



**Путь к гармонии.  
Винкс и  
загадочная  
планета Лъпило**

**Пилюшкина Яна**

**Яна Пилюшкина**  
**Путь к гармонии. Винкс и**  
**загадочная планета Лъпило**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69644668](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69644668)*

*SelfPub; 2023*

**Аннотация**

Приключение Винкс начинается там, где звуки и музыка играют самую главную роль. Трикс нападают на планету Лъпило. А Винкс, в свою очередь, ищут новое превращение, которое можно получить только путем слияния души с гармонией.

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	18
Глава 3	29
Глава 4	38

# Яна Пилюшкина

## Путь к гармонии. Винкс и загадочная планета Лъпило

*Захватывающее приключение Винкс начинается там, где звуки и музыка играют важную роль. Трикс нападают на планету Лъпило. Винкс, в свою очередь, ищут новое превращение, которое можно получить только путем слияния души с гармонией.*

### Глава 1

#### Сон Музы

На Алфею опустилась тьма ночи, свет в окнах школы один за другим погасали, давая понять, что хозяйки комнат ложились спать. Только комнаты Винкс освещали некоторую территорию школы. Девочки все никак не могли уснуть, раздумывая, как остановить Трикс. Стелла и Флора расположились на мягких креслах, закинув ноги на подлокотник, Блум лежала на диване, а Муза, Лейла и Текна расположились за столом, время от времени поедая фрукты из чашки. Пару часов назад, фея технологий использовала свой локатор, что-

бы узнать хоть какую-нибудь информацию о следующем превращении. Устройство до сих пор сканировало все библиотеки и статьи волшебного измерения. Вдруг, в комнате раздался звонок.

– Это Тимми! – воскликнула Текна, и девочки быстро оживились.

Текна прожала комбинацию клавиш на локаторе, окно с проверкой информации подвинулось и взору девочек открылась голограмма специалиста.

– Привет Текна и девочки, как успехи в поиске Мелодикса? – зазвучал уже родной для Текны голос и голограмма в такт заговорила.

– Привет Тимми, с поисками пока тщетно, видимо фэй с этим превращением осталось очень мало, – безнадёжно произнесла Текна.

– Приветик, Ти-и-ими, – протянула Стелла, одновременно потягиваясь, – ты слышал про нападение наших старых друзей на... Лупило?

– Лупило, – сердито поправила её Муза.

– Ну Лупило и Лупило, подумаешь, ошиблась, – закатила глаза Стелла.

– Да, я слышал. Вы уже придумали способ остановить их? Помните, мы со специалистами всегда готовы помочь вам.

– Спасибо Тимми, но пока не придумали. Сегодня мы очень устали после занятий и думаем где может находиться

информация о превращении, – ответила ему Текна.

– Тогда, спокойной ночи, девчонки.

– Спокойной ночи, Тимми! – хором ответили девочки.

– И передай это остальным мальчикам, – продолжила Блум.

Окошко с голограммой Тимми закрылось и комната вновь увязла в молчании.

– Я уже устала ждать пока твой локатор, Текна, заработает и найдёт хотя бы что-то, – устало и с возмущением выговорила Стелла.

– Стелла, ты вообще ничего не делаешь, и мой локатор работает, – слова Стеллы отозвались обидной волной для Текны.

– Извини, Текна, мне не стоило так говорить, – осознала Стелла, когда почувствовала на себе четыре осуждающих взгляда.

– Девочки, хватит ссориться, мы очень устали и нам нужно поспать. А завтра, ходим в Волшебный Архив Алфеи и поищем там, – вынесла вывод Блум.

Девочки согласно кивнули и разошлись по комнатам. Текна прекратила проверку информации, выключила локатор и отправилась в мягкую постель. Стелла ещё несколько десятков минут рассматривала себя в зеркале, а после легла спать. Блум, Флора, Лейла и Муза тоже вскоре уснули.

Волшебный архив был наполнен тишиной и загадочной атмосферой. Винкс стояли на летающих платформах в ви-

де фиолетовых звёзд, погруженные в чтение различных книг, ища информацию о загадочном Мелодиксе. Они уже несколько часов провели в этом месте, пытаясь найти ответы на свои вопросы. Флора с интересом перелистывала страницы книги о магических превращениях, в надежде найти что-то, что поможет им понять историю Мелодикса. Текна, стоящая на несколько платформ выше, изучала книгу о магических артефактах, думая, что это превращение появилось в результате их использований. Муза, сосредоточенно вычитывала названия книг на стеллаже с историей волшебной музыки и ее влияния на магических существ. А Блум и Стелла стояли в самом низу Архива. Они перебирали книги о магических существах, надеясь найти хоть какое-то упоминание о Мелодиксе или о феях, с этим превращением.

– "Продвинутая магия хаоса", "Кулинарная книга чародейки", "Ювелирно дело: от и до", а последнее вообще как сюда попало? – медленно проговаривая названия книг, сказала фея солнца.

Прочитав название последней книги, Стелла откинула её в сторону и принялась перебирать другие рукописи. При падении, старая, пропахшая пылью обложка отклеилась и взору открылась книга, скрывающаяся за переплётом "Ювелирного дела". Блум отстранилась от чтения рукописи про магических существ. Повернув голову в центр комнаты, она заметила то, что они искали так долго.

– Стелла, молодец, ты нашла её! – радостно воскликнула Блум и подбежала к книге.

Стелла побежала вслед за феей пламени дракона. Сев на корточки, принцесса Домино громко прочитала название книги, так, чтобы другие феи на платформах выше тоже слышали его.

– "Гримуар Мелодикса: Превращения в музыкальную диву", это то, что мы искали. Стелла, ты умница! – Блум быстро положила книгу на пол и крепко-накрепко обняла свою подругу. К тому моменту, остальные феи тоже начали спускаться с платформ и садиться рядом с Блум и Стеллой.

– Мы наконец – то её нашли, девочки, поздравляю нас! – воскликнула Лейла.

– Осталось надеется, что в ней есть хоть какая-нибудь информация о его получении, – спокойно произнесла Флора, смотря на Лейлу.

Девочки уселись, образуя круг. В центре лежал Гримуар Мелодикса. Муза поднесла руку к уголку расписанной обложки с металлическими обрамлениями по углам и осмелилась открыть книгу. Из книги начало литься мягкое, приятное свечение, словно тысячи звезд зажглись внутри ее страниц. Ослепительный свет озарил комнату, заставив девушек прикрыть глаза от его яркости. Свет проник в каждую щель Архива, создавая ещё большую магическую атмосферу.

