесла она и оторвалась от меня.

– Какие они? – поинтересовался я.

– Разные, но их главный похож на нас. – Ответила Сара и вновь вокруг шара появилась туманность. Из неё вышел Алан и следом два инопланетных существа. Они в боевых костюмах и серьёзным лицом.

– Тэйк передумал, все вы отправляетесь на корабль! –

угрожающе проговорил один из них. Сара глянула на своего парня, тот одобрительно кивнул.

– Земля скоро будет уничтожена. Единственный шанс сохранить себе жизнь, это последовать за ними. – проговорил он. Но, мы начали возмущаться и нас быстро окутали молнии. Далее, когда мы не могли двигаться, нас переместили на корабль, через шар. Я явно не хочу, чтобы моя родная планета умирала, хоть и способствовал этому. С одной стороны мы вышли на новый уровень, но с другой, мы уничтожили надежды людей. Если повезёт, то они не станут уничтожать Землю, но пока я хочу умереть, ведь мне стыдно за себя и Алана.

Передо мной армия роботизированных организмов. Возможно, они научились менять части тела на искусственные.

– Всех на очистку! – серьёзным тоном проговорил один из стоящих перед нами. Алан пошёл самостоятельно, а нас с Сарой начали транспортировать в вертикальном положении летающие роботы при помощи антигравитационного луча.

Нас погрузили в индивидуальные камеры, перед этим вколдов нам с Сарой что-то. Синеватый газ наполнил мою камеру. От шока, я даже не успевал думать, нейроны тухли ментально. Но хочу заметить, мне будто навязывают другие мысли, другое тело.

Я еду в электропоезде, мой вагон полностью забит

людьми. Передо мной сидит девушка с красными волосами. Наши взгляды встретились, и не раздумывая она под села ко мне. Достала из кармана визитную карточку и сунула её мне в ладонь. Девчушка испарилась настолько быстро, что я даже не успел уточнить некоторые волнующие меня вопросы. Я начал озираться по сторонам. Но теперь в вагоне никого нет, лишь я и освещение, которое начало тускнеть. Электричка остановилась посреди моста и мне выпал шанс наблюдать за лучом рассекающим небо, он уходит глубоко в космос. Это маяк, наше с Аланом творение.

После последовали вспышки света и на поверхность планеты посыпались золотые шарики.

«То, что ты сейчас видишь – хорошо». – Пронесся по округе голос, он мне знаком, но не могу вспомнить кому он принадлежит.

«Возьми пистолет и убей себя!»

Я не хочу убивать себя, но рука тянется к пистолету, который волшебным образом появился на сиденье напротив. Попытка перебороть себя была тщетна. Я взял пистолет и поднёс к своей голове, надавил на спусковой крючок и всё вокруг покраснело, будто я в компьютерной игре.

ГЛАВА ПЯТАЯ. МЫСЛИ В ТЕКСТАХ.
ЗАРАН ЭТТВУД.

Я попытался успокоить детей и уговорить их оставить тело их отца. Вчетвером мы проследовали прямо по шоссе, пока не уткнулись в знак «Добро пожаловать в Сентел». Сентел, это небольшое поселение, где и находится мой дом. Он достался мне от родителей.

Мальчика зовут Джон, а его сестру Бренна, за весь путь, они больше не произнесли ни слова. Я теперь думаю, о том, что их нужно чем-то кормить, а из еды только гроши, которых не хватит даже на неделю, при том условии, что мы будем экономить.

– Мне нужно отдохнуть! – заявила Бренна. – У меня очень болит нога.

Она и правда прихрамывает всю дорогу, я скинул рюкзак с плеча на грунтовую дорогу и подошёл к ней.

– Присядь на дорогу, я хочу осмотреть её. – Сказал я и помог ей аккуратно сесть. С опасением я ощупывал её правую ногу, но ничего не смог почувствовать. Пятно крови на джинсах говорит о том, что рана есть, но, чтобы добраться до неё, нужно разрезать ткань. Из рюкзака я достал нож и плавно сделал надрез и продолжил разрезать до колена. Рана рваная, но кость не сломана, возможно, трещина, но будем надеяться на лучшее.

– Я смогу обработать только дома, пока твой брат понесёт рюкзак, а я сколько смогу буду нести тебя.

Джон, даже не сопротивляясь взял рюкзак, я поднял Бренну на руки, и мы продолжили путь.

Придя домой, я осмотрел рану Бренны ещё раз и обработал её. А в это время Джон и Алиса чудили на кухне. Оказывается, парень неплохо умеет готовить. Мы сели за стол и начали ужинать. После трапезы мы сели напротив разгоравшегося камина и укутались в одеяла и пледы.

– Ребят, сейчас ужасная ситуация. – На выдохе начал я. – Теперь мы семья и это не обсуждается. Мы должны заботиться друг о друге.

– Я хочу к папе. – Пропищала Бренна и заплакала. К ней присоединилась Алиса.

Джон приобнял свою сестру и начал успокаивать, настоящий мужчина. Я подсел к Алисе и взял её за руку.

– Я не знаю, где твоя семья, но сейчас я буду заботиться о тебе. Я обещаю, всё будет хорошо. – Произнёс я и вытер ладонью её слёзы. «Я обещаю, всё будет хорошо!» – произнёс я, смотря на всех детишек, хоть и сам в этом не уверен.

– Честно? – спросила Бренна. Я кивнул. Обнял Алису как собственную дочь.

– Заран, а где твоя семья? – спросил Джон.

– Они сейчас далеко. – Ответил я, Джон сразу понял о чём я и не спрашивал больше по этому поводу ничего. Мы продолжили разговаривать про нашествие и за разговором я понял, что парень не только хорошо готовит, но и довольно умён для своего юного возраста. Девочки уснули, а мы продолжили болтать с парнем, поочерёдно подкидывая хворост

в камин.

Джон потихоньку уснул, а я остался сторожить детей, вдруг тут тоже есть эти выродки.

Я поднялся и направился за хворостом, выйдя из дома я подошёл к разваливающийся сараюшке. Раньше мы держали курей, а сейчас здесь хранятся дрова. Занеся в дом хворост, я направился на кухню, сделал несколько глотков из фляжки и следом уселся напротив камина.

Мой дом отдалён от других, но, когда начинало темнеть, я заметил хозяев соседнего дома, они ходили по своей ограде. Нужно будет завтра наведываться к ним, а пока буду сторожить сколько смогу.

Я нашёл в столе свой блокнот, когда-то я записывал свои мысли. Глядя на него, я сразу вспомнил момент из него, тогда я был молод и глуп. Надеюсь, ребята не будут такими как я ранее:

«Включая с утра свет, посмотри в окно, возможно, я буду там, ждать тебя. Холод, дождь, гроза и тьма, а я приду и буду ждать тебя. Уезжая в никуда, ты погладь меня, от этого я стану счастлив, будет проще и теплее ждать тебя. Когда приедешь, я встречу тебя лаем, повиляю пару раз хвостом, но ты не видишь, а я скучаю. И когда я полностью продрогну, тебя я провожаю, жду и вновь скучаю, но ты опять решаешь прогнать меня камнями. Поднимая камень, непонятным ты

бываешь, то вроде гладил, а сейчас бросаешь. Я хочу сказать тебе: Я люблю тебя, хоть может я и пёс чуть ниже твоего колена, но любить умею, честно говорю. Люди так любить и не умеют, разучились уж давно».

Это я чувствовал и вспоминал, когда смотрел последний раз на своего пса. Отличный был друг, а я не замечал. Думал для меня он является обузой, но дураком я был, дураком. Лучше него больше никого никогда не будет. Вернуться бы в те моменты и исправить свою чёрствость, но нужно было раньше думать.

В то время я жил в этом доме и только устроился на работу подсобником в одну из строительных компаний, приходилось рано уезжать на электропоезде в Скайфаллинг и поздно возвращаться обратно. Уставал очень сильно. В очередной раз, когда я отправился на электричку, он побрёл за мной, а я очень переживал, что он попадёт под поезд, поэтому решил его прогнать камнями, чтобы он вернулся домой. Он просто радовался, видя меня, а я этого не замечал. «Я тоже люблю тебя, мой пёс по кличке Неб».

Я сделал глоток из фляжки, и она опустела. Есть у меня ещё один вариант, но к нему я пока не хочу даже приближаться.

Я открыл блокнот примерно на двадцатой странице, запись довольно ярко отражает то состояние, в котором я был в тот момент.

«Всем, кто ушёл, отвернулся, оставил меня одного – спа-

сибо. Знайте, я осуждать не буду, но лишь хочу сказать: вы меня предали и может вы считаете меня «ником», это право ваше. Просто знайте, хуже мне уже не будет, ведь у меня есть то, чего у вас никогда не будет. Да, я слабый, глупый, бедный и легко меня обидеть, но я такой один, я индивид, я меланхолик-интроверт и считаю я, что это дар!»

Эту запись я сделал в возрасте Джона, то есть ей около семнадцати лет. В тот момент меня оставили все одного. Друзья, одноклассники, родственники. Было очень тяжело пережить, но я справился.

Сразу же бросилась в глаза следующая запись и я принялся читать её.

«Как обычно я сижу и смотрю в окно, вижу своё отражение и лишь пустую тьму. Я представляю и мечтаю. В ушах белые пластинки, музыка громче моих угнетающих меня же мыслей. Рядом сосуд, наполненный вкуснейшим «зельем», сделав лишь один глоток я продолжаю жить и соответственно мечтать. Возможно, всё на что, я способен это лишь мечты. Так-что мечтания – суть моей никчёмной жизни».

Помню этот момент, я тогда сидел за столом на кухне и пил травяной сбор, который сам собирал и высушивал на солнце. «Неужели я был настолько раздавлен одиночеством?» – задумался я и меня пробило ещё больше. Года идут, а душевность никуда не пропадает. Столько мыслей внедряет этот текст, сразу будто попадаю в прошлое и вижу себя со стороны.

Тем летом я грезил всё бросить и пойти в «Великий поход». Хорошо помню эту мечту, да и об этом говорит запись в середине блокнота.

«Двадцать шестое июля две тысячи шестьдесят четвёртого года. Сейчас тридцать минут второго ночи и вот моя мечта: Я простой парень из области города Скайфаллинг, ну как «простой», с подвохом... Мне уже исполнилось семнадцать лет, и я мечтаю сходить в «Великий поход», чтобы уединиться от мира сего. Великий поход для меня на сегодняшний день – это то, как я буду выживать в диких условиях, на берегу реки и на вершинах гор с малой провизией. Я задался целью и поэтому я должен до неё дойти несмотря ни на что. По предварительному маршруту я должен пройти шестьсот тридцать пять километров в одну сторону, конечно я надеюсь на то, что меня будут подвозить добрые люди. Я очень хочу посмотреть на другой мир, он, наверное, такой красивый!». А чуть ниже, «Несбывшаяся мечта! Двадцать третье ноября две тысячи шестьдесят пятый год» и моя подпись. Жалко, что я не смог исполнить ту мечту, но учитывая данные обстоятельства, возможно я начну частично её исполнять.

Уже подустал, но всё же продолжу читать, потому что для меня интересны мои мысли прошедших лет...

«Осень – умопомрачительное время. То холодно, то жарко, то вновь холодно. Листва, танцующая вальс в воздухе, вводит меня в великую депрессию. Жажда ощутить конец

света приводит к отчаянию и велит остаться здесь для того, чтобы насладиться закатом цивилизации. Я готов к смерти, благодаря жизни, которая смотрит на меня в упор. Я пал в ужасный, умопомрачительный, жестокий и тёмный мир. Мир, в котором я живу, полон иллюзий. Мечты не могут обрести достойный образ и прогорают, не успев начать материализоваться. Бушующие гнев и обиды внутри меня усугубляют ситуацию, а я всего лишь хочу заполучить место в раю, где все живы и могут радоваться, танцевать...»

Даже поверить не могу в то, что я в тогда ещё ждал того, что происходит сейчас. Возможно, я предвидел будущее. Эти слова имеют тысячи ран, которые причиняли мне люди, поэтому мне даже больно вспоминать это, но делать нечего, придётся изучить все мысли, которые я позабыл. В том возрасте меня часто унижали, меняться я начал после двадцати четырёх лет после того, как встретил Келли.

Может то, что я сходил с ума поможет мне сейчас не «тронуться»?

«Сегодня ровно три месяца как погибли родители. Со мной остался пёс и приходится работать. Без должного образования очень трудно найти работу, но недавно мне повезло, и я нашёл более-менее хорошую работу и намереваюсь продолжать в том-же духе. Я устроился в строительную компанию «НОМЕ» подсобным рабочим и в будущем мне обещают повышение, прораб говорит, что я на многое способен. Единственная трудность это – одиночество, даже ко-

гда родители меня не замечали было не настолько плохо как оказалось, а сейчас, когда их нет стало гораздо сложнее, как морально, так и физически. Уже скучаю по ним».

Помню, как каждую ночь пытался разговаривать с ними. В то время меня ещё бросила девушка и моральную поддержку неоткуда было черпать. Было очень тяжело из-за тьмы в разуме.

«Через неделю у меня двадцатый день рождения, но отмечать наверное не буду, куплю себе пирожное, фруктиков и сок, денег не особо много чтобы шиковать. Нужно ещё купить продуктов на месяц и оплатить счета. Иной раз думая об этом всё, хочется заплакать, но не могу позволить себе такого. Мне нужно бороться с этим чёртовым миром, иначе я буду «ником». Сейчас приготовлю покушать, чтобы взять с собой на работу и лягу спать».

Я открыл последнюю страничку блокнота. На ней три небольшие записи.

Первая:

«Я жду Келли. Она способна покорить Марс и мне хочется, чтобы она забрала меня с собой... то что я начал пить алкоголь, меня не особо беспокоит. Я просто хочу влюбиться вновь, чтобы залечить свои раны, думаю, она способна мне помочь».

Вторая:

«Вечер после прогулки с Келли. Данная девушка очень мне понравилась, особенно то, как мы познакомились отло-

жилось в моей памяти. Она простая и это плюс, а возможно и минус. Если что-нибудь между нами будет, возможно она утянет меня вниз, а не на Марс. Завтра мы договорились сходить ещё на одно свидание».

Третья:

«Я кажется влюбился. Рядом с ней я чувствую себя спокойней и легче. В животе будто бабочки. Сегодня я увидел её, с другой стороны,»

И внизу с правой стороны станицы фраза «Продолжение следует...». Я помню, что начинал вести ещё один дневник, но не знаю где он. Он, наверное, вдоль и поперёк исписан мыслями о ней. Нужно его найти. Хоть так смогу прочувствовать те чувства, которые были в то время. Я так скучаю по ней, хочу вновь прижать её к себе и раствориться.

ГЛАВА ШЕСТАЯ. МЯТЕЖ. ТЭЙК КЮМАН.

Видимо Кеян всё же нажаловался на меня. Мне нужна ваша помощь, в вас я уверен больше всего. Жнецы ищут источник питания и надеюсь они его найдут. – Продолжил я. – Я не собираюсь уничтожать Землю, кто против этого?

Зикайла помотала головой прищёпывая, – точно не я.

– И как вы собираетесь объяснять это империи? – задал вопрос Борг.

– Мы фальсифицируем данные. – ответил я. – Трудность

лишь в кодах, там много ловушек и так называемых «прячущихся знаков».

– Ну да, в кодах много карманов, куда можно спрятать всё что угодно. Время, достоверность, либо-же послание. – Подказала Зикайла.

– У Стакара много водных знаков. Они кроются ни только в кодах или карманах, есть ещё программа защиты на наших кораблях. – Которая сопоставляет все данные в одну картину. Если будет выпущено хоть на один заряд больше или меньше, то программа перекроет все возможные пути. Она, впрочем, и контролирует всё боевое снаряжение и координирование. Её не обмануть, но нам нужно что-то придумать.

– Может стоит ввести координаты другой планеты!? – Борг смотрел мне прямо в глаза.

– Не выйдет, благодаря маяку программа зафиксировала координаты Земли.

– На планету Земля уйдёт три заряда, либо-же один из новой модификации. – Выступила Зикайла. – Я создавала «RUN», и он уничтожит за один залп.

– Ты меня не слышишь? – спросил я. – Нам не нужно уничтожать Землю.

– А вы не внимательны Тэйк. Я создавала оружие «RUN» и значит я знаю о нём всё.

– Ты права, я упустил эту деталь. Но пожалуйста, присядь наместо и продолжи.

– Не могу я сидеть, устала уже. – Отразила она.

– Хорошо, можешь продолжить. Как ты сможешь обойти эту систему?

Остальные просто сидели и внимательно слушали, поочерёдно кивая головой.

– У программы тотального контроля есть лишь одно задание, и она зациклена на нём. Контролировать она умеет, но слепые зоны ей не под силу. Можно перезапустить оружие в момент выплеска после концентрации энергии, программа подумает, что залп был выпущен, а на самом деле нет. Так что программу мы можно сказать обошли. Остаются коды и самое главное – свидетели. Кеян как раз и должен принимать протокол после вашего приказа, это его сектор.

Выслушав её и обдумав, я ответил:

– Снова в точку. Программу мы теоретически обошли, а Кеян остаётся угрозой для нас всех. У кого есть предположения насчёт главнокомандующего Кеяна?

– Только стазис. – Ответил Сиквел.

– И как ты себе это представляешь? – будто читая мои мысли, уточнил Борг.

– Всё просто, у Кеяна проблемы с психикой, я назначал ему несколько курсов психотерапии. Ему мерещатся преследующие его силуэты, из-за этого он с трудом прошёл комиссию. Если мы погрузим его в стазис, у империи даже вопросов не будет, нужно только его убедить в том, что у него вновь начинаются приступы.

– А в этом нам помогут наши же технологии.

– Возможно ты права, но как врач я не могу вам позволить практиковать такие методы.

– Сиквел, послушай, я понимаю, что ты специалист в своей сфере и поэтому ты здесь. Но мне нужна твоя помощь, найди способ спасти миллиарды жизней.

Сиквел сделал глубокий вдох и задержал дыхание.

– Я возьму Кеяна на себя. – На выдохе произнёс Сиквел Гостер.

– Решено! – воскликнул я. – Зикайла занимается кодами и оружием, Сиквел занимается Кеяном, Борг и Фолк помогут мне в другом дельце.

– В каком именно? – спросил Фолк Голлан.

– Нам нужно погрузить не только Кеяна в стазис, но и всех остальных, аргументировав тем, что мы отправляемся обратно. Так как ты отвечаешь за этот сектор, то тебе и нужно контролировать всё, а Борг поможет мне запустить «RUN», так как главнокомандующий Кеян будет нетрудоспособен и прибывать в стазисе до Стакара.

СИКВЕЛ ГОСТЕР.

После того как Тэйк распустил главнокомандующих с собрания, мы приступили к выполнению заданий. Я направил уведомление Кеяну о проверке его здоровья. В течении десяти минут он появился на моём корабле в моём секторе.

– Вызывал? – истошно выдавил он.

Сделав глоток чая, я начал.

– Да. Ничего страшного, не переживай, просто хочу убедиться в том, что тебя не навещают твои «друзья».

– Ну-у, док, ты же понимаешь, если бы они навещали меня, я бы сам к тебе прибежал. – Уверенно проговорил он и опустил рукава.

– Я всё же настаиваю на том, что тебе нужно обследоваться. Тем более, это моя работа, если откажешься, мне придётся поставить вопрос о твоём здоровье вышестоящим органам.

Его взгляд говорил о том, что он в курсе происходящего. – Что тебе он пообещал? – сквозь зубы вытиснул Кеян.

«Откуда он знает? – задался я вопросом. – Что делать если он всё знает?»

– О чём ты? – включив «тупняка» спросил я. Он сделал шаг ближе, и я почувствовал его дыхание.

– Я знаю про ваш план и про то, что ты должен меня замуровать в камере. – В полголоса проговорил он.

Я вспомнил что под столом у меня лежит ячейка с нейтрализующей жидкостью. Медленными но уверенными шагами я направился к столу, чтобы извлечь из ячейки мензурку и вколоть ему с помощью роботизированной руки в сторону. Я открыл ячейку и обернувшись увидел, как он направил на меня пистолет типа «ЕТ20».

– Главнокомандующий седьмым сектором Сиквел Гостер,

ты обвиняешься в измене как кодексу, так и Стакарской империи. – Прошипел он и активировал оружие.

Меня подняло в воздух. Тело начало покалывать и в данный момент в кровь проникают сотни тысяч частиц сурты которые атакуют мои клетки. Взяв клетки под контроль, сурта начинает контролировать и тело. То есть, я буду как минимум обездвижен, как максимум буду марионеткой.

– Ты отправишься на суд, даже не сомневайся. – Произнёс он и я потерял сознание.

В себя я пришёл перед камерой стазиса, ведь Кеян вколол мне активное вещество для сохранения памяти и чувств.

– Как ты узнал? – выдавил я.

Он повернулся в мою сторону и ответил:

– У стен тоже есть уши, тем более вы особо и не скрывались. Я направил запись на Стакар. И теперь я здесь главнокомандующий флотилией. Меня назначил сам император и поблагодарил за честность.

– А ты не думаешь, что ты зазвездился раньше времени?

– Знаешь, а погоны мне совсем не жмут.

КЕЯН ЗОДЖ.

– А мне кажется, ты не в состоянии оценивать ситуацию объективно. Как они могли назначить шизофреника главнокомандующим всем флотом? – задал вопрос ублюдок по имени Сиквел, которому так и хочется вмазать пару раз для

профилактики.

Я направился к панели и начал вводить код для активации стазиса.

– Ты думаешь моя сверхспособность это проблема?

– Естественно.

– Ты глубоко ошибаешься чувак. Я здесь благодаря голосам и силуэтам. Как-то я мчался домой глубокой ночью на карсе, на меня напали страх, гнев и обширная злость. Я задал себе вопрос: «Почему это происходит именно со мной?»

«Потому что так надо!» – Внятно и грубо проговорил голос внутри головы. Первым делом я конечно-же испугался, далее полезла мысль "Что за...?"

«Не бойся, ты сам хотел, чтобы я был с тобой рядом».

Но на самом деле, я ничего такого не хотел. Всё что я хотел, так это жить нормально и до сих пор хочу. Темнота окружала меня со всех сторон. В глазах мутнело, ещё и этот непонятный голос в моей голове раздавливал меня изнутри.

«Исчезни! Исчезни! Исчезни! – молил я. – Исчезни! – всё что я кричал в тот момент или пытался проорать». Больше ничего не помню с того вечера. Я очнулся дома. В голове мутно, как в реке, жутко хотелось умереть.

Я смотрел на своё отражение в зеркале. От этого только хотелось врезать кому-нибудь, но никого нет. Да и я "добрая душа" никогда никого не трогал, не из-за того, что я был слабым и худым как спичка, а из-за того, что мне было жалко живых существ. Меня самого ранее избивали на улицах,

в школах и так далее. Я был себе противен. Но будь кто-нибудь рядом в тот момент, было бы круто, но правда не им.

Злость на мир кипела внутри меня. Удар в стену. Следующий. Повторно. Я бил в стену, как только мог сильнее. Чтобы только выплеснуть свою злость. Целую минуту я избивал стену, потом я посмотрел на свои окровавленные кулаки и ужаснулся. «Я не такой!» – подумал я, но голос вернулся и мне было страшно. потом я для себя определил что они помогут мне стать тем, кем должен быть. Многие скажут, что это травма с детства, но не так-то всё просто... – Не договорив я закрыл камеру и её насытил газ. В его глазах виднелась жалость ко мне, но мне нет никакого дела до его жалости ко мне.

После я направился за единственной девушкой главнокомандующей на данном флоте. Оставив все мысли позади, я перешёл на шестой сектор и начал думать, как Зикайла. Она бы первым делом принялась собирать шаблоны для кодирования и некоторые инструменты. Если успею, то смогу её перехватить на этом корабле, но если что-то пойдёт не по плану, то её следует искать в моём секторе.

ЗИКАЙЛА УКАРТ.

Я направилась исполнять приказ. По пути на второй корабль флота «OKOSE» я переместилась на третий в свой сек-

тор чтобы взять некоторые инструменты и приборы, шаблоны кодировок. Далее переместилась в четвёртый сектор и первым делом решила проверить камеры и обнаружить Кеяна, чтобы не попасться ему в случае, если Сиквел решил не погружать его в стазис. Его можно понять, он врач и не может нарушить свои же правила.

– Азаруун, покажи мне, где сейчас главнокомандующий Кеян. – Обратилась я к искусственному интеллекту. На экране появились записи с камер. Сейчас он в моём секторе. «Что он там делает? – задалась я вопросом. – А где сейчас Сиквел?». – Покажи мне Сиквела.

На экране появилась последняя запись, где Кеян погрузил его в стазис.

– Включи звук и запусти запись вновь.

Прослушав всё, я узнала, что Кеян назначен главнокомандующим флота и все мы обречены на суд.

Я записала уведомление Тэйку и прикрепила к нему запись с камеры. Он моментально прислал голосовое уведомление: понятно, проблемы имеют место быть. Продолжай работать, а я займусь им.

Я направилась в отсек военного предназначения и перепрограммировала своё же создание. Трудности были в кодировке моментального перезапуска системы при вытеснении сконцентрированных частиц по заданной траектории, но к счастью, всё прошло успешно, остаётся лишь запустить ору-

жие с центрального мостика.

Навязав себе мысли об удаче я убедилась в поспешном выводе. Кеян позади меня, я слышу его голос:

– Ну что, ты всё успела сделать? – не суетясь он задал чётко поставленный вопрос.

Я развернулась к нему лицом.

– Подними свои ручонки! – приказал он. Не сопротивляясь, мне пришлось подчиниться. – Я главнокомандующий Кеян обвиняю тебя в измене кодексу и Стакарской империи! – повышая голос он выстрелил и меня подняло на метр в воздух. Моё тело приняло горизонтальное положение. От боли которые мне причинили частицы я моментально отключилась.

«Я здесь. Я рядом. – Послышался голос Тэйка. – Сейчас тебя приведём в чувства».

Я почувствовала, как в вену на руке вонзается игла. Через несколько десятков секунд я открыла глаза. Сквозь туман я смотрела на происходящее вокруг меня. Оклемавшись, я поднялась, отказавшись от того, чтобы мне помогал Тэйк. Кеян связанный лежит на полу, во рту кляп из тряпки. Методы прошлых лет. В этом Тэйк мастер.

– Всё хорошо? – уточнил Борг придерживая меня за предплечье. Я кивнула и потёрла глаза, чтобы развеять мутность в глазах. Полетели мушки сталкиваясь друг с другом.

– Что дальше? – в нос пробормотала я.

Тэйк посмотрел на меня и произнёс: не знаю, если империя и правда в курсе про наш мятеж, то мы обречены на смертельную казнь.

У меня проступили слёзы. Я не хочу умирать. Но я знала на что иду.

– Тихо, тихо. – Нашёптывал Борг поглаживая меня по волосам. – Всё будет хорошо, мы что-нибудь придумаем, обещаю.

Ладонью я смахнула слёзы, но это не помогло. На их место пришла новая партия.

– Это нормальная реакция при отходе от сурты. – Объяснил Тэйк.

Я начала мотать головой, – не хочу умирать. Я сама их всех поубиваю к чертям!

– Нет, это её обычное состояние. – Захохотал Тэйк. К нему присоединился Борг и от их смеха мне стало легче, от этого я тоже начала смеяться сквозь слёзы.

– Ну вот, видишь, уже смеёшься, значит всё с тобой нормально. – Заключил Тэйк.

БОРГ ТЕКСМАН.

Я посмотрел на Зикайлу. Она мне очень нравится, поэтому мне ещё труднее смотреть на то, как она отходит от частиц сурты. Она посмотрела на меня мокрыми глазами в ответ, но она даже не представляет о моих чувствах к ней.

Она убрала мою руку и мило улыбнувшись поблагодарила меня за помощь.

– А где Фолк? – спросила она у меня.

– Он сейчас в своём секторе. На корабль прибыло достаточное количество людей. Он должен быть с ними.

– Тэйк, как думаешь, мы справимся?

– Уверен. – Отрезал он. – Хватит тут торчать, пойдёмте!

Тэйк направился в сторону орудия, – Ты закончила? – обратился он к Зикайле. Она кивнула.

– Значит нам нужно начинать запускать «RUH», как только нам позволит Фолк.

– Верно. – Отрезала Зикайла. – Без документального подтверждения Азаруун не пропустит вас одного, так что нужно официальное заключение от Сиквела. Если Кеян действительно назначен на ваше место, то система вас не пропустит, вы как списанный материал.

– Всё будет нормально. – Продолжал Тэйк. Уверенность в успех его второе лицо. – Тогда нужно связаться с Фолком.

Он вызвал его на голографическую связь, Фолк почти сразу принял вызов.

– У тебя всё по плану? – уточнил Тэйк.

– Да, стазис заполнен на семьдесят восемь процентов. Удивительный результат за сутки. Жнецам-то нет никакого дела, у них задача убивать, но если бы не флаеры, то мы не собрали такой хороший материал. Большинство людей схожи более чем на пятьдесят процентов.

– Это и правда хороший результат. Похоже ты один справился с задачей без помех.

– А у вас что произошло? – поинтересовался Фолк.

– Да всё просто отлично, всё почти по плану. Держи меня в курсе, скоро запускаем!

– Обязательно. – Закончил Фолк и сбросил вызов. Его голограмма исчезла и Тэйк уставился на меня.

– Ну что, скоро начнётся новое время.

«Новое время» – отразилось у меня в голове, и фраза задела потухшие воспоминания.

«Ворса, гонава ши ценио, зура хопи ви», запомни эти слова Борг. Это сказал один из наших прошлых центурионов. – Произнесла старшая сестра.

– И что это значит?

Гильта мятежница, она посмотрела в мои глаза и ответила: это значит «Время, сохраняет старое, новое-же оберегает».

– Я люблю тебя.

– Я тоже люблю тебя, Борг. – Произнеся это, ей в спину пришёлся выстрел. Она упала на меня, за ней появился экзоскелет с логотипом Стакарской империи.

– Ворса, гонава ши ценио, зура хопи ви. – В полголоса

произнёс я. Зикайла обернулась на меня, – Чего?

– Это значит, «Время сохраняет старое, новое-же оберегает», и это последние слова моей сестры, после её убил один из уродов империи.

– Сочувствую твоей утрате, но не время ворошить прошлое.

Я лишь хочу, чтобы всё было как надо, вот и всё. Хочу, чтобы было как раньше или же просто по-доброму, а империя имеет плохую репутацию. Император и его мировоззрение лишь кучка дерьма в сравнении с жизнью. Он не является богом, но взял на себя ответственность за построение, а самое страшное, что это всё он делает чужими руками.

– Согласна. – Добавила Зикайла.

– Да нормально всё, не переживайте, мы закончим дело.

Видимо я пошёл по стопам своей сестры и теперь я тоже являюсь мятежником.

ТЭЙК КЮМАН.

Погрузив Кеяна в стазис, мы попутно вытащили из этой ловушки Сиквела.

– Нужно ваше подтверждение. – Сообщил Сиквел и передал мне уведомление.

«Я, Сиквел Гостер, главнокомандующий 7 (седьмого) сектора корабля «OKOSE 4» (OKOSE. Дистанция. Четы-

ре.) на основании возложенных на меня обязанностей императором Стакарской империи под числовым значением №7962_235/12 (Номер. Семь. Девять. Шесть. Два. Нижнее подчёркивание. Два. Три. Пять. Дробь. Один. Два.) в ходе внеплановой проверки здоровья пациента, выявил у Кеяна Зоджа, главнокомандующего 4 (четвёртого) сектора корабля «OKOSE 2» (OKOSE. Дистанция. Два.) шизофреническое расстройство, которое продолжает прогрессировать (выписанные препараты не помогают). Болезнь выражается: псевдогаллюцинациями (А_40/0)/(А. Нижнее подчёркивание. Четыре. Ноль. Дробь. Ноль.); конфабуляциями (А_40/2с)/(А. Нижнее подчёркивание. Четыре. Ноль. Дробь. Ноль.); параноидным бредом (А_40/6е и А_40/7)/(А. Нижнее подчёркивание. Четыре. Ноль. Дробь. Шесть. е.) и (А. Нижнее подчёркивание. Четыре. Ноль. Дробь. Семь.)

На основании этого я, Сиквел Гостер, главнокомандующий 7 (седьмого) сектора корабля «OKOSE 4» (OKOSE. Дистанция. Четыре.) отстраняю от работы Кеяна Зоджа, главнокомандующего 4 (четвёртого) сектора корабля «OKOSE 2» (OKOSE. Дистанция. Два.) во избежание травмирования пациента на срок прибытия кораблей «OKOSE» на планету Стакар, где он будет проходить полную диагностику и назначенное лечение. Тэйк Кюман, главнокомандующий флотилией «OKOSE» мною уведомлён о состоянии пациента Кеяна Зоджа, главнокомандующего 4 (четвёртого) сектора корабля «OKOSE 2» (OKOSE. Дистанция. Два.).

Пациент Кеян Зодж, главнокомандующий 4 (четвёртого) сектора корабля «OKOSE 2» (OKOSE. Дистанция. Два.) до прибытия на планету Стакар, обязательно должен находиться в искусственной паузе»

Я приложил свой палец к экрану. Подтверждение отпечатком прошло. Документ отправлен на Стакар.

– Готовы?

– Да, мы готовы.

– Активирую оружие!

– Сработало, как я и говорила. Мы обманули систему.

– Стазис заполнен людьми, можем лететь на Стакар.

– Остаётся только артефакт.

– Увы, Тэйк. Данные с Земли показывают, что он уничтожен в результате опытов. Поэтому вторая часть почувствовала его колебания.

– Данные сохранить для Килта. Мы летим домой!

– Мы летим на верную смерть, а не домой.

– Нет, вы здесь не виноваты. Казнить будут только меня...

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. НАЁМНИК.

ЗИРОТ АЙЦИВЕЛЛЕ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ. ЗАКОНЫ.

Я скучаю по своей родной планете. Я желаю быть рядом со

своей семьей. Но мне поставлена задача, поймать всех тварей и существ, которые нарушили закон императора.

– Так, зубы на месте, глаза большие и красные, волосы не поседели, взгляд страстный и опасный. – Проговорил я, осматривая себя в отражении. – Я готов к новым приключениям! Удачи тебе, Ароплоид по имени Зирот. – Произнёс я и вышел из своего модуля. – Ух, ты! Это что, концерт Дизеля? – удивленный взгляд окидывал проект на лойте. – Не, я такое не слушаю, я же не пассив! Просто расстроенный мальчик. И что, что мне сто тридцать семь лет? – это на лойт пришло уведомление о новом преступнике, которого я должен доставить на Стакар.

– Рост, сорок два динна? Да вы издеваетесь! Он же ниже меня на тридцать диннов. Надо было тогда отправить Арина, он же Нарас, значит маленький. Как его зовут!? Нил? Ха-ха, не, ну Арин не смог бы, против такого-то имени!

Я изучил характеристику преступника и решил, что семьдесят пять тысяч триллиония мне не помешают.

– Ладно, каково местоположение Нила, на данный момент? – спросил я у ассистента на другом конце вселенной. На устройстве появилось местоположение преступника.

– Планета Лаар? – удивился я. – Я думал, что он будет ближе, грёбанные диспетчера. – злость сменила счастье на лице. – Теперь ещё двигатели греть, зараза. Ну, ничего, деньги моей семье сейчас нужны.

Я зашёл в модуль и через время отправился на Лаар.

Моя мать Дженк, работает за малое количество триллиония, а Отца убила радиация, на производстве. Младшая сестричка Дина, работает вместе с матерью. А средний брат сидит в тюрьме, за то, что, стал мстить за смерть отца. Одним словом, деньги получаю только я. Половину награды за пойманного преступника я отправляю своей матери.

Конечно, этого мало, чтобы выжить на южной планете, но хоть что-то, чтобы не умереть от голода.

Меня пробудил искусственный интеллект в модуле, и я выполз из крио-камеры.

– С пробуждением! – произнёс ИИ.

– Ага, спасибо. Жалко, что ты не Октавия. Сериал, кстати, отличный.

– Ты так стал говорить с того момента, когда ты поселился на Земле.

– И что? А вообще мы где?

– На Лааре. Лаарцы вообще народ дотошный, не хотели давать разрешение на посадку. Пришлось отправлять РПН.

– Ну что за раса такая. На модуле ведь логотип. Они не видели, что ли?

– Дотошная раса, говорю-же.

– Ладно.

Я вышел из модуля в полном снаряжении.

– Как далеко находится Нил? – спросил я.

– Отправляю данные на твою линзу.

ИИ прислал местоположение Нила, он находится в местном баре «Сиротал Эмбеге».

Я стою перед баром и смотрю на драку двух пьяных местных жителей.

– Эй! – окликнул я их. – Разошлись!

Мне пришлось вмешаться в драку. Я принялся разнимать двух очумелых дружков.

– Ты кто такой? – злобно спросил здоровый парень, выплевывая свою кровь.

– Наёмник! – ответил я и зыркнул на него. – Могу вмазать, хочешь? – спросил я, держа за воротник парня. Я был спокоен, а голос был грубым и внятным.

– Ну давай! Покажи на что способно мясо с другой планеты! – рявкнул второй парень.

– Я разговариваю не с тобой. – Повернувшись к парню, сообщил я. – А с ним! – крепче сжав воротник куртки, сквозь зубы проговорил.

– А если так? – спросил второй парень, достав пистолет из кобуры, которая свисала на поясе.

Я отпустил парня и поправил ему воротник.

– Вот так бы сразу. – Сказал парень с пистолетом в руках.

– Ну да, ты прав. – Сказал я и ногой выбил из рук парня пистолет. Парень в куртке схватил меня сзади за горло.

Мне пришлось ударить парня в глотку и оттолкнуться от стены, чтобы освободиться. Они оба упали на дорогу, а я,

как и обещал, вмазал пару раз ему по лицу. Я поднялся с асфальта и посмотрел на другого парня, он сидел около стены, державшись руками за горло.

Я вновь вернул взгляд на парня, который лежал на дороге в крови. — А я ведь поправил тебе воротник.

Подняв с дороги парня, я отнёс его к стене и положил рядом со вторым.

Я посмотрел местоположение Нила, он все ещё находится в баре. Открыл дверь в бар и обратил внимание на то, что один из парней не дышит, подойдя к нему и ощупал пульс, его у парня я не ощущал, я глубоко вдохнул и сообщил об этом Зарану.

— Ты нарушил Протокол! Зирот, тебе будет предъявлено обвинение.

— Я знаю! — рывкнул я. — Жаль парня, но мне нужно закончить дело.

— Ладно, я разберусь с ним. Иди.

Я зашёл в бар, «А музончик тут ничего». — пританцовывая подумал я и подошёл к девушке, она стоит за барной стойкой.

— Вы видели тут этого парня? — задал вопрос показывая ей фотографию на лойте.

— Зачем он тебе? — наливая виски, спросила она.

— Так вы не ответили.

— Ну да, есть тут такой. — Ответила девушка. Она сразу поняла, что я один из наёмников.

– Вон, видишь, столик в углу, он был там. – Указывая пальцем на тот столик, улыбнулась она. – Тебе что-нибудь налить?

– Нет, спасибо.

Я направился за тот стол, я смотрел на всех, а все смотрели на мою походку. Меня окидывали страстные взгляды «ключевых».

– Хочешь пойти со мной? – спросила одна из них. – Покажешь мне свой «пистолет». – Намекая на что-то большее.

– Увы... у моего как ты выразилась «пистолета» уже есть «кобура»! Прости. – Отрезал я и продолжил идти к столику, где должен сидеть Нил. Заметив его, я ускорил шаг, он сидел за столом с двумя ключевыми. Я подошёл к столику, но перед моим лицом из-под ног выросли два бугая, размером со шкаф

– Ничего себе, а вещи вешать на вас можно?

– Чё? – спросил один из охранников.

– Ни чё, а что! Учи родную речь, ублюдок и вообще дай пройти.

– А пропуск у тебя есть?

– Да, сейчас, погодите секунду. – Проговорил я и стал проверять карманы в надежде, что какой-то там пропуск чудным образом появится в моём кармане. – Да где же он!? – включая «дурака» бормотал я и наконец, – А, вот-же он, держи. – Протянув лицензию наёмника он искривил мордашу и бросить едкую фразочку в его сторону, – много платят вам?

– Проходи! – угрюмо произнёс охранник и отдал лицензию.

Я сел за стол и глядя на ключевых грозно буркнул, – Свалили. – Они посмотрели на Нила.

– Ты кто такой!? – спросил удивлённо и одновременно злобно Нил. В ответ мне пришлось уверенно положить на стол пистолет. Нил махнул головой в сторону, намекая девушкам покинуть зону комфорта.

– Вот я тебя и нашёл! – ехидно улыбаясь, произнес я.

– Зачем я тебе? – глаза Нила наполнялись страхом. Я достал лойт и открыл разрешение на его арест.

– Смотри на себя, красавчик. – Протянув лойт Нилу, проговорил я.

«А бар изнутри больше, чем снаружи» – подумал я.

Нил не мог поверить своим глазам.

– За меня так мало дают триллиония? – смеясь, произнёс Нил. – Ребята! – выкрикнул Нил, все в баре обернулись и смотрели на нас. – Этот Ароплоид хочет отправить меня на Стакар!

Толстяк, стоявший рядом со столом, засмеялся так сильно, что стол стал трястись.

– Наёмник! – рывкнул он и достал пистолет с планеты Рибл. Он приставил его к моей голове. Довольный Нил стал смеяться так, что из-за рта летели слюни во все стороны.

– Фонтан прикрой! – дерзко рывкнул я.

– А то что? – протягивал толстяк.

– А то, я засуну твой пистолет тебе в то место, где не светит солнце. – Я демонстративно размял кулаки.

– А-а, ты хочешь на кулаках!? – произнёс Нил.

– Ну, вас же больше!

– И поэтому ты слушаешь меня! Иди отсюда, – притормозил Нил. – По-хорошему. – Подмигнул Нил и отдал лойт.

– Ох. – Вздыхнув я схватил бутылку виски и разбил её об голову лысому толстяку. Толстяк рухнул на пол, все кто был с Нилом достали пистолеты и направили их на меня.

– Ещё одно движение и его мозги будут на стенке! – прокричал я на весь бар. Дуло пистолета было у виска Нила.

– Прикончите его! – приказал Нил.

– Вас пятеро, а я один. Что делать будем?

– А вот что! – выстрелил один из людей Нила, прямо в область моей «хрупкой» груди, пуля прошла насквозь, Я упал на диван. Все, кто был в баре выбежали на улицу.

– Ты дурак!? У меня регенерация лучше вас всех! – Я прокашлял эти слова и выстрелил ему в голову, следом я выпустил ещё две пули, которые нашли свое место назначения в телах людей Нила.

– А ты что? Стреляй! – приказал я, смотря на бедного паренька, он был слишком хлипок для того, чтобы выстрелить, поэтому он опустил пистолет.

– Эй, коротышка. Ты идешь со мной! Хочешь ты это или нет, но будет, по-моему.

– Если ты отойдешь от меня на сто пятьдесят диннов, то

тебе конец! – Я нацепил на него электро-ошейник.

Мы вышли из бара. Первым шёл конечно-же Нил, следом уже я.

– Заран?! Как там парень?

– Плохо, точнее быть, очень плохо. У него нет ни родных, ни кого. Жалко парня.

– Да-а! – протянул я, – Я очень виноват. Ты забрал его?

– Да, он в модуле.

– Мы тут, открой шлюз.

Заран открыл шлюз, и мы зашли внутрь. Далее я снял с этого идиота электро-ошейник и отправил его в лазерную клетку. Из такой клетки невозможно выбраться и поэтому я предпочёл установить её себе в модуль.

– Полетели на планету Стакар. – Через минуту я спросил: где парень? я хочу его увидеть.

– В грузовом отсеке.

Я направился в грузовой отсек, он находится на две палубы ниже. Подойдя к саркофагу, я тыкнул на сенсорную панель, и он открылся, внутри лежало холодное тело парня.

– Извини меня, я не хотел, чтобы так вышло! – губы дрожали, как и руки, глаза наполнялись слезами. – Я, правда, не хотел.

Я глубоко вдохнул и стал произносить слова: «Путь к звездам ты найдешь, и не сгоришь ты, а воссияешь и укажешь путь другим». Извини меня. – попрощавшись я закрыл сар-

кофаг и поднялся на палубу «А».

Я зашёл в стазис. – Когда прибудем, пробуди меня! А коротышку усыпи до прибытия на Стакар.

Введя код на сенсорной панели, камера закрылась, – Сегодня было хорошо, завтра будет ещё лучше. – Произнёс я и газ А437 окутал моё тело. Стекло покрыл мороз. Тело замерло, пульс замедлился, мозг очистился, дыхание устаканилось.

– Пап, что случилось? Почему ты должен уйти? Ты чего молчишь?

– Послушай меня, сын мой. Я вернусь, а твоя задача, сохранить жизнь нашей семьи, любым способом. Только ты можешь это сделать и помни, берегись Трайбота!

– Трайбота? Кто это, пап!? Куда ты делся?

– Я тут, позади тебя! Ты понял, что я тебе сказал?

– Отец, я обещаю, я выполню эту задачу.

– Финт, ты знаешь, кто такой Трайбот?

– Нет, я много кого знаю, но не его. А может это актер такой! Ха-ха. А что?

– Заран, брат мой. Скажи мне, кто такой Трайбот?!

– Лучше не суйся к нему. Он тебя убьёт, ты даже сказать ничего не успеешь!

– Заран, скажи, как его найти?

– Лучше тебе не знать. Брат, он взглядом высосет твою душу из твоего дряхлого, пьяного тела. И вообще, зачем тебе?

– Отец!

– Что отец?

– Он сказал, перед тем как уйти, чтобы я нашёл его! – соврал я.

– Ладно, он находится на план...

– Зирот, Мы входим в стратосферу, планеты Стакар.

– Хорошо! – я вышел из камеры, – как там ублюдок?

– Спит, как в первый день своей жизни.

– Это хорошо. У нас осталось вино с Земли?

– Да, Зирот, но тебе нельзя, протокол!

– Не бухти.

– Ваша лицензия! – потребовал ИИ, для того чтобы разрешить им посадку на планету.

– А чья ещё? Вот, сканируй. – Я прислонил карту к сканеру.

– Ваше имя: Зирот. Раса: Ароплоид. Планета: Зен ноль один ноль два. Возраст: Сто тридцать семь лет. Рост: Семь-

десять два динна. Верно?!

– Да, всё так.

– Ваш НН?!

– Один. Ноль. Три. Семь. Два. А.

– Посадка разрешена, ваш сектор... двадцать.

Прибыв на планету, я пробудил Нила, и мы пошли в центр приёма.

– Ваш НН!

– Один. Ноль. Три. Семь. Два. А.

– Ваши семьдесят пять тысяч триллиония, за поимку Нараса, все верно?

– Да.

– Вам предъявлено обвинение в убийстве, двадцати двухлетнего парня. Имя Джон. Раса Марсианин. Рост пятьдесят семь динн. Вы должны явиться в зал суда через два часа, сорок три минуты. Если вы не явитесь в назначенное время, то за вами явятся наёмники с планеты Стакар. Вам всё ясно?

– Да, конечно.

Смысла спорить не было, поэтому я решил пойти в модуль.

– Заран, отправь мамуле с сестричкой сорок тысяч триллиония. Они будут рады.

– Хорошо, отправляю. Куда держим путь?

– В зал суда. – Буркнул себе под нос. Я очень боюсь попасть в тюрьму, ведь без меня, маме и сестре придется тяжело, зная, что я и Заран в тюрьме. «Нет, я сделаю все, чтобы

защитить и обеспечить свою семью деньгами».

Вот и пришло время. Время Суда. Я сидел перед самым Гроллом. На моём лице и в глазах присутствовал огромный страх, но и надежда мелькала в глубине очей.

– Ты наёмник. На твоём счету тридцать два пойманных преступника. Ароплоид! Меня зовут Гролл, ну ты уж должен это знать. – Начал судья. Я очень нервничаю, и поэтому не смог сдержать себя. Я выкрикнул без разрешения: я хочу сказать одно, эти парни сами накинудись на меня, когда я стал их разнимать. Поэтому я не думаю, что в смерти Джона замешан только я!

– Ароплоид, не всё так просто. Ты действовал правильно. ИИ с модуля, прислал нам запись с твоих линз.

Ты действовал по Протоколу 2706 и поэтому, Я снимаю с тебя обвинения. – Я обрадовался и смог спокойно и легко выдохнуть напряжение. – Но ты должен понимать, я это делаю только из-за пойманных тобой преступников.

– Я понимаю! – кивая головой, сжав зубы, и на выдохе выкинул я. Взгляд стал более уверенным и радостным. Теперь я точно знаю, что в ближайшее время моей семье не грозит голодная смерть.

– На этот раз, я снял с тебя обвинения, но в следующий раз, я не буду так добр и благосклонен к тебе, и твои заслуги передо мной и законом не спасут тебя. А теперь Ароплоид, ты свободен.

– Благодарю вас, – не подведу себя так больше. Я улыбнулся Гроллу и вышел из зала суда.

ГЛАВА ВТОРАЯ. «ЛИЦО ЗА СТЕКЛОМ».

Прошло уже несколько месяцев, после того как я убил Джона и за это меня судил Гролл. К счастью, Гролл решил дать мне ещё один шанс.

За это время я поймал и отправил на суд к Гроллу, около семи преступников. Каждый преступник представлял свою расу, свой вид, свой навык в бою. Один из преступников даже смог удрать от меня и поэтому мне пришлось обратиться за помощью к Гиларту. Мы вдвоём смогли поймать его и конечно-же поделили награду поровну. Я, как всегда, отправил своей семье финансы. В данный раз они составили четыреста пятьдесят тысяч единиц.

Добавив эти деньги к своим сбережениям, они смогли приобрести себе маленький, но уютный домик. Они были счастливы, зная, что теперь не нужно будет отдавать по пятьдесят тысяч единиц в месяц за квартиру, в которой они жили до этого момента. Чтобы у Дины и Дженк было больше возможностей, я попросил своего давнего друга, Дрейка, чтобы он взял их работать к себе в компанию «ГрузКосмолайв». Теперь им не придется гнуть спины на складе за гроши.

Нам наёмникам, за каждые десять пойманных преступников полагается отдельная награда, по тридцать процентов

от пойманного преступника в этой десятке, а я изловил уже тридцать девять преступников, до четвертой награды мне остаётся всего один.

Меня разбудил громкий, душераздирающий вой, мне показалось, что он был похож на вой пса, Трия. Но откуда он мог взяться? Это хороший вопрос, ведь я блуждаю в бескрайнем и ужасающем космосе. На этот раз я решил не замораживать себя в стазисе, а на протяжении всего полета оставаться собой, а не сосулькой за стеклом. Я приподнялся с пропотевшей койки, моим единственным чувством стало облегчение. Мне захотелось что-нибудь съесть. И поэтому я направился в кухонную зону. достав один брикет с любимым супом из соти, я разогрел его хлопком. Я присел за овальный стеклянный левитирующий стол. Мой взгляд остановился на голографической фотокарточке, на которой была изображена моя семья. Это фото, сделали незадолго до смерти моего отца. Я вспомнил слова отца «берегись Трайбота!».

– Да кто такой этот Трайбот? – стиснув зубы, со злостью ударил по столу, из-за этого голо-излучатель упал на пол. Брат, знает, где найти его. А зачем мне его искать!? Отец сказал, чтобы я его остерегался. Я глубоко вдохнул и насытил свои лёгкие, кислородом. «Ладно, разберусь сначала со своими проблемами, потом буду думать на этот счёт».

«Как там она сказала? Не дай мне стать лицом за стек-

лом!?!». Я решил всё-таки заморозить себя, поэтому я пошёл в отсек с крио-камерами. Подошёл к камере под номером 1. На панели была моя характеристика: «Крио-сон. Имя: Зирот Айцивелле. Возраст: 137 лет...». Я ввёл код и дату пробуждения. Залез в камеру, и прислонил палец к сенсору закрытия камеры. Камера герметично запечаталась и на экране появилась надпись, большими, красными буквами, «СОН».

– Я... – начал я.
– Тебя... – произнесла Айнала.
– Очень... – я взял Айналу за руку и притянул к себе.
– Сильно... – шепнула она мне на ухо.
– Люблю! – закончил я и поцеловал свою девушку в один из уголков её мягких и теплых губ.

