



ВЯЧЕСЛАВ ПИГАРЕВ

Девушка с
луны

Сборник
современных
рассказов

18+

Вячеслав Пигарев

Девушка с луны

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69284377

SelfPub; 2023

Аннотация

В этом сборнике собраны рассказы о жизни, любви, человеческих отношениях, радости, горе и обо всем, что связывает человеческие чувства.

Содержание

Я знаю – это она	4
Деревья похожие на людей	9
Я не поеду	13
Рита	17
Неужели это она?	21
Ей приснился сон	27
Девушка с луны	31
Обреченный играть	40
Зачем я это сделал?	50
Ну скажи	58
Ее любимые пончики	63
Можно к тебе?	71
Не приходи больше...	77
Монах Прокопий	82
Сказки старого волшебника	86
Случай на даче	91
Я хочу, что и ты	93
Неожиданный подарок	100
Зловещий оскал Эльзы	104

Вячеслав Пигарев

Девушка с луны

Я знаю – это она

Одним прекрасным осенним утром, когда листва еще только начала опадать, я шёл по улицы в центре города. Мимо меня прошла женщина о которой я мечтал всю свою жизнь.

Нет она не красавица, особо ничем не примечательная. Одета была как обычные дамы. Прическа не из самых дорогих. Ее возраст примерно под сорок. Чем он мне понравилась не могу сказать. Но я подумал, что это и есть та, о ком я всю жизнь мечтал. У меня увеличилось сердцебиение, начался дискомфорт во всем теле.

У каждого мужчины есть свой типаж женщины. Одни любят страшненьких, другие среднего телосложения. Правда есть и исключения, кого-то привлекают пышки или высокие девочки. Например, Рембрандт рисовал аппетитных толстущек. Да и вообще раньше в моде были женщины в теле. А сейчас наоборот худоба стала брать верх над упитанностью.

Но это дело вкуса каждого. Хотя женщины тоже имеют свои вкусы по отношению к мужчинам. Когда сидишь в кафе и пьешь кофе всегда грешно засматриваюсь на какую-нибудь особу. О эта вся при себе, эта стройная как гимнастка, а у той какая красивая грудь или бедра. Что ни говори, но встречают по одежке. Какая на ней красивая блузка, а на той классные джинсы. Ого какой шикарное платье на блондинке или брюнетке.

Делаешь очередной глоток “Американо” и глаза разбегаются. Одна лучше другой. Начинаешь представлять ее рядом с собой. Интересно, а как бы мы вместе смотрелись? Но больше всего привлекают женщины за рулем. Хотя кто-то думает про них – это обезьяна с гранатой. На самом деле они в машине очень обворожительны. Как в “Лексусе”, так и в дешевеньком “Опеле”. Это особая категория женщин, выделяющаяся из толпы.

Конечно, идеала не существует у каждого свое представление о идеале. Кому-то нос не нравится, другому груди слишком маленькие. А у этой тыл слишком толстый. Но самое смешное они думают так же и про нас. Этот мелкий, тот пончик, вон тот худой и длинный. Так что обмен мнениями взаимно пропорционален.

Встретил приятеля и говорю, – Слушай увидел женщину ну почти идеальную.

– Да и как она выглядит?

– Так себе.

– Это твой тип женщин?

– В принципе да, но особых примет в ней нет.

– Странно, я думал она красавица.

– Вообще нет, просто понравилась и все.

– Ты с ней познакомился?

– Нет прошел мимо и посмотрел на нее.

Это было самое счастливое утро того осеннего месяца. Хотелось бы с ней завести разговор. Хотя бы часик пообщаться. Узнать о ней, кто она такая, где работает, замужем или есть парень. Чем занимается, ее увлечения. Любимые фильмы, писатели, картины. Ее жизненное лобби. Потом можно пойти в кафе, и я узнаю ее предпочтение. Что она предпочитает: Латте, Капучино, Смужи? Ее любимая выпечка: Круассаны, Пончики или Эклеры.

Если бы я ее снова встретил. Как бы я поступил в этот раз? Подошел, поздоровался.

Доброе утро девушка. Извините за беспокойство, но вы не подскажете, где можно купить розы для такой прекрасной леди.

Нет это больше напоминает пикап. Нужно что-то другое придумать. Например, спросить, где самые дешевые канцтовары или мобильные телефоны. Опять начинаю мелочиться. Тогда, где самые дорогие? Нелепо все начинает теряться мысли убегают одна за одной. И тут она проходит мимо меня растворяется в толпе проходящих людей.

Вот теперь я уже знаю, что ей можно сказать. Хорошая, мысль приходит опосля. Можно ей было рассказать какую-нибудь историю, не важно смешную или грустную. Посмотреть ее реакцию засмеется или загрустит. Предложить прогуляться по парку или сходит в кино. Посмотреть новый шедевр киноиндустрии. Женщины падки на различные истории. Они начинают представлять себя на месте героини. Они думают, как бы я поступила на их месте. Хоть это сказка про “Золушку”, но мечты иногда сбываются.

Обычная история мелодрамы встретились два одиночества и полюбили друг друга с первого взгляда. Потом сидели долго в кафе пили кофе, ели пирожное и смотрели друг другу в глаза боясь потерять взгляд этот момент. Романтично самое захватывающее это сцена провожания. Когда провожаешь ее на остановку и такое ощущение что больше никогда ее не увидишь. И в ее глазах читаешь тоже самое. Любовь и разлука, самое ужасное в этой истории.

Чем все это закончилось? Этим утром проходя мимо нее и встретившись взглядом, мы прошли мимо друг друга. Даже не оборачиваясь. Просто растворились во времени житейского бытия.

Жизненная драма.

Вот это я должен был сказать, а она наверно хотела услышать.

Деревья похожие на людей

Деревья, видневшиеся из окна старого кафе, были похожи на людей. Между гроздьями можно было увидеть невообразимым глазом очертания кого-либо лица. А тени от деревьев напоминали тела. Можно было смотреть часами и думать в каком мире мы живем. В мире людей или в мире деревьев. Такое ощущение что деревья – это люди только в другом обличье. Этим июльским днем было очень жарко. В кафе сидела замечательная парочка средних лет.

– Чтобы нам такого выпить? — сказала женщина сидевшему рядом мужчине.

– Очень жарко – сказал ее спутник.

– Давай выпьем молочный коктейль.

– Девушка можно два коктейля? – попросил мужчина официантку.

– Вам с чем? – спросила девушка.

– Мне с бананом – произнесла женщина.

– А мне с шоколадный – сказал мужчина.

Разносчица вскоре принесла на подносе два коктейля. Женщина сняла соломенную шляпу и положила ее на стол. Она смотрела в окно и глядела на деревья. Ей показалось

увлекательным высматривать фигуры между ветвей.

– Словно живые люди, – улыбнулась посетительница.

– Да что-то есть, – сказал мужчина.

– Интересно, а художники рисуют с деревьев людей? – спросила она.

– Возможно это дело мастерства, – ответил он.

– Здесь так уютно, – сказала женщина.

– Да мне тоже здесь нравится.

– Скажи, а ты хочешь ребенка?

– Конечно дорогая, но не сейчас.

– Почему?

– У нас сейчас финансовые трудности, поэтому я и хочу отсюда уехать.

– Милый, а может все-таки останемся, здесь так красиво.

– Я с тобой полностью согласен моя ненаглядная, но тут нет никаких перспектив.

– К сожалению ты прав любимый.

Она смотрела на удивительные деревья и ей представлялось ее детство. Как она гуляла с мамой по парку. Вспомнила бабушку, которая делала с ней уроки, готовила обед пока мама была на работе. Вся жизнь ей казалась полностью беззаботной. Но увы детство кончилось, началась житейская суета. Школа, колледж, поиск работы, маленькое жалование. Потом неудачный брак. И вот наконец – то она встретила

его. Он хоть и не сильно приглядный, зато ее очень любит. И делает для нее все что может. Даже хочет переехать в другой город чтобы обеспечить ей беззаботную жизнь.

– Ты правда меня любишь?

– Любимая я сильно тебя люблю, я все для тебя сделаю, что могу.

– Я так счастлива что ты есть у меня.

– Я тоже очень счастлив что тебя встретил, а так бы уехал один.

Женщина посмотрела снова на деревья и ей показалось что видит маму, бабушку. У нее блеснула слезинка, ей так их не хватает. Их уже нет с ней. А так хочется вернуться в детство. Пройтись по тем местам, где они ходили. В городе многое что поменялось. Через дорогу когда-то продавалась игрушки. Хоть и не часто, но мама старалась побаловать малышку. И покупала ей пусть не дорогие, но все-таки игрушки. И она была самая счастливая, когда ей подарили красивую куклу. Она отдала бы все на свете чтобы хоть на миг вернуться в то прекрасное время.

– Прости меня любимый, – утерев слезу сказала женщина.

– За что моя ненаглядная, – спросил мужчина.

– Я не смогу поехать с тобой.

– Как ты хочешь меня оставить? – удивился он.

- Нет просто я не могу отсюда уехать.
- Но почему?
- Мне всё здесь очень дорого, тебе этого не понять.
- Ты меня разлюбила?
- Нет, но я хочу быть рядом с моими близкими.
- Но они же умерли?
- Да это правда, но они всегда со мной.
- Ты это серьезно?
- Вполне уезжай сам, ты ведь приедешь?
- Конечно я не могу жить без тебя.
- Вот и прекрасно, я буду ждать тебя.
- Может ты передумаешь?
- Нет дорогой я останусь здесь.
- Как хочешь?
- Ладно мне надо собираться завтра поезд.
- Хорошо мой ласковый иди. Я попозже приду домой.

Мужчина расплатился за напитки и вышел из кафе. Она одела свою шляпку, подарок первого мужа. И пошла вдоль этой старой улицы, где когда-то мама купила ей ее любимую куклу. Женщина прошла мимо тех деревьев, которые были похожи на людей. Ей было тяжело на душе, но ее успокаивало что у нее есть любимый человечек, который ее сильно любит.

Я не поеду

Лиза скучала у окна и смотрела как начинало вечереть. Она облокотилась о подоконник чувствуя усталость. Людей на улице было мало, начинал моросить дождик. Ей вспомнилось ее безоблачное детство. Она играла с подружками во дворе. Часто убегали в парк, а потом родители их искали. Сейчас этот дворик сильно изменился. Поставили новую площадку для детей, сделали парковку для машин. Спилили старые деревья, которые ей напоминали ее детство. Многие уехали, из стариков остались всего несколько жильцов.

Лиза тоже хочет уехать. Правильно ли она решила? Здесь все-таки у нее есть свое жилье, работа. Да она часто устает после работы, и по дому есть что делать. Ее работа в магазине выматывает ее как лист на ветру. Зато вовремя платят и в тепле. А главное рядом с домом, не надо куда-то ехать. Интересно что о ней будут думать, когда узнают, что она уехала со своим парнем. Наверное, сочтут глупышкой, а вместо нее найдут другую девушку.

Заведующая будет искренне рада ее исчезновению. Она вечно ее недолюбливает:

«Лизанька надо побыстрее работать, покупателей много, нужно шевелиться. Не забывай девонька ты работаешь от выработки. Чем больше реализуешь товара за смену, тем больше ты заработаешь. Разве ты не хочешь больше денег?»

Эта швабра не сильно расстроится если она уедет. Но что ждет ее в другой стране? Как к ней отнесутся? Будут ее уважать там? Что ее ждет там за горизонтом? Все деньги что она зарабатывает отдает отцу. Мама не работает она на пенсии по инвалидности. Раньше отец был более добрее, а потом как мама не смогла больше работать, стал какой-то черствый. Жадный как Плюшкин. Стал экономить каждую копейку. Конечно, его можно понять. Он один содержал всю семью. Маленькая пенсия мамы хватает не на много. А еще лекарства, визиты к врачу. Правда Лиза тоже стала работать, это уже подспорье к домашнему бюджету. Но папа очень изменился. Может ему стало жалко маму. Или он устал от работы. До пенсии ему немного осталось. Поэтому его ворчливость вполне можно понять.

Фактически домашнее хозяйство полностью легло на Лизу. Кроме работы, домашняя уборка, приготовление пищи. Походы на рынок, по магазинам. Ей так хочется купить себе красивое платье или блузку. Но отец выдает деньги как кот наплакал. Ей кажется, что это длится целую вечность. И вот появился шанс – это Сергей. Они стали встречаться в тайне

от отца. Потому если бы он узнал, то устроил бы страшный скандал. И они решили отсюда уехать.

Лиза все сидела у окна, хотя уже потемнело. Она слышала звук падающих на асфальт капель дождя. Где-то играла музыка, ей было очень тоскливо. Она все время думала о матери. Как она останется одна с папой? Наверно ей будет очень тяжело? Все-таки когда она рядом есть кому о ней заботиться. Принести ей чай, укрыть ее холодные ноги теплым пледом. Сходить в аптеку за лекарством. У девушки покатались слезы. Она сильно любила свою маму и ей не хотелось с ней расставаться. Но такая жизнь ее порядком надоела.

Она встала и у нее были только одни мысли побыстрее отсюда уехать. Сергей увезет ее далеко, где они будут счастливы. Она станет женой и заботливой матерью. У нее будет любимый муж и веселые дети. О ней будут заботиться и любить. А в холодный вечер любимый будет греть ее теплом своего тела. Она будет жить в уюте и достатке. У нее будет все, о чем она мечтала. На губах появилась улыбка.

Они стояли на перроне вокзала. Сергей держал ее за руку и рассказывал, как он ее любит. И все у них будет хорошо, как они будут замечательно жить. Рядом стояла толпа

людей челночники, те кто едут за длинным рублем, военные и туристы. Всем хотелось побыстрее сесть в вагон. Наконец подошел состав, все ринулись занимать свои места в купе. Пробираясь сквозь толпу, Сергей зашел в вагон, но неожиданно заметил, что Лизы с ним нет. Он обернулся и закричал: “Лиза быстрее”. Но девушка крикнула ему вслед: “Нет я не поеду. Прости”.

Сергей стоял молча и не понимал, что произошло. Проводница сказала, чтобы он занял свое место. А он не ходил проходить в вагон. Поезд тронулся и начал медленно отъезжать от вокзала. Лиза смотрела вдаль в глазах ее виднелись тоска и разлука. На губах у нее появилась печальная улыбка. Она медленно шла домой, где ее ждала ее больная и беспомощная мама.

Рита

Рита, уставшая от одиночества, наконец-то вышла замуж. Все ее прожитые годы она вспоминала как серые дни в ее жизни. Она страдала, переживала, заново рождалась. Ей казалось, что она все время возвращается в один из ее прожитых дней. Раньше она жила с мамой и бабушкой. Сначала училась потом работала. Часто меняла место работы, так как-то там кризис то вообще полное забвение. По началу было ничего, но потом неожиданно ушла бабушка. Рита очень переживала эту утрату. Ведь бабушка фактически ее и воспитала. Пока мама была на работе готовила еду и занималась с ней уроками.