Когда девушки наконец осмелились открыть глаза, они увидели, что Гримуар Мелодикса превратился во что-то



большее, чем просто книга. Он стал источником магии, который притягивал их внимание и заставлял сердца биться сильнее. Муза с трепетом протянула руку к светящейся обложке и осторожно прикоснулась к ней. Прикосновение вызвало легкое покалывание по ее пальцам, будто магическая энергия проникла в ее тело. Она почувствовала, как ее вдохновение начинает расти, словно в ее груди зазвучали ноты самой красивой мелодии. Стелла, видя восторженное выражение лица Музы, не могла удержаться и тоже протянула руку к книге. В ушах раздался нежный звук флейты, который заставил душу петь вместе с ним. Остальные девушки не могли отстать и тоже присоединились к кругу. С каждым их прикосновением свет становился ярче, а мелодии заполняли комнату. Их голоса души сливались вместе, создавая гармонию. Внезапно, свет стал еще ярче, ослепляя девушек. Они закрыли глаза и почувствовали, как магическая энергия проникает в каждую часть их души. Свет притих, и когда девушки открыли глаза, они увидели, что перед ними стоит маленькая фигура.

Это была маленькая феечка в виде ноты. Ее тело было прозрачным и светящимся, словно она сама излучала музыкальную энергию. Ее крылья были легкими, и они плавно двигались в такт невидимой мелодии. Девочки слышали аккорд нот, а после мелодичный голос:

– Винкс, рада видеть вас, я Ария, Хранительница Мелодикса. Чем я могу Вам помочь? – спросила маленькая фея,

наклонив голову, покрутившись по своей оси и обводя взглядом всю шестёрку фей. Ария олицетворяла музыку во всей ее красе. Её глаза излучали страсть и вдохновение, а ее улыбка была полна радости и счастья. Она была оберегом Мелодикса.

– Приятно познакомиться, Хранительница Мелодикса, мы хотели ли бы узнать побольше о нём, – начала Лейла.

– И как его получить! – с интересом, рассматривая Арию, продолжила Стелла.

– Милые феи, я не могу поведать вам тайну получения Мелодикса, таков уж закон, но вы открыли мне свои души, поэтому я могу рассказать Вам его историю: Когда-то давно, жили старые музыканты – маги. Веками они исследовали силу музыки и ее влияние на людей, и решили создать существо, способное объединить и усилить музыкальную энергию. Маги собрались в тайном месте, где царило особое музыкальное волшебство, в подводных пещерах на Льпило. Они использовали артефакты и заклинания, чтобы призвать силы музыки. С помощью своих инструментов и голосов, они исполнили мелодию, которая вибрировала в гармонии с энергией окружающего мира. Так они создали Мелодикс, легендарное превращение для фей.

– Хранительница, а остались ли феи с превращением Мелодикс? – поинтересовалась Текна.

– К сожалению, большинство наших фей, погибло от магических войн на родных планетах, но я знаю одну фею, в

чьей душе до сих пор протекает гармония Мелодикса, а в сердце живет память о былых временах, – рассказала Ария, смотря на Винкс.

Девочки внимательно слушали, не перебивая. Они хотели услышать имя последней феи Мелодикса.

– Её зовут **Вильметта**, планета Лъпило.

Муза оживилась, вспомнив это имя, но тут же поникла, зная, что она не захочет разговаривать ни с кем из Винкс.

– Ария, а она сможет нам рассказать как получить его? – спросила Блум.

– Если она захочет поведать свою тайну, то сможет. Вам нужно сделать так, чтобы она доверяла вам, тогда Вильметта всё поймёт и укажет вам путь.

– Спасибо за помощь, Хранительница, мы обязательно поговорим с ней, – поблагодарила Арию Блум.

Редкое свечение начало угасать, Хранительница – фея медленно испарилась, вернувшись в книгу, и магический артефакт захлопнулся.

– Девочки, нам нужно восстановить силы, а завтра отправимся на Мелодию. Только мой отец знает, как связаться с Вильметтой. Просто так она нас не впустит, а стража усилилась, – сказала Муза.

Винкс согласились, заперли Архив Алфеи и побрели в свои комнаты, восстанавливать силы перед тяжелым заданием.

Глубокой ночью, одна Муза не могла уснуть, постоянно переключаясь с одного бока на другой. Она смотрела на уже спящую подругу и мечтала оказаться на её месте. Спустя несколько минут, ей всё-таки удалось провалиться в царство сна.

Муза в страхе шла по лесу, ведущему на озеро Роккалуче. Только вот в своих снах она не собиралась навещать Дафну, находящуюся там. Девушка шла прямо, обходя озеро. В лесу стоял непроходимый туман. Музу завлекала мелодия, исходящая за кронами сосен. Тропинка, по которой она шла, была уже кем-то протоптана. Муза оглядывалась и прислушивалась, но ничего кроме завораживающей мелодии не слышала, даже птиц.

Фея достаточно близко подошла к источнику столь прекрасной мелодии, чтобы понять кто или что его издает. Муза отодвинула ветку дерева и обомлела. Перед ней, на маленькой поляне сидела её мама. Ва-Нин играла на арфе, мелодично двигая головой в такт. Она заметила Музу и нежно улыбнулась, указывая на место рядом с собой. фея музыки устала на маму, но нашла в себе силы сесть рядом.

– Мама, я так рада тебя видеть! – восторженно воскликнула Муза, в надежде, что мама останется с ней.

–И я тебя, моя родная девочка, я хочу спеть тебе одну песню, послушаешь? – с улыбкой спросила мама.

– Конечно, – ответила та.

Ва-Нин расслабляла Музу своей умиротворяющей аурой.  
Через пару аккордов, мама начала свою песню:

– На планете Лypiло, где сказка живет,

Три инструмента волшебства там светят.

Первый – ласкающие струны,

Второй – клавиши, создающие музыку звуковую.

А третий, загадочный и нежный,

Своей песней сердца оживляет, – используя загадки про-  
пела она.

Музыка не прекращалась, но Ва-Нин заговорила: Пом-  
нишь её? Ты её обожала, когда была маленькой. В ней есть  
одна легенда... Найди эту легенду! Обязательно. В ней ре-  
шение твоих проблем, – остановилась говорить мама и про-  
должила петь:

– На этой планете, в благодати,

Гармония и музыка – их секрет.

Пусть в сердце всегда они живут,

Как на планете Мелодия, полной красоты и света.

К окончанию песни, музыки стало почти не слышно, а образы, начали растворяться в тумане леса. Всё плыло, пока Муза не ощутила тряску.

– Муза, просыпайся, всё хорошо! – успокаивающе говорила соседка по комнате.

Резко поднявшись на локти, фея музыки посмотрела на Текну и быстро обняла её.

– Муза, что случилось? Не пугай меня.

Девушка начала плакать подруге в плечо, вспоминая свою маму.