– Любимый, знаешь какой на Земле сегодня праздник!? – обнявшись, мы лежали на кровати.
– Нет, а какой? – удивленно спросил я, убирая Айнале прядь волос за ухо.
– День влюбленных!
– Да?
– Да, в честь этого, хочу подарить тебе этот подарок. Вот, держи!

– Откуда ты его достала!? А что это? – держа в руках коробку, уточнил я.

– Открой, узнаешь!

Я принялся открывать упаковку.

– Это белая кружка?! – косым, но добрым взглядом посмотрел я на Айналу.

– Ой, ты переверни, – перевернув кружку она проговорила, – Вот видишь, тут надпись. Мы ведь

пара, значит и кружки будут парные! – утверждала Айнала. – У меня вторая, вот. – Айнала показала свою кружку.

– Спасибо, любимая!

– Мы будем с тобой всегда вместе! Никогда не расстанемся! – блестели глаза Айналы от любви.

– Я всегда буду тебя любить! И никто, кроме тебя мне не нужен! – сказала Айнала, в её глазах было столько уверенности, что она сама поверила в свои слова.

– Я тебя найду и убью! – выкрикнул Трий, когда я сдал

его в центр приёма.

– Сегодня было хорошо, завтра будет ещё лучше.

– Ты не тоскуешь? Наверное, тебе не хватает этого – быть в окружении звёзд.

– Отсюда звёзды ещё прекраснее.

ИИ Заран пробудил меня, дверь открылась, и я вышел «в наружу»

– А у тебя тут тепло. Мы уже прибыли?

– Да, планета Зен0102. – Ответил ИИ.

– Наконец-то я увижу своих родных, мать, сестру, Айналу. – Я стоял перед шлюзом и предвкушал родной воздух. Я потянул за рычаг, и шлюз отъехал в сторону.

Воздух с его планеты насытил его лёгкие.

– Я вернулся, сучки! – заорал я во всё горло и рухнул на родную почву, на родную траву и засмеялся. Меня переполняли радость и счастье. Ведь я не был на своей планете уже девять земных лет. Повалявшись на траве ещё пять минут, я решил зайти в модуль, чтобы скоординировать свой лойт,

для того чтобы найти новый дом своей семьи. Я хочу поездить по своей планете, поэтому я приказал Зарану переместить модуль ближе к дому, а сам спустился на палубу «Г» и отыскал там Агиарский ионный моноцикл, визианинского цвета.

Модуль взлетел. Впервые я смотрел, как мой модуль улетает без меня. Я приложил свою ладонь к сканеру и двигатель моноцикла заработал.

– Полетаем?! – я взял в руки управляющий джост, наклонив его вперёд, моноцикл плавно стал набирать скорость. Моноцикл чётко поворачивал и ехал по той траектории, которую я задавал. Проехав пару кварталов, я наткнулся на кафе, в котором однажды выпивал с друзьями, в ту ночь я познакомился с Айналой. Я остановился около него и уставился на девушку, которая сидела на том самом месте, где мы с Айналой сидели на первом свидании. Я не могу нарадоваться и налюбоваться на свой родной город, который я знаю лучше всех остальных.

Девушка обратила внимание на меня, а точнее на то, что я смотрю на неё. Все прохожие смотрели на меня, озирались и глядели на странный транспорт. На моей планете нет и не было таких технологий. Я улыбнулся девушке и наклонил джост вперёд и поехал вниз по Пант-Сафт. Магазины и бутики, дома и машины, Зеновцы и их стиль, ничего не поменялось за то время, пока я блуждал в глубоком космосе и посещал другие миры, кроме одного. – Брант-лайс. – произнёс

я и остановился на том месте, где раньше находилось предприятие, где работал отец. – Где он? – радость сменило переживание, поэтому я продолжил осматривать окрестность, но с тревогой внутри.

Далее я решил по пути заехать на рынок, купить что-нибудь пожевать домой, но мне перегородил дорогу летающий Фриборн, он отсканировал и сфотографировал меня и полетел дальше. «Птичка», вылетевшая из него, ослепила меня. Задача Фриборнов, защищать планету от чужеземцев. Если Фриборн отсканировал чужеземца, то он запускает Протокол 62, «Уничтожение чужеземца».

– Брикс!? – окликнул парня, который стоял в переулке. Он слез с моноцикла и пошёл к парню.

– Эй, мужик, если ты из-за фиджера, то я Уайту сказал, что деньги отдам. – Пугливо пятился парень назад.

– Ты чего!? Это я, Зирот! – воскликнул я и продолжил направляться к парню.

– Зирот? – парень остановился, удивленно и недоверчиво смотрел на меня и следом полез в карман.

– Ну да, я! – обрадовавшись тому, что Брикс меня узнал я и не заметил, что он достал из кармана лазерфронт и направил его на меня. – Отойди! – брякнул парень, – Я не хочу тебя испепелить, так что, иди отсюда!

– Эй, успокойся! – Я поднял руки вверх, и тихо с ноги на ногу всё ближе и ближе подходил к парню.

– Я спущу курок! – крикнул парень, но меня это не останавливало, и я продолжал идти. Зная, что Брикс меня точно не убьёт, ведь он с самого детства боялся, кого-либо убить или навредить, он был трусишкой и вечно избегал дворовых драк.

Парень не выдержал и толкнул меня, я упал, и парень побежал к лестнице, которая вела на крышу здания. Я поднялся с бетона и пытался глазами найти Брикса, я поднял взгляд и увидел, что он карабкается по аварийной лестнице, на десятиэтажное здание.

– Брикс, – снова окликнул парня. Парень уже был около пятого этажа. – О, какой шустрый. – буркнул себе под нос. Парень оступился и соскользнул, – Вот черт! – брякнул я и поспешил к лестнице. Схватившись за верхнюю перекладину, он смог удержаться, чтобы не упасть. Он нащупал ногой перекладину и смог встать на неё. Парень не сдался и полез выше.

– Стой! – выкрикнул я и схватил первую перекладину и полез за Бриксом.

– Отвали от меня!

Брикс поднялся на крышу, а я перебирал руками и ногами всё быстрее и быстрее. Я поднялся на крышу, но Брикса на ней не было.

– Вот же, упустил! – я спустился и пошёл к своему мотоциклу, чтобы отправиться дальше. Рассекая воздух, мчась по городу я обдумывал то, что произошло только что.

– Социли, гвит, лозан и морик по три штучки. – Обратился я к продавцу на рынке. Все эти фрукты любят в моей семье, а я желаю порадовать своих любимы и родных.

– Триста семьдесят пять единиц. – Назвал сумму за все фрукты продавец и протянул бумажный пакет, оплатив, я взял пакет и пошёл дальше.

– Одну упаковку соти и одну упаковку рози. – Обратился я к продавцу следующего павильона. Продавец странно посмотрел на меня и произнёс, – Давно у нас не покупали рози. Тридцать семь единиц.

Я оплатил покупку и поехал домой.

Перед дверью стояли и ждали Дина и Дженк.

– Привет. – Обнял мать с сестренкой. Дина очень соскучилась по мне, она обняла меня так крепко, что я даже пошевелиться не мог.

– Откуда такая мускулатура? – насмехнулся я.

– Привет, мам. – Обнял я Дженк, также крепко, как меня обняла Дина.

– Ну, пойдём в дом. – Ласково сказала Дина. Она взяла меня за руку и потянула в дом.

Дженк стояла и не могла поверить в то, что это – реальность. Она не видела сына девять лет.

Семья прошла в дом и я увидел, насколько красивый дом они смогли купить. Меня радует, что я смог им помочь, чтобы они жили счастливо. Обойдя все комнаты, просмотрев

каждый угол я не смог справиться с частичкой гордости та-
ящийся в моей маленькой душе.

Сиелта уже подходила к горизонту, мрак начал поглощать планету, все животные и Зеновцы разбежались по убежищам и своим домам. Тьма и холод охватывают планету быстрее, чем может показаться на первый взгляд. Мы приготовились пировать, всё проходило хорошо, мы беседовали и делились историями, конечно-же большинство вопросов были адресованы в мою сторону. Но тут для меня произошло, то, чего я побаивался.

– Зирот, Мы тут сказали Айнале, что ты прилетишь к нам. – Поделилась сестричка.

– Дина, блин, ну зачем!?! – дерзко спросил я. – Мне не хочется видеть Айналу, после того ужасного момента.

– Я думала, тебе будет приятно. – Сказала Дина. Она расстроилась, из-за того, что подумала, что она не права, и не стоит вмешиваться в мою личную жизнь.

– «Блин»? – удивленный взгляд Дины отразился на про-
изношении. – Что это?

– Еда такая, на Земле их пекут часто. – Ответил я и выпил свой мориковый сок.

Дине пришло сообщение на триггер, оно было от Айналы.

– Айнала скоро придет повидать тебя.

– Меня? Я не хочу её видеть. – Я встал и ушёл в комнату.

Спустя пару минут, в комнату зашла Дина и села на кровать рядом.

– Ты сможешь простить меня?

– Нет! – с несерьезной интонацией ответил я. Конечно-же я прощу её, тут даже вопросов быть не может.

– Она жалеет, что изменила тебе.

Дина встала и не оглядываясь вышла из комнаты. А я даже думать не хотел об этом, далее закрыл глаза и стал представлять Землю, на этой планете всё изменилось около двухсот лет назад. Эта планета перестала деградировать и умирать. На ней больше не была разврата и измен. Я завидовал тому идеальному миру, что он смог измениться и стать таким. Я всё надеюсь, что когда-нибудь придёт черёд, и наша планета тоже сможет выйти на новый уровень.

Глядя в окно, я заметил Айналу, она подходит к дому. С трепетом я подпрыгнул с кровати и бегом направился к двери встречать нежеланную гостью.

Я открыл дверь, перед носом стоит она... бывшая половинка.

– Привет, давно не виделись. – Скромно улыбнулась она.

– Привет, проходи.

В моей душе бьются несколько волков, один представляет сторону любви, а другой сторону гордыни.

– Пойдем за мной! – взял её за руку. «Видимо побеждает любовь».

Дина и Дженк были наверху, поэтому они не знали, что Айнала пришла.

Пока я держал её руку, в голове реле сменило положение,

и я вспомнил ужасы прошлых лет. Заведя её к себе в комнату, я толкнул её на кровать, – Что тебе нужно? – злостно спросил.

Айнала пыталась встать, но я не дал ей этого сделать.

– Успокойся и отвечай на мой вопрос, или вопросы, не определился ещё. Скорее всего, вопросы!

– Пришла увидеть тебя, я всё ещё люблю тебя.

– Не ври мне, я знаю, что это не так.

– Я не вру! – воскликнула она.

– Ты для меня давно умерла. Ты стала «лицом за стеклом» для меня в ту ночь. Я видел вас тогда.

– Что ты имеешь в виду «лицо за стеклом»?

– Что ты больше не та, которую я знал.

– Я больше не хочу тебя видеть! Уходи!

Я выпроводил её и поднялся на второй этаж, к своей семье.

– Все хорошо? – поинтересовался я.

– Да. – Ответила сестра.

– Ну хорошо, тогда я пойду спать.

Я решил никому не рассказывать про Айналу и про то, что произошло чуточку ранее. Спустившись, я направился в комнату.

С утра я сообщил своей семье, что должен улететь.

– Зачем? – спросила Дженк.

– Там преступник, за которого платят полтора миллиона

единиц.

Это Трий и поэтому я обязан поймать его. Я всех крепко обнял и поцеловал в щёки.

– Я люблю вас! – произнёс я.

– А мы любим тебя! – одновременно сказали Дина и Дженк. Я залез в модуль, Заран завёл двигатель, и мы отправились наверх.

– Куда направляемся? – уточнил ИИ.

– Млечный путь, планета Кеплер-22.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ. СИНЕЛЛА-1. СМЕРТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ.

Мой модуль потерпел крушение на неизвестную планету словно комета, которая решила в очередной раз навестить Землю.

Перед крушением я успел покинуть модуль в спасательной капсуле, забрав с собой чип, на котором был Заран. Капсула упала в густой лес. Я откинул дверцу капсулы и вышел из неё.

– Где мы? Хотя не отвечай. – Я рухнул на траву от боли. Собравшись с мыслями, я выдернул штырь из груди и прикрыл рану рукой. – Я тут не сдохну. – Прохрипел я и с трудом поднялся на корточки, оперевшись на колено рукой я всё же смог подняться на ноги. Оглядел местность и вновь упал. У меня не было сил, и поэтому потерял сознание.

Спустя время я очнулся. Мне стало гораздо легче, все раны и ссадины затянулись. Я вновь попытался встать, далось это легче, чем в прошлый раз. Поднявшись с колен, я осмотрел всё заново. Я окружён деревьями, напоминающие пальмы. – Пальмы с синим оттенком, прелестно! Ну хоть трезвые.

У меня особо не было навыка выживания, но я знал, что тут от голода не умру. Деревья плодоносные. Плоды, свисавшие с веток, выглядят зрелыми. Я взял один плод с дерева, надкусил его, и сладкий сок синего цвета побежал по его подбородку.

– Ничего, есть можно. – Сказал я и продолжил вкушать плод.

Я понимаю, ночью нужен огонь, чтобы не замерзнуть или, чтобы отпугнуть дикого зверя. Я встревожен тем, что, не знаю, что меня ждёт на неизвестной планете. Я решил починить капсулу, чтобы ночью залезть в неё и там переждать её. Я собрал ветки сухостойных деревьев и отнёс к капсуле.

«Отлично. Тут будет разбит мой лагерь! Лагерь на неизвестной планете. Улёт.».

Я схватил бревно обеими руками и потащил его к капсуле. Натаскав горючего, я принялся разводить костер.

«Капсула сделана из геверы, а это значит, что нужно отломать кусочек». Я кое-как отломал малюсенький кусок, но этого было достаточно. Я положил его на основание костра. «Теперь нужна вода. Но с ней у нас туго. Но за то у нас име-

ется плод с синих пальм». Я схватил один плод с дерева и раздавил его в руках, на грунт потек сок, Я поднес его к куску геверы и намочил его соком. Кусок начал нагреваться и со временем вспыхнул, этого было достаточно, чтобы разгорелись ветки. Постепенно я подкидывал хворост в костер, тем самым спасая ему и себе жизнь. Ветки были сухие и поэтому разгорались махом. «Завтра найду местных жителей и улечу отсюда».

«Темно уже, нужно ложиться спать. – Я залез в капсулу, расположив её поближе к костру. – Сегодня было не очень хорошо, но завтра будет ещё лучше! – произнес я и закрыл глаза».

– «То, что мы сделали, чтобы выжить не определяет нас»

– «Не люби никого, и никто не сможет причинить тебе боль»

Воспоминания продолжали мучить меня во время сна. Каждую ночь, каждый раз, когда я засыпал, кто-то пытался мне намекнуть, используя отрывки из моих воспоминаний. Я не понимал, что это значит, но был уверен, что намеки делятся на два типа, первый тип воспоминаний, они намекают на грядущий день. Второй тип, они указывают на ошибки.

Я открыл глаза. Пробивавшиеся лучи сквозь ветви деревьев, ликовали на коже. Я открыл капсулу и поднялся из неё. Костёр прогорел ещё в разгаре ночи. Я разворотил костровище в поисках живых углей, но мне не удалось их найти. «Нужно идти!»

Я сорвал несколько плодов с дерева, отломал кусок от капсулы, убедился, что нож до сих пор весит на поясе.

– Так, идем на север. – Произнёс я, смотря на компас на рукаве. Я направился на север не просто так, перед падением Я заметил там какие-то здания, вроде это были небоскребы. «Они были такие маленькие, это сколько же мне придется топать?»

Я достал лойт из кармана, чтобы убедиться, есть ли связь на этой планете, но связи не было.

Я пробирался через тихий синий лес. Такое ощущение, будто тут нет ни птиц, ни зверья. Я шёл около часа, и ничего не менялось, синие пальмы, и синяя трава до сих пор окружали меня. Пройдя ещё около пятнадцати минут, в воздухе появились непонятные сладкие нотки, с каждым метром, воздух был слаще и слаще, запах усиливался.

Густая трава путала ноги, в голове появился шум, руки и ноги стало сводить, появилась рвота, будто я выпил каплю яда. Содержимое желудка оказалось на траве, – что за ... – меня вновь вырвало. – Синий цвет, как смешно. – Улыбнулся я, и опять тошнота взяла вверх над телом. Я не мог разогнуться. В глазах мутнело, и ноги перестали держать тело.

Обездвиженное тело рухнуло на траву рядом с собственной рвотой. Я не мог ничего разглядеть, кроме кислотно-синего пятна на траве с синим оттенком.

Тело начало трястись, мне стало страшно как никогда раньше. Я знал, что сейчас мне никто не сможет помочь, ведь я один в густом лесу. Я боялся того, что больше не смогу увидеть свою семью. Глаза наполнились слезами, из-за рта показалась пена. Тело лежало на траве и судорожно тряслось, изо рта стартовала пена, и тогда я понял: пришло время умирать.

Год за годом, день за днем, час за часом, секунда за секундой, сердце не переставало ритмично работать, но в данный момент, оно перестало обеспечивать постоянное и непрерывное движение фиолетовой крови по моему телу. Шелест ветвей и листвы деревьев, которые гоняет ветер и запах рвоты, вот что я запомнил перед остановкой сердца.

– Побыстрее-бы поговорить с тобой. – Послышался чей-то голосок. Я спокойно открыл глаза думая будто я проснулся в модуле, но я почувствовал, что кто-то держит мою ладонь, я медленно повернул голову и увидел девушку, сидящую рядом. – Ты кто? – беспокойно спросил я.

– Энни, я присматриваю за тобой.

– Спасибо. – Растерявшись ответил я и убрал её руку.

– Где мы?

– В Центре Жизни, утром тебе все объяснит Аллия. А сейчас ты должен поспать.

Я не стал перечить, ведь всё ещё слаб, поэтому мне нужно восстановиться.

Проснувшись от того, что ко мне по всей видимости пришла Аллия, мне стало не столь страшно, ведь ночью меня мучали кошмары.

– Ну как ты?

– Хорошо.

– Ну, здорово. Приводи себя в порядок и приходи к нам, кабинет 8, у нас есть пару вопросов. – Аллия дала ключ-карту и ушла.

– Вот эти вещи в твоём распоряжении. – Указала пальцем на передвижной шкаф, Энни.

Я посмотрел на одежду, которая была на мне, и сразу поднялся с кровати, чтобы подойти к шкафу. – А где моя одежда?

– В хранилище, её очистили от загрязнений.

– Ладно.

Я испугался за чип, но не стал подавать вида.

– Энни. Можно я останусь в своей одежде?! – вежливо спросил я.

– Как хочешь, но лучше переодеться.

Я вышел и направился прямо по коридору, в поисках восьмого кабинета.

Я нашёл и встал около двери, достав ключ из кармана и прислонив его к панели, цвет панели поменялся на зелёный,

открыв дверь и зайдя внутрь я встал посередине комнаты, все кто был в этой комнате, окинули меня странным взглядом.

– Это наш новенький. Нашли его в Бернелловском лесу, под действием токсина. – Оповестила всех присутствующих Аллия.

– Где я?

– Ты в Центре Жизни. – Произнёс мужик.

– Подробнее, какая это планета?

– Это спутник, Синелла-1. – Ответил он.

– Мы зафиксировали падение модуля. Видимо это была твоя команда. – Сказала Аллия.

– Нет, я был один. Где мой чип?

– Чип? – спросил один из присутствующих.

– Да, на нём мой друг!

– Все твои вещи в хранилище. – Сказала Аллия.

– Зачем ты прилетел на спутник?

– Я летел на планету Кеплер.

– Кеплер? – удивился он.

– Это в другой галактике. – Сказала Аллия.

– А какая это галактика? – Опираясь на стол, спросил я.

– Афорис. Афорийская Галактика.

– Как я попал сюда?

– Это мы хотим у тебя узнать. – Мило уточнила Аллия.

– Довольно! – ударил по столу тот самый мужик. – Это Исследовательский Комплекс. Зачем ты прилетел сюда?

– Я летел на Кеплер, ещё раз повторяю для «одарённых». Меня пробудил ИИ. Была аварийная ситуация, Я залез в капсулу и покинул свой модуль. Последнее, что я помню едкий, сладкий запах. Далее я очнулся тут.

Вопрос! Что делать дальше?

– Я не знаю, но это место ты не покинешь!

– Уверен?

В комнату зашли два охранника.

– Схватить и отвести в камеру! – приказал он.

Они схватили меня и повели в камеру, я не стал противиться и спокойно следовал в камеру.

ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ. СИНЕЛЛА-1. ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД.

Я сидел в камере около суток, но ко мне зашла Энни.

– Мы поговорили с Вэллом. – Начала она. Она села рядом

– И что!?

– Он не хочет отпускать тебя из-за того, что ты инопланетянин, но готов сотрудничать с тобой.

– В смысле?

Лицо Энни, приобрело непонятный смысл.

– Мы изучаем этот спутник, собираем данные, чтобы колонизировать его.

– А что Вэлл сам не навестит меня?

– Когда-то наши предки уничтожили нашу планету, все

думали, что планета даст второй шанс, и восстановится, но планета не восстановилась. Канцлер организовал поисково-исследовательскую группу. Они нашли этот спутник. Теперь Вэлл пытается всеми силами уберечь этот мир. Токсин, на который ты наткнулся, вторая главная проблема.

– А первая? – уточнил я.

– Мне нельзя об этом говорить. У нас больше нет времени. – Энни встала и вышла в коридор.

Я ничего не смог понять.

– Откуда ты знаешь наш язык? – Энни заглянула обратно. – Хотя не отвечай.

Я пал в раздумья и пробыл в этом состоянии около часа. Вспоминал всё что возможно и думал как выбраться отсюда, пока дверь в камеру не открылась, я подумал, что это Вэлл, но в камеру зашёл охранник. «Видимо он трус, раз сам навестить меня не может.»

– Пойдем! – грубо приказал он мне, на что я хотел ответить, как всегда, с грубостью и энтузиазмом, но я воздержался и просто встав пошёл вслед за охранником. Этот мушкетёр привёл меня к Вэллу, я будто хотел подумать о том, что снег вновь пошёл, но это просто мушки в глазах от того, что я поднялся и наконец размял ноги.

– Давай поговорим!

Охранник вышел и закрыл дверь, я заметил, что на столе лежат мои вещи.

– Я готов тебя отпустить, скажи спасибо Аллии. Но ты

должен всё знать, как и я. Давай, так, я рассказываю тебе всё, и ты мне расскажешь всё.

– Хорошо.

– Мы хотим колонизировать этот спутник по своим причинам. – Вэлл потер виски. – Ты оказался на нашей территории, почему? – спокойно спросил Вэлл.

– Я уже рассказывал. – Я сел поудобнее, – Я был в крио, меня разбудил Заран, он оповестил о неисправности двигателя и о том, что мы падаем на вашу планету. Я схватил чип, где записан код Зарана и прыгнул в капсулу. Мы упали, и я вылез из неё. Кругом был странный лес синих деревьев. Я переждал ночь и решил найти местных жителей, я направился на север, ведь в этом направлении я заметил здания. Когда я шёл вдруг почувствовал сладкий запах, мне стало плохо, меня начало тошнить, и я потерял сознание, а очнувшись в белой одежде, тут.

– Ты готов помочь нам?

– В чем моя задача?

– Ты единственный, кто смог выжить после поражения токсином синего дерева. Мы хотим выяснить, что же делает тебя особенным. Ты должен будешь пройти обследование у доктора Аллии.

– Хорошо. Потом ты меняпустишь?

– Не могу этого обещать. Но гарантирую, что тебя мы не убьём.

У себя в голове я очень громко смеялся от его слов, «мно-

го кто пытался это сделать». У меня нет выхода, поэтому согласился на условия Вэлла.

– Начинаем сейчас. Иди к доктору Аллии. Скажешь, что от меня. – Вэлл встал и направился к двери, он открыл её и рукой предложил выйти.

– Кстати, как тебя звать?

– Зирот, Зирот Айцивелле.

– Зирот, не забудь свои вещи, возьми их и переоденься.

Я открыл бокс с одеждой и достал из него свои вещи, «Воот это да, наконец-то моя родная униформа!»

– А где остальное? Мой лойт, чип, компас и другое!

– Ты получишь это потом, тебе сейчас это не надо.

Злость начала распирает меня изнутри, – Без своих вещей я не буду вам помогать.

– Тогда мы силой возьмем то, что хотим!

После его слов я сжал кулаки так сильно что пузырьки воздуха в суставах полопались и издали хруст. Я очень хочу ему врезать, но нельзя, поэтому я спокойно вышел из комнаты и направился к Аллии.

– Как же прекрасно, вновь надеть свой шмот. – Проговорил я вслух.

Я шёл радостный шёл по коридору, пока не заметил тупорылого охранника, который наблюдает за моими действиями.

– Здравствуйте, док. – Я зашел в кабинет 8. – Я от Вэлла.

– Он тебя решил выпустить?

– Типа того.

– То есть ты согласен? – она подошла ко мне.

– Да. – «Да, я согласен, но только могу передумать.»

– Как тебя зовут?

– Сегодня прям день знакомств, я – Зирот Айцивелле.

– Здорово, рада, что ты идёшь на контакт, давай возьмём у тебя кровь.

Аллия вставила катетер в вену, фиолетовая кровь наполнила мензурки.

– Из какой ты расы?

– Из расы Ароплоидов.

– Понятно, мне нравится твой цвет крови.

– Это комплимент?!

Аллия кивнула.

– Спасибо!

– У тебя есть вопросы?

Аллия поместила колбу с кровью в какой-то прибор.

– Нет! – соврал я, у меня вопросов огромная куча.

– У каждого есть вопросы!

– Что мне делать дальше?

– Каждый день на протяжении недели, ты должен приходить сюда и сдавать кровь.

Я попытаюсь выбить тебе талон и квартиру.

– Талон?

– На еду, чтобы ты не питался бессмысленной едой. Тебе нужно восполнять силы.

Не каждый может жить после остановки сердца.

– Остановки!?! – удивленный и серьезный взгляд впился в глаза Аллии.

– Когда я тебя нашла, у тебя сердце было остановлено. Токсин остановил его.

– Что это за токсин такой?

Аллия села на кушетку. «Кому-то удалось всё же убить меня.»

– Мы многого не знаем об этом спутнике. – Она задумалась и выдала, – Ты не встречал человека в Бернелловском лесу?

– Человека? Я думал вы представители другого вида.

– Когда-то мы улетели в поисках лучшей жизни, когда Земля умерла.

– Сейчас Земля сильно изменилась.

– Земля жива? – удивилась она. – Как так?

– Сколько прошло лет с того момента как вы покинули Землю? – спросил я.

– Двести пятьдесят семь лет.

– По Земным легендам, Земля очистилась после ядерного апокалипсиса.

– Много людей сейчас на Земле?

– Около двух миллионов, по всему Земному шару. Я посетил около двадцати планет, и на каждой было более миллиарда, но Земля покорила моё сердце, которое остановилось более двух суток назад.

– Время обеда, я могу провести тебя по своему талону, пойдём, расскажешь всё про себя.

Я и Аллия покинули кабинет и направились в столовую.

– Тут у нас спортзал. – По пути она показывала местность.

А тут мы выращиваем овощи и фрукты. Мы называем это место, «Эдем».

Мы остановились возле сада, который протягивается на сотни метров. Отсюда виднеется небо, оно вдали комплекса.

– Энни! – окликнула Аллия.

– Да, что такое?

– Мы в столовую, хочешь с нами? – предложил я, а Аллия лишь открыла рот от удивления.

– Ты чувствуешь себя как дома! – сказала Аллия.

– Да, я как раз туда направляюсь. – Сказала Энни.

Я подмигнул Энни, от этого её лицо побагровело.

– А тут что? – Я указал пальцем.

– А это квартирный отсек.

– Отсек? Я думал мы вышли на улицу.

– Нет, это симулирующий потолок. – Ответила Аллия. – Он может выдавать любую погоду, как обычное небо.

– Ночью он даёт нам знать, что есть звёзды. – Сказала Энни.

Пока мы шли я осматривал всё вокруг, но тут, – Мы уже пришли. – Сказала Аллия, – Вот и столовая.

Зайдя в столовую Энни, чикнула свой талон у панели тур-

никета, а Аллия пропустила меня вперёд, и следом отметила свой талон второй раз.

– А тут красиво.

– Да, вот это всё защищает Вэлл. Поэтому он не хотел тебя отпускать. – Сказала Энни.

– Да, он боится, что этот мир мы тоже можем потерять. Так-то он добрый. – Сказала Аллия и заняла очередь в пятое окно. Энни встала за мной.

– А как твое имя? – спросила Энни, она смотрела на униформу. – Зу-ра-т, ой Зирот. – произнесла она.

Я понял, что она прочитала имя на эмблеме наёмника, на униформе. Около турникета прозвучал тихий, короткий сигнал.

– Да. Зирот, что за сигнал? – спросил Я.

– Этот сигнал уведомляет о том, что у кого-то закончился пропускной талон. – Обернулась Аллия и ответила на вопрос. Настала очередь Аллии, – Суп-пюре, салат из Тонита и сок Красного Апельсина.

– Заказ принят. Ожидайте заказ за столом номер пять. – Произнёс мужчина в окне.

– Не бойся. – Сказала Аллия и похлопала меня по плечу. – Помоги ему! – шепнула она Энни на ухо.

– Эм, Здравствуйте. – Я не уверен в себе, ведь не знаю, что тут можно заказать, какие блюда есть в этом меню.

– Что будете заказывать?

– То же самое, что и доктору Аллии. – Растерялся я.

– Ожидайте за столом номер пять.

Следом подошла Энни. Но я остался ожидать Энни рядом с ней, ведь не заметил куда нырнула Аллия.

– Будьте добры, сок Бернелловского плода, брикетированное красное яблоко, салат «Ланир» и десерт дня. Стол номер пять, я знаю. – Отрезала она. Энни развернулась и столкнулась со мной взглядом, но для этого ей нужно было поднять его выше.

– Что ты растерялся?

– Не знаю, не знаю местное меню, это так на меня не похоже. Редко чувствую себя стеснительным.

– Пойдем за стол. – Сказала Энни. Я последовал за ней, Я шёл позади неё и влюбчиво смотрел на её длинные рыжеватые, распущенные волосы. Энни села напротив доктора Аллии. Я вновь растерялся и поэтому сел рядом с Энни.

– Скоро нам принесут наши заказы. – Сказала Аллия. Я заметил, что она теребит в руках свой браслет с кулончиком. Официант поднес заказ для Аллии, следом другой официант, принёс заказ Энни.

– А где мой? – спросил я. – Обидно. – Следом посмеялся.

– «Обидно, досадно, но, ладно», так говорили на родной планете. – Произнесла Аллия.

– Обернись. – Сказала Энни. Официант подал мой заказ.

– Я узнаю этот запах. – Произнёс я, принимаясь к супу из синего ореха. – Эта гадость напоминает запах синего плода, который я вкушал в первый день на этом спутнике.

– Поэтому у тебя было в крови так много токсина. – Поняла доктор Аллия. – Только это орех этого дерева, там токсина малое количество, да и ботаники смогли вывести этот плод без токсина искусственным путём. Аллия принялась есть свой суп. Я поверил доктору и тоже начал уплетать его. Эн же решила съесть сначала салат.

– А что это такое? – указал я на десерт.

– Основной ингредиент этого торта, банан и шоколад. – Ответила Энни. – Попробуй! – она поднесла к моему рту маленький кусочек торта на вилке.

– Ну как тебе? – спросила Энни. Они смотрели на мою реакцию.

– Это очень вкусно. – Сказал я. – Шоколад, это так вкусно.

«Интересно, они действительно считают что я не пробовал шоколад?»

– Тут начинка состоит из банана, шоколад с другой стороны, – Энни повернула тарелочку с шоколадной стороной.

– Ну банан, а можно попробовать шоколад?!

Энни и Аллия засмеялись.

– Конечно. – Энни протянула кусочек с шоколадной начинкой.

– Мм, как вкусно. – Похвалил я после того, как прожевал. Аллия улыбнулась.

– А на какой планете ты живёшь? – спросила Аллия.

– Zen0102. – Ответил я, – Но я последние девять лет в космосе, иногда посещаю Землю, да и другие планеты.

- В космосе ведь нет шоколада? – поинтересовалась Энни.
Эти слова были мне очень знакомы.
- Космос отстой! – проговорил я.
- Я бы так не сказала. – Буркнула себе под нос Аллия. – Космос был нашим домом более двухсот пятидесяти лет.
- Чем ты занимался, до столкновения с нами? – спросила Энни, доедая десерт.
- Я наёмник.
- Наёмник? – переспросила Аллия.
- Да, я доставляю преступников со всех уголков вселенной, на планету Стакар, которые нарушили галактический закон императора.
- Императора? А вас много?
- Вообще во вселенной?
- Ну да.
- Около сотни планет я знаю, где есть свои виды, расы.
- Понятно, ты точно не бредишь? – спросила Эн.
- Не думаю.
- А как ты оказался в нашей Галактике? – спросила Энни.
- Я не знаю. – Пожал плечами и улыбнулся. Доктор Аллия закончила обедать, но осталась с нами.
- Энни, а покажешь мне сегодня местность. Расскажешь, где что находится. – Я уверенно смотрел ей в глаза.
- Ну не знаю, если доктор разрешит.
- Нет, не стоит. – Воспротивилась Аллия.
- Ну, мам...

– Мам? – удивился я.

– Хорошо, только не долго.

– Да, я её мама.

– Ты... вы, так молодо выглядите. Я даже и подумать не мог.

– Спасибо.

– Я понимаю, что это не культурно с моей стороны, но, сколько вам лет? – посмотрел я на Энни, следом на Аллию.

– Мне сто два года. – Опередила Энни свою мать.

– А мне сто тридцать семь. – Произнесла Аллия, грозно смотря на дочь.

– Сто тридцать семь? – удивился я.

– Да, а что?

– Мне тоже сто тридцать семь лет. – ответил я.

– Вот это совпадение! – восхитилась Энни. Мы закончили обедать и встали из-за стола, Энни спрятала яблоко за пазуху, так чтобы этого не увидела её мать.

Аллии на триггер пришло сообщение. Оно было от Вэлла. – Ладно, у меня внеплановый вылет. – Сказала Аллия и убежала в неизвестном для меня направлении.

– Чем займемся? – спросил я, плавно поднимая свой взгляд с ног до глаз Энни.

– Не знаю. – Пожала плечами девушка. – Может, сходим и покормим Лавинов!?

– Лавинов?

– Да, это местные животные.

Мы стояли около окраины леса и ждали момент, когда отключат И.Э.И.В.

– Может не стоит? – пугливо спросил я. – Да что это со мной?!

– Ты чего?

– ИЭИВ, что это? – Я протянул руку к знаку, который был вкопан около искрившегося забора

– Это наше ограждение, Излучатель Электра Импульсных Волн. Опасная штука. Двести тысяч Ньюбеаров.

– Ньюбеары? – удивился я.

– Ты как маленький. Хватит вопросов!

Издались два коротких и следом один длинный сигнал. Ограждение стало мерцать, словно исчезая. Через тридцать секунд оно было снято именно в этом квадрате. Мы моментально двинулись с места.

– Аж, дух захватывает, правда?

– Очень! – мы пересекли ограждение.

– Мой друг мне помогает, он следит за внешним периметром, поэтому у него есть доступ к ПУО. Панель Управления Ограждением. – Сразу объяснила Энни.

– А от кого это ограждение?

– Мне не велено тебе говорить об этом. – Рывкнула она. – Закроем тему. – Испугалась Энни.

– Мы почти пришли. – Сказала Энни, ведя меня вглубь леса.

– Ты меня не убьешь? – саркастично произнес я.

– А ты боишься? – засмеялась Энни, она чувствовала в лесу себя отлично.

Я наблюдал, как безудержная Энни кружилась и смеялась. «Её смех – это прелесть».

Её платье, её волнистые рыжие волосы и украшающие веснушки на лице, будоражили мою душу. Энни подпрыгнула и сорвала плод с дерева и следом ещё один. Один плод она кинула мне в руки.

– Зачем это?

– Кормить лавинов! – воскликнула Энни. – Лавины – это маленькие животные, они не могут лазить по деревьям, но очень любят плоды, этого дерева.

Приходят счастливые времена, когда плоды перезревают, они падают, лавины могут спокойно съесть свою самую любимую еду.

Маленькое существо белого цвета, проскочило под ногами.

– Будь осторожен, не раздави милашек.

Пришли на место, она подозвала лавинов стуком плодов друг об друга, стайка лавинов, подбежала к Энни. Они стали издавать звук, похожий на писк мышат, она кинула им один плод. Белые и пушистые зверьки накинулись на него и начали грызть. Я почувствовал, что мне становится плохо, я посмотрел на свои руки, на них был соки моментально услышал треск хвороста где-то на заднем плане, оглянувшись, я заметил человека в чёрной одежде.

– Кто ты? – выкрикнул я, зверьки разбежались.

– Где? – спросила Энни и стала вглядываться в лес.

– Вон там! – я указал пальцем, но там никого не было. –

Я клянусь, я видел человека, он стоял за деревом.

– Ну, там никого нет. С тобой всё хорошо?

– Нам лучше вернуться. – Испуганно сказала Энни. – Срочно! – рывкнула Энни и побежала сломя голову.

– Что случилось? – спросил я, догоняя Энни.

– Беги! – приказала она мне. Мы выбежали из леса и остановились около ограждения.

– Ден, быстро отключи наш квадрат. – Вызвала по рации своего друга Эн. Раздался сигнал и ограждение пропало. Мы быстро пересекли его, и Энни по рации приказала включить квадрат. Тысячи волновых искр поднимались перед глазами. Энни стала вглядываться сквозь деревья, высматривая в лесу, человека.

– Что происходит?

– Этот человек, который там был. Его имя Гор. – Отдышавшись, произнесла она. – Он когда-то был из наших людей, но потом... – Присела на землю девчушка. – Он свихнулся и стал уничтожать данные об этом спутнике. Вэлл хотел убить его, но он успел скрыться в лесу.

Я внимательно слушал и вникал в каждое слово. Через несколько десятков секунд я подал ей руку, – Пойдём в комплекс. – Энни протянула свою руку, и я схватив её за кисть, поднял с земли и сразу направились в сторону базы.

Всю дорогу мы встречались взглядами, её это смущало, она начинала краснеть и теребить свои волосы. Её взгляд очень знаком мне, таким взглядом смотрела на Айнала десять лет назад.

Мы зашли в комплекс, где кругом была охрана, они все смотрели на эту парочку. Энни быстро скользнула в лабораторию, а я последовал за ней.

– Канцлер, Вэлл. – Поприветствовала его Энни. Он стоял и разговаривал с Джорданом, около выхода.

Энни прошла быстрой походкой мимо него.

– Запомни, ты не кому не должен говорить о человеке в лесу! – произнесла Энни. – Ты меня услышал?

– Да. Куда мы спешим? – Но мой вопрос остался незамеченным. – Энни. – Схватил я её за предплечье.

– Ну что?

– Мне нужно найти твою маму.

– Она вряд ли прилетела обратно. – Энни развернулась и пошла дальше. – Так что, ты в моём распоряжении!

– Куда мы идем?

– В нашу квартиру!

– В нашу?

– Квартира моей мамы... ты что, подумал, что я веду тебя в нашу с тобой квартиру? – Энни резко остановилась и подняла взгляд и посмотрела мне в глаза.

– Нет, Энни. Ты чего?

Мы продолжили идти и вышли к квартирному отсеку.

Зайдя в отсек, я обратил внимание на огромный коридор, с сотнями дверей с каждой стороны. Яркий белый свет ослепил меня, когда блики в глазах рассосались, я увидел белоснежный цвет коридора, везде яркие картины. Энни потянула меня за руку и быстро затащила в квартиру.

– Какую музыку предпочитаешь? – поинтересовалась Энни.

Я присел на кожаный диван.

– Только не Дизель. Ненавижу его.

– Может, послушаем друг друга! – предложила Энни. – Я расскажу тебе о себе, а ты мне о себе. – Энни встала и уставилась на меня.

– Ну, давай. – Уверенно ответил я.

Энни присела рядом и закинула ноги на мои колени.

– Ты слишком уверена в себе!

– В смысле?

Взглядом я указал на её ноги.

– А, ты об этом!? – посмеялась она. – Да я так с каждым парнем, который мне нравится. – В произношении были замечены нотки сарказма. Я бы расстроился от таких слов, но мысли о том, что Эн не такая как многие, не дали мне сделать этого.

– Прямо-таки с каждым? – уточнил я.

– Да!

Вот теперь я решил, что эта девушка не для меня.

– И какой я по счёту? – решил узнать свой порядковый

номер.

– Третий! – громко засмеялась Энни. – Ты бы видел выражение своего лица.

Я засмеялся над своей глупостью.

– Так кто начнет первый? – спросила Энни.

– Давай ты, я о тебе ничего не знаю. – Я был счастлив, что у этой девушки превосходный юмор, и что всё-таки она не очередная «ключевая». Она убрала ноги с колен и под села ближе.

– Что ты хочешь узнать?

– Почему тебе так много лет, хотя ты выглядишь на двадцать пять? На Земле люди доживают до восьмидесяти, но не вы, почему?

– Генная инженерия!

В дверь постучал охранник. Энни встала и подошла к двери. Открыв её, она увидела перед собой охранника. – Энни, нам нужен твой дружок. – Смазливо проговорил парень.

– Кто приказал? – дерзнула девушка.

– Канцлер.

Я подошёл к двери.

– Пройдем со мной. – Приказал парень.

– Я с вами! – воскликнула Энни.

– Нет, будь тут! – приказал я и вышел из квартиры. Я вновь шёл позади охранника.

– Сколько тебе лет? – спросил я.

– Это так важно? – косо глянул охранник.

– Нет, просто интересно.

– Тридцать один.

«Странно, почему ему так мало лет?»

– Тебе сюда! – сказал паренёк и встал около кабинета канцлера.

– Что такое? – спросил я когда зашёл в кабинет и увидел Вэлла.

– О, проходи. – Вэлл сидел за большим деревянным столом. – Садись рядом. В руках у Вэлла был бокал с алкоголем. – Будешь!? – Вэлл предложил выпить.

– Нет, спасибо. – Я сел напротив.

– Ну и правильно.

– Зачем я здесь? – торопливо спросил я.

– Зачем вы выходили за периметр? – спокойно спросил Вэлл.

– Откуда вы... ну да... мог бы догадаться.

– Отвечай на вопрос.

– Я и Энни ходили кормить лавинов.

– Лавинов!?

– Ну да, зверьки такие. Они белые и пушистые.

– Я знаю. – Вэлл замолчал.

– Я хочу, – Вэлл потёр виски. – Чтобы ты был моими ушами и глазами вне поле моего зрения.

– Вы предлагаете мне, чтобы я рассказывал вам всё, что происходит за периметром!?

– Да.

– А мне что с этого!?

Вэлл положил руки на стол.

– Тогда у тебя будет возможность улететь отсюда. – Проговорил Вэлл. – Думай сам. А сейчас ты свободен.

Я встал и направился к двери.

– Ах, да! Твоя квартира под номером 319.

Он положил ключ и талон на стол. Я подошёл к столу и взял две карты, столкнувшись взглядом с ублюдком.

Я вышел из кабинета и пошёл в сторону квартирного отсека.

– Новенький? – спросила женщина, проходящая мимо.

– Да, можно и так сказать.

– Я Дина, а тебя как зовут? – она протянула правую руку. «Дина». Я вспомнил о своей семье, о своей сестре.

– Зирот. – Представился я.

– Будем знакомы.

Я пожал её ладонь, и девушка пошла дальше, а я уставился на стену. «Как же они теперь без меня?»

Я вернулся в кабинет канцлера.

– Я готов! – стиснув зубы, произнес я.

– Ну и хорошо.

– У меня есть ещё одна просьба.

– Какая?

– Семья не знает, что я тут. Я должен им переводить триллионий. Иначе они не выживут без меня.

– М-да уж. Не повезло тебе. У нас же нет никаких средств.

У нас талоны. Не заметил?

– Тогда я откажусь и свалю с вашей планеты, то есть спутника.

– Не думаю.

– А я знаю!

– Тогда нам придется убить тебя.

– Многие уже пытались. Помогаю вам неделю и улетаю отсюда, и помогаю я вам только из-за Энни. – Басом проговорил я.

Я стоял перед квартирой Энни и Аллии.

Он постучал, и дверь открыла Аллия.

– Зирот, ну проходи.

Я зашёл в их квартиру, Аллия закрыла дверь, я сразу почувствовал вкусный запах какого-то свежеприготовленного блюда.

– Зирот! – воскликнула Энни и прыгнула на меня с объятиями.

– Как вы быстро сдружились. – Нервно проговорила Аллия.

– Что он хотел от тебя? – спросила Энни.

Я медленно из кармана достал две карты, одна из них ключ от квартиры, другая талон в столовую. Я показал их девушкам. Энни запрыгала от радости, а Аллия просто обрадовалась, без каких либо, показушных действий.

– Чем это вкусненьким у вас пахнет? – нескромный во-

прос задал я.

– Я разогрела шоколадные блинчики. – Сказала Энни.

Я решила, раз тебе понравился шоколад, то почему бы не купить шоколадные блины!? – выпалила Аллия.

– Спасибо. – Поблагодарил я Аллию, за то, что она поговорила с Вэллом на счет талона и квартиры, Аллия кивнула в ответ.

– Я соврал вам насчёт шоколада, я пробовал его сотни раз.

– Вот гад! – Сощурила глаза Эн.

Втроём мы сидели за круглым столом в гостиной, кушали тёплые блины, запивая соком Анарелы и разговаривали о недавнем вылете Аллии. После рассказа я приготовился уходить, но вдруг вспомнил, что не знаю где моя квартира.

– А где находится квартира... вроде 319? – спросил я, смотря на своих новых «подруг».

– В этой части, у нас 283 квартира, вот как выйдешь, поверни налево и иди прямо по коридору. – Ответила Аллия.

– Спасибо, мама Энни.

«Никуда без едкой остроты». Теперь, когда я примерно знаю, где находится квартира, я направился к ней и по пути начал любоваться и рассматривать картины на стенах. Брёл и вглядывался в детали, пока не заметил номер 315.

Подойдя к двери «319», я прислонил ключ к панели, и она открылась. Я зашёл внутрь и пытался найти выключатель.

– Да где включить свет?

Квартира озарилась тёплым светом.

– Ух, ты. Свет!

Датчик на слово «Свет» сработал и перекрыл питание. Квартира наполнялась тьмой. – Свет. – Произнес я и вновь белое, тёплое свечение ламп начало выгонять тьму из квартиры. Я начал осматривать свою квартиру, всё вроде в порядке, правда квартира не такая большая, как у Энни и Аллии, но жить можно.

Я решил отдохнуть от насыщенного дня. Достал белую пижаму из шкафа и надел её, потом прилег на кровать и прикрыл глаза. Я представил как там без меня семья, каждый раз улетаю, я скучаю по ним и переживаю за их жизни. Я накрылся пледом и попытался уснуть.

Посреди ночи послышался нервный стук в дверь. Я встал с кровати и потирая глаза подошёл к двери. Открыл её и увидел Энни. Она быстро забежала внутрь, я закрыл дверь и обернулся.

– Что случилось? – сонным голосом спросил я.

– Я дождалась, пока мама уснёт и помчалась к тебе.

Энни подошла ко мне и обняла меня. «Мне так этого не хватает. Женского внимания, тепла и нежности. Ключевые не дают этого.»

– Ты чего? – тихо спросил я и в ответ обнял Энни за талию.

– Ничего, поцелуй меня! – дерзко приказала Энни. Это одновременно смешно, и на самом деле приятно, смешно в

том плане, что она стоит на цыпочках, прижавшись ко мне и пытается командовать с таким особенно тоном.

– А не рановато?

– Нет! Мы ведь нрав...

Я резко склонил голову и прикоснулся к её мягким, сладким и тёплым, маленьким губам. Мы стояли и целовались в комнате, где царила тьма, поэтому я сильнее прижал её к себе и продолжил целовать. Далее я плавно положил Энни на кровать и продолжил целовать. Рукой я убрал мешающую прядь волос, а она плавно и страстно вела по моему телу руку вниз.

– Нет, вот это действительно рано. – Нервно произнёс я и аккуратно убрал её руку.

– Прости, я просто подумала...

Я понял, что она хотела сказать, поэтому страстно поцеловал её в губы.

– Ничего.

Ей стало стыдно, за то, что она поторопилась, её личико горело от стыда, это я чувствовал ладонями.

– Только поцелуй. – Прервал поцелуй.

– Я поняла.

Я проснулся, посреди ночи, я удивился, когда понял, что Энни рядом нет. Мой непонимающий взгляд обнаружил конечную остановку на том месте, где лежала Эн.

– Неужели это был сон!? – вслух проговорил я свои сомне-

ния. Приподнявшись на локте с пропотевшей за ночь кровати с обидчивым видом, я отправился в ванную комнату. Через час я был готов к новому дню, к новым приключениям. Я вышел из квартиры и отправился в лабораторию, для того чтобы проверить уровень токсина в крови. Я вновь шёл по коридору и думал о своей семье. Вышел из отсека, я сразу встретил компанию молодых учёных. Я прошел мимо, их взгляд врезался мне в спину, а я не понимал, почему они так смотрят на меня. Я не мог определить их взгляд, но интуиция подсказывала, что они не особо рады моему присутствию, но проигнорировав это, я продолжил идти уверенным шагом.

Зайдя в кабинет, я увидел Энни и застыл на месте, не зная, что делать.

– О, Зирот. Кстати, можешь не приходить сюда больше. Кровь из отенцетов, сказала всё за нас. – Радостно произнесла Аллия. Я стоял в напряженном состоянии и просто кивнул головой. Энни засмеялась и взяла меня за руку, поймав взгляд друг друга, мне стало ясно, «Это был не сон».

Энни подтянула меня к себе и усадила рядом на небольшой старый диван.

– Так что с моей кровью не так?

Аллия повернулась ко мне, – Утром пришёл очередной анализ твоей крови, – она положила планшет на стол и присела рядом. – Она отличается от нашей крови, всем, мы не можем перенести токсин, как и ты. – Я искажил лицо. – Но

ты единственный, кто выжил, благодаря мне, конечно, но не суть. Ферменты фиолетовой крови, воспринимали токсин как что-то похожее, – Произнесла Аллия. – Токсин и твоя кровь объединялись, когда я ставила опыты.

Объяснив всё, мило улыбнувшись она произнесла, – Свободны!

– Так точно. Пойдем, пробежимся! – предложил я Эн.

ГЛАВА ПЯТАЯ. СКВОЗЬ ЛЕС.

Я только что открыл глаза. Улыбка на лице, зубы на месте, волосы взъерошены и ещё не поседели, глаза большие и красные, взгляд страстный и опасный, а это значит, что я готов к новому дню. Мы начали встречаться с Эн и уже несколько дней планируем свинтить с Синеллы, но для этого нужно найти корабль. Есть одна мысль: «Активировать Зарана и тогда он подаст сигнал бедствия и за мной прилетят наёмники, вот с ними-то мы и улетим тихой ночью». – Это я предложил Эн вчера перед сном. Она согласилась выкрасть чип у Вэлла и сегодня вечером она должна принести его и компьютер в мою квартиру, но, а пока, я должен пойти и помочь Аллии с пациентами, ведь Вэлл велел меня привлекать к работе, чтобы я как он говорит: «не шастал без дела».

Я направился в восьмой кабинет и поприветствовал Аллию, у неё сегодня хорошее настроение, не то, что вчера.

– Сходи пожалуйста к Джордану в комплекс напротив, ты

же его помнишь? – спросила она.

А я на самом деле не особо запомнил какого-то там Джордана. Вчера я много кого видел и много с кем познакомился, но я один меня проще запомнить, чем мне всех. Я промолчал, и тогда она решила подсказать, – Вот фотография, вчера его видели в столовой. Он мой коллега.

– А-а, всё вспомнил. Это просто я решил удалить его из своего процессора. – Посмеялся я, но она решила не реагировать на мои шутки.

– Отнеси ему документы и возвращайся. Ему нужен оригинал и поэтому я не могу послать их по факсу.