Да она иногда была с ней строга, но это только от любви к маленькой Рите. Бабушка всегда ей жаловалась, что у них в семье никогда не водились деньги. Никто и никогда не занимал высоких должностей. И всегда приходится нести это тяжелое бремя на своих плечах. Если так разобраться, то бабушка была для нее всем. И опорой, и советчиком. Бабушка очень хотела, чтобы Рита выбилась в люди. Стала намного счастливее ее и матери. Было такое ощущение что бабушка любила внучку даже больше своей дочери. Рита помнит то утро, когда зашла в комнату бабушки, а та лежала на крова-

ти и больше никогда уже не встанет. У нее всегда от этого воспоминания начинают слезиться глаза.

Мама после смерти бабушки прожила недолго. Рита навестила ее в больнице, с надеждой что она поправится. Но этого не случилось. Через час после того, как она ушла мама ушла навсегда. Женщина осталась одна. Внешне она была не красавица, обычной внешности. С детства носила очки. Нет конечно мужчины на нее поглядывали. Но это был взгляд оценивающий. Типа интересная штучка. Да она сама на контакт с противоположным полом особенно и не стремилась. Ее зарплата позволяла ей жить пусть не очень, но все-таки если экономить, то не бедствовала.

Карьеру Рита не сделала, зато о ней говорили, что она порядочный и честный человек. С подругами тоже не сильно везло. Одни уехали, другие завели семью и все старые связи были просто на просто утеряны. И так продолжалось до знакомства с Владимиром. Да он не красавчик, звезд с неба не хватал, но был надежный и практичный человек. С тех пор Рита так и считала, что жизнь начинается в 40 лет. Жизнь ее резко переменилась, кроме своей квартиры ей приходилось навещать и свекровь.

В итоге ей приходилось жить на две квартиры. Женщина была уже в возрасте и ей необходима была помощь по хозяй-

ству. А покушать свекровь любила. Особенно любила что-то жаренное. Рыбу, бифштекс, картошку.

- Хочу рыбки жареной, – жаловалась свекровь.
- Хорошо будет вам жареная рыба.
- Только купи речную, не люблю морскую.
- Как скажете.

И Рите приходилось после работы приходиться и готовить пожилой женщине. По началу ей это по-свойски надоедало. Так как женщина была крайне сварливой. Ей вечно не угодишь, то это не так, то еще что-то. Даже сослуживцы говорили, чего ты мол столько продуктов с собой тащишь. У тебе что там цыганская семья. Она всегда отшучивалась. Но со временем привыкла. Ей по началу казалось, что свекровь ее недолюбливает. До последнего момента.

Один раз Рита пришла и начала готовить. Свекровь посмотрела на нее и спросила:

- Ты какая-то странная случилось что?
- Да нет увидела манто красивое, но у Володи не хочу денег просить.

Когда она уходила та ее позвала и дала пачку денег якобы на еду.

– Ой тетя Вера, а зачем так много, – удивленно спросила Рита.

– Бери мне будешь вкусненькое покупать, и сама оденься. А то ходишь как ободранная кошка. Вовка всю жизнь такой был, никогда себе что-то стоящее не купит. Так хоть ты оденься.

И тогда Рита поняла, что не такая тетя Вера и плохая. Просто вредная, может жизнь у нее тяжелая была. Или характер такой, а в душе она самый прекрасный человек. На эти деньги она купила не только то что хотела, но еще и кожаную сумочку, а в придачу дорогие духи. Даже муж удивился, какая ты красивая и как от тебя приятно пахнет. Спасибо твоей маме. Он был в недоумении, неужели она раскошелилась. Она всегда была приземистой, и тут вдруг такие дела.

Рита улыбнулась обняла мужа и поняла на сколько она теперь счастлива. Ведь дотошная свекровь для нее стала кроме мужа любимым человечком. А все ее высказывания – это просто старческий вид на жизнь. Но в душе она очень добрая и хочет уюта в их семье.

Неужели это она?

Снежана росла в семье довольно обеспеченных родителей. Любые капризы были исполняемы в любую минуту. Надо отдать должное она свое отработывала честно. Была круглой отличницей, занималась в кружках, поглощала литературу не только в школьных заданиях, но и все что было интересно.

Всегда одевалась по последнему писку моды. Ее окружали подруги тоже не из бедных. А ухажеров у нее было предостаточно. Но был один нюанс. Она взглядом выбирала свою жертву и владея незаурядным интеллектом просто на просто издевалась на нем. Естественно, многие юноши не могли знать про некоторых фигур в истории или литературе. Снежана специально сравнивала реальных парней с разным рода персонажами. Что конечно вызывало смех у компании. Получалось она уничтожала человека как личность.

Такие шутки были в любой компании. Всегда находятся люди более слабее духовно и физически. И сразу над ними начинается чье-либо преобладание. А почему ты не так одет? Ты знаешь сейчас слушают такого-то музыканта? Ты не куришь модные сигареты? Какой позор что у тебя не рваные

джинсы? И таких упреков доставалось несчастной жертве. А все хихикали и получали нравственное удовольствие. Как же мы выше других.

Но закон бумеранга никто не отменял. На следующий день уже другой который смеялся оказывался на том же самом эшафоте. И повторялось все заново. И так шли дни за днем. В основном заводили мальчишки, а тут девушка. Она распорядилась компанией как ей считалось нужным. Самое интересное ее уважали и с ней считались. Она всегда была первой: в учебе, в спорте, в играх.

Снежана занималась Дзю-До и была довольно сильной для девушки. И это ей помогало быть лидером. Она стала просто маньячкой. Любила преследовать парней, которые не были с ней любезны. Девчонка просто вытирала об них ноги. Всегда права и всегда на высоте. Ее девиз – Я это все! Никто кроме меня! Для меня нет никаких преград.

Ох уж эти школьные годы, весело вспоминать. Каждый поход в школу – это целая история. Пока дойдешь до дверей переговоришь с кучей одноклассников. Кто как одет. У кого какой ранец. А после уроков куча переключений. То игры, то походы за орехами. В след крики домовладельцев, – «Я сейчас вам покажу мелкие воришки». Короче говоря, есть что вспомнить.

Так время и пролетало. Началась зрелость, кто пошел в старшие классы. Другие в училище или кому повезет в техникум. Я с ней уже редко виделся. Учеба, тренировки, библиотека. Потом начались курсовые, сопромат. Мне было не до развлечений. Видел ее иногда. Даже как-то не обращал на нее внимание. Хотя она раньше искала во мне очередную жертву. Но я в ее компанию не был вхож. У меня были другие друзья и предпочтения.

С ней судьба меня свела только когда я уже работал. Произошло это случайно. Меня пригласили на одну вечеринку. Там провели не только весь вечер, но всю ночь. Мы все веселились, выпивали, слушали музыку. А потом улеглись спать. Кто как типа тур похода. И случилось же так что она лежала рядом со мной. Я проснулся ночью и хотел пойти на кухню покурить. Но ее шея лежала на моей руке. Пришлось мне терпеть ее сон чуть ли не до самого утра.

А утром мы с ней очень любезно поговорили. Вспомнили детство, одноклассников. Снежана была все та же кокетка. Спрашивала, как мне было рядом с ней спать. Я сказал, что было приятно, но мы же всего лишь знакомые. Она засмеялась и начала меня отчитывать я сколько раз тебе давала повод со мной познакомиться поближе. На что я ей напрямую высказал все то, что о не думаю. Напомнил ей все унижения,

которыми она подвергала ребят.

На что она спокойно объяснила, потягивая сигарету. Я так искала себе пару, это был жесткий отбор, как в природе. И ты мне очень нравился. Да ладно разве так можно поступать. Но она меня уверяла что это просто детские игры. Я подумал хорошенькие игры издеваться над личностью. Снежана смеялась и говорила это жизненный отбор.

Прошло достаточное количество времени. Мы повзрослели, жизнь раскидала людей как котят. Кто-то уехал, другие остались, больших успехов не добились. А было что даже и опустили на дно бутылки. Я этому даже не удивлялся так как понимал, что жизнь расставляет все по своим местам. Печально, конечно, узнавать о жизненных трагедиях. Тем более их оказалось довольно много, кого-то даже и в живых уже нет. Поэтому прощаешь им все обиды.

Наступила золотая осень и я решил купить себе спортивный костюм взамен старого. И зашел в торговый центр с победным названием «Виктория». Обойдя несколько бутиков, я глазам своим не поверил. Снежана продает вещи. Учитывая ее незаурядную личность, я сначала подумал это ее маленький бизнес. Но оказалось все, наоборот. Она просто работает на хозяйку. Я поздоровался, она была рада меня встретить.

Мы долго говорили, вспоминали прошлое. Снежана рассказала про наших школьных друзей. Я был в шоке узнав столько нового о их судьбе. Хотя как я понял ничего хорошего у них не было. Меня конечно удивило что она простая продавщица. Оказывается, она высших заведений не заканчивала, а всего то училище торговли. Вот так и торгует. Жалуются, что не часто покупают шмутки.

Я предложил идти в супермаркет, она на отрез отказалась. Там много работы, хоть и зарплата хорошая. Здесь спокойнее и посидеть спокойно можно. Снежана оказалось в разводе, жизнь ее не слишком удалась. Я про себя рассказал в общих чертах. Она рассказала про свои болячки. Говорила, чего не женился на мне. Я отшучивался такова жизнь.

Мы распрощались она сказала забегай поговорим. Я ей пообещал, что не буду ее забывать. Идя по улице, я много думал. Вот как жизнь оборачивается. Вроде все имела, а тут простая торговка. А строила из себя на миллион. Может так и должно быть. Не зазнавайся и не гордись собой. Не я ее совсем не осуждаю. Просто мне интересна логика событий. Имея все и остаться ни с чем. Значит все дело не в самом человека, а в его поступках. И это просто расплата за свое бахвальство и презрение к другим людям.

Да от ее красоты и ее убеждений мало что осталось. Но все равно я вспоминаю о ней такой какой она была. Мне даже она так больше нравится. Я записал ее телефон и пообещал звонить. Но прошло уже много времени я так и не набрал ее номер. Я иногда вспоминаю ту ночь, когда мы спали вместе и я чувствовал тепло ее тела. Пусть Снежана останется в мое памяти той кокеткой, как в юности.

Ей приснился сон

Мы сидели в кафе пили ароматный кофе и ели пирожные. Играла приятная слуху музыка. Посетители, о чем болтали, они были увлечены своими проблемами. Дети играли в детской комнате, не мешая взрослым отдыхать от житейской суеты. Вокруг разносились ароматы свежей выпечки и напитков.

– Скажи дорогой если у нас будет с тобой последняя ночь, что бы ты сделал?

– Я бы обнял тебя и спал чтобы запомнить тепло твоего тела.

– А что может произойти? Ты нашла другого? Уезжаешь из города?

– Ничего просто я так подумала.

– Странные у тебя мысли.

– Нет обычные, просто мне в последнее время видится разлука.

Я спокойно потягивал из кофейной кружки напиток. И начинал беспокоиться. Что у нее на уме. Наверно что-то скрывает? Или у нее меланхолия. А может депрессия?

– Мне приснился удивительный сон. Что все кончилось, я одна. А ты где-то далеко. И везде какой-то мрак, ничего не видно. Все исчезло вокруг. Мне очень одиноко. Я представляю себя в какой-то бездне. Где нет ни окон, ни дверей и вообще ничего. Мне грустно и одиноко. Я как отшельница в бескрайней пустыне. У меня нет никого. Я как песчинка в огромном хаосе. Мне хочется кого-то позвать, но не могу ни произнести ни единого слова. Это странное ощущение меня преследует уже не первый день.

– Это просто сон. Сны бывают разные, хорошие, плохие, ужасные. Они ни о чем не говорят. Больше похоже на бред.

– А ты веришь в сны?

– Нет, потому что они не сбываются. Бывают конечно исключения. Но это очень редко. Да и вообще я их давно не вижу. В детстве они мне часто снились. А сейчас нет. Хотя зачем они приходят людям, о чем они говорят. Я не понимаю.

– А я верю у меня иногда сбывались. И сейчас мне кажется, что мы больше не увидимся. Это не просто наваждение, а горькая реальность.

– Забудь ты про всякие глупости, ты как медиум у хрустального шара. Вот привиделось и все.

– Нет ты не прав. У меня редко бывают такие моменты. Но если бывают, то это случается.

Уже начинало смеркаться, люди стали расходиться. Посетителей было мало. Мне захотелось пройтись по вечернему

городу. Так и сделали. Я расплатился, и мы пошли гулять. На небе светила луна, начали появляться первые звезды. Фонари на улицах были похожи на огоньки, светящиеся вдаль. Был прекрасный вечер, гуляли парочки и целовались. И все говорило, что жизнь продолжается и так будет всегда.

Потом мы поехали ко мне домой. Посмотрели телевизор и улеглись спать. Мне постоянно начали преследовать мысли о ее сне. Да глупость какая подумал я и обнял ее.

– Спокойной ночи – сказала она.

– Сладких снов – ответил я.

Проснувшись утром мне не хотелось вставать. Было так тепло и уютно. Хотелось лежать так всю жизнь не вставая. Но все-таки пришлось подняться. Я предложил сделать кофе и приготовить что-то к завтраку. Но она отказалась, ссылаясь на то, что ей надо уходить.

– Мы же еще не раз увидимся – сказала она.

– Конечно мне хорошо с тобой – ответил я.

– Мне тоже милый, я не хочу тебя терять.

– Я тебя тоже, мне плохо без тебя.

– До скорой встречи, – сказала она и вышла.

Я закрыл за ней дверь и пошел готовить себе завтрак. По-

сле этого я долго вспоминал этот вечер. Он был насыщен ароматом кофе и запахом любимой женщины. Единственное что удручало меня это ее мысли. Так оно и получилось. Мы больше ни разу не встретились. Может это судьба или провидение. А возможно сны иногда сбываются. Правда не так как хотелось бы.

Когда прохожу мимо того кафе я всегда вспоминаю ее. Я чувствую запах ее духов. Вижу цвет ее глаз, ее красивую улыбку. Мне постоянно мучает ее сбывшейся сон.

Девушка с луны

Она дитя луны, Ее родила луна. Куда ты тогда ушла? Куда ты ушла дитя луны? Я дитя луны. Девушка с луны. Я иду за луной. Девушка луна

Я стоял и смотрел на луну, это очень впечатляющее зрелище. Она к себе манит как магнит. Там воздуха нет поэтому она необитаемая. Там много кратеров которые называют в честь знаменитостей. А когда на нее смотришь в ночном небе эти кратеры делают луну похожую на кусочек сыра. Я почему-то всегда сравнивал луну с сыром. Дело не только в кратерах, а в ней самой. Как варят сыр, так и луна начинается с полумесяца, а заканчивается полнолунием.