– Муза, успокойся, не молчи, – очень сильно переживая за подругу, сказала Текна.

Обстановка накалялась, но Муза отодвинулась от Текны и прошептала, чтобы та позвала других Винкс. Текна лишь рывком кивнула и сразу же выбежала из комнаты.

Спустя пару минут в комнату Музы и Текны подошли остальные девочки. Текна уселась за компьютерный стол рядом с кроватью, Блум и Стелла на кровать по обе стороны от Музы, а Флора и Лейла на пуфики. Винкс внимательно слушали рассказ Музы про её сон с мамой и про загадки с давней песней.

– Давным-давно, когда я была маленькая, на моей родной

планете была популярна легенда о том, что планета Льпило держится на гармонии трёх инструментов, – продолжила Муза, смотря в пустоту.

– Получается, первая часть загадки рассказывает об этих инструментах., – предположила Блум.

– Верно, "Первый – ласкающие струны", – процитировала Муза

– Скорее всего это арфа, она ведь популярна на Мелодии? – предположила Текна.

– Может быть, – согласилась Муза, – "Второй – клавиши, создающие музыку звуковую."

–А! Это же фортепиано, точно! – гордясь своей логикой, провонила Стелла.

– Точно! Это оно, – воодушевилась Муза. – В конце загадка гласит: "А третий, загадочный и нежный, Своей песней сердца оживляет."

Девушки повисли в тишине, каждый думал над разгадкой, но Муза продолжила:

– Разгадка названий инструментов не даст нужно результата. Нужно думать глубже, – предположила Лейла.

И Винкс вновь замолчали. Флора, не вынося томящей тишины, предложила Винкс попросить помощи у Фарагонды.

– Извините, девочки, я впервые слышу эту загадку. Вам нужно попробовать обратиться к жителям твоей планеты, Муза. Они наверняка знают ответ. Но не забывайте про Льпило, этой планете нужна помощь таких фей, как Вы, де-

вочки, – рассказала директриса Фарагонда.

– Большое спасибо за информацию и советы, директриса Фарагонда, мы согласны с Вами и сегодня – же отправимся на поиски разгадок, – сказала Блум.

Все девочки согласились и поспешили удалиться из кабинета, уж сильно им нужно было спешить на Мелодию.

– Я так рада, что мы нашли книгу Мелодикса! Надеюсь Её величество расскажет, как получить его. А ещё, я так давно не была на Мелодии, с момента последнего показа мод, – сказала Стелла, пока они спускались по коридору школы Алфеи.

– Да, я тоже надеюсь на это, – ответила Флора, следуя за Стеллой. – А ещё, жители знают всё о музыке и инструментах. Они наверняка смогут нам помочь.

– Отправляемся на Мелодию к моему отцу. Нам нужно узнать что там с планетой Лypiло, куда нападали Трикс не так давно, и как туда попасть, – предложила фея музыки.

Девочки согласились, и последовали собираться.

Трикс, тем временем, наблюдали за феями в укрытии, с помощью волшебного шара мисс Гриффин.

– Слушайте, что они говорят, – прошептала Айси. – Винкс отправляются на Мелодию, чтобы разгадать загадку. Мы должны следовать за ними и узнать этот секрет.

– Ты права, Айси, – согласилась Сторми. – Если мы смо-



жем узнать ответ на загадку, то используем его для своих планов, уничтожения Мелодии и Лыпило.

– У меня есть идея, – загадочно улыбнулась ведьма льда.  
– Давайте используем заклинание невидимости, чтобы проникнуть внутрь дворца, куда собираются наши подруги феи.

Ведьмы громко и злобно захохотали, предвкушая вкус победы над феями.

– Они ничего не смогут сделать против нас, – обобщила Сторми.

# Глава 2

## Льпило

Винкс решили отправиться сегодня-же. Стелла придумала и наколдовала всем девочкам соответствующие наряды для родной планеты Музы. Фарагонда открыла портал и феи отправились в увлекательное путешествие.

По прибытии на Мелодию, их окружил широко цветущий сад с фонтанами. В воздухе пахло цветами, а мелодичное пение птиц звучало повсюду. Миновав пару ярко-зелёных кустов, им открылся вид на небольшой домик в азиатском стиле, на крыше которого вырисовывался красивый нотный стан. Здесь живёт папа Музы. К дому вел деревянный мостик. Винкс прошли по мостику, ощущая скрип его досок под ногами. Приближаясь к дому отца Музы, они заметили его сидящим на причале и наслаждающимся морским бризом.

– Привет, папа! – Муза радостно побежала в объятия, навстречу отцу.

– Муза, дорогая, мы так давно не виделись. Что привело тебя и твоих подруг на Мелодию? – обняв дочку, спросил

Хо-Боэ.

– Здравствуйте, мистер Хо-Боэ, – начала Блум. – Мы хотели поинтересоваться насчёт Лъпило, всё ли у них сейчас хорошо, может вы знаете?

– Я давно не общаюсь с королевой Лъпило и тётёй Музы, – начал отец, но его перебили.

– Тётёй Музы?! Муза, твоя тётя – это королева Лъпило?! Что же ты раньше не сказала? – Стеллу поразила эта новость и ей хотелось задать всё больше вопросов.

– Подожди, деточка. Всё не так просто. Вильметта относится к нам, как к монстрам. После смерти Ва-Нин она наотрез отказывается поддерживать хоть какую-нибудь связь, потому что считает, что я не хотел помогать её сестре. Она не захочет ни поговорить, ни впустить вас на свою планету, – опечаленно проговорил отец.

– Это ужасно, Хо-Боэ, но как нам теперь помочь Лъпило? Ведь Трикс захотят закончить начатое и полностью стереть планету с лица земли. Вчера им просто повезло, что их задержала стража, – сказала Текна.

– Текна права, после мощного магического взрыва Трикс, они увеличили силу волшебной стражи, теперь нам точно не попасть на Лъпило, – рассуждая, подвела итог Лейла.

– Может пока что вы и не попадёте на планету, но я знаю, как вы сможете поговорить с Вильметтой. Себастьян – мой старый друг, он играет со мной в музыкальной группе, а Вильметта является подругой его матери. У него точно будет

связь с королевой Лыпило.

Хо-Боэ и Винкс прошли в дом, отец Музы заварил всем прекрасный чай из листьев волшебных цветов, которые растут в его саду. Вскоре пришёл и Себастьян.

Незнакомец оказался очень красивым юношей: высокий, статный, темноволосый, с правильными чертами лица и чарующим взглядом. Стелла сразу его заприметила и прошептала Блум на ухо, что он отлично сошёл бы за модель на её следующем показе мод. На что Блум тихонько посмеялась и представилась Себастьяну.