Она протянула мне их и я схватив небольшое количество бумаг произнёс, – Всё будет в лучшем виде. Вы сказали это оригинал?

– Верно. – Ответила она.

– То есть их нельзя мне продать по пути?

– Опять твои шуточки. В том случае, если половина выручки моя и при условии, что казнить будут тебя, а я останусь на своём месте.

– Ах, доктор. Вы в хорошем настроении, меня это радует.

Я вышел из кабинета и направился в комплекс, где производят химикаты. По пути я конечно-же забрёл в сад, полюбоваться местной флорой. После небольшой остановки я продолжил путь в «ХимОрганикс».

Перед тем как зайти в комплекс я открыл двери при помощи карты и прошёл внутрь. Удивительно, что на базе их

не смущает инопланетянин, наверное, они выдают себя не за тех, потому что первой реакцией должен был быть страх и ужас. Опыты и всякое такое, видимо они и правда изменились, ну или они встречали инопланетных существ ранее.

– Привет, а где сейчас Джордан? – поинтересовался я у первого попавшегося человека.

– В кабинете двадцать семь, я только что вышел оттуда. – Ответил мужичок в очках дополненной реальности и направился по своим делам. Я в свою очередь тоже побрёл.

Открыв дверь при помощи кулака, она отлетела чутка в сторону.

Несколько человек сидели и совещались, а я устроил тут «дипломатию».

– Что ты хотел? – обернувшись, спросил носатый тип.

– Я ищу Джордана.

Джордан услышав своё имя вышел из соседнего помещения, где хранятся всякие штучки.

– Ага, я здесь. – Обозначив себя поднятой рукой сообщил он. – Что хотел, Зирот?

«Вот это да, он запомнил моё имя».

– Я принёс особо ценные бумаги от Аллии. – Сообщил я, выделив пальцами «особо ценные».

– Наконец-то она их закончила, жду уже два дня. Давай сюда. – Протянул он руку.

– Не-а, мои ноги стоят целого состояния. – Намекнул я.

– Чего ты хочешь? – напрягся Джордан.

– Да успокойся ты, только твою жизнь взамен.

– Давай сюда и проваливай! – буркнул он.

«Юмор не понимает или дурачка включает?»

– Ты блин юмор-то изучи! – подсказал я и отдал ему «ценные» бумаги.

Я решил выйти молча, а то вдруг они действительно позабыли что такое нотки радости.

Пробежав целый день, я уткнулся носом в подушку, даже не пошёл на ужин вместе с Аллией. Но когда пришла Эн, ей удалось вытащить меня в столовую, но опять-же есть одно «но», мы пошли не в столовую, а в ресторан за комплексом и хорошо провели там время. А придя домой она достала из кармана чип с ИИ, и я запищал как девчонка. Эта новость меня обрадовала больше всего, а когда она принесла ноутбук, то я был вообще шокирован.

– А как мы его подсоединим? – спросила она.

– Легко, этот чип может подключиться к чему угодно, гляди.

Я активировал чип и из него выползли маленькие контактные биги, которые подключатся к контактам любого разъёма и в следствии, пробудят Зарана. На экране ноутбука появился логотип Стакарской Империи. С таким же логотипом на корабле я гонял по всему космосу.

Минута загрузки и появился Заран.

– Искусственный Интеллект «Зара 5050» готов к работе.

– Зара 5050? – уточнила Эн.

– Да, но я называю его Заран. – Ответил я.

– Зирот Айцивелле, мой старый друг, приветствую тебя капитан.

– Фу-ух, слава богам, ты уцелел.

– А куда я денусь? Я же программа на Зиноровом носителе. Ты лучше спроси: «Что произошло, когда двигатели отключились?».

– И что-же? – поинтересовался я.

– На наш корабль напали наёмники, я так и не смог узнать кто это был, но у меня осталась видеозапись.

– Включай.

Заран включил видео, и я стал лицезреть, как в мои двигатели летят дроны.

– Слушай, а почему мы так медленно летели?

– Ветер ослаб, и ближайший поток был только спустя несколько световых лет, и поэтому я использовал двигатели.

– А я-то думаю, почему мы задействовали их.

– А теперь у меня вопросы: как ты уцелел и всё-ли с тобой нормально?

– Долго объяснять, расскажу как только получу новый корабль, а сейчас ты должен послать сигнал бедствия, чтобы нас забрали.

– Вас или нас?

– Нас троих. Я нашёл себе девчушку.

– Привет, – Эн помахала Зарану. – Я Энни.

– Приветствую вас милая леди. Ну надо-же мой капитан не такой уж и лопух, раз сорвал лучший цветок в поле.

– А твой дружок тоже с юмором. – Заметила Эн и хихикнула.

– Ближайший корабль, который отозвался ещё когда я отправил сигнал бедствия в космосе при крушении прибудет через пять часов тридцать четыре минуты.

– Какой кайф. А сколько отозвалось? Стоп, чего?

– Семь. Но они в другой галактике. Но ближайший находится в этой. А ты думал, что я не сообразил?

– Спасибо тебе друг, без тебя я бы погиб очень давно.

– Тогда предлагаю назначить меня капитаном.

– Ага, уже бегу.

– Энни, вы точно готовы остаться с этим болваном?

– Да. – незамедлительно ответила она.

– Подумай хорошенько.

– Да! – дублировала она.

– Слушай, я же могу и запереть тебя как джина в лампе. –

Пригрозил я.

– Слушай, я же могу отозвать сигнал бедствия и останешься ты здесь, как «звёздочка, посетившая Землю».

– Ладно, ты выиграл, но это только потому, что ты отдохнул, пока не был активен.

– Естественно. – Жирно проговорил Заран. – Ладно вы готовьтесь, а мне работать надо, не отключайте компьютер.

Энни и собирать-то нечего, но она решила написать запис-

ку для Аллии: «Мам, я очень тебя люблю, но я хочу остаться с Зиротом, мы улетим сегодня ночью. Я буду покорять другие планеты, где есть жизнь. Не обижайся на меня и переживай, обещаю, что когда-нибудь прилечу к тебе. С любовью, твоя малютка».

Оставив записку на моём столе, мы направились за периметр, куда Заран поведёт нас. Друг Эн вновь отключил ограждение, и мы спокойно прошли, но правда уже ночью. Конечно, у него были вопросы, но Эн ответила, что хочет показать мне кое-что и он поверил, хоть изначально и был против, ведь за прошлый раз ему влетело.

– Наёмникам точно можно доверять? – спросила Эн.

– Конечно, у нас приказы и так далее. Да и добрые мы на самом деле. В беде не бросим.

– Но они подбили тебя, неувязочка.

– Возможно, это были бандиты. Но с этим я ещё разберусь.

– Бандиты?

– А ты как думала? – изогнул я бровь. – В космосе много пиратов и бандитов, таких я как раз и отлавливаю. Но есть ещё один вариант.

– Какой?

– Меня вновь захотели судить.

– Судить? – Эн остановилась. – Тебя судили?

– Да. Не важно, всё хорошо. Я больше не нарушал закон

и то, тогда я случайно его нарушил.

– Нет, – вмешался Заран. – На тебя нет повестки.

Впереди послышался треск хвороста. Энни потушила фонарик, и мы встали как вкопанные.

– Кто к нам пожаловал!? – послышался мужской голос.

Я взял руку Эн.

– Это Гор. – Шепнула она мне на ухо.

– Не бойся, прошу.

– Мы отсюда не уйдём, ещё никто не возвращался, когда он забирал кого-то.

– Не бойся. – проговорил я громче.

– Ну кто-же вы? – уверенно с нотками психоза спросил Гор. – Покажитесь.

– Сначала ты! – выкрикнул я. Эн потянула меня за руку, – Ты что наделал?

– Ах, вот вы где. – произнёс он и бросил что-то в дерево. Вокруг нас поднялся острый запах.

– Это токсин. – Предупредила Энни. – Не дыши им.

Я вырвал из её рук фонарик и осветил всё вокруг, найдя источник я отбросил его как можно дальше и попытался взглядом найти Гора, но попытки были тщетны. Только его смех слышался по всей округе.

Я услышал грохот. Энни упала на землю, я проверил у неё пульс и поднял на руки, чтобы уйти от этого места подальше.

– Ну куда-же вы побежали? – с дикостью меня окружил его голос. – Я всего лишь хочу поиграть.

Не обращая внимания, я нёсся вперёд с Энни на руках. «Я не отдам её и сам не погибну». Отдалившись от зоны поражения я остановился и положил Эн на траву. Голова очень кружилась, и я думал, что потеряю сознание как Эн, но не мог себе этого позволить, ведь тогда неизвестно что с Эн сделает этот уболюдок.

– Далеко нам ещё? – связался я с Зараном.

– Минут пять. – Ответил он. – Они уже ждут.

– Пускай выдвинутся нам на встречу.

– Сейчас отправлю им уведомление. Всё отправил.

В течении двух минут меня окружал голос Гора, а я лишь пытался найти его. Я освещал фонариком все деревья, но уже не мог стоять на ногах. В момент появились наёмники и помогли мне добраться до их корабля. Зайдя на палубу и убедившись, что Эн жива и чип со мной я расслабил мышцы и упал на колени. Я потерял сознание, ведь больше уже не мог держать себя в напряжении.

Очнувшись, я первым делом осмотрел всё вокруг, Энни рядом не было. «Если хоть волосок упал с её головы, я убью всех на этом корабле!»

Я поднялся с бортовой кровати и направился изучать и искать. На этой палубе никого нет. Только лишь пустота. Спустившись ниже, я услышал смех Эн и будто камень с души свалился. Я расслабился и пошёл спокойным шагом, заметив меня, Энни напрыгнула на меня с объятиями.

– Я люблю тебя.

ГЛАВА ШЕСТАЯ. КОГДА МЫ ПРИЛЕТЕЛИ НА ЗЕМ-
ЛЮ...

СПУСТЯ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ...

– Я – Зирот Айцивелле и со мной моя девчушка по имени Энни. Мы путешествуем по вселенной и радуемся жизни настолько можем себе позволить.

– Котик, мы входим в стратосферу Земли. Готовься к новому миру. – прервала она меня и перевела корабль на ручное управление. В тот момент я подскочил на место пилота и уселся в кресло. Посадив корабль на поверхность Земли, мы вышли из него и нас встретили красоты ночного неба с небольшим ветром. Он развеивал волосы Эн, её кожа покрылась бугорками, я приобнял её, чтобы согреть, а в ответ она чмокнула меня в щёчку.

– Пойдём внутрь, а как рассветёт, мы выйдем и будем кайфовать. – Сказал я и потянул её, а она будто что-то увидела вдалеке и не отрывала взгляд, пока я её не потянул силой.

Зайдя на корабль, мы поднялись на уровень «В» и направились в спальню, по пути она предложила мне вина из запасов с планеты Квирк, на что я не смог отказать. Мы включили танцевальную музыку и принялись танцевать под светомузыку, после первого бокала вина. Выпив бутылку на двоих, в нас проснулась страсть ещё больше...

Сейчас она спит в шаттле, а решил прогуляться по планете Земля, я оставил записку «Я люблю тебя» и добавил сердечко в конце. Выйдя из корабля меня в тот же миг, ослепил солнечный диск, мне пришлось прикрыть свои красные глаза, привыкнув к свету я смог разглядеть местность. – Во-о-о-у. – Проорал я на всё пустое пространство планеты с ожиданием возвращения эха, но оно решило не навещать юного путешественника. Я лёгким бегом направился в сторону водопада, в ушах белые пластинки проигрывают игру на виолончели. Начав разгоняться гораздо быстрее с приливом энергии и уверенности в теле я набрал новый рекорд в беге до пятнадцати километров в час, мне об этом сообщил браслет, и на радостях я хапанул воздух ртом, наполняя свои лёгкие протухшей смесью. – Да-а! – закричал я и прыгнул со скалы в бликующую от солнца воду. Падая со скалы в шортах, я радуюсь пришедшему кайфу и вот поверхность воды в метре от меня. Брызги разлетелись во все стороны, а моё тело ушло под воду, чтобы рассмотреть иной мир. Пустота, никаких живых существ и я с красными волосами выпускающий воздух из своих лёгких, чтобы прочувствовать весь кайф новой воды.

Вынырнув, я был шокирован, «неужели пошёл дождь?», сразу вспомнился один из первых рассказов великого писателя:

«Поезд – идущий в никуда.

Вокзал. Поезда, уходящие вдаль. Закат, стекающий по стеклу. Люди, суесящиеся во мраке дней. Неужели пошёл дождь?

Чувство одиночки переполняет мою душу, и вот, пришел мой поезд. Поезд – идущий в никуда. Смотря на всех этих людей, я частенько им завидую. Радость в их глазах, слепит мою уверенность. Вновь я один, вновь, хочу умереть. Вот моя станция, я выхожу и иду в своем направлении, обгоняя поток идущих людей. Мне в спину врезается взгляд людей и проходит сквозь меня, будто меня здесь нет. Шум от машин, запах дыма сигарет, столь привычны мне, что и не замечаю эти нюансы. Много ребят моего возраста, создали себе комфортный круг общения, опять зависть. Ведь я никогда не был популярен, сравнивая с многими моими сверстниками. В каждой компании, где я находился, люди находили во мне тысячи минусов, этим самым угнетая меня.

Последнее время я не посещаю такие компании, чтобы не давать им повода, смеяться надо мной. Я не жалею, но всё же, хочу, чтобы во мне видели друга, а не шанс загнать меня в себя. Я думаю, многие люди, которые прочтут эти строки, будут смеяться над ними так же, как и надо мной. После, вновь переключаться на меня.

Смятение чувств, страх, но я делаю следующий шаг. Пройдя вперёд, я не чувствую людей, обернувшись вижу

снег, подающий с небес, танцующий вальс. Парк усеян снегом и бардовыми листьями. Наконец-то я среди комфорта. Чувства счастья от красоты и уединения переполняют мою, пустую душу.

Подняв свой взгляд, по направлению к звёздам, я ощущаю смятение миллиарда белых снежинок, падающих на нас – людей, на землю.

– Странно, недавно был дождь, а сейчас идёт снег. – слышался разговор молодой пары. Интересно, сколько им лет?

Девушка стояла, прижавшись к своему парню, чтобы согреть свои ладони. Он обнял ее покрепче, смахнул снежинки с её лица. И только поцелуй смог разогреть любовь в её душе. Как это мило, подумал я. Но зависть и обида взяли вверх, над моим состоянием и меня стали наполнять чувства злости. Я пошёл дальше. Проходя парк, я всё ещё думал о том, какой я несчастный и этим угнетал себя. ...

Прошло несколько дней, и я всё ещё падаю в бездонной депрессии. Чай, конфеты, сериал и одиночество, длятся уже около трёх месяцев. – Мне нужно её побороть, подумал я.

– А зачем? Так уютно, тихо, спокойно и комфортно. Зачем ты будешь всё портить? Ради чего? Дополнительного унижения? – промелькнула мысль со стороны.

– Ну да, так лучше, а там, сплошь и рядом разочарование. «Вставай и действуй!» – произнёс я, но мой демон забрал

мою секундную уверенность.

Незаметно пролетали дни. Мрак и серость дней, скрыли, палитру нашей жизни. Сонм звёзд, небо, лес, дома, те, кого мы называем другом, люди, снег и дождь, листву красивую вокруг, цветы и многое другое – скрыто от нас за линзами печали. Удалив из души депрессию, можно прочувствовать, как добр и красив наш мир, только людям нужно измениться.

Уныние, печаль, страх и взор предателя, отправь в геенну, а сам живи, люби и будь любим, не всем дано понять всё это, но мы поймём, кто был первым, когда умрём.

Вновь, тревога и «Поезд – идущий в никуда» ...»

После этого прекрасного рассказа, мне становится проще смотреть на мир. Ведь я не одинок. Есть такие-же как я – униженные обществом. В наушниках играет песня про фриков и её сразу сменяет вызов от Энни. Я принимаю вызов и начинаю разговор, как только выбрался из воды на берег.

– Слушаю, милая.

– Ты куда делся? – протянула она, по голосу слышно, что она до сих пор нежится в постели. – Я проснулась, а тебя нет. Только не говори, что ты свинтил без меня.

– Солнышко, – начал я с ноткой вины в голосе. – Я свалил без тебя. Взгляни на север, видишь там водопад, так я купаюсь здесь.

Она бросила трубку, а я в это время прыгнул в воду. Че-

рез минуту я услышал её радостный крик и следом заметил, как она летит вниз. Она прыгнула «бомбочкой» и вынырнув подплыла ко мне, а я прежде всего, направился к ней. Она поцеловала меня, и мы шаркнулись зубами, неприятно, конечно, но я не смогу любить её так сильно без таких нюансов.

– Я тоже люблю тебя.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. КАССИ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ. БЕЗУМЕЦ. МАРК РЕЙС.

Как только я попал на Стакар меня бросили в тюрьму. По забыв обо всём, я стал стремиться к новой жизни. Но, до этого я провёл несколько ночей в слезах. Было очень трудно справляться с инопланетянами, но мне повезло, и я встретил одного безумца, который бывал на Земле, он всё вещал о смерти и ловушке, в которую он угодил. Он рассказывал мне истории и в последний момент перед смертью он сунул мне файл с его частичкой жизни, попросив меня поведать о нём как можно большему количеству существ, мне пришлось дать ему слово и вот первая часть его истории:

«Часть 1. «Земля»

Глава 1. «Мне кажется, что я деградирую...»

«Всё больше хочется грязного секса. Больше хочется быть в окружении пьющих людей. Менее читать книги.» То, что я смог заметить это, даёт надежду. Но сам факт использования бессвязных слов и отсутствие смысла в них говорит о деградации меня как личности, а значит и человеческой расы в целом.

С самого детства меня не воспитывали. Мать ежедневно была на работе, а брату не нужна была обуза вроде меня, но он не поступил как отец. Отец же бросил нас, как только узнал о том, что мама беременна мной.

Шли дни. «Вроде умный мальчик», – говорили они и продолжали бездействовать.

В школьные годы меня зачастую избивали. Это тяготило меня – поддержки не было. Лишь одни завывания о том, что я «слабак и трус», как со стороны друзей, учителей, так и родственников.

С каждым то болезненным или же просто холостым ударом, чтобы просто запугать меня, я погружался в себя. Издевки переходили на личности вопреки человечности, для учителей я стал просто целью, иначе же «бродягой, оборвышем». Заместо того, чтобы помочь мне, грузили и пытались закрыть меня в потайной комнате. Наверное, из-за этого я и вырос таким.

Гнев школьников с каждым разом увеличивался. Боли меньше не становилось. Пришел момент, я перестал быть осязаемым к физической боли. Боль пряталась глубоко в

грудь.

Комки обиды ставали поперек горла каждый раз, когда я открывал глаза.

«Нежели я перешел в седьмой класс?» Удивились все. Даже та самая учительница, которая нынче являлась моим классным руководителем. Перед этим меня оставили на второй год. Мой график посещений был от начала до конца истыкан красной ручкой – семьдесят процентов не посещаемости.

Переехали в другой город. Стало легче, но следом на цыпочках прибежали проблемы. Нехватка финансов. Вынуждены переехать обратно.

И вот... линейка на первое сентября. Я. вновь те, кто издевался надо мной. Учителя, которые не проявляют интереса.

Взгляд классного руководителя поверг меня в шок. Её обреченный вздох ударил мне по самооценке, которую я чуточку смог приобрести в Каменске-уральском.

Первый месяц пролетел и не заметил. Далее начинались вновь издевки, «...ты тупой... бомжара... воняешь... лошок...»

Драк более не было. Только моральная давка. В основном со стороны преподавателей.

Ныне за своей спиной я мог слышать оскорбления, скрытые за матерной лексикой. Даже учителя утратили свой многолетний лексикон.

Гнев распирает меня изнутри. Обида прорастала всё глубже в сердце.

Один. Ни друзей, ни родственников. Они есть, но это столь же равно тому, что их нема.

Остается надеяться на себя. Видимо друзей я начал выдумывать. Ранее фантазия переливала из моих умственных способностей. Решил записывать. Неудача встретила у двери, выводящей из мечтаний в реальность – нехватка умственных средств.

Сдаваться не намерен. Обида прошлого и ныне вездесущего преследует меня каждую минуту моей жизни. Напомню, что она таится в моем сердце.

Унижения не дали воли воспитать себя в роли отличника или просто закончить школу «по-настоящему». По моему уму я не превышаю ребенка. Мне просто нарисовали оценки. Лишь бы скорее забыть обо мне.

На свой же выпускной я не пришел. Не смог переступить через порог. Гнев и обида останавливали меня. Они были правы... «им и без меня было хорошо». Я был невидимкой все эти годы и скорее всего останусь таким же на большую часть своей жизни.

... Вспомнилась обидная фраза девчонки из другого класса, она была старше меня на год или на два. Я был не особо привлекателен и из-за унижений полюбил носить одну и ту же одежду изо дня в день. В классе что-то происходило и как часто бывало вновь начали смеяться все вместе. Та же

девчушка обратила на меня внимание. Её фраза таила в себе будущий зов: «Не улыбайся – тебе это не идет!» – это осадило мою радость, мою улыбку. После этого я старался как можно меньше улыбаться на людях. И вообще решил скрыть все возможные эмоции.

Все вокруг радовались, общались, проводили время вместе. Я же сидел как мышь. Старался не выделяться и не выходить на свет. Нахождение в тени становилось для меня чем-то большим, чем просто обида. Это и есть – я.

Тьма становилась явью. Везде я мог увидеть силуэты людей. Поначалу было страшно. Но не потом. Потом они стали друзьями. Я следовал с ними до тех пор, пока они чуть не свели меня в могилу. Я хотел совершить самоубийство. Теперь я не хотел жить настолько, что готов был расстаться со своим шансом на прибывание на этой чудесной планете. Оказалось всё гораздо проще, людьми двигали те же демоны что и мной. Теперь я понимаю их. Понимаю, почему они относились ко мне так.

Со временем основную часть обид я смог поглотить. Но по сей момент оставшаяся часть напоминает о себе. Верно – комок в горле. Я вроде научился радоваться жизни. Радоваться одиночеству. Но то, что я упустил в те ужасные года, не наверстать сейчас. «Я просто глупый, необразованный пацан».

Шансы по написанию книги или же своей истории сводились к нулю с каждым разом.

И вот... безвыходная ситуация. Я пишу это от того, что сейчас нахожусь в такой же тени спустя года.

Забывчивость и ленивость окутали меня. Тот факт, что у меня очень скудный словарный запас не дает мне покоя.

Жизнь вновь становится бессмысленной...

Вернемся чуточку назад. Я стал выпивать достаточно много, но радость никто не отменял.

Регрессия уже в полную орудует у меня в голове, вспомнил, что не договорил про девчонку с явным остроумием.

... как-то поехав на работу на электропоезде, я встретил её. Она была безумно грустна. Даже слезы виднелись в её очаровательных глазах.

Я пытался не подавать виду и смотрел на неё наискось. Пришло время. Нужно выходить. Я выполз на перрон и уставился на неё сквозь окно. Она взглянула на меня как щенок, которого избили гнусные торговцы рынка, у которых от голода он спер кусок хлеба.

Я широко ей улыбнулся, а она в ответ. ...

Было беспредельно весело. Я сумел обернуть обиду прошлого в доброту.

Вернемся к деградации человечества. Я вернулся в раздумье. Есть у нас тьма и свет. Ну тьмы уж явно больше. «Секс с близкими людьми» – звучит одновременно круто и ужасно. «Секс со взрослыми людьми гораздо превосходящих тебя по возрасту» – звучит неотъемлемо также.

Мы в действительности смогли потерять рассудок и не заметить этого? Я в полном замешательстве от мира сего. ...

Моя история естественно скрашена отсутствием подробностей. Но она дает понимание к ответу на вопрос: «что такое деградация?»

Регрессия людей, породила нового деградирующего человека.

Добро пожаловать в деградирующий мир – «деградант».
...

1.2 «Смерть – это жизнь.»

Состояние моей души становилось чуточку лучше. Но тот факт, что я мышь не давал покоя моему сознанию. «Я хочу быть центром»

Даже сейчас, находясь в реальном для меня времени, когда я только набираю этот текст на своём ноутбуке, мне противно от того, что я пишу это. Хочется бросить эту затею, но мечтания о книге останавливают меня. Я часто сажусь писать истории, но каждый раз со свирепым видом удаляю файл с десятком слов. В такие моменты мне хочется выйти в лес и взвыть. На ум более не приходит. Таким я тоже часто промышляю. Выхожу якобы «погулять» но на самом деле пря-

чусь во тьме и тишине леса.

Разговоры с дядей Дьяволом слышит Бог. А разговоры с Богом слышит сам Люцифер. Вот и метаюсь из угла своего сознания в угол, который расположен не в нашем пространстве.

Как только мой мозг вышвырнет в небытие все скопившиеся за короткий отрезок времени мысли я могу спокойно на выдохе уйти «домой».

«Центр». Что для меня является центром?

Центр моего города не является центром страны, а в своё время государство не является центром Земли.

Земля уступает этот титул неизменной точке во времени.

Скорее есть иная карта нашей вселенной. Где за привычным для нас хаусом скрыт смысл наших жизней. Где зафиксирована каждая жизнь человека или же животного, насекомого.

Мой мертвый ныне для меня пес находится именно там. Я считаю это закономерностью. После смерти мы возвращаемся домой, который ранее покинули. Якобы «Блудный сын вернулся»

Наши ДНК записаны на общей сфере всех сущих пространств.

По моим заметкам, я могу изложить только так, «Тепловоз серии ТЭМ–7 собрали на планете Земля, а значит, что завод именно на планете Земля. Далее «семерку» отправи-

ли удобным способом на другую планету (обозначим её как «В»), где он будет впахивать до того момента пока не выйдет из строя двигатель, либо бандаж или же может просто понадобится ТО. Мертвый тепловоз отправят обратно на планету Земля, так как на планете «В» нет Локомотивного депо. То есть «Блудный сын вернулся»»

Так и с живыми существами. «Из точки А (Сфера) в точку В (Земля) направлена душа. Которая обретет плоть, проживет короткую либо длинную жизнь и вернется обратно «на завод»

На этом я могу сделать заметку и обозначить направление наших душ. «А – В – А»

1.3 «Место смерти изменить нельзя».

Наконец-то я вернусь на Сферу. Моим страданиям на этой Земле пришел конец. Последняя запись и моё обездушенное тело будет лежать на дне каньона в Опоен-кайт.

Скажу честно. Это самое лучшее что со мной могло произойти за эти двадцать лет.

Чутьочку обидно за тот факт, что смог изложить две третьих своей жизни в трех записях.

Если бы у меня были другие намерения я бы прожил эту жизнь и в конце сказал: жизнь – прекрасна. Но это не так. Я увидел людей с их основной стороны. Никаких призм. Только истина.

«Люди не прошли проверку. Скорее бы очиститься от ток-синов мира сего».»

Я посмотрел на него в последний раз, он держал в руках нож, вознесённый над собой, выкрикнув: «Сфера, я вновь иду к тебе!» воткнул его себе в горло.

Я подбежал к нему и пал на колени. В голове моментально слышались его слова, «Он шёл как будто он один. Обещай мне путник, что поведаешь обо мне всему миру».

«Часть вторая.

Глава 1. Сфера. И снова здравствуй!

«Люди не прошли проверку. Скорее бы очиститься от ток-синов мира сего» – после того как я собственноручно записал эти слова в блокнот, я оттолкнулся от земли под своими ногами и моё тело, не замечая хаоса вокруг набирало неизменную скорость свободного падения.

В моё сознание пытается прорваться зло. Ему это удастся. Но, я точно знаю: это ненадолго.

Под кожей будто тысяча жуков и все они норовят вырваться из меня. Кости трещат как свежее испеченные картофельные слайсы. Зло пытается меня уничтожить. Остается ждать и молиться.

От боли я начинаю кричать и мой голос эхом разносится по моему сознанию. Веки сами по себе закрывают глаза, будто к ресницам привязали кирпичи. Сил бороться не остаётся, «Нужно держать себя в смирении.» – пронёсся голос по чертогам моего разума.

Вот, Сфера близко. Я пытаюсь успокоиться и не замечать всю физическую и душевную боль. «Тьму освещает свет сердец наших.»

Я отрываю глаза и всё моментально затихает. Белая трава слепит глаза. Сфера. Я на Сфере.

Вокруг меня открываются порталы. Из них выходят люди в белом. Они все мне знакомы. И я знаком им. В том числе мои друзья Зак, Валентин и Соня. Не хватает только Глэйс.

«Приветствую» жестикулирует Зак. Я киваю ему в ответ. Так хочется подбежать и обнять их всех. Но нельзя. Мне следует очиститься от «зла». Рассекая воздух перед собой двумя пальцами (средним и указательным), я рисую символ «d», у нас он означает «скоро увидимся»

В сантиметре надо моей головой останавливается Инол, шарообразный дрон, покрывающий нечистых слизью зелёного цвета. Так он поступает и со мной. После того как меня с ног до головы покрыва слизь меня телепортирует в комнату очищения.

Голос ИИ Сола указывает что мне делать, и я послушно слеую этим приказам.

Я уже успел раздеться и встать в центр круга. Следующая

фраза Сола указывает на то, чтобы я стоял смирно с открытыми глазами. Я послушен.

Из потолка капает эфир. У него цвет нефти. Эфир покрывает моё тело в точности как слизь. Отличие лишь в том, что я не могу дышать. Он сковывает движения и при всасывании в тело уменьшает частоту биения сердца. Часть эфира проникла в моё тело. Остатки смысла вода.

Это стандартная процедура и поэтому переживать не стоит. Но тот факт, что это мой первый опыт, чуток пугает меня. интерес движет мной. И я оглядываюсь, чтобы успеть захватить как можно больше деталей. Черные стены и вертикальные световые модули. Необычный душ. Это то, что запоминали большинство вернувшихся. Но не я. Я хочу запомнить всё: холодный пол; скругленное примыкание стен; даже плавный переход голоса из динамика, который зафиксирован в воздухе; Самое большое зеркало в форме сот. Оно расположено по правую руку. Странно что никто о нем никто не говорил ни слова. Будто его тут и не было; запомню острый запах эфира, бьющий четко в нос и то, как он сковывает движения. Приятные покалывания при внедрении его в тело. Запомню как можно больше.

– Пройдите вперед и остановитесь возле световой метки, расположенной на полу. – Проговорил Сол.

Я прошел вперед и остановился. Пальцы ног находились в миллиметре от линии. «Наверное сейчас выжгут код» – пролетела ожидаемая мысль.

– Вытяни левую руку вперед, тыльная сторона должна смотреть вниз.

Как только я вытянул руку вперед, лазер выжиг на запястье квадрат примерно сорок на сорок миллиметров. Это не больно, но очень странным является то, что я вдыхаю запах своей жареной кожи. Чуть выше квадрата закрепился узкий браслет белого цвета.

Дверь отъехала в сторону и темную комнату озарил яркий свет.

– На браслете найди функцию «Сфера», далее «Одежда». Ну тут мне всё знакомо. Дейв часто показывал, как пользоваться браслетом.

Я незамедлительно прикоснулся к браслету пальцами правой руки, это похоже на примитивное измерение пульса. Так измеряли пульс на Земле в момент моего нахождения там. Перед глазами выплыло меню. Я указал на «Сфера». Появились иные категории.

«Одежда»	«Дом»	«Связь»
«Транспорт»	«Ресурсы»	...

Я указал на «Одежда», и меня обволок гелиевый костюм. Ничем не примечательный белый, гелиевый костюм. Единственное, за что я поставлю плюс такому виду одежды это удобство.

Указал вновь. Ныне мой костюм явил капюшон и карманы.

«Да, ранее было лучше» – подумал я и вернул простецкий костюм класса А.

Я вышел в свет, открыл портал и прошел через него в здание ресторана. Передал послание друзьям, чтобы они знали, что я свободен.

Через десять минут Валентин, Соня и Зак переместились ко мне. Предварительно я выбрал неприметный столик возле стены, и заказал на всех салаты, напитки и десерт на всех.

Мы сели за стол и ребята начали меня расспрашивать о Земле. Оно не удивительно.

Я первый кто переместился туда в этом веке, только два человека в один век могут посещать одну планету.

– Хах, да ты бреешь. Ты не мог быть пустышкой. Ты ведь Хьюго чувак. – Со смехом вывалил Зак. – Я ведь прав, ребята?

Зак закрутил головой ожидая поддержки. Поддержала только Соня. – Да, ты прав. – Мило улыбнулась она.

– Мог. Эта жизнь преподнесла мне первый урок. И он был ужасен. Наверное, я поспешил с тем, чтобы пойти в отряд контроля. Нужно было как Глэйс, стать ангелом и следить за своей родственной душой.

Глэйс всегда нравилась Валентину, но она не замечала этого, или не давала нам знать. Поэтому чувак волком смотрел на меня, когда я упоминал свою сестру.

– Хь... – Соня хотела мне что-то сказать, но широкопле-

чий парень за соседним столиком засмеялся так громко, что спугнул мысли девушки. ...

После свиданки мы разошлись по домам. Я долго любовался видом родной для меня Сферы, пока мне в голову не залез вопрос «Почему земляне такие?».

Я стал штудировать записи прошлых людей подверженных реинкарнации на планету Земля. Проверка данных не увенчалась успехом. Почти всё было скрыто. Правительство явно не хочет, чтобы я изучал этот вопрос.

Ну я доверяю нашей власти. Значит это скрыто не без причины. ...

Единственное, что я смог обнаружить это запись некого Фрэнка Голла.

«Благо нашей жизни, быть теми, кто мы есть. Не пытаться изменить себя – это уродует нас» – слова Фрэнка верны. Каждое изменение нашего тела, будь то волосы или шрам уничтожают в нас красоту. «Красота в простоте»

Особо более ничего сказано не было, он только приводил примеры. Но их мало, чтобы понять их сущность.

Наверное, стоит не держать обиду на землян, они относились ко мне плохо, не потому что они плохие, а потому что это была «иллюзия». Люди добрее чем кажутся, просто в тот момент мне показывали только плохую сторону, чтобы

я стал таким же. Потерянные овечки.»

После этого я решил повторить свой путь и вернуться на Землю. Втихушку ото всех я поспешил к portalу и с того момента что-то пошло не так. «Планета Стакар» – гласила надпись на браслете»»

ХЬЮГО МАРЕВ.

«Планета Стакар» – гласила надпись на браслете». Я огляделся и мне захотелось перезапустить портал. Я попал не на ту планету. Чикнув пару раз по браслету, он не активировал Ираксо, поэтому мне пришлось идти вперёд и только вперёд. Шаркая ногами по траве, я шёл по полю, в один момент мне начал мерещиться человек. Его имя Чизот Тэкиш. Потерянный паренёк моего возраста был неосязаем для меня, но его история повергла меня в шок. После небольшой тряски меня отпустило, и я добрёл до ближайшего поселения, там меня быстро скрутили и отправили в местную тюрьму. Они подумали, что я засланец с вражеских миров. В темнице я огляделся и упал на кровать, шли дни, меня изредка кормили, скорее как пса подкармливали объедками. Но в один момент на Стакар прибыли шаттлы с важной миссией. После этого ко мне подбросили несколько других чужеземцев, один из них приятный парень с великим именем Марк. Ему я доверился и рассказал несколько историй из своей жизни. Далее передал файлы с чипа, который встроен в мою руку. На мо-

мент встречи с ним мне уже снились плохие сны и предостерегало безумие, а когда я попросил об одном одолжении мне будто в момент понравилось сидеть в таком состоянии, но ранее я себе пообещал: при первой-же возможности я свершу вновь суицид, чтобы вернуться на родную планету Сферу.

«Сфера, я вновь иду к тебе!» – выкрикнул я и воткнул себе в горло нож, который умыкнул у охранника.

И вновь тьма, вновь зло продающую кожу изнутри, но я помню: нужно держать себя в смирении.

«Сфера, я вновь иду к тебе!»

ГЛАВА ВТОРАЯ. МИР, ГДЕ Я МОГУ РАДОВАТЬСЯ ЖИЗНИ.

ЧИЗОТ ТЭКИШ.

Какова жизнь если ты имеешь в себе нотку грусти, которую пытаешься залить алкоголем и в тоже время стать самым счастливым человеком в мире, где амбиции тухнут в свете мнения окружающих?

Дальнейшее путешествие по чертогам моего дневника охватят большинство проблем мира сего...

Привет, я – Чизот Тэкиш и мне двадцать один год. Для окружения я с самого детства был белой вороной и однажды я решил отправить всех «погулять» и расправить крылья ле-

беда. Как принято обществом двадцать первого века, нужно смотреть на того, у кого больше денег, а у меня их не было с самого раннего детства. Мы больше не общаемся, когда интересно. Девушки больше не влюбляются за стихи или приятные слова, как сто сорок лет назад.

Как говорят, «Деньги это – счастье». Постараемся развеять миф?

Вот я был двоечником в школе и избегал всех людей, потому что было страшно. Всю жизнь я чего-то боялся и не понимал, чего, но сейчас пора что-то изменить.

1

14 декабря 2046 года. Область Новосибирска хранит в себе одного из лучших людей на белом свете и это я. Ровно в 18:00 я схватил бутылку пунша и рванул на мост местной деревеньки.

Одиночество... мм-м, красота. Я сделал музыку погромче и пластинки в ушах стали проигрывать великое настроение для меня. Оставляя за спиной все мысли об ужасном прошлом, я запрыгнул на ограждение, которое окрашено в оранжевый цвет и взгляд сфокусировался на речке, в которую я рухну как бутылка на камни из окна электропоезда местного следования, если я поскользнусь на снегу, который лежит на ограждении.

Вокруг лишь тьма и это олицетворяет мою душу. Сделав

глоток, я представляю, как пред собой открываю портал в другое измерение посредством размахивания рук, где я могу путешествовать во времени или перемещаться на другие планеты. Воображение красит мои мысли и портал в действительности оживает и над речкой рассыпаются синие искры. Они прожигают лёд и исчезают под водой, оставляя о себе лишь заусенцу в моей памяти.

Допив содержимое бутылки, я швыряю её в портал, вслед крича во всё горло о своей внутренней радости. Я поднял голову очень плавно и узнал пролетающий мимо дрон по огонькам и полоске красного цвета вдоль корпуса, данный дрон фиксирует излишние выплески эмоций. Так что цитадель знает обо мне, и они скоро явятся за мной! Писать продолжу позже, когда найду укромное местечко...

Через пол часа после того, как я нашёл заброшенный дом в округе я продолжаю писать и это меня радует, я могу нарушить закон не поверхностно как многие, а мечтать и радоваться.

Яркие эмоции запрещены законом из-за того, что власть боится таких как мы. Люди умеющие превращать обыкновенные мысли в радость и люди, видящие счастье в посетившем нашу планету снеге или дождю, который летом каплет и образует яркую жизнеспособную радугу, могут истребить грусть и депрессию, которую нам навязывают вышестоящие чины. Не будет людей, у которых всё плохо, то тогда встанет

пол государства, а в следствии и весь мир, и это только из-за того, что управлять людьми, у которых помрачённое сознание легче, чем людьми, у которых амбиции и ясность ума.

Сканер дрона сверил мою метку и цитадель в центре Новосибирска знает о том, что в городе есть ещё один АНТИ-Н. И служба по отлову таких как я уже вылетела на встречу со мной.

Вокруг меня только холод и тьма, поэтому я осел по стене на пол и обнял себя руками, дабы сохранить тепло в теле. До этого я осветил дом фонарём телефона и не заметил ничего примечательного, того, что можно утащить с собой. Помечтав чуточку времени, я выглянул в разбитое окно из-за шума двигателей транспортника, который принадлежит главной цитадели в округе. Они пролетели в сторону моста. Я был прав!

Вообще спрятаться в заброшенном доме была довольно глупой идеей, потому что отряд будет шерстить местность пока не найдут меня и не убьют. А этот дом будет первой точкой куда решат нагрянуть. Но ничего страшного, я отлично бегаяю.

До меня донёсся душераздирающий рёв роботизированного пса с искусственным интеллектом, который может найти меня в считанные минуты. Я видел их только на видео, но никак не думал, что его отправят на мои поиски. Это ещё одно подтверждение того, что мы опасны.

Ладно, буду пытаться контролировать ситуацию и если бу-

дет возможно, то подключу триггер во время побега, чтобы фиксировать свои действия. Надеюсь, будет интересно.

Не знаю каким чудом, но отряд не стал шерстить местность. Я выбежал из дома после того, как понял, что они улетели. Бежав сломя голову, я споткнулся и шлепнулся на дорогу разбив себе губу. Забросав свою кровь на дороге снегом, я решил для сохранности здоровья идти, не превышая свободный шаг. Сейчас я дома, если это место конечно можно назвать домом. Это местная хибара, где в тайне собираются верующие в Иисуса люди.

Так как они тоже нарушают закон я спокойно влился в их компанию. Они, конечно, против того, чтобы я был с ними, но и отказать не могут из-за своей веры. Я не наездник, если скажут, чтобы я не приходил, я и не стану, не хочу быть лишней обузой в таком мире, где тотальный контроль на таком уровне.

Ладно... уже 23:56 и пора спать. Завтра в моих планах веселье на высшем пилотаже.

2

Прозвенел последний будильник и это значит, что сейчас 6:35 и мир, как и я готов к новому выбросу счастья.

Я скинул с себя куртку и поднялся с пропотевшего матраса возле стенки. Его мне выдала прекрасная женщина, ко-

торая мыслит очень красиво несмотря на то, что она вновь уверовавшая.

Мне нужно на работу, а она в часе езды отсюда, придется поспешить. Вновь умываться буду в душевых на третьем этаже АБК на работе.

Подбежав к электропоезду, который желал закрыть перед моим носом двери, я всё же обломал его планы и в последний миг вскочил в тамбур транспорта. Усевшись поудобнее в свободное кресло по ходу движения я расстегнул замок куртки и снял шапку. Только мысль о контроле и сразу же она материализовалась. Позади меня в вагон зашёл мужчина лет сорока, ранее его не видел и стал считывать метки на руке для оплаты услуги. Мысль лишь об одном: «Он сейчас считывает мою метку и цитадель узнает, что я еду в данном вагоне на данном месте, сверив след со вчерашней меткой меня будут поджидать на перроне вокзала, либо повяжут в поезде.»

Мужчина подошёл ко мне и не роняя слов протянул считывающее устройство ко мне. «Выбора нет, мне придется это сделать, либо будет хуже.» Я протянул руку и назвал зону посадки и высадки, не подавая вида что всё потеряно, мысленно скрестив пальцы. На устройстве загорелся одобряющий зелёный свет, и он прошёл дальше по вагону. С плеч упал валун, и я решил чуточку вздремнуть перед работой. До прибытия на главную сортировочную станцию 1 час 2 минуты. Ну а пока, я устанавливаю в ушные раковины пластинки и буду смотреть лучшие сны под любимую музыку.

Я вывалился из вагона точно также как и весь поток пассажиров, но с мыслью о цитадели и отряде, который меня повяжет, но этого не произошло. Спускаясь вниз по лестнице мне вновь в поле зрения попала камера, которая чётко записывает. Спустившись, я направился к пешеходному переходу. Уже кто-то успел нажать на кнопку, чтобы светофор изменил своё мнение в нашу пользу.

...3...2...1... и толпа с кирпичным выражением лица помчалась переходить дорогу. Кто-то хочет успеть на электробус, а кто-то мчится по направлению движения поезда, на котором приехали. Я тоже иду тем направлением около 7 минут и затем вновь перехожу дорогу посредством такого же светофора, далее вверх по лестнице и я оказываюсь на переходном мосту. Пройдя ещё минуту и мне приходится спускаться вниз. За мной следуют ещё пару человек, но лица их я не вижу из-за темноты. Спустившись вниз, я поворачиваю налево, а они направо. Я следую своему маршруту и на меня нахлынула грусть, я вспоминаю о том, что мне когда-то рассказывал коллега, которому сейчас почти 50 лет, «Когда ещё не было строгих правил со стороны властей и бездомных животных не убирали с улиц, по территории железной дороги зачастую бродили псы. Они были добрыми и очень любили людей. Каждое утро меня приветствовала стая бродячих собак своими хвостами. А сейчас никакого умиления на работе».

Дойдя до ворот депо я прислонил руку к считывателю и над дверью загорелся зеленый светодиод, она отъехала в сторону маня меня внутрь. Выпустив воздух из лёгких, он паром взмыл вверх, и я шагнул вперёд. Чувствуя, что шарф, лицо и шапка покрыты инеем, я тёплой ладонью смахнул его, отчего рука стала влажной.

В коридоре до заготовительного цеха вновь нет света, но сейчас он мне и не нужен, я сразу же поворачиваю направо и поднимаюсь на третий этаж, где находятся душевые и шкафчики.

Прислонив палец к сенсору, он понимает, что я владелец и запускает электромагнит, который в своё время оттягивает щеколду назад. Шкафчик открыт, и я наконец-то могу почистить зубы. Скинул рюкзак на полку в шкафчике и сразу же снял куртку, нацепив её на плечики. Закатил глаза оттого, что я опаздываю на смену уже как 10 минут, мне приходится быстро хватать капсулу с зубной пастой со вкусом персика и разжевывать её тщательнее чем кусок жесткого мяса.

Живо снял с себя одежду и облачился в защитный костюм, состоящий из нескольких частей, это тяжелая обувь, комбинезон синего цвета с нашивкой «Локомотив» и камуфляжная кепочка, которую приобрёл лично. Дверь шкафчика закрыта, так что я могу спускаться на рабочее место. Я щёлкнул переключателями и свет вышел из помещения. На лестничной клетке я подошёл к зеркалу и в знак протеста с рвением улыбнулся и исказил лицо. Хоть кто-то здесь дол-

жен быть ребёнком, который умеет улыбаться.

Очутившись в тёмном коридоре, я иду в заготовку, где меня ждёт мастер участка, угрюмый и разочарованный дедок. Перед цехом дверь, сенсор уловил движение, и она отъехала в сторону. Сразу в нос ударил запах сварки и УШМ.

Добежав до кабинета мастера я одёрнул дверь на себя и зашёл внутрь.

– Здравствуйте, Дэйв. – Поприветствовал я мастера и присел на кресло.

Планёрное совещание закончилось около двадцати минут назад. Я на постоянной основе не присутствую на ней, так как ближайший электропоезд приходит на станцию в 8:08. Но и денег из-за этого мне платят меньше.

– Здравствуй. – Парировал он. – Ты опоздал на 12 минут. Ты же помнишь, что твоя смена начинается с 8:30?

– Да, помню. – Ответил я.

– Чтобы такого более не повторялось! – Приказным тоном огласил он.

«Ага, разбежался я. Буду приходить как захочу. Закон я не нарушил. Я могу опаздывать без объяснения причин на 20 минут, а более этого времени уже следует штраф в половину премии. Ну а если я опоздаю на 2 часа и более, то это считается неявка на рабочее место и меня по усмотрению работодателя должны уволить...»

– На плане 2 локомотива, они вернулись из шахт, поэтому будь осторожен, есть вероятность того, что они заражены. За

них никто не хочет браться. Многие пишут на увольнение, ну а ты насколько я помню хотел побывать на таких.

Становится страшно. Люди готовы остаться без работы, главное – чтобы не приближаться к ним, что с ними не так?

– Верно. А что с ними не так?

Мастер закатил глаза и выдохнул, – Особо ничего, просто люди суеверные.

– А какие машины?

– ТЭМ23 – 0102 и 0130.

– Так, а что здесь суеверного?

– 13 поломка. Каждый раз, когда приходит 13 поломка, локомотив забирает всех, кто его чинил последний раз.

«Я слышал о подобном, но не верю в такое.»

– Нужно ходить на планёрки, друг мой.

Я не хочу слушать эти сказки и поэтому ушёл, не сказав более ни слова.

Поднявшись на тепловоз 0102, я потянул рукоятку замка вниз, потянул дверь на себя и зашёл внутрь. Моя работа заключается в комфорте и радости машинистов. Я производу ремонт: кресел, форточек, теневых щитков. Бывает устанавливаю подлокотники, меняю окна и многое другое.

Конечно, данный локомотив проходит ТР, но я же не один. Согласились ещё несколько мужиков. Уж очень нужны деньги в такое тяжёлое время.

Я проверил кабину, она довольно хорошо сохранилась за

столь долгое путешествие данной машины, нужно только обновить дерматин на креслах и подкрутить несколько гаек крепежа. Я открыл ящик для инструмента и вынул из него рожковый ключ на 12 который явно старше меня в два раза. Кресло делится на две части, верхнюю и нижнюю. Так чтобы оно было одним целым части скрепляются между собой четырьмя болтами на 8. Установив ключ на гайку снизу верхней части, я сначала расслабил её, а потом затянул потуже. И так со всем комплектом.

Далее извлёк из верхней части кресла «мякиш» и потащил его к себе в кандейку, где собираюсь перетянуть дерматин.

Поднялся на второй этаж и перевёл переключатель в положение «вкл», светодиодные светильники на потолке засияли, и я направился к столу в центре помещения. Слева от стола на стойке расположен дерматин в рулонах, синего, красного и чёрного цветов. Я выбираю ныне красный цвет и отрезаю ножницами по размеру.

Пока я буду перебивать один комплект, а второй планирую после перерыва.

Желание уволиться с работы на высшем уровне, но мне не куда идти. Я больше нигде не смогу найти более-менее адекватную работу в такое время. Я даже начинаю думать, как все. Это меня пугает.

Ладно, продолжу после смены.

Сейчас 20:00 и я уже готов к своему счастливому продолжению. Пройдя путь из депо до станции, по пути приобрёл бутылку пунша и сэндвич с курицей. Перекусив на перроне, я дождался своего электропоезда, запрыгнул в него и в ожидании своей точки назначения стал капаться в мыслях. На стене висел плакат с изображением Корта Мирроса. «20 декабря, 2046 года. Тест для перемещения на Сонар» и код с подробной информацией в верхнем правом углу.

Сейчас 21: 56 и я направляюсь в лес с полным рюкзаком. Еле как смог застегнуть молнию. На улице – 30 и я решил нарядить ель в гуще леса. Ведь скоро Новый Год и негоже оставлять лесных жителей без праздничного настроения.

Сойдя с очищенной трассы на полевую дорогу, я ушёл по колено в снег. Шаг за шагом я пробирался дальше все отдаляясь от дома. В наушниках всё так же играет музыка и у меня прекрасное настроение. Улыбка до ушей. А шарф уже насквозь промок из-за пара изо рта, но меня это не останавливает. Всю жизнь говорили, что я чудака и я как-то выжил. Многие говорили, что я сошёл с ума, так как очень часто улыбался попусту. Людей это раздражало, и они часто переходили на агрессивное поведение. А я слушал и глотал их слова, ведь у меня с детства есть великий план, который я намерен успешно завершить в ближайшее время.

Пройдя километр по снегу, я чутка изменил траекторию с заснеженной полевой дороги по направлению в лес. Луна

светит довольно ярко и мне это на руку, ведь мне не приходится пользоваться фонариком.

Пританцовывая, я добрёл до первого дерева. В основном у нас берёза, но я знаю где есть околос елей и сосен за лесом возле речки, до него ещё примерно минут 10, так что нужно топтать несмотря ни на что. Счастье само собой не появится в этом мире.

Шагаю и понимаю: я возможно самый счастливый человек в этом мире. Я способен летом извлечь радость из ромашки, растущей в поле или из золотистых листьев, падающих на землю осенью. Зимой радость в снеге, лыжах и санках из чулана, которые принадлежали моему отцу, он хотел из выбросить, так как не видел в них полезности после того, как ужесточили закон, но я ему этого не дал. Теперь они принадлежат мне. Весной радость предоставляют ручьи, тепло после холодной зимы и пение птиц, которые ждали тепла не менее меня. Хоть их ещё они не додумались удалять с планеты Земля за их радость.

И вот... я уже вижу их. Вечнозелёные, веселящие мою душу деревья. Я ускоряю шаг и мчусь навстречу с лучшим моментом этого дня. С утра было чутка тревожно из-за цитатели, но всё обошлось.

Только представьте, прикоснувшись к молодой сосне чуть выше меня с её ветвей посыпался снег, будто его просеяли через сито. Я скинул рюкзак и расстегнул молнию. Сразу же вынул новогодние украшения и стал складировать на корке

снега.