В чем же ее магия? Многие мистики всегда восхищались луной. В своих романах они описывали мистические истории, где всегда отражалось новолуние, убывание или полнолуние ночь. Всегда в это время что-то случается. Превращение человека в оборотня, в вампира или происходит страшное преступление. В эти дни начинаются мигрени, слабость в теле, катастрофы. А бывает наоборот кто-то сильно возбуждается и совершает героические или непонятные обычному человеческому разуму поступки. Писатели пишут бестсел-

леры, от которых читатели не могут оторваться.

Луна далеко, а все ее изменения происходят на Земле. Она не просто спутник, а ее второе отражение во всей вселенной. В космосе много удивительного, но луна самая загадочная из всех. Почему? Больше всего про нее пишут и ей интересуются. В зависимости от фаз луны происходят какие-то события. Агрономы сажают растения, астрологи предсказывают судьбу, маги творят свои черные дела. А если что-то не получается так виновата луна.

Даже проблемы в мире, экономике, политике всегда связывают с луной. Толпа людей, идущая по улице, распределяется как дельта реки. Одни идут в магазины, другие рестораны, третьи в салоны и так далее. Им нужна еда, вещи, красота своего тела. Но причём же здесь луна. Все дело в том, что в зависимости от фаз люди совершают необдуманные действия. Покупают ненужные вещи или берут продукты, которые не едят. Ради чего? Они сами не понимают, на них влияет какая-то неведомая сила. Нет это не рекламный трюк. Тут более изощренное действие. Луна реально действует на подсознание. Она управляет толпой как марионеткой, которую дергают за веревочки. Как удав заглатывает кролика, так и луна захватывает своим притяжением людей.

А феномен лунатиков, как только низкая фаза луны, у

них начинаются приступы. Они начинают ночью выходит из своих жилищ. Бывает даже через окна и ходят по карнизам, крышам, перилам. И что самое интересное если их не будить, то они даже и не падают. Ни врачи, ни ученые это объяснить никак не могут. Вот поэтому луна еще больше будоражит умы людей. Сенсация – это тот козырь, которым играют не только ученые. Журналисты этим хлебом и питаются. Чем непонятнее явление, тем выше тираж газет, а толпа это поглощает и ждет новых сплетен и версий.

Всегда, когда луна меняется у меня предчувствие какого-либо события. Я вообще-то не очень люблю перемены в жизни, но монотонность тоже надоедает. И так идешь в ночное время и думаешь, что такое может случиться в новолуние или в полнолуние. Наверно такое что я буду изумлен. Проходя мимо ресторана, я заметил девушку. Она стояла и курила на лестнице перед входом. Странно подумал там зал, где можно курить. Это ее дело не стал заморачиваться я. Но потом подумал может зайти просто выпить кофе. Поднимаясь по лестнице, я оказался рядом с ней. Она мне улыбнулась, и я тоже ей в ответ.

- Скучаешь? – спросил я.
- Да ты прав, – ответила она.
- Ты здесь одна или с парнем.
- Одна.

- Хочешь кофе?
- Если угостишь.
- Без проблем.

Мы зашли во внутрь и сели за столик. Вскоре подошла официантка и положила меню. Я сразу сказал два латте, а потом мы выберем. Она записала заказ и удалилась.

– Что будешь? Правда дико извиняюсь я не брал много денег, так что на деликатесы рассчитывать не придется.

– Да ладно, спасибо что вообще пригласил. – На пирожное и пиццу у меня хватит.

– Лучше вот этот тортик, – сказала она, показывая на меню.

– Хорошо я тоже попробую.

Это был кусок торта популярного среди посетителей. Я смотрел на нее. Симпатичная блондинка, простенько одета, с милovidным личиком. Мне было интересно что она одна тут делает? Может ее парень не пришел или она так проводит вечер. А я один из благодетелей предоставивший ей оплатить скромный столик. Конечно, пошли и пошлые мысли, но я их резко отбросил. Что-то не похоже она на бабочку. Хотя в жизни все бывает. Нам принесли кофе, и я заказал этот тортик.

- Ты выглядишь так одиноко.
- Да я всегда одинока.
- Почему ты такая красотка.
- Не в этом дело.
- А в чем?
- Понимаешь я давно так живу. – Как?
- Я скитаюсь из города в город, меняю знакомых, друзей.
- Ты бродяжка?
- Можно сказать так.
- Но это опасно, люди всякие бывают.
- Ты знаешь мне чаще попадаются хорошие люди.
- Приятно слышать, что мир не без добрых людей.
- Да и я по-своему счастлива.
- От чего, что ты меняешь города, мужчин.
- Я не зависима ни от кого.

Подошла девушка и положила на стол два куска торта. Мне как-то было не по себе. Вот так перемещаться и не думать о своем доме, семье, карьере. Это все довольно странно, но в этом есть что-то притягивающее. Как раньше были бродячие актеры, поэты, художники. Для них кибитка была домом, а небо дворцом. В этом и заключалось для них счастье. Они кочевали из города в город, развлекая публику своими номерами, стихами и полотнами. Простому обывателю это просто не понять. Не укладывается в мозговом пространстве.

– Хорошо, а семья, дети, работа ты об этом не задумывалась?

– Нет для меня свет луны иногда выше всего на свете. Капля росы красивее всех красот мира. Звездное небо лучше всех небоскребов.

– Ты философ?

– По-своему да, хотя я не люблю это слово, просто мне так хочется жить.

– Ты знаешь ты права, я даже не хочу знать твое прошлое, он наверно не так интересно, как твои настоящие.

– Ничего хорошего в моей прежней жизни нет, а вот сейчас мне намного лучше.

– Тебе кто-то помогает?

– Да луна, это благодаря ей я стала такой. Я когда-то имела семью, была круглой отличницей. И все было просто замечательно. Но в один момент я проснулась ночью и ушла во сне не просыпаясь. Я оказалась совсем в другом городе, в ночной пижаме. И с тех пор вот так и путешествую по другим местам.

– Мне тебя даже стало жалко.

– Не стоит меня жалеть я дитя луны, и всем ей обязана.

– Но также нельзя, надо когда-то остановиться.

– Зачем в этом есть смысл жизни узнавать новое не граничащее со старым.

– Ты как вечный странник, которого не принимает земля.

– Почему меня все принимают, я не нуждаюсь ни в чем.

– Интересно.

– Еще как всегда новый город, новые лица, все новое.

– Но для этого нужны деньги?

– Абсолютно без них обхожусь. Мне всегда кто-то поможет. Вот сегодня ты мой добродетель.

– Хорошо, что делаем дальше?

– Можно у тебе заночевать?

– Я буду только рад.

Я попросил счет, и положил целую купюру без сдачи, на чай. Мы пошли на улицу транспорт уже не ходил. Пришлось вызывать такси. Оказавшись у меня дома, я предложил ужин, но она от него отказалась.

– Я в душ, — сказала она бесцеремонно и пошла в ванную.

– Хорошо.

– Можешь пока приготовить постель.

Я разложил диван и застелил его. Она вышла из душа обнаженная и обняла меня. Проснувшись ночью ее рядом, не было. Почему-то было открыто окно. Я удивился и подошел к окну. Увидев это, я обомлел. По улице ходила она абсолютно голая как русалка на берегу моря. Я перепугался подумав, а если кто-то к ней пристанет. Но, к счастью, во дворе никого не было. Я прилег на диван и внезапно отрубил-

ся. Проснувшись утром, девушка лежала рядом со мной. Я встал посмотрел на окно, оно было закрыто. Чудеса подумал я и лег дальше спать. Когда я снова проснулся девушки рядом не было. Я пошел искать ее по квартире, никого. Правда дверь была не закрыта на замок, а просто захлопнута. Я посмотрел ключи лежали на месте, да и вообще в комнате ничего не тронуто.

Странно подумал я хотя она сама странная. Произошедшее этой ночью объяснить сложно. Хотя про лунатиков я неоднократно слышал. И даже мой знакомый был таким. Но по его рассказам он дальше своей квартиры не выходил. Так блуждал по комнатам не более того. Но чтобы так, правда у меня первый этаж, но все равно. Вылезти, а потом залезть тем более девушки. Это стопроцентная мистика. Хоть и прошло немало времени, но я никогда не рассказывал эту историю. Во-первых, не поверят, а во-вторых, сочтут глупцом. Как это так незнакомую девушку, да еще и бродяжку привести к себе домой.

А ответ банально простой, она не такая как они. Да и вообще мне стало ее жалко. Я часто вспоминаю о ней, нет не о проведенной ночи с ней. А о каком-то призраке неведомом простым разумом. Она дитя луны рожденная в лунном сиянии. Хоть мне этого и не понять, но это не важно. Как-то она мне приснилась. От луны до земли был виден луч света, а

она едет по нему. Также как в ту ночь. Обнаженная девушка идет по лунной дорожке в небо. Она обернулась и позвала меня за собой. А я побежал за ней. Бегу и не могу догнать. На этом моменте я проснулся.

Мне так хочется ее снова увидеть и спросить ее. Куда ты тогда ушла?

Обреченный играть

- Знаешь Яша попробуй сочинить что-то современное, там рок или потяжелее.
- Я попробую, только мой профиль классика или в крайнем случае попса.
- Я понял, но сейчас модно рэп, рок и всякое такое.
- Ладно я сочиню типа этого.
- Ты молоток, я обещаю классный гонорар.
- Спасибо.

Звонок прервался. Яша, который любил музыку больше своей жизни, вынужден зарабатывать тем, что выдумывать всякую чушь. Он очень замкнулся в себе, был не в своей колее. Что поделатъ мода править балом. Приходится подстраиваться под всяких почитателей современности. Прислуживать ради куска хлеба. А хочется как Паганини создать шедевр и сыграть его на большой сцене, под овации большой толпы зрителей.

Он медленно шел по парку и вспоминал свое детство. Как мама привела его в музыкальную школу, и он впервые в жизни взял скрипку. Яша был способным учеником, музыку он постигал не просто легко, а с трепетом в груди. Мальчик меч-

тал о карьере скрипача. Ему даже давались сложные увертюры, каприсы. Он видел свое будущее сквозь призму мечтаний. Хотел ездить по разным странам, увидеть известные сцены мира. Он часто во сне видел одну и ту же картину. Большой зал он стоит во фраке и ему аплодируют стоя. Крича «Браво маэстро». Даже не хотелось просыпаться от такого торжества. После школы он не бежал, а мчался в музыкалку как сумасшедшей.

Яша перелистывал ноты так бережно как будто пеленал своего новорожденного сына. Для него скрипка была дитя, которое плачет. Ему ничего не хотелось от жизни только одного играть на скрипке. Он не был тщеславным, просто хотелось человеческого внимания. Старый учитель говорил: «Яша ты талантливый, но надо трудиться. Одного таланта мало, надо желание и упорство. Скрипка – это титанический труд, который не каждому под силу. Многие сходили с дистанции из-за того, что не было усидчивости. Мне жалко будет если ты бросишь музыку».

Эти слова мальчик запомнил на всегда. Не было ни дня чтобы он не играл. Соседи иногда возмущались, сколько можно играть. Ну всего по не многу. Он застенчиво извинялся, но продолжал играть. И только его любимая мама понимала его и верила в его прекрасное будущее. Один раз он даже выиграл конкурс, его радости не было предела. Мама

даже плакала за сына. Но в этом городишке карьеру не сделаешь. А попасть в столицу без связей ох как нелегко. А так хочется.

Сейчас он работает в средней школе и обучает детей музыке. Зарплата желает быть лучше, но он на это не обращает внимание. Главное – это слышать звуки, которые будоражат его сознание. Раньше Яша работал в музыкальной школе, где и учился. Но ее потом закрыли, так посчитали это излишнем. Зато магазинов и бутиков хоть отбавляй.

Молодой человек шел по парку смотрел как опадают листья. И думал, что можно сочинить этим новомодным воротилам. В интернете он нашел сайт, где предлагали сотрудничество с молодыми композиторами. Его это сильно заинтересовало, а вдруг я смогу вырваться из этой дыры. Но его постигло разочарование, им требовалась современная музыка в определенном стиле. Классика их не интересовала, они требовали то, что сейчас слушает молодежь.

Яша сочинял музыку давно, но это была классическая музыка. Он выставлял ее на различных сайтах, форумах. Его хвалили ценители искусств, но не более. Никто им не хотел интересоваться. Правда он писал с просьбой послушать его в филармонии. Ему обещали, что согласны и перезвонят, когда будет время. Но это все заканчивалось обычным молча-

нием.

Поэтому он решил через посредников хоть как-то показать себя. И заказчик попросил сочинить что-то современное. Да он пытался, но у него почему-то получалась какая-то белиберда. С классикой у него было проще. А с современными мотивами отчего-то ноты не сходились. Нет он кое-что всё-таки придумал, и даже получил небольшой гонорар. Но большого успеха в блюзе, роке, рэпе у него не получалось.

Яша пытался даже сделать ремейк с других мелодий, но выходило еще хуже. И вот он, бредя по парковой аллее думал, как это сделать. Нет не деньги его волновали, а желание чтобы его услышали, как музыканта. Парень бредил своей заоблачной мечтой. И часто впадал в уныние от этих обстоятельств его мрачной жизни. На скамейки сидели школьники и слушали какую-то музыку. Он заинтересовался и спросил, что это за мелодия. Они посмотрели на него как на дурака и сказали, это крутой трэк нового исполнителя.

Он сразу ободрился и побежал домой чтобы воссоздать это на нотах. Яша быстро по памяти написал новую музыку. А потом открыл в компьютере программу и ввел туда данные. Это была бесплатная программа для музыкантов, где можно было записать и воспроизвести мелодии. Вроде неплохо получилось подумал он. Давай я еще что-то насо-

чиняю и тут его озарило. За это вечер у него получились несколько произведений электронной музыки, которую сейчас слушает молодежь и подростки. Он обрадовался наконец-то у него начало получаться.

Сохранив эти файлы на диске, музыкант открыл сайт работодателя и скинул свои грубо говоря шедевры. А сам пошел заваривать кофе. Яша был доволен наконец появилась идея и я смогу заработать деньги для поездки хотя бы в крупный город, где есть филармония. О столице он пока и не мечтал. Вдруг зазвонил телефон, он побежал в комнату и схватил мобильник.

– Яша, а ты крутой Мэн. Ты знаешь у тебя клево получилось. Я не ожидал. Знаешь, что я проверю на антиплагиат и если все супер, то мы можем начать постоянное сотрудничество.

У парня в груди дыханье сперло. Он не мог понять это шутка или реально удача. Что бы то не было, но это стимул в его новой жизни.

– Я старался, – перепуганным голосом ответил Яша.

