

Пишущий Сурок



История
настоящей
дружбы

Сурок Пишущий

История настоящей дружбы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69012049

SelfPub; 2023

Аннотация

Сборник всех историй о двух подружках. У Марты и Алены выдался по-настоящему тяжелый месяц. Девочки поехали в лагерь, который изменил их представления о дружбе. Это было невероятно приключение, только вот подружкам предстоит разлучиться. Возможно, навсегда. Как же лучшие подруги справятся? Об этом в своем дневнике пишет Марта, и у нее неожиданно получается история, полная слез, дружбы и настоящего счастья.

Содержание

Не открывать	5
7 марта	7
8 марта	11
9 марта	14
10 марта	16
11 марта	19
12 марта	21
13 марта	23
14.03-20.03	24
15 марта	28
16 марта	29
17 марта	30
18 марта	32
19.03-23.03	33
20 марта	35
23 марта	37

Сурок Пишущий

История

настоящей дружбы

Огромное спасибо моей подруге, она помогла создать эту историю

Дневник Марты.

Не открывать
03-13.03
Эти восемь дней
многое изменили...
6 марта

Уже одиннадцать вечера, а я не могу заснуть. Слишком много произошло за сегодняшний день, а все потому что я готовилась к поездке в лагерь с подругой. Пришлось встать в семь утра. Надеюсь, наше будущее приключение оправдает такие ранние подъемы.

Сегодня у меня было очень много дел. С самого утра я пошла к Алене (так зовут мою подругу) и мы вместе собирали ее вещи. А потом дошли до моей квартиры. Фактически мы просто спустились на один этаж ниже. Нам предстояло собрать еще один чемодан, а именно – мой. Так за одно утро мы стали профессионалами по компактному укладыванию одежды.

Впереди был еще целый день, а точнее полдня или десять часов. Нужно было бежать в магазин за сладостями в лагерь, а на улице дождь. И не просто морось, а целая стена из воды. Любой человек подождал бы окончания такой погоды. Ну а я и Алена все равно пошли на улицу.

До магазина от нашего дома две минуты пешком. Прошло всего лишь сто двадцать секунд на улице, а с нас уже ручьями текла вода. Мы же не додумались надеть дождевики вместо промокаемых курток... Зато сладостей купили по-настоящему много: две шоколадки, пачку конфет, невероятное количество печенья и сок. Потом мы все также под дождем шли с двумя огромными пакетами, прыгали по лужам и смеялись. Во все стороны летели брызги и капли. Вот так прошел мой день перед лагерем: сочетание радостного ожидания и капель воды, падающих с неба.

Вечером я смотрела кино и уже одна укладывала последние вещи. Наконец наступил тот самый момент – до моего первого путешествия с Аленой осталась одна ночь. Мы были готовы к этой поездке. Ну или почти. Дело в том, что сразу за лагерем нас ждет еще одно событие. И оно будет очень-очень грустным. Но я сейчас не хочу об этом рассказывать.

Лучше вообще лягу спать. Завтра ОПЯТЬ вставать в семь утра.

7 марта

Моя первая ночь на новом месте. Первый день в лагере всегда самый тяжелый. Приехали мы только в двенадцать часов дня. Первый день начинается с расселения по комнатам. Я живу с Аленой и еще одной девочкой – Златой. Мы познакомились в автобусе, и сразу подружились. А нет, даже раньше чем в автобусе. Когда мы приехали на место сбора, оказалось, что нужно еще два часа ждать в автобус. Вот тогда мы поздоровались со Златой. Нам всем троим было нечего делать, и мы о чем-то заговорили. Сначала стесняясь, а потом мы разговорились. И вот, обсудив уже предстоящий лагерь, школу и домашних питомцев, мы договорились поселиться втроем. Вот так в скучном ожидании появилась дружба. Потом приехал автобус, и мы ехали на нем полтора часа. Хорошо хоть музыку можно было слушать. И вот я увидела место, которое станет домом на неделю для меня и двух моих подруг. В комнате все очень просто и без излишеств: три кровати, три тумбочки, один шкаф. Зато был один огромный плюс – окно. Мало того, что оно доставала до пола, так еще через стекло было видно зеленые мохнатые елки. Я, Злата и Алена смотрели на них минут пять, а потом вдруг вспомнили что уже через двадцать пять минут у нас должны быть разобраны чемоданы. Мы неохотно отвели взгляд от окна. Три пузатых чемодана стояли рядышком и как будто укориз-

ненно на нас смотрели... Как же много вещей мы привезли с собой! Ели успели все разобрать.