Я переключил песню и принялся наряжать её, но до этого установил фонарь под сосну, чтобы было проще. Радость внутри и мечтания о совершенстве вырываются наружу и я, не удержавшись кричу на весь лес. Украсив её мишурой разных цветов, я взял светодиодную гирлянду, заряд батареи которой хватит на месяц, если температура не будет падать ниже – 30, но такое редкость в наше время. Климат меняется с каждым годом. Разместив гирлянду, я нажимаю на кнопку контроллера и цвета радуги осветили околос. Когда её припорошит снегом, будет очень красиво. Рандомно развешал игрушки и уселся напротив своего творения. «Жаль, что у меня нет звезды»

Из рюкзака достал литровый термос с чаем, у которого блестящий вкус цитруса и мяты. Налил его в кружку и достал несколько разных конфет. Радуюсь, я запиваю сладкую конфету чаем без сахара и нутро буквально прогревается. Ужасно холодно, но что поделать? Нужно радоваться каждому мигу своей жизни. Даже если она и ужасная...

«Было бы лучше, если я нарядил ель, но они слишком большие»

Я сделал глубокий вдох и потёр свои щёки. Пора домой, очень замёрз и устал на работе.

Выдвинувшись в обратном направлении, я зачастую оглядывался на остров света и радости. От удовлетворения личного желания становится теплее, но ненадолго. Свет гирлян-

ды виден на расстоянии полукилометра, а далее скрылся за деревьями.

4

17 декабря 2046 года. На улице – 15 и хлопьями падает снег.

Большинство людей сидят в своих норах. Несколько подростков сидят на лавочке в алкогольном опьянении и смеются с историй прошлых лет. Мимо них прошёл патруль и повернул в мою сторону, я сижу и пытаюсь казаться грустным, но не задумчивым. Ведь осознание выглядит именно когда человек грустен и задумчив.

Почему они прошли мимо тех ребят? Потому-что у них искусственное счастье и оно не преследуется законом. Отряд из трёх разодетых клоунов прошли, мимо косясь на меня, но я сделал вид будто их не замечаю.

Вчера было очень скучно для меня, и я не стал записывать в дневник истории с работы. Сегодня и завтра выходной.

Сейчас на часах 16:39 и скоро я попытаюсь развеселить себя, но независимо от ситуации в городе. Сегодня 93 дома остались без отопления из-за прорыва теплотрассы. На данном месте работают три бригады уже 3 часа и к позднему вечеру они должны залатать пробойну.

Я поднялся на ноги и потопал в сторону метро Площадь Ленина со стороны театра, который уже совсем не театр.

Весь изрисован граффити, и ладно бы если граффити были приличными и красивыми, так это просто пустые закорючки и предложения: «работа 10.000 в сутки».

Подойдя к дверям входа в метро, они отъехали в сторону. Я прошёл мимо размалёванных картин и нырнул в поток людей, проходящих через КПП. Подойдя к турникету, я прислонил метку к считывателю, на маленьком экране загорелось: «– 57 рублей». Зелёный свет, я делаю шаги слышу отрицательный сигнал правее меня, я оборачиваюсь и вижу паренька моего возраста, у которого закончились деньги на счету. Так как у него проблемы я решаю вернуться и оплатить за него поездку, но меня проталкивает рыжеволосая женщина, ей приблизительно 40 лет. Я наблюдаю за действиями парня, он пытается ещё раз прислонить метку к считывателю, но опять отказ. К нему выдвинулась охрана, я понимаю, что его сейчас будут пробивать по базам и много вопросов ему будет задано, поэтому я решаю импровизировать.

– Эй, Сань, ты чего там, денег не хватает? – громко проговариваю я, – Давай оплачу, а то мы опаздываем!

Парень удивился от происходящего, а охрана в двух шагах от него. Поток грустных людей так и бредёт сквозь турникеты, а я пытаюсь пробраться сквозь них к турникету и поговорить с ними.

– Ребят, у моего брата не хватает средств, считайте с меня за него, а то мы опаздываем на вечернюю смену.

Охранники зыркнули на меня и без вопросов протянули в мою сторону мобильный считыватель «Юно-3». Оплата прошла, и они его пропустили через служебный проход.

– Спасибо тебе! – сказал парень. – Я тебе не смогу вернуть средства, я по уши в долгах.

– Много ли нам нужно для счастья? – спросил я и понимаю, что зря. Выгляжу подозрительно.

В народе процветает стукачество и это, с одной стороны, плохо, а с другой не совсем.

– Как тебя зовут? – спросил парень и искривил улыбку. Глаза говорили за него, в них ясно читается что он не хочет общаться, но приходится из-за любезности.

– Чизот. – Ответил я.

– Редкое имя. Меня Марло.

Чизот и правда редкое имя, но я никогда не задумывался об этом.

– Рад знакомству. – Парировал я.

– Ну что, Земля круглая и возможно когда-нибудь я помогу тебе. А сейчас мне и правда пора на смену.

– Хорошо, давай, удачи тебе. – Проговорил я и он растворился в толпе.

Далее мне предстоит доехать до Речного вокзала и сесть на электропоезд в сторону моей деревушки...

До моего «дома» осталось пару остановок, и я до сих пор

не знаю, что делать сегодня. Нет ни малейших идей как разнообразить свой вечер.

Приехав на станцию, я уже усомнился в своих желаниях. Даже не знаю о чём думать. Дерево нарядил, на крыше дома в 30 этажей танцевал, на санях катался, на лыжах ходил, пел в переходе и меня чуть не сцапали, помогал раздавать листовки девушке в ТЦ. Вот и подросла грусть, сел аккумулятор наушников и внешний аккумулятор дома оставил, благо батарейка у триггера не села, и я могу записывать свои мысли.

Я прошёл магазин в небольшом депрессивном состоянии. Но пришлось себя перебороть мыслями об этом мире, «Я не хочу быть таким как все. Я не буду служить тем, кто хочет изничтожить нас!»

Упорно подняв свои кончики губ к небу, я закричал от бездействия и засмеялся в знак протеста. Вознёс руки вверх и закричал ещё раз, – Я не буду таким как все-е-е! – в этот момент из-за туч показалась огромная луна красного цвета. Вот и радость для меня нашлась, обожаю редкие природные явления. С искренней улыбкой я направлялся домой, а луна следовала за мной, будто провожала меня. На развилке я решил пойти другой дорогой, и перед последним поворотом, я скатился на ногах с горы пытаюсь держать равновесие, но перед самым концом горки я всё же свалился с ног и как сосиска покатился дальше. Радуюсь и валяясь на снегу, я отряхался от снега, далее поднялся на ноги и мне пришло понимание того, что я хочу ещё раз прокатиться.

Я заметил патрульный дрон и поэтому не стал повторять, а просто направился домой, озираясь по сторонам. Ещё поворот и несколько домов, и я буду на месте. Ну хоть что-то мне дало прилив счастья и энергии внутри.

Несколько дней назад, когда я убирал в ограде кучу снега, мне пришла идея покрутить сальто с крыши пристройки в эту кучу, но тогда я не был готов к такому, поэтому именно сейчас я залез на крышу и собираюсь прыгнуть вниз.

Я начал отсчёт, – Три. Два. Один. Погнали! – слово «Погнали» я буквально извергал из своих уст настолько, что слышно было у переезда, а до него идти около пятисот метров. Оттолкнувшись от крыши и в полёте перекинув ноги через себя, я провалился внутрь кучи, прежде своим телом проделав дыру в корке сугроба, которая образовалась в результате мороза.

Перед сном я выпил сок и принялся к просмотру снов.

– Вы Чизот Тэкиш, осуждаетесь за умышленное причинение вреда стране и мира в целом. Ваши выходки бессмысленны и утеряти ценность двадцать лет назад. Вы готовы понести наказание? – начал говорить один из отряда, после того как скрутили меня и ввели в мою кровь сыворотку правды.

– Да. Я хотел возглавить революцию против диктаторства в нашей стране. По моему анализу, жизнь людей уменьшилась до 50 лет. Это из-за радиации, которая поступает в тело

человека посредством контакта с зараженными людьми или транспортом, которые перевозят уран. Большинство вагонов давно вышли из строя и стали фонить, но начальство приказало делать заплатки, но это глупо. Радиация так и сочится из каждых отверстий.

На станции осматривщики получают облучение и потом идут к семьям домой. Я лично работал на тепловозах из шахт. Я хоть и был в защитном костюме, но это не говорит о том, что опасность миновала меня.

Я заметил упадок настроения людей после приёма пищи в общественных столовых «Салазар накормит». Эта сеть принадлежит одному из властей города Новосибирска. Кто знает, что они туда добавляют, но для чего, возможно, я знаю.

Упадок настроения стимулирует людей гнаться за счастьем в виде денег и им приходится искать подработки, которые влекут за собой опасность облучения. Я не знаю, зачем городу нужно столько урана и где они его берут в таком количестве. Но понимаю: дело пахнет жареным.

– Вам будет вынесен приговор сегодня в 15:00 в Главном Суде. Ваши слова зафиксированы на переносной диктофон. А пока, вы проследуете с нами в клетку для собак! – сообщил он и ударил меня по лицу прикладом с такой силой, что я проснулся.

Проснувшись в холодном поту, я ощупал лицо, – Фу-ух,

это всего лишь сон.

Не, такие сны мне не нравятся. Я поднялся с матраца и направился на кухню, открыл старый холодильник и достал из него сок-пюре в тетрапаке со вкусом персика и банана. Налил в стакан и глянул на часы, висящие над окном правее холодильника. «Без сорока минут четыре, выходной.» Допив свой сок, я пошёл обратно.

5

В 6:14 мне позвонили с работы, срочно вытягивают на смену, за дополнительную оплату, коллега приболел. Придётся выручать депо.

Я умылся, разжевал капсулу для очистки зубов, собрал небольшую пайку на смену и 6:40 выдвинулся на станцию.

На улице – 19 и всё же ощущается морозец. Щёки багровеют, а шарф пропитывается паром и белеет на глазах.

На станции никого нет, будто опоздал на электропоезд. Но время говорит об обратном, он прибудет только через 6 минут. Установив наушники в уши, я замечаю, как из вокзала выходят один за другим люди. Все следуют на 3 путь, некоторые из них достают курительное оборудование. Не знаю, как правильно называются эти штуки, таким я не балуюсь.

Поезд подъезжает. Двери открываются и люди распределившись заходят в вагоны, усаживаются на свободные места и принимаются заниматься своими делами, некоторые смот-

рят в экран телефона, который так и норовит отсечь людей от реального мира. Другие пытаются уснуть, а я достаю из рюкзака книгу про девушку «инвалида» и её способности к истории. Она хочет доказать другим, что она не такая уж и «обезьяна». Начинаю читать...

Выйдя на станции, я побрёл привычной дорогой. Пытаюсь поднять себе настроение, но депрессия атакует. Видимо она всё-таки заразна и передаётся воздушно-капельным путём.

Всё больше и больше хочется покинуть сей мир. Остаться в одиночестве и витать в пространстве, наполненном лишь тьмой. Но позволить себе такого не могу, я буду символом счастья в наше время. Я сломаю эту систему! Как бы трудно мне не было и плевать что мне грозит за это. К смерти я готов, а если меня посадят под заключение, то я точно не останусь там даже на месяц.

Вспоминая свой сон, я понимаю, что мои слова – это наименее чистейшая правда. Не будь им нужен уран, который перевозят в специальных контейнерах, то было бы намного меньше проблем со здоровьем. Власти плевать на обычных людей.

Воздух давным-давно не пригоден для жизни человека, но они попытались исправить ситуацию тем, что решили отменить частный транспорт и оставили лишь общественный. Это тоже хорошо, но проблема лишь в людях, на планете 11 миллиардов людей, которые поглощают кислород быстрее, чем он успевает восстановиться. А в дополнение наши

заводы, которые только и делают, что загрязняют окружающую среду. Халатное отношение начальства на всех заводах и стимулирует людей на такое же отношение к происходящему, у людей нет точки опоры в виде добросовестных производителей.

Оставив на Земле лишь миллион человек, то будет проще, конечно, всё что мы построили начнёт разрушаться и последствия не понять обычному человеку. Проблем будет гораздо больше, поняв это Корт Миррос и свинтил с этой грёбанной планеты, оставляя мир гнить под сущностью человеческой наложенной поверх нашего болтающегося в космосе дома.

Облачившись в рабочую одежду и прочувствовав атмосферу, я направился к мастеру. Но не успев зайти в цех, заорала сигнализация, оповещающая об утечки радиации. Двери отныне заблокированы на всей территории, никому не выбраться.

– Как это произошло? – спросил меня фрезеровщик и махнув рукой помчался к кабинету мастера. Весь цех озарил оранжевый цвет ламп. Токаря побежали за фрезеровщиком, и их примеру последовали слесаря, кладовщики. Я лишь успевал мотать головой по сторонам. В шоковом состоянии я стоял как вкопанный под орущей сигнализацией.

Все окна затянулись решетками в тот же миг. Каждая дверь заперта и лишь я знаю одну лазейку.

– В тепловозном цеху произошла утечка жидкого веще-

ства, которая фонит более урана. Все находящиеся в заготовительном цеху срочно прийти ко мне в кабинет! – огласил мастер по громкой связи, и я зашагал к его кабинету.

– Ребят, отныне нам не выбраться самостоятельно. К нам уже мчатся специальные службы.

– Что будет дальше? – спросил токарь.

Впервые я вижу людей в таком состоянии. Каждый переживает за свою жизнь. Некоторые даже пытаются дозвониться до семьи.

– Всем надеть кислородные маски и защитные костюмы! – приказал мастер и открыл огромный шкаф, где хранятся те самые костюмы. Они выглядят довольно красиво и эстетично.

Я подошёл к мастеру и в пол голоса огласил, – Я знаю, как нам выйти отсюда...

– Как? – уточнил Дэйв и зыркнул на меня с надеждой. Даже мастер переживает за свою жизнь, хотя, он всегда казался мне мутным человеком. – Как? – повторил он. – Не молчи!

– В моём помещении есть третий этаж, он закрыт ДСП уже долгие годы, когда-то была лестница, но тот этаж признали аварийным. Там есть небольшое окно, но мы протиснемся. На него не стали устанавливать защиту, так как о нём возможно попросту забыли, далее по крыше идём до лестницы, а там, по крыше заготовительного цеха перебираемся на навес возле сварочного отделения, ну а там придётся прыгать в снег.

– Это точная информация? – спросил мастер. – Откуда такая информация? – затараторил он и перенаправил взгляд на толпу из 10 человек.

Все замерли в ожидании, ведь они уже в курсе о том, что я могу спасти их.

– Слишком любопытный! – ответил я и начал надевать костюм.

Пока я надевал костюм, я услышал, как мастер обращается к коллективу. – Сейчас все идём за Чизотом, иначе погибнем! Не радиация, так отряд зачистки убьёт нас.

Я вышел из кабинета и махнул рукой пытаюсь сказать: за мной!

– Мы подписывали документы, где сказано: при самовольном... – Начал слесарь, но мастер оборвал на корню, – Ты жить хочешь? Это радиоактивная субстанция неспроста тут, депо планируют закрыть, но мы знаем много секретов.

– Мы? – переспросил я.

– Мастера и вышестоящие. Нас и живую информацию проще уничтожить именно так. Поэтому я в точности знаю, что за дверьми стоят отряды для зачистки. Я видел их машины за мостом.

Включилась вентиляция, а самое ужасное то, что она выталкивала воздух. Значит Дэйв говорит правду.

Выйдя из кабинета, мы побрели ко мне в кандейку, где, поднявшись на второй этаж мы соорудили из стола и стульев импровизированную лестницу в небо. Самодельной фомкой

из шестигранника на 24, которая перешла мне по наследству от прошлого «УЛЬТРАКАБИНЩИКА», мы вырвали лист ДСП в предположительном месте существования входа на третий этаж, мы не разочаровались, он там и в правду есть. Толпа заликовала и каждый стал пытаться взобраться наверх. Но ничего не получалось у этих депрессивных слабаков.

Я попросил мастера посадить меня и тогда я подам руку и помогу подняться остальным. Так и сделали. Я оказался в тёмном помещении, где можно сказать свалка. Пустые бутылки из-под водки, резина, железные пластины, старые метёлки, полуразвалившиеся картонные коробки, обувь и разбитый телевизор, всё было разбросанно по помещению в хаотичном порядке.

– Есть у кого фонарь? – спросил я и подал первому руку, он оттолкнулся от стула и тот упал, а паренёк, который недавно к нам пришёл произвольно дёргал ногами в воздухе, пытаясь достать до стены, чтобы оттолкнуться. Я ногами нашёл хорошую точку опоры и вытянул его наверх.

– Вдвоём уже будет проще. – Сказал я и протянул руку следующему. Вдвоём мы его затащили как по маслу, далее он меня сменил и передал мне налобный фонарь. Я осветил помещение, и картинка была намного лучше. На стене картина и краской написано: «Я Валентин из 2021 года. Привет будущее». В углу сломанный стул и ртутные лампы. Краска хлопьями отшелушивается от стен и потолка. Все уже под-

нялись на этаж, я выбил окно 70 на 70 сантиметров и скинул осколки на пол.

– Как же достала эта сигналка! – услышал я как возмутился фрезеровщик. А другие говорили о том, что я был прав. Наконец-то я хоть в чём-то прав.

Я задумался о других. Повернулся к мастеру, который уже выводил людей на крышу и спросил: а как же остальные люди?

– Да наплюй ты на остальных, ты уже сделал всё что мог! – изрыгнул страшные слова мастер.

Но я так не могу. Я удостоен быть счастливым и жизнерадостным, доброжелательным и устойчивым человеком, который изменит этот грёбаный мир. Иначе моя жизнь бессмысленна.

Я спрыгнул на второй этаж и по лестнице спустился на первый и как вдруг услышал выстрелы. Я затворил дверь и помчался обратно. – Эй, кто-нибудь помогите мне! – кричал я, но меня никто не услышал, все уже свинтили. Тогда я вновь соорудил пирамиду из стульев и вскарабкался наверх. Вылез в окно и помчался по заданному в голове маршруту.

Мне идти намного проще, так как уже иду по следам коллег. Под грубым снегом находится вода, поэтому ноги мокрые, да и это затрудняет движение. Спрыгнув на крышу другого цеха, я заметил парней, они уже прыгают в снег с навеса.

В голове у меня до сих пор томятся те выстрелы. Не знаю, слышали ли их остальные. Гнев внутри от происходящего

подходит к отметке выше среднего. Скорее всего всё не так как кажется на самом деле. Так безобразно никто не идёт на зачистку людей.

Спрыгнув в сугроб, я помчался в сторону вагонов. Тягач собирается идти в сторону Ини, об этом символизирует свет над кабиной машиниста. Я запрыгиваю на ступени локомотива и пытаюсь открыть дверь. Паника атакует ещё больше, когда я замечаю отряд с оружием в руках, который мчится за моими коллективом. Дверь затворена изнутри. Я достал из кармана связку ключей, нашёл треугольник и далее открыл дверь задней кабины. Осев внутри по стенке, я выдохнул и состав тронулся.

Отъехав до переходного моста, я поднялся и сел в кресло. «Хорошо, что меня никто не заметил.» Поезд стал набирать скорость, «Нужно выпрыгивать.»

Я открыл дверь и глянул по сторонам, чтобы не было встречного поезда или преследования со стороны специального отряда по зачистке. «Всё чисто, нужно прыгать!» – подумал я, но прыгать-то страшно. Внизу воздушные тормоза и бетонные плиты, привода и компрессора, не говоря уже про рельсы. Накопив смелость в груди, я выпрыгнул и кубарем перекатился по утопанному снегу на бетонных плитах. Дверь так и осталась открытой. Костюм порван, а кислородный баллон отвалился. Всё тело болит. Из-за баллона ребра, а из-за не мягкого приземления ноги и рука.

Поднявшись, я отстегнул маску от баллона и скинул его

наземь. Маску оставил при себе, возможно, пригодится.

Через полчаса я пришёл на станцию и уселся в кресло в зале ожидания. Вот и веселье. Хорошая дополнительная смена, ничего не скажешь.

Я всегда хотел поучаствовать в подобных ситуациях, но теперь я понял, что это достаточно глупая идея.

Очень сильно хочется кофе или энергетика. Я поднялся и направился к кофемашине, заказал себе Латте и шоколадный батончик. Вернулся обратно и расслабившись открыл банку с Латте...

«Электропоезд до станции Новосибирск – Главный прибывает на первый путь». – Уведомил роботизированный приятный женский голос по громкой связи.

В моей голове хранятся выстрелы и переживания за людей. «Что с ними произошло? Кто-нибудь из рабочих выжил? Как так может поступить правительство? Из-за чего начался весь этот сыр-бор?»

Все вопросы остаются без ответа...

Оказавшись дома, я не могу представить, что завтра моя смена. Нужно ли мне ехать завтра на работу или нет?

В надежде что всё будет хорошо, я просто лёг спать. Никому ничего не стал рассказывать. Сеять панику среди знакомых я явно не собираюсь.

Снег в ограде начал стремительно таять. За считанные секунды выросла трава красного цвета. Я притронулся к траве ладонью и вокруг меня расцвели самые разные цветы. Они прекрасны и довольно необычны по сравнению с цветами в реальности.

Небо затянулось грозными тучами и загремел гром. Вдали ударила первая молния, осветив макушки деревьев. Поднялся ужасный ветер, сносящий меня с ног. Тогда я спрятался под навес дома и достал камеру. Что я увидел в объектив повергло меня в шок и случайно нажал на кнопку, вспышка и сразу фотография. На ней виднелись ужасающие твари, напоминающие собак с изуродованной внешностью. У одной из них цепь вросла в туловище.

Резкий гром заставил меня откинуть камеру вместе с фотографией. А в проблеске неба появился огромный силуэт человека с короной на голове. Он замахивается и из его кулака вылетает молния. Следом за исчезновением силуэта по небу расплелась электрическая паутина.

К ограде подъехали три машины с мигалками на без звуковой сирены из них выбежали по три человека с оружием и ворвались ко мне в ограду направив на меня мушки. На моей груди около пяти зелёных точек.

Проснувшись от страха, я больше не смог уснуть. Сделал себе горячий чай с бергамотом я уселся в пуфик напротив камина. Смотрев на огонь без остановки, я желал, чтобы всё

что произошло ранее был сон, но такого не будет, это была абсолютная жестокая реальность.

Пришлось подкинуть хвороста, который я насобирав возле дома, во время летнего шторма. Тогда много деревьев повалились наземь от бессилия.

В языках пламени я пытался сжечь плохие воспоминания с намерением жить иной жизнью. Они танцевали и пытались разнестись по всем веткам. Мой взгляд упал на моё отражение в треугольном зеркале, висящем на стене справа от меня.

Размышляя в мою голову, забрела мысль: «Что я могу сделать для мира, чтобы запомнить его красивым и счастливым?»

Думаю, нужно дарить людям радость и добро безвозмездно, пытаюсь перенаправить свой потенциал в правильное русло. Только тогда получится что-то изменить. Если отвечать агрессией на агрессию, то ничего путного из этого не выйдет. Но если перенаправить силу в обратном направлении, то получится что ответ на агрессию будет намного приятнее, как и исход.

Потрескивание камина и уже тёплый чай будоражат воспоминания о девушке, с которой я сидел на этом самом месте. Мы беседовали весь вечер и всю ночь. Она верующая и желает изменить себя и свою жизнь. А самое главное и интересное, в её планах, изменить мир в лучшую сторону. Мы с ней так похожи, что даже представить трудно. Вообще, она приходит сюда каждое воскресенье и мне ничего не мешает

начать с ней начать разговор и далее попробовать с ней построить отношения, только мне, наверное, этого не хочется. Я, конечно, желаю себе счастья в личной жизни и хорошую девушку, но за приходом их в мою жизнь, мне придется прекратить свои глупые попытки изменить жизнь людей. Тогда, мне придется уживаться с её характером и быть рядом, а не заниматься «украшением деревьев».

«А вдруг она оценит?» – промелькнула мысль и потонула в отговорках низкой самооценки, – Да она даже не взглянет на меня. – Когда я произнёс это мне стало грустно и обидно. Боль терзала меня изнутри, но сдержав слёзы при себе, я сделал глоток чая и проглотил его вместе с мыслями о несчастной жизни, болью, обидой.

«Я самый счастливый человек в мире и смогу изменить жизни людей!» – проговорил я и поднял с пола плед. Укутался и поправил ноги. Так я просидел около часа. Витая в размышлениях и грусти, не смотря на обратные мысли.

После этого я решил взять из неприкосновенного запаса одну сигарету, вышел на улицу и из кармана достал коробок спичек.

Держа сигарету во рту, я открыл коробок и достал спичку. Чирк, чирк и она сломалась. Вторую я всё же зажёл, но тяга к ядовитому дыму пропала и это хорошо. Я зашёл обратно в дом и выбросил пачку сигарет вместе с той которую хотел закурить, в огонь. «Слава Богу, что я не закурил её!» – подумал я и направился на кухню, где решил приго-

товить горячий шоколад из упаковки.

Так же сижу напротив камина. На часах 01:28, но ночь я не ощущаю. В окно светит яркая луна и она способствует растворению моего сознания в тишине. Внутри более ни тревоги, ни сожалений, ни мыслей, только пустота и витание в пространстве. Завтра я точно не пойду на работу, что за мысли?

После того, что произошло туда я ни ногой, если соизволят меня оповестить об увольнении, то так уж и быть. «Хотя кто меня оповестит если возможно все мертвы?»

Мысли про неожиданный случай опять пытаются забраться в мою и без того наполненную проблемами голову. Успокаивающий треск хвороста слышно даже на кухне, наконец-то потянуло в сон.

6

19 декабря. Унылое утро и мир вновь попыбует изменить меня. Проснувшись не от будильника, а из-за душевных переживаний вчерашнего дня я поднялся с пуфика и направился на кухню. Достал из холодильника эклеры с апельсиновым кремом, заварил чай и налил в чашку. На кухню зашла Дарина, та самая женщина, которая позволила мне пожить в этом доме. Она поставила чайник и направилась в душ.

Так как сегодня воскресенье, в этом доме собираются ве-

рующие люди. Наверное, будет та самая девчушка о которой я думал прошлой ночью. Даже если всё будет настолько хорошо, как я грезил вчера, то я всё равно не знаю, что со мной произойдёт через час. Возможно, мне позвонят с работы или наоборот, буду сидеть дома без какого-либо общения с работой. Может меня убьют или я всё же останусь в живых.

Собрание в 15:00, у меня всё же есть время выяснить детали и отпустить вчерашнее событие в свободное плавание. За разговор денег не берут, думаю поговорить с ней тет-а-тет, вдруг что-то путное да выйдет. Мне давным-давно пора остепениться. Я всё детство грезил о семье.

После 16:00 я направился в лес. На собрание не пошёл, струсил. В рюкзаке три бутылки пунша с разными вкусами.

Я взглянул на фотографию своих волос красно-фиолетового цвета и искренне улыбнулся. Я мечтал об этом очень долго, и вот, свершилось.

Открыв первую бутылку, я с жадностью вцепился в горлышко. Мои следы с прошлого посещения леса чуточку замечены снегом. Ныне я направился к наряженному дереву. Воткнул бутылку в снег и упал рядом. В снегу я провалялся около пяти минут. Сегодня я насчитал 37 «блуждающих звёзд». Вообще я не знаю, что это такое, поиски в интернете не увенчались успехом, но самая правдоподобная теория, что это спутники Корта Мирросса, которые были запущены задолго до его отбытия с планеты Земля. Завтра кстати от-

кроется Тест. Думаю, стоит попробовать, ведь я уже устал находиться на планете Земля среди этих людей.

Сейчас я стою и смотрю на немыслимое, девушка стоит напротив меня за наряженным деревом. Около минуты мы стояли как вкопанные статуи и смотрели друг на друга с удивлением. Я уж явно не ожидал кого-нибудь здесь встретить, тем более зимой.

Она прекрасна. Вся одежда чёрного цвета, кроме шарфа, который чередует квадраты красного, бардового и чёрного цветов, каждый контур которого подведён синим цветом. На лице танцуют огоньки разных цветов, исходящих от гирлянды, улыбка греет душу.

– Кто ты? – спросил я.

– Милли. Милли Крок, если быть точнее.

Я решил подойти к ней и предложить пунш. Она смотрела на меня будто мы знакомы. По её лицу было видно, что она хочет заговорить со мной о чём-то. Я подошёл и протянул ей бутылку, а она, развернувшись, убежала в глубь леса, я же не стал её догонять, хотя очень хотелось этого.

Глупые идеи резко пришли в мою голову погостить. Чтобы выяснить подробные детали нужно вернуться на работу, будто ничего и не было. На часах 19:03, скоро электропоезд, нужно подготовиться к дурному вечеру.

Знаю, что пишу особо не понятно, но я сам ещё не разобрался во всём этом. У меня до сих пор гнев и страх одновременно ютятся внутри моего тленного тела. Сегодня 19 декаб-

ря и нужно для себя сделать в голове маячок, что это лишь просто число, которое сменится завтра. Не суть какое число или день, главное – выжить! А там уже и считать можно.

Сейчас я смотрю на разрушенное депо с моста. Территория оцеплена, фонарики снуют в хаотичном порядке. Страх перевесил баланс с гневом. В бессмыслице, по дуновению ветра меня понесло именно туда. По новостям ничего не было сказано.

Хоть здание разрушено, но железная дорога функционирует. Пошёл угловой состав, преградив мне дорогу. Я стоял около 7 минут и смотрел на вагоны, замечая ошибки людей, несколько вагонов шатаются из стороны в сторону – неправильное распределение грузов, эта ошибка способствует дальнейшим проблемам с осями. Неправильная сварка заплаток и мелочи.

Вот и показался локомотив. Это 2062 тепловоз. Старичок. Как только он проехал я ускорился в сторону работы, всё больше и больше замечая развалины. АБК полностью разобрано и лежит кучкой. Заготовительный цех наполовину разрушен. Приближаясь всё ближе к месту происшествия, меня внутри переполнял страх, но он мне надоел, и я шугнул его мыслью, «даже если что-то будет не по плану, которого к слову нет, то мне не долго дойти до моста, так что не чего страшиться в этом мире, кроме смерти. Переборов страх неизвестности, более нечего бояться.»

Часы свалились с крепежа на стене и держались посредством провода. Некоторые диоды умерли, разобрать трудно, но возможно. «21:49» сменилось на «– 17». Очень жалко их, ведь этим часам около 50 лет.

Досконально запоминая всё вокруг, я подошёл к оранжевой светоотражающей ленте. На ощупь она довольно плотная, и чутка пупырчатая. Гуськом прошёл на запретную сторону и с этого момента за мою жизнь отвечаю лишь я.

Патруль обошёл развалины справа, а я в своё время не подавая вида, пробежал к другой стороне. Напоровшись на арматуру, я брякнул: блин. Они в потерянном виде стали ози-раться по сторонам, в поисках источника человеческой речи.

Они меня заметили и направили на меня мушку. – Ты как сюда попал? – дерзко изрыгнул один из них грубым прокур-ренным голосом.

Один из них достал нож и воткнул его в грудь коллеги. А далее выстрелил себе в голову из пистолета. Всё выгляде-ло так, будто ими кто-то управляет. Это именно так, рядом проявилась девушка в необычном костюме. «Конечно, он не обычный, ведь её только что здесь не было.» – Промелькну-ла мысль, и она прикоснулась ко мне быстрее, чем я смог понять, что это Милли.

Милли уставилась на меня и рукой нарисовала символ «L», и я очутился напротив девчушки в довольно странном мире. Он искажён и вокруг пахнет нотками добра. В голове бьются фразы друг об друга и хочется закричать: «Веди ме-

ня туда, где я!», ведь чувство важности внутри разгорается сильнее, после осознания того, что я такой идеальный.

Голова поехала, в глазах помутнело и мне захотелось прилечь, ведь ноги не хотят держать тело. Я рухнул на траву красного цвета и мою черепную коробку начали пробивать фразы Милли: «Ты не такой как все, тебе нужно попасть на Сонар обязательно!». А мне лишь хотелось упасть ещё ниже травы. «Они ждут тебя, Чизот. Они надеяться лишь на тебя, ты избран!»

Далее голос Корта Мирроса забарабанил в один момент с ливнем и ручейком с дырявой круши моего старого дома:

– Чизот Тэкиш, ты избран!

Он подошёл ко мне, но с первого раза я не смог разобрать его лица. Я должен был попасть в мир, где главенствуют паралитический шок и тьма, ведь обычный человек увидя такое, в тот же миг бы встал в ступор, а потом пол жизни пришлось бы употреблять таблеточки со вкусом свободы от призраков прошлого.

– Тебе одобрено место без прохождения Теста. Но, если ты не улетишь с этой планеты, когда прикажет тебе Милли, то ты никогда не сможешь попасть в мой новый мир. – Он испарился, а дождевая вода, заполняющая стеклянный аквариум поднимала меня к потолку, где я не смогу дышать.

В стене появился необычный лазер, который выжег мне код на правой руке. Было настолько неожиданно, и я был уверен, в том, что боль от высоких температур отпечатается

в моей голове, что я даже не успел понять, что от ожидания боли выпустил весь кислород из лёгких. Внизу образовался люк со сканером. Вода достигла границ, и мне пришлось нырять без воздуха на глубину в три метра. Сканер среагировал на расстоянии до полутора метров, и люк открылся вниз, вода понеслась в новом направлении, образуя воронку, которая, заглатывая меня в себя вскружила мои голову и тело, будто страсть девушку, танцующую вальс на коньках.

Я открыл глаза, передо мной два трупа и тьма вокруг. Позади слышу голос Милли.

– Цитадель не будет искать тебя Чиз, она в руках Корта. – Проговорила она и поправила волосы. – Сейчас тебе нужно идти домой. И помни, тебе придётся слушать меня и только меня, как только ты поймёшь больше, тебе будет проще, как и мне. – Сказала она и испарилась в сопровождении оранжевого цвета.

ДЕНЬ НЕ ПОМНЮ КАКОЙ...

На дворе 29 декабря 2046 года. Этот год запомнится надолго, это год катастрофы.

Пару лет назад «Новый Рассвет» освоил ближайшую пригодную для жизни человека планету, под названием Сонар. В миссию по колонизации вошли не все. Корт Миррос, самый богатый человек на планете Земле создал Тест. Человек, который успешно пройдет Тест, имеет право переселиться на

Сонар. Купить «путёвку» не получится даже богатым. План Корта включает в себя только наличие умственных либо же внутренних способностей.

За полтора года на Сонар переселилось всего двадцать тысяч человек. А на умирающей по человеческой глупости планете по-прежнему одиннадцать миллиардов. Итак, вернёмся к нашим дням. Неделью назад Корт Миррос и его ассистент Дейв Ромат активировали на планете протокол «Purificazione». Землю окутал газ, который сводит мало разумного человека с ума. Человек вдохнувший газ теряет рассудок, и он автоматически становится собственностью Нового Рассвета. У умалишенного лишь одна задача – убить безумца. В конце концов на планете Земля останутся лишь избранные. Те, ради которых создали проект «Новый Рассвет». Вы скажете, Корт и Дейв сами психи. Но нет, они действительно пытаются спасти человеческую расу. Так называемые «Деграданты» сами того не хотя, уничтожают планету и своих близких.

Деградация достигла максимально опасного уровня для человеческой расы. Это не начало этого тысячелетия. Ныне обществом было одобрено и является абсолютно нормальным, заниматься «грязной любовью» со своими родителями, братьями и сестрами. Прародителями и слепо относиться к мудрости. Является нормальным снимать это на видео и выкладывать в социальные сети. Благо, этому придёт конец. Это только капля того деградирующего мира.

Естественно, Корт не имеет права решать: жить им или умереть. Но выхода нет. Если не его смелость, многие были бы лишены права на настоящую жизнь. Прошла всего неделя, а на планете уже погибло около семидесяти процентов населения. На такие цифры Корт рассчитывал только спустя месяц после активации. По расчётам, Земля будет готова к заселению спустя тысячу лет. Это говорит о том, как нам придётся трудно. Придётся создавать новую общину. Колонисты ещё не знают об активированном протоколе. Корт считает это подорвёт как его личную, так и общественную безопасность. О многом мне рассказала Милли.

Я смотрю на свою родную планету из космического корабля. С каждой минутой она становится чуточку меньше. До тех пор, пока она не скрылась за облаком космической пыли я не отходил от шлюзового иллюминатора. Дома, на угасающей планете, осталось много знакомых и родных людей. Но им не столь повезло. Они, наверное, уже мертвы или пытаются выжить в этом апокалиптическом дурдоме. Я горел желанием спасти как можно больше, но не смог, Милли мне объяснила всё настолько резко, что я в своей крови лежал. С детства я витал в мечтаниях об идеальном мире. И вот... у меня появилась возможность построить такой мир. Мир, где не будет того ужаса, что происходил со мной ранее.

Тишину на корабле нарушил голос Корта Мирросы: «Дорогие, вы последние... с планеты Земля больше не будет ни

единого рейса на Сонар. Простите, что не сообщил вам до вылета. ...»

Некоторые люди в ту же секунду начали высказывать недовольства. Голоса сотен людей смешивались и ударяли по стенам космолета, эхом отражаясь от них и возвращались обратно. У меня и девушки, стоящей рядом, заложило уши. Девчушка не могла разобрать ни звука. Приоткрыв рот, девушка тем самым разбила барьер в ушах. Слух вернулся. Но вторая волна вновь построила стену между миром и слухом.

Люди до сих пор не знают про «Purificazione» на Земле. А мне Милли приказала молчать. Чудо, а не девушка.

«... Дорогие, успокойтесь. Это вынужденная мера. По прибытию на Сонар, вам станет ясным многое. – Подытожил Корт, но это не помогло. Подростки и взрослые люди не переставали высказывать свои возмущения. Тогда из динамиков послышался голос Дейва: Ребят, вы прошли тестирование. Не заставляйте нас пожалеть об этом.»

После данных слов люди смогли чуточку остудить свой пыл.

«Я знаю. Страшно. Мне тоже было страшно. Но здесь... на Сонаре, всё по-другому, поверьте»

– Поверить вам? – Выкрикнул парень из толпы. – Тогда получается у моей сестры нет возможности жить с нами. Хотя она легко бы прошла ваш Тест. У неё просто не хватило времени!

– Вот именно, – поддакнула женщина, стоящая позади то-

го парня. – И у меня остались близкие. И теперь вы говорите, что они не прилетят к нам.

«Мы ждали сколько могли. Теперь вы будущее нашей расы.»

Из отверстий в полу поднялся успокаивающий, приятный запах. Это газ. Люди постепенно полностью успокоились, и я решил протянуть левый наушник девушке. Не обронив ни слова, девушка взяла его и засунула в ухо. Играла приятная музыка нулевых годов. «Я Чизот. Ты откуда?» напечатал я в заметках своего смартфона и передал его девушке, а она в свою очередь принялась отвечать на заданный вопрос. В это время я продолжил разглядывать её фигуру. Девушка закончила и передала эстафету.

«Дарси. Секрет.»

– Понятно. – Проговорил я и Дарси обернулась по направлению к планете. – Много кого оставил?

– Достаточно. А ты?

– Секрет. – Ответила она. Я удивился: «не играет ли она со мной?»

Погрузившись в себя, я начал раздумывать о прошлом, настоящем и будущем. В прошлом осталось много людей, которые до сих пор являются для меня возможно близкими, а настоящее таит в себе искру страха пред будущим. Страх перед неизвестностью. Тем более всё так быстро произошло. Будущее сокрыто в пелене прошлого. Разочарование и любовь. Ненависть и злоба. Дружба и семья. Как об этом можно

забыть и жить будто ничего этого не было?

Дарси пощелкала пальцами перед моим лицом и спросила: ты уснул? Все мысли улетучились и мне пришлось вернуться в мир, но настроения совсем нет.

– Всё нормально. – Буркнул себе под нос и приостановил музыку. Она хотела что-то сказать как голос Корта оборвал её. «До прибытия на Сонар осталось пару часов. Будьте готовы к переменам». Я уселся на своё кресло и маякнул новой подружке. Плюхнувшись в кресло, она ненароком издала смешной звук, напоминающий зов голодного котёнка.

Мы погрузились в уныние. Для нас никого более не существовало. Внимание растворилось в космосе. И мы знали: «Близится новое начало. Новый Рассвет.»

До прибытия на новую планету мы почти-что ни о чём не беседовали. Больше всего хотелось забыться и начать жизнь с чистого листа.

«Выходим строго по номерам.» Прозвучал грубоватый голос Дейва из динамиков космического лайнера. Перед посадкой на рейс каждому пассажиру был присвоен номер. Мне например: «143», а Дарси: «144».

Люди выходили из космолета быстрее, чем я мог представить себе. На экране то и дело числа сменяли друг друга. И вот... на экране загорелся номер «140». Меня чутка бросило в дрожь. Пару секунд и цифра сменилась на «141». На лице трудно разглядеть ужас, но от страха у меня сердце очути-

лось в пятках.

«142»

И вот. Пришла моя очередь. На экране загорелся номер, я глубоко вдохнул, закрыл глаза и поднялся с кресла. С потоком направился к выходу. Сзади подошла Дарси.

– Классные кстати волосы. – Сказала она, видимо, она заметила, как я переживаю и поэтому решила отвлечь меня от таких мыслей.

– Спасибо, рад что тебе понравились.

К горлу подступила тошнота. От страха засосало под ложечкой. Переживание сменило тепло и спокойствие. Видимо опять выпустили газ.

Приближаясь к шлюзу, который ведет «в наружу» я осознал всю важность проекта Корта Мирроса. Их встретил приятный аромат, который первым делом ударил в нос. Такого запаха никто точно ещё не встречал. Деревья с синей листвой, сквозь которые пробирались солнечные лучи. «Видимо запах исходит от них. – Подумал я.»

Группы людей разбредались по поляне, разглядывая всё вокруг. Для них это было не то, чтобы в новинку, можно сказать, даже в диковину. На Земле ведь давным-давно утеряли прекрасные растения. Им на замену пришли обычные кустарные.

Нас начали окружать люди в защитных костюмах и оружием в руках. Их было с десятков. Каждый из них был уверен в каждом своем шаге, в каждом действии. На поляне началась

паника. Переселенцы без понятия бросались наутёк. Людей с Сонара прибавилось. Их было около тридцати. Большинство в зелёных костюмах, но без спешки в гору поднимались люди в белых.

Отработанные удары со стороны людей Корта, валили людей с ног вышибая из людей дух. Беглецам, которые успели свинтить повезло меньше. Снаряды с электрическим полем летели в их сторону и поражали свою цель быстрее чем они смогли понять, что они на «мушке». А мне не просто вышибли дух, приклад разорвал кожу на лице и из раны потекла кровь. «Что с этими людьми, почему такая агрессия? Всё было хорошо и тут бац, умирят нас как стадо баранов».

У Дарси, которую повалили предо мной проступили слёзы. Чисто случайно её прижали к острому как бритва камню, безвольно лежавшему на поляне. Он вонзился ей в живот. На её крики и мольбы все закрывали глаза. Никому до неё не было дела. Потратив последние силы, она повернулась в мою сторону. Как только я заметил в её глазах боль, мне пришлось позабыть о собственной. Я плавно опустил взгляд ниже. На траве в области живота я заметил кровавое пятно, которое растекалось вокруг. Собрав всю энергию своего тела и сконцентрировав её в кулаках, я смог опрокинуть налётчика. И подняться на ноги. Я рванул к девчужке и столкнул с неё «врага» и аккуратно перевернул девчонку на спину.

Налетчик очухался и хотел было вмазать мне по морде, но было поздно... снаряд ударил в шею. Тысячи молний оку-

тали туловище и свалили меня с ног. Первые несколько секунд я чувствовал острую боль по всему телу. Но далее будто нервы сдали назад. Никаких ощущений не было. В помутнении я смог разобрать лишь перечеркнутую надпись на обуви, «Новый Рассвет».

Я отрубился и очнулся спустя время. Обнаружив, что я прикован к креслу, как и все остальные, я начал крутить головой по сторонам. Мы сидим по направлению к единственной двери этого мрачного помещения. Это место таит в себе около тридцати человек, «Где же интересно остальные из двух тысяч? Где Милли и Дарси? Почему мы вообще прикованы?».

Некоторые ещё не пришли в себя. Некоторые пытались и до сих пор пытаются вырваться из оков, но не особо получается. Я в своё время чувствовал: «Будет только хуже. Лучше не рыпаться». Отворилась дверь и сразу повеяло холодком. Никто не вошёл. А открытая дверь манила и говорила: выходите!

Я усмирил свои вспыхнувшие переживания в ту же секунду и принял решение, что нужно погрузиться в себя. Я закрыл глаза и представил до ужаса пустой и серый мир. Пустота и мрак. Грусть и разочарования. Одиночество и боль. Обида и гнев тела. Всё это сконцентрировано в одном месте — в моей голове.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ. ЗАВИСИМОСТЬ В ОБЛИЧИИ РАДО-

СТИ. БОЛЬ. ОБИДА.

ЧИЗОТ ТЭКИШ.

Как только меня встретил Корт Миррос на планете Сонар, он интегрировал в мою руку чип. Милли пропала и мне пришлось обучаться в этом довольно странном мире. Здесь много технологий и их нужно использовать с умом, поэтому придётся терпеть много того бреда, который мне будет подсовывать жизнь. Но здесь не такой рай, какой я ждал на Земле. Здесь новые трудности и новые люди. Здесь время течёт иначе и за то время пока мы считали, что Корт Миррос на Сонаре совсем недолго, для него прошло девяносто лет. Всё стало не понятно, я даже записывать это не буду, потому что мысли путаются.

1

В своей руке я вновь держу бутылку с наивкуснейшим персиковым пуншем. Напротив меня искрит портал. Он закрывается и об этом говорят те самые искры, которые разлетаются во все стороны.

Роза красного цвета догорает. Я выбрасываю опустошенную до дна бутылку в центр портала и надеваю шлем. Он активируется, об этом символизируют параллельные бирюзовые полосы на нём.

Музыка в голове стала тише. Я сделал глубокий вдох и рванул вперёд, оставляя за собой лишь молнии. «Я должен успеть попасть на шаттл. Иначе я останусь здесь, на самой тухлой планете за последнее время». Программа прочитала мои мысли и понимает, что я должен знать, сколько у меня времени, поэтому перед глазами появился таймер с обратным отсчетом.

«... 00.22.17».

Разгоняясь ещё быстрее мне начинает мешать импульсное оружие. Я перекидываю его за спину, и оно закрепляется за магнитное поле кронштейна моего костюма. Бежать стало проще, но скорость всё еще мала. «Мне нужно бежать быстрее!» Я пытаюсь повысить скорость ещё на несколько километров в час. Это удастся мне, но такими темпами я не добегу даже до точки невозврата. Аккумулятор сядет позже, чем сядет моя дыхалка, в этом я уверен. Переместиться я тоже не могу, программа костюма не позволит мне открыть портал в месте, которое кишит заразой. Так что, я в своей воде.

«... 00.15.58».

«Так быстро? – удивился я. – Я точно не успею.»

До точки примерно три тысячи семьсот метров. Пробежать такое расстояние за пятнадцать минут возможно, но не на планете, где время течёт иначе.

Передо мной вырастает препятствие в виде той самой заразы, про которую я говорил ранее – рой Скайллов. Противные насекомые, которые сжирают даже бронированное стек-

ло. Меня-то и подавно сожрут за пол минуты.

«Что же делать?»

– Думаю, стоит изменить курс. Поверни к этой части каньона. – Подсказал мне Илиан и обозначил место лазерной точкой.

Не сбрасывая скорость, я повернул налево. Вроде не заметили меня.

– Нужно держаться ближе к краю пропасти. Их зрение не улавливает на таком расстоянии. Постарайся не свалиться.

Я прижался к краю, камни из-под ног принялись лететь вниз. Впереди меня ждёт новая проблема.

– Илиан! – воззвал я.

– Уже провожу анализ местности.

Я продолжал бежать, но сбрасывал скорость.

– Данных нет, лазер не может пробить пыль в атмосфере. – Сообщил ИИ.

Я затормозил и с отдышкой спросил:

– Пыль? Какая к черту пыль в атмосфере?

– Надвигается буря. Ты остаешься здесь, как и шаттл. Корт выдвинулся на твои поиски.

«Чёрт! – подумал я. – Что же делать?»

Справа рой. Впереди трещина еще и умопомрачительная буря. Эта проблема не из легких. Но пройти этот тест придется! Впереди есть пещера, и я как раз пережду бурю в ней. Но от неё меня отталкивает лишь трещина. Помедлив

и осмотревшись, я нашёл решение: только крюкообразный ствол дерева напротив поможет мне.

– Рой заметил тебя и с невероятной скоростью надвигается в твою сторону... – Заметил Илиан. – Чизот тебе нужно лишь успеть развести огонь, и они от тебя отстанут... – Не успев договорить я перебил его, – За спиной у меня весит лазерное оружие, если пальнуть им в то дерево, то рой мне не страшен, но буря сожрёт меня. Мне это не подходит!

– Иначе рой сожрёт тебя ранее бури.

– Нужно найти другой вариант, – Закричал я. – Не мешай мне думать!

«Дерево. Оружие. Верёвка. Пещера. Рой или буря?»

Я нацелился на дерево и вынудил крюк из механизма на левой руке вылететь и зацепиться за дерево. Шлем изнутри озарил красный цвет – опасность близка. Я повернул голову и заметил тучу в трех метрах от меня, пару мушек сидели уже на костюме в попытках прогрызть его. Я будто на качели смерти оттолкнулся от земли и полетел через трещину, как в детстве на тарзанке прыгали в воду.

Оказавшись на другой стороне, я взял оружие и пальнул в основание древа, оно свалилось в трещину и потянуло меня за собой, я уперся ногами в камни и вроде остановился. Потянув за верёвку, я вытащил дерево на поверхность. Рой вновь близок ко мне, он в метре от меня. Сотни мушек сидели на мне и грызли костюм. Выстрел в дерево, и оно загорелось, пламя окинуло светом скалы вокруг.

Лёд размером с кулак упал с неба. Еще один ком. Следующий. И ещё. Начался град, значит скоро будет и стекло. Мне нужно как можно скорее попасть в пещеру. Рой наполовину выгорел, а остальные распространились повсюду. Градина попала мне в ногу, и я свалился на землю. Дым. Град. Зарево от огня и боль в ноге. Если я сейчас не поднимусь, значит я труп!

Переборов себя и боль, я поднялся и запрыгал на правой ноге в сторону пещеры. Отпрыгав на десять метров, я осознал, что оставил оружие около дерева. На возвращение нет времени! Поэтому я продолжил скакать как кенгуру. До пещеры остаются считанные метры и мне в грудь ударяет град. Ощущение, будто прописали двойку. Я вновь свалился с ног и встать больше не смог. Потеря сознания. Даже Илиан не смог помочь мне, когда я упал впервые, тогда я повредил шлем.

После того как я потерял сознание меня видимо нашёл мой главный и погрузил меня в транспортник. Он слишком повреждён градом и расплавленным стеклом, я это слышу по гулу двигателей. Я открыл глаза и правда, я размещён в грузовом отсеке транспортника. Передо мной сидят медики, один из них придался впечатлениям и уснул.

Нога перемотана бинтом, а гелем покрыта грудь. Гематома во всю грудину не оставляет за собой добрых пожеланий. «Как теперь ходить на вечеринки?»

– Во, очнулся бедолага! – произнесла Дженни и подско-
чила ко мне.

– Что со мной произошло?

– Ты потерял сознание. Видео, которое предоставил Или-
ан объяснило нам, что с тобой стряслось. – Побегав глазами
по моему телу она сказала, – Не переживай мой хороший, все
будет okay. – Надеюсь меня успокоить. Но я-то знаю: «мне
не стать лучшим из всего отряда ультрамариновых идиотов.
Тест не сдан сто процентов, мне стоило работать лучше. Мне
помешал рой. Так бы было всё хорошо...»

Дженни охнула от удивления:

– Ой, Чизот, ты готов ко многому и не нужно жалеть себя.

– С чего ты взяла?

– Твое выражение лица сказало мне об этом.

Понимаешь ли, я давно делаю ставки на то, что первым
вылетит Джонатан. У тебя балл выше среднего, а он и не же-
лает стремиться к вершинам. Ты другое дело.

После её уточнений, я погрузился в раздумья. В голове
появился шум, а в глазах мир закрутился спиралью по часо-
вой стрелке, сдвигая точку отсчета все ближе к центру. Мне
хотелось бы просто покинуть мир. Оставить его в одиноче-
стве.