– Молодчина – это то, что надо. Я думаю, это начало твоей новой карьеры. А про свою классику забудь. Мы с тобой такие дела наворотим что мало не покажется.

– Я рад что вам понравилось.

– Да какой там понравилось это круто. Такое крутить на дискотеках за милую душу. Тебе будут отстегивать бабло, как в банкомате. Не распускай нюни все будет зашибись.

– Спасибо я буду пробовать еще написать в таком духе.

– Какой пробовать давай выдумывай, такое продается на ура! Ты это лучше мне номер своей карточки скинь, я буду тебе напрямую бабки переводить. А то сайт берет свой процент, тебе же выгодней.

– Я напишу вам в ват сапе.

– А давай я тебе аванс дам.

Яша нашел контакт заказчика и написал номер его кредитки. Он повеселел, но потом снова загрустил. Нет это не то, что он хотел, ему хочется писать музыку для скрипки. А потом слушать ее прижав к ней ухо. Может это не сбывшаяся мечта. Через некоторое время пришло сообщение что на его лицевой счет поступили денежные средства. Ему было приятно что своим талантом он уже кого-то заинтересовал.

Яша вспомнил аудиторию, старого преподавателя, свою маму, бабушку. Эти три человека были для него не просто отдушиной в душе. Только они верили в него как музыканта с большой буквы. На маленькую пенсию и мамину зарплату ему купили скрипку, отказывая себе во многом. Не важно, что мама ходила в одном платье, главное Яша будет играть. Их мальчик станет пусть не великим, но хоть об-

ластным скрипачом. Будет играть в филармонии пусть не в Москве, а хотя бы в Таганроге. И не в этом дело, а то, что его будут слушать и аплодировать ему.

Его прадедушка когда-то играл в простом кабаке. И больше никто этим не занимался. И только Яша пошел по его стопам. Его часто дразнили в школе за его кучерявый волос, близорукость и небольшую картавость. Хотя он и не был чистым евреем, но ему доставалось от одноклассников: «Янкель кучерявый почем Россию продал?» Но его это не удручало, для него была только музыка и эти три родных человека. Да он и учителя считал своей семьей. Он его любил также как и маму с бабушкой. Их уже нету на этом свете, но в его душе они будут всегда, как и скрипка.

Скрипка – это крик, который вырывается из самой глубины человеческой души. Это то, ради чего стоит жить в этом жестоком и беспощадном мире. Она противовес всему злу, которое творится на земле. Если бы все люди научились играть на скрипке, то не было бы войн, кризисов, катастроф. Так считал молодой Яша и всегда улыбался, когда смотрел на футляр, в котором находился инструмент. Он вспоминал лицо матери и плакал ведь она до последней минуты своей недолгой жизни говорила ему:

– Яшенька, сынок я так хочу, чтобы ты стал музыкантом.

Даже старая бабушка отдавала свою скромную пенсию, чтобы Яшенька учился музыке. Пообедал в школе, купил себе вкусненькое. А не ходил в одних штанах и старой куртке. Как ему их не хватает, только они понимали и ценили его. Сколько насмешек перевидал он. Никто не верил, что он станет известным музыкантом. Он для жителей городка был просто фигляром. Как у Чехова «Человек в футляре». Равнодушие самая страшная черта человеческого характера. Именно равнодушие убивает в индивидууме человека.

Проснувшись утром, учитель музыки, как обычно позавтракал и пошел на свою унылую работу. Зашел в класс поздоровался с ребятами, сел за пианино и начал наигрывать мелодии, положенные по школьной программе. Но детям это не понравилось, и они попросили сыграть что-то из нового. И Яша удовлетворил их просьбу. Он им воспроизвел то, что вчера вечером сочинил. Они были в шоке. Оказалось, что он теперь крутой чел и теперь в ихней команде. Правда в какой так и не понял. На вопрос кто это исполняет, учитель скромно ответил:

– Это я придумал дети.

Все посмотрели на него начали показывать палец вверх. Во теперь и наш очкарик в нашей теме. А то всякий трэш играет. Завуч, проходя мимо заглянула в класс. Ее заинтересовала данная музыка. Узнав, что это Яша сам написал, сказала, что довольна им так он идет в ногу со временем. И не

будет сидеть на месте, а начинает приобщаться к молодежному движению. Уходя, пообещала благодарность от директора в виде грамоты.

В обед преподаватель музыки пошел в столовую. И не успев дойти до умывальника чтобы помыть руки, вдруг зазвонил телефон:

– Ало вы Яков? – раздался неизвестный голос.

– Да это я, – проговорил с удивлением Яша.

– Я Эдуард Филимонович заместитель директора Московской филармонии. Как-то давно мой друг и коллега Александр Пантелеевич мне прислал нотную тетрадь. И только недавно я ее прочел. Скажите любезный это вы сочинили?

У Яши задрожали руки, и он не знал, что сказать.

– Да я когда-то сделал наброски и показал Александру Пантелеевичу.

– Вы знаете мне очень понравилось. Это конечно не шедевр, но довольно-таки талантливо для молодого композитора. Я показал это директору и нашему художественному руководителю, они это оценили.

– Спасибо большое. Ой извините забыл, как вас зовут?

– Эдуард Филимонович. Давайте так. Как я понял эти сочинения для скрипки?

– Да, да Эдуард Филимонович, я на ней и учился.

– Прекрасно, я хочу, чтобы вы приехали и сами сыграли нам свои увертюры. Можно и не только свои, но классиче-

ские. Я хочу вас послушать не только как композитора, но и как исполнителя. Я очень уважал вашего учителя и надеюсь, что вы дорогой Яков окажетесь достойным его учеником. Я вас жду по адресу, который вам отошлю в сообщении.

– Ах да извините что раньше вам не позвонил. Просто я не знал вашего телефона. А та школа уже прекратила свое существование. И ее телефон уже недействительный. Я нашел вас через вашу мэрию. Так как Александр Пантелеевич написал в нотной тетради вашу фамилию и имя отчество. И что вы самый одаренный его ученик. Всего доброго. Если что, то у нас есть недорогое общежитие. Как сможете приехать позвоните заранее по этому телефону. Или я напишу телефон приемной в сообщении вместе с адресом.

Бедный Яша даже не успел сказать еще раз спасибо и попрощаться. Он стоял как вкопанный и не понимал это сон или все наяву. Его одернула директриса:

– Что с вами Яша? Вам плохо? Вызвать неотложку?

– Нет, нет Ксения Николаевна, все хорошо, – улыбнулся счастливый учитель музыки.

– Правда?

– Все прекрасно...

Зачем я это сделал?

Я до сих пор вспоминаю эту давнюю историю. Может я был не прав что пошел на это. Или это дело случая. Хотя в нашем интересном мире поступить правильно считается абсурдом. А совершить отчаянный поступок пусть даже он непристойный в пределах разумного. Вся философия человеческих действий по моему мнению заключается в выгоде. Если тебе это принесет прибыль, то можно все и вся. Главное, чтобы не было значительного убытка.

Если посмотреть на вещи с другой точки зрения, то понимаешь, что в большинстве случаев я был не прав. И, к сожалению, так он и есть. Отговорка всегда найдется: так надо было, а что было делать или так вышло. И таких эпитетов великое множество. Я долго не мог понять почему люди совершают необдуманные поступки. Что их на это толкает? Ладное дело на войне, там или ты либо тебя. А бывает просто нет другого выхода. Тут все просто. А в гражданской жизни, как ее обычно называют бытовуха.

Здесь намного сложнее, тем более в основном есть выбор. Люди живут, трудятся, сидят в кафе пьют кофе, влюбляются или просто ведут разгульный образ жизни. Так-то оно так,

но, когда выходишь из этой нормы, жизнь начинает казаться совсем иначе. О да я же герой я смог это. Похоже, как в американских фильмах. Где самооценка выше крыши. И американская мечта всегда сбывается. Как и у нас все любят сказки, которые наши режиссеры красиво отражают в мыльных операх. Сказка о Золушки актуальна во все времена. И вся толпа, собравшись вечером у телевизора с наслаждением смотрит невесть какую серию со слезами на глазах. Ах, когда она наконец-то выйдет замуж за миллионера.

Я тоже так думал, до одного случая. Одним вечером позвонил мне Серега. Это мой друг, с которым нас связывало ночные похождения и игра в шахматы. Хочу сказать в шахматы я играл в свое время очень хорошо. Не считая того, что ходил в шахматный кружок. Я и без этого с расчетом передвигал шахматные фигуры. Я тогда уже работал после техникума, а он учился в универе. На выходные мы с ним встречались за бутылкой портвейна наслаждались как вином, так и индийским изобретением. Что меня прикалывало, что никто из светил науки так и не разгадал тайну шахмат. В них какая-то мистика, карты или другие азартные игры просто меркнут перед ними.

Я собрался взял немного денег и поехал в центр города. Встретились, как всегда, у телефонов и начали думать, как сообразить на выпивку. Так как моих денег как оказалась на

алкоголь не хватит. А у него их в данный момент и вовсе не было. Ну да ладно решили просто сыграть партийку. И когда мы уже направлялись к нему домой, увидели симпатичную блондинку у телефона. Она с кем-то разговаривала, было понятно она искала какого-то парня, но его не было дома.

Сергея подошел и предложил познакомиться, она была не против. Ей просто негде было переночевать, и мы пошли к нему домой. Хотя он жил недалеко от центра, но это был частный сектор. У него был дом, купленный матерью. В принципе это было пол дома, там две комнаты и кухня. Удобств никаких, душа не было туалет на улице. Мы сели в зале и начали общаться. Оказалась она была замужем, но с мужем не живет, а скитается по знакомым. Звали ее Юля. На вопрос почему так, она, улыбаясь ответила, оказывается её место рождение поезд. Поэтому у нее такая цыганская кочевая жизнь.

Потом Юля спросила есть ли у нас что-то выпить. Увы у нас было пусто. Мы переглянулись с Серым, я сказал, что есть немного денег, но их хватит только на сигареты. Тогда она сказала сигареты у меня есть. Лучше пойдите и купите презервативы. Было понятно девушка за ночевку хочет расчитаться собой. Так и сделали пошли в город, но по дороге начали думать, где взять спиртное. Передумали несколько вариантов, но к согласию не пришли. Тогда Сергей предло-

жил давай где-то украдем или ограбим кого-то. Мне эта идея не понравилась, и я хотел пойти и у знакомых просто занять денег. Но, как назло, зайдя к Витьке его дома не было.

– Что будем делать? – спросил Серега.

– Даже не знаю – ответил я.

– Слушай есть идея.

– Какая?

– Мы подойдем в один магазин, закажем бутылку, а ты дашь то, что у тебя есть и резко убежим.

– Опасно.

– Да, но есть шанс.

И тут меня пробило на приключения. Мой план был немного похожим. Зайти в забегаловку сесть у столика, взять водку. И под видом похода в туалет или покурить незаметно смыться. Моя идея понравилась Сереге, тем более там расчет в конце распития. Начали гадать в какое злачное заведение лучше зайти, где нас не знают. Выбор пал на один ларек, который находился в здании базара. А на улице стояло несколько столиков. Уже смеркалось и наши физиономии запомнить было проблематично.

Мы смело подошли к окошку и попросили бутылку водки. Там спросила продавщица, а закусить. Долго не колеблясь взяли пару бутербродов с колбасой. И с привычным ви-

дом сели за самый первый столик. Я достал сигареты у меня оставалось пол пачки. И с видом что мы тут надолго закурили. Как раз посетителей тут не было, да и милиция рядом не ходила. В это время она повернулась и что-то искала. Недолго думая, мы схватили бутылку и исчезли со скоростью звука. Или это просто удача, или судьба мне это досконально не известно.

Но факт остается фактом у нас это получилось. Убедив на приличное расстояние. Я вдруг вспомнил про резинки. Недалеко от Серёжиного дома была аптека. Хотя они продавались в любом ларьке. Купив презервативы, мы со спокойным сердцем пошли домой. Юля сидела в кресле и курила. Вас только за смертью посылать. Мы рассмеялись и положили на стол бутылку, два бутерброда и две резинки. Она была удивлена, зная, что денег у нас мало.

Мы начали уничтожать спиртное, рассказывать о себе. Она тоже много что нам поведала. Да жизнь у нее оказалась не сахар. То, что она бродяжка это было понятно. Но, кроме этого, Юля успела попробовать и наркотики, и многое что другое. Она это все без какого-либо стеснения говорила. Было довольно интересно, про партию мы даже и не вспоминали. И вот в один момент она взяла все в свои руки и сказала: ну что мальчики пойдем потрахаемся.

Это было как-то неожиданно, хотя мы к этому готовились. Она легко сняла с себя одежду и пошла в спальню. Мы, тоже недолго думая разделись и пошли за ней. Для меня это было не просто неожиданно, но и в диковинку. Двое молодых парней и симпатичная девушка. За свою короткую жизнь она повидала такого что я наверно и за всю жизнь не попробую. Юля попросила сделать ей массаж и легла на живот. Я тогда еще не очень умел это делать. Но все же взял крем и намазал ей спину. Примерно представляя, как это делать стал аккуратно водит по ней ладонями.

Правда меня это поначалу сильно смущало. Она лежит абсолютно голая, а я ее глажу. Мне просто было интересно как будет выглядеть сам процесс совокупления. У меня в голове замелькали самые пошлые мысли. Не буду вдаваться в интимные подробности. Все прошло как мне показалось очень приятно. После чего мы всю ночь напролет сидели и говорили о чем только можно.

Утром я пошел домой, Юля тоже куда-то ушла, пообещав еще встретится. На следующий день Серега пошел к ней на встречу вечером в условленном место. Но как любовном романе эта особа не пришла. Наверное, она нашла, где можно пожить или уехала в другой город. Больше наши пути не пересекались.

Прошло много времени с Серегой я давно не виделся. Да и общаться с ним мне как-то не хочется. Он бегал с работы на работу. Жизнь его не удалась, сейчас он живет совсем один. Правда не в этом доме, а в квартире своей матери. А она уехала в Питер к родственникам. Вот такая безумная история.

Я иногда вспоминаю этот вечер. Мне очень неприятно про это вспоминать. Ведь я оказался в такой ситуации, когда пришлось идти на риск. Но не в этом дело украденная водка конечно много не стоит. Хотя все равно той женщине пришлось расплачиваться из своего кармана. А это обидно, любому человеку неприятно, когда за его труд ему не заплатили. Меня до сих пор гложет этот похабный поступок. Все хочется его забыть. Но он как пиявка присосался в моей памяти.

Если быть откровенным меня больше беспокоит судьба Юли. Красивая девочка и вот так всю жизнь скитается. Возможно, она нашла человека и живет с ним. Или все-таки вот так и слоняется, перебиваясь непостоянным жильем. Да кров над головой – это основа нашего комфорта, жалко людей который живут на съемных квартирах, а бывает и того хуже.

