

Петунц Амест

Принцесса Творчества



0+

Амест Петунц Принцесса творчества

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67826004

SelfPub; 2022

Аннотация

Каждый в своей жизни Мастер, каждый в ней Волшебник. Сказочная история рассказывает о том, что волшебство иногда там, где мы не ищем, а иногда даже рождается от грусти. Порой для волшебства нам нужен путь, но его нам указывает само Волшебство, открывая двери туда, где мы обретаем Чудеса.

Амест Петуиц

Принцесса творчества

Жила на свете девочка. Жила не спеша и с большим уважением относилась к своим родителям и к окружающим себя людям. Но однажды она заплакала:

– У меня нет друзей. Скажите, где мне найти друзей для себя?

Ворона сидевшая на ветке удивлённо спросила:

– Разве мама, папа, дедушка и бабушка, не друзья тебе?

– Конечно они мои друзья! Но с ними не поиграешь в разные игры, мне хочется иметь в друзьях своих сверстников. Тогда мы могли бы отлично поиграть, вместе познавать мир и просто общаться.

Ворона сказала девочке:

– А что ты готова для этого сделать? Что ты умеешь делать? Ведь друзья даны не только для познания, игры и общения. Друзья – это помощники в жизни. Они служат большой поддержкой в различных ситуациях. Каждый должен уметь что-то делать и помогать в этом друг другу.

– Я никогда не думала о том, что нужно чему то научиться, чтобы иметь друзей. – Сказала удивлённо девочка.

– Конечно нужно.– Ответила девочке Ворона. – Ведь уметь что-то делать, это важно в жизни. Без труда жизнь становится скучной и бесполовой. Чтобы понять и жить

без уныния, нужно научиться какому-нибудь ремеслу. Уметь что-то делать крайне важно, тогда ты найдёшь себе друзей настоящих, ценящих тебя, найдёшь друзей по интересу. Ведь без интересов будут друзья лишь на время. Общие интересы между людьми делают их друзьями на всю жизнь. А самое удивительное в этом мире быть мастером в чем либо и иметь товарищей, которые тоже не ведут бесцельный образ жизни.

– А где мне учиться мастерству, где мне учиться ремеслу? – спросила девочка.

– Ремёсла бывают разными, например, если кому то что-то не нужно, то эту вещь можно переделать в что-то интересное или полезное. Или же вещь не была в употреблении, но она всё равно не нужна никому. Например кусок камня, из него можно изваять скульптуру. Или кусок дерева из него можно сделать табуретку. Или кусок железа из него можно сделать обруч для игры. Хороший мастер из ничего, из ненужного делает хорошую вещь, которая может служить предметом обихода или украшением. Чтобы это всё понять нужно подумать, что ты хочешь делать, можно сшить что-нибудь или можно связать что-нибудь, но самое главное в мастерстве это то, что ремесло должно нравиться. Открою тебе секрет – нет ремёсел, которые не нравятся, есть неохота и лень. Настоящий мастер – это любовь к жизни. Поэтому я даю тебе вот это. – И ворона протянула девочке фарфоровую статуэтку в виде мальчика с голубем в руках.

– Как мне хочется, чему-нибудь научиться. – сказала девочка.

– Обязательно научишься. – Ответила Ворона. – ведь если захотеть, то преграды в этом нет. Прощай, ещё увидимся.

И ворона улетела, девочка смотрела ей вслед и удивлялась, как это так, что она сама не додумалась учиться чему-нибудь.

– Я сегодня же придумаю, чем заняться и по-скорее научусь чему – нибуду.

Так она направилась домой к бабушке и дедушке, чтобы попросить совета, ведь они много жили и наверняка многое знают.

– Бабушка, скажи, а что ты умеешь делать? Какое знаешь ремесло? – Начала расспросы девочка.

– Я много что знаю. Что тебе интересно? – Спросила в ответ бабушка.

– Я хочу просто научиться и прошу тебя меня научить чему-либо. – Говорила девочка.

– Хорошо, вот тебе немного ниток и вот тебе крючок, они мне не нужны, я отдаю их тебе. Из них можно связать снежинку. Я сейчас покажу тебе как связать её, а ты учись. – Ответила бабушка.

Девочка связала снежинку, потом распутала и начала вязать ещё раз. Так она делала до тех пор, пока без подсказки сама не научилась вязать её.

– Ну, вот теперь у тебя есть изделие, связанное своими

руками. – Похвалила девочку бабушка.