После этого вожатые отвели нас в главный корпус. Там был актовый зал, в котором должно было произойти организационное собрание. Я думаю, не стоит долго рассказывать о том, что там было. Техника безопасности и еще множество формальностей заняли полчаса. Мне было скучно. Я уже не так уверена, что мне здесь понравится.

Тридцатиминутные мучения окончились и мы отправились на обед. В столовой (которая то же в главном корпусе) чем-то вкусно пахло. На стойке с едой стояли жаренная картошка. Я подошла к напиткам. Там был яблочный сок, мой любимый. Это очень хорошо. За обедом мы обсуждали со Златой котиков. Так вышло, что и у нее, и у меня, дома живут эти пушистые создания. А у Алёны дома целых три кота. Страшно даже представить, как она живет. Позже мы узнали, что в этом лагере даже есть свой котяра, серый и мягкий. Он просто милашка, но ни кот, ни любимый яблочный сок на обед не убедили меня, что здесь будет классно. Даже сейчас, описывая свой первый день в лагере при свете фонарика, я не знаю, будут ли у меня через неделю хоть какие-то счастливые воспоминания отсюда.

После обеда у нас тихого часа не было. Только время, чтобы дойти от главного корпуса до нашего и десять минут в комнатах. И везде нас как будто бы торопили... Мне это не нравится.

Тут оказалось, что вечером у нас будет мероприятие в актовом зале. Каждый отряд должен представить небольшую сценку. Тут стоит сказать, что у нас непростой лагерь. Каждый отряд изучает свой предмет, связанный с медиа сферой. В нашем седьмом отряде эта тема – кино. Так что мы решили изобразить, как идет процесс съемки. Сценка будет совсем небольшая, мы покажем съемку лишь одного дубля.

Мы распределили роли и начали репетировать. Репетировали долго, до самого ужина. Я устала и очень хотела домой. И это смена только началась. И это не считая нашей прогулки между репетициями. Отряды ходили по точкам на территории и выполняли задания. Сама игра была неинтересной, я только любовалась лесом вокруг.

Вечером на ужине было совсем плохо. Уже не только мне, но и Алене, и Злате хотелось домой. А впереди наша сценка. Роль у меня небольшая, но все равно надо на сцену выходить. Казалось бы, всего лишь хлопнуть, сказать: «сцена один, кадр один, дубль один» и уйти со сцены.

К счастью, наше выступление и день в целом закончились. Перед сном мы все по очереди рассказывали о своих впечатлениях. Я не стала почти ничего говорить. День был слишком тяжелым.

Сейчас уже час ночи, а отбой был в одиннадцать вечера. За это время мы с подругами успели: открыть окно, чуть не сломав его; рассказать целых десять страшилок и поесть. По моему, прекрасное времяпрепровождение. Только вот днем

опять будет эта громкая музыка и постоянная спешка. Еще один тяжелый день. Да еще это страшное событие становится все ближе и ближе... Нет, я не могу рассказать об этом сейчас. Может позже. Может быть.

8 марта

Очередной день. И зачем только нужно было ехать в этот кино лагерь? Я так думала до вечера. Сегодня начались занятия. Съёмки фильмов – это так интересно! Утро было скучным: зарядка в актовом зале, потом завтрак. На занятиях нам рассказывали о профессиях в кино и звукозаписи. Я узнала столько всего нового! Это был первый урок на котором хотелось внимательно слушать и отвечать на вопросы. Особенно запомнился один факт: мохнатый чехол от большого микрофона называется «собака». По-моему, это очень мило и забавно.

Вечером была интересная игра, которая стала поворотной точкой.