Вчера я... «Как бы это сказать?» погрузился во тьму. По-

терял вновь сознание. Но сегодня новый сюжет. Пол часа назад ко мне зашёл Корт с новостью. «Планета Вайтсент. Новое задание, справишься, возьму тебя к себе в команду навсегда.»

Эта планета покрыта водой и наверное, это единственная проблема для меня, я побаиваюсь глубины. Но что поделать, нужно действовать. Неважно какой это шаг, это всё же шаг, неважно, плохой он или хороший. Через десять минут я был на шаттле и усевшись в своё кресло я обернул голову на ту самую прекрасную девушку по имени Дарси. Мне как-бы она нравится, но у неё есть парень и как она утверждает, очень сильно его любит.

Мы ходили с ней на «свидание», так считаю я, но не она. Боевая девчонка готова нанести удар в челюсть, не спрашивая, в любую минуту. Отчасти я смогу назвать её деревенщиной, но не могу. Слишком уж влюблён в неё. Я продолжал смотреть на черты её лица и изредка поглядывая в её глаза около трех минут, пока корабль не стартовал напрямиком к звёздам.

Преодолев планетарное притяжение, некоторые из нас потеряли сознание, не все как я предпочтут выпить жидкость. Она нужна для того, чтобы полёт прошёл как по маслу. Многие считают, что эта жидкость истребит печень намного быстрее чем алкоголь. Но меня это не страшит, ведь я могу назвать себя пьяницей, потому что каждое утро нового дня я пью далеко не бодрящий кофе.

Дарси поглядела на меня и в её глазах я заметил счастье. Она сегодня впервые в «Космосе», хоть и за защитным стеклом.

– Тест начинается! – огласил ИИ.

Один за другим надевали шлема с сотнями разных электродов. Я уселся поудобнее в кресле и натянул его на голову...

– Планета Вайтсент во всей красе... локация прекрасна, – произнесла Дарси и подбежала к морю.

«Вот и мой страх, – Подумал я. – Но хватит негативить, иначе депрессия атакует меня».

– Задание: найти Керамическую вазу, её возраст составляет три тысячи лет. – Озвучил главный. – Разделяю вас на команды по два человека.

Я закрыл глаза и приготовился... «Хоть-бы Дарси! – подумал я и скрестил пальцы. – Дарси, хоть-бы Дарси! – повторял я.»

Я посмотрел на неё наискось, она была выделена зеленым цветом. «Да! – заликовал я. – Слава Богу!»

– Ну что Чиз. Мы с тобой в одной команде. Поздравляю. Хотя мне не совсем хочется выполнять задание с тобой, но придётся. Не обессудь, нет желания. – Дар связалась со мной по аудиосвязи, её голос был слегка механическим.

Не совсем конечно приятно, но это мой шанс показать какой я классный и влюбить эту штучку в себя. «Жаль её фи-

гуру скрывает костюм. – Подумал я и моментально отпугнул пошлые мысли.»

– С чего начнем? – спросил я.

– У нас в соперниках три команды. Они явно будут думать, как ты и искать эту чертову вазу в том храме на горе! – жестом указала на храм.

– Я об этом и не думал. – Парировал я.

– Тогда, каковы твои предложения?

Я на минуту задумался. «Каковы могут быть у меня предложения? Вазе три тысячи лет, что было тридцать веков назад?»

– Илиан, что было на этой планете три тысячи лет назад?

Ответ не заставил себя ждать, – В тот момент планета называлась Лорс, в переводе на наш «Океан».

Жизнь была прекрасна, пока вода не покинула планету. Люди начали строить храмы и дома на дне океана. Через тысячу лет, вода вернулась и затопила всех жителей данной планеты. Всё население погибло при потопе. На сегодняшний день планета отличается на двадцать процентов от той, когда был потоп.

– Чизот, ты меня слышишь, ты чего встал как вкопанный? – задавала вопросы Дарси и махая ладонью перед лицом пыталась привести меня обратно в мир.

– Я считаю, она находится под водой. Я попрошу ИИ переслать тебе данные, о которых я узнал!

Илиан переслал ей данные и её осенило, – А ведь ты возможно прав, но мы идем на гору! – стояла на своем девчужка и вновь ярко выраженным жестом указала на храм.

Я заметил, что, Джон обратил внимание на жесты Дарси и направился с Кеном в ту сторону.

Она хочет сбить их с толку, поэтому она сказала: «Они явно будут думать, как ты...». Это провокация умышленно спланирована для дезориентировки соперников.

– Давай обойдём с той стороны полуострова. Корт бы не отправил нас сюда, если ваза хранилась в сотнях километров отсюда. Она в радиусе пяти километров. – Сказала она и я согласился с ней кивков головы.

Мы обошли скалы через кустарник молча. Оказавшись справа от полуострова, она решила заговорить, а до этого мои мысли о ней метались внутри моего тела, – Ты считаешь нам нужно нырять в море?

– Да, та ваза явно там.

– Тогда я просканирую его.

Я боюсь, что если мы нырнём, то меня страх возьмёт в силки. А так... я даже не против, с ней не страшно.

– Скан показал, что ничего там нет!

Дарси ударила по колену, шлепок был настолько громкий и я подумал, что ей больно, но нет.

– Как ничего нет? – удивился я.

– Да вот так, ни рыбёшки! Чёрт возьми, дали же мне такого как ты.

Её слова меня ничуть не задели, ведь это её образ общения.

– А как насчёт этого? – я указал на что-то вроде дельфина, только размер его был не больше рюкзака. Он то всплывал, то опускался под воду, будто пытался приманить хищника.

– Мой скан не видит его, попробуй ты!

Я попытался просканировать воду и правда: пусто.

– Тоже самое, но ты же видишь, что и я, верно?

– Вижу. Думаю, это какая-то ошибка с системой. Или Корт намерено отключил скан воды, зная, что ваза там и для нас это будет слишком легко.

В это время на глади появилось ещё пару таких «дельфинов».

Я зашёл в воду и уверенно направился к нему. Около десяти метров я шёл спокойно, вода покалено и ничего не предвещало беды, но как только я добрался до животного я обернулся и посмотрел на Дар, она была на пол пути ко мне. Я дотронулся до него и из-под ног ушло дно, меня потянуло вниз.

«Это явно не дельфин, – подумал я, как только увидел ясный образ животного».

Оно выглядит как русалка из сказок древности с Земли, но лицо ужаснее чем кусок мяса, который недавно взорвали. Меня бросило в ужас, и я не мог дышать. Барахтаясь в воде, меня стремительно подхватило течение и понесло в глубь моря.

Сотни чудовищ подобных тому, которое утащило меня сюда сновали вокруг меня, будто разглядывая неизвестное. Это и логично, я для них столь такое-же чудовище, как и они для меня.

Не прошло и пяти секунд как они покинули меня, стремясь прочь отсюда.

«Что это значит? – подумал я».

Но объяснение пришло быстро. Позади меня стояла Дар с оружием в руках. Я заметил, что одно из чудовищ всплывает на поверхность, а из раны хлещет кровь розового цвета.

Я все ещё барахтаюсь и пытаюсь взять себя в руки, но не получается. Страх меня сковал изнутри, как я и говорил.

– Попробуй успокоиться! – приказным тоном сказала Дар по связи.

Я не мог даже говорить, мысли лишь о смерти.

Она подошла ко мне, схватила за ногу и притянула к себе, перехватившись за плечи, она поставила меня как куклу на дно морское. Поняв, что она обняла меня, мне стало легче. Сердцебиение сглаживается, а волнение растворяется в воде.

– Дыши! – приказала она мне.

«Как дышать, у нас нет баллонов с кислородом, мы погибнем!»

Она сняла шлем. И её волосы каштаново цвета посредством воды растянулись в разные стороны.

«Как?»

Она потянула руки к моему шлему с намерением снять

его, но я начал сопротивляться и очень даже зря, она ударила меня в живот кулаком, отчего меня отбросило назад.

По её выражению лица я понял, что она серьёзна и снять шлем – верное решение.

Я поступил именно так, не думаю, что я струсил её, но считаю, что без неё я бы погиб.

Сняв шлем, я смог вдохнуть воздух полной грудью. Удивительно, но это так.

– Успокоился?

– Да. – Ответил я и на её лице появилась очаровательная улыбка.

– Теперь смотри! – она развернула меня и мне в глаза бросилось необъяснимое.

– Город!?

– Да, это город. – Закивала она. – Цивилизация под водой.

Стеклянные стены высоток и неоновые рекламы, подсветки домов повергли меня в шок.

– Да что тут такого? – спросила она. – Это всего лишь иллюзия. Миссия в игре, которую нам предоставил НУВВП. Это – не реальность!

– «Это – не реальность» – повторил я и выдохнул...

Через пару минут мы были на границе с городом, об этом символизировала разметка и отсутствие течения внутри купола над городом. Проходя мимо домов по улицам, мы оглядывались по сторонам, Дар смотрела, чтобы не было угрозы,

а я искал историю и сюжет в этом месте.

Город давно заброшен, но вывески до сих пор горят и дают направление нам. Конечно, ничего не понятно, язык нам не известен и Илиан не собирается помогать.

Здесь были дороги, это можно понять в местах, где отсутствует песок.

Повсюду раковины и детали от неизвестных для нас технологий.

Я остановился и задумался: «Когда-то здесь была жизнь. Город был одарён жителями и здесь было уютно. В сравнение с нашими днями, меня бросает в ужас, ведь мы не далеко от этого. Нас готовят для войны, которая уничтожает жизнь с планет. Убийство одного живого организма ужасно, а геноцид и подавно заставит меня окунуться в себя. Я не смогу жить, зная, что уничтожил город.

Может и здесь была война?

Где может быть ваза? Вообще, где обычно хранятся вазы таких лет? В музеях! Но здесь, наверное, не этот случай».

– Ты идёшь?

– Куда идти-то?

– Я просканировала местность ещё раз, пока ты залипал в песок под ногами и знаешь, кое-что нашла. Лишь одно здание обведено зеленым цветом. И это самое высокое здание в этом городе!

– А сколько до поверхности?

– Мы на глубине тысяча шестьдесят восемь метров.

«Где жизнь? – меня волновал один вопрос.»

– Как думаешь, куда все исчезли?

– Не забывай, это компьютерная игра! Я впервые в «Космосе» сегодня очутилась и уже понимаю, что это иллюзия, а у тебя третий тест и ты догнать не можешь, что это – иллюзия.

«Она настолько хороша, что я влюбился ещё больше. Её низковатый голос сводит меня с ума, а дерзость вообще валит с ног. Может попробовать ещё раз предложить ей свою кандидатуру?»

– Ты мне нравишься... – Не успев договорить она перебила, – Тебе сейчас втащить или потом? – её взгляд был устрашающим. – Тебе повезло, что я тебя не покалечила ещё. Начиная с самого начала ты паялился на меня, это меня раздражало, потом пришлось тебя спасать. Теперь ты хочешь сказать: «Ты мне нравишься, давай встречаться?». Я скажу так, еще раз что-нибудь такое выкинешь, и я тебе пальну в ногу, обещаю.

После её слов я перестал думать о чем-либо... хотелось лишь провалиться в пропасть, стыдно капец. Но нужно думать о задании!

«Если ваза хранится в самом высоком здании, то нужно его найти... но почему скан не брал на поверхности?»

– Усвоил. Пойдем уже! – буркнул я и мы потопали вперёд. Пройдя вниз по улице два дома и на нас, напали. Опять неизвестное чудовище, оно представляло собой ракообраз-

ного с умным лицом. Смешно, но это так.

На этот раз первый выстрел за мной, этот ублюдок напал на Дарси сзади и пытался уколоть её своим шипом на клешне. Но ей повезло, что я рядом, его голова разлетелась в клочья моментально. Мы продолжили идти, но были начеку. Смотрели в оба глаза и переживания окутывали нас каждый раз, когда видели движение.

– Может поговорим?

– Я что тебе сказала, ты вообще меня слышал?

– Слышал. – Ответил я. Но внутри пустота. Видя её, я наполняюсь уверенностью и смыслом, но в такие моменты я пустею, как бутылка пунша в моих руках.

Держа оружие перед собой, я сообщил: «Впереди кто-то есть!»

Еще один ракообразный. Еще один выстрел в голову. Ещё одно «техническое» отверстие в голове неизвестного.

– Нам направо. – Сказала она и мы повернули. Проходя на протянутом проводом с каким-то знаком, я обратил внимание на то, что неподалёку от нас находится заведённый аппарат. Что-то вроде мотоцикла только без колес, с турбиной позади.

– Дар! – тихо произнёс я и вознес ладонь вверх. Мы остановились и наблюдали... около минуты аппарат сиял синим цветом, но после отключился, и подсветка потухла. Мы продолжили идти, и через несколько метров нас окружили твари «дельфины».

– Вы пришли нам помочь? – криво произнёс один из них.

– В смысле? – задала вопрос Дар.

– Мы заперты внутри купола и награни вымирания. Нам показалось, что вы можете нам помочь разрушить купол.

– Возможно, как это сделать? – спросил я.

Он повернул голову на меня и произнёс, – Реликвия древности сдерживает энергию купола. Если её вынести за пределы купола, то она отключит его.

– Зачем вы напали на нас? – спросила Дарси.

– Мы? – уточнил он. – Это вы лишили жизни наших родных. И за это мы должны с вами сделать тоже самое, но вы нам нужны! – пауза... – Разве вы пришли не для того, чтобы спасти нас? – усомнилась тварь.

– Мы пришли за вазой, и мы уничтожим всех, кто встанет на нашем пути! – рывкнула Дар, на что я поддакнул.

– Ваза?

– Ты что-то знаешь о ней?

– Да, – ответило чудовище, – Мы вам её отдадим, но нам нужно знать, что вы с ней сделаете?

– Утащим на свой корабль и покинем планету прочь! – выбросила она.

– Нам это и нужно, я же сказал, забирайте её!

Я стоял и наблюдал за внешностью твари. Она ужасна, но в ней можно разглядеть и красивые черты.

– Что с вами случилось? – спросил я.

Тварь махнула хвостом и унеслась вверх. Мы перегляну-

лись с Дарси и пожали плечами.

– Я же говорю игра, а ты не веришь.

Через семь минут тридцать две секунды мы встретили то чудовище, оно нам подсказало, где взять вазу. Она находится на вершине здания «Окшн». Когда-то оно было самым величественным в городе.

Мы выдвинулись туда, здание в минуте ходьбы. Вокруг нас собрались местные жители. Сотни единиц таких же, как и тот, который направил нас. Они ждали освобождения.

Вскоре мы поднялись на двадцать пятый этаж, где хранилась ваза. Каждый этаж украшен неоновыми картинами. Тут и минимализм, и экстремизм, и многое другое.

Взяв вазу в руки, стены колыхнулись, мы с Дарси переглянулись. Но нынче она была в шлеме.

С потолка снежинкой упала шпатлевка на стол рядом с нами. Окно затряслось и паутинкой появились трещины. Дверь, в которую мы зашли оказалась за завалом, плита упала и преградила путь. Вода помутнела из-за пыли. Выхода нет.

– Окно. – Предложила Дар.

Я кивнул. Здание рушилось на глазах. Пол уходил из-под ног. Ошметки красок со стен плавали вокруг, врезаясь в наши тела.

Я взял давным-давно размякшую книгу с рисунком какого-то существа. Оно было похоже на местного бога. Попы-

тавшись развернуть её, я понял, что это плохая идея.

В то время как я был увлечён историей в столь опасный момент. Дар вынесла окно стулом и позвала меня следовать за ней. Я прижал книгу к бедру и притянул её верёвкой.

Выплыв из окна здания нас потянуло наверх. Сопротивляться не было смысла. Течение выталкивало нас на поверхность.

Оружие Дар выскочило из кронштейна и в свободном падении устремилось ко дну, в то время как мы могли только нестись сломя головы вверх.

Мы покинули границу купола, и он видимо пропал, ведь как объяснить то, что скан заработал и вокруг появились мириады пузырьков воздуха. Кислорода не хватает, и я не могу больше дышать. Обратив свой взор на Дарси, я понял, что у неё тоже недостаток кислорода.

Вода окрасилась в розовый цвет, а Дарси сидела на песке возле береговой линии. Я смотрел на неё наискось. Желание победить рухнуло, как только мы взяли вазу в руки.

За кустами послышался треск хвороста. Это были ребята. Взгляд Дар убил меня, она окинула их взглядом и заскулила от непонимания. У каждой команды была ваза. И теперь нас всех мучает вопрос: «Кто победил?»

Я вновь стою с бутылкой пунша в руке, но в данный момент предо мной окна Дар. Я влюблён в эту деваху и это не секрет. В связи с прошлыми обстоятельствами я не могу забыть о ней. Она меня обняла в воде и до сих пор её тепло хранится внутри меня. Её черты в моей памяти. Её голос в сердце.

Опустошив бутылку, я выбросил её на газон возле дома и зажмутив глаза потопал прочь. Неизвестно куда, но я иду. Мысли желают лучшего, но факт ужасен. «Я – ужасен. Я – дно.»

Пройдя десять минут, я набрёл на нечто схожее с баром на Земле. Мои любопытность и грусть предложили зайти, на предложение я не отказался. Снаружи бар не примечателен, но внутри сияет бирюзовым цветом. Сразу меня встретила парочка. Они целовались, прижавшись к стене. Сделав глоток из бутылки, продолжил идти по коридору. Не замечая ничего более кроме барной стойки, я мчусь к ней.

– Виски, лучше двойной. – Произнёс я и осел по стене на пол. Бармен подал мне бокал с напитком, и я сделал два хороших глотка. Кругом светомузыка и движение тел, но мне нет никакого дела. У меня лишь мысли о ней.

Но прошло двадцать минут и ко мне подошла девчушка с красными волосами. На этот момент я уже допивал второй бокал виски.

– Бедолага. Один одинешенек. – Произнесла она и присела рядом.

Я повернул голову в её сторону.

– Хочешь составить компанию?

– Да! – воскликнула она и поцеловала меня в нос. Недолго думая, я захотел забыть о Дар и убирая прядь её волос за ухо прикоснулся к её маленьким губам. Свершился страстный поцелуй. Своими маленьким ладонями она трогала мои мышцы рук. Следом грудь. Её рука скользнула ниже, – У меня есть укромное местечко, милаш.

Я кивнул, прикусив нижнюю губу. Она поднялась на ноги и потянула меня за руку.

Я уверенно встал и ещё раз поцеловал, держа её за талию.

«Такая маленькая, просто мечта. Делай что хочешь, крути как хочешь.»

Я провёл рукой по её телу до груди и задумался, «А как же Дар?»

Откинув мысли, я продолжил лапать её. Грудь помещается в ладонь и это мне нравится. «Конечно маленькая, но на данный момент пойдет!»

– Пойдем, солнце. – Шепнула она на ухо.

– Знаешь, я думал над своими словами, насчёт того, что ты мне нравишься и пришёл к выводу: конечно, сегодня вечер был скован и я не мог найти тему для общения, наверное, это из-за моего мышления. Но я удостоверился в том,

что ты мне нравишься... даже очень.

– Извини, я бы ответила взаимностью хоть как-то, но у меня есть молодой человек и я его люблю! – парировала Дар.

Не зная, что ответить я сказал:

– Ты даже меня не знаешь и конечно ты так скажешь. Я совсем тебе не нравлюсь?

– Ты пацан нормальный, но ты прекрасно понимаешь, что у меня есть парень и больше, чем общения у нас не будет! – бодро произнесла Дарси и кинула меня в раздумья.

«А что, если я действительно никому не нужен? – думал я. – Что, если мне суждено быть одному? Ведь иначе как объяснить то, что каждый раз, когда я влюбляюсь меня отшивают? – мне не страшно, но обидно до боли в сердце. – Что мне сейчас делать?»

Я посмотрел ей в глаза и сказал:

– Может ты плохо подумала и у меня всё же есть шанс?

– Если я его люблю, что я могу сделать?

После этих слов моя оценка упала на самое дно.

– Это здорово, – сказал я, ведь нет ничего лучше того, что девушка не предаёт. Далее я за секунду смирился с тем фактом что нам не быть вместе. – Ничего делать не нужно, будь собой...

На утро я проснулся дома у незнакомки. Её красные волосы были везде. У меня на пальцах, на подушке. И даже в нижнем белье. Она была укрыта пледом с рисунком единорога. Я провёл рукой по её телу начиная с плеч, заканчивая коленями. «Кайф! – подумал я».

На столике стояла бутылка виски. Я открыл крышку и приподнялся на локте, чтобы сделать глоток. Вкус противно-терпкий, но это меня не останавливает. Желание забыться посредством наркотических средств поднимает мою оценку и выпив я становлюсь увереннее. Кто-то скажет: «Это алкоголизм, чувак». Но нет, это просто возможность перестать находиться в этом ужасном мире, в мире, где тебя пытаются сломить из-за твоего стиля жизни. Самое страшное в избегании проблем в данном случае это то, что своевременный стиль может приобрести новое лицо – образ жизни. А это уже другой разговор.

Девчушка закричала, ей снится кошмар. Я приобнял её, прижал покрепче к себе, чтобы не дать ей и шанса почувствовать себя одинокой. Уже в опьянённом состоянии я посмотрел на неё с животным инстинктом.

Попытался разбудить её, – Вставай, – Шепнул я и поправил её волосы. Чмокнув её в щеку, до меня дошло: «Я люблю быть таким – животным». Я провёл рукой по животу и понеслось... вновь грудь. Вновь поцелуй. Она проснулась и с улыбкой взглянула на меня. «Хочу её»

Я поцеловал её в губы и прижал к себе настолько крепко

что даже для воздуха в легких не было места. Она накрутила локон волос на палец и глазами намекнула спуститься мне ниже. Она хочет максимально получить удовольствие и должен ей в этом помочь...

– Видимо хорошо вчера позабавились если твои волосы на моих пальцах? – спросил я, и принялся целовать её грудь.

– Тише дружочек, не болтай.

Я откинул мысли и спустился к пупку, облизав его я получил порцию эндорфина.

– Вчера было хорошо, чуть все волосы мне не выдернул, но мне это нравилось. – В пол голоса проговорила она. – Ты хороший партнёр для таких дел. Ласковый и жёсткий одновременно.

От этих слов я возбуждился ещё больше.

5

Сейчас я пьяный еду домой на монорельсе типа МДЭ-210. Хочется лишь откинуть кресло и смотреть в потолок, но «вертолёты» мешают мне, поэтому я подсакиваю и валюсь на соседнее кресло. Люди едут по своим делам. Поток смотрит на меня, на пьяного человека с трехдневным перегаром. Мне не стыдно. Просто хочется домой...

Оперевшись руками на спинку, обтянутую новым дерматином, я пытаюсь держать равновесие, оттолкнувшись я уселся в своё кресло глянул на своё отражение в окне – оно

отвратительно.

Ловким движением я откинул столик перед собой и сложив руки в замок кинул их на край стола и прижался к ним головой. Так вроде спокойнее.

В ухе серый наушник с Земли и хочется лишь переключить песню обратно, но это движение может побудить во мне отвращение к алкоголю, и все смогут лицезреть внутренности моего желудка. Не очень уж приятное зрелище знаете-ли.

Мысли о Дар перебивают воспоминания о прошлых ночах с Кайли, девчушкой из бара. Противно мне от того, что я предал себя и Дар, хоть мы и не вместе, но факт остается фактом... при том, что я её люблю я был с другой, это ужасно.

«Фортлайленд». – Объявили станцию. Следующая моя.

«Что я скажу своему надзирателю и остальным? – задумался я. – Где я пропадал все эти дни?»

Я вышел на своей станции и поперся через парк в сторону НУВВП (Научное Управление Войсками Военного Предназначения). На часах шестнадцать часов пятьдесят семь минут, как раз уже все возвращаются с учений, а я приду в таком ужасном виде.

Проходя мимо фонтана, я обратил внимание на маленький предмет, который лежал около лавочки напротив. Я подошёл чтобы рассмотреть его. Это брелок в виде мороженого, «заберу себе. – Подумал я и сунул его в карман кожаной куртки».

Через десять минут я стоял напротив контрольно-пускового пункта. Сделал первый шаг, следом ещё один и уже более-менее ровно зашагал, около двери меня встретил охранник, – О, Чизот, привет!

Дин, конечно, хороший мужик, но чего-то ему не хватает. – Приветствую тебя. – Произнёс я и прямым взглядом посмотрел ему в глаза. Следом поднял голову и улыбнулся. «Со стороны я похож на психа.» – Подумал я и скользнул далее по коридору, на выходе я прислонил запястье правой руки к считывателю и дверь отъехала в сторону.

На пороге меня встретили Шон и его подручные. Предложили мне уйти с глаз долой, так как я предал их всех. Не появился на вчерашнем тесте. И из-за моего отсутствия команда проиграла бой, ведь меня заменил Джонатан Грей, более слабый человек в нашем списке.

Я проследовал в блок и запер за собой дверь. Не успев упасть в кровать, я отрубился...

Дар стоит передо мной и шлёт воздушный поцелуй. Отправляю ей тоже и свет тухнет. Комната полностью темна. Я кричу от страха и свет включается, но уже в коридоре стоя я смотрю на дверь, до которой пять метров. Она сияет красным цветом, и я решаю подойти к ней. Страх сковывает мои

внутренности, но нужно идти к ней, я это чувствую. Подойдя к ней на меня, падает шпатлевка с потолка, точь-в-точь как на дне моря на планете Вайтсент. Изнутри в дверь начинают упрямо долбить кулаками, прося открыть её. Сопrotивляясь с интересом, я делаю шаг назад, но он побеждает, и я поворачиваю ручку прошлых лет. В комнате передо мной белые стены и потолок. На полу чёрная керамическая плитка. Комната пуста.

«Что здесь происходит? – вселилась в мою голову мысль.»

В стене вырос цветок. Я подошёл ближе и дотронулся до него. Он завял. «Значит-ли это то, что к чему бы я ни прикоснулся, потухнет и не будет иметь будущего?»

Позади меня появился стеклянный стол. Я обернулся и подошёл к нему. На нём стоит бокал с виски, я взял его в руку и покрутил. Сделав глоток, я осознал: это – кровь!

По комнате пронёсся скрежещущий крик прошлого. Я закрыл глаза.

– Солнце, открой их! – пронёсся голос Дар по чертогам разума. Прислушался к голосу и сделал так, как она просит. Открыв глаза, я пожалел об этом...

Дар сидела на столе обнаженная и около неё стоял неизвестный для меня парень. Он трогал её и целовал в шею. Чтобы это остановить я рванул к ним, но врезался в невидимый барьер, напоминающий стекло.

Им вместе хорошо, но я ничего поделать не могу. Я разбиваю кулаки об барьер, но разбить его не могу. Дар поворачи-

чивает взгляд на меня и улыбается.

— Смотри, как мне хорошо с ним. А ты даже прикоснуться ко мне не можешь. — Произнесла она.

Я продолжал бить, а её слова эхом разносились по комнате. Я обернулся и прижал ладони к лицу, закричал во все горло и осел по барьеру. Продолжал кричать, это помогало выплёскивать негативную энергию. Эхо пропало и барьер следом за ним, я рухнул назад и ударился головой об пол. Удар головой меня обратил на ту сторону мира, где тьма — это свет и наоборот...

6

Проснувшись в поту от ужаса своего сна, я соскочил с кровати и упал на пол. В истерики бился около минуты и потом только до меня дошло, что это был сон. Просто сон, который, принёс мне, негативные эмоции.

Придя на кухню, я открыл холодильник и с нижней полки достал слабоалкогольный напиток со вкусом «Вишня — Персик». Открутив крышку, она пала вниз, а горлышко бутылки прислонилось к моим губам. Сладкий вкус растёкся по всем рецепторам и ароматизаторы ударили прямо в голову, следом я почувствовал алкоголь, но только потом спокойствие...

Насладившись напитком, я брыкнулся назад в теплую

кровать с мягкой подушкой из хлопка. Душа спокойна и это главное на данный момент.

«Чуть ранее я был пьян до тошноты, а сейчас мне хочется продолжить то состояние, ни это ли алкоголизм? – подумал я и вырубился.»

Передо мной Дар, она выглядит младше чем сейчас. Она комкает снег в руках, превращая его в снежок и швыряет в меня. Попав мне в грудь, она радуется и вновь лепит снежок с улыбкой до ушей. Она замечательна, она прекрасна, а её радость на лице дает мне побуждение к ней внутри. Она кидает его, но я уворачиваюсь и швыряю свой снежок в неё, пытаюсь попасть в рукав куртки, чтобы ей не было больно, но снежок летит левее и попадает ей в живот.

Её взгляд был ужасен. Она смотрела в мою душу посредством моих глаз и мне стало страшно. Она сложила руки живот и произнесла:

– Ты чего? – Глянув на живот и подняв глаза обратно, – Я же ношу твоё дитя, ты этого не хочешь?

В моих глазах плавно запорошило и я рванул к ней. Снег растаял вместе со всем окружающим. Остался лишь тот снежок, который я нехотя кинул Дар в живот. Он левитировал и зывал к себе светом. Я по инерции примчался к нему и схватил его. Сжав кулак, он рассыпался и упал на землю каплями. Вокруг выросли высотки и разного вида, транспорт. Я

стоял в центре трассы. Меня объезжали сотни машин и мотоциклов, а я стоял в непонимании происходящего. И вдруг машина, сбившая меня, открывает подомной портал в небо, и я лечу сверху вниз. Будто спрыгнул с парашютом с самолета, но его у меня нет и я лечу, ощущая свободу.

Раскинув руки в стороны, я кайфую от теплого ветра. Но из-за боязни высоты я закрываю глаза... открыв их через минуту я понимаю, что я жив и нахожусь на глубине море, где находился Храм, жителей которого мы освободили вместе с Дарси. Его больше нет, город полностью разрушен и под собой имеет кратер.

Течение подхватывает меня и несёт прочь. Как пробка из бутылки шампанского я вылетаю из моря и вновь портал, который заискрился метров за десять от поверхности воды. Он привел меня на космическую станцию... и голос неизвестного затвердил:

– Вставай. Вставай. Вставай. – Эхом билось о стены станции.

Тело начало трясти, и я очнулся.

Я лежу на шконке, прошу прощения... в кровати медицинского пункта на территории НУВВП. К моей руке подведён электрод с иглой внутри. «Прошибли мне вену, скоты. – Подумал я и попытался выдернуть его. Попытка сошла на нет. Боль рассеялась по всей руке и потом потекла в тело.»

Они думают, что смогут меня излечить от алкашки. Но у них это не получится, «пока я сам не захочу, я не брошу». Хотя, глубоко внутри я хочу завязать и это частенько проявляется у меня в мыслях. Но пока не время, я это знаю. «Я не плохой человек, просто мне не повезло».

– Чиз, – произнёс Корт по громкой связи. – Это устройство на твоей левой руке поможет тебе бороться с зависимостью. Ты слишком чувственный – это хорошо и одновременно плохо. Так мы не выиграем войну. Ты нам нужен. Я смотрю не на твои баллы, а на решение проблем...

«Буфф. Да что он несет? Я никому никогда не нужен».

– Давай поговорим лично, через незначительный отрезок времени. А пока можешь подняться и спокойно удалить сенсор со своей руки и будут проблемы со здоровьем, либо дождаться меня и Дженни, всё в твоей жизни колоссально изменится.

Я согласен на его условия и поэтому кивнул и улегся удобнее.

– Хорошо, я очень рад. – Закончил он.

ВЕЧЕР ШЕСТОГО ДНЯ.

Корт зашёл ко мне в комнату, за ним Дженни с разноской.

– Ну что, Чиз? – спросила Дженни.

– Да жив он, – выбросил Корт и взял из разноски капсу-

лу с прозрачной жидкостью, установив её в ответную часть сенсора, жижка впиталась в мою кровь и сенсор отскочил с моей руки как кузнечик. – В тебе сыворотка, которую разработала Дженни лет семь назад специально для таких как ты. Но проверяем мы её во второй раз.

– А к-кто был первым? – ком подошёл к горлу и поэтому голос понизился. – Кхм. Кхм. – Прочистил я горло и вновь повторил своим родным голосом.

– Ты точно это хочешь знать? – спросил Капитан.

Я кивнул, и он поведал о том, что он так же, как и я спивался из-за потери близких. Дженни по его ДНК создала подходящее для него лекарство, которое не причинит вреда как обычные препараты. Он излечился. Но даже сейчас он может выпить бокал виски раз в месяц, но это ни о чем не говорит. После разговора направился в свою комнату и упал на кровать свесив ноги. «Жизнь прекрасна».

7

Ночь пролетела незаметно, а утро началось не с поила, а с кофе. «Не привычно, но что поделать!?»

Хотелось бы, конечно, забыться, но понимания того, что во мне заинтересованы люди и пытаются мне помочь, не даёт мне покоя с тех пор, как я открыл глаза. Спасибо ребятам. Они больше всех переживают за меня, главное – чтобы мой взгляд на мир вновь не поменялся.

Мы сидим на набережной. Меня окружают Корт, Дэйв и Дженни. Они радуются и веселятся, а я лишь смотрю сквозь окно на помрачневшее небо планетки на которой я недавно. Мост, проходящий на левый берег, таит в себе множество жизней. Они мчатся по своим делам и не важно какие они. «Главное – они способны жить».

Меня окликнула Дженни и подтолкнула в плечо, – Чего задумался? – Я плавно повернул голову и туман из глаз рассеялся в улыбке друзей. «Чего ещё нужно от жизни?»

– Съешь крылышко, – Предложила Дженни, я в ответ поворотил носом. – Ну давай. – протянула она. – Иначе мне придется спеть песню.

«Ну вот что-что, но петь мне не нужно, лучше сделаю то, что она просит».

Я взял крылышко и надкусил, Дэйв подтолкнул соус и передал напиток в стакане с трубочкой. – Вот это другое дело!

Я проглотил еду и взял в руку стакан с напитком. Не успев оторвать напиток, у меня затряслась рука. Очень стыдно, что допился до такого ужасного момента. На меня обронили взгляд, который швырнул меня в бездну.

– Ну-ка Чиз, протяни руки перед собой, – приказала Дженни.

Вытянув руки перед собой ладонями вниз, они тряслись не останавливаясь. Я покраснел от стыдобы.

– И как ты будешь держать оружие? – ужесточил говор

Корт. – Тебе с такой тряской только на пианино играть. – Его укоризненный взгляд дал мне понять, что я ничего не смогу.

– Нет, ну а что? – начала Дженни. – Хорошо получится, сможешь создать группу.

Корт ударил по столу и угрожающе посмотрел на меня, – Занятие прямо сейчас, ты будешь биться в реальности, а не в иллюзии. СО МНОЙ!

Через десять минут мы были на поле боя.

– Если выиграешь меня. Так уж и быть... будешь в команде, иначе проваливай с концами. – Буркнул он и достал пистолет из кобуры. Он нацелился на меня и отбросил его в сторону.

– Помни, только ты способен на наилучший результат! – выкрикнула Дженни. Вокруг нас собрались все команды с разделением на категории.

Первый удар нанёс именно он и боль пронзила мою грудь. – Мешок картошки! – выпалил он и ударил меня с ноги. Я отлетел в сторону. Ещё один удар и толпа ахнула от неожиданности. Все переживали за меня, даже Дар, которая скрылась в толпе, чтобы я не отвлекался на неё. Я лежал в луже и пытался подняться, но ещё один удар с ноги по лицу дал мне уверенность. Я сконцентрировал всю энергию и силу своего тела в руках, но следующий удар оглушил меня. Я видел лишь как толпа ухала. Дар грустна, как и Дженни. Но в отличии от Дарси, Дженни попыталась остановить агрессию Капитана и за что поплатилась. Он ударил её, сам того не

осознавая.

И тут меня понесло, «Кто имеет право её бить?»

Я вскочил на ноги и окружение возликовало. Я набросился на него и повалил с ног. Сел ему на грудь и стал с жадностью бить его кулаками по лицу. Нанеся пять хороших ударов, получилось так, что теперь я вновь груша для битья. Он поднял меня за воротник кофты и швырнул в сторону, как игрушку.

– Пропустишь ещё один удар, и ты выбыл. – Буркнул он.

Засучив рукава я обратил внимание на пистолет, который он бросил пару минут назад, я нахожусь от него в паре метров. «Если я схвачу его, то у меня есть шанс выиграть, но убив его, я никогда отсюда не выйду живым. Терять в любом случае нечего, будь то убийство или проигрыш ему. В любом случае жизнь не имеет никакого смысла. «Что подумает Дарси или Дженни?»

Да плевать на их мнение. Одна не знает даже, что такое путешествие по историческим материалам, а другая явно завышенного мнения о себе».

Я поднял пистолет и направил на него. Толпа не осмеливалась подойти, но очень хотели выбить из моих рук оружие. Подбежала охрана, а лицо Корта не наполнено эмоцией, как я ожидал.

«Давай! Решайся! – уговаривал я себя.»

– Ну же. Не медли, пока тебя не повязали. – Выпустил сквозь зубы он.

Я зажмурил глаза и спустил курок, но ничего не произошло, «ОН БЕЗ ЭНЕРГИИ.»

БЛИЖЕ К ВЕЧЕРУ СЕДЬМОГО ДНЯ.

Меня повязали, а Капитан знал, что пистолет без батареи и поэтому швырнул в сторону.

Меня выгнали с НУВВПа и с этого момента я шастаю по окрестностям планеты, которая подверглась терраформированию неизвестно сколько времени назад, потому что для меня это всё капец как запутанно.

С собой все вещи, которые у меня были, а ещё то странное мороженное-брелок, которое я нашёл около фонтана. Я крутил его в руках, а следом прицепил на рюкзак, где уже был значок «НУВВП».

Пить я больше не хочу, как и делать записи в свой дневник...

Прощайте ребята. Простите, что не смог оправдать ваших ожиданий.

Я – Чизот Тэкиш. И на этом история подошла к краю обрыва...

ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ. ВЕТВЬ, КОТОРАЯ ОСТАНЕТСЯ ДЛЯ МЕНЯ ОПОРНОЙ ТОЧКОЙ.

В момент, когда я пришёл на мост после НУВВПа, чтобы

самовольно выйти из жизни, я облокотился на перила и попытался переубедить себя, но это было невозможно, я устал от всего этого чёртового мира, хотелось оставить вас одних, чтобы вы продолжали мучаться, но без меня.

Я прыгнул... но в полёте меня поймала Милли и переместила нас на планету Земля, где с момента моего отбытия прошло уже десять лет. Я до сих пор не могу понять и поговорить на тему перемещений в пространстве и времени с Милли, она либо уходит от разговора, либо действительно занята.

СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ.

18 июня 2056 года. Новосибирск почти лишён жизни. Я помню его другим.

За то время пока на планете бушевал проект «Purificazione» осталось около семи миллионов человек. Чтобы быть в курсе того, что здесь происходило, Милли дала мне носитель с информацией, которую собирали с первого дня газа и как выясняется были ещё и ракеты. Глядя на Землю отсюда, а не с Сонара, становится тошно и теперь я осознаю каким был глупцом, когда поверил Карту Мирросу. При встрече я убью его.

Сейчас 12:10, я недавно проснулся и нужно идти на охоту, пропитания здесь нет с самого начала «войны». Люди ду-

мают, что десять лет назад началась мировая война. Они даже не догадываются что самый богатый человек за всё время просто решил, что он бог и может руководить людьми как марионетками. Хотя, до момента как я попал на Землю, я считал Корта великим человеком, не богом, конечно, но что-то на уровне президента вселенной.

Милли бросила мне пистолет и дополнительный магазин. – Пойдём, я знаю отличное местечко около Дзержинского района. – Проговорила она и надела шлем. Я живо сунул пистолет за пояс, а обойму в карман, запрыгнул двойкой на квадроцикл, который она пригнала в убежище пару месяцев назад и выехав из подземного гаража на дорогу мы поехали в сторону района.

Здесь некоторые индивиды ведут войну между собой и могут убить даже за куриные лапки и это с одной стороны обидно, а с другой я их понимаю. Почему обидно? В плане Корта Мирроса было ясно то, что Дегранты должны умереть, а по факту частичка осталась.

Через пять минут мы проехали разбомбленное метро «Берёзовая роща». Это было только начало. Весь Дзержинский район уничтожен, все дома, это ужасно.

– Милли, что мы тут делаем? – поинтересовался я, когда она притормозила за ТЦ. – Если весь район закидали ракетами, то что здесь можно найти съестного?

– Чиз, думаешь я здесь беру пропитание? – ухмыльнулась она. Она открыла портал, и мы перенеслись в 19 декабря

2046 года, где много продуктов в магазинах. – Теперь понял?

– Да, понял, но не понял зачем мы ехали сюда, ты же можешь перемещаться во времени и пространстве и вообще... как это работает? Давно хочу расспросить тебя об этом.

– Чтобы ты посмотрел на город, дурачок. Вернёмся, я тебе всё расскажу, либо можем сходить куда пожелаешь в этом времени.

Я знаю, куда я хочу сходить, никогда там не был, но грезил этим долгое время. Я глянул на Милли и произнёс: хочу на метро.

Она в тот же миг перенесла нас туда. Под ногами сразу же промчался поезд, по Октябрьскому мосту катаются машины, все едут по своим делам, и никто не подозревает, что через несколько дней наступит апокалипсис.

– Я из будущего, где весь мир перевернут с ног на голову, – начала Милли. – Корт Миррос колонизировал 5 пригодных планет за несколько столетий, а самое страшное в этом, высасывая из планет все материалы, ученые создали оборудование, которое перемещает сквозь время и пространство и назвали его «Ираксо». Корт перепутал все временные ветви и теперь, там хаос, а самое интересное, начало этому положили вы оба, а закончить должен именно ты. Когда я переместила тебя в первый раз, это был Миррос из моего времени, так сказать – оригинал.

– Ясненько, значит нужно вернуться в прошлое и остановить его!

Милли продолжила, – Нет, есть ещё много проблем, одна из них очень серьёзная и это ты, твои версии особо опасны и вообще некоторые ужасны, но есть и красавчики. И на минуточку, я встречаюсь с одним из твоих версий. Почему я спасла тебя понимаешь?

– Да, я должен восстановить типа баланс во всей вселенной.

– Верно. – Согласилась Милли.

– Ты вообще понимаешь, что у меня волосы крашены и это говорит о моём пофигизме.

– Ты избран, Чиз. Только ты спасёшь всех. Тебе нужно научиться пользоваться «Ираксо» и силами, о которых ты не знаешь, правда у тебя их меньше, чем будет после... ладно, я верну нас в наше время и тебя обучу многому.

В 15:30, после обеда, который мы приготовили вместе, она начала обучать меня пользоваться оружием и оборудованием «Ираксо». Поначалу у меня получалось стрелять и довольно хорошо, но я не хочу пользоваться оружием, а Милли утверждает, что у других Вариантов есть суперсилы, как и у меня.

– Давай, ты сначала научишься пользоваться оружием, потом «Ираксо», а потом уже откроешь в себе суперсилы. Иначе ничего не получится.

Всё время я стрелял по банкам и бутылкам, которые остались после обедов. – Уже намного лучше, ещё два дня прак-

тики и будет okay. – Огласила Милли. – У тебя всё такая же энергия, как и у других вариантов.

– Расскажи мне про суперсилы.

Мы присели возле костра, и она протянула мне упаковку попкорна. Так как она не особо любит разговаривать, вновь закатила глаза.

– Я знаю лишь одно, ты найдёшь ответы в себе. Как говорит Чизот с которым у меня отношения: «Нужно лишь открыть правильную дверь». Я не до конца понимаю о чём идёт речь...

И тогда я перебил её, – Речь про телекинез, про полёты и перемещение во времени. Поэтому я и удивился, когда увидел тебя. – Минутное молчание. – Я знаю, как решить проблему обучения, я всю жизнь думал про способности телекинеза, и ты говоришь, что это не вымысел.

– Как? – спросила она и откусила красное яблоко.

– Не думаю, что тебе понравится, можешь вернуть меня в прошлое, когда я должен был прыгнуть с моста?

– Смогу конечно. Но ты будешь смотреть на себя со стороны.

– Нужно сделать так, чтобы ты меня не спасла в тот момент, тогда будет всё хорошо, в тот вечер я что-то чувствовал такое.

– Вот и первое разделение.

ГЛАВА ПЯТАЯ. СМЕРТЬ. НЕВЫНОСИМАЯ ИНФОР-

МАЦИЯ. СОЮЗ – 2 И МНОЖЕСТВО ВАРИАЦИЙ.

РЕБЯТА, ЖИЗНЬ ПОВЕРНУЛА МЕНЯ В ИНУЮ СТО-
РОНУ,
Я ПРОДОЛЖИЛ ВЕСТИ СВОЙ ДНЕВНИК,
ЧТ ВНОВЬ ОБРЕЧЁН...

1

Вновь в левой руке я держу бутылку, наполненную пуншем. Ладонью правой руки рассекаю воздух рисуя символ «d», он означает «скоро встретимся». По ту сторону портала находится моя супер-пупер любимая девчушка. Её имя я назвать не могу, поскольку из-за этого, я не смогу больше её увидеть.

С ней мой старичок, Неб. В его глазах можно увидеть моё отражение на расстоянии в десять метров.

Прежде чем посыпались синие искры от портала, она успела жестом кинуть мне последний поцелуй. Теперь, я не увижу их двадцать семь лет.

В один большой глоток я выпиваю содержимое бутылки и ловким движением руки достаю пистолет-пулемёт девятого калибра и не имея возможности прицелиться начинаю выпускать пульку за пулькой в случайных направлениях. Магазин исчерпал боезапас из тридцати патронов и во мне не осталось ни единой капли боли.

Из рюкзака я достал очередную стеклянную бутылку с пуншем, опустошив её я начинаю думать о Земле. «Как там Неб и та, которую нельзя называть, которая является моей девчушкой?»

Расшибая кулаки об стену, я не перестаю думать о ней. Стрельба не помогает мне более чем на две минуты. Штука-турка со стены начала отслаиваться и кусками падать рядом с моими ногами. Надеюсь, администрация ТЦ не будет против изменений в экстерьере здания. «За что она с ней так?» – пролетает очередной вопрос в моей голове, и следом очередью падают ответы на них: «Так нужно. Так будет лучше для нас. Она лишь хочет защитить её».

«А от кого защищает?»

«Да от тебя и защищает, ты чего, Чизот? – эхом разнесся внутренний голос. – Ты биологическое оружие, созданное чтобы убивать, да и только. Никакой любви в тебе и быть не может!»

Мои очи потускнели со скоростью света, искры любви иссякли запас энергии и погасли как посетившая планету Земля звезда.

«Я биологическое оружие. Во мне нет места для любви. Я создан убивать! – Начал повторять я.»

Прикрыв глаза на минутку, я решил погрузиться в себя.

ВНУТРИ МОЕГО СОЗНАНИЯ...

... Мой внутренний мир сладок и красив. Мир пестрит всеми красками мира того. Трава ярко-изумрудного цвета. Небо скрывает в себе историю моего детства и имеет белоснежный цвет. Красные, фиолетовые и желтые это деревья, всё просто.

Вода обтекает саму гравитацию по направлению к звёздам. А теперь гадайте, либо в моём мире звёзды под землёй, либо вода цвета бриллиантов течет снизу вверх.

Мой источник жизни находится в цитадели на севере отсюда. И имеет высоту в тысячу метров. На том самом месте и лежит начало моей жизни. Там я открыл новый мир.

Мыслью я переместил себя за сотни метров от того места, где, я только что находился. Теперь по левую сторону находится вечно плачущий мальчик. Это голографическая симуляция меня в восемь лет. В те дни я впервые услышал «их».

Переместимся к цитадели. Да, они все мертвы, это все те, кого я «порешил». Я оставляю их для того, чтобы не забыть то, кто я на самом деле. Округ находится под вечным огнем. Это символизирует мои ярость и гнев.

В цитадели нет не единого окна. Каждый этаж наполняют картины. Они-то и компенсируют отсутствие окон. Каждая из них, написана лично мной. Примерно миллион двести тысяч триста пятьдесят три картины.

Они весят в воздухе, на расстоянии пятьдесят пять миллиметров от белоснежных стен и тридцать семь миллиметров от стен, окрашенных в черный цвет.

Я бы сказал, что это явь моей фантазии. В той жизни меня унижали, и я был отбросом. Я выдумывал миры, где мне будет тепло и уютно. В те времена я представлял то самое уютное место именно так.

И конечно же мой пёс, по кличке Неб. Его голограмма находится на входе. Там, мой пёс находится в схватке с Синарой. Это как память. В моём мире можно найти картины с изображением Неба, его голограммы и фотографии.

Извините конечно, но я так не могу, мне нужна музыка.

В любой момент я могу включить музыку, где хочу и как хочу. Мечта.

В данный момент я предпочту поставить вот эту песню, и название ей вы не знаете. Этот душераздирающий трек записывал лично я. Наверное я только что придумал для него название. Примитивное, но название, «DEATH-TRACK».

Всё элементарно, это вопли людей, которых я убивал. Это вам не «утренняя звезда».

А это портал. Только я могу перемещать людей из любой точки вселенной, для этого мне лишь достаточно подумать об этом.

Тут нет алкоголя. Я оставляю его в том мире. Не нужно мне отравы и здесь. Тут и так достаточно грехов. Моих гре-

хов.

Только что я ознакомил вас с частью своего мира. Думаю, остальное я оставлю в тайне. Как там говорить, «меньше знаешь – крепче спишь!?» ...

3

Как мы и договаривались с Дрейком, я пришел ровно в пять вечера на назначенное им место. Данное место таило в себе остроту и переживания. Дре как всегда в капюшоне, думает, что он делает его более загадочнее.

Я даже звука не успел издать, как его отбросы окружил меня, и не жалея своих сил воткнули мой лик в грунт. ...

Я очнулся пару минут назад. Видимо один из этих индюков вырубил меня. В данный момент я прикован к стене. Вокруг темнота и это единственное что я могу описать из данного интерьера. Я так понимаю они отмутили у меня наушники, это может разочаровать их.

Я закрыл глаза, до боли наполнил свои легкие воздухом и постепенно высвободил его. Чутка сосредоточившись у меня получилось залезть в чью-то голову. Данный человек явно находится в этой комнате.

Напустив ложных мыслей в его разум, я спокойно закончил данный «теракт», теперь его страхи будут работать на меня. Данный обсос боится глубины. Но самое страшное что

это и мой страх. Его не пробить.

В пространстве над головой появился символ «Y». Его яркость не уступала яркости луны.

«Y» – означает, «не переживай». Меня изнутри разнес вопрос: «кто по ту сторону?»

Символика сменилась четкой фразой: «Я – это ты»

Перед глазами стали всплывать фрагменты прошлого. Мне такое уже говорили и это не Дрейк.

В комнате раздался скрежет, бьющий напрямую в голову. Я бы хотел от него избавиться, но увы. Он продолжается уже на протяжении сорока секунд. Резко скрежет сменился сигнализацией и за дверью слышались крики и возгласы.

– Кто его выпустил? – слышался вопрос за дверью. – Пали в эту мразь. Джек, слышишь? Пали!

Резко голос мужчины перестал существовать. Видимо он добрался до него.

Дверь открылась и свет наполнил комнату. В проходе стоял парень. Волосы взъерошены, а лик покрывает густая кровь. Он выпустил воздух из легких, слегка сжимая губы, чтобы сдуть кровь с губ. Наполненная витаминами кровь каплями разлетелась перед ним.

– Узнал? – сквозь зубы спросил он.

Я промолчал.

– А так? – он щелчком пальца активировал все лампы в комнате.

Более теней не было и я мог разглядеть в нем СЕБЯ. Я

сразу вспомнил фразу, «Я – это ты»

Белесая пленка на глазах растворилась, и я сразу увидел наши различия. Через глазные яблоки своего собеседника я глядел ему в разум и знал, что он из себя представляет.

Он жестом снял с меня оковы и подтянул меня к себе. Впервые я парил в воздухе, оказывается, это такой кайф. Я так часто делал с людьми, но, если быть честным, я потом швырял их в сторону, и они погибали.

– Кто ты? – спросил я.

– Я – это ты. – Ответил он и переместил нас в неизвестное для меня место. Но небосвод был знаком. «ЭТО ЧТО, СОЛНЦЕ?»

«Да» – используя способность телепатии ответил он.