Как-то проходил мимо того дома, там живут другие люди.

Это место уже не узнать. Но мне иногда очень хочется вернуться в то хоть сложное, но очень интересное время. Тогда только начинал осваивать этот непредсказуемый мир. Постигал что такое на самом деле жизнь. Меня давно не тянет на подвиги. Просто одни воспоминания...

Ну скажи

Во сне я увидел сказочную страну похожую на неизвестную планету. Я шел по дороге, которая была покрыта самоцветами. Они сияли в ночи разноцветным сиянием. Хотя была ночь, но было все хорошо видно. Небо было усыпано золотыми звездами, а луна сияла так ярко что приходилось прищуривать глаза. По сторонам дороги виднелись озера отражаются как зеркала. Над ними летали удивительные стрекозы. А в воде бултыхались неизвестные рыбы и русалки. Луга были покрыты зеленой травой и душистыми растениями. Горели костры, а рядом танцевали паны и причудливые существа из мифов и легенд.

Дул легкий ветерок его было так приятно ощущать, что казалось ты попал в райский уголок. Вдали виднелись горы, хребты и отвесные скалы. По горам бегали непонятные животные. Из пещер выбегали сказочные гномы. Вокруг летали симпатичные эльфы. Я шел по дороге и любовался всеми этими созданиями. Что это за мир? Как я сюда попал? Терзали меня мрачные мысли. Хотя здесь так красиво, но почему я здесь? Это сон или воображение? Или это тайный уголок человеческого сознания, уходящий корнями в глубокое прошлое.

Да я любил читать в детстве сказки, но, чтобы это увидеть наяву. А может это и есть потусторонний мир, о котором мы не знаем. В детстве мне понравилась сказка Волкова про Элли и Изумрудный город. И эта местность напоминала мне эту загадочную страну. Но может это просто плод воображения. Хотя мне давно не снятся сны, а это все видно наяву. Человеческий разум еще полностью не изучен. И когда слушаешь людей, которые побывали на других планетах считаешь их сумасшедшими. Правда они так увлекательно рассказывают, что начинаешь им потихоньку верить.

Я раньше любил смотреть передачи про сверхъестественное. Там показывали путешественников во времени. Они говорили, что побывали в будущем и видели новое человечество. Там нет современных пороков, все любят и уважают друг друга. Люди счастливы, им все хватает, медицина на высшем уровне. Нет бедных и богатых. Такое общество описывал Кир Булычев в своем альманахе про Алису Селезневу. И я верил, что такое скоро произойдет. Но получилось все, наоборот.

Современный мир похож на апокалипсис. Войны, землетрясения, катастрофы, катаклизмы. Новые болезни, жизненная неудовлетворенность в обществе. Финансовые кризисы, падения акций и индексов. Планета как на вулкане вот-вот

и хлынет расплавленная лава и пожрет все человечество. Смотришь и не можешь понять за что такое наказание. Возможно, за глумление над природой. Земля изрыта вдоль и поперек, понаставили дамб, пробурили скважины. Гибнут птицы, рыбы, дельфины купаются в нефти. Так чего тогда удивляться это и есть месть за вмешательство земное чрево.

Как Виктор Гюго писал про “чрево Парижа” – он так называл рынок. Теперь чрево земли – это рынок ископаемых, которые извлекаются в огромных количествах ради наживы. А что туда обратно засыпают? Да ничего, все пусто. Скоро все это превратится в космический вакуум. Не зря есть ученые, которые говорят, что на других планетах была жизнь. Но они погибли из-за беспорядочного извлечение минералов. И я начинаю в это верить. НАСА показывает снимки Марса, Венеры и других планет, где четко видны контуры горных работ. Эти несчастные планеты изуродованы бульдозерами, экскаваторами. Так и на наша многострадальная Земля матушка. Взрывы, траншеи нефте-вышки как пиявки опутали всю планету. И мы хотим чистого неба над головой.

Я смотрю на этот новый мир и удивляюсь. Может это наше будущее или прошлое? А вдруг это другая планета? Как я на ней оказался? Сказки детства мне не давали покоя. Даже спросить некого, ни одной живой души рядом. Только сказочные персонажи, меня потянуло к ним, но они стали

удалятся. Ты идешь и все отдаляется от тебя как галактика, до которой миллионы парсек. Тут так красиво что хочется навсегда здесь остаться. Чтобы любоваться этим совершенством. Но вот наконец-то подлетел эльф.

– Что это за страна? – спросил я.

– Это то, что ты хотел видеть в детстве, – ответил он.

– А как я здесь очутился?

– Ты сам, когда мечтал, вот твои мечты и сбылись.

– Разве такое бывает?

– Конечно стоит только захотеть.

– Но другие тоже хотят, но у них это не выходит,

– У кого-то получается сюда попасть. Но только у тех, кто верил в сказки.

– Но сказки это же просто выдумка, такого в реальности не бывает.

– Ты скептик.

– Нет просто я удивлен.

– Ну теперь то ты веришь?

– Да отчасти.

– А все-таки как я сюда попал?

Он засмеялся и улетел.

– Ну скажи? – прокричал я.

Я проснулся в холодном поту и не мог понять, что это

мне приснилось. Наверное, прочитанные легенды обернулись мысленной реальностью. Или это видение как намек что так могло быть у нас если мы будем добрее. Не будем равнодушными к окружающим и природе. Будем любить каждую веточку, цветочек, муравья. Да и все живое на земле.

Ее любимые пончики

Ирина шла по улице выбирая магазины. У нее был сложный выбор, она не знала, что подарить. Витрины пестрели красивыми вывесками заманивая покупателей своей вычурной рекламой. Колорит цветов и разнообразных надписей завораживал посетителей. Что только не придумают в этом мире. «Купи очки и смотри в будущее». «Заплати один раз и не попади в просак». «Динозавры вымерли, потому что не ели нашу пиццу». И все в том же роде. Кто-то улыбался, другие смотрели с удивлением. Но что не говори, но все эти рекламные трюки в большинстве случаев срабатывали.

Конечно было и много зевак которые просто зашли посмотреть. И даже обаятельная улыбка молодой девушки не помогала купить безделушку. Часто люди не могут понять, заходя в магазин, лавку или офис. Неужели не могут нанять на работу опытных зрелых сотрудников? Ответ банально прост – они не имеют приглядного вида. А молодая красотка привлекает людей больше, чем запах из булочной. Улыбка и покупатель тает на глазах. Все гениально и просто.

Ирина женщина лет тридцати, особо от других представительниц привлекательного пола не отличалась. Звезд с неба

не хватала, но и на низком уровне тоже не была. Неважно что у нее второй брак, зато у нее есть любящий муж и прекрасный ребенок. Работа как работа, не лучше не хуже – сойдет. Муж хоть и не большой, но все-таки начальник. Сын учится в лицее по гуманитарному профилю, после него, естественно, юрфак. Почему так решили, потому что отец мужа адвокат. И будущее ему уже обеспеченно.

И все вроде бы хорошо, но есть одна загвоздка. У Ирины есть тяжесть в сердце – это ее старая бабушка. Хоть она сейчас находится в доме престарелых, но ей очень обидно, что она там оказалась. Да она плохо ходит, есть провалы в памяти. Но она разговаривает, иногда вспоминает некоторые моменты из жизни. У нее была собственная квартира, которая досталась Ирине. Однако они с мужем решили продать его и ее квартиры и купит хороший дом. Так и сделали. И это обстоятельство терзает Иру по сей день.

Ведь бабушка была для нее всем. Все детство и юность она была с ней. Помогала чем могла, всю душу ей отдала. К сожалению, получилось так что мама Ирины ушла из этой жизни рано. Девушка только начинала осваивать взрослую жизнь. И она осталась с бабушкой. Пенсии бабушки еле хватало ей самой. Но старушка пыталась откладывать для внучки. Хоть мало, но все-таки. Молодой женщине часто приходилось просить у бабушки деньги. Правда всегда обещала

ей отдать. Увы она ей так и не смогла отдать большую часть средств.

Первый брак был крайне неудачен. Сперва было все хорошо, но потом все вышло наизнанку. И только второй брак с Юрием оказался на славу. Она наконец-то стала чувствовать себя женщиной с большой буквы. Новая одежда, драгоценности, парфюм стали отличать ее от подруг и коллег по работе. Ей стали даже завидовать. Все шло прекрасно, только одно мучало Ирину. Обещание, данное своей бабушки. Она обещала, что заберет ее обратно, как только у нее наладится жизнь. Дело в том, что старушка сама попросилась в богадельню, чтобы Ирина смогла устроится в жизни. Ей не хотелось быть обузой для свой любимой внучки.

И прошло уже много, с того дня как женщина оказалась на попечении государства. Ира навещала ее редко и каждый раз со слезами. Уходе всегда говорила, что ее заберет домой. Бабушка хотела умереть у себя в своей кровати. Правда ни кровати, ни той квартиры уже не было. Там был офис маркетинговых услуг. Так как квартира находилась на первом этаже, то она как раз подошла под коммерческую структуру.

Бабушка Ирины всю свою жизнь проработала учительницей. Она было строгая на справедливая. Ее очень любили ученики, и недолюбливало руководство за ее открытые вы-

сказывания. А эту квартиру получила в порядке очереди. Вот почему это жилье было так дорого бабушке. Она считала, что это плата государства за ее заслуги. И никогда не обижалась на свою скромную пенсию. А сейчас она доживает свой век в доме для престарелых.

Ирина никогда про это не рассказывала. Юрий даже понятия не имел что у жены еще жива ее бабушка. Это была тайна, которую она скрывает уже много лет. Даже телефон не оставила, чтобы муж не знал про старушку. Ей было очень стыдно. И вот она ходит по магазинам чтобы найти подарок. Сегодня бабушки 85 лет. Что же ей выбрать? И проходя мимо выпечки ей понравился запах свежих пончиков. Ира вспомнила бабушка очень любила пончики. Она зашла и купила целый пакет пончиков.

Сев на маршрутку она поехала на окраину города. Кроме маршруток и такси туда не никакой транспорт не ездил. Это было старое здание, где когда-то размещался дом отдыха для передовиков производства. Рядом был небольшой лес и озеро. Прекрасное место для отдыха. Потом его передали под дом престарелых.

Внутри были высокие потолки в старинном стиле и арки, напоминающие былую эпоху. В которую верили постояльцы этого заведения. Ирина подошла на вахту и назвала фами-

лию. Служащая сказала, что сейчас узнает. Женщина подумала неужели ее уже нет. Через минут десять подошла вахтерша и сказала можете пройти в комнату 37. Ирина заулыбалась значит она еще сможет увидеть бабушку живой. Зайдя в комнату напоминающую больничную палату, с права на кровати в ночной рубашке лежала пожилая женщина. Она посмотрела на нее таким жалким взглядом, что у Иры блеснула слеза.

– Бабушка здравствуй!

– Здравствуй моя девочка. Я так ждала тебя.

– Я очень скучала бабушка.

– Почему так давно не заходила моя милая?

– Прости бабушка, у меня много работы и ребенок.

– А почему ты не привела его, я хочу его увидеть?

– В следующий раз, – соврала Ирина, сын не знал, что у него есть прабабушка.

– Мне так не хватает тебя мое золотце.

– Мне тоже грустно без тебя.

– Здесь так уныло.

– Моя дорогая бабушка поздравляю тебя с днем рождением, и желаю тебе прожить до ста лет.

– Ой, а разве сегодня мой день рождения? – удивилась старушка.

– Конечно тебе сегодня 85 лет. И вот держи свой подарок.

– Что это? Пончики как они мне раньше нравились.

– Вот поэтому я тебе их и купила.

Ирина села на стул рядом с тумбочкой и смотрела как бабушка ест пончики. Она чавкала, пережевывая беззубым ртом, так как ее вставная челюсть была уже изношена до основания. И бедняжке приходилось есть при помощи остатка коронок на челюсти. Ира делала вид что улыбается, но на самом деле у нее сердце сжималось от боли. Прости меня бабушка если можешь. Ты такая несчастная, а я подвела тебя. Ты столько для меня сделала, только благодаря тебе я встала на ноги в этой смутной жизни. Ей так было ее жалко, видя, как старушка пережёвывает пончики.

Ира посмотрела на часы и поняла, что уже надо идти, скоро муж придёт с работы. Но ей не хотелось уходить, чувство вины огорчало ее.

– Бабушка прости, но мне надо уходить.

– Ты уже уходишь, а я думала мы прогуляемся хотя бы по коридору.

– Не могу у меня много дел.

– Жаль я так скучала по тебе.

– Я каждый день скучаю.

– Так ты меня возьмешь, хоть на выходные, я хочу попрощаться с квартирой. Я там столько лет жила, ходила на работу, нянчилась, то с твоей мамой, а потом с тобой. – про-

слезилась бабушка.

– Обязательно моя дорогая, я закажу такси, и ты побудешь там пару дней.

– Спасибо моя голубка, я буду ждать, – катились слезы по щекам пожилой женщины.

У нее было такое жалостное лицо, что было больно смотреть. Ира поцеловала и обняла бабушку. В коридоре ее остановила женщина в медицинском халате. Она спросила вы к такой-то ходили. Та ей ответила да. Женщина ей объяснила, что у ее бабушки ишемия сердца и что она долго не протянет. Попросила оставить телефон, на всякий случай. Ирина этого раньше не делала, а сейчас у нее есть мобильник и это меняет дело. Так как стационар выдал бы ее тайну. Она назвала номер, записала ихней и ушла. Как она поняла – это ее последнее свидание со старушкой.

Прейдя домой, она приготовила ужин и провела с семьей как обычно время. Завтра суббота так что можно рано не ложится. Ребенок уже лег спать, а Ира с мужем решили попить чай на ночь. Было уже поздно, они сидели на кухне пили чай и обсуждали планы на выходные. Была глубокая ночь и они пошли спать.

Ирину утром разбудил телефон. Она подошла и у видела высветившийся номер дома престарелых...

Можно к тебе?

Вечером в ресторане собралась публика. Это заведение было примечательно тем, что в нем играл живой ансамбль. Это была группа музыкантов, которые начинали свое творчество в подвале. Они пробовали себя в разных репертуарах начиная от джаза и заканчивая тяжелым роком. Просто хотели найти себя. Участвовали в разных конкурсах, играли в разных клубах, кафе. Большой славы они не сыскали, и последним пристанищем оказался ресторан “Авеню”. Правда бывают иногда заказы на свадьбы, знаменательные события. Но выбиться на большую сцену им было не дано.

Люди сидели за столиками, пили напитки заказывали изысканные блюда и наслаждались музыкой. Особенно многим нравился барабанщик. Молодой парень довольно симпатичный, кудрявый и что всех привлекало рыжий. Он так ловко работал своими барабанными палочками что многие удивлялись. Его так и называли виртуоз. Такое ощущение что завсегда таи приходили только ради него. Женщины восхищались им, и когда аплодировали то всегда встречали жесткий взгляд своих кавалеров.