Наш отряд, состоящий из двенадцати человек и двух вожатых, зашел в актовый зал. Там стояло семь столов – по одному на каждый отряд. Наш был в самом углу помещения. На столе лежал черный листок бумаги, сложенный пополам и ручка. На сцену вышла вожатая второго отряда. Она начала рассказывать правила:

«Сейчас трое человек от каждого отряда подойдут ко мне на сцену. Все они отправятся в другую комнату и будут заложниками преступника. Остальной команде нужно будет решить все задания, которые записаны на черных листочках. В обмен на решения вопросов вы получите информацию, где

именно находятся три человека из вашего отряда. Однако заложники тоже не будут сидеть на месте. Им предстоит собрать как можно больше информации о преступнике. Итак, три человека от каждого отряда, пожалуйста, подойдите на сцену.»

Я люблю страшные и детективные истории, поэтому игра мне сразу понравилась. А потом я, Злата и Алена отправились на сцену. Мы попросили у остальных из отряда, чтобы мы стали заложниками. Все согласилось. Они почему-то не хотели уходить в плен.

Я поднялась на сцену с подругами. Там нас попросили закрыть глаза и взяться за руки цепочкой. Первой была Алена. Не расцепляя, прямо цепочкой нас вывели из зала. Идти с закрытыми глазами очень интересно. Ты не знаешь, где находишься и единственной опорой являются люди, которых ты держишь за руки. Потом мы куда-то пришли. Там нас попросил пока не открывать глаза, и начали связывать нам руки. Потом люди (или один человек) вышли из комнаты и мы открыли глаза.

Эта была светлая комната с диваном, парой картин и столом. Наши руки были связаны за спиной. Только некрепко. Злата легко вылезла из веревок и развязала нас. Мы начали искать информацию о преступнике. Мы нашли: его паспорт, личный дневник и записи по последним преступлениям. Это были листы бумаги, на которых распечатана вся информация. Один листочек я нашла странным образом: мне

хотелось на секунду лечь на диван. Под головой что-то мешалось. И это что-то никуда не исчезало. Я села и посмотрела на диван. Между подушками была засунута одна из бумажек. Вторая валялась на подоконнике за шторой. А третью наши Злата и Алена: «паспорт» преступника был подсунут за картину. Мы усиленно искали еще, но комната явно опустела. Какая же это была классная игра! А потом остальной отряд нашел нас. И это был первый раз когда мне понравилось в лагере. Та самая поворотная точка. И это была первая вещь которую я здесь поняла: во всем можно найти что-то хорошее.

9 марта

Я не буду здесь подробно рассказывать здесь о дневных занятиях. Самое важное происходило вечером и утром. Утром была зарядка, на которой мы танцевали всем лагерем, иногда очень странные танцы. Но это здорово! А все потому что если тебе нравится, нужно делать, а не думать что ты выглядишь странно. А потом у нас была вечерняя игра, довольно необычная. Мы вышли на улицу. У каждого отряда был список объектов на территории, которые нужно обхватить руками всем отрядом. Чем больше объект, тем больше за него баллов. Что-то большое мы обхватить не можем, нас всего двенадцать человек. Только вот все деревья и скамейки были уже обхвачены нами. Следующим в списке был один из корпусов. Огромное здание нависало над нами, и мы не знали, что делать. А потом я придумала. Нужно взять клубок ниток и обхватить здание им, взявшись руками за оба конца нитки.

И мы сделали это. На первый из корпусов ушло много времени. Сначала нужно было обматывать нитку вокруг здания. Я держала кончик нитки, как вдруг из-за стены кто-то закричал: «Тут нитка порвалась!» Пришлось разматывать все заново. Каждый из отряда как минимум два раза упал в снег, но даже мокрым и замерзшим нам было весело. Мы обхватили даже не один корпус, а все. И... решить можно любую проблему, только если знаешь под каким углом на нее смотр-

реть. Ниточки – наглядный пример.

Мне нравится здесь все больше и больше. Только и свободного времени меньше. Придется писать в дневнике мало. Только самое основное. И пожалуй, теперь пора рассказать из-за чего я так боюсь. После лагеря Алена переезжает в другую страну. Я останусь без лучшей подруги. Страшно. Просто надеюсь, что я справлюсь.