«Мы на Земле! Мне нельзя здесь появляться!»

Он глянул на меня наискось и огорченно помотал головой:

– Это Земля после войны. Сейчас... – Он посмотрел на голую кисть руки, будто на ней часы и продолжил, – Две тысячи пятьсот девяносто пятый год. Твоей девчушки нет на Земле уже много лет.

Эти слова ударили в мой разум, и я попятился назад. Самое страшное, что я больше ни о чем не хотел думать. Только о НЕЙ.

Недолго думая, я попытался открыть портал, куда я отправил её, он не активировался.

«Он говорит правду!» – подумал я и помрачнел на глазах.

– Кто ты такой? – Я сжал кулаки. – Живо отвечай мне!

Внутри меня кипела злоба, но, я был решителен.

– Я – это ты. Забыл?

В прыжке я внес свой кулак в его кассу, посредством раскроив его губу. Его глаза затянула белесая пленка. И не успев осознать в меня прилетела серия ударов, отчего моё тело осталось перед моим сознанием. Он вышиб мой дух, «Что делать?»

Я решил вернуться в свое тело через свой мир. Думаю, это сработает. Я закрыл глаза и в представлениях погрузился в себя.

Я в цитадели, это хорошо. Значит я внутри сознания. Продолжим! Открыв портал из вне через свой мир в моем сознании, я вновь смог вернуться в свое тело.

Не единой секунды, не колебавшись я выставил правую руку и вообразив, как я сжимаю его горло поднял в воздух. – Тварь. Кто ты?

«Я – это ты. Уже устал повторять! – ответил он.»

Я сжал кулак сильнее... на его горле появились вмятины, а лицо краснело с каждой долей секунд.

Движением пальцев, он смог откинуть меня на пару метров. Я ударился головой об камень. Но я поднялся с мыслью о своей девчужке, она моя и её кто-то у меня забрал. Прошло менее суток, а я возможно потерял всё в своей жизни. ВСЁ!

Он поднял моё тело в воздух и метнул в меня осколки стекла, которые произвольно были разбросаны в округе.

Стекляшки, направляясь в меня не давали мне шанса, но

успех был у меня в кармане. Я успел вознести перед собой щит из ветра, посредством моей вытянутой ладони. Но перпендикулярно щиту он метнул в меня особо прочный стальной кусок, (где он его взял, я не знаю).

Я рухнул на испорченную почву, почувствовав, что я могу проиграть я вернулся в свой мир.

Находясь перед картиной, на которой я запечатлел недалекую планету, которая находилась около Виклоны, я задумался, «почему он сильнее меня?»

«Скорее всего, Я – это ты! – пронёсся у меня в голове его голос. – Так, стоп! Я – это ты! А что, если он и вправду – я?

В плане я сейчас сражался с самим собой. Это возможно новая способность, ведь таких как я, я не встречал!

Что, если я был без сознания и смог сделать свой клон, чтобы спасти себя? А что тогда с ней?» – помучивая себя вопросами я устремился обратно. Я всё ещё валялся на земле с пробитой головой. Он собрался нанести мне ещё один удар, но я силой мысли отменил его. Я развернул свои «крылья» как Леонардо и оторвался от Земли. ...

Вам, наверное, интересно: что со мной произошло после того, как меня выгнали с НУВВП? кто такой Дрейк? о какой телепатии идёт речь и... вообще, что за херня здесь творит-

ся?

Я постараюсь ответить вам как можно короче...

... После того, как я преодолел КПП НУВВПа я шастал по планете, которая подверглась терраформированию три века назад.

С собой все вещи, которые у меня были, а ещё то странное мороженное-брелок, которое я нашёл около фонтана. Я крутил его в руках, а следом прицепил на рюкзак, где уже был значок «НУВВП».

Со психами внутри я прошел мимо бара. Пить я не хотел. На тот момент я хотел лишь разбиться о скалы... поэтому я направился на мост, который ведёт на левый берег.

Я стоял оперевшись локтями на перила на смотровой площадке над рекой. Я собрался забраться на наивысшую точку моста, чтобы... ну вы понимаете, о чём я.

Через минуту я вытер слёзы и уверенно шагнул вперед. Полностью забитый до смерти проблемами, разочарованием, депрессией, которая развилась из-за Дарси и алкоголя.

Я летел солдатом вниз. Время для меня растянулось, и я успел понять:

«МОЖНО ИЗМЕНИТЬ ВСЁ В ЭТОЙ ЖИЗНИ, КРОМЕ ОДНОГО... Я УЖЕ ПРЫГНУЛ».

... «Можно изменить всё. Стать лучше и помочь другим. Можно научиться чему угодно, только нужно открыть правильную дверь в голове» – После этой мысли время остановилось вовсе. Всё кроме меня замерло, а я продолжал лететь вниз. Но перед самой поверхностью воды я расслабился и с чистым от мыслей разумом приготовился к смерти.

Я закрыл глаза и выдохнул... но ничего не произошло. Я открыл глаза и оказалось я падаю в бесконечности. В петле времени.

По ощущениям я падал пару дней, не знаю сколько на самом деле, но я понял, с чем это связано.

«Представь, что ты свободен... – пронеслась мысль в голове. – Ты должен представить, что ты СВОБОДЕН... – настаивал внутренний голос».

Далее посредством голоса я научился создавать, перемещать и поглощать энергию. Время стало для меня второй личностью.

Я создал свой мир. Изначально он был пуст, потом постепенно я наполнял его воспоминаниями и своими прихотями.

Посредством мира, который я создал в своём разуме я смог выбраться из петли.

Я отсутствовал две тысячи лет. И теперь, когда я выбрался, пришлось озадачить себя вопросом: «Что здесь произошло?»

Мир истекал кровью. Война, к которой меня готовили видимо проиграна.

Я перемещался через пространство на другие планеты. Все были уничтожены.

Я продолжал путешествовать пока не наткнулся на планету, кишашую жизнью через край. Там я и встретил Дрейка Бэрра, потомка Корта Мирроса – моего Капитана.

Шли дни, и я осознал:

«Я – ВАРИАНТ ЧИЗОТА ТЭКИША № 14, И Я ИЗМЕНЮ ПРОШЛОЕ...»

На прошлой неделе я переместился во времени на пару веков назад и был чутка шокирован.

Дрейк это – я. Такой же вариант Капитана Чизота Тэкиша, который стал таковым во вселенной № 305. Просто с другим именем. Мне пришлось уничтожить его. Но взамен прибыл новый вариант Дрейка, с которым вы уже заочно знакомы...

Выяснилось, что мои силы – это следствие демонов прошлого. Из-за первого перемещения во времени мой разум расслоился на две части. И теперь во мне живет Альтер-эго, с которым мне приходится уживаться в одном теле. А теперь ещё и мой энергетический клон усложняет мне задачу. Придется выяснить кто он на самом деле, ведь я могу ошибаться...

... Оторвавшись от земли я застыл над ним, он сделал тоже самое.

«Я – это ты, – продолжал твердить он.»

Он вселился в моё тело, и я рухнул на землю. Теперь мне всё ясно... это третья личность в моем теле. «Сколько же их?»

Чтобы уточнить этот вопрос мне пришлось «открыть дверь» в свой мир.

Я нахожусь в цитадели. Обойдя стол вокруг, я сел на трон и закрыл глаза.

«Я жду вас! – разослал энергию по чертогам разума и резко глаза.»

Сотни моих личностей сидели за столом в самых разных одеждах. Тот, с кем я бился сидит в костюме, который я носил при службе в НУВВП. Все остальные схожи с определенным периодом моей жизни.

Даже личность, которая заставляла меня пить присутствует здесь. Я заметил это с помощью его образа.

Все гундосили, у меня началась одышка и закружилась голова. Я приказал всем замолчать.

Чтобы было проще я принял решение разбить их по категориям. Итого составило: семнадцать. (при том условии, что я отдельная личность).

Скорректировав желание всех, которое хранится во мне, я определил важность своего существования и принял решение:

«МНЕ ПРИДЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ В ПРОШЛОЕ, КОГДА МОЕГО КАПИТАНА НАШЕЛ ЕГО КАПИТАН НА СТАНЦИИ СОЮЗ – 2 И УНИЧТОЖИТЬ ЕГО.

ВОЗМОЖНО, ТОГДА Я СМОГУ ИЗМЕНИТЬ БУДУЩЕЕ...»

Чтобы остановить это, я через час вернусь в прошлое. Точнее... в двадцать седьмое июня две тысячи сто семнадцатого года. Где мой Капитан встретил Вариант Чизота Тэкиша под номером 21.

ПОЖЕЛАЙТЕ МНЕ УДАЧИ! Я НЕ ЗНАЮ, ЧТО БУДЕТ В ПРОШЛОМ И ПОЭТОМУ ВОЗМОЖНО Я НЕ СМОГУ ДЕЛАТЬ ЗАПИСИ В ДНЕВНИК.

С ЛЮБОВЬЮ ВАШ ЧТ.

ДАЛЕЕ 2117. 27.06...

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

... 2117. 27.06

СОЮЗ – 2.

1

Раздался громкий звуковой сигнал. Отсек с крио озарил оранжевый свет от ламп, весящих на стенах корабля. С полтора десятка камер с крио заморозкой отварили свои шлюза и из них вырвался густой белый туман. На дисплее одной из камер была надпись красного цвета «Чизот Тэкиш. Капитан»

Из камер вышли ребята не старше тридцати лет. Шок от пробуждения дал сразу знать о себе. Они смотрели друг на друга с ужасом в глазах.

Свет изменился на зеленый и следующий сигнал стал мягче предыдущего.

«Дорогие наши детки, – Послышался ласковый голос женщины около пятидесяти лет. – мы приняли решение о том, чтобы отправить вас в космос на станцию Союз – 2. Это нужно для того, чтобы спасти человечество от вымирания. Наши правительства решили начать войну друг с другом в две тысячи сто пятом году. Бомбы застали врасплох всю планету. Это ужасно. Мы отправили вас три дня назад. Сейчас мы находимся в бункере, который сохранит нам жизнь на месяц. Вы не переживайте, мы собрали все данные о вас, и я направлю их, вместе с этим сообщением. Они будут хранить-

ся на капитанском мостике. Вас сто девяносто семь человек, спасите нас!»

Ребята стояли как вкопанные и смотрели на динамики в потолке. Поднялся гул, многие девчухи заплакали. Растерянность и страх окутали отсек.

Чизот понимал: «Он – главный»

Не зная, что сказать бедолагам, он опустил глаза, сделал глубокий вдох и отсеял окружающие шумы. Он сосредоточился на том, как подавить предстоящую панику его будущих друзей. Слова полезли сами собой.

– Ребят, давайте успокоимся. – Но его никто не услышал и тогда он поднял глаза и выкрикнул фразу ещё раз. В отсеке воцарилась тишина, но напряжение осталось.

– Я тоже поддаюсь панике. Но прослушав сообщение этой женщины я понимаю. Нам нужно взять себя в руки и успокоить свой пыл. Нужно разобраться в данной ситуации немедленно, но, если впускать страх в свои сердца, нам будет труднее в сотни раз. Пожалуйста... – Чизот не успел договорить как его перебил парень с рыжими волосами. – Ты себя возмнил главарем?

– Вот именно! – выкрикнула девчонка из толпы.

– Я не знаю, но... – Чизот указал пальцем правой руки на дисплей своей камеры.

Гул поднимался и Чиз не выдержал. Он точно знал, что нужно делать. Проведя пальцем по браслету на левой руке, активировался один из множества протоколов. Из стен ко-

рабля повалил дым. Он способен успокоить всех присутствующих.

– Ребята, я не тиран. Я чувствую, что я способен на многое. Хотите вы или нет, но здесь, я ваш капитан. – Толпа не могла двигаться и говорить, только слушать. «Почему на меня не действует газ?» – подумал Чиз и продолжил свою речь, – Наша задача выжить, но для начала нужно во всем разобраться!

Чизот испытывает страх перед дальнейшей бурей. Он явно знает, что пришло нелегкое время, в которое нужно быть сильным и устойчивым. Что-то внутри подсказывало ему это.

Прошло более четверти часа и действие газа рассеялось. Детишки попадали и уверенно поднялись на ноги.

– Хорошо, давай выясним! – прозвучал чей-то голос из взъерошенной толкучки. Все обернулись на парня, который для них явно сошел с ума. Из толпы к Чизоту вышел белобрысый паренек с кривыми зубами и неуверенной улыбкой. – Думаешь, это их план? – обращаясь к Чизу парень указал на динамик, из которого недавно доносилась речь неизвестной землянки. Присутствующие перевели взгляд на Чизота. По их лику было видно, что они готовы слушать.

– Я думаю, они не просто так отправили нас сюда, не имея возможности помочь нам. Явно есть подкаски.

– По её словам они уничтожили Землю, я не смогу до-

верить их плану. — Выкрикнула девчушка из первого ряда. Она поправила свои локоны и стремительно бросила вопросительный взгляд на капитана, — А ты готов довериться им?

Перехватив будущий недобрый шквал вопросов в сторону Чизота, белобрысый парень смело вмешался и ответил, — Возможно мы для них последний шанс, а самое страшное, последний шанс для нас самих.

— Верно. — Согласился Кэп с пареньком. — Я, Чизот Тэкиш и они выбрали меня для вас капитаном. Повторюсь, давайте сначала взглянем на ситуацию под другим углом, а потом будет высказывать свои мнения. Пока я здесь главный, далее будет видно.

— Хорошо, давай взглянем. — Согласилась девчушка.

— Я Дэйв Сэттью. — Представился белобрысый парень.

— А меня зовут Соня, просто Соня. — Уточнила девчушка.

Шквал имен наполнил отсек. Каждый был рад представиться и успокоиться. Чизот сумел с облегчением выдохнуть. Он повернулся в сторону двери и сделал несколько уверенных шагов к ней. Толпа, не задумываясь переваливаясь с ноги на ногу побрели за ним.

Рыжеволосый парень остановился возле Чизота, — Что дальше? — шепотом спросил его он.

Чизот приложил свой браслет к считывателю с левой стороны двери. Дверь отъехала вправо. Из появившегося пространства повеяло холодом и затхлым запахом.

— Так мы на шаттле. — Произнесла Соня и прикоснулась

ладонью к плечу Дэйва.

– Это запах горячего данного транспортника. – Уточнил рыжий парень.

Чизот сделал шаг вперёд. Свет в шлюзовой камере изменился на холодный белый, ослепив капитана, но он не остановился и продолжил идти вперед.

Толпа хвостиком нырнула за ним. Лица детей менялись каждую секунду.

– А как же остальные? – спросил парень из толпы. На вид ему около двадцати пяти лет. Подстрижен налысо.

– Мы вернемся за каждым. Обещаю! Только дайте разобраться во всём. – Отсёк Чизот.

Углубляясь в отсек, ребята застыли на месте. Шлюз позади закрылся и следом открылся следующий, давая им пройти.

«Добро пожаловать на Союз – 2. – Голос напоминал бесчувственного искусственного интеллекта. – Вы находитесь в левом крыле палубы С. Чтобы пройти на капитанский мостик, следуйте за зеленым индикатором слева от вас.»

Чизот направился за пульсирующей меткой и пытался продумать каждый шаг. «А что, если я не справлюсь?» – подумал Чиз, но ответ появился сам собой. Красный лазер просканировал ребят, – «Чизот Тэкиш, на ваш литер в течение минуты придет файл о ваших дальнейших действиях.» – Проговорил ИИ.

Чиз обернулся в сторону будущих друзей и заметил их

ошеломленный взгляд отчего он почувствовал себя увереннее, чем когда-либо.

Спустя пятнадцать метров железного коридора вновь двери, их можно открыть вручную. Они крепятся на маятниковые петли. Чизот оттолкнул их от себя и нырнул внутрь неизвестного помещения. Соня и Дэйв успели пройти до того, как двери вернулись в исходное положение. Это помещение является основным распределительным. Вокруг проходы и куда они ведут им предстоит узнать. Далее рыжеволосый парень отодвинул дверь от себя, и комната наполнилась людьми.

Импульс зеленого индикатора направил их прямо. «Далее, капитанский мостик.» – Уведомил ИИ.

Ребята озираясь по сторонам продолжили идти за Чизотом. На его лице виднелась настойчивость и это отличное качество, особенно для него.

Как только все оказались на мостике запустилась аудиозапись. «Ребята, это вновь я. Я знаю, вам страшно, но у вас есть лучший человек в мире. Сын моей подруги, Чизот. Он будет среди вас главным. Доверьтесь нам, пожалуйста. Далее на мониторе вы сможете увидеть файлы о падшей Земле»

Около десяти мест с компьютерами разбрелись по контуру помещения. В центре выделялось кресло, видимо оно принадлежит Чизоту.

На мониторе находилась дата 2117.27.06, которую сменила видеозапись с непредсказуемым началом. Десятки кадров

меняли друг друга каждую секунду. На каждой фотографии были запечатлены ядерные взрывы и грибки, всё это сопровождалось аудиодорожкой, в которой говорилось про начало Последней Войны, – «Мир канул во тьму забирая с собой миллиарды жизней. Это возможно последняя война человечества. Только за один день погибло шесть миллиардов людей.» ...

Ребята с ужасом смотрели на монитор, пытаясь уловить хоть один кадр и сохранить его в своём сознании. Частота кадров уменьшилась и стало проще понимать смысл происходящего.

На экране появилась надпись «Запись удалена» и станция обесточилась. Включилось аварийное питание. «Нападение на Союз – 2» – огласил ИИ.

– Что? Какое нападение? Кто на нас напал? – засыпала вопросами Соня, на которые пока нет ни единого ответа. Чизот не успел обернуться на колонию, как станция сместилась со своей орбиты. Все как кегли попадали на пол. Один из парней ударился головой об стену и потерял сознание.

«На научной станции Союз – 2 посторонние. Активирую протокол защиты Е – 102.»

Дверь распахнулась. Капитанский мостик заполнили люди в белоснежных костюмах А – класса.

Выделялся лишь один. Видимо он – главный. Черный костюм. Высокий и крупный мужчина без оружия.

– Поднять всем руки. Чтобы я их видел! – приказал он.

Половина незамедлительно взмыли руки вверх, остальная лишь озиралась по сторонам. Посторонний рукой в воздухе нарисовал символ «J». Чизот стоял смиренно и смотрел прямо в глаза главнокомандующего захватчиков. Оружие посторонних выстреливали и бедняги падали на пол. Каждое туловище охватывали искры и молнии синего цвета. До Чизота не долетела ни одна пуля. Видимо он им нужен.

– Кто вы? – уточнил Чизот.

Главнокомандующий направился в его сторону. Чизот увидел нашивку на левой груди Черного костюма и был повергнут в шок, отчего не смог издать ни единого звука.

Подойдя к Чизоту, мужчина снял шлем. На его лице был шрам, начало он брал у верхней губы правой части лица и через весь лик вел к левой части лобной доли. Глаза голубого цвета наполнены разочарованием. Мужчина лет сорока прикоснулся к плечу Чизота и тот упал, как и все, оставляя за собой лишь пустоту. Мужчина снял браслет с Чиза и убрал его в отсек в рукаве костюма.

– Союз – 2 обезврежен. Чизот Тэкиш не сопротивлялся. Думаю, мы нашли самый лучший Вариант. – Произнес мужчина и нарисовал символ «C». Тела взмыли на метр от пола и направились к шаттлу.

Союз – 2 тем временем набирал скорость по направлению к Земле. Захватчики разбрелись по станции.

– У нас есть две минуты.

Мужчина направился к главному пульту. Приложил руку

с браслетом как у Чизота к управлению Союзом, за несколько секунд все данные станции были успешно перемещены на устройство.

— Капитан, все дети успешно перемещены на наш транспортник, в том числе и обезвреженные. — Отчитался один из нападавших.

— Это хорошо. Я тоже закончил. Уходим отсюда.

Главнокомандующий и ещё два подчиненных в белых костюмах трусцой направились на свой транспортник. Он был прикреплен к дополнительному шлюзу левого крыла Союза.

Капитан уселся в своё кресло и расслабил тело. Он смотрел в иллюминатор напротив него. Транспортник отсоединился от Союза и активировались дополнительные двигатели. Капитан созерцал мертвую Землю и то, как в её направлении агрессивно движется станция Союз — 2.

— Следующая остановка — дом.

2

Через незначительный отрезок времени транспортник прибыл на терраформированную планету.

Чизота и остальных проснувшихся поместили и заперли в холодном помещении без окон. Кроме шконок, на вид очень даже приличных ничего более не было.

Чизот очнулся первым, кругом стояли кровати, а на них

располагались его люди. К каждому, в том числе и к нему были подведены тонкие трубочки с синей жидкостью внутри. Что это за жидкость неизвестно. Но он знал, «Если бы им хотели навредить – навредили бы.» Послышался глухой удар сверху. «Видимо здесь несколько этажей, – подумал Чиз. – На каком же находимся мы?»

Кошмары, мучавшие Чиза в чертогах его разума, были схожи с данной реальностью. Анализируя ситуацию, он пришел к выводу, что это иллюзия. Плавным движением руки он вытянул иглу из вены. Снял с себя считыватель и положил на шконку около себя.

Приподнявшись на локте с пропотевшей шконки, он скинул ноги на пол и поднялся с неё. Он обратил внимание что браслет на его руке отсутствует. «Видимо сняли те захваты».

Парень окинул помещение взглядом и обрушил свои мысли в бездну. «Это иллюзия.»

В своих кошмарах Чиз первым делом щелкал пальцами, для проверки мыслительного процесса. При щелчке он думал об определенном предмете и желал, чтобы он изменил цвет. Если проверка проходила успешно, он не переживал. Он знал, что это сон.

Чиз зафиксировал свой взгляд на кафеле. Приподнял руку, соединил большой палец со средним и плавно «спустил курок». Щелчок эхом разнесся по помещению, но цвет пола так и не сменился. Повторная попытка и опять неудача.

«Видимо ныне я ошибся,» – Подумал Чиз.

– Это реально. – Произнес Чизот вслух и направился к ближайшей шконке. На ней лежал Дэйв, белобрысый парень со смелостью в сердце. Он попытался его разбудить, но он не просыпался. Тогда Чизот вытянул из его вены иглу и кинул на пол, из нее побежала жижa, образуя маленькую лужицу вокруг.

– Дэйв, просыпайся! – произнес Чизот потрясывая его за плечо. Никаких эмоций. – Дэйв, просыпайся! – повторил он. Неудачные попытки застигли его, и он перевел взгляд на Соню. Её шконка третья от места, где лежал Чизот. Он подбежал к ней и провел ту же процедуру. Ноль эмоций с её стороны. «Что с ними, почему они не просыпаются?»

Паренек заволновался и перепрыгнул через неё. Он направился к дверному проему. Дверь была заперта снаружи. Чизот заметил маленькую линзу на коробе двери, – «это камера.»

Чиз завел руку в свои тёмные, отросшие волосы и сжал кулак отчего костяшки побелели, посредством натяжения вытягивая часть волос с корнем.

– Откройте, – начал тарабанить по железной двери кулаками. – Давайте, открывайте дверь! – пол минуты он бился в запертую дверь и нервы сдали, он ударил по двери так сильно, что разбил два пястно-фалангового сустава. Выждав пару секунд, он уткнул свою ладонь в железо, образовалась рана в форме креста, но Чизота это не остановило, он продолжил

тарабанить, размазывая кровь по двери.

– Отошел от двери! – послышался приказный тон. Чизот попятился назад. Дверь отварилась, за ней стояли два человека в форме. Один из них в руках держал такую же пушку, как и на станции Союз – 2.

– Выходи сюда! – велел побритый налысо мужчина лет тридцати пяти на вид. Чизот стоял как вкопанный. Стоящий рядом с ним что-то шепнул ему на ухо. Мужчина опустил оружие вниз. – Выходи, не бойся. – Его голос стал мягче.

– Раз ты уж проснулся, отведем тебя к капитану. Ты не против? – предложил второй.

Чизот молча вышел к ним. За дверью находился коридор с окрашенными в белый цвет стенами.

– Иди вперед. – Лысый мужик указал рукой в сторону двери, до которой около семи метров. Чиз направился в её сторону, вооруженный человек запечатал дверь и оба побрели вслед за ним. Паренёк уже начал успокаиваться, ведь новость о том, что он поговорит с главнокомандующим ему не противна.

Чизот распахнул дверь. Яркий свет звезды ослепил его. Глаза моментально адаптировались, и он продолжил идти. Вокруг зелень. Трава и деревья как на Земле. Небольшие домишки, раскрашенные в разнообразные, яркие цвета.

Чизот обернулся на сопровождение, чтобы уточнить куда идти дальше. – Вон туда. – Указал Мужик с пушкой. Чизот направился в сторону дома, на который он указал.

Парень задрал голову по направлению к звездам. Его взору открылась удивительная картина, – Это что планета? Мы на спутнике?

– Верно. Это спутник планеты Элс 13, но мы её называем Земля 2.0. Левее звезда Сонар, она светило нашей жизни, как в нашей системе Солнце...

– Сколько раз повторять? – вмешался капитан. Он стоял за оперевшись на дерево. – Теперь это наш дом. Наша система.

– Прошу прощения. Я знаю, что это наш дом, просто пытаюсь ввести в курс Чизота... то есть...

– Я понял, что ты имеешь ввиду. Алан, спасибо. Вы свободны. – Перебил его Капитан и направился к Чизоту.

Капитан протянул руку, – Моё имя Чизот Тэкиш. – Представился он. Чиз не понимал как такое возможно с того момента как увидел нашивку на его костюме.

– Я Чизот Тэкиш, капитан станции Союз – 2, которой больше нет, благодаря вам. Где остальные? – четко и с рвением проговорил Чиз. – На станции находились мою люди в крио.

– Не переживай друг мой. Все здесь. Вон они, смотри. – Капитан указал на поляну с гладкой травой за домами в пятидесяти метрах от них. Ребята танцевали и веселились. – Чтобы ты понимал, мы забрали вас с Союза три месяца назад. всё это время вы проходили курс восстановления. Им пришлось проще. Они находились в спячке и не вдыхали

особо опасные частицы, витавшие на научной станции. Ты думаешь мы напали на вас? Ошибаешься.

– Какие ещё частицы?

– В две тысячи девяностом на Союз – 2 была направлена группа ученых. Они испытывали элементы с Земли с новыми, которые были замечены и добыты с недалёкой от Земли планеты Сатурн. Это был особо опасный элемент из недр почвы Сатурна. При неправильной транспортировке был уничтожен шаттл УРИ – 1. Весь экипаж погиб на месте.

С Союза были эвакуированы двадцать пять человек с ученными степенями. Один из них, Эрик Уилсон. Он то и стащил Барат23. Из-за этого элемента и была уничтожена Земля. Правительство засунуло Барат23 в ядерные боеголовки. При взрыве он рассеялся и сожрал людей изнутри. Вы чудом уцелели.

– Это очень интересно, но я с трудом понимаю. Голова в смятении. – Тяжело вздохнул Чиз и потер лицо руками.

Чизот с главнокомандующим медленно зашагали в сторону веселившейся компании.

– Я понимаю тебя. Тебе многое нужно узнать, отчего голова может взорваться, не то, что мысли будут путаться.

– Почему у нас одинаковые имена? – спросил Чиз. – Просто полные тески?

– Не совсем, друг мой. – Капитан задрал правую штанину, на голени было родимое пятно в диаметре около тридцати миллиметров, в точности как у Чиза. – Ты – это я. Я – это ты.

К этому мы вернемся позже. Я тебе всё объясню, обещаю.

Чизот ухмыльнулся от удивления. «Этого не может быть, это новая иллюзия, которой я не могу управлять. Ведь такого точно не может быть.»

– Хорошо, потом так потом.

– Ты бы знал, как я долго искал тебя. Думаю, нам нужно будет пропустить по бокальчику скотча Уэллса Хьюза, побеседовать, я тебе всё объясню, а пока не говори о нас своим людям. Иначе посеешь недопонимание.

– Я согласен с вами. Как я могу к вам обращаться?

– Чизот или Капитан. – главнокомандующий улыбнулся. В его глазах появилось нечто человеческое, надежда.

– Ладно.

Капитан посмотрел на браслет, – О, давай встретимся через два часа, поболтаем у меня в кабинете. А сейчас мне пора идти. Ты можешь навестить своих людей.

– До вечера!

Чизот не ускоряя шаг побрел к компании людей. Он думал о том... «Что мне им сказать? Они меня не знают, да и прошло три месяца, ещё труднее будет. Ладно Соня, Дэйв и остальные, они в курсе происходящего. Но не они. – Чизот выдохнул и закрыл глаза, чтобы сосредоточиться. – Будем импровизировать.»

Под ногами Чиза проскочил пес небольшого ростика и скрылся в траве. «Видимо гоняется за мышкой. Хотя, кто знает какая у них тут фауна?»

Чизот сразу вспомнил Землю и своего пса...

– Ну что побежали, дружок? – Чизот снял ошейник с Неба, и пес устремился вперед, его встретило ограждение ему пришлось возвернуться к Чизу. – Не спеши чувак.

Радостная мордашка пса только и успевала мелькать на глазах парня.

Чизот приоткрыл калитку, и пес вырвался на свободу, пробежал два дома и остановился, чтобы обернуться на хозяина. Чиз шел стандартным шагом. Пес ринулся обратно для того, чтобы поторопить Чиза, оббежал парня вокруг и вновь устремился тратить накопившуюся энергию.

– Ладно, уговорил. Наперегонки до поля! – заявил Чизот и ворвался на спринт, который пес открыл ещё до начала забега. Чизот догнал пса и тот поравнявшись со скоростью парня бежал в ногу с хозяином. – Умный ты у меня пес. – Произнёс Чиз и пошёл на обгон. Пса это не устроило. Его глаза говорили за него, «Будь добр, не сопротивляйся.»

Пес осознал, что у него появился конкурент и решил ускориться. «Он слишком долго был прикован цепью. Он ни за что не сдастся.» – Подумал Чиз.

– Будь готов к жесткому сопротивлению с моей стороны. – Выбросил Чизот. Пёс повернул свою мордашку и посмотрел в его глаза. Счастье сменила ухмылка и пес уверенно сбросил груз с души и вырвался из пассивной клетки. Обогнав

Чиза на достаточную дистанцию, он сбросил скорость. Неб прибежал первый.

Чиз добежал до пса за семь секунд и продолжил идти пешком, – Молодец, пёс-босс.

Неб нырнул в высокую для него зеленую траву, оставляя за собой лишь хвост. Чиз впал в раздумья и шел, не замечая всей красоты вокруг. ...

Чизот находился в паре метров от своих людей. Сейчас их около двадцати. В центре поляны было расстелено покрывало, на котором находились напитки и на вид сочные фрукты и ягоды.

Толпа танцевала и громко смеялась. Музыка доносилась из мобильной колонки высотой в шестьдесят сантиметров.

Одна из пар заметила Чиза, и парень с девушкой радостно закричали, – Это же Чизот. Наш капитан. Они рванули к нему, остальные обратили внимание и тоже не остались на месте. Девчонка набросилась на Чизота с объятьями. Чизота это повергло в шок, «Они знают кто я».

– Меня зовут Итан. – Представился парень. Следом подхватила девчонка, – А я Ирри.

Толпа окружила Чиза и оглядывала его с ног до головы. Каждый называл своё имя, но Чизот не успевал запоминать.

– Говорят, тебя назначили с Земли, перед тем как нас забрали, это правда? – спросил парень по имени Лори.

– Думаю с трудом отвечу на этот вопрос. Еще сам не во всем разобрался. – Ответил Чиз.

– А что ты думаешь делать дальше? – спросила девчушка, имя которой утерялось в шуме.

– Наша задача выжить, но для начала нужно во всем разобраться!

– Верно говоришь, – Сказала Ирри. – У тебя уже есть план?

– План? – Чизот пал в непонятки, «Нам что-то угрожает?».

– Думаю, слишком... – Не успев договорить, Чиза прервали. – Да, план. Нужно мотать отсюда. – Выкинул один из толпы.

– Ты ведь Джерими, верно?

– Да.

– Давайте успокоимся. Мне нужно всё обдумать и узнать... – Чизота вновь попытались перебить, но Чизот оборвал невежество на корню, – Я говорю. Наберитесь терпения. – Толпа ахнула. Такого они явно не ожидали. Ну а как им еще реагировать?

– Мне нужно всё обдумать и узнать, я только что пришёл в себя, а вы уже набрасываетесь на меня с вопросами о побеге. Вам здесь что-то угрожает? – Чизот покосился на каждого. – Отвечайте!

– Кэп. – Обратился к Чизу Лори. – Ты прав. Тебе нужно освоиться.

Чизот смело выдохнул, хоть кто-то его понял.

– Не нападайте на капитана с вопросами. – Обратился Лори к толпе. Он то явно знает их лучше, чем Чизот. – Дадим ему время.

– Мы это уже обсуждали, Лори. Ты знаешь это как никто другой. – Брякнула Ирри. – Дадим ему пару дней, если ничего не изменится, мои люди пойдут за мной, и ты нас не остановишь! – грозно выкинула Ирри и шлепнула его по прессу. – Учти. Не остановишь! – предупредила яростная девчушка с каре.

– Чего ты смотришь? – обратилась она к Чизу. – Я хоть и чуть больше полторашки, но борзая. – Проговорила девчушка и вернулась на поляну, часть толпы направились за ней.

– Да, Чизот, на твоё место есть конкуренты. – Огласил Лори. – Твой взгляд говорит о том, что ты шокирован. Ну а как нам нужно было выживать эти три месяца? – Лори положил руку на плечо капитана. – У Ирри больше людей, чем у меня, у неё больше сил.

Чизот скинул руку Лори, – Я тоже не слаб, уверяю тебя.

– Пройдем, введу тебя в курс дел. – Предложил Лори. – А вы веселитесь дальше. – Велел парень своим людям.

Чиз и Лори направились в деревню. Парень достал из кармана скомканную бумагу, развернул её и показал Чизу. «Не говори лишнего, в поселении камеры!». Чизот кивнул.

– С того момента как нас пробудили, около недели все было хорошо. За нами ухаживали и беспокоились. Далее мы за-

метили, что на нас смотрят как на уродов. Обращаются к нам как к скоту. Тогда-то я и узнал, что Ирри собирает группировку, я решил не медлить и сделал тоже самое. Далее у нас с Ирри закрутился роман. – На последнем предложении Лори улыбнулся. – Он продолжается до сих пор, но мне кажется, что чувства к ней угасают. – Парень потерял виски, в его глазах мелькнула частичка боли о прошлом. Лори глубоко вдохнул и на выдохе продолжил, – О тебе нам рассказал твой тёска.

«Интересно, для чего он мне это говорит? – задался вопросом Чиз. – Намерение: переманить на свою сторону или в его сердце страх, и он думает, что я смогу защитить его?»

– Ты будешь мне рассказывать о своих любовных проблемах или что-то по делу? – спросил Чиз Лори с ноткой безразличия. Чиза можно понять, на него вылилось столько информации за последний час и продолжит течь из каждой души. В данный момент его больше волновал вопрос, связанный с главнокомандующим, теской или возможно родным братом. «Что же нас связывает с главой Земли 2.0, Чизотом Тэкишем?»

– Не забывай, слежка! – буркнул Лори себе под нос, но Чиз уловил смысл его слов. «Возможно у Лори есть действительно план, и он скорее смельчак, чем просто влюбленный парень.»

Чизот упал в раздумья, он вспомнил о своей любимой... – Знаешь, а ведь у меня тоже есть любовь жизни, или была. Не знаю. – Чиз взгрустнул и опустил наполненные печалью

глаза вниз. — Ее зовут Кэрри. Девчонка жила напротив. Я наблюдал за ней почти год. Знал куда идёт по четвергам и знал точное время, когда она возвращается домой. Как-то я набрался смелости и вышел ей навстречу...

В шесть вечера Чизот вышел из дома и побрел по северной улице. В его сердце мелькал страх, но побеждала смелость и одновременно боязнь неизведанности. Он направляется в сторону южной, в надежде впервые заговорить с Кэрри. Девушке скоро восемнадцать лет, и она готовится к своему дню рождения, она собирается сбежать из своего дома. Причина: пьющий отец, который зачастую избивает Кэрри и её мать. В семью он не приносил ни копейки, а наоборот забирал последнее.

У девчушки в голове путались мысли о суициде с мыслями о счастливой жизни. «Почему именно я, за что мне такое я понять не могу? — Одни из мыслей Кэрри говорят о её намерениях. — Я просто хочу, чтобы все было хорошо. Чтобы хоть кто-то меня любил, а не пожирал мою душу! — у Кэрри проступили слёзы. — Слышишь дьявол? — закричала она в себе так громко что издала писк. — Будь так добр. Нам пора встретиться! — она зажмурила глаза и развела руки в сторону, — Если ты существуешь, хочу увидеть тебя прямо сейчас! — пробубнила себе под нос. Когда она открыла глаза ничего сверхъестественного не произошло, только боль в груди

спустилась ниже, оставляя царапины на душе. – Вот, даже тебе не нужна.»

Чизот имел понимание о том, что скоро он её увидит и думал, что ей сказать, – Может, начать разговор со слов «Привет, я Чизот?»

– Не стоит, буду импровизировать... – проговорил он и вдруг заметил, как она плетется, переваливаясь с ноги на ногу в двадцати метрах от него. В его сердце проступил страх, отчего оно увеличило биение в полтора раза. Он было собирался сменить маршрут, но было поздно, она его заметила и, если бы он повернул назад, было бы стыдно. Чизот заметил, как она трёт глаза, он предположил, что Кэрри вытирает слёзы. Не успев обдумать Чиз со всех ног, рванул к ней. Он резко схватил её за руку, – Почему ты плачешь? – уверенно спросил он.

Кэрри вырвала свою ладонь, – Ты что себе позволяешь и какая тебе разница? – завопила она.

«У нее такие красивые глаза, и волосы, и вообще, мне нравится. Что её полюбило солнце.»

– Тебе идут веснушки. Что прости ты сейчас сказала? Стоп. Не так всё должно быть! Я Чизот.

– Я Кэрри. – усмехнулась девчушка. – Прости. Я знаю, что я тебе нравлюсь. Но сейчас я не готова вести с тобой разговор. ...

У Чиза затряслись губы. – Сейчас её, наверное, нет в живых. Война забрала её.

– Сочувствую, друг мой.

По громкой связи огласили, «Чизот Тэкиш, Капитан просил тебя заглянуть к нему прямо сейчас»

– У-у, дружбан, тебе в этот дом, видишь? – Лори указал пальцем сквозь листву кустарника. Дом отличался от всех в округе и напоминал скорее хижину таёжника, чем дом главнокомандующего.

– Ладно, продолжим в следующий раз. Спасибо тебе, Лори.

Чизот уверенно зашагал в сторону домишки, по пути выравнивая складки на своей одежде.

Подходя к дому Чизота, он оглянулся и подошел вплотную к деревянной двери. Два раза постучал и потянул дверь на себя. К Чизоту подбежал пес и начал обнюхивать новичка.

– Наместо Неб! – скомандовал главнокомандующий и пёс послушался. Чизот встретил гостя и проводил на кухню. На столе уже стояли два бокала, бутылка скотча «Уэллс Хьюз» и нарезанные фрукты на потертой алюминиевой тарелке.

Чизот уселся на самодельный стул.

– Начнем? – предложил капитан.

– Давно пора! – ответил Чиз и внаглую взял бутылку в правую руку, легким движением он выбил пробку из бутыл-

ки и разлил по бокалам, достал из чаши кубик льда и закинул в свой бокал, следом ещё один.

Главкомандующий состроил удивленную гримасу и повторил за Чизом.

– До дна! – выпалил Чиз, на что получил отказ, – Смаковать круче, мы не накидаться собрались, а разложить книги в твоей голове по алфавиту. – Сказал главкомандующий и сделал небольшой глоток.

– Тебя мучает вопрос, почему мы это одно целое? – загадочно спросил главкомандующий.

– Не только. – Отрезал Чиз.

– Начнем по порядку. – Помедлил капитан. Я родился на планете Земля и моя история похожа на твою, далее я и мои люди переместились на станцию Берг. Эта соединённые модули разных стран, и она находилась на орбите Юпитера. – Озвучив часть истории Чизот смочил горло. – Там мы обнаружили частицы Ферума с соединениями Барата. Мы пытались их изучить, но станция была заражена пылью из-за того, что случайность опередила нас. Нам пришлось искать новый дом, но получилось так, что наш транспортник попал в неизвестное темное пятно неподалеку от Нептуна, мы с трудом оттуда выбрались. – Чизот удивился и хотел перебить, но воздержался. Сделал достаточно большой глоток и горло обожгло огнем, он взял фрукт с тарелки и надломил шкуру плода и будто с жадностью впился в мякоть, высасывая из неё сок. – Со временем мы наткнулись на станцию Союз – 2 и

там, все были мертвы, все мои люди и я в том числе. Для нас это был шок. Мы осознали, что мы путешественники во времени. Каждый раз мы повторяли один и тот же сюжет, пока не обнаружили станцию пустой. – Главнокомандующий прочистил горло и продолжил, – Через сутки мы заметили, что на станцию движется шаттл. Мы все спали. Это был первый в истории союз Чизотов. Я был очень удивлен. Мне пришла мысль о том, что нужно изучить материалы этой ситуации. Я обнаружил, что у многих Вариаций «меня» были способности, но не столь сильные как у меня. Про свои способности я узнал в ходе следствия. И вот мы сумели совладать со временем и управлять им. Поэтому мы спасли вас вовремя, в тебе я увидел себя и хочу предложить тебе пройти тесты, чтобы удостовериться в точности моей чуйки.

– Сколько получается тебе лет? – спросил Чизот.

– Я уже не знаю. Время и вправду стало относительным. Может мне сотни лет, а возможно тысячи. Ну а тебе тридцать два года. Хоть ты и выглядишь на двадцать, но факт остается фактом.

– Сказать, что я удивлен, ничего не сказать. – Изрек Чизот и допил содержимое бокала.

Главнокомандующий взял бутылку, разлил еще по одной порции и убрал бутылку под стол.

– Ну так ты согласен на тест? – уточнил Капитан.

– Думаю да. Получается я и мои люди – это условность?

– Получается, что судьба дает нам возможность предот-

вратить гибель человечества. Я и ты – ключ к этому.

– Мой пёс с Земли по кличке Неб, они тоже одно и тоже с твоим псом? – спросил Чиз и щелкнул пальцем, для того чтобы проверить реальность это или иллюзия.

– Можно и так сказать. Душа одна, но обстоятельства изменяют внешность. Поэтому мой пёс не белый, в черную крапинку.

– Мой пёс не в крапинку, а покрыт пятнами.

– Возможно. Чизот – это реальность. – Добавил Капитан.

– Мне просто с трудом верится в этот бред, – Заявил Чиз. – Это звучит как какая-то сказка.

Молчание окружило их, но Чиз не дожидаясь речи своего собеседника вновь задал вопрос, – Где мой браслет?

– Если ты готов проходить тест, он тебе и не понадобится. Здесь ты и твои люди в безопасности.

– Хорошо. Где остальные Вариации нас?

– Те, кто мертвы, сгорели в атмосфере Земли. Кто выжил, в спячке.

У Чиза затрещала голова и «огонь» помутнил сознание.

– Думаю мне нужно поспать, – Сообщил Чиз. – Где я могу вздремнуть?

– Если хочешь, ложись на диване в гостиной. У нас нет лишних комнат.

Капитан допил скотч и проводил Чизота к дивану обтянутым натуральной кожей.

Чиз вырубился в первую пятиминутку.

– Gorre naty hay. – Прошептал главнокомандующий.

3

Всю ночь Чизота мучали кошмары зачастую он щелкал пальцами отчего главнокомандующий просыпался и шептал все ту же фразу «Gorre naty hay». ...

Чизот стоял на краю обрыва. В пяти метрах от него находились, деревянный стол и лавочки со двух сторон, они были вкопаны в землю. Позади густой смешанный лес. А его взору открывалось огромное озеро. Вода отражала закат солнца и небольшие облака. Все было хорошо, тишину и спокойствие души нарушила падающая звезда, ее хвост тянулся вертикально вниз. Чизот заметил, «Это не звезда».

– Это же ракета! – Загорланил Чиз.

За считанные секунды она ударила в паре километров от парнишки. Огненный гриб ударил в небо, от ударной волны содрогнулся лес, но Чиз не ощутил даже малейшего ветерка. Тогда-то он и понял, что это его воображение. В его сторону неслось пламя, он сосредоточился, вытянул правую руку и незатруднительно щелкнул пальцами. Всепожирающий огонь трансформировался в шар, Чизот «подозвал» его и шар направился к нему. Чизот вытянул ладонь и шар приобрел гравитацию, он рухнул ему в руку. Чизот осмотрел внут-

ренный хаос огня внутри стеклянных границ шара и раздал его как насекомое.

Следующая иллюзия была в неизвестном трехэтажном заброшенном здании посреди поля. Кругом разбросаны пластиковые бутылки и пакеты. Некоторые предметы напоминали игрушки детей. А на стене напротив окна находилось граффити во всю стену.

Скрежет металла раздался на этаж выше. Сердце парня наполнилось переживаниями и страхом. Но глупость управляла его телом. Он направился к лестничной площадке и поднялся выше. Металлический звук предупреждал его об опасности, но Чиза это не останавливало. Скрежет эхом ударялся о стены и вызывал писк в ушах.

В поле зрения упал силуэт в полтора раза больше Чиза. Силуэт не двигался, а звук исходил от него.

Чизот посветил на него фонариком и ужаснулся. Черное тело поглощало весь свет от фонаря. Чиз направил луч на его лицо. Глаза у существа отсутствовали, а из носа текла черная жидкость, напоминающая кровь. Рот у него был открыт очень широко, зубы отводили свет обратно, а за ними находился еще один ряд синхроннодвигающихся навстречу друг другу зубцов меньшего размера. Существо плавно закрыло рот и протянула длинную руку к Чизу. Его потянула к зубастике. Он сделал шаг вперед и на душу упал камень. Боль в легких протекала до самых пят.

Следующий шаг заставил Чиза включить мозг. Он не мог поднять руку, она была прижата к телу. Медленно сквозь усилия Чизот все-таки смог щелкнуть. Существо просто-напросто испарилось в пространстве, оставляя лишь эхо скрежета его зубцов в здании. На душе стало легче, но отголоски боли стекающие вниз задевали нервы, отчего его мышцы выплеснули энергию и по ногам пробежался электрический разряд.

На утро Чиз проснулся с желанием выпить большое количество воды. Главнокомандующего в доме не было, а в голове Чиза витала лишь фраза, «Gorre naty hay».

Чизоту казалась она близко знакомой и родной. Пересекающиеся мысли бились о границы разума. «Нужно пройти тестирование».

Чизот поднялся с дивана и зашагал на кухню в поисках воды. Водопровода в доме нет, лишь пластиковая фляга на пятьдесят литров стояла в углу кухоньки. Чиз отвернул крышку и зачерпнул кружкой воду. Парень губами вцепился в кружку и за несколько больших глотков опустошил её. Утолить жажду не удалось, Чиз повторил. Напившись, он осознал, что только что выпил четыре кружки воды.

На кухню прибежал Неб. «Видимо ему стало интересно, что за странные звуки доносятся отсюда».

«Его глаза такие же добрые как у моего пса. Думаю, Чизот

сказал правду.»

Собака поглядела, развернулась и дала дёру на улицу. Чизота это не удивило, ведь Версия его пса схожа с Версией, которую он видит сейчас. Он также был спонтанен и в его добрых глазах можно было разглядеть мириады активных звёзд в рассвете сил. Он также вилял хвостом и гонялся за живностью в поле или возле дома. У него такая же мягкая шерстка. Такой же небольшой рост.

Через десять минут вернулся Капитан. Как выяснилось он отсутствовал по здоровой причине, он был на пробежке, длина его круга доходит до пяти километров по пересеченной местности. После пробежки он предложил Чизу сходить позавтракать. – Но сначала я приму душ. Если хочешь, то тоже можешь принять после меня. – Добавил он и ушел в душевую кабину. Прошлой ночью Чиз не заметил её. Она вмонтирована в стену между шкафом и совершенно новым стеллажом для книг. Вода в кабину подается посредством насоса, конец шланга которого приходит в бак с объёмом в сто литров.

Чизот дождался своей очереди и принял предложение главнокомандующего. Приняв душ, он схватил полотенце розового цвета и приложил к лицу. Он смотрел на своё отражение в зеркале и был доволен. «Это получается я не мылся более двенадцати лет!?» – этот вопрос и заставил его удивиться. «Неизвестно, плакать или радоваться?»

Капитан тем временем переоделся в костюм при их пер-

вой встрече. Только шлем он держал в руках. Чизот накинул одежду на своё тело, и они направились на улицу. – В паре минут ходьбы отсюда, мы основали общественную столовую, – Начал капитан. – Я решил поделить людей на группы и распределить обязанности. Каждый возьмет именно столько, сколько положено, не зависимо от важности их «должностей».

Одна группа трудится в полях, их задача выращивать фрукты и овощи. Другая группа обязуется готовить эти продукты. Следующая охраняет периметр от зверья. Ещё одна группа убирает местность. Стрижёт газон, собирает траву, листву и так далее. – Озвучил он. – Далее есть группа по ремонту техники, например: транспортник, холодильники. Контролируют исправность насосов и многое другое. Все трудятся с совестью на благо общества.

Они зашли в столовую, в помещении находятся с десятков столов по двенадцать мест. Половина из них занята людьми главногокомандующего и лишь Ирри сидела в углу, попивая сок бардового цвета в стакане. На её лице виднелась грустинка. «Что же с ней произошло?»

Капитан прошёл к стойке, за которой стояли относительно молодые люди. Девчушка в белом фартуке и мужчина, на нём рваная кофта. Ничего не сказав, ему выдали порцию сегодняшнего меню. Он показал два пальца (указательный и средний), они выдали вторую порцию. «А говорит, что все получают именно столько, сколько положено».

– Бери и пойдём, это твоя порция. – Сказал Капитан и направился за стол возле окна. Все каверзные мысли Чизота рассыпались.

– Когда будет тестирование? – поинтересовался Чиз.

– Можем начать сегодня в полдень. – Резко ответил капитан, будто он знал, что Чиз задаст именно этот вопрос.

– Чем я буду заниматься всё время пока я здесь?

– Тебе составить план дня? – засмеялся Капитан.

– Нет, просто не хочу сидеть на месте.

– Тебе нужно освоиться. Пообщайся со своими. – Мотнул головой главнокомандующий в сторону Ирри и закинул в ложку салат. Чизот вновь хотел задать вопрос, но Капитан отрезал на корню, – Я привык принимать пищу не разговаривая.

Весь завтрак они молчали. Чизоту хотелось побеседовать, но воздерживался из-за уважения к выбору собеседника. Он ковырял салат из капусты и помидор, перетаскивая ломтики овощей из одного края тарелки к другому. Решившись попробовать, Чизот не смог остановиться, это самый вкусный салат в его жизни. «Свежевыжатый сок отменный, – заметил Чиз». (В состав сока входили: сок киви и апельсина, чуточку сахара и десять процентов воды, для того чтобы разбавить кислинку).

После Капитан направился по своим делам, как заверил сам Капитан. А Чизоту пришлось бродить по поселению и искать своих людей.

Он шел медленнее обычного шага и пытался рассмотреть каждую деталь экстерьера или же черты внешности местных.

Побродив с четверть часа ему пришлось идти в поля, ведь именно туда его направила охрана. Часть его людей работают в полях и обеспечивают поселение качественными овощами и фруктами. Здесь их обучили и сделали из них агрономов. Как заверил охранник. Здесь отлично развито сельское хозяйство. Охранник оказался довольно вежливым человеком.

Идя по полевой дороге Чиз, преодолел расстояние в чуть меньше километра и только тогда он смог найти своих. Они выкапывали сорняки и окучивали картофель вручную, не из-за отсутствия техники, а для того, чтобы будущий продукт являл наивысшее качество.

Лори сидел на корточках, волосы его взъерошены, а лицо измазано землей. Возле него валялась опустошенная лейка. Он заметил Чиза и поднялся на ноги, обтёр ладони футболкой и протянул руку своему капитану, чтобы поприветствовать. Чиз ответил тем же.

– Крепкая рука. – Заметил Лори.

Крик девушки с соседнего квадрата донесся до ребят и оборвал слова Чизота.