– Здравствуй, Себастьян, меня зовут Блум и нам очень нужна твоя помощь, – Блум протянула руку Себастьяну.

– Приятно познакомиться, Хо-Боэ мне уже всё рассказал, я знаю чем вам помочь, – Себастьян пожал руку в ответ.

Через некоторое время знакомства с Себастьяном, он поведал феям, что имеет некоторые волшебные способности. Он может открывать порталы напрямую через вселенные, создавая бесформенное пространство. Он уже уговорил Вильметту выслушать Музу, ответ остался только за феей Музыки.

– Конечно я согласна, нам нужно узнать, как получить Мелодикс, чтобы остановить Трикс, – Муза ещё раз напомнила об этом Винкс.

Девочки кивнули, давая знак согласия.

– Муза, в моих порталах слишком сильное магическое давление, если ты будешь без перевоплощения, ты можешь погибнуть или получить травму, – предупредил её Себастьян, пока занимался подготовкой к чтению заклинания.

– Я поняла, Себастьян, Муза, Энчантис!

Прозвучали заветные слова, она закрыла глаза и сосредоточилась, позволяя ощутить в своём теле полную силу Энчантиса. Ее волосы стали яркими и блестящими, словно потоки звуков, переливающиеся оттенками радуги. Они обрамляли ее лицо, подчеркивая его изящные черты и яркие глаза. На голове Музы появилась волшебная тиара, украшенная драгоценными камнями, которая придавала ей воздушный и величественный вид. Ее наряд, созданный из магического материала, сверкал и переливался разноцветными оттенками, словно ноты мелодии. Когда Муза превратилась, ее обычный облик исчез, и она стала воплощением музыки и красоты, готовая принять испытание и преодолеть все преграды на своем пути.

Себастьян произнёс заклинание и перед музой открылся портал. Молодой парень указал фее на тёмное овальное пространство, затягивающее своей аурой неизвестности, а девочки хором пожелали удачи.

Войдя в портал, фея Музыки ощутила ослепительно яркие цвета, окружавшие ее. Вокруг были волшебные звезды и блестящие облака, они создавали атмосферу загадочности

и магии. Вдалеке она увидела Вильметту, которая ждала ее приближения.

Муза осторожного наступала на маленькие камни, которые постепенно появлялись, прокладывая путь. Фея музыки подошла к Вильметте и медленно поклонилась. Королева лишь улыбнулась. Но была не особо рада фее.

– Здравствуй, Муза. Что тебе нужно? – строго спросила Вильметта.

– Ваше Высочество, королева Вильметта. Мы очень хотим помочь Лпило, вашей планете. Я бы хотела... – начала говорить Муза, но королева сразу же её перебила.

– Нам не нужна ваша помощь, мы справимся сами, – подняв голову, заявила Вильметта.

– Ведьмы Трикс стали невероятно сильными, вашей страже и Вам не победить их в одиночку! – Муза продолжила спорить.

– Муза, я прекрасно понимаю, что они очень сильные, но и ваша сила слишком слаба.

– Вот поэтому я и хотела попросить у вас помощи, королева Вилметта. Вы можете рассказать – как получить Мелодикс? – с надеждой спросила Муза.

Королева замолчала, подумала и через несколько секунд произнесла: Могу, но с одним условием. Найди и принеси мне Гримуар Мелодикса, уж слишком давно я не общалась с одним существом оттуда.

– Конечно, с лёгкостью, – Муза повеселела, ведь знала, о

ком идёт речь.

Вскоре Муза попрощалась с королевой и рассказала девочкам условия:

– Она хочет, чтобы мы принесли ей Гримуар Мелодикса с Арией, – доложила девочкам, Муза.

– Это будет легко, нужно рассказать о наших успехах директорисе Фарагонде! – уже успела нарадоваться Стелла, но Блум её перебила

– Не хвастайся заранее, Стелла, мы ещё не получили Мелодикс.

– Блум права, – поддержала её Флора.

Стелла немного расстроилась, но поняла, что так делать не нужно.

Через время, девочки вернулись в Алфею, забрали Гримуар Мелодикса из Волшебного Архива школы и магией переместили его прямо в руки Вильметте. Та была очень рада встрече со своей давней подругой – Арией, и рассказала Винкс свой секрет. Мелодикс спрятан в подводных пещерах на Лъпило.

– Путь к этим пещерам подскажут вам ваши сердца, наполненные любовью. Так завершалось послание королевы. Девочки переглянулись и принялись собираться в увлекательное путешествие на другую планету.

Спустя некоторое время Винкс и Специалисты, которые их довели, приземлились в самом центре планеты Лыпило. Вокруг было много стражи, охранявшей территорию всего царства. Девочки медленно выходили из новенького "Ястреба" специалистов и направлялись к узорчатым золотым воротам, что окружали замок. На входе уже красовались несколько обитателей этой планеты. Жители Лыпило, мелодичные и миролюбивые существа, приветствовали Винкс с радостью и готовностью помочь. Инструменты и музыкальные ансамбли были повсюду, создавая прекрасную атмосферу гармонии и радости. На полянах росли небольшие прудики и все вокруг казалось наполненным музыкой и волшебством. Девочки направились напрямиком во дворец, рассматривая окружающую среду.

– Давайте войдем и спросим остальных жителей Лыпило о проходе в пещеры. Девочки вошли во дворец и увидели множество музыкальных инструментов, которые играли сами по себе. В зале собралось несколько людей, которые с интересом разглядывали Винкс.

– Здравствуйте, дорогие жители, – обратилась Блум к собравшимся, – мы хотим попросить у Вас помощи.

– Конечно, мы рады помочь вам, Винкс, – ответил один из мужчин.

– Нам нужно пробраться в подводные пещеры и разгадать



одну загадку, – Блум пересказала загадку, что слышала Муза в своём сне.

Жители Мелодии обменялись испугавшимися взглядами и начали оживленно обсуждать.

– Загадка – это история о трех волшебных инструментах, по легенде, зародившихся в подводных пещерах нашей планеты, – сказал другой мужчина.

– Первый – это арфа, второй – фортепиано, а третий – флейта, – дополнила незнакомая женщина.

– Да, точно! – воскликнула Текна, – но как они могут помочь нам разгадать загадку?

– Эти инструменты волшебны и являются ключом к гармонии и музыке, – объяснил третий мужчина.

– Если у вас всё получится, вам откроются все секреты планеты, а инструменты даруют вам благословение.

– Это звучит интересно, но очень рискованно, – сказала Флора.

– А что будет, если они не примут нас? – с надеждой на хорошее, поинтересовалась Блум.

Гул обсуждения начал стихать и местные жители оборачивались назад, медленно уступая дорогу королеве Вильметте и принцессе Галетее с планеты Мелодия.