10 марта

Теперь я здесь счастлива, как дома. По утрам мы ходим на зарядку и танцуем самые безумные танцы. Потом завтракаем и идем заниматься. На занятиях мы теперь не занимаемся теорией, а снимаем свой фильм. Это такой захватывающий процесс! Сегодня мы работали со сценами на улице, и тут пошел дождь, такой же сильный, как несколько дней назад дома. Мы простояли под водой два часа, а когда уже все отсняли, были мокрыми до нитки. Игры на улице, разумеется, отменились. Вместо них все пошли в комнаты сушиться. Злата сбегала в холл за горячей водой для чая, я достала печенье, а Алена разложила настольную игру, которую привезла с собой. Мы пили чай и играли где-то полчаса. Потом дождь закончился и мы более-менее высохли. Теперь весь отряд опять отправлялся на улицу. Потом обед, еще съемки фильма. А вечером нас ждало самое классное мероприятие за смену.

Мы подошли к актовому залу, где как обычно проходило мероприятие. На двери и на стенах вокруг нее весели черные восклицательные знаки на желтом фоне и таблички с надписями «опасная зона» и «вход воспрещен». Я показала их Алене. Обожаю страшные игры про запретные места. Это всегда очень интересно. Ну и жутко, естественно.

Наш отряд провели в освещенный сегодня красноватым

светом зал. В самом центре были беспорядочно разбросаны стулья, искусственная паутина и красно-белая лента. Вокруг всей этой анархии стояли столы, на которых нас уже ждали задания.

Вожатая второго отряда (кажется ее зовут Диана) как обычно поднялась на сцену и начала мероприятие. В этот раз она говорила тихо, немного зловеще и с большими паузами. Это звучало страшно.

«Попрошу все отряды замолчать. Сегодня мы собрались здесь из-за взломавшего целую сеть компьютеров человека. Кто он, неизвестно. Возможно, он даже среди нас. Вам предстоит раздобыть самый сложный пароль. Он в зашифрованном виде лежит у вас на столах. Вам дается два часа на расшифровку. Время пошло. Желаю удачи».

Весь отряд склонился над столом. Там был не один, а целых пять шифров! Пароль состоял из пяти частей. Первые три кода были легкие и мы справились с ними минут за сорок пять. Над четвертым мы просидели где-то с полчаса, но ничего решить не смогли. Пока один мальчик, Ваня не сказал, что знает, как это решается. И он решил. Ваня молодец. Последний шифр ничуть не легче. Вдруг я узнала головоломку – шифр Цезаря. Буква Б обозначает А, В – Б, и так далее. Я рассказала отряду, об этом способе. Все фрагменты были готовы. Мы отгадали код быстрее всех. Потому что слушать людей и работать в команде – великие умения, хоть и сложные.

Я сегодня так устала! лягу спать прямо сейчас, в одинна-
дцать тридцать.

11 марта

Что делать? Мне очень нравится вожатая второго отряда, Диана. Она ведет все мероприятия, и получается у нее просто фантастически. Хочется сказать ей спасибо за незабываемые вечера. Только вот страшно подойти и заговорить.

Сегодня мы снимали наш фильм в очень интересном месте. В лагере семь корпусов, мы и еще один отряд живем в шестом, самом новом. А чуть ближе к лесу расположен седьмой корпус, старый и заброшенный. Сегодня мы снимали в нем сцены с поиском призраков. Загадочный седьмой корпус находился дальше остальных, и мы шли снимать не на два часа, как обычно, а на три. Время пришлось увеличить, чтобы снять все за один раз и не ходить повторно в такой дальний угол лагеря.

В седьмом корпусе классно. Входная дверь громко скрипит, а в опустевших комнатах на кроватях лежат посеревшие от старости одеяла. В одной из таких комнат мы снимали. Три часа без перерыва. Зато мы все успеваем. Завтра ведь последний день съемок, а вечером мы уже показываем нашу работу. Время в лагере летит невероятно быстро. И во время съемок было несколько веселых моментов:

Мы увидели там живую мышь. Она жило в старом одеяле. Я и Злата пятнадцать минут ходили по корпусу и искали лишние подушки, необходимые для съемки.

И еще много всего...

Про подушки стоит рассказать отдельно. По сюжету фильма несколько человек должны были устроить ими бой, после которого будут искать призраков. Только вот одной подушки не хватало. Я вместе со Златой поднялась на второй этаж и бродила там по заброшенным комнатам в поисках подушки. А потом мы заблудились и е могли найти лестницу на первый этаж. Сейчас это кажется смешным, но тогда было слегка страшно. В конце концов нас спасла мышь. Мы побежали за ней (да, я знаю, что логика у нас впечатляющая) и вышли к лестнице. Отряд уже скучал, сидя без дела. Все очень обрадовались подушке.