Лори поспешил на крик, Чиз рванул за ним. Парни заметили, как девчушка сидела возле мёртвого зверя. «Видимо это причина истощного крика Энни» – подумал Лори и немедленно протянул ей руку, чтобы поднять её с земли. – Успокойся Эн. Всё хорошо. – Заверил Лори и поднял её. Чи-

зот стоял в стороне и наблюдал за происходящим. Он обратил внимание на труп животного и решил подойти к нему. Он присел возле хищника и заметил рваные раны на левом боку бедняги. – Здесь обитает хищник на ступень выше данного. Интересно кто это?

– Мы называем их бигси. Они охотятся на таких животных как: кролики, птицы и любят змей. – ответила Энни, вытирая слёзы с лица.

Чизот провёл ладонью по туловищу животного. «Meгуu uei, halon» – пришла фраза в голову Чиза. Отчего он испытал жуткий страх, ведь его никогда не посещали подобные фразы. «Интересно, что это значит? – задумался Чиз. – Это то, о чем говорил Капитан?»

Лори приобнял Эн и погладил по спине. Не переживай, это все естественно. – В пол голоса подметил он.

Прибежали еще несколько людей, которых Чиз видит впервые. Они принялись задавать вопросы идентичные вопросам Чиза и Лори.

Как позже выяснилось, один из них охранник Корт, взбитый и с четко поставленной речью. Далее Илона, старшая по участку из двадцати квадратов. Она тоже из людей главнокомандующего. Последний был спасенным, то есть человек Чиза. Его зовут Шон, у него узкие глаза и темная кожа.

Корт убрал труп бигси с поля, все вернулись на рабочие места.

Чизот решил не бросать Эн, а помочь ей. Она делала тоже,

что и Лори. – Ты не против если я тебе помогу? – поинтересовался Чиз у девчонки с длинными волосами, окрашенными в красный цвет.

– Чем ты мне поможешь, капитанчик? – безразлично буркнула она.

– Например, буду набирать воду и приносить тебе.

Чизот зашагал к железной лейке, взял её за ручку и поднес к Эн.

– Ладно, только не мешай мне!

Чизот вылил остатки воды в куст картофеля и направился к водопроводу. Его он заметил ещё до того, как нашёл Лори. Он вставил шланг в лейку и открыл кран, напор выталкивал воду из лейки через нос. Брызги разлетелись вокруг лейки. Чизопопятился чуточку назад и отряхнул штаны от капель воды. Часть все же успела впитаться в одежду.

Внутри лейки поднялась пена. Чизот обратил внимание на цвет и запах воды. От неё веяло болотом. Парень закрыл кран и вынул шланг. Взяв в руку лейку, понёс её к Эн, по пути расплескав часть на землю.

«Yor vie kott si» – Промелькнула фраза в чертогах разума. «Да что это такое?»

В глазах помутнело...

Чизот потерял сознание на два часа. Эн сообщила Лори,

а парень в свою очередь сообщил охране и сопровождал их до самой лечебницы. Чизота приковали к шконке и подключили аппарат жизнеобеспечения. Доктор по имени Джек начал обращаться к Лори, – Все не так уж и плохо. Сейчас он будет находиться под пристальным контролем. Можете быть свободны.

– Мне нужно знать когда он придёт в себя.

– Я вам сообщу.

Лори ушел в неизвестном направлении, скорее всего он вернется обратно на поля, в свой квадрат и будет продолжать дело.

– Вариант двадцать первый потерял сознание. Я провел обследование головного мозга. Он в нём. – Сообщил Джек главнокомандующему.

Он сделал глубокий вдох и сжал кулак до побледнения костяшек.

– Будем надеяться на лучшее.

– Увы, третий уровень. – Отрезал Джек.

– Третий? – удивился Капитан. – Как такое возможно?

Джек подошел достал планшетный компьютер и показал график.

– Сто пять процентов. И вправду третий уровень. Шизофрении нет.

Главнокомандующий замолчал и пал в раздумья. В палате воцарилась тишина до такого уровня, что Капитан и Джек

слышали сердцебиение Чиза.

– Срочно его на тест! – приказал Капитан, резко развернулся и вышел из палаты.

– Через десять минут транспортируем. – Вдогонку выкрикнул доктор.

Чизота переместили в комнату для тестирования. В помещении находились Чизот Тэкиш и его Вариация, Джек и его ассистент Сара.

Парня подключили к устройству, моментально раздался звуковой сигнал, на планшете Джека появились данные Чиза.

Капитан достал кейс для транспортировки лекарств и вынул из него пробирку с неизвестной жидкостью. Закачал в шприц и вколол в шею Чиза. Мутная жижа моментально рассосалась по телу. ...

Чиз стоял в центре пустого, на вид безграничного луга, ярко-красного цвета. Он начал кружиться и со счастьем в глазах осматривать необычную красную траву.

– Она красная! – восхищаясь, с улыбкой до ушей, он потрагивал её. Вырывая её с корнем и подбрасывая вверх, он наблюдал, как трава превращается в небольших дракончиков. Они собирались в группы по десять голов и исчезали в свете дня, оставляя после себя только снег, который валился

Чизу на голову.

Неожиданно для Чизота, над ним появились два огненных шара. В них он смог разглядеть только то, что они были похоже на солнце, просто их диаметр составлял примерно двадцать сантиметров. Чиз задрал голову и стал смотреть, как они медленно осаживаются к нему. Он плавно вознес свою ладонь в небеса, чтобы потрогать их. Они остановились возле его ладони.

– Как красиво. – Произнес он, не отводя своего взгляда с этих золотых объектов. От них веяло миром и спокойствием, от чего Чизу ещё больше захотелось их потрогать. Как только Чиз прикоснулся к ним, они резко устремились вверх. Будто решили посетить космос.

Тишину и спокойствие разрушали деревья, которые стремительно возрастали под ногами Чиза. Мир вселенского масштаба на этом чудесном лугу был сломлен после того, как два золотых шара остановились и стали увеличиваться в объеме посредством всасывания в себя воздуха. Парень заметил, как они утратили свою возможность излучать мир, спокойствие и тепло, отчего его сознание мутнело, вселяя в него ужас.

Звездочки увеличились в два раза и Чизу показалось, что они жалеют об этом, он увидел в них живых существ. Резкий всхлип с их стороны напугал паренька, но после они излучали что-то на подобие волн, которые давили на Чиза.

Они продолжали увеличиваться. И вот они выросли в три

раза и стали менять свои цвета. Инородные объекты сменили цвет на зеленый, следом его сменил индиго. Это выглядело настолько красиво, что парень и позабыл о тех раздражающих волнах. Цвета очень быстро чередовались. Сменяя друг друга с интервалов в одну секунду. Чиз не успевал рассматривать это шоу, но он все же замечал и мог запоминать цвета. После индиго, он стал похож на розовый лес, далее цвет орхидей, которые посадила его мамуля возле дома, где он рос всё детство. Всё это заканчивает темный янтарь. «Может, это что-то значит? – подумал он». Хотелось бы ему поразмышлять над этим, но понимание того, что сейчас ему может прийти конец, сбивает с такой мысли, ведь дрожь проникает всё глубже в его худощавое тело.

Деревья, которые молниеносно вырастали из почвы вокруг Чизота, перестали появляться, будто кто-то нажал на кнопку и этим самым приостановил задачу.

Состояние Чиза стало стремительно ухудшаться. В глазах темнело. Слух начал пропадать. Головокружения сводили его с ума. Искусанные от страха пальцы кровоточили, причиняя не менее болезненное раздражение. И вот ... кровь из глаз вытекала, рисуя на щеках небольшие узоры. Волосы чудным образом наэлектризовались и потянулись по направлению к луне.

Омертвленное тело Чизота падает на траву. Его кожа покрывается лазерной сеткой. Луч пробегает по его телу с ног до головы. Это скан тела.

Его тельце интенсивно начало вздыматься. На левой руке виднелась надпись, которой не было несколько секунд назад: «Объект 21. Ожиданий не превзошёл.»

5

– Я проснулся в незнакомом для меня доме. Голова очень сильно раскалывается. Я на локте приподнялся с кровати и сразу заметил, что я полностью обнажен. Мои вещи были аккуратно сложены и лежали на тумбочке, возле кровати. Тумба имеет необычный янтарный цвет. Он мне знаком, будто недавно с ним что-то сводило. Вопрос: «почему я не помню своего прошлого?» Меня окутал страх. Но он также быстро пропал, как и появился.

Комната была очень красивой, она была в темных тонах вперемешку с минимализмом. Я был очень удивлен от своего присутствия в этом доме, чтобы ответить на некоторые вопросы я подошел к единственному окну в этой комнате. Я смог рассмотреть местность, но и она мне не знакома. Я сделал шаг назад, окно не было занавешено, но имело красивые красные рамы. Даже гардины над окном не имеет эта комната, как будто кто-то удалил эту часть интерьера.

Ещё раз подошёл вплотную к окну. Я понял, что я нахожусь во втором этаже дома и это ещё больше удивило меня.

Из окна можно было увидеть лужайку, которая очень красива, небольшой искусственный пруд и деревянный мостик

черного цвета, построенный параллельно окну, из которого я смотрю

Я решил не стоять около окна и не любоваться красотами двора, а скрыть свою наготу и выйти из комнаты. После того, как я надел свои вещи, я решил проявить уважение к неизвестному дому и заправить постель, на которой я спал.

Светильники располагались над кроватью и вдоль стены, на которой находилось окно.

Я заправил кровать и подошел к двери, потянул за ручку, вышел из комнаты. Меня встретила небольшая лестница, которая соответственно вела вниз. Её ступени будто парили в воздухе. На втором этаже находилась ещё одна комната. Я не стал проверять её, ведь это неправильно – шастать в чужом доме, по чужим комнатам. Я спустился по компактной лестнице и надо мной висел светильник из дерева, по сей видимости, он был дорог и был создан какими-то дизайнерами, которые явно работают, по совести.

Интерьер первого этажа также восхищает меня. Но я, до сих пор не понимаю, где я нахожусь и как я сюда попал. Мне сразу врезался в память лис, нарисованный на стене в гостиной. – «Немного искусства не помешает этому миру» – эта фраза сразу всплыла в моём сознании.

Первый этаж был идеален, большая комната, объединяющие зоны деятельности. Стены были окрашены в белый цвет, большинство мебели было сделано из натурального дерева.

Большие панорамные окна, которые при желании, можно

было открыть и совместить пространство между комнатой и террасой с круглым стеклянным столиком. Над столом на террасе висел небольшой светильник из алюминия и бронзы.

Диван в гостиной и кресло смотрели в стену, на которой находился начисто вычищенный камин.

Я вышел на улицу чтобы поискать хозяев этой прекрасной усадьбы. Обошел дом снаружи, но не нашел никого, кто мог бы мне ответить на мои вопросы.

Это было идеальное утро, но очень странное и мутное. Виднелись ворота, вышел на дорогу через них и шёл по дороге, которая вела сквозь сосновый бор. По пути я не встретил ни одной машины.

Развилка. «Куда пойти? В какую мне сторону свернуть?» – мучали меня вопросы.

Методом «тыка» повернул налево и двигался в ту сторону, пока не встретил байкера. Он подвез меня до ближайшего города. Резко всё вокруг перестало иметь для меня значение. Постепенно всё вокруг стало исчезать. Через несколько секунд меня окружал пустой луг красного цвета. Далее я ничего не помню.

– Ясно, думаю на сегодня хватит. Тебе стоит отдохнуть. Направляйся в свою комнату. – Тихо проговорил Джек.

– Вы точно сможете помочь мне? – волнительно спросил Чиз.

– Мы сделаем всё, чтобы помочь тебе. Обещаю! – обещание Джека для Чиза ничего не дало. В его глазах виден страх.

Видна боль прошлого.

Чиз перевел взгляд на ассистентку Джека. Сара стояла левее Чиза. – Вы сегодня поужинаете со мной?

– Думаю нет. Сегодня очень много работы.

После данных слов в глазах Чизота появилась агрессия. Он сжал кулак и ударил по столу.

Девушка из страха отошла от Чиза на несколько шагов. Чизот заметил её страх и к нему незамедлительно вернулась доброта. – Простите меня, пожалуйста. Я так больше не буду. Вам не стоит меня бояться, уверяю вас.

Чиз поднялся и покинул помещение. Он шёл по коридору рассматривая закреплённые картины на белых стенах. Некоторые были ему знакомы. Знакомы пейзажи, изображенные на холстах. Будто он бывал там ранее.

6

– Каждый раз, возвращаясь из кабинета, в котором мы погружаем его в подобные иллюзии. Он рассматривает картины. Почему? – задала вопрос Сара. Он был адресован Джеку, но ответил Илиан. Илиан – это Искусственный Интеллект, созданный специально для корпорации «Новый Рассвет»

– При возвращении сознания Чизота Тэкиша в реальность, он ничего не может вспомнить. Это происходит посредством чипа в его голове, который устанавливал лично я. Картины на стенах – это те сценарии, при которых мы его

испытываем, изучаем строение его мозга. Ясно, что пейзажи на картинах будут колыхать воспоминания в его голове.

Надеюсь, не нужно говорить для чего мы его изучаем?

– Нет уж, увольте. – Резко вмешался Джек. – В сотый раз вам повторяю, что я не желаю слышать о проблемах мира сего. Хватает того, что я ищу решение, которое спасёт человечество.

– Спасибо, за ответ Илиан. – Поблагодарила Сара. – Но я знаю для чего мы изучаем Чиза. – Сара хоть и пришла на данную работу пару дней назад, но у неё отлично получается её осваивать. За столь малое количество времени, она изучила парня на половину.

– Думаю, с утра начнем испытание «Бункер». Потому-что испытание «Луг» он провалил восемь раз. Стоит перебросить силы на продолжение и постараться извлечь урок из прошлых неудач. – Подытожил Джек. Сара кивнула и не проронив ни слова вышла из кабинета.

Через небольшой отрезок времени девчушка находилась в столовой и уселась именно туда, где сидела Ирри.

Сара из людей Капитана. Она была в «спячке». Для продолжения жизни каждый, кто не подвергся мутациям космоса посещает крио раз в пять лет на период до десяти лет.

Сара положила стопку бумаг на край стола и выпила компот из ягод. Кроме персонала в столовой никого не было. Но откуда не возмись к ней подсел парень из людей Ирри, – Ты

ведь Сара, верно?

– Да. – Ответила она. – Есть вопросы?

– Ты ассистент доктора, и ты помогаешь ему в изучении Чизота. Я хотел бы чтобы ты нам помогла.

– Помогла? – спросила она. – Чем же?

– Он наш капитан и нам нужно знать о нём все. Мы переживаем, – Солгал он. – мы не хотим потерять своего главного.

– С ним всё хорошо. Обследование показало, что он здоров.

– Мне не нужны сказки. Подробнее. – Он ужесточил тембр голоса.

– Что вы от меня хотите? – спросила Сара.

– Чтобы ты рассказала о тестировании. Что за тест? – ответил тот.

– Для чего мне это?

– Тоби. – Произнес парень.

«Что? Откуда он знает?» – заволновалась она. Тоби – это парень Сары. Он находится в «спячке».

– Шантаж? – уточнила она.

– Просто мы можем повлиять на его жизнь вот и все.

– А ты в курсе, что я могу сдать тебя и твою шайку? – В пол голоса озвучила она.

– Ты слишком переживаешь за Тоби, поэтому не станешь балакать налево-направо. – Ответил парень, – Даю время до утра. – Сказал парень и скрылся.

Сара на протяжении десяти минут сидела и пыталась обдумать ситуацию, Чизот важен как субъект для Капитана, так и для дела в целом. Но Тоби. Тобиаса она знает с первых своих дней. Для неё он вся жизнь и смысл бытия.

Вспоминая моменты из жизни с Тоби за десятки лет ранее у неё проступили слёзы.

Она с самого детства была послушной. Удачно закончила школу и с отличием заканчивала последующие учебные учреждения. Она мечтала стать учёным космонавтом, «но Барат²³ сбил все планы. Хотя я и ученый, и космонавт, но я мечтала о другом»

Сара резко поднялась, взяла стопку бумаг и покинула столовую.

7

Чизот проснулся с образом Сары в голове. – Она прекрасна! – влюбленно произнес Чиз. – «Ты не достоин её». – Пронёсся голос по всей голове парня, ударяясь об черепную коробку и эхом отражаясь обратно. Вселяя в душу испытуемого только страх.

– Я тебя не слушаю! – всхлипнул Чиз и закрыл глаза представляя дом, чтобы перебить голос в своей голове.

«Думаешь ты сможешь противостоять мне?»— душно спросил или спросило нечто в голове парня.

После данного вопроса Чиз попятился назад. – Да, и у ме-

ня это получится. – Выкрикнул Чизот.

«Не сможешь!»

Боль в голове у паренька усиливалась с каждым словом этой сущности.

«Уйди! Живо!» повторял Чиз из раза в раз, пока голос не утих. ...

Кровь в руке начала полыхать. Чиз понял: это испытание.

В его руку посредством укола ввели адреналин, чтобы вытащить его из галлюцинаций.

Всё вокруг превращалось в пыль и следом оседало на пол.

Из темноты послышался голос Джека, – Иди на мой голос. – голос показался немного встревоженным. Но Чизот доверяет доктору. Он направился в темноту. Сомнений не было – «всё будет хорошо!»

Зрение Чиза ослепил резкий свет, парень прикрыл блики рукой. Когда зрение восстановилось он продолжил идти вперёд. Из неоткуда появилась дверь в кабинет, в котором Чиз проходит испытания. Не меняя направления Чиз, одёргивает дверь и видит: Джек, ссутулившись сидит на стуле около кушетки, на которой лежит Чиз. «Это что я? – первое что пришло в голову парня.»

Подойдя ближе, Чиз убедился. Это его тело.

– Можешь открывать глаза. – Произнёс Джек. Всё вмиг испарилось и Чиз открыл глаза. На этот раз он всё запомнил. До малейших подробностей.

– Док, мы смогли!

Чиз приподнялся на локте с пропотевшей кушетки и собственноручно снял с головы триггеры.

Скинув ноги на пол, он встал и радостно вскрикнул, – Я видел!

– Что ты видел? Расскажи.

Чиз принялся рассказывать.

– Сначала был гнев. Но после появился К-Эль. Гневливость сошла к нулю. Но обида осталась. Он не узнавал меня. Он взмахнул рукой и ударил меня по макушке. Я рухнул на пол. Он исчез.

Далее я увидел смерть парня, которого убил К-Эль

Тут я понял: это не правда. Но про галлюцинацию я тогда не думал.

После убийства я переместился как будто в прошлое. Я и мои друзья ехали в лес, за какими-то ягодами. После опять темнота. Меня метало по всей планете. Но это не главное.

Главное – это то, что я очнулся и понял, что это галлюцинация, что это испытание, это произошло, когда ты сделал мне укол. Рука стала гореть. Было настолько жарко, что у меня промелькнула мысль что ты её поджег. Твой голос звал меня в темноту. Я шёл за ним. Предо мной выросла дверь. Вот эта дверь. – Чиз указал рукой на вход. – Далее я зашел, и ты сидел около меня. Ты приказал открыть глаза, и я очнулся. Мне кажется, было бы у меня больше времени я бы смог наладить связь с тобой. Так что давай, не глупи и испытай меня ещё! – приказным тоном произнёс Чиз.

– Это славно. Две недели работы с тобой не ушли коту под хвост. Но, сейчас я не могу создать эту иллюзию.

– Почему? – спросил парень.

– Илиан переживает за твое здоровье. Он сообщил мне про голос в твоей голове. Только поэтому я ввел адреналин. Попытайся не вступать с ним в контакт. Чизот, услышь меня. Это другая сторона мира. Мы ничего не знаем. Да и тебя я не считаю блохой.

Это короткие иллюзии. Ты их с трудом проходишь. Многие даже не можешь закончить. А тот голос, это мост в неизведанное. Там ты можешь погибнуть.

Чизот сделал резкий вдох и плавно выпустил воздух из легких, напоминая собой сдувающийся шарик.

– Хорошо Джек. Но обещай, я справлюсь со всем. А я обещаю тебе, что ты справишься со своей задачей.

Джек спросил Илиана, – А что, если погрузить Чизота в его воспоминание? Считаю это хорошей идеей. Это может вызвать бурю позитивных эмоций, которые поспособствуют успешным прохождениям испытаний.

– Плохая идея. Мы не можем держать Чизота в рамках настолько. Его подсознание само выберет воспоминание.

– И что? – спросил Чиз.

– А то, что не все воспоминания имеют добрый характер, есть и тёмные моменты в твоём прошлом, которые могут нанести непоправимый вред.

Мы и так используем когнитивную психологию в решении

задачи, но поверхностно. А Джек предлагает нарушить это и надавить на твоё сознание. – Предупредил ИИ.

– Я готов. – Уверенно произнёс паренёк.

– Ты не совсем понимаешь, чего хочет Джек. Друг, извини конечно. Но так мы можем навредить ему. Я против. – на сей момент Илиан обращался к Джеку.

– Тогда просчитай всё. Попробуем не навредить ему. Это нужно сделать – это вынужденная мера.

– Неужели вы настолько трусливы!?

– Речь не об этом. А о том, что ты единственный, и только ты можешь спасти наш мир. Мы не можем потерять единственную надежду на спасение. – Подытожил Джек и сменил тему на менее важную. – Тебе действительно нравится Сара? – добро захохотал Джек.

– Чего смешного? – улыбаясь спросил Чиз.

– Да ничего. Мило просто. Она ещё боится всего и всех. Она только устроилась. Если действительно хочешь чего-то – выжди! Дай ей обосноваться. – Закончил Джек и вышел из кабинета.

Чизот остался наедине с собой. Ведь только Джек может активировать Илиана.

Чиз вновь закрыл глаза и сделал глубокий вдох.

Задавая себе искренне важные для него вопросы, он не ожидал что на них кто-либо ответит, но ждал ответа. Он четко знал, что ответы рядом. Что «барьер» можно снять и память вернется.

«Вернется всё. Жизнь. Мысли. Воспоминания. Смысл. Друзья. Родители. Всё намного проще, вернется – память, а за ней и всё остальное.»

Мысли в голове успокоились. Для Чизота наступила абсолютная тишина. В его голове потихоньку всплывали образы. Скорее силуэты. Резко мысли вернулись, и оживили мозг парня. «А что, если они правы? Вдруг это действительно опасно? Не хочу навредить себе ещё больше. Но хочу знать и помнить.»

Чиз рухнул на кушетку.

«Джек как-бы добр. Да, у него стоит задача иного характера, но я же понимаю это. Он точно не хочет навредить мне. Я точно продолжу доверять ему.

Интересно: как там Сара? где она? Может отыскать её?

Что мне сказал Джек? «Она ещё боится всего и всех. Она только устроилась. Если действительно хочешь чего-то – выжди! Дай ей обосноваться». Нужно выждать!»

Чизот продолжил думать и мечтать о ней пока не утомился. Следом за утомлением Чиз не смог контролировать усталость и безмятежно ударился в сновидения.

Доктор Джек Джозеф и его новая ассистент Сара Томпсон, не отрываясь смотрели на экран, который подключен к триггеру на голове Чизота. Всё оборвалось на том, как Чиз зашёл домой.

– Что произошло? – спросил Джек.

Ответ не заставил себя ждать. – Сенсоры «EON» уловили негативные волны. Поэтому я вывел его из воспоминания. Как и обещал.

– Что могло произойти? Если ты не вывел его, когда Неб погиб... то сейчас что-то что ещё хуже. – Догадалась Сара.

– Тогда его эмоции были чистые, а сейчас его разум стал темнее. Это опасно. Была вероятность того, что тот голос в его голове мог вернуться.

Чиз пришел в себя. Первая заметила Сара. Следом Джек.

– Как ты? – спросила Сара и поспешила к Чизу. «Хвостиком» прибежал Джек.

– «Встретимся мы вновь, мой любимый пёс по кличке Неб. Восемь. Ноль-семь. Двадцать-двадцать». – Пробормотал Чиз и не изрёк больше ни единого слова.

– Илиан дай характеристику.

– Впрочем, всё хорошо. Просто сейчас он в раздумьях. Часть его памяти вернулась. От этого у него шок.

– Я должен забрать свои слова назад. Это была отличная идея! Испытания можно чередовать с воспоминаниями. Это

будет наилучший результат. Так как чип уловил негативную энергию, нам нечего бояться. Начнем с утра. А сейчас всем нужно отдохнуть. – Объявил Илиан.

Джек и Сара покинули Чизота. Тот остался в раздумьях.

Через пять минут парочка стояла у дома Капитана.

– Уже смеркается. – Сказал Джек. – Давай быстро дадим отчет и свалим отсюда. Меня ждет Дженна.

– Хорошо. – Кивнула в ответ.

Чизот открыл дверь, и они зашли внутрь. Как всегда, Неб напал со счастливой мордочкой кружа вокруг гостей.

– Поздний визит.

– Да, Капитан, но у нас завтра выходной и мы решили отчитаться сегодня.

– Излагайте.

– Версия №21 достиг высот... – Начав говорить, Джека сразу перебил Чизот. – Называйте его – Чизот. Виски? – предложил он.

Сара кивнула, они прошли на кухню. Сара и Чизот сели за стол, а Джек остался стоять в проёме.

Капитан достал бутылку виски, открыл её и разлил по бокалам. По нему было видно, что он устал, но Джек продолжил, – Чизот достиг высот, его сознание контактирует с прошлым на тридцать процентов. Голос внутри усилился на три процента.

Впрочем, всё хорошо, кроме... – Вмешалась Сара. – Кроме пятна в его памяти. Приближаясь к этому воспоминанию,

появляется его дружок.

– Отлично! – произнес Капитан и выпил содержимое бокала. – Голос говорите. Это тоже не плохо.

Мне стоит всё обдумать и отдохнуть. – Сказал капитан. – На сегодня свободны, завтра у вас официальный выходной.

Парочка покинула дом Чизота и разошлись по своим домам. Джек к Зои, а Сара вернулась в пустой дом, который напоминал ей о пустоте времени. Ведь время ценится моментами, а не проживание его.

9

Ночь в самом разгаре. Чизот проснулся из-за переживаний. Память частично вернулась.

Сейчас он вспомнил свою девушку Глэйс. Свою маму. Своего брата. Своего питомца. Место, где он родился и дом, в котором прожил немало лет. Но этого мало. Ему хочется большего.

Раскидав постельное по разным частям кровати, он смог уснуть.

Чиз сидел в своей комнате и перекошенным взглядом смотрел на плакат игры «Майзер Кин Вулл», который весел на стене напротив. Спустя пять минут он резко встал и подошёл к окну, сквозь которое можно было увидеть дорогу и

другие Тейт здания.

Он смотрел на Аузийцев, эти гады пинали маленького шау. Чиз открыл окно и начал кричать на них, чтобы они перестали издеваться над чьим-то питомцем. Но они проигнорировали, им было интересно смотреть на то, как бедный зверек, попискивая, скалит от страха и боли свои острые зубки. Чиз развернулся, его глаза были наполнены злобой. Ему хотелось избавиться от таких тварей.

Он достал из шкафа пистолет типа НаузТэк, надел на себя куртку и вышел из квартиры. Не дожидаясь лифта, он быстро спустился по аварийной лестнице. Когда Чиз выбежал из дома, на улице никого не было, кроме того, избитого, полуживого шау. Он лежал на краю дороги около тротуара и не шевелился.

Чиз быстро подбежал и подобрал его с дороги. – Хоть не раздавили местные гонщики.

Парень аккуратно прижал зверька к себе, чтобы не повредить его ещё больше. С первого взгляда можно было сказать, что у него была сломана лапка, и несколько косточек.

Он поднялся обратно в квартиру и бережно положил его на мягкую подушку. Быстро скинул с себя куртку и убрал пистолет на место, – Ну хоть не пригодился. – На выдохе произнёс он.

Зверька на подушке он отнёс в ванную комнату, для его безопасности.

Чиз искал аккаунт на своем плейзере. – Нашёл! – выкрик-

нул он и вызвал свою давнюю знакомую, которая на тот момент работала врачом в ветеринарной клинике.

От неё пришло сообщение, – «Приеду через треть часа».

Парень сидел на диване и ожидал Хило. В ванной комнате что-то упало, «Вдруг это он?!» – подумал Чиз и рванул туда, чтобы убедиться, что с ним всё хорошо.

Одёрнув дверь, он удивился. – Накрывает! Нет, только не сейчас, прошу!

За дверью его ждал сюрприз. Он выдохнул, закрыл глаза и зашёл внутрь комнаты. Его ступни обжигал песок, он открыл глаза, и перед ним стояла его девушка. Красивые черты лица, длинные волосы, милый голос. – Я скучаю по тебе, – Заговорил Чиз. – Мне не хватает тебя!

– Я знаю, я тоже люблю тебя. Но я не думала, что ты после моего вознесения станешь наркоманом. Я надеялась, что ты продолжишь стремиться к лучшему, как и хотел. – Глэйс взяла его ладонь, чтобы он ощутил её тепло.

– Я хотел стремиться с тобой. Но без тебя, я не готов к вечности. – Слёзы не заставили себя ждать.

– Живи дальше, перестань принимать наркотические вещества. – Она сжала его ладонь еще крепче, чтобы он понял, что это реальнее, чем его галлюцинации.

– Я принимаю их, чтобы вновь увидеть тебя.

Сердцебиение Чиза участилось из-за мыслей, что он больше не увидит её.

– Как сейчас?

– Да, видишь, получилось.

Глэйс хотела засмеяться, но воздержалась.

– Глупенький, это не наркотики, то, что ты сейчас видишь – реальность.

Глэйс обняла его, чтобы доказать ему, что она реальна. Чиз обвил её руками и прижал её к себе, как в последний раз. Его слёзы отпечатались на её щеке, от чего она казалась ещё счастливей.

– Как такое возможно?

– Я вознеслась, и ты сможешь, только живи дальше.

– Наша Вера всё-таки не ересь?

– Плохой из тебя последователь. Да, это – истина.

Чиз открыл глаза, он лежал на диване и мило улыбался. – Наконец-то я её увидел, жаль, что это всё-таки наркотики. – Он поднялся на ноги и услышал какой-то шум на кухне. Он сразу же поспешил туда, чтобы проверить.

На стуле за столом сидела Хило и кормила шау.

– Как это?

«Всё-таки это была реальность?» – сомнительно задумался Чиз.

– Ты о чём? – мило спросила девушка.

– Да так, ни о чём. Как там зверь?

– Ну, зверь здоров. Я даже не понимаю, зачем меня вызывал.

– Его пинали четыре парня вон там. – Чиз указал пальцем

на место через окно. – Я его подобрал на дороге.

– Не знаю, он полностью здоров, и я тебе скажу, что у него нет хозяина. Видишь метка, вот тут, на коже. Ее выжигают только в том случае, если хотят избавиться от питомца. Наверное, поэтому его и избивали, как ты говоришь. Хотели убить.

– Изверги!

Я буду звать его Джон.

– Хорошо, значит ты его оставишь у себя. Не придется его вести в клинику.

– Конечно, оставляю. – Зверёк скатился с руки девушки и по ногам спустился на пол.

– Вообще я звонила в звонок, ты не открывал, я потянула за ручку и дверь открылась, я зашла и увидела, что ты спишь, свисая с дивана на пол.

Я попыталась тебя разбудить, но ты не просыпался, перенервничал, наверное. Я поправила тебя и стала искать шау в квартире.

– Спасибо тебе, что я должен?

– Ничего. – Резко ответила она, но задумалась. – Хотя... Может свидание?!

Чиз задумался и вспомнил слова Глэйс – «живи дальше».

– Прости, наверное, ты не готов к такому. – Хило покраснела, из-за того, что почувствовала себя виноватой.

– Нет, все хорошо. – Мило улыбнулся Чиз. – Мы можем провести вечер вместе. Она хочет этого.

– Глэйс? Уже прошло пять лет... Я думаю, что она не хотела бы, чтобы ты был извечно один.

Чиз еще раз улыбнулся и поднял Джона на руки. ...

Чизот приоткрыл глаза, посмотрел на часы. «О-ох, ещё спать пару часов, побыстрее бы утро.» – Подумал Чиз и отшугнул все мысли.

– Я не выходил из своего дома уже несколько дней. Хорошо, что можно заварить наивкуснейший чай, он ягодный кстати. Само пожелание этого, дает возможность сидеть, кайфовать и не вылазить из уютных стен безграничности. Этот мир не такой уж и реальный – это мнение многих существ, моего вида. Но для меня, это очень даже реальность.

Я много раз попадал в прошлое. Видел мир утомлённым или как многие говорят «Гротеск», может это не выдумка, а я видел будущее.

Ребят, я вам скажу так. Будьте честны с собой и стремитесь к неожиданному.

– Входящий вызов от Атома. – Голос исходил из динамиков станции, которую Чиз собрал сам из хлама, который находил на свалке технический огрызков. Эта техника поступала туда из завода.

– Приветствую. – Сказал Атом.

– Что такое?

– Твои пружины, вкусные, уникальные, сногшибательные

ягодки, которые мы собрали в прошлый раз, уже кончаются, брат.

– Эмм, у меня ещё есть немного, но у них эффект уже плохой, приходится заваривать.

– Может, навестим ту полянку? – сомнительно протянул Атом.

– Я бы хотел, но не могу. Прости. – Сказал Чиз и сбросил вызов.

Чиз натерпелся за свой сюжет такого, что никому бы и в голову прийти не могло. Он решил больше не принимать какие-либо «ягодки» для своей же сохранности. – Спокойная жизнь – это и есть жизнь. – Приобняв свою новую любовь, произнес Чизот Тэкиш и направил камеру на зверька по имени Джон. ...

«Пора просыпаться». – Протиснулась фраза сквозь замутненные мысли Чизота. «Чей это голос?» – подумал он.

«Чиз вставай!» – Тон стал грубее.

– Джек отстань. – Отвернулся паренёк.

Чизот осознал, что нужно подниматься с постели, как-бы уютно не было.

– Живо вставай.

– Секунду. – Произнёс Чиз и поднялся на ноги.

Джек стоял рядом. На нём был белый, мятый халат.

– Ты видел? – спросил Чиз.

– Да. Отлично. Скоро ты нам поможешь решить все про-

блемы.

Оказывается, ты был наркоманом в прошлом... – Чизот перебил его. – Давай соберём наш квартет, и я расскажу о себе.

– Капитан прилетит только через час. Он находится на орбите. – Сообщил Джек.

– Тогда я не пророню ни слова! – безразлично буркнул он.

– Хорошо. Ждём Капитана.

Чизот и Джек переглядывались в молчании. Илиан издал звуковой сигнал.

«Hill bai shi uszear mu pavto.» – Чётко произнёс Чизот.

Джек выпучил глаза и выгнул бровь – Что?

«Jack, Alfeu ke wo...» – Чизот ужаснулся от своих слов и закрыл рот ладонью. – Я только что говорил на языке, на котором говорит тот голос. Как такое возможно?

«Легко!» – пронеслась фраза в голове и Чизот упал на пол. Из глаз потекла кровь, а от боли он орал во всё горло, да так, что его было слышно на другом конце поселения.

От шока Чизот вырубился, оставляя за собой лишь страх.

Джек не успел вовремя среагировать из-за ступора, но спустя момент он смог разжать мышцы и пошевелиться. Он подлетел к Чизу и подключил электрод триггера к голове. Скан начался.

– Илиан, полный отчёт всё время! – рявкнул Джек. – Предупреди Капитана!

– Уведомление уже дошло до него. – Монотонно прогово-

рил ИИ. – Провал в памяти растёт и тянет за собой энергию испытуемого. Чтобы спасти его, нужно вытащить чип из его головы. Он может помешать в контакте со сверхъестественным голосом.

Джек внимательно слушал наискось, смотря на монитор с графиком и сканом головного мозга.

– Изнурять его нет смысла. По моим вычислениям голос берет начало в другой альтернативе. Когда мы снова и снова проходили через нору, я засекал сигнал схожий с тем, который я считываю с Чизота во время испытаний.

В помещение забежал Капитан и уверенно скинул верхнюю одежду, кинув её на стул, но она скатилась на кафель. Он упал на колени возле Чиза и положил руку на голову. – У него жар! – закричал он.

Илиан начал, – Верно. Это посредством переутомления головного мозга...

– Посмотри на скан. – Подвел Джек. – Пятно светится. Активность зашкаливает!

«Легко!» – после этой фразы в глазах помутнело и Чиз переместился в подсознание. Это обычная реакция организма на подобное.

Чизот открыл глаза, его тело подвешено за ноги между скал...

... Чувство пустоты. Я открыл глаза. Оказалось, я вишу

в воздухе. Кругом скалы. Я взглянул на болтающиеся ноги. Как такое возможно? Что происходит? Кажется это сон. Кажется я...

— Он здесь! — Послышался знакомый мне голос. — Вы правы. Слабоват. Но это он. Его видел наш повелитель. Нужно отвести его к нему. Скоро начнется!

Я узнаю этот голос. Это же Эго. Но я никого не вижу. Где он? И почему я не слышу его собеседника?

Меня потянуло вперёд. Там же стена из камня. Где я вообще? Нужно, что-то делать, не бездействовать ведь! Хотя... зачем? Я ему доверяю. Как и он мне. Нужно делать, что он хочет. Не думаю, что ему будет приятно мое сопротивление. Моё тело протискивается в камень.

Их сотни. Но кто они? Они все схожи. Я бы назвал их — силуэты. Они пустые, будто души людей.

Моё безмятежное тело проплывало над их головами.

Интересно, в чем их различие?

— В силе, в способностях! — передо мной появился силуэт.

— Ты кто?

«Ничего лучше я не нашёл. Действительно».

Он взмыл конечностью вверх и повернул кисть влево.

Моё туловище начало крутится в этом пространстве.

— Твой друг. Как ты меня называешь? Ах да! Эго.

«Вот значит, что, вот как он выглядит. Что он хочет от меня? ...»

— Можешь не продолжать. Ты встретишься с моим пове-

лителем.

«Я это вслух произнёс что ли?»

– Отныне он и твой повелитель.

– Мой повелитель? Ни за что! Я одиночка. Никому не собираюсь прислуживать!

У него пропали очертания глаз и на их месте появились тёмные полосы, они извивались, напоминая червей в банке.

– А кто ты таков чтобы отказать ему?

– Человек! Моё имя тебе известно.

– Ах. Так вот.

Эго исчез. Но его место заняло чьё-то тело. На нем не было лика. На голове были уши. Волосы, Очертания глаз. Цвет кожи был как у меня. По-человечески – естественный. Руки и ногти.

– Кто это? Что происходит?

«Неужели я выгляжу так. Я монстр».

Я попытался щелкнуть пальцами, но не смог. «Это явно реальность.»

– Это ты! Ты больше не человек. Не забывай об этом больше. – Фраза четко въелась мне в уши до такой степени, что в моей голове появился неординарный скрежет.

«Всмысле я!? Не может быть!»

Он протянул мне правую ладонь. На ней была рана в виде креста. Ее я получил себе недавно. Еще не затянулась. Но скоро будет красивый шрам, прям как у меня.

«Не может быть такого. Неужели это я? Нет!»

– Я – это ты! – сказал он.

Кожа начала темнеть, и он вновь стал собой. «Моим другом».

– Что ты хочешь?

– Какая разница. Всё-равно будешь делать, что я скажу.

Он покрутил пальцем в воздухе. Локация сменилась. Теперь мы в тронном зале. Мне в глаза резко бросился человек на троне.

– Это он?

– Да. – произнёс он.

«Якобы мой повелитель смотрит в потолок. Ждёт чего-то.»

Внутри вспыхнула кровь. — Что я тебе говорил? – проговорил он. – Я вижу твою каждую мысль.

– Извини. – Не то, чтобы я хочу им прислуживать. Но такой друг мне нужен! Особенно в моей ситуации.

– Лишнего не произноси. Иначе смерть. – На последней фразе он показал свои зубы.

Эти слова меня тронули, ведь я не хочу помирать. Впереди спасения наших людей.

«Анализируя последние ситуации в моей жизни, я могу с уверенностью сказать: Я – Чизот Тэкиш, я Капитан своих людей, в нашей жизни появились Версии нас, посредством «потусторонних сил», но они точно такие же альтернативные Версии нас, только сюжет у них изменен. Чизот Тэкиш, или же главнокомандующий ошибся в расчётах. Барат23 от-

крыл путь в другие миры. Кротовую нору, как вперёд, так и в обратном направлении. Поэтому они смогли перемещаться во времени. Точно также способны делать и мы, просто нам придется обуздать данное ремесло. А мой голос в голове – это я, только из другой вселенной. С детства он был со мной, но только я не подозревал об этом. Еще тогда я прозвал его – Эго, но только спустя годы я осознал кто он на самом деле.

Им точно также нужна помощь, только у них иные проблемы, наш апокалипсис они пережили легко. Но квантовый мир приручить не смогли. Они считают, «Приручив квантовые миры, мы сможем исчезнуть с пространства и времени. Стать нечто большим – БОГАМИ!». В их план входит составление кода вселенского масштаба, но для этого им нужен я, Ведь Чизот Тэкиш это – вселенная. Только как все запишут свои ДНК в систему, мы сможем существовать на уровне невозможного, на уровне мысли перед созданием мира.»

«Повелитель» обратил на меня внимание. Поднялся на длинные ноги и направился в мою сторону, «Не думаю, что мы с ним похожи. Он страшный и уродливый, а я обратно пропорционален данной Версии. Я меньше в размерах, у меня другой цвет кожи и глаз.»

– А-а-а. – Прорычал он. – Я из вселенной три тысячи сто пятьдесят второй. Рад знакомству! – Просипел он.

– Верно! – осмелился я, на что моя Версия оскалила зубы, – Тише. – прошептал он и сделал шаг назад.

– Я повелеваю более тысячи ветвей, ты смеешь так говорить со мной? – выгнул бровь я из другой вселенной.

– Да, только не сходи с ума! – подшутил я. Сам не знаю, что на меня нашло.

– Я кину тебя к стае кобриаров, и ты пожалеешь о своем поведении!

Видимо я разозлил его. Ну и ладно, все равно он не сможет мне причинить вреда. Без моей ДНК он не сможет войти в Новый Свет.

– Даю тебе минуту на раздумья, я предлагаю тебе поговорить нормально – тет-а-тет! – прокричал я во все горло с басом. – Иначе тебе придется кинуть меня к кобриарам!

Моя ужасная версия показывает свои зубки в надежде что я испугаюсь, но увы...

Он развел руками и резко сомкнул в замок. Мир вокруг изменился. Он стал походить на тридцатые годы двадцать первого века. Он смотрел на меня напрямую через пыль умирающего мира, витавшую вокруг нас. Вот и начало третьей мировой войны. Все думали, что закат человечества начнется в две тысячи двадцать втором году, но мы ошибались. Спустя десять лет она то и началась, но закат человечества упал на Землю в две тысячи сто пятом. Люди давно шли к этому. Вспомним создание первого ядерного оружия «Gadget» в сорок пятом. Барат²³ вам не плутоний. Или же Царя, тоже ничего, сто с копейками мегатонн, до две тысячи тридцать девятого самое мощное оружие в мире.

Чизот отмахнул от себя мошку и спустил меня на землю. Висеть в воздухе весело, но не настолько. Затекает тело, от недостатка движений. Как только мои ноги коснулись почвы, вокруг меня в радиусе метра выросла яркая, сочная трава. Антагонист мира сего повергся в шок.

«Как такое возможно?» – пронеслась чужая фраза в моей голове. «Я получается телепат. Если моя Версия может внушать мне свои мысли, значит и я могу.»

Я попытался ему отправить «сообщение», но попытка утонула в долине боли и тоски.

– Ты... – Протянул он.

В его глазах промелькнул страх, и я это отчетливо записал в своей голове. Это произошло после того, как я коснулся земли. «Он боится меня. Я изменил его мир. Видимо такого он еще не встречал.»

Я сосредоточился на здании позади него и впервые не прибегнув к традиционному щелчку пальцев я изменил текстуру фасада. Это его иллюзия и я могу на неё влиять.

Мир вокруг потемнел. «Что происходит?»

Джек вколол Чизу мощный наркоз, по приказу главнокомандующего. Им было принято решение извлечь чип из головы для сохранности здоровья Чизота. Над головой парня переместилась роботизированная рука с лазерным скальпелем.

– Проверка успешна. Можно начинать операцию. – Сообщил Илиан.

Джек глубоко вдохнул и через несколько секунд высвободил воздух из своих легких. Занавес напряженности и страха опустился на них, забирая возможность спасения. Главнокомандующий кивнул, одобряя операцию. Сканы Илиана засекли одобрителный жест со стороны Капитана и лазер воссиял в три раза ярче, Джек и Чизот затаили дыхание. Чизот лежал на медицинской кушетке с регулируемым подголовником. Илиан запустил двигатели, и голова Чиза наклонилась на тридцать пять градусов, освобождая шею для операции. Процесс начался. Илиан сделал надрез выше Атласа. По трубкам, подведенным к месту разреза, побежала кровь. Граната сменила скальпель на магнитный извлекатель. Как только он подвел его к шее, из нее потянулись кремниевые волоски, напоминающие нерв. Они будто живые, движение этих волосков напоминает танец снежинок в глубинке Сибири на Земле. Следом показался чип на основе оптоволокна. На чипе указано название «EON».

Джек с Чизотом стояли подбоченившись, изредка перешёпываясь и переваливаясь с ноги на ногу.

– Гипоксии не обнаружено. – Подсказал Илиан.

Чип прикоснулся к магнитному излучателю и моментально деактивировался – сработал протокол защиты. Волоски свисли под действием гравитации. По трубкам побежала жидкость синего цвета – остатки токопроводящей субстан-

ции, для лучшей передачи информации.

Граната повернулась, из форсунки прыснул гель для мгновенного заживления. Рана затянулась, оставляя за собой лишь небольшой шрам, который рассосётся через незначительный отрезок времени.

– Операция успешно окончена. – Сообщил ИИ.

Доктор, не дожидаясь позволения подошел к Чизу. Роботизированная рука отъехала в сторону. Следом зашагал Чиз.

– Сканирование показало, что мозговая активность в темном участке сведена к нулю. Но это не гарантирует то, что это не повторится.

Илиан поместил чип в капсулу с жидкостью, следом в небольшой кейс для транспортировки и хранения.

– Отлично. Столько работы шавке под хвост. – Проговорил Джек.

– Не думаю, мы приблизились к ответам больше, чем когда-либо. – Изрёк Чизот.

– Объекту нужно отдохнуть. Он многого натерпелся за последнее время. – Закончил Илиан и закрыл все активные программы внутри себя.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ. ТЁМНЫЙ ЧТ И ВАРИАНТ 3012.

ЗАПИСЬ ПЕРВАЯ.

Прожив те моменты рядом с моим Капитаном в молодом

сти, находясь при этом в состоянии наблюдателя, я осознал, что проблема не кроется в Варианте ЧТ под номером 21. Я упал в безнадёжное плавание в разуме. Проведя месяц в цитадели (на основном времени это не сказалось) я попытался понять намерения Темного ЧТ, который хочет переписать историю и стать Богом.

Если Капитан может менять Темную реальность, значит его нельзя убивать, нельзя допустить чтобы та тварь стала Богом! Иначе всему придёт конец.

Вот про эту войну он и твердил всё время, а я не слышал или не хотел его слышать.

Нужно вернуться в своё время. В момент, когда я попытался совершить самоубийство и дойти до Капитана.

ДАЛЕЕ НОВАЯ ЗАДАЧА И НОВЫЕ МЫСЛИ...СТА-
РЫЙ МИР И ЕЩЁ ОДНА ЖЕРТВА...
ЗАПИСЬ ВТОРАЯ.

Я стою на мосту напротив себя. Смотрю на то, как я делаю шаг вперёд, чтобы отказаться от жизни, проблем, горя... но я ещё не понимаю, что это шаг в вечную жизнь.

Я развернулся и пошёл в сторону НУВВПа, где собираюсь поговорить со своим Капитаном.

Пройдя сквозь бетонный забор, я обошёл КПП с другой стороны и направился в кабинет Капитана, который находится на тринадцатом этаже НУВВПа.

Плохие новости... Я нашёл Капитана мёртвым.

И теперь вопрос: «Вы тоже думаете, я в одиночку смогу выиграть эту битву?»

«Время. Жизнь. Интеллект. Путешествие сквозь время, посредством жизни после смерти. Что ещё нужно Вариациям Чизота Тэкиша?

Почему Вариант хочет стать Богом, если мы и так бессмертны?

Как уничтожить всех ЧТ, чтобы прекратить весь этот бред?»

Я готов лишь к одному... и это явно не входит в планы Темного ЧТ. Борьбсь с ним не кому. Нужно истребить проблему на корню. А значит нужно выяснить: «Когда ЧТ разделился, когда для нас остановилось время?»

Барат23 не виноват. Это посредник в этой системе.

Э-эх, понимал бы я в науке больше. Я же просто пьяница, но даже этот факт не даёт мне шанса думать о том, чтобы я стал Богом.

«И опять цитадель... что делать когда нет ответов? Что делать, когда нет шанса изменить исход? Может быть нужно просто-напросто забыть обо всём и спокойно жить?» – на данном этапе выдохнул и задержал дыхание. «Ответ кроется в твоей голове! – пронёсся голос внутри. – Цитадель твоё

убежище от всего вокруг и самостоятельно ты не решишь данную проблему!»

После услышанного я попытался открыть дверь в свой мир для окружающих меня голосов, которые так и норовят меня свести с ума. Я об этом особо не писал, в противном же случае скрывал смысл данного мне дара в словах.

Знаете, я так хочу вернуться назад, действительно назад, где я был несчастлив, но пытался выжить и обрести то самое счастье. Сейчас мне ничего не нужно и это очень страшно. Я рад, что я больше не пью как раньше, но и это состояние для меня – гибель. Так хочу оказаться в объятиях Дарси и услышать смех Дженни, увидеть призирающий взгляд общества. Но сейчас этого ничего нет, одна пустота, ведь я бессмертен и могу вернуться в любой момент времени, не важно, жил ли я в том отрезке.

Сейчас для меня не существует времени и поэтому сидя в цитадели я могу просмотреть все воспоминания, которые я когда-либо прожил. Сейчас я могу переместиться в любую точку мира. Сейчас я могу проходить сквозь скалы и не получать повреждений. Даже если я прыгну с сотого этажа, я останусь жив, ветер подхватит меня как упавший лист осеннего дерева и плавно спустит на землю. Если я решу выстрелить себе в голову, пуля просто-напросто пролетит насквозь, и я останусь без единой царапины.

Ребят, живите полной жизнью! Алкоголь много даст, но ещё больше заберёт.

Впервые за долгое время я плачу. Многие скажут, что я нытик и это их право, но это не истина.

Погрузившись полноценно в свой мир, я был удивлён – мой Капитан предо мной. Это его голос я слышал на протяжении всего времени после моего суицида. Ведь когда умер я умер и он. И теперь он в моём сознании из-за нашей структуры ДНК. Мы были в одной реальности и поэтому мы – одно целое.

Когда я нашёл его мёртвым, это побудило во мне переживания, а они в своё время донеслись до Капитана.

Так вот как Тёмный Чизот Тэкиш собирается стать Богом. Поглотить всех ЧТ.

«Только как все запишут свои ДНК в систему, мы сможем существовать на уровне невозможного, на уровне мысли перед созданием мира». – Телепатическим путём сообщил мне мой Капитан. – Я это понял очень давно. Если мы сами не запишем свои ДНК в базу, то тот уродец заставит нас. Он точно также возьмет нас в клетку, как и ты меня.

Моё почтение Чизот. Ты сильнее меня, я был не прав!»

Вокруг пустые кресла и левитирующие свечи. Картины, которые мне напоминают о прошлой жизни и конечно же голограмма Неба. Моего пса, который погиб по моей вине.

– Некогда мериться силами. Как его победить?

«Лишь один способ, и это умереть хоть одному Чизоту Тэкишу.»

– Но это невозможно! – парировал я.

«Есть один Вариант, который может, – Капитан смотрел на меня в упор. Его взгляд был увереннее обычного. А он довольно серьезный человек. – перемещать душу из одного тела, в другое. Он может обратить время вспять и высохший цветок вновь обретёт жизнь. Он наисильнейший, просто он не знает о своих силах!»

– Как он не знает?

«Ты тоже не знал, пока не умер, и он не знает, но ему не нужно умирать для этого. Мы разыщем его и попросим помощи!»