– Девочки, вот и Вы, – с добротой и спокойствием сказала королева.

– Ваше Величество, – Муза и Винкс оформили поклон. –

Мы пытаемся узнать подробности о местной легенде.

– Не нужно благосклонностей, Муза, ведь из-за меня ты могла пострадать тогда, в библиотеке, – успокоила её Галатея.

– Галатея, ты знаешь, что будет если инструменты отвергнут нас? – Блум подошла поближе к принцессе и задала вопрос.

Галатея вмиг перестала улыбаться и её лицо отразило весь страх и боль от слов Блум.

– Неужели... какое-то королевство может разрушиться? – спросила Муза.

– Именно, Лыпило, третья часть легенды говорит об этом. В следующий миг, Муза, вспомнившая продолжение, и Галатея начали одновременно проговаривать последнюю часть легенды:

На Лыпило магия звучит

Все инструменты в ней тают

Но касание чужих рук

Мелодию всю разрушает

– Если кто-то попытается воспользоваться волшебством инструментов без должного уважения и понимания, это мо-

жет привести к разрушению всей планеты.

– Так что нам нужно быть осторожными и уважать эти инструменты, – добавила Муза.

– Но как мы можем узнать, что они примут нас? – поинтересовалась Стелла.

– Они обладают собственным разумом и чувствуют энергию и намерения людей. Вам нужно проявить истинную страсть и любовь к музыке. Используйте свои способности и таланты, чтобы создавать музыку, которая будет отражать ваше сердце и душу, – ответила Галатея.

Девушки внимательно слушали их слова, зная, что перед ними стоит нелегкая задача. Но они были решены показать свою преданность и страсть к музыке.

– Мы сделаем все возможное, чтобы защитить Лыпило, – сказала Блум, глядя на своих подруг.

– Тогда я буду с вами, – заявила Галатея. – Я помогу вам разгадать загадку и получить доступ к инструментам.

– Спасибо, Галатея, – сказала Муза.

– Вместе мы сможем сохранить музыку и волшебство Лыпило. Муза улыбнулась и протянула руку Галатее. – Добро пожаловать в нашу команду, принцесса Мелодии.

Вильметта улыбнулась, смотря на девочек, а Галатея, в ответ, коснулась руки феи музыки.

– Спасибо, Муза.

Трикс незаметно следовали за Винкс, пока те входили во дворец. Их сердца наполнились завистью и злобой, наблюдая, как Винкс обсуждают план действий. Но они не собирались останавливаться.

– Мы должны найти путь раньше них, – прошептала АЙСИ. – Пусть Винкс разгадают загадку, но ответ будет нашим.

# Глава 3

## Деревня Диез

Мягкий свет утреннего солнца проникал в комнаты фей. Волшебные цветы Флоры медленно потягивались просыпаясь. Блум уже давно проснулась, ей не терпелось поскорее отправиться на задание. А Флора всё ещё досматривала свои сны. Фею пламени дракона прервал стук в дверь. После, дверная ручка медленно опустилась и в комнату вошла Стелла. Она посмотрела на Флору и улыбнулась, подойдя к кровати Блум.

– Уже скоро нам нужно будет отправляться. Галатее спала в моей комнате, всё-таки, я больше люблю спать одна..., – произнесла Стелла, потирая глаза.

Блум улыбнулась и беззвучно посмеялась.

– Девочки ещё спят? – смотря на Флору, шёпотом спросила Блум.

Стелла лишь положительно махнула головой и встала с кровати, а за ней Блум. Девочки уселись в зале, на диванах. Вскоре, остальные Винкс и Галатее проснулись и начали со-

браться на Лъпило.

– Нам нужно взяться за руки, – сказала Галатея, протягивая руки.

Соединившись в круг, девушки почувствовали, как энергия музыки и волшебства начала проникать в их сердца. Они были готовы к новым испытаниям и приключениям, чтобы защитить Лъпило и получить новое превращение. Рывком они отпрыгнули от земли и в следующее мгновение оказались на просторах другой планеты.

Девочки встали с мягкой травы. Постепенно отряхивая одежду и приходя в себя, после перемещения. Феи огляделись. Роскошные цветочные луга и маленькая деревня – все, что их окружало.

– Это деревня Диез, пойдёмте туда, они подскажут нам дорогу, – сказала Галатея, указывая пальцем на деревню.

Тропинка начиналась с мягкой зелёной травы и разнообразных цветов. Дальше, ближе к деревне, на земле были выложены цветные камни. Как только Винкс и Галатея приблизились к деревне, на их пути встала стража – два охранника деревни.

– Я, Отрядовец Первый, – не закончил он представляться, как влез другой: И я, Отрядовец Второй!

– Не дадим злодеям переступить черту деревни! – хором прокричали они.

У девочек чуть не заложило уши от торжественного представления стражи. У Отрядовцев на голове была ковбойская шляпа, а по наряду они ничем не отличались от простых жителей деревни.

– Так, расступитесь, девочки, – скомандовала Стелла и вышла к "страже", – Здравствуйте, мы Винкс, вы наверняка слышали про нас, мы пришли сюда по приглашению..., – но не успела фея солнце договорить, как за спинами стражей, рядом с одним из домов обрушился магический взрыв. Девочки на секунду потеряли равновесие, но посмотрев в небо, их лица исказили всю злобу. Тем временем в небе:

– Ну вот, Сторми, ты опять не попала! Больше я тебе кидать не дам! – Дарси выхватила у Сторми магический шар и приготовилась к ещё одной атаке по деревне.

– Трикс, опять Вы! Девочки, жителям нужна помощь! – сказала Блум.

– А? Что? Стойте, мы не можем пропустить вас в деревню! – нервно залепетала стража.

– Разберёмся потом, сейчас им нужна наша помощь. Винкс, Энчантикс!

Энчантикс дарит девушкам невероятную силу, воздушные наряды, прекрасные диадемы и заколки. Их волосы удлиняются, а на руках появляются перчатки. Галатея также использовала своё превращение.

После, девочки оторвались от земли и стали подлетать к Трикс.

– Трикс! Что вы тут забыли? – со злобой спросила Блум. Девочки встали в напряжённую позу, каждая из них не особо любила ведьм.

– Ха – ха -ха, а что Вы, Винкс, тут забыли? – смеясь, спросила Айси.

Винкс переглянулись и начали сражение.

– Муза, Флора и Галатея, отведите всех жителей в безопасное место. Текна, поставь барьер на деревню. А мы с Лейлой и Стеллой разберемся с ведьмами, – отдала команды фея пламени дракона.

– Будет сделано! – улыбнувшись, сказала Текна.

Девочки разлетелись и принялись за работу.