После ужина у нас была очередная (и такая же интересная) игра. На этот раз не про детективов или взломщиков сети, а про экстрасенсов. Вожатые всех отрядов разыгрывали сценку, а потом внезапно прерывались. На экране высвечивалось семь вариантов последующих событий. Каждому отряду предстояло выбрать тот вариант, который является верным. А как угадать? Нет никакой логики или закономерности. Просто интуиция. Самая безумная игра. Впечатляющая.

12 марта

Последний день съемок нашего фильма. А вечером мы уже показываем. Только что мы закончили самый последний дубль. Все счастливы. Мы сделали это. Ценой огромного труда, но сделали. Сейчас некогда писать, я прервусь до вечера.

Сейчас уже пять часов. Через пятнадцать минут начнется показ работ всех отрядов. Мы выступаем последние. А рассказывать о нашем фильме будет Злата, потому что она была режиссером нашего фильма. Режиссер – самая трудная работа на съемочной площадке. Злата справилась, и мы с Аленой гордимся ей.

Показывают наш фильм. Уже после монтажа я вижу его в первый раз. Для стороннего наблюдателя это просто сюжет в картинках, а для меня это история нашей смены, каждой ее минуты. Видеть это все и радостно и грустно одновременно.

Сейчас уже глубокая ночь. Я сегодня пишу отрывками, но иначе не получается. После ужина у нас была веселая дискотека, но она – не самое главное. После нее все семь отрядов остались в зале. Теперь каждый человек в этом зале получил возможность сказать кому-то спасибо. У нас на шеях были нитки, на них висели пучки из маленьких ниточек. Пока ты с кем-то говоришь, ты повязываешь маленькую нитку из пучка на длинную нить собеседника.

И тогда я сделала это. Переборов страх, я подошла к Диа-

не. И сказала ей спасибо за эти классные вечерние мероприятия.

Только вот когда я начала завязывать нитку, мои руки начали трястись. У меня это происходит довольно часто, и с завязыванием узла это не очень помогло. Да и Диана наверняка заметит. Она и заметила, но реакция была совершенно неожиданной. Диана улыбнулась и взяла меня за запястья, чтобы я смогла завязать этот узел. Для меня это значило очень многое. Иногда поддержать человека можно лишь взяв его за руку.

Потом я поговорила еще много с кем из нашего отряда, в том числе и с вожатыми. А в самом конце подошла к Алене. Я знакома с ней уже год, но скоро нам предстоит разлучиться. Что сказать своей лучшей подруге в такой момент? Я убрала с ее уха прядку волос и прошептала: «спасибо за смелость». Этого было достаточно, эмоций было больше, но выразить их словами целиком и полностью нельзя.

День предпоследний закончился.

13 марта

Последний день. Сегодня мы исключительно собирались. А я вдруг поняла, насколько многое изменила эта смена. Раньше я думала, что не смогу смириться с отъездом подружки. Теперь же я знаю, что буду скучать, но справлюсь. А еще теперь я очень хорошо поняла: я смогу все. Надо только быть смелой и креативной. Каждый человек имеет право на свою мечту. И последние в этом дневнике:

Наши вожатые,

Алена,

Злата,

Диана,

Весь седьмой отряд, от первого до последнего человека

Спасибо вам за все

14.03-20.03

История настоящей дружбы. 14 марта.

Это был мой первый день в школе после лагеря. И он сразу стал каким-то неправильным. Я уже забыла, как это – слышать насмешки в свой адрес. В школе надо мной всегда смеялись, а все потому что я альбинос. Одноклассники называют меня «заяц-беляк» и смеются за спиной. В лагере, в нашем отряде никто и не думал смеяться. А вот в школе все по-другому.

Сегодня я встала рано утром, растянулась в кровати и улыбнулась. Мне казалось, что дни будут проходить прекрасно, надо только уметь ими наслаждаться. Видеть позитив и энергию – этому я научилась на прошлой недели. Утренние сборы вещь скучная, ими нужно заниматься под музыку. Я одеваюсь, чищу зубы и выхожу, готовая бежать навстречу новому дню. На улице пришлось затормозить. Там была серость.