В один из таких вечеров, когда посетители начинали рас-

ходится по домам. Музыканты тоже сели за пустые столики и перед уходом тоже решили расслабиться. Молодой барабанщик сидел один и пил кофе. К нему подошла женщина лет сорока, и попросилась сесть с ним рядом. Он кивком головы согласился. Это была интересная шатенка. По всей видимости приезжая, так как раньше он ее не видел.

– Привет, как дела? – сказала незнакомка.

– Привет, все нормально, – ответил парень.

– Ты так классно играешь.

– Спасибо это мой хлеб.

– Мне всегда нравились музыканты.

– Они многим нравятся.

– Ты давно здесь работаешь?

– Года три.

– А раньше, чем занимался?

– Тоже играл.

– Где?

– Да в разных местах, в клубах, кафе, на танцплощадках.

– Как интересно.

– Ничего интересного мы хотели раскрутиться. Но не нашли нормального продюсера. А тот, что был просто барыга. Обещал нам сделать концерт на стадионе. А потом сбежал с деньгами.

– Как печально.

– Ты такой талантливый, мог бы и сам поехать в столицу

и устроится.

– Это только на словах, там без знакомств не пролезешь.

Или деньги нужны. А где их взять.

– Мне жалко тебя мальчик, такой талант и сидишь в этой дыре.

– А ты что здесь делаешь? – спросил он любопытную женщину.

– Я проездом, так по делам.

– А понятно.

– Слушай может проведем время вместе.

– Давай без проблем. Только уже поздно.

– Мы можем пойти к тебе?

– Да, конечно, но у меня только одна комната в коммуналке.

– Ничего поместимся, – заулыбалась она.

– Ок, пошли.

– Пошли мальчик.

Было уже поздно и транспорт не ходил. Но его дом был в получасе ходьбы от ресторана. Они прошлись пешком и улыбались друг другу.

– Заходи – сказал он, – только тише.

– Хорошо.

Они зашли в начале в квартиру, а потом к нему в комнату. Комнатушка, в которой он жил была маленькой. Даже одно-

му тесно, а если бы у него была девушка. У него все было скромно: кровать, рядом небольшой столик, стул. Даже телевизора не было. Не густо подумала она.

– Вот здесь я и живу.

– Ничего в тесноте, да не в обиде.

– Располагайся, чай или кофе хочешь?

– Нет я в ресторане напилась.

– А чего ты хочешь?

– Тебя сладкий мальчик.

– С чего ты взяла что я сладкий?

– Я когда тебя увидела, то захотела с тобой познакомиться.

– А что других там не было?

– Были, но они приторные какие-то, а ты красивый.

– Да ладно обычный чел.

– Нет не обычный. Ты так классно играл, что мне захотелось хоть одну ночь провести с тобой.

– Ты здесь надолго?

– Нет я завтра уезжаю.

– Понятно залетная птичка.

Он отвернулся и включил электрочайник. А когда повернулся то увидел, что его подруга была уже раздетой. Он подошел и обнял ее. Нежные губы женщины впивались в него с наслаждением. Они не целовались, а рассасывали экзотический фрукт. Всю ночь они любили друг друга. А потом ле-

жали до утра в обнимку. Он закурил в постели, а она смотрела на него и улыбалась.

– Знаешь, что я хочу тебе сказать.

– Что?

– Когда я тебя увидела я влюбилась в тебя с первого взгляда.

– Разве такое бывает.

– Бывает, я старше поверь мне.

– Возможно.

– Я так хотела с тобой провести время.

– Вот и провела.

– Я самая счастливая в этом безудержном мире.

– Что это за счастье если это всего несколько часов.

– Глупый ты не понимаешь, даже этого малого времени достаточно чтобы запомнить на всю жизнь.

– Таких как я много.

– Нет ты единственный ты просто не понимаешь.

– Да куда уж мне.

– Чего ты такой злой?

– Я не злой просто не выплусь. А вечером опять идти играть в этот затхлый кабак. Как они мне все надоели эти наглые рожи. Им только пожрать и поржать. Я их всех ненавижу.

– Бедный ты устал?

– Да устал от этой монотонной жизни. От этих уродов что

сидят там за столами. Они когда дают деньги чтобы заказать музыку смотрят на тебя как на лакея. Пойди, принеси, подай им все на блюде. Мне надоело унижаться перед этими жлобами.

– Мне жалко тебя мальчик, ты одаренный.

Он встал и вышел в коридор. Уже было светло, она поняла, что нужно собираться, чтобы не опоздать на поезд. Женщина лежала и думала, как приятно, когда рядом человек, с которым так хорошо. Такие мгновения бывают раз в жизни. Скоро она приедет в свой город и опять начнется унылая жизнь. Повседневные заботы, рутинная работа. Но она никогда не забудет этот вечер и эту ночь. Это отдушина в ее маленькой душе. Теперь ей есть что вспомнить. Ностальгия по прошлому часто отвлекает от грусти.

Женщина шла по улице подходя к вокзалу. Оглянувшись посмотрела назад прекрасно понимая, что больше сюда никогда не вернется. На ее лице была грустная улыбка. Она открыла дверь вокзала и пошла обратно к своей обыденной жизни.

Не приходи больше...

– Ты это мам не приходи сюда больше, а то мне некогда, да и с ребенком надо заниматься. И муж нервничает, чего мол теща приходит, у нее что своих дел нету?

– Как скажешь доченька, больше не приду.

Женщина вышла на улицу и пошла домой. Она жила в однокомнатной квартирке. Ее скромная зарплата не позволяла жить шикарно. Так на существование хватало. Просто обидно, она сама воспитала дочь, оплатила образование. Не просто все ей отдавала, а душу положила ради счастья ее любимой дочери. Была рада, когда девушка вышла замуж за обеспеченного мужчину. Не могла наглядится на внучку. И тут тебе на, иди от сюда.

Да люди сейчас изменились, они только о себе думают. То поколение было добрее, отзывчивее. Даже она сама до последнего улаживала за своей матерью, жившей в коммуналке. Смотрела за больной женщиной, ухаживала, приносила продукты, лекарства. Несмотря на усталость после работы. А еще дочка, так и разрывалась на две части. Хотя предлагали отдать старушку в дом престарелых, но она не согласилась. До самого конца ухаживала за своей родительнице.

Идя по улице у нее в сознании, промелькнула вся ее жизнь. Ей вспоминались счастливые моменты в жизни. Детство, юность, рождение дочки, первые годы замужества. Как будто это было вчера. Но все кануло в лета. И теперь она одинока, никому не нужна. Зачем дальше ей жить? Что ждет ее впереди? На эти вопросы она просто не знала ответа.

Придя домой, женщина заварила чай и перелистывала старый домашний альбом. Она улыбалась, когда смотрела на фотографии. Ей хотелось вернуться в то прошлое, когда она кому-то была нужна. Теперь стало понятным что самым дорогим человеком для нее была ее мама. Только она искренне любила ее. И за ее любовь отплатила ей привязанностью, до самой ее смерти.

У женщины потекли слезы, ей казалось, что весь мир просто растворился в воздухе. Солнце перестало светить, и она находится во каком-то ледящем душу мраке. Может это есть конец подумала женщина. Ей хотелось что-то сделать такое неосознанное, не поддающееся логики. Она вышла на балкон и долго смотрела в низ. В таком состоянии она долго стояла и не могла прейти в себя. Еще один шаг и все кончится.

Вдруг неожиданно зазвонил телефон. Она подошла и

спросила:

– Я вас слушаю.

– Привет Зина, ты меня помнишь? Это я Валера. Ну учились вместе.

– Да Валера я тебя вспомнила, ты когда-то ухаживал за мной.

– Так вот я сейчас в городе, давай встретимся, я ненадолго. Мне скоро уезжать.

– Хорошо я скоро буду. А где встретимся?

– Там в парке помнишь у беседки?

– Да помню.

Через полчаса женщина стояла в городском парке и разговаривала с одноклассником Валерой. Он оказывается уехал в Якутию и сейчас главный инженер горно-обогатительного комбината, где добывают алмазы. Валера сказал, что любит ее до сих пор и хочет, чтобы она уехала с ним. Зина обрадовалась и согласилась. На следующий день они летели в самолете, а под ними зеленела тайга. Наконец-то женщина обрела счастье. Теперь они живут вместе, и ей больше ничего не надо. Только сейчас она поняла, что такое действительно счастье.

– Пошла вон ты меня достала, маникюры, шопинги, я скоро по миру пойду.

– Куда мне идти?

– Не знаю к своей мамочки. А девочка останется у меня.

На развод сам подам. Ты мне больше не нужна.

– Ты не можешь так со мной поступить.

– Да кто ты такая, я тебя с помойки подобрал, а ты мне здесь свои права будешь качать. Голодранка, ты не за меня, а за мои деньги выходила. Так взяла шмутки и брысь от сюда.

Девушка с вещами оказалась на улице. Она вызвала такси и сказала адрес. И попросила немного подождать на всякий случай. Выйдя из машины, она зашла в подъезд и позвонила в дверь. Ей открыла молодая женщина с младенцем на руках и спросила, чего она хочет. Та ответила:

– А где моя мама?

– Я не знаю эта квартира пустовала и нам ее дали с мужем.

Жилье государственное и муниципалитет мог распоряжаться как им угодно. Но сейчас молодая пара приватизировала жилплощадь и теперь это их собственность.

– Понятно сказала девушка.

Дверь закрылась, и она пошла в низ. Выйдя во двор, девушка увидела, прямо на скамейки лежали ее сумки с вещами.

Машины на улице не было...

Монах Прокопий

В Красноярский исправительный лагерь с этапом заключенных прибыл монах. Он был высоко роста, худощавый, с чисто славянским внешним очертанием лица. Как и подобает быть монаху он был очень спокойным и смиренным. На любые вопросы отвечал тихо, с уважением. Начальство его не любило, так как он всегда говорил о воле Божьей.

– Чего ты мол людей к религии привлекаешь. Агитатор тоже мне выискался. – злобно отчитывал его начальник лагеря.

На что он всегда отвечал, что Бог рассудит, кто прав, а кто виноват. Но чаще уходил от разговора, на религиозную тему. Потому что прекрасно понимал атеистам это не объяснишь у них только мирское на уме.

Кроме охраны над священниками и монахами надсмехались и блатные. Смеялись над их облачениями и показывали всякие непристойные вещи. А то хуже и пайку отбирали, ведь они не сопротивлялись. Они соблюдали заповедь ударили по одной щеке, подставь другую.

Осужденных фронтовиков редко когда трогали, ведь те могли и отпор дать. Во-первых, порох нюхали, а во-вторых, держались вместе и уголовникам не раз физиономию били. Вот их и боялись, они уже убивали, так им и здесь не сложно это сделать.

Другое дело религиозные они смиренные. Но больше всего убивало, когда батюшки благословляли своих недругов. Как так у них кусок хлеба отбирают, а они крестят грабителей. В начале это вызывало удивление, а потом их и уважать стали. Так как на зло они отвечали добром. Многие были в годах и им тяжело было работать. Но они со смирением выполняли свою работу.

Но самое удивительное было когда они молились. Вставляли на колени прямо на снег и творили молитву. И что за чудо вокруг них снег таял как весной. И это происходило в лютые морозы. У охраны и уголовников аж рты открывались. После этого к ним стали относиться намного уважительнее. Так смирение победило людские грехи.

А про старца Прокопия ходили легенды. Даст кому-то кусок сухаря, прочитав перед этим молитву, и выздоравливал человек. Либо в весе прибавлял, это на тех харчах что лагерникам давали. Слава о нем разнеслась по всему лагерю.

В один день, когда все работали на лесоповале, у одного заключенного случился сильный приступ. Он схватился за живот и катался по снегу, издавая ужасные крики. К нему вызвали фельдшера, тот посмотрел и сказал, у него заворот кишок. Спасет только операция, но здесь ее делать некому. И ушел к себе в лазарет.

А ток корчился от боли и кричал, – «Падлы пристрелите меня, не могу терпеть».

Но охрана даже не шевелилась, еще патрон тратить, а потом отчитываться как за хорошего. Другое дело при попытке к бегству, тогда и вопросов не может быть. Таков приказ и устав.

Тогда блатные подошли к монаху и попросили его помочь. Он подошел к нему взял в руки комок снега и начал читать молитву. После перекрестил и предложил его проглотить. На что больной крикнул, – «Я что фраер ушастый, ты что ржешь на до мной».

И тогда их главарь сказал ему делай что поп говорит, а то так и подохнешь как собака под забором. Не хотя, но все-таки он проглотил тот комочек. Случилось чудо боли прошли как будто рукой сняло. Уголовник поднялся и все смотрели с вытаращенными глазами. Даже начальник лагеря чуть не пе-

рекрестился, но опомнился и положил руку в карман тулупа.

После этого случая монаха Прокопия стали все уважать. Даже работу легкую ему дали на кухне. Так он весь срок и пробыл кашеварне. А про этот случай еще долго рассказывали. Говорят, что начальник, выйдя на пенсию даже пошел покрестился. И многие стали верить, даже самые убежденные атеисты.

Где сейчас монах Прокопий никто не знает. Слух был что поселился в одной деревни в Ростовской области и прожил там долгую жизнь.

Сказки старого волшебника

Было это когда я еще в школе учился. Начались осенние каникулы в конце октября. Как обычно мама меня отправляла к бабушке с дедушкой. Они жили на другом микрорайоне, который был фактически концом города. Так как за ним уже находились поля совхоза-техникума. В нем работала моя бабушка, оттуда она вышла на пенсию.

Я проснулся осенним пасмурным утром, дождя не было, но стоял туман. Бабушки не было она ушла в Гор собес. В квартире оставались дедушка и я. Быстренько позавтракал и пошел смотреть телевизор. Для школьников в это время показывали сказки, фильмы про революцию и мультики.

Многие сказки я знал наизусть особенно режиссёра Роу. Они были простые, наивные, а главное увлекательные. Колорит русских народных сказок прекрасно сочетался с современными словами. Например, баба-яга в фильме Морозко говорит разбойникам – Тунейдцы. И было очень смешно так как это слово применяли уже в наше время. Это вообще мой самый любимый фильм.

Но в этот день показали новую сказку по мотивам Шарля

Перо про спящую принцессу, только в современной интерпретации. Сюжет тот же, но в новом жанре комедия. Я смотрел с удовольствием и смеялся чуть ли не над каждым словом героев. Правда там намешали и других сказочных персонажей, например: Красную шапочку, Синюю бороду и даже Людоеда. Фильм получился на славу удачный. Дело в том, что современные режиссеры или разучились снимать либо видели мир в своем мировоззрении.