– Женщина, выходите! – прокричала Муза и вывела ещё пару детей.



– Идёмте за нами, мы хотим вам помочь! – уговорила людей Флора.

Постепенно подружки выводили всех из деревни. А тем временем Текна..

– Защитный энергощит! – фея встала в центр между домами, выставила руки вверх и начала скапливать почти всю свою энергию. Вокруг Текны появилось зелёное поле в виде сферы, которое каждую секунду разрасталось и окутывало в непробиваемый щит всю деревушку. Текна посмотрела наверх, на Блум, та кивнула и переместила свой взгляд обратно на Трикс.

– Огненный луч! – последовала первая атака Блум.

– Разряд солнечной энергии! – за ней атаковала ведьм фея солнца.

– Луч морфикса! – произнесла Лейла, атакуя Дарси.

Заклинания полетели в Айси, Сторми и Дарси. Ведьмы под действием сил фей, падали на землю. Винкс, думая, что так быстро расправились с Трикс, довольные парили в воздухе.

– Стойте, у Дарси в руках был какой-то шар, где он? – в недоумении спросила Стелла, как вдруг в неё саму прилетает сильный магический выброс.

– Не ожидали, феи? А я здесь! – сказала Дарси за их спинами.

Фея солнца больше не могла находиться в воздухе, тёмная энергия шара, с большой скоростью прижала её к земле, не давая очнуться. Блум и Лейла спустились на землю, к Стелле, чтобы помочь подруге. В этот момент прилетела Муза и закрыла девочек своим щитом.

– Диско-панцирь! – фея создала вокруг них розовую сферу энергии, которая отражала атаки врагов.

– Среди Трикс был двойник Дарси, – произнесла Лейла.

– Как она успела? – сказала Блум.

– Всё хорошо, девочки, – медленно начала вставать Стелла

– Лучше беречь себя, Стелла, – обернувшись назад, сказала Муза.

– Всё правда хорошо, я смогу драться.

Муза неодобрительно посмотрела на неё, но всё же убрала щит. Тем временем Трикс уже взлетели, полные сил. А Флора, Текна и Галатея поспешили помочь друзьям.

– Флора, вы отвели жителей в безопасное место? – Блум повернула голову на фею природы и спросила.

– Да, им ничего не угрожает, – кивнула та.

– Отлично, тогда время совместить наши силы и использовать конвергенцию, – сказала фея пламени дракона и первая оторвалась от земли.

Остальные Винкс и Галатея последовали её примеру и взлетели в небо. Левитируя, девушки встали в ряд, взялись

за руки и сосредоточились.

– Энчантикс-конвергенция! – хором произнесли феи.

Винкс расправляли грудь, из них вырывалась радуга, сопровождающаяся блестящей пылью, которая переходит от одной феи к другой, пока не достигнет цели – Трикс.

Тем временем Айси, говорила сестрам что делать, наблюдая за Винкс.

– Ледяная призма! – фея льда поставила щит и начала давать команды: Дарси, Сторми, используйте конвергенцию, что бы одолеть фей!

Девушки кивнули и встали перед щитом Айси.

Ведьмы подлетели друг к другу, взялись за руки и, закружившись в хороводе, одновременно произнесли заклинание. В небе сверкнула молния, и раздались раскаты грома.

Две мощные силы сражались против друг друга.

– Нам не хватает энергии! – пытаясь прокричать через шум урагана, сказала Стелла.

Волшебная полоса радуги со стороны Винкс слабела, ещё почти, и победа была на стороне ведьм. Но в последний момент, их мощь выросла в разы.

– Я вам помогу, вы не одни, – к девочкам подлетела Вильметта, выставила руки вперед и добавила практически весь

запас своей силы Мелодикса.

Дарси, ошеломленные мощью их конвергенции, попытались устоять, но способности фей были слишком сильны. Собственный ураган перестал их слушаться, они потеряли контроль над своими силами. Вихрь радуги и свой же торнадо охватили ведьм, заставив их отступить назад. Винкс не останавливались и продолжали направлять свою энергию к Трикс. Энергия стала все сильнее, окружая ведьм с каждой секундой. Пораженные злые крики ведьм доносились из мощного урагана, которого окутала радуга. Наконец, сильная волна пронзила Трикс, заставив их упасть на землю. Ураган стих и Винкс победили. Однако, пока девочки отдыхали от битвы и здоровались с королевой, Трикс, не желая признавать поражение, сумели восстановиться и телепортироваться в своё логово с помощью магического шара.

– Они сбежали! – воскликнула Блум, когда обернулась на поле битвы.

– Не волнуйтесь, мы их найдем и остановим! – заверила Галатея, сжимая кулаки. Их победа над ведьмами только укрепила решимость и еще больше объединила девочек.

Волшебные наряды Винкс и Галатеи начали медленно пропадать, оставляя после себя лишь блестящую цветную пыль, и девочки приняли свой обычный облик.

– Спасибо за помощь, Вильметта, мы бы не справились без вас, – поблагодарила королеву Блум, пожав ей руку.

– Мы пришли в эту деревню, чтобы расспросить жителей о подводных пещерах, – сложа руки на груди, сказала Флора.

– И вы на верном пути, – сзади к ним подошли спасённые ранее жители. Они услышали, что шум прекратился и решили выйти, посмотреть что происходит.

– За вашими спинами стоит гора, в ней находится озеро, а под озером пещеры. Это то, что вы ищете, – мужчина средних лет протиснулся через людей и рассказал местонахождение пещер.

– Спасибо вам огромное, феи! – из толпы выбежал мальчик и устремился обнять Музу.

Девочки посмеялись, а после жители предложили им рассмотреть деревню и остаться на волшебный чай.

# Глава 4

## Мелодикс

– Спасибо за тёплый приём, ваш волшебный чай был очень вкусным, – сказала Флора.

Наступая на деревянные голубые дощечки, девочки выходили из дома старейшины.

– Удачи, Винкс. Берегите себя, внутри горы множество опасностей, – предостерегла их одна из местных женщин. Девочки улыбнулись и кивнули. Ещё раз попрощавшись со всеми, девушки отправились к горе.

Дорога была недолгая, расстояние от деревни до скалы казалось небольшим. И девушки сами не заметили, как уже дошли до пункта назначения. Блум, Стелла, Флора, Текна, Муза, Лейла и Галатея стояли перед входом в пещеру. Их лица чувствовали прохладный воздух, который исходил из глубин горы, а волосы мягко развивались.

– Вот и наш путь в приключение, – сказала Блум с улыбкой, ощущая прилив адреналина.

Вход представлял собой узкую дыру в скале, девочки по одной пролезали внутрь. Как только все они зашли, огляде-

лись.