Мой обычный мир серый. Из него точно убрали все звуки, цвета, ощущения и счастье. В больших городах люди спешат и не смотрят по сторонам. Не видят красоты. Да ее и нет, есть только офисы магазины и парки, но совсем маленькие и сморщенные. Это ужасно.

Я иду в школу. Что будет дальше? Благодаря лагерю я поняла, что жизнь может быть раскрашена в яркие цвета. Там мы с утра танцевали, а здесь я бреду в школу со скоростью унылого ежика. Там были елки, а здесь высохшие деревья. Там я могла осуществить любую, даже нереальную на первый взгляд идею. А тут надо мной насмеваются только из-за белых волос и кожи. Мне не нравится моя школа, учителя рассказывают все скучно и кричат на нас. Исключениям была преподавательница журналистики, моего любимого предмета. Мы с ней подружились и я очень ждала каждого нового урока. А потом она уволилась. Наш новый учитель по этому предмету тоже монотонно говорит и кричит. Он как все учителя, ничем от них не отличается. Я уже не люблю журналистику.

Из-за всех этих мыслей я начала плакать. К сожалению, я плачу очень часто, достаточно лишь подумать о чем-нибудь грустном. Даже сейчас, пока я записываю все это, с моего лица на дневник каплют слезинки. А с утра я просто шла по улице и плакала. Разумеется, не вслух. Но слезы все равно текли.

В школе я переобулась и поднялась на верх. В коридоре на втором этаже сидели мои одноклассники. Они тут же заметили меня.

«Заяц-беляк вернулся»

«Она опять ревет»

«Вот глупая, да еще странная какая-то»

Все это я слышала, медленно идя по коридору. Убежать было нельзя, иначе одноклассники начнут смеяться еще больше. Я плакала и плакала. В углу сидела Алена и тщательно дописывала свое домашнее задание. Увидев меня, она отвлеклась. Слова Алены по отношению ко мне были не такие, как у одноклассников.

«Марта, не плачь. Ты же знаешь, у наших одноклассников иногда всякая ерунда на уме. Помни, ты классная. И твои белые волосы тоже красивые. Не сдавайся. Смотри вперед, а не на тех, кто у тебя за спиной».

Я тогда поделилась с Аленой своими мыслями, поскольку я знала, что моя лучшая подруга не будет смеяться. Я говорила ей, что скучаю по лагерю. И хочу внести в свою обычную жизнь ту атмосферу, что там была. Атмосферу яркой, активной жизни, в которой ты можешь все.

Алена молчала минуту. А потом ответила, как всегда, лаконично.

—Я тоже.

И мы решили сделать это. Раскрасить унылый мир в яркие цвета. Только займемся мы всем этим завтра, сегодня слишком много дел. Мне предстоит как-то пережить сегодняшний день.

Все уроки были очень скучными. После них, дома, я снова плакала. Только после очередного всхлипа я вспомнила, что я не одна, а с Аленой. А вместе мы точно справимся. Доделав уроки, я ложусь спать. И вот сейчас, в час ночи я проснулась

из-за жутких снов, где надо мной смеялись. Спать больше не хотелось. И я решила записать весь свой день. Сейчас я пишу и плачу третий раз за день. Но я знаю, что Алена поможет мне справиться. А я помогу ей.

Я сказала, что мы с Аленой попробуем что-нибудь сделать только завтра. Это не совсем так. Нам захотелось составить некий список вопросов, на который нужно найти ответ. Нам казалось, что эти ответы (да и сами вопросы) помогут подобраться к сути. Наш список выглядит так: Что такое мечта? Что делает меня счастливой? Какие самые лучшие звуки в мире? Кем я хочу стать? Какой цвет самый яркий? На все эти вопросы я нашла сегодня вечером ответы. Мы с Аленой договорились, что запишем свои ответы прямо сегодня, а второй раз – когда будем готовы. Нам предстояло обдумать и переосмыслить многое.

15 марта

Вчера я ответила на вопросы, которые мы составили вместе с Аленой. Получилось пока не очень, смысла было мало. Но он появится, когда мы обдумаем каждую фразу. Так что сегодня мы решили определиться с вопросом что такое мечта. Я запишу здесь ответ, который мы сформулировали вместе.