Многие фильмы для детей были вообще не интересны и смеяться там было просто не над чем. Все-таки старые мастера были более талантливы. У них была какая-то искорка. Поэтому мне всегда нравилась старина.

Так вот посмотрев первую серию я как обычно взял мелочь и пошел на карусели. Правда, как я считал уже вышел из этого возраста, посему не стал кататься, а купил билет на спортивную площадку. И стал лазить по железной лестнице, подтягиваться на турнике, отжиматься на брусьях.

Рядом тренировался незнакомый мальчик, мы посмотрели друг на друга и решили познакомиться.

– Женя, – представился он.

– Слава, – ответил я.

– Я тебя раньше не видел, – говорю ему.

– А я не местный, – сказал мальчик.

– Откуда ты. – заинтересовался я.

– С Тюмени, – проговорил он. – Мы с родителями к бабушки приехали.

И тут я заметил, что он хромает.

– Ты что ногу подвернул – любопытствовал я.

– Нет мне операцию делали на сухожилия, – неохотно сказал Женя.

Мне стало неудобно, и я извинился перед ним. Он засмеялся и сказал, что вовсе не обижается. Правда над ним в школе смеются называют хромой Джо, как в вестерне. А некоторые Джон Сильвер «окорок» как у Стивенсона. Ему, конечно, обидно, но он привык и на усмешки не обращает внимание. Хотя есть у него и друзья один поленький Сережа по прозвищу Вини-Пух и Саша с кличкой Косой, так как у него дефект глаза.

Не хочу соврать, но мне немного смешно стало, ну думаю компания подобралась. Точно, как в сказке или в приключенческом фильме. Но я сдержал свои эмоции, грех смеяться над такими людьми. Это я сейчас понимаю, а тогда, да и сейчас всегда кого-то да назовут из-за формы тела или лица. Времена меняются нравы остаются.

Я даже не заметил, как день прошел. Мне было очень интересно поиграть с Женей и поговорить обо всем. Уходя до-

мой, я спросил его – Завтра будешь?

– Да мы еще несколько дней будем, нам еще на самолете лететь обратно – улыбнулся мальчик.

Я домой пришел такой счастливый от проведенного времени, что вовсе забыл про обед. Бабушка уже пришла и строго спросила, где я был столько времени. Я с радостью поведал про знакомство с новым мальчиком и рассказал ей все мои приключения. Она сказала это хорошо, что я знакомлюсь с новыми друзьями. И назвала меня коммуникабельным. Я тогда не понял этого слова. Да это не важно, главное я получил море эмоций от нового знакомства.

На следующее утро я досмотрел фильм, который назывался Сказки старого волшебника. И побежал обратно на спортплощадку, правда я был разочарован, Женя больше там не появлялся. Я несколько дней ходил туда, но встретит его так и не смог. Я был огорчен ведь с ним было так интересно, намного веселее чем с местными ребятами. Но увы он скорее всего все же улетел, наверно обстоятельства изменились.

Я шел домой унылый смотрел на падающую листву, голые кусты и мне было обидно. Так хотелось с ним еще поиграть. Сейчас я уже взрослый и часто вспоминаю тот день. Я даже не помню какой это был год и день недели. Знаю, что конец 80-х. Ни бабушки, ни дедушки уже давно нет. Но я с груст-

ной улыбкой вспоминаю Сказки старого волшебника...

Случай на даче

Приехал я как-то на дачу, и пошел посмотреть виноград. Взял секатор чтобы подрезать старую лозу. Только занялся делом слышу какой-то шорох. Оборачиваюсь смотрю ёж, я присел и хотел его потрогать. А он как начал фыркать, дескать не трогай меня. Тогда я взял лозу и стал с ним играть. Он резко свернулся клубком. Подумал, что с ним делать? А возьму ка я его в дом. Хорошо, что на мне были строительные перчатки. Я аккуратно взял колючий клубочек и занес его в комнату. И пошел дальше заниматься виноградом.

Спустя некоторое время пришел назад. Смотрю, зверек под кроватью себе гнездо приготовил. У входа лежала тряпка вот из нее он и сделал себе лежбище. Я подумал, что нужно угостить гостя. Взял блюдце и крошил туда хлеба, и положил рядом с кроватью. Зверек, приняхавшись подошел и начал есть. – Наверно, ты и пить хочешь? – спросил я. Взял кувшин и пошел набрал воды с ведра. Налил в это же блюдце и стал смотреть как он пьет. Ежик не просто пил, а как бы прихлебывал из блюдца. Я смотрел и смеялся над этим чудом.

Потом прилег на кровать и уснул. Проснувшись, услышал

движение и вижу такую картину. Ёж направлялся из коридора к себе под кровать, а на иголках у него было яблоко. Я вдруг вспомнил там лежал пакет с яблоками. Нагнулся и посмотрел под низ, там уже под тряпкой лежало несколько яблок. Хозяйственный мелькнуло у меня в голове. И улыбаясь смотрел на интересную картину, как ёжик на себе таскал яблоки из коридора под кровать. Это он так к зиме готовится, каждый выживает как умеет.

На следующий день мне надо было уезжать домой. Так не хотелось возвращаться в город. Обменять природную тишину на городской шум, как-то не хотелось. Но в понедельник на работу. А что делать с ежом? Я открыл входную дверь и позвал его, он, недолго думая выбежал из комнаты наружу. А со двора побежал в палисадник, туда откуда я его принес.

Пусть живет на природе в своем обычном мире. Чтобы компенсировать время его пребывания у меня, те яблоки я вынес и оставил рядом с пристройкой. Он их честно заработал. Через неделю приехав на дачу, я заметил яблок уже не было. Значит запасливый зверек все же их забрал к себе в норку.

Я хочу, что и ты

– Привет вот и встретились. – улыбнулась Света.

– Наконец-то, а то работа, дела и времени нет увидится, –

ответил я.

– Куда пойдём?

– Давай на набережную там многие гуляют.

– Я согласна.

На набережной выходные шли полным ходом. Дети катались на каруселях, взрослые ели мороженное и обсуждали свои проблемы. Было жарко и купальный сезон был в самом разгаре. Слышался голос приглашающий пассажиров покататься на катере. Кафе «Водник» принимало своих посетителей.

– Что будешь? – спросил я.

– Мне мороженное и свежий сок из грейпфрута.

– Он же горький? – поморщился я.

– А мне нравится.

– Хорошо без проблем.

– А ты что себе возьмешь?

– Я мульти фруктовый сок и пломбир. А в конце можно кофе по-восточному.

– Ты такой гурман.

– Да мадам мне этого не занимать. Люблю изысканность.

– А я то, что вкусно.

– Если ты считаешь, что грейпфрут – это вкусно, то я по-пугай Сильвера.

– Это – бесподобно, – восхитилась она.

– Пиастры, пиастры, – проговорил я.

Нам принесли мороженное и соки. И мы принялись утолять жажду в этот солнечный день.

– Тебе здесь нравится, – спросила Света.

– Неплохо, – ответил я, – Но мне больше нравится пиццерия.

– Ты ничего не понимаешь, здесь намного романтичнее. Рядом пляж, на свежем воздухе, рядом парк. А там куча людей, центральная улица и шум машин.

– Согласен, но там кондиционер есть.

– Тебе так жарко?

– Как сказать, терпимо.

– Я люблю природу.

– Я тоже люблю, но бытовая суета не часто дает выбраться даже в соседний лес.

– Ничего съездим ко мне на дачу отдохнешь.

– У тебя дача есть?

– Да маленький домик, за то уютно.

– Ты богатенькая буратино.

– Да ладно, обычная.

Мы пили напитки и смотрели друг на друга. Ее голубые глаза будоражили мое сердце. Вроде недавно познакомились, а уже меня тянет к ней. Но я вроде еще не влюбился. Но по логике так и должно быть. Блондинка с голубыми глазами мечта многих мужчин. А мне кареглазому такая удача. Как я понял с ее слов не каждому она уделяла внимание. Света довольно скрупулёзная в выборе партнера. Не каждый сказавшей ей – «Привет красотка» – сможет получить ее расположение. Это меня и цепляло, значит во мне что-то есть такое отличающее от других. Меня это так льстило аж до самолюбия. Да ладно – это не важно, главное я с ней и она рядом.

– А ты раньше с кем встречался, – поинтересовалась Света.

– Была одна, но мы расстались.

– Почему, ты такой симпатичный?

– Ей не нравилось, как я одеваюсь. Она строила из себя знатока моды и всегда была недовольна моим гардеробом. Предлагала пойти с ней, и она сама выберет мне одежду.

– Что за глупость. Разве ценят за то, как человек одевается? Я считаю, что главное, как человек ко мне относится. А вещи – это дело вкуса.

– Я с тобой полностью согласен. Но увы ей и другим мод-

ницам – это не объяснишь. Они согласны на одной китайской лапше сидеть, только бы купить изящную шмутку. И я таких встречал, как по мне лучше вкусенькое купить. Креветки, рыбку копченую или сыр козий.

– Ну да прямо, иногда надо и приодеться. Я к еде равнодушна, а вот если мне вещь понравится, так лучше поголодать.

– И ты такая?

– Абсолютно нет, я считаю всего понемножку. Можно одеваться обычно, но иногда себе позволить и изюминку.

– Вот это сто процентов, а не бегать за модой. Она меняется как перчатки. Я один раз посмотрел моду, женщины как мужчины, а те, как бабы.

– Слушай не говори слово бабы, мне это не нравится. Лучше чувихой назови, но никак не бабой.

– Извини, буду говорить женщины или дамы. Можно мадам или мадемуазель. Просто я французский учил, я считаю он красивей английского.

– А я немецкий, он правда грубый, но в нем есть свое преимущество.

– Какое?

– Он отражает черты человека. Резкость, жесткость и прямота.

– Возможно.

– Да хватит об этом, давай о хорошем.

– О чем?

– Расскажи о себе?

Я посмотрел на нее и задумался, что ей рассказывать. Сказать все как есть или наплести от души. А вдруг поверит, женщины слушают ушами. Да нет надо правду говорить, а то потом доверять мне не будет. А доверие не так легко завоевать, тем более у женщин. И я был прав.

– Вначале учился в техникуме, потом пошел на работу. Правда с первой ушел там зарплата маленькая, да и директор прохвост. Хотя я был и начальником, но мне эта работа не понравилась. Не люблю ответственность, за всеми следы, каждому угоди. Нет это не мое, я люблю спокойствие.

– Может ты и прав. А карьеру сделать не хочешь?

– Всею свое время. Я верю в судьбу, как случится, так и будет.

– Человек сам хозяин своей судьбы. Надо только захотеть.

– Это многие так думают. Тише едешь дальше будешь. Даже миллионера разорались. Человеку счастье нужно.

– А что, по-твоему, счастье?

– Это когда тебя понимают. А то летаешь как белая ворона. Никто не обращает на тебя внимание.

– Ты прав редко кто тебя понимает.

– У каждого свои тараканы. Людям всегда всего мало. Все раздоры из-за ненасытности. Жадность, алчность, зависть – это дракон с тремя головами. Готовый пожрать каждого, кто

с ним не согласен. Это главный постулат в мире.

– Я поняла в чем твоя проблема. Ты слишком часто употребляешь заумные слова. Будь проще и люди к тебе потянутся.

– Я уже это слышал. Но изменится и быть таким как все мне не хочется. Надо быть самим собой. А подражать другим как мим просто смешно.

– Смешно быть другим, оторванным от общества. Нужно дружить, общаться, ходить к друг другу в гости.

– Короче слиться с толпой и стать незаметным. А когда ты выделяешься то тебя все замечают.

Я расплатился с официанткой, и мы пошли в центр города. Пока шли ни проронили ни единого слова. Будто и не говорили, а просто наблюдали за друг другом.

– Давай зайдем сюда, а то пить захотелось, – предложила Света.

– В такую жару, конечно, захочется, – буркнул я.

Зайдя во внутрь на нас, повеяло прохладой. Работал кондиционер и даже не хотелось выходить на улицу. Себе взял минеральную воду, а ей ее любимый сок. Чувствовалась усталость, хотелось пойти домой и лечь спать. Но мне было интересно с ней, и мысли были только про нее. Я думал в ней какая-то загадка, но оказалась все, наоборот. Света была от-

крытым человеком без какого-либо фарса. Меня все больше и сильнее тянуло к ней. Сочетание красоты и ума делало ее не только приятной собеседницей, но и верным другом.

Мы сидели в баре и смотрели друг другу в глаза. Я молчал боялся проронить хоть слово. Интересно я понравился ей или нет? А вдруг она про меня стала плохо думать. Если так, то пропали будущие свидание. А жаль эта женщина мне очень понравилась. И я посчитал бы за счастье быть рядом с ней. Она сказала первой:

– Ты знаешь? Я хочу, что и ты. Мы думаем об одном и том же. Нам надо встретится и познакомится поближе.

– Ты знаешь, я начинаю немного бояться тебя.

– Почему?

– Я могу влюбиться.

– Разве это плохо?

– Я по-своему воспринимаю мир.

– Только ты и я – никого больше.

На этой ноте мы расстались не прощаясь. Я с нетерпением ждал следующих выходных. Так как мы договорились увидится совсем в другой обстановке...

Неожиданный подарок

Алиса думала, что подарить мужу на новый год. Открыв бумажник, там было всего три тысячи рублей. Больше у нее не было. Деньги как пар испаряются с высокой скоростью. Продукты купи, в салон сходи, за квартиру заплати, тем более она еще и съемная. В итоге в кармане подачка нищему. Так и крутишься как белка в колесе. А на работе только слухи о повышении зарплаты.

Они уже женаты пять лет и ни разу не было такого гнусного положения. Почему так убивалась Алиса. Я так старалась отложить деньги. Что за кошмар в последнее время. На работе достали, цены на услуги поднялись. Ходишь как оборванка, ешь всякую требуху. А ведь мечтали иметь собственную квартиру и машину. И как не стараешься все не получается. То рассрочки, то кредиты, да гори они огнем. Холодильник, стиралка, телевизор, ноутбук и другие предметы ну просто необходимы. Вот все деньги и ушли как в воду канули.

Да тяжело жить провинциалам в столице. Но что поделаешь, зато престижно. В том городе, где жила девушка нормальной работы просто не найдешь. А здесь офис, не то, что там фабрики и никому не нужные заведения. Вроде все на-

ладилось сняли недорогую жилплощадь хоть на окраине, но все же в Москве. Далеко от работы, но метро выручает. Какой умный человек, который придумал подземку. Памятник ему за это поставить.

И вроде все хорошо начиналось и работа не дворничихой, и парня нашла. Он тоже приехал в великопрестольную с Рязани. Поженились начали налаживать семейную жизнь. И тут нате, не на что купить новогодний подарок. Попросить у знакомых не удобно. Да и все ее знакомые такие же, как и она провинциалы. Познакомится и подружится с коренными москвичами как-то не пришлось. Да и кому такие нужны, типа бедных родственников.