– Здесь явно не хватает света, Освещение! – Фея солнца вышла вперед и создала шар зеленого цвета, с помощью которого подсветила всё вокруг и девочкам открылся завораживающий вид. Стены и потолок пещеры украшались живыми скульптурами из камня и минералов, создавая впечатление, будто они оживают. Лучи света, от заклинания Стеллы, проникали сквозь узкие щели в потолке и отражались на поверхности скульптур, создавая игру теней и света. На стенах располагались огромные камни, которые прикреплены на большом расстоянии друг от друга. Каждый камень находился всё ниже, образуя винтовую лестницу.

– Кажется, нам придется спуститься вниз по этим камням, – заметила Лейла, указывая на крутые ступени из камней, которые вели вглубь пещеры.

– Будьте осторожны, девочки, – предупредила Флора. – Камни могут быть скользкими.

Они начали спускаться, прыгая с одного камня на другой. Каждый прыжок был небольшим испытанием и проверкой их смелости. Внутри пещеры царил полная темнота, только слабый свет от заклинания летел за ними. Девочки чувствовали, как волшебство пещеры окутывает их. Постепенно, Винкс достигли низа пещеры и оказались перед огромным озером. Его вода была прозрачной и блестела от "мини-солнца" Стеллы.

– Взгляните на это озеро! Оно выглядит так волшебно, – воскликнула Галатея, смотря на его красоту. Вдруг, девушки услышали тихий звук капель, падающих с потолка пещеры. Они отражались на поверхности озера, создавая мелодичный ритм.

– Слышите? Как же это красиво! – сказала Муза. Её голос звучал восторженно. Девушка тихо пропела некоторые ноты, которые отдавались у неё в голове от звука капель. Феи обменялись взглядами, полными решимости и любопытства.

– Так, жители говорили, что под озером находится ещё одна пещера, – сказала Блум.

– Как раз таки она нам и нужна, надо просто нырнуть и всё, – сказала Лейла, уже готовясь прыгать.

– Стой, Лейла, мы не знаем, что там снизу и есть ли от воды какой-либо эффект, – остановила фею морфикса Муза.

Пока девочки всё обсуждали, Текна достала свой локаатор и направила его прямоком на воду, через пару секунд на экране засветился восклицательный знак и отобразилась голограмма. Фея технологий подошла к девочкам.

– Текна, ты что-нибудь нашла? – спросила у неё Стелла.

– Мой локаатор впервые видит такой состав воды, в ней есть кислота, она может быть опасна, – сказала Текна, посмотрев на Флору.

– Но если мы используем Энчантискс и наши силы? – спросила Муза.

– А я наколдую нам подводное дыхание, – предложила



Лейла.

– Так тоже не пройдёт, но из-за Силы Энчантiksa и твоей защиты, Лейла, кислота не сможет нас расплавить, – жестикулируя, объяснила Блум.

– Но что тогда может случиться? Даже при таких обстоятельствах состав воды слишком опасный для нас, – подвела итог Текна.

Девочки переглянулись и поняли, что им ничего не остаётся, как перевоплотиться и использовав подводное дыхание, нырнуть в озеро. После превращения, принцесса Мелодии первая подала голос:

– Девочки, у меня нет силы Энчантiksa, я не смогу поплыть с вами, – сказала она, грустно смотря на Блум.

Та улыбнулась и сказала: Винкс, вы знаете, что нужно делать.

– Энчантиск Винкс, Волшебная пыльца! – произнесла Блум и в мгновение у каждой девочки появились волшебные бутылочки с пыльцой. Винкс взмахивали им в воздухе, рисуя фигуры. Волшебная пыльца посыпалась на Галатею, придавая ей больше сил.

– И как ты себя чувствуешь? – гордясь, спросила Стелла.

– Прекрасно, я словно получила силу втрое больше моей, я готова!

Девушки посмеялись и приступили к последнему шагу

подготовки.

– Все, дайте мне свои руки, – сказала Лейла, протягивая руки.

Девочки положили руки в ладони феи морфикса и та продолжила: Это заклинание не только даст нам дышать под водой, но и защитит нас от холода этих пещер. Подводное дыхание!

Вокруг каждой феи появилось волшебное поле цвета их силы.

– Готово, – улыбаясь и отпуская руки фей, сказала Лейла. Заклинание Стеллы погасло и пещеру окутал мрак. Слышен был только всплеск воды, когда девочки друг за другом ныряли в неизвестность.

Темнота.

Глубины озера поглощают все окружающие звуки, а темнота окутывает каждый уголок, вода превращается в мрачный мир. С первых мгновений погружения, девочки ощущают, как напряжение и тревога начинают охватывать их. Вода становится непроглядной, словно плотный туман, скрывающий все вокруг. Зрение ограничено лишь несколькими метрами, и каждое движение рождает новые волны темноты. Шелест воды и шепот пузырей – это всё, что они слышат. Эти звуки кажутся приглушенными и искаженными, словно

призраки прошлого шепчут свои тайны. Особенно устрашающим является отсутствие света. В момент, Винкс теряют друг друга из виду.

– Блум, Флора! Где вы? – крикнула Стелла, сведя руки лодочкой и приложив к губам. От феи исходил слабый свет, которого совсем не хватало, чтобы разглядеть что-либо под водой. Силуэты странных форм и теней мелькали перед её глазами, вызывая мурашки по коже. Она осталась совсем одна и не знала, что скрывается в этих глубинах. Как вдруг, фея обернулась, услышав знакомые голоса.

– Радиус, выслушай меня, Стелле нужна наша помощь, – умоляла его Луна.

– Луна, нет. Мы как кошка с собакой, я люблю ленточки, а ты цветы. Я люблю шоколадный торт, а ты лимонный. Нам даже разговаривать не суждено, мы слишком разные и, я уверен, Стелла это поймёт.

Фея солнца наблюдала со стороны, как спорят её родители и тихо плакала, зная, что её не послушают ни иллюзии, ни настоящие родители.

Блум же, до последнего думала, что плывёт рядом с Лейлой, но обернувшись, она остановилась и замерла. Рядом с ней, почти всё это время плыли её приёмные родители.

– Блум, Блум, – послышалось за спиной.

Фея обернулась, и увидела своих настоящих родителей.

Те кричали и шептали ей с разных сторон, что она им не нужна. Разум Блум будто был в тумане, она не понимала, что происходит. Снова обернувшись на приёмных родителей, она услышала от них те же слабые шёпоты:

– И нам ты не нужна. Ты никому не нужна Блум, ни твоему жалкому кролику, ни Скаю, – смеясь, злобно шептали они.

– Нет, вы не мои родители, вы лишь иллюзия, – фея пыталась справиться со своими страхами. Взявшись за голову, она каждую секунду проговаривала себе, что это лишь заблуждение.