Мечта – это то, что помогает жить, а не существовать. Это ведь две очень разные вещи. Мечта – мысль человека, делающая его счастливым. Каждый мечтает о чем-то своем. Кто-то о огромных богатствах, а кто-то о маленьких, но все равно значительных вещах. Но любая мечта чуточку безумная и детская, это делает ее такой уникальной. И любую свою задумку можно осуществить. Для этого достаточно делать и верить. И еще избегать тех людей которые не стремятся вверх, а тянут себя и других в бездну.

Я мечтаю стать известным писателем, а Алена хочет сниматься в кино. Два разных желания, но оба дают некую искру. Теперь я все также почти постоянно грущу, но уже будто вижу надежду на то, что я не заплутаю в собственных мыслях и не потеряюсь навсегда.

Тут главное мечтать. И помнить, что живешь отчасти ради этого.

16 марта

Мне теперь почти некогда писать здесь, потому что я пишу свою книгу. Пишу, чтобы забыть на время о проблемах, пишу, потому что это радует меня. Однако я нашла время чтобы обсудить с Аленой вопрос, что делает нас счастливыми. Было много обсуждений и размышлений, но оно того стоило. Наш список радостей был готов.

Итак, что нравится мне:

Музыка, потому что она заряжает меня энергией, создает настроение и создает отличный ритм для странных, но веселых танцев. Вставать на рассвете, потому что я будто просыпаюсь со всем миром и в абсолютной утренней тишине, когда даже птицы не поют свои песни. Спать, потому что сон – это полезно. Красиво оформлять школьные тетрадки, потому что так мир становится чуточку симпатичнее. Никуда не торопиться, потому что это классное умение в больших оживленных городах. Гулять, потому что мир удивителен. Заканчивать сложную работу, потому что я горжусь собой. И солнце. Солнце я люблю просто так.

Аленин список я не буду записывать даже здесь. Это ее личная информация. Только одно осталось записать сегодня: и в моем, и в ее списке был один общий пункт. Не сговариваясь, мы обе написали: «Быть вместе». Два слова, которые много значат для нас обеих.

17 марта

Вопрос про то, кем мы хотим стать. Самый легкий из всех.

Ответ такой:

Я хочу быть счастливым человеком.

Вот так. Все очень просто. Быть счастливым человеком, заботиться о себе, делать то, что радует (список выше) и следовать за мечтой. Я уже поняла, как быть счастливой. Больше никаких слез и кошмаров. Благодаря Алене я смогла избавиться от этого.

На этом закончилась самая короткая и при этом немного философская запись в моем дневнике.

18

марта

Сегодня я и Алена решили ответить на два вопроса разом. Оба очень короткие, чтобы разделять из по главам.

Какой же звук в мире самый прекрасный?

Во всех звуках есть что-то прекрасное. Некоторые любят все без исключения. Голос любимого человека, пение птиц, первые ноты самой-самой любимой песни. Такое сложно не любить. Но некоторые люди видят красоту в звонком шуме весеннего дождя, в ворчавшем ранним утром чайнике, в ударах пальцев по клавиатуре, в шелесте листьев. Люди, которым, нравятся эти звуки, обладают особым даром. Они отличаются ото всех. Эти люди – те, кто счастливы.

Проще говоря, нужно искать что-то хорошее во всем. И оно найдется. Обязательно. Люди, которые вот так ищут, радуются жизни.

По поводу самого классного цвета тоже самое. Каждый цвет красив по-своему. Черный, белый, розовый, желтый, красный, зеленый, голубой... Какой цвет ассоциируется с счастьем. Наверное, они все. Каждый из них яркий и красивый. Кто-то возможно считает, что черный цвет – исключение, он слишком безнадежный. Но в нем есть свои глубина и элегантность. Черный цвет тоже прекрасен.