– Как мы его найдем и откуда ты о нём знаешь?

«Чизот, почему ты не пользуешься телепатией?»

«Потому что иначе я разучусь говорить! Мне приятней слышать то, что я говорю». – Ответил я и перешёл на обычную речь, – Ты не ответил!

– Если тебе так проще, то я тоже буду разговаривать вслух. Как только умрёт хоть один Чизот, цепочка порвется и полноценное ДНК Чизота не поступит в базу и соответственно, никто из наших Вариаций не сможет стать Богом...

– Потому-что не все силы будут записаны в этой базе. – Догадавшись, озвучил я.

– Верно. Вариант 3012 находится в 2022 году и ему 21 год. Он точно такой же пьяница, как и мы когда-то были, но он пьёт, не принося окружающим вреда. Я его слышал сотни раз, когда он выходил в поле и кричал во всё горло о

своих проблемах, в надежде, что хоть кто-то его услышит. Он точно также потерял Неба, как и ты.

На твоём счету уже много трупов, а он чист и... – Не дав ему договорить я перебил, – Ближе к делу. Как он поможет?

– Он способен воскресить меня, переместить меня в моё тело. Нужно будет одеться теплее, у них сейчас суровая зима. Он из Сибири.

После этих слов я задумался, «Какая нафиг зима? Для чего мне одеваться теплее, если я не чувствую холода?»

– Эх-х, Чизот, ты меня плохо слушаешь, меня должны воскресить, а я-то боюсь холода...

«...мне нужно будет забрать его тело и переместиться в другую вселенную, а там уже следовать в прошлое. Не хилый план.»

ЗАПИСЬ ТРЕТЬЯ.

24 НОЯБРЯ 2022 ГОДА... НОВОСИБИРСК. ТЕМПЕРАТУРА ЗА БОРТОМ: – 37 ГРАДУСОВ ПО ЦЕЛЬСИУ.

Приняв решение, что я перемещу Варианта в нашу вселенную, чтобы он воскресил Капитана. Я переместился в другую вселенную, далее, как и планировал переместился в 2022 год, но перед этим я прогулялся по городу Новосибирск в 2156. Вот вам и время относительно. Разница между нашими вселенными всего 39 лет.

Город я вам скажу очень красив. Теперь не 13 станций как, а 25.

Я привык замечать красоту людскую, души людей, ведь ничего красивее этого быть не может. Дети бегают и смеются точно также не замечая мороза. За последние десятилетия всё изменилось и сегодня самый холодный день за пятьдесят лет.

Машин во дворах почти нет, сейчас в перспективе общественный транспорт, это нужно для того, чтобы сохранить природу, ведь выбросы спровоцировали вымирание животных. Жизнь человека упала на 12 лет. Раковые заболевания у 30 процентов новорожденных. Но не смотря на проблемы, которые я не описал, люди хотят жить и стремятся к этому посредством отказа от своих желаний. Конечно, экономика упала, но не везде решают деньги, не в данном случае. Появилось множество верующих людей и это радует, но у нас на планете это не совсем приветствуется, (Я должен был написать «не приветствовалось»), но тоже имеет место быть. Наша планета давно погибла. Начало последней войны на Земле перетекло в кошмар и теперь появилась ещё одна «Последняя война» и опять ирония, Корт Миррос ужас.

Мы должны понимать: всё в наших руках!

И даже когда, кажется, что выхода нет, не нужно переживать, он есть и я вам пример: совершил суицид из-за того, что думал, что выхода нет и обрёл вечное сопутствие со вре-

менем. Но я – Чизот Тэкиш и это уравнение, которое нужно решить и закончить с этим «бредом».

Меня губил алкоголь и это – факт.

НУЖНО РАБОТАТЬ ДАЛЕЕ, А ТО Я ТУТ СИЖУ В 2022 ГОДУ НА КРЫШЕ АВТОБУСА СВЕСИВ НОГИ И ФИКСИРУЮ СВОИ МЫСЛИ В ДНЕВНИК, А ДЕЛА-ТО НЕ ДЕЛАЮТСЯ. ...

ЗАПИСЬ ЧЕТВЁРТАЯ.

Найти Чизота Тэкиша 3012 оказалась трудной задачей, но как сказал Капитан: «цитадель может найти любого ЧТ, нужно лишь погрузиться, усмирить свои мысли и прислушаться к вселенной. Так как ближайший Вариант находится в этой вселенной, то его услышать будет проще всего.»

Я одной лишь мыслью очистил комнату от посторонних шумов, (кресла, столы, картины и др.) чтобы я мог спокойно очистить свою голову от «мусора мира сего».

«Глаза закрыты. Дыхание спокойное. Тишина. Спокойствие. И... давай Чиз, жги! – подумал я.»

«Пора любить... – донеслось до меня, и фраза эхом вернулась обратно, оставляя за собой тихий след.»

Голова помутнела от боли, которую оставило эхо. Я лишь зажмурил глаза сильнее и почувствовал, как теряю связь с человеком. Но так нельзя. Нужно бороться...

И снова... «Глаза закрыты. Дыхание спокойное. Тишина.

Спокойствие»

«... Ты лишь готов к своевременному вмешательству в чужой жизни. Как всегда! После этого ты же уйдешь от неё!»

Он кричит очень громко, как сказал Капитан: «во всё горло.»

«Главное, чтобы ты был счастлив. Выходя в поле вечерами, ты не сможешь решить проблемы.»

– Всё, я его нашёл! – ярко выкрикнул я и переместился из сознания обратно в мир.

Он в небольшой деревушке в области, поэтому я открыл портал и шагнул внутрь, даже не привычно делать это без бутылки в руке.

Переместившись к нему, я уличезрел настоящую боль. Парень одинок настолько, что зачастую выходит на заснеженную дорогу между деревнями и выпивая умопомрачительные напитки пытается затупить ярко-выраженную боль прошлого и настоящего. Выкрикивая свои мысли, он высвобождает негативную энергию, которая может сгубить его в ближайшее время. Я же наоборот, записываю свои мысли с самого детства на бумагу и от этого мне становится проще.

Хоть я и стою в десяти метрах от него, но его боль я чувствую своим сердцем и от этого мне становится грустно. Мурашки по коже, уголки губ свисают вниз. Понимание что я не один такой даёт мне возможность шагнуть в неизвестный для меня мир. Мир, где ты готов разговаривать с самим собой, чтобы не сойти с ума. Этот парень действительно си-

лён, как и говорил Капитан.

– Эй! Чизот!? – выкрикнул я и направился в его сторону маленькими шажками.

Но он меня не заметил. Моё удивление перевалило за край, после того как я увидел, что он стал петь.

Подойдя ближе, я заметил, что на его голове полноразмерные наушники.

– Эй, Чизот. – Обратился я ещё раз, но он вновь не услышал. Тогда я попытался прикоснуться к его плечу, но то, что он размахивал руками под песню не дал мне такого шанса и он задел меня ладонью по предплечью. Он закричал от страха и отпрыгнул вперёд, наушники соскочили на шею. «Какого было его удивление, когда он понял, что я не куст?»

По его глазам, которые вываливались от страха в свете луны были хорошо видны.

– Вы чего так пугаете? – грозно задал вопрос Вариант.

Чиз снял наушники держа их за ободок и в отрезке тишины я чётко слышал музыку, которую он слушает.

– Я не хотел, правда.

Не зная, как начать разговор, я начал импровизировать. – Ты, возможно, будешь шокирован, но ты – это я и наоборот... – Что за чушь? – перебил он. – Не бред, это трудно объяснить, но так оно и есть. Я из другой вселенной. Мы с тобой одно целое, но по разные стороны. ...

Объяснив ему ситуацию, он даже был рад от происходя-

щего, а после того, как я открыл портал он поверил мне и во всё то, что я сказал ранее.

Он не знает, что у него есть настолько огромные силы, но он их чувствует всю жизнь. Но его мысли об этом глушили голоса других людей, которые говорили: «У тебя очень хорошая фантазия!» и смеялись, причиняя ему невыносимо-острую боль в душе.

– Чиз, ты готов к перемещению? – спросил я с ухмылкой на лице.

Его лицо побелело, улыбка испарилась, а глаза оказались до края наполнены грустью.

Я чувствую, что чем-то его обидел. Но спросить прямо не решился.

– Ну так?

– Я Валентин вообще-то, но ничего страшного, я привык что моё имя – не моё имя. – После его слов воцарилась тишина. Далее я понял: его каждый раз называли чужими именами и это ошибка людей, благодаря этому он сидит только в себе, как я в цитадели. Только он представляет это, а я создаю правдоподобную иллюзию в своей голове.

– Чизот Тэкиш, я готов к перемещению в пространстве и времени. – Заверил он и вознёс банку зелёного цвета с алко-голем внутри.

ЗАПИСЬ ПЯТАЯ.

... ИЗ 2022 ГОДА В 2476 ГОД,
ИЗ ВСЕЛЕННОЙ 3012 ВО ВСЕЛЕННУЮ 14.

Мы стоим на мосту напротив меня в прошлом. Смотрим на то, как я делаю шаг вперёд, чтобы отказаться от жизни, проблем, горя... но я ещё не понимаю, что это шаг в вечную жизнь.

– Это ты? – спросил Вариант, а я на выдохе протянул, – Да-а. – Закатив глаза продолжил, – Меня недавно выгнали и Научного Управления Войсками Военного Предназначения, я проиграл Капитану в драке, и он меня прогнал. Меня окутали проблемы разного рода. Проблемы с девушками. Моральная линия в жизни. Депрессия и многое другое не дали мне другого выбора. Не зная, что делать далее, я побрёл вперёд, пока не наткнулся на то самое место... если бы ни я, Капитан был бы жив, но, если бы я это не сделал не узнал бы о том, что у меня есть силы.

Ныне я увидел, как я испарился перед тем, как разбиться об воду. Я даже чутка удивился.

Я открыл портал в кабинет Капитана, и мы переместились внутрь. Капитан висел в воздухе и потом отлетел на пару метров в стену, будто его швырнули в неё.

«Так его убили!» – подумал я.

Впервые за последнее время появился Капитан в моей голове, «Нет, это ты меня убил.»

Я встал в ступор и меня осенило: это Тёмный Чизот Тэкиш. Ему нужен 3012 Вариант, чтобы наверняка не проиграть войну. А я можно сказать предоставил его ему. Он в моём сознании изменил внешность на внешность Капитана, чтобы ввести меня в заблуждение.

– Какой я глупец! – завыл я и отшвырнул Варианта в сторону, как заметил перед собой Тёмного Чиза. Он действительно страшный. Серая кожа и белёсые глаза, красного цвета шрам выделяется на лице, короткий каштановый волос. Длинные руки, скрытые за одеждами. А запах от него явно не живого человека. Кабинет наполнился запахом множества трупов.

Он достал клинок и швырнул его в меня, – Я стану Богом, блоха! – клинок вонзился в грудь, и я упал на пол снося своим телом всё возможное. В глазах начало темнеть, ведь клинок заряжен тёмной силой. В последние моменты перед смертью я успел заметить, как Тёмный Чизот Тэкиш при помощи силы поднимает Валентина и ловким движением сворачивает ему шею. Далее он исчезает и я в компании тел падаю в предсмертное раздумье.

ВЕТВЬ 3012.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ. ФАНТАЗИЯ СПОСОБНА НА БОЛЬШЕЕ.

Оставляя позади проблемы юности, в мой двадцать первый день рождения ко мне пришла девушка с просьбой о помощи. Выслушав её и приобняв, я попытался мягко произнести, – Я клянусь, во что бы то ни стало, я помогу вам!

Девушка в тот же миг приободрившись улыбнулась, а её ярко-голубые глаза засияли ещё больше. Волосы оранжевого цвета будто солнце осветили всё вокруг, прогоняя тьму обратно на ту сторону, оставляя за собой надежду и добро.

Девушка по имени Хлоя несколько лет назад потеряла парня. Он погиб от нехватки кислорода на космической станции Союз – 2, при устранении ошибки шлюзового отсека. Техника безопасности была нарушена с его стороны, поэтому выплачивать компенсацию семье никто не намеревался.

По её словам, Дэйв был прекрасным человеком. Всегда готов был помочь окружающим и улыбаться даже когда ему этого не хочется. Помимо работы увлекался чтением статей из научных журналов и мечтал создать великое будущее для своей семьи.

– Приходите в среду в 14:00, как можно меньше вещей на теле.

Девушка ушла, а я продолжил расслабляться в свете одиночества самого лучшего дня в году. Метая дротики в прикрепленную фотографию с прошлого дня рождения к дартсу, я становлюсь счастливее, отпуская все обиды, страдания и малейшие трещины в сердце. «Одному быть проще», так

для меня было всегда, но понял это только недавно, когда устал навязываться людям, которые так и норовили меня скинуть с обрыва в воды грусти. Но какого им придётся, когда они узнают, что я справился и нашёл радость в грусти, счастье в разочаровании?

Выйдя на улицу в 21:13, я обнаружил странное явление, которое так сильно понравилось мне. Звезда по имени Беглянка начала пестрить и резать взгляд. В тот же миг она вспыхнула и исчезла с поля зрения. Монолог с её стороны остался не замечен людьми, но теперь, когда она погибла, о ней возможно, вспомнят и почтут её смерть в столь ранние годы.

Вокруг того места, где находилась Беглянка воссияла чудная окружность, всё более набирая объём. Накопив в себе потенциал, круг разорвался и мириады звёзд укутались одеялом сдерживая красоты отражения света от их поверхности. Теперь они не хотят, чтобы их видели, видимо Беглянка раскрыла суть людскую и ей стало стыдно от происходящего уродства в жизнях маленьких человечков.

Отпустив все мысли и переживания в своей голове, я открыл бутылку пунша и представил танцующий снег, который хлопьями посетил планету Земля. Вознеся свою ладонь вверх снег изменил свои планы и ускорился в обратном направлении. В сию секунду я сжал кулак крепче и снег зафиксировался в пространстве мира. «Хочу, чтобы он стал

красного цвета!» – подумал я и снег приобрёл кровавый оттенок, нагоняющий жуткие виды и мысли из-за света светодиодных фонарей. Я разжал кулак и мысленно освободил его от оков, которые я с рвением нацепил на разум каждой снежинки. Падая на землю, они таяли, оставляя на дороге лужи крови.

Какова жизнь человека если иметь в себе нотку грусти, которую пытаться залить алкоголем и в тоже время стать самым счастливым человеком на всём белом свете, где амбиции тухнут в свете мнения окружающих?

Я – Чизот Тэкиш и мне сегодня исполнился двадцать один год. Для окружения я с самого детства был белой вороной с плесневелым сыром в клюве и однажды я решил мысленно отправить всех «погулять» и расправить крылья великого лебедя. Как принято обществом двадцать первого века, нужно смотреть на того, у кого больше денег, но у меня их не было с самого раннего детства. Мы больше не общаемся, когда интересно. Девушки больше не влюбляются за стихи или приятные слова, как сто сорок лет назад. Мы больше не видим счастья в пустоте, только потому что оригинальность людей со временем прогрессировала до уровня маразма.

Как говорят, «Деньги – счастье», но я боюсь, что люди удивятся узнав, что у меня в закромах имеется довольно необычный способ реализации гармонии с собой.

– Одиночество... мм-м, красота. – восхитившись радо-

стью, я обронил слова с лёгких как перо, губ. Я сделал музыку погромче и серые грампластинки в ушах принялись петь и создавать внутри меня великое настроение. Оставляя за спиной все мысли об ужасном прошлом, я запрыгнул на ограждение, которое окрашено в оранжевый цвет и взгляд сфокусировался на острых булыжниках, торчащих из горных вод, на которые я рухну как выброшенная бутылка наземь из форточки электропоезда местного следования, если я поскользнусь на кровавом льду, который с комфортом образовался посредством моей фантазии с нотой самопожертвования.

Вокруг лишь тьма и это олицетворяет мою душу. Сделав глоток, я представляю, как пытаюсь открыть пред собой портал в другое измерение, где я могу путешествовать во времени или перемещаться на другие планеты. Воображение добавляет новые краски в мои мысли и портал в действительности оживает, над речкой рассыпаются прожигающие молодой лёд синие как мои глаза искры. Частицы исчезают под водой, оставляя о себе лишь заусенцу на моей памяти.

Допив содержимое бутылки, я поступаю как типичный болван и швыряю её внутрь портала, вслед крича до боли в горле о своей вспыхнувшей как Беглянка, внутренней радости. Бутылка рассыпается на мельчайшие частички стекла, и они мгновенно бес следа пропадают в мерцании света.

Внутри я хотел узнать, что кроется за действительностью

моих мыслительных способностей, тогда я достал из внутреннего кармана телефон и активировал программу беспилотного дрона. Лучи рамы раскрылись и четыре мотора из восьми принялись волновать воздух.

Я нажал «полёт» и дрон за десять секунд набрал скорость в восемьдесят километров в час. Я направил его через мёртвую петлю в свете луны, наблюдая за этим не через экран телефона, а вживую, интуитивно клацая по кнопкам пульта управления. Загорелись огни и это стало выглядеть ещё красивее. Подключил оставшиеся двигатели и сделав несколько шагов вправо я разогнал Аларса почти до двухсот километров в час и влетел в портал, на экране телефона появились помехи, но я не тормозил дрон, ведя его вслепую. Слегка появилось изображение, это пространство внутри портала. Всё вокруг ярко-синего цвета. Объёмные геометрические формы с выраженным контуром хаотично носятся из стороны в сторону сшибая полупрозрачные сталактиты на своём пути.

Дрон зафиксировал точку невозврата из-за дистанции, которая превышает его характеристики и автоматически сработал защитный протокол, включающий в себя возврат на базу. Разум дрона взяв полёт под контроль, развернувшись на месте принял на себя удары со стороны осколков столкнувшихся между собой фигур. Дрон набрал скорость и вылетел обратно из нового мира.

Порченный корпус и мятая титановая лопасть, ещё гроши в сравнении с позапрошлым посещением метрополитена.

Пробыв в портале около четверти минуты со скоростью двадцать семь километров в час он должен был отлететь примерно на сто десять метров, добавим расстояние от пульта до портала, получим примерно сто двадцать метров. При возможности полёта дрона на расстояние до пятнадцати километров, выходит, что внутри портала время имеет другой ход и расстояние не зависит от скорости. Внутри есть воздух, ведь дрон не рухнул вниз как снег на голову.

Вернувшись домой, я был слегка расстроен от увиденного, но потом, я осознал, что это лишь игра моего пса по кличке Неб, который смотрит на меня наискось, будто осуждая меня за глупые со стороны действия. Он прислонил мордочку к полу и с дерзновением вернул взгляд на меня, вскочил и оскалил зубы. Поднялся на задние лапы, задрал передние как можно выше и спокойно сел. Я подошёл к нему и погладил по голове, он смастерил милую мордочку, в его глазах можно было заметить фейерверк счастья и искренности. Поглядев на бронзовую подвеску на его шее, я решил осмотреть её и заметил глубокую царапину, направляющуюся через его кличку «Неб Тэкиш». Я специально дал ему свою фамилию, потому что он для меня не просто питомец, а моя семья.

– Уже поздно, пора спать братец! – изложил я и поднялся на второй этаж, далее в свою спальню. Завернувшись в клетчатый тёплый плед, я упал в мягкую постель и в надежде на хорошие сновидения и отличный сюжет от моего вообра-

жения постарался как можно скорее уснуть, предварительно выпив препарат для улучшения мозговой активности.

Достаточно большое количество грехов было в этом сне, но за неимением превосходного материала и это может сойти за фантастическое начало рассказа про Наёмника по имени Зирот. Я нажал на кнопку «сохранить фрагмент» и сон успешно зафиксировался в плате компьютера.

Давненько я не сохранял свои сны, ведь всегда они были ещё хуже этого, растворяя меня изнутри посредством неуверенности.

Завтра уже двадцать девятое число, мне предстоит отправиться на поиски Дэйва в чертогах разума Хлоя. Это будет довольно трудно, ведь женский разум прочесть мужскому полу труднее. Опять же всё зависит от человека в целом, поэтому возможно мне повезёт, и она окажется мягкой водой.

Я поднялся на выделенное для отдыха местечко на сводчатой крыше дома и уселся на шезлонг из красного дерева с медными вставками в некоторых местах. Открыв кофе в банке, я выпил его мгновенно, сам не понимаю, хочу я утолить жажду или очистить свою голову от скверных мыслей.

Каждый раз вдыхая яд вместе с воздухом, я начинаю бить всеми конечностями в двери мечтаний о новом мире и жизни, где воздух не протух, а наоборот витают мягкие и сладкие ноты фруктов, деревьев, травы и дождя. Дождь, я уже и забыл, как он по-настоящему пахнет. Главное, чтобы мысль

о дожде не материализовалась, иначе придётся сидеть под навесом, а потом чистить системы от радиационного фона в дождевой воде. Сейчас дождь, не так романтичен, как двадцать лет назад.

Устремив взгляд на небосвод, я задумался, так зачастую бывает со мной, когда я хочу изменить окружающий мир, но мой потенциал слишком слаб в свете мании величия людей, у которых есть финансовые возможности. Но, «я боюсь, что люди удивятся узнав, что у меня в закромах имеется довольно необычный способ реализации гармонии с собой».

2

Хлоя смотрит на меня со страхом в своих милых до умиления глазах. Я прошу её успокоиться и напоминаю, зачем она обратилась ко мне за помощью.

– Закройте глаза и очистите разум от мыслей. – Спокойно, без давления произнёс я.

Как марионетка она исполнила мою просьбу. Я подошёл вплотную к ней и провёл указательным и средним пальцами по её щеке, начиная от левого виска, заканчивая уголком губ и подбородком. Она конечно же искривила лицо от неуместной близости, но мне так будет проще сосредоточиться.

– Сейчас я возьму вас за ладони, не переживайте. – Предупредил я и аккуратно взял её за маленькие ладошки, чуть не запутавшись в проводах электродов, подведённых к её вис-

кам. Закрыв глаза, продолжил:

– Представьте, что я Дэйв и сожмите их так крепко, будто это его ладони, такие тёплые, нежные, чувствительные и родные для вас ладони.

Я перестал замечать внешние шумы, в чёткости фиксируя наши разновременные удары сердец, со временем перестраиваясь в синхронную песнь, мне становилось проще фокусироваться на воспоминаниях девушки. Дыхание постепенно сбивается со своего ритма и переливается в такт ударов наших с Хлоей сердец.

– Вспомните самый счастливый момент из жизни связанный с вашим парнем.

В попытках она начала копаться в памяти, от чего меня отбросило назад на пару шагов. Не подавая вида, чтобы не сбить её, я плавно сосредоточился и проник в её воспоминание...

Хлоя смотрела на Дэйва держа его ладонь. – Может, прогуляемся? – предложила она, на что он согласился. Они шли вверх по улице и держались за руки. Вдруг комета, посетившая Землю, озарила ночное небо. Яркий, бирюзового оттенка хвост кометы сохранялся несколько секунд.

– Ты заметила? – указывая пальцем, на то место, где только что была комета, спросил парень.

– Да, очень красиво. – Сказала Хлоя. Пара остановилась

посреди улицы, они не хотели отрывая взгляд от неба, в надежде увидеть ещё одну комету.

— Эта комета, точь-в-точь как та, которую мы видели на нашем первом свидании, она олицетворяет нас, она как мы, яркая и красивая. — Мягким голосом проговорил Дэйв, переводя взгляд на любимую.

Мимо пролетела ещё одна комета, следом ещё одна. Их были десятки, по всему небу, они летели вниз по небу, разбивая молодые облака. Парочка так и не смогла отвести взгляд друг от друга, чтобы посмотреть на это зрелище.

Дэйв сжал руку Хлои ещё крепче, — Любимая, мы с тобой давно вместе, и поэтому... я понимаю, эти слова банальны, но, ты будешь моей женой?

— Конечно! — моментально ответила она. — Конечно, я буду твоей женой. — У Хло проступили слёзы радости и счастья, она была очень рада услышать эти слова от Дэйва в свои восемнадцать лет. Она крепко обняла его и запищала от неожиданного предложения.

Парень и Хлоя слились в страстном поцелуе. Тем временем кометы все упали, на небе оставались только воспоминания о них. Пара еще продолжала целоваться, не замечая того, что уже было поздно.

Я забрался в её разум. Предо мной две двери, это как раз те трудности, про которые я говорил. Одна имеет бежевый

оттенки и стекло украшено стикерами с сердечками, за ней: искренняя любовь, радость близких людей, первые искренние воспоминания.

Другая имеет серый оттенок с глубокими царапинами на покрытии двери и треснутым стеклом, за ней таятся: боль и ужасы её жизни, расставания и ссоры, смерти и переживания.

Чтобы найти Дэйва мне нужно лишь прикоснуться к самым мощным воспоминаниям двух дверей одновременно. Одно, я уже знаю какое, осталось «покопаться в чужом грязном белье».

Я открыл вторую дверь и всё вокруг меня затуманило. Идя вперёд на ощупь, я готов был увидеть что угодно, но никак не полки с огромным количеством белых конвертов, некоторые из них выпачканы кровью, слезами, а ещё есть мятые. Не зная с чего начать, я случайно выбрал конверт. Просмотрев воспоминание, оно оказалось недостаточно сильным для поиска частички души Дэйва, я продолжил искать. Перерыв около сотни конвертов я наткнулся на то самое воспоминание, которое побудит его. О правильности выбранного воспоминания говорит учащённое сердцебиение Хло.

Дэйв сидит на стуле закинув ногу на ногу с электрошокером в руке. Напротив него привязанная к такому же стулу Хлоя с мятым лицом, её очень сильно били, но за что неиз-

вестно. Платье пропитано кровью, стекавшей с рваных ран на лице.

– Где твой братец, милашка? – грубо спросил он.

Хлоя, подняв взгляд ответила:

– Я в сотый раз повторяю, я не знаю где он.

Дэйв открутил крышку бутылки и испил огненного виски, встал со стула и направился к ней, переваливаясь с ноги на ногу.

– Я ещё раз спрашиваю, где твой братец, милашка?

Хлоя замотала головой и в отчаянии заплакала, – Я правда не знаю где он!

Но Дэйва этот вариант ответа не устроил. Он прикоснулся к оголённой ляжке электрошокером и уверенно посмотрел в её глаза.

– Не надо! – прохрипела она, – Умоляю, хватит! – дрожащим голосом просила она, но он всё же активировал шокер и молнии разошлись по телу шестнадцатилетней девушки. От боли она забрыкалась из последних сил.

– Ещё разок? – уточнил Дэйв у девчушки, та замотала головой. В её глазах можно было увидеть всё самое жуткое, что с ней происходило за всё время. В её ярко-голубых глазах можно было прочесть бессилие от боли и страха.

– Я правда не знаю где сейчас Крис. – Повторила она.

Дэйв убрал от её ляжки электрошокер, – Ты, наверное, не знаешь зачем мы ищем его, поэтому и не хочешь выдавать его местоположение.

Он занял огромную сумму у моего босса и пропал после того, как проиграл их в пари между твоим братом и сыном моего босса.

Он должен ни много ни мало восемьсот тысяч единиц. – Произнёс парень и приставил к предплечью девушки электрошокковое оружие.

Хлоя напрягла всё тело и зажмурила глаза в ожидании последующего удара электричеством, но удара пока не было.

– Я не хочу делать это ещё раз, но меня не выпустят, как и тебя, пока я не добьюсь от тебя информации о нём. Ты слишком упрямая и мне это нравится, но будь же мудрее, скажи, где он.

Она расслабилась и из её глаз потекли ручьи слёз. – Обещайте, что вы оставите его в живых!

Дэйв глянул на неё, – Он об этом очень пожалеет, – Произнёс парень и убрал шокер за пояс. – Если он не вернёт деньги, то не могу обещать того, о чём, ты меня просишь.

– Он прячется у своего друга. Улица Волонтёров, дом напротив магазина «Сакура». ...

Я взял этот конверт и сунул его в карман. Теперь, после увиденного меня терзают вопросы об адекватности Дэйва. Как он мог так поступить с Хлоей или человеком в целом?

Я зашёл в другую дверь, точно такие же полки, но уже с мягкими игрушками. Поискав именно то воспоминание, при

помощи которого я пронёсся сквозь активные мысли Хло, в дальнейшем пробравшись в её голову.

В течении времени я надыбал розового зайчика с надкусанной морковью в лапах. То, что нужно.

Код Дэйва отныне запечатлён на прозрачном носителе, теперь можно воссоздать его версию и общаться с ним в виртуальной реальности. Для этого Хлоя и пришла ко мне. Я способен проникать в голову и искать самые потаённые воспоминания, а технологии подхватывают меня и несут по течению жизни. Благодаря мне и моим возможностям Хло попадает в мой дневник «Воскрешённая память», под номером «17» я записываю её и закрываю дневник.

Хлоя не может сыскать места, любопытство гложет её. Хотелось спросить её об этом воспоминании, но не стал терзать её ещё больше, ей и так пришлось это увидеть ещё раз.

Я вынул из принтера капсулу с «Дэйвом» и передал её девушке. – Вы можете общаться с ним или записать голограмму с ним или вынуть из головы определённое воспоминание, чтобы любоваться и переживать его вновь. Для этого вам придётся оставить заявку для того, чтобы я подготовил инструменты.

– А что порекомендуете?

Я обернулся и бездонными глазами посмотрел в окно, – Если ты растягиваешь момент, то он уже перестаёт быть моментом. Прелесть в том, что момент уже случился. Всё вселенское счастье было сконцентрировано в одном крошечном

отрезке времени, если постоянно переживать этот миг, то он потеряет свою ценность. – Хло внимательно слушала и не смела перебивать, хоть я и младше. Я перевёл взгляд на её карман, в котором хранится память прошлой жизни. – У вас сейчас в кармане находятся все воспоминания с Дэйвом, будь они хорошие или плохие не нужно ими злоупотреблять иначе есть вероятность того, что с орбиты сойдёт ваше самообладание.

Хлоя сделала глубокий вдох и задержала дыхание на четверть минуты. Потёрла глаза и надула губы.

– Всё же я очень тебе благодарна, Чизот! – звякнула она и ушла.

«Если бы я брал по одной тысяче единиц за сеанс, то было бы проще. Но я, так не могу, я хочу помогать людям. Хотя... вспомнить Дарси, она сошла с ума из-за частого погружения, значит я калечу судьбы, а не помогаю пережить потерю близкого.» – Мысли в голове переплетались как нити, образуя паутину бессмыслия побуждая меня на дальнейшие действия в сторону наших смертей.

Я открыл холодильник и достал капсулу с препаратом для улучшения мозговой активности, хотя минуту назад хотел выпить кофе. Выпив содержимое капсулы, я побрёл в сторону кровати...

Моё воображение постепенно пытается построить необычный сюжет с необычным главным героем. Его стиль

заезжен, но имеет место быть. Его отличия от прошлых персонажей кроются в его довольно тусклой одежде, которую подчёркивает его с синева натянутая на тело кожа. Несмотря на то, что он наёмное существо, в его сердце имеется ячейка с добром, о ней можно узнать после фразы «... отправь мамуле с сестричкой сорок тысяч триллиония. Они будут рады. Они смогут приобрести хоть чуть-чуть мяса.»

Как же выборочно действует наше воображение, в частности конечно, моё, но суть не меняет дело. Всё что снится записывается на такое же устройство, как отныне у Хлои, Оливии, Саши, Юны и многих других.

Записи, конечно, ужасающие и имеют права вылететь в окно, но общая картина речи есть, осталось запомнить яркость цветов окружающей среды и в будущем запечатлеть это на бумаге. Влиять на сны я ещё не научился и ближайшее будущее тоже норовит запретить мне изменять фантазию.

3

В своей руке я вновь держу бутылку с наивкуснейшим персиковым пуншем, по правую сторону от меня сидит Неб, а напротив меня искрит портал. Он закрывается и об этом говорят те самые буйные искорки, которые в хаотичном порядке разлетаются во все стороны от портала. За поиском лучшей жизни мне придётся рискнуть и сделать шаг в неизвестный для меня мир. Мир, который кроется за воротами

данного портала. Надеюсь, по ту сторону можно дышать.

Предварительно собрав небольшую пайку в рюкзак, взяв не самое точное снаряжение, я отправился в неизведанное будущее, которое может оказаться для меня конечной остановкой. Так как, меня здесь более ничего не держит, поезд – идущий в никуда стартовал по параллельным линиям судьбы напрямиком в центр портала.

Зайдя внутрь, я был ошеломлён от реальности увиденного. Меня начал атаковать приступ паники. Воздух для меня будто перестал быть и поэтому за отсутствием пакета мне пришлось использовать ладони, сложенные лодочкой для увеличения концентрации углекислого газа и уменьшения уровня кислорода в крови. Этот трюк зачастую помогал мне избавиться от панической атаки.

Если смотреть на портал вживую, а не через камеру телефона, то он выглядит гораздо красивее и не оставляет во мне местечка для грусти, но в целом внутренности разрыва пространства, а возможно времени или всё же пространства-времени не истерзаны моей фантазией и поэтому каждая доля секунды, проведённая здесь для меня значит больше, чем месяц рутинной жизни позади.

Я продолжил идти вперёд и обратил внимание на такой же портал за сто метров от меня. Видимо это выход. Уверенно шагая дальше по острым выступам, разрезая подошву обуви на мелкие кусочки, мне хочется поскорее преодолеть этот путь и взглянуть на мир нового характера.

Неб скорее скользнул вперёд, оббегая вросшие в стенки и сталагмиты элементарные геометрические формы. Будто зазывая меня за собой вперёд он виляет своим белым хвостом и выпуская из пасти звуки схожие с писком он разворачивается, чтобы убедиться в том, что я рядом с ним и заметив меня за приличное расстояние от него он ожидает меня.

Догнав своего члена семьи, мы продолжили чапать по направлению к выходу.

– Неб, ты такой у меня игривый, – Произнёс я с ухмылкой после того, как заметил его беспрестанный писк, он будто человек для веселого настроения напевал песню, чтобы психологически было проще с крошечными трудностями в дороге.

Проходя возле ещё одного нароста, в него попадает пятиугольная пирамида размером с чайник, разрушая его и принуждая к покушению на наши жизни. Но вовремя заметив и отскочив в сторону я не смог остаться без восхищения от своей реакции, в прыжке я схватил за шкуру своего пса, и мы миновали опасность. Дождь из осколков поразил тот участок и теперь мне становится понятно откуда взялись острые как иголки колья под ногами.

И вот, выход находится на вытянутой руке. Держа Неба за шкуру, синхронно делая шаг на ту сторону линии мы перемещаемся в чудаковатый мир, наполненный странными красками.

Деревья формой схожи с кипарисом имеющие аквамари-

новый цвет крон высажены рядами и соединены аккуратно выложенной брусчаткой, которая, с любой стороны, при ведёт к уютному местечку на озере. Трава мягкая, в этом я только что убедился лично. Неб прыжками помчался осваивать новую территорию, оборачиваясь каждый метр на меня чтобы не потерять. Я последовал его примеру и зашагал по его следам.

За озером простиралось поле с распутившимися бутонами цветов.

– Красота-а. – Протянул я и наполнил свои лёгкие самым вкусным и чистым воздухом. – Вот и мечта материализовалась.

Я шагал не оборачиваясь назад, но как только повернул голову сразу в поле зрения ударили гора и отрога. Достав компас на цепочке из кармана, я глянул и уже с уверенностью смог сказать, что гора находится севернее меня и начало своё берёт на западе, отрога же восточнее.

Созрел вопрос о времени, на телефоне часы показывают «5:56», а на деле солнце в зените. Значит порталы, которые я создаю, разрывают пространство и время.

Издали возле ухоженного озера я заметил небольшое сооружение, примерно пять на пять метров в периметре и три в высоту. Отсюда можно сказать, что оно сделано из железа. Оно имеет плоскую крышу и что-то вроде маяка. Само здание окрашено в темный оттенок серого и подчёркнуто чёрными углами. Из любопытства я рванул туда, а пёс в это вре-

меня копошился в почве. Подбежав к нему, я обратил внимание на груды человеческих костей, которые он в радость раскопал. Ужаснувшись, я отпрянул и замер как истукан.

– Ну же Неб, не стоит раскапывать тела людей, – Начал я и почесал затылок. – Пойдём! – добавил и развернулся в сторону здания.

Теперь, когда я здесь, хочется знать, Земля ли это? С детства я заставлял себя представлять, как перемещаюсь в другие миры, пока мне это не сроднилось. Витая в мечтах о другом, я предотвращал красивые миры от катастроф и глобальных проблем в конце получая свою заслуженную награду.

Неб догнал меня через десять секунд. Как странно видеть то, что после игр с костями пёс стал озиаться по сторонам. Будто что-то там и есть. Я постарался приглядеться и сфокусировав зрение не обнаружил ничего что может нам угрожать. Но пёс – это другое дело. Собаки чувствуют запахи в тысячи раз лучше, чем человек. Так что я буду готов если что-то или кто-то объявится. С каждой минутой в этом прекрасном мире я прохожу по эмоциональной лестнице как в первый раз. Каждая эмоция хранится внутри человека и все счастливы вырваться при первой возможности.

До сооружения около трёх минут ходьбы. Благо трава не покалено, а сострижена до пяти сантиметров, отчего появляется желание сесть в этом прекрасном мире напротив озера с абстрактной подсветкой и включить запись игры на виолончели, попивая слабый алкоголь расслабить ум и тело. Но

нужно делать это к вечеру, для приятной романтической обстановки и потому что днём здесь очень сильно палит солнце.

Шаг за шагом приближаясь всё ближе к постройке, мне в глаза начинают врезаться маленькие столбики на крыше здания, они полупрозрачны, но даже на таком расстоянии их уже можно отчетливо заметить.

— Красиво, правда же? — обратился я к мелкому ценителю жизни. В ответ он же лишь задрал мокрый нос по направлению к небосводу. Его шерсть и хвост насторожились в миг. Здесь явно присутствует опасность и находиться без орудия самозащиты крайне глупо. Из оружия у меня лишь складной нож, но им только смешить неприятеля если он настроен решительно. — Что там? — начал выпытывать я. Неб обернулся, издал один короткий тревожный писк и загавкал в сторону дерева. Торопиться к нему он не собирался, держась на расстоянии он может узнать об объекте много интересного и это лишь по запаху. Я прислонил ладонь к его макушке и сосредоточился на его восприятии мира. Окунуться в его разум, на деле выглядит как прыжок в воду со столпами красок и запахов. Он чувствует запах девушки около двадцати пяти лет, но на том месте никого не было минуту назад. По запаху Неб выстраивает картину и события в целый нескончаемый фильм, затем делит на короткий метр и хранит наиважнейшую информацию в памяти. Перестав причинять псу боль, я направился к тому месту, где только что я её видел посред-

ством обоняния Неба.

Переживания внутри никак не сказываются на моих действиях или речи. Я продолжаю идти и в полный голос чётко начинаю кричать:

– Кто-бы вы ни были, покажитесь!

Энергетический шар сформировался на уровне груди и набрав скорость ударил в моё тело. Я отлетел на пару метров назад. Весь окутанный молниями, не чувствуя боли в шоковом состоянии я лежал на почве. Предо мной появился силуэт человека, перед тем как я потерял сознание от проявившейся боли, я заметил пса, который тоже лежит в объятиях энергетической сети.

4

Очнувшись в неизвестном для меня месте, я сразу заметил подведенные к моей руке две трубки с катетерами. В одной из них жидкость голубого цвета, а в другой по всей видимости кровь.

«Вот тебе и путешествие!» – подумал я и выдернул их из вены.

Пролежав бессмысленно смотря в потолок около двадцати минут, я принял решение подняться с кровати и найти ответы на образовавшиеся за долгий отрезок времени вопросы, которые сто процентов будут норовить ускользнуть из моих рук, не смотря на мою доброту и любопытство.

Поднялся и побрёл к двери. Дёрнул ручку и понял, что она заперта. «Не просто дверь заперта, а я заперт в этом кабинете. — промелькнула мысль с акцентом на «я». — И как быть теперь?»

Я болтался по кабинету и изучал всё что мог. Ничего кроме шкафов и аппаратуры в кабинете нет, только книга «Дегрант», лежавшая на одеяле шкафа напротив. Возможно её попросту забыл один из прошлых пациентов. Взяв её в руки, я почувствовал что-то близкое, родное. Открыв её и прочитав несколько строк, я сразу захотел прочитать её далее. Увидев вначале то, к чему не нужно идти я решил узнать, как не допустить такое будущее: ««Всё больше хочется грязного секса. Больше хочется быть в окружении пьющих людей. Менее читать книги.»

То, что я смог заметить это, даёт надежду. Но сам факт использования бессвязных слов и отсутствие смысла в них говорит о деградации меня как личности, а значит и человеческой расы в целом.»

В целом автор прав. Прочитав до второй части, я, несомненно, был рад, мысли существа имеют шанс для жизни. Только нужно вдохнуть её в его сюжет.

Я вновь подошёл к двери и уверенно постучал по её покрытию пять раз. Заметив линзу камеры над дверью, я помахал в неё, чтобы по ту сторону экрана меня смогли заметить. Я постучал ещё громче и услышал за дверью глухие шаги и лязг связки ключей. Ключи провернули личинку замка, руч-

ка опустилась вниз и дверь отъехала вправо. Девушка явная акселератка, стояла напротив в костюме с частичками, напоминающими чешую рыбы. В руках у неё непонятный предмет.

– Пойдём! – приказала она мне, отчего я открыл рот. Откажусь и она меня на лопатки без проблем положит.

Взяв книгу с собой, я выбыл из игры в этой прекрасной комнате одиночества. Шагая в след за прекрасной леди, я осматривал её с ног до головы. Сальные волосы, остриженные под каре с виду, имеют натуральный цвет. Длинные и красивые пальцы рук то и дело отрывали мой взгляд от её бёдер. На ноге закреплён нож с рукоятью, несущей в себе историю искусства. На предплечье левой руки бликует дисплей какого-то устройства, возможно то же самое что у меня телефон. Сзади на кронштейне закреплён шлем, а ниже кобура перекрывающая часть поясницы. Каждая чешуйка будто шевелится, это происходит из-за игры теней и света. Голос девчушки до сих пор мечется внутри моей головы из стороны в сторону и почему-то для меня он знаком больше обычного. По телосложению она схожа с силуэтом девушки, которую я видел через представление Неба, но не подумал бы я, что её тело настолько сильно.

Она резко остановилась посреди коридора, соединяющего около десятка дверей. На дверях лишь номера кабинетов. Волосы девушки подпрыгнули, когда она затормозила. Повернувшись и глянув в мои глаза, я смог заметить нотку бо-

ли, причинённой временем. Она крепко обняла меня сдержав слёзы. Холодный костюм отстранял меня от неё, но её объятие столь родное для меня, что я не могу позволить себе разрушить момент.

– Ты меня не помнишь, – Начала она, прижимаясь к моему телу. – Я, Чизотта Тэкиш. С тобой мы вместе с сорок шестого года.

– Сорок шестого? – отпрянул я глянул на неё наискось.

«Сегодня две тысячи двадцать второй год. Значит портал сто процентов разрывает время.»

Чизотта глянула на меня, – Ты совсем ничего не помнишь?

– Видимо нет, – Парировал я. – но почему-то я чувствую с самого начала что мы знакомы с тобой.

– Капитан позволил мне воспользоваться сывороткой памяти, чтобы помочь вернуть тебе воспоминание о прошлом. Моменты твоей жизни которые были до того момента, как ты очнулся на берегу моря.

«Она знает про это?»

Однажды я очнулся с болью в груди на береговой линии. Я был полностью без одежды, но рядом лежал предмет схожий с предметом в её руке. Я не понимал ничего, память вроде была на месте, но будто не моя, вспоминая об этом всё я особо ничего не чувствовал. Почему «особо»?

Потому что я заставлял себя принимать эти воспоминания за свои и чувствовать их.

На расстоянии от меня я нашёл пса. С одной стороны жетона было написано «Неб», а с другой «Чизот Тэкиш». Потом утеряли его и мне пришлось сменить на «Неб Тэкиш» и «Чизот Тэкиш»

Теперь это многое объясняет. Хотя я и не вижу в ней зов из прошлого, но на уровне интуиции и души я знаю: она для меня значит больше, чем я представляю.

– Я долго пробыл на Земле и зачастую воображал, как открываю порталы. Они и привели меня сюда. Это как остаточная память?

Чизотта засмеялась и пошла к лестничной площадке.

– Я часто наблюдала за тобой после того, как ты проиграл в битве Тёмному Чизоту Тэкишу. – Она плавно подошла к лестнице ведущей глубоко вниз. Вся ржавая на вид, не внушающая никакого доверия лестница оказалась гораздо прочнее. – Чтобы не нарушать баланс времени я просто находилась рядом с тобой в активированном костюме, чтобы ни ты ни другие меня не заметили. Я замечала, как ты желаешь изменить свою жизнь и как ты подметил «остаточная память» сыграла роль, но ты никогда не мог открыть портал, сколько бы не тренировался. Я разыграла небольшую сценку в первый раз, и ты решил, что ты необычный человек, оно так и есть, но порталы ты никогда не мог открывать. – Сделала паузу и продолжила. – Скоро ты всё вспомнишь.

– Ты открывала их, зачем? – спросил я в негодовании.

– Чтобы ускорить твоё прибытие обратно. И, между прочим, мой план удался. – Сказанула она и подмигнула.

– Только сколько лет он занял!?

Чизотта оглянулась и усмехнулась. – Вообще гроши по сравнению с войной.

– Слушай, а почему тебя зовут как меня? – выгнул бровь.

– Скоро ты всё вспомнишь, потерпи, пожалуйста.

Через три минуты мы попали в кабинет, внутри которого можно умереть от эмоционального счастья человеку, который интересуется технологическим прогрессом. Кабинет озарил яркий свет ламп и Чизотта быстро нырнула вглубь помещения. Копошась на стеллаже с разными препаратами и пробирками, она выбирает что-то в пробирке и устанавливает её в пистолет для инъекций. Намеренно минуя всё вокруг она направляется ко мне. От страха я сделал несколько шагов назад.

– Не беспокойся, всё будет хорошо! – заверила она и взяла меня за руку. – Тебе нужно прилечь на кушетку. – мотанула она головой и потянула меня в её сторону.

Не зная, что делать я решил не перечить и отдаться течению событий, она ввела в мою вену жидкость и выбросила иглу в урну, находящуюся под столом левее меня. она распечатала спиртовую салфетку и прислонила к месту инъекции.

– Подержи минут пять, чтобы не было синяка. – Сказала Чизотта и прилегла рядом со мной. – Ты сейчас уснёшь, а я пока побуду рядом. – Мило проговорила она, отчего мои

щёки побагровели, а сердечко затрепетало от теплоты слов. Она чмокнула меня в багровеющую щёку, – я рада, что ты вернулся! – произнесла она и положила голову на моё плечо, следом обняв меня.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ. МИР, КОГДА ВРЕМЯ ПОД КОРЕНЬ ВЫРЕЗАЕТ ВОСПОМИНАНИЯ.

ЧИЗОТТА ТЭКИШ.

«Меня радует, что Чизот вспомнил всё и не теряя времени вновь проходит тренировки и живёт прежней жизнью. Неб как оказалось тоже потерял память при перемещении во времени, но сейчас ему ничего не угрожает. Многие победы были благодаря его нюху и смекалке, поэтому он сейчас проходит терапию и подготавливается к новым боям.

Чиз общается со всеми, будто никуда и не пропадал на столь внушительный отрезок времени. Самое радостное, я могу вновь обнимать своего парня и заниматься с ним любовью!» – Написала я в свой личный дневник и закрыла его, ручку предварительно положив между листов.

С момента прибытия Чиза прошло несколько дней. Его тело выглядит отдохнувшим и требует ласки с моей стороны, он и сам намекает на близость. За последние двадцать два года отсутствия его среди нас я очень соскучилась и вчера я наконец-то почувствовала его всем своим телом.

Сейчас я смотрю на него сквозь шторы в зале. Он обучает рекрутов как правильно надевать защитный костюм «Акула». Такое название он получил благодаря частицам схожим с чешуёй рыбы и обладающей прочностью морского гиганта.

– Если активировать костюм невовремя, то он может переломать вам кости. Он затвердеет максимально быстро, вы даже не успеете заметить этого. Для нас важно победить в последней войне и она начнётся в ближайшее время. За короткий отрезок времени я и моя девушка должны обучить вас тому, чему сами обучались долгие годы! Поэтому слушайте нас внимательно и помните, мы – будущее человеческой расы. – Он подводит к концу свою речь. «Мы – будущее человеческой расы.» – Это его любимая фраза из речи нашего Капитана.

– А сейчас вы свободны. Занимайтесь чем угодно из дозволенного. – Завершил Чиз и вышел из зала.

Подойдя ко мне ближе, он приобнял меня, и мы прошли с ним, как и договаривались ранее в зал невесомости для того, чтобы потренироваться вместе. Он толкнул меня и в тот же миг включил невесомость, поэтому я не упала вниз, а полетела в центр шаровидного зала.

Зацепившись за цепь натянутую вертикально, я смогла остановиться. На поле боя залетает Чиз и моментально шлёт мне не воздушный поцелуй как подобает настоящему мужчине, а снаряд из пистолета, который попав в человека нейтрализует его на минуту. При этом боли нет, но всё же при-

ятного мало.

Я отвечаю ему тем-же и прячусь за щит, который закреплён за цепь. Выглянув, я выпускаю ещё один снаряд и моментально прячусь за ограждение. Я попала в него и его тело обездвижено на минуту. На экране появился счётчик «0:1».

ЧИЗОТ ТЭКИШ 3012.

Чиза попала в меня и смеётся теперь надо мной. Она спряталась за щит, а я дрейфую в невесомости, как танцующая снежинка на небе. Разорвав верёвки, которые меня сковывали целую минуту я оттолкнулся от поржавевшей бочки и рыбёшкой подплыл к ней.

Вспомнив всё своё прошлое, я рад, что всё так обернулось. Эта жизнь в сто раз лучше, чем та, которой я жил ранее. Внутри я тосковал по неизвестному и теперь я понял, что это за неизвестность. Чиза и море новобранцев, которых я обязан подготовить за два месяца к войне, к которой я сам не особо готов.

Чизотта Тэкиш и я, варианты нашего Капитана. Когда-то время будто сошло с ума и стало то соединять разные миры, то разносить их за сотни тысяч световых лет. К какой войне мы готовимся?

Вариация Чизота Тэкиша под номером пять, однажды решил стать Богом, чтобы поработить все ветви. Мы называем его Тёмным Чизотом Тэкишем. С ним мы и ведём войну.

Подплыв к ней, я будто вернулся в прошлое. Люди называют это «дежавю», а я считаю, что мы способны видеть будущее и поэтому видим отрывки, но не запоминаем их.

Она улыбается и явно счастлива, но моя зараза одурманила меня и выстрелила в меня два раза через щель щита.

Я опять в заморозке. На экране переменилась цифра и теперь два балла в её пользу. Конечно же я поддаюсь своей девчушке.

– Всё Чиз, я не хочу спарринговать с тобой. – выкрикнула она и закрепила оружие за ремень костюма.

– Завтра первый вылет в космос у нашей команды, – подлетела она ко мне и схватила за руку. – Как думаешь, на что они способны?

«Прости, но мой рот на замке благодаря тебе. Как только я выскользну из объятий, то сразу схвачу тебя и поцелую!» – телепатией передал я ей и уже мог пошевелить чуточку пальцем.

Разморозившись, я сразу перевернул её и прижал к себе. Будто на поверхности морских вод мы плаваем на спине в невесомости и болтаем о вариациях, простых войнах и затрагиваем Капитана.

Завыла сигналка и по стенам разнеслось: «Прошлое меняется» – такое происходит довольно часто, поэтому мы не дали должного внимания этому. Через время мы пришли домой и выйдя на балкон глянули на здание НУВВПа. Для неё

это обычно. Ну а для меня это забытое прошлое и великое будущее. Здесь я буду продолжать тренировать новеньких. Мне повезло, Капитан предоставил моей команде одного варианта из 3012 ветви, где я был на протяжении времени, пока Чизотта не забрала меня обратно. Он новенький и пообщавшись с ним на протяжении пяти минут я понял: «Он великий вариант» – После этой фразы я растворился в пространстве, как и многие другие. «Оригинал мёртв. Тёмный Чизот побеждает!»