– Спасибо. – Сказала девочка в ответ и обняла бабушку.

На следующее утро она пошла на улицу гулять и увидела мужчину, который от веток расчищал сруб дерева. Девочка подошла и попросила:

– Не могли бы вы отдать мне немного дерева?

– Мне дерево самому нужно. – Ответил мужчина. – Но если хочешь забери ветки.

Делать нечего, девочка собрала ветки и принесла домой. Дома она обратилась к дедушке:

– Дедушка скажи, а что можно сделать из этих веток? Они никому не нужны, но я их собрала, чтобы сделать из них что-нибудь.

Дедушка внимательно посмотрел на внуку и сказал:

– Если их почистить от листьев и порезать на одинаковую длину, то получится хорошая метла и мы сможем ею подметать двор.

Девочка с помощью дедушки сделала отличную метлу.

Она не могла нарадоваться своим творениям, сердце её было наполнено радостью и счастьем. Не знала она о том, как хорошо учиться чему-нибудь. Какая мудрая Ворона, раз даёт такие дельные советы. Желание учиться овладело девочкой и ей хотелось стать нужной и иметь друзей. На следующий день она подошла к отцу и спросила:

– Папа, у тебя есть что-то, что тебе не нужно?

– Есть. – Ответил папа и он отдал девочке кусок прово-

локи.

Девочка очень обрадовалась этому, теперь надо подумать, что с ней делать. Но пока не что не шло на ум и девочка решила отложить проволоку до той поры пока не найдется решение, что с нею делать. Она пошла к маме:

– Мама! У тебя нет ничего из того, что тебе не нужно. Я хочу научиться ремеслу.

Мама улыбнулась:

– Это очень хорошее занятие, я дам тебе ненужный мне кусочек ткани. Возьми его, может что-нибудь придумаешь.

Девочка взяла кусок ткани. Но она была в растерянности и не знала что делать, для шитья одежды ткань мала, а сделать тряпку для уборки жалко. Она положила ткань туда, где лежала проволока и расстроено покачала головой:

– Что мне с ними делать? Я не знаю.

– Я знаю! – Статуэтка в виде мальчика вдруг ожила и он продолжал. – Сшей ткань по длине, около шестьдесят сантиметров и шириной одиннадцать сантиметров, получится нечто вроде пояска, туда вставь проволоку сложенную вдвое по всей длине, чтобы получилось головное украшение. Углы сшей наискосок, этим головным убором можно подвязать голову, она в виде ободка будет, а скрещенные, скрученные хвосты будут выглядеть, как бант. Это занимательно.

Девочка удивилась:

– Ты кто? – спросила она.

– Я помощник всем мастерам, я хочу, чтобы каждый че-

ловек умел что-нибудь делать, а не выкидывал старые вещи, которые служили ему. Я помогаю всем тем, кто хочет стать мастером или мастерицей. – С этими словами он выпустил птицу из рук, она ожила и улетела.

– Я очень рада нашей встрече. Спасибо, что ты мне помог. – Сказала девочка.

– Пожалуйста, – ответил мальчик. – Но у меня есть печальная новость. Я ночью превращусь опять в фарфоровую статуэтку. Только днём при солнечном свете я могу тебе помогать, помогать могу только, если в тебе есть бескорыстие. Только желание доброе и полезное в сердцах мальчиков и девочек меня превращают обратно в живого мальчика.

Девочка села за швейную машинку и сшила головное украшение. Мальчик её похвалил:

– Какая ты молодец, у тебя всё получилось. Ты старательная. Помни в ремесле нельзя спешить, всё нужно делать правильно. Самое лучшее в труде, так это делать нужные вещи и даже из не нужных вещей.

Девочка радовалась этому дню и этому знакомству, но день подходил к концу и мальчик при уходе солнечных лучей снова превратился в фарфоровую статуэтку, голубь прилетел обратно и они вдвоём застыли.

Солнце утром засветило, но мальчик к изумлению девочки не ожил. Он так и был не подвижен.

– Чтобы он превратился в мальчика нужны добрые дела. – Сказала вслух девочка и она пошла на поиски не нужного,

чтобы применить их в пользу.

Она увидела мальчика, который ломал свою машинку, он кидал её и пинал. В общем не игрался с игрушкой, а ломал её.

Девочка подошла и спросила:

– Если тебе не нужна игрушка, то отдай мне её?