18 марта

Я в последнее время пишу мало. Сегодня был первый день, когда я полностью рада. Первый день без слез. Вечером мы с Аленой, хихикая друг над другом, забрались к ней на балкон смотреть закат. Это был день нашего первого успеха, и еще наш последний день вместе. Алена переезжает чуть больше, чем через неделю. Но ей предстоит столько сборов, что видеться с друзьями будет некогда. Так что это наш последний закат вдвоем. Солнце потихоньку заходит за горизонт. Я обнимаю свою подругу и говорю ей: «Мы справились вместе с унынием, но вот только как же я дальше буду без тебя?» Алена ответила мне так: «Вспоминай меня почаще. И смотри на наш список радостей, мы столько над ним трудились. А самое главное, помни: все только в твоей голове».

Солнце село окончательно, закончив мой последний день с подругой.

Просто в твоей голове.

Как хорошо, что Алена поддержала меня в этот момент, потом могло быть поздно.

19.03-23.03

Наша (не) последняя история 19 марта

Вчера я попрощалась с Аленой и думала, что это навсегда. А сегодня пришло сообщение от нее: «Я свободна накануне отъезда. Может, встретимся? Если не сможешь, не грусти, я приеду на летних каникулах на пару недель». Я тут же ответила Алене, что я с радостью пообщаюсь с ней еще. Но самое главное, что моя подруга приедет на каникулах, значит наша история не заканчивается. Только мне вдруг пришло в голову, что будет глупо просто погулять в наш последний день. И тогда я начала готовить план нашей будущей тусовки. И еще я приготовлю ей подарок, очень необычный.

Сейчас я лежу на кровати вниз головой и думаю. Не насчет подарка для Алены, он пришел мне в голову сразу. Только вот чем же нам заняться? Придумала! Моя подруга давно хочет посмотреть один фильм, но его трудно найти в интернете. Если я постараюсь, то смогу отыскать его. Это будет сюрприз. А после просмотра просто поиграем в настольные игры, как раньше делали почти каждый день.

Отличный план. Оставалось самое трудное, найти этот несчастный фильм. Я открываю ноутбук и забиваю в поисковике название. Открываю первую ссылку, там только трей-

лер. Во второй описание фильма. Я пролистала ДВАДЦАТЬ разных сайтов. На двадцать первом я нашла этот фильм. Это была победа. Сюрприз для Алёны готов.

20 марта

Я только что вернулась из школы, где сегодня было совсем ужасно. Все потому, что в школу Алена больше не ходит, ей ведь надо переделать много дел до переезда. А когда я в этой клетке (иначе наше учебное заведение не назовешь) одна, то никто не мешает моим одноклассникам дразнить меня из-за внешности без перерыва. Это очень противно: ты слышишь смех за спиной, но ничего не можешь сделать.

Но жалеть себя некогда. И выполнять домашнее задание тоже. Сегодня я должна сделать для Алены подарок. Я прекрасно понимала, что не только для меня, но и для нее наша поездка в лагерь стала очень значимой. Поэтому первым делом я открываю на телефоне папку с фотографиями оттуда. Их много, около сотни. Я распечатаю каждую, ведь каждая хранит воспоминания.

Когда все картинки распечатаны, я достаю пустую тетрадь. Мне нужно наклеить каждую фотографию и подписать ее. Одно изображение, одно воспоминание. Вот некоторые из них:

Моя фотография ночью рядом с окном. Здесь я его чуть не сломала, попытавшись открыть.

Фото с мокрой с головы до ног Алены. Мы тогда снимали наш фильм под дождем.

Вид из окна. Эти елки были прекрасны.

В конце тетрадки остается еще несколько свободных листочков. Тогда я перепечатаваю на компьютер свой дневник, который писала в лагере и вклеиваю его туда. Подарок готов.

23 марта

Да, я знаю, что пропустила целых два дня. Потому что рассказывать было нечего. Ну написала я сложную контрольную по истории. И что? Эти события сейчас не значимы. Этот мой дневник вообще будет коротким. Он нужен чтобы попрощаться с Аленой. А много слов для мне не понадобится.

Сегодня ко мне пришла Алена. Она так обрадовалась, когда я сказала ей про фильм. Мою подругу поразило то, что она вскользь упоминала о нем месяц назад, а я до сих пор помню. Мы играли в настольные игры и просто старались не думать о том, что Алена уезжает уже завтра.

Наконец я вручила ей свой подарок. Воспоминания о нашей самой классной недели. Мы обе радуемся и прощаемся. На сколько? Не знаю. Но уж точно не навсегда.