Глубины этого озера – это место, где реальность и фантазия сливаются вместе, где человеческий разум борется со своими собственными страхами. И почти всегда страхи берут вверх.

Флоре мерещилась гибель своей сестры Миели, если бы фея природы не спасла её у Чёрной ивы.

В водном тумане, к Лейле выходил Валтор, пытающийся переманить её на сторону зла и уничтожить Андрос.

А Музе чудилась мама, говорившая, что в её смерти виноват Хо-Боэ – отец Музы. Фея понимала, что это мираж.

– Моя мама никогда бы так не сказала, она любила папу, – рыдая, отрекалась Муза.

Единственные, на кого не повлияли глубины, это Текна и Галатея.

– Текна! Это ты? – крикнула в сторону Галатея и подплыла поближе.

Из темноты показался силуэт, ничего не понимающей Текны. Девочки встретились.

– Да, Галатея, где остальные? – боясь, спросила фея технологий.

– Не знаю, я потеряла всех из виду, – сказала Галатея, и девушки продолжили ждать.

Как только все одурманенные злом феи поняли, что это иллюзия их страхов, призраки начали испаряться во тьме, а девочки увидели цветной огонёк, который раньше, они не видели из-за видений.

Это Текна, используя свой локатор, нашла местонахождение фей, вызвала маленьких светлячков и вскоре собрала всю команду в одном месте. Девочки вышли к Текне и Галатее из темноты и отчаянно смотрели друг на друга.

– Вам тоже..., – начала говорить Муза

– Чудилось это... Это зло? – закончила Стелла.

Девочки лишь кивнули и, с неприятным осадком от увиденного, посмотрели на принцессу Мелодии и фею технологий.

– Мы ничего не видели, – сказала Текна и протянула девочкам руки для объятия.

Девочки обнялись и решили обсудить всё после. Винкс и Галатея поплыли вниз. Стелла создала сферу света, Текна подключила её к своему локатору и огонёк показывал им

путь до выхода в пещеру. Волшебный свет привел их к самому дну озера. Они подплыли к стене и увидели небольшой горизонтальный проём. Из него исходил приглушённый свет.

– Видимо, нам сюда. Мой локатор отображает эту точку, – сказала Текна, смотря в экран.

– Мы не пролезем, нам нужно использовать мини-Винкс. Под воздействием нашей волшебной пылицы, ты, Галатея, тоже уменьшишься.

После произнесенных Блум слов, девочки в разы уменьшились и смогли проплыть сквозь маленькую расщелину. Из темноты, Винкс пробрались к водопаду. Как только девушки попали в него, то сразу же восстановились до обычных размеров и их глаза зажмурились от непривычно яркого света. Медленно спустившись по водопаду, они попали в озеро, глубина которого не достигала коленей. Водоём находился в небольшой каменной комнате. В каменные стены вращали корни деревьев с большими зелеными листочками. В центре небольшой пещеры стояло фортепиано и леветировали арфа и флейта. Девочки переглянулись и радостно вышли из воды. Это то, что они искали. Ядро гармонии. Волшебный барьер Лейлы также пропал и девушкам стало очень холодно.

– Стелла, сделай что-нибудь, – трясясь попросила её Муза.

– Конечно, Супер Солнечная энергия! – воскликнула

Стелла, выставила руки вперед и излучила огромную энергию солнца, что сразу же согрела всех девочек.

Фея солнца оставила теплый шар висеть над головами фей.

Вдруг, перед ними появился силуэт Хранительницы Мелодикса. А над ней загорелись яркие цветные полосы – нотные станы. Они словно ручейки воды, плавно покачивались вокруг Арии, а ее глаза сияли ярче звездного неба. Каждое ее движение сопровождалось мелодичными звуками, которые проникают в самую душу.

– Винкс, Галатея, вы справились, вам осталось только сыграть на этих чудесных инструментах, – улыбчиво, порадовала их Ария.

– Ура, у нас получилось! – воскликнула Стелла и "дала пять" Флоре.

– Ария, почему некоторые из нас не видели страшных иллюзий? – поинтересовалась у неё Текна, подойдя поближе.

Хранительница немного помолчала, подумала и сказала: Текна, ты слишком логична, наверно призраки подумали, что ты быстро разгадаешь их ловушку. А ты, Галатея, являешься их родственником. Они не будут трогать тебя.

– Родственником?! – удивленно спросили все девочки.

– Именно, в основном все призраки этих глубин, являлись членами королевской семьи на Мелодии. А то что вы видели – это проверка на вашу смелость. – продолжила Ария.

– Осталось только сыграть на инструментах. Давайте же, Винкс. Используем гармонию души и тела, – сказала Муза.

Муза взяла флейту, Флора арфу, а Текна села за фортепиано. Эти девушки почувствовали волшебную связь с инструментами, а остальные Винкс взяли за руки и начали подпитывать гармонию волшебной энергией. Звуки арфы, фортепиано и флейты переплелись в одну прекрасную мелодию, наполняющую всю пещеру. Вода в озере начала колыхаться в такт музыке, создавая волны. Листики деревьев вокруг озера шептали под музыку, словно они сами стали частью этого волшебного концерта.

Внезапно, из воды начали подниматься прекрасные цветы, каждый со своим уникальным ароматом и яркостью. Они парили в воздухе, словно танцуя на невидимых нитях, и их лепестки медленно падали на воду, создавая красивые узоры на поверхности.

Волшебная энергия, которая так и текла из Винкс, наполняла все пространство пещеры. Заботы и тревоги уходили в небытие, оставляя только чистую гармонию.

Мелодия продолжала звучать все громче и ярче, словно хотела пронести свое волшебство дальше, и в этот момент, каждая из фей почувствовала невообразимую силу в своём сердце и душе. Под воздействием этой энергии, девушки начали светиться яркими цветами, их крылья становились более крупными и изящными. Они получили прекрасные воздушные наряды, которые отражают их новую силу и при-



надлежность к гармонии. На каждом наряде девочек присутствуют элементы нот. Волосы украшаются заколками и тиарами. Феи перевоплощаются, и после, музыка прекращается.

– Девочки, вы справились, я очень рада за вас! – с радостью сказала, Ария.

– Наши наряды такие красивые и стильные, – осматривая свои крылья сказала Стелла.

– Моя сила увеличилась в несколько раз! – воскликнула Муза.

– Девочки, давайте порадуем директрису Фарагонду и как следует отметим получение новых сил, – сказала Блум.

– Ура, вечеринка, новые наряды и красивые мальчики! – искренне радовалась Стелла.

Девочки посмеялись, а Ария открыла волшебный портал в Алфею. Феи, попрощавшись с Хранительницей, покинули пещеры.