У Алисы из глаз потекли слезы. Ну почему именно сейчас не везет. Хоть душу продай. И тут она подумала, может что-то продать? Вопрос что? Точно подумала она. Есть у нее браслет, золота там хватит чтобы его хорошо продать. Жалко, конечно, все-таки подарок мамы на совершеннолетие. Ну да ладно пере топчусь. Ведь Костя так много для меня сделал. Так хочется сделать ему приятное. Он это должен оценить.

Девушка быстро оделась и побежала в ломбард. Приёмщик долго торговался, но все же заплатил более-менее. Только Алиса хотела уйти как ее взгляд остановился на перстне.

Какой красавец вот настоящий подарок мужчине. Тем более он был уцененный и тех денег плюс еще две тысячи как раз хватало ей на покупку. Хоть он был не сильно большой, зато на работе Костю оценят. Купив печатку, она поспешила домой.

Довольная своим поступком Алиса стала готовится к встрече нового года. Муж задерживался, но это не первый раз. Бывало, что и на выходные вызывали. Отказывать нельзя чтобы не пришлось менять работу. Костя пришел поздно, он ничего не сказал, а просто сел на диван. Было видно, что он очень уставший.

– Дорогой я тебе купила подарок.

– Спасибо моя милая, но зачем, у нас и так денег мало. Можно было и по экономить.

– Да ладно не расстраивайся до зарплаты как ни будь доживем.

Она достала из сумочки пакетик с перстнем и вручила ему. То посмотрел, примерил его и улыбнулся.

– Спасибо тебе что заботишься обо мне.

– Так и ты мне всегда делаешь что-то приятное.

– Я тебе тоже купил безделушку.

Он вытащил из кармана коробочку и протянул ее жене. У нее аж глаза блеснули. Когда она открыла ювелирную коробку Алиса застыла на месте.

Это был тот самый браслет, подаренный ей в 18 лет.

Зловещий оскал Эльзы

– Бог в помощь, – сказал прапорщик.

– Спасибо на добром слове, – ответил сержант Звягинцев.

– Ни пуха, ни пера, – слышалось сзади уходящего на дело сержанта.

Только начала просыпаться батальон морской пехоты тихоокеанского флота. Развалины Грозного наводили серую скуку на солдат. Пасмурно, туманом окутаны улицы полуразрушенного города. Сырость пробирала аж до костей. А разжечь огонь – это хорошая мишень для минометов и стрелков. В это утро сержант Звягинцев пошел на охоту. Ребята не однократно говорили про какую-то снайпершу. Говорят, она из Литвы и призерка Европы по стрельбе. А здесь воюет за деньги. Наемники или как их раньше называли кнехты существовали с тех времен, как только начались войны. Особенно прославились немецкие ландскнехты. Они надевали яркие одежды, напоминающие клоунов.

Саша Звягинцев это хорошо знал, так как любил историю. И после службы в армии собирался поступать на исторический. Очень уж тянула его история, прям захватывала. Что ни спроси ну все ответит, даже восстание Мюнцера в Гер-

мании. Это типа нашего Стеньки Разина. Хотя многих спроси даже про наши бунты и то плохо помнят. Он столько перечитал исторических романов и хрестоматий, что наверно только профессор института знает. И то под вопросом. И вот армия, Чечня, а стрелял он отменно. Сам то с Рязани, но дед с Урала. А бабка его говорят из Мансей была. Вот и ему достались геены.

Манси таежные охотники белки в глаз без оптики попадают. Саша лучше всех стрелял, и в школе, и в учебке. Ему и доверили винтовку Драгунова. Да он и сам рад был, помнил о своих предках. Сколько раз ему хотелось сходить в лес с ружьем и подстрелить дичь. И вот вместо рябчика ему предстоит вычислить вражеского снайпера. Его никто и не заставлял, сам вызвался. Комбат ему так и сказал, давай попробуй. Но предостерег дело опасное. Ведь профессиональные снайперы проходят особую подготовку.

Бывает день или всю ночь выслеживают нужный объект. Простого рядового снять дело не хитрое. Да и бесполезное, а вот если инструктора, высокого офицера или специалиста, чтобы обезглавить вражеский полк – это другое дело. Здесь сноровка нужна, опыт и главное выдержка. Охотники в лесу часами ждут зверюшку, а тут приходится и подольше. Все от ситуации зависит. Но в лесу враги волк да медведь, а тут живые люди, да еще и подготовленные в лагерях наемников.

А там спецы из НАТО, а не тят ляп.

Эльза хитрая баба, выслеживает, а сама себя не раскроет. Она коллегу по прицелу определяет. Закон оптики, призма сверкает как зеркало. Но сейчас такая погода удобная как раз для снайпера. Сырость туман, вряд ли что увидишь. Да и туман мешает, вот развеется тогда можно работать. Вообще дуэль снайперов захватывающим зрелищем не назовешь. Все отточено до иголки. Задача кто первый себя выдаст, поэтому и идут на всякие хитрости. Манекен поставят или зеркало, кто-то купится и выдаст себя. Сверкнет линзой и все попался. В кино это хорошо показывают, а на деле это адское занятие.

Саша все это понимал, у него не опыта, ни практики. Только желание найти и обезвредить эту «Черную ведьму». Так ее прозвали, как она сама себя кличет этого в батальоне не известно. Слухов про нее много ходило. Если послушать не человек она вовсе, а призрак. Неизвестно как появляется, и уходит как сквозь землю проваливается. Несколько раз ее засекали, но ни снять, ни поймать так не удалось. Вот за это ее ведьмой и назвали, а почему черной, у нее бейсболка была такого цвета. Непонятно может это ее имидж или так ее учили. А вдруг там эффект оптический, да неважно. Но кому посчастливилось ее заметить все говорили про ее головной убор.

Только засекут в каком-то здании, окружают, вроде все ей деваться некуда. А она как снежинка растает, нету ее и все тут. Куду она девается понять не могут. Наверное, подземные ходы знает или туннели. Правда поговаривают, что она так прячется что ее просто найти не могут. Да что она ниндзя что ли. Даже гранатами закидывали и огонь с града навели. Объект в хлам, а это поганка потом опять появляется. Как кошка, у которой девять жизней. Как в фильмах ужасов, где ведьмы оживают после аутодафе. Вот ведьмой ее и назвали, за непонятное испарение.

Про все эти байки Звягинцев слышал, только одного понять не мог. Нет не как она исчезает, подвалов в городе хватает, а там трассы коммуникаций. Там то она дорогу жизни и находит. Это было его версия, хотя и туннелей хватает. Как она себя не выдает, в чем секрет. Она сбегает в самый последний момент. Так что даже нескольких минут иногда хватает чтобы скрыться безнаказанной. Но парень слышал, что есть бинокли, у которых отражения света отсутствует. Это у духов от американцев поставки. Правда они далеко цель не просматривают, но все же. Определенная дальность видимости у них существует. И у нас такие есть, но они только у спецназа, диверсантов. К сожалению, им таких не выдали, да их и в глаза никто не видел.

Оставалась только одна надежда – это успеть ее поймать, когда сверкнет прицел. Но всего на всего будет несколько секунд. План готов, пока посмотрит в бинокль специального образца. Найдет свою жертву, а после прицелится из винтовки. Вот тут-то ее нужно ловить. Районы дислокации были разные, Грозный полностью не освобожден, поэтому в другой половине засели басмачи или как их еще с Афгана называли духи. Так как те в горах прятались, а чечены с наемниками в данный момент кто в развалинах, кто в подземельях. Это усложняло обстановку.

Тут главное дом найти между линией фронта. Но тут тоже загвоздка, свои же могут принять за врага. Задача была не просто не легкой, а экстремальной. На линии, где еще были наши, Саша встретил ребят из мотопехоты. Поговорил с ними, покурили вместе. Объяснил в чем суть да дело. Они пожелали ему удачи, на самое главное показали место, где лучше наблюдать. Там было полуразрушенное здание поликлиники. Так называемая нейтральная полоса. В чем преимущество то, что он стоит перпендикулярно, и им хорошо видно, что там происходит. А оттуда хорошо просматривается вражеская территория. Но предупредили как туда попасть через окна с нашей стороны. Так как с другой ходы заминировали, чтобы не было неждачников.

Несколько раз слышны были взрывы, и приходилось снова

минировать. Где растяжку поставить, где лепесток кинуть. Это мина такая ее трудно заметить, она не убивает, но куль-тяпку оторвет как пить дать. И сейчас уже спокойно, дольше не лезут. А если что мы тебя прикроем. Им самим эта красотка спать не дает. Даже опытного снайпера посылали. Он не побоялся за линию фронта перейти. Сказал, что кончил ее, а оказалась или это манекен был либо подставная девка. И такое бывает, она с собой берет еще одну наемницу. Дело в том чеченки черные то есть брюнетки. А она то светлая, вот и таскает тоже беленькую. Может поэтому и кепку черную носит. Там и прибалтийки есть и хохлушки. Короче говоря, всякой твари по паре. Находили убитых нашими девок, но не та. Она как феникс выходила из любых ситуаций.

Предложили сто грамм для храбрости, сержант отказался. Сказал потом после работы. Те усмехнулись и проводили его до сооружения. Внутри больницы все было перевернуто верх дном. Медицинское оборудование, лекарства, койки, все напоминало о недавнем бое. Поднявшись на третий этаж, Звягинцев направился в следующий блог. Там был хирургический корпус столы, инструменты, бинты лежали прямо на полу. Но его интересовало как лучше спрятаться. Так как стекла были выбиты просматривалось все как ладони. Но рядом было служебное помещение, там окна не было. А было отверстие от снаряда или мины. Просматривать через него территорию было гораздо безопасней, правда и не со-

всем удобно. Но что поделаешь, другого варианта просто не было.

Саша постелил матрас, который лежал рядом, видимо это был склад, где хранили постельное белье. Он его расположил так половина на полу, половина у стенки. Чтобы удобнее было наблюдать. Рядом положил винтовку и начал осматривать местность. Картина была удручающая, поврежденные здания, на улицах подбитая техника, баррикады. Горожан не видно, только голодные собаки рыскали в поисках еды. В его голове мелькали разные мысли. Он вспоминал детство, походы в лес по грибы, на рыбалку. Отца у него не было, родители развелись еще когда ему было всего два годика. Вместо отца у него был дедушка. Тот его обучал всему, как рыбу ловить, как грибы выбирать. Как снасти готовить, и по дому мастерить, плотницкому и слесарному делу. Но больше всего дед его учил в любой ситуации оставаться человеком.

Чтобы Саша был честным, не обманывал, уважал старших. Всегда помогал родителям и другим людям. Душевный дедушка был. Фронтовик почти все войну прошёл в полковой разведке. Показал ему как бить под дых, делать узлы, ребром ладони вырубать противника. Как с поста снимать и многому другому чему он обучился на войне. И вот другая война только другого масштаба. Со стороны противника даже свои соплеменники есть. Кого тока не пленил американ-

ский доллар. Что за него даже на брата идут. В чем его сила заключается, наверное, в желании приобрести весь мир. Вино, женщины, казино все у твоих ног, когда в кармане лежать зеленные бумажки. Только одна проблема просто так их не заработаешь, приходится и жизнью расплачиваться. Тогда ему они уже ни к чему. В могилу их с собой не заберешь. Американская мечта сбывается редко, да и то у диссидентов, аферистов и всякой продажной публики. А в основном в нищете умирают, у помойки на Манхэттене. Честным людям дядя Сэм не благоволит.

И вот что-то сверкнуло, Саша притаился и спокойно наблюдал. Неужели это снайпер, выдавать себя не хочется, но и разглядеть надо. В другом здании похожим на школу была какая-то суета. Хоть было не четко видно, но некоторые элементы понять можно было. Стрелок готовился к выстрелу, вот его снимай, какая удача. Нет подумал Звягинцев, тут что-то не чисто. Эта сучка так не работает, это подсадная утка. Ее просто подставили, или обучают новенькую. И действительно выстрела не было. Это интересно подумал парень, тут какой-то секрет.

Хорошо, что снаряд прошел не прямо, а наискось и края стенки были под углом. Это позволяло смотреть из-за стенки не показывая лица. И вдруг показался снайпер, на голове был черный убор. Саша резко схватил СВД и быстро на-

вел прицел прямо на кепку. Есть, – пробежала холодным потом мысль, и нажал на спусковой курок. Как эхом раздался ужасный женский вопль. Его как током ударило, даже пошевелинуться ни мог. Через несколько минут он пришел в себя и без опаски посмотрел в бинокль, который дал ему ротный. В школьном кабинете лежала молодая женщина, у нее пулей снесло черепную коробку. А на челюсть перекосило так, где на том месте, что когда-то было лицом блестел злобный оскал. Последняя улыбка смерти, картина как фильме ужасов. А рядом в трансовом состоянии на полу сидела, не шевелясь девушка. Она онемела от страха, а между ее ног сочилась желтая струйка.

Через минут десять подбежали бойцы из соседней части. Они сразу не поняли, что произошло. Но потом сообразили и начали приводить морпеха в чувство. Ихней старлей тоже посмотрел в бинокль и увидел эту же картину.

– Попалась птичка, – усмехнулся он.

Ребята подняли Звягинцева и похлопали его по плечу.

– Ну ты снайпер, – похвалили его пехотинцы. – Идем обходим это дело.

Саша пошел с ними, но пить не стал. Сел на ящик из-под боеприпасов и закурил. Ему не хотелось говорить, даже мысли в голову не приходили. Ему запомнилась эта страшная гримаса. Она напоминала ему улыбку несчастного Гуинпле-

на из романа «Человек который смеется» Виктора Гюго.

Преподаватель истории Александр Звягинцев слушал одного из своих учеников. Тот рассказывал тему деятели искусства и науки 19 века Европейских стран. Потом умолк, так либо не учил или не читал все до конца.

– Хорошо Потанин, а каких писателей 19 века, например Франции ты знаешь?

– Ну Дюма.

– Молодец, а еще?

– Ги де Мопассан.

– Рано тебе его еще читать.

– Да я не читал, сестра что-то там говорила, сдался он мне.

– Ой Потанин, кого еще запомнил?

– А кажется вспомнил, это тот который вечно смеется, клоун, короче урод там был. Даже фильм есть.

– Ни клоун и ни урод, а Гуинпен. А кто написал?

– Тот же кто и Казетту.

– Да не Казетту, а «Отверженные». Автор кто, Потанин?

– Не помню.

– Виктор Гюго, ладно садись, тройка.

Историк сел за стол нашел в журнале фамилию и сделал запись. Тут прозвенел звонок и дети в радости сложив учебники и тетради побежали в другой класс.

В классе стало тихо, и тут Звягинцев нахмурился и вспомнил тот день, когда «встретился» с Эльзой. Эту гримасу смерти он будет помнить всегда...