– Что ты захотела! Это моя игрушка, что хочу, то и делаю. – Сказал в ответ мальчик.

– Но ты же не играешь, ты её ломаешь? – Сказала снова девочка.

Мальчик остановился, положил в карман руки и спросил:

– А что ты можешь дать взамен ?

– Могу отдать вот эту снежинку, она сможет украсить твою ёлочку, и она не ломается.

Девочка протянула связанную своими руками из шерстяных ниток снежинку.

– Хорошо. – Сказал мальчик. – Забирай сломанную машинку.

И он отдал машинку девочке, девочка взяла машинку и пошла домой. Дома она обратилась к статуэтке мальчику:

– Помоги мне, пожалуйста, я не знаю как машинке дать колёса, она вся сломанная.

Мальчик в тот же час ожил, он улыбнулся и сказал:

– Колёса можно сделать деревянные, а капот приклеить, машинку так же нужно покрасить и её даже бывший владелец не узнает. Принеси клей, краски и дощечки, и мы всё

сделаем.

Девочка принесла всё, что просил мальчик и они вдвоём отремонтировали, и покрасили машинку. Машинка и вправду изменилась, теперь она была совсем не похожа на ту, что была раньше. А самое главное у неё появилась заботливая хозяйка. Очень важно беречь всё то что имеешь, именно это качество делает людей ремесленниками.

Тётя девочки пригласила девочку и её родителей к себе в гости. Она накрыла красивый стол, заставив его вкусными угощениями. Девочка была рада встрече с тётей, она крепко её обнимала и целовала. У тёти была своя семья, она имела сына и дочку, которые приходились двоюродными братом и сестрой девочке, они были постарше девочки. После ужина девочка спросила:

– Тётя, у тебя нет не нужных вещей. Я хочу стать мастерицей, поэтому мне нужны материалы для работы.

Тётя обняла девочку и сказала:

– Моя дочь шила для куклы одежду, осталось очень много лоскутков. Я хотела выбросить, но если хочешь можешь забрать себе.

Девочка обрадовалась:

– Конечно хочу. – И она обняла тётю.

Тётя вручила ей подарок, красивый фарфоровый чайник:

– Это тебе, станешь мастерицей и нас на чай будешь приглашать. Если захочешь я научу тебя печь и готовить.

– Хорошо. – согласилась девочка.

Когда они с родителями пришли домой, то уже был вечер и солнце клонилось в закате. Мальчик стоял неподвижно.

– Завтра, мы с тобою встретимся снова. – Сказала девочка и легла спать.

Она проснулась с первыми лучами солнца. И сразу же поспешила поздороваться с родителями и бабушкой с дедушкой. Все её целовали.

– Садись кушать. – Сказала бабушка.

Девочка покушала кашу и поспешила в свою комнату, она очень хотела увидеть мальчика. Придя, обратилась к нему:

– Здравствуй, мальчик. Помоги мне, мой друг.

Мальчик сразу же ожил и сказал:

– Привет, я рад что ты не бросила делать поделки.

Девочка показала на лоскутки:

– Я не знаю что с ними делать.

Мальчик сказал:

– Неси иголку и нитки.

Девочка принесла иголки и нитки.

– Надо сначала лоскутки прогладить, затем иголкой их пришить друг к другу, при этом надо выбирать лоскутки по цветам, чтобы красиво было, нужно чтобы лоскутки были похожи по цвету на узор, потом прошить на машинке, а затем удалить сшитую иголкой нитку. Вот и всё, покрывало готово. Сказать легко, а вот чтобы сделать нужно время и труд. Из лоскутков можно даже игрушку сшить. – сказал мальчик.

Так они трудились и успели сшить и игрушку, и покрыва-

ло, при этом пели песенку дружно:

– Ведь игрушка – значит не тужить,

Будет детям забавушкой служить.

Будет кафтан нарядным.

Будет платьице весёлым.

Будут глазки озорными,

Будут ручки удалыми.

Ты, иголочка моя, трудись,

Не спеша ты шевелись.

Есть во всём своя красота.

Ну, а мастеру награда.

Из лоскутков можно сшить

Покрывало для кровати,

Будет оно собою украшать

И порядку в комнате не мешать.

Будет аккуратной кроватка моя,

Будет нарядной комната моя.

Ты, иголочка моя, трудись,

Не спеша, ты, шевелись.

Есть во всём своя красота.

Ну, а мастеру награда.

Так до вечера мальчик и девочка трудились. К концу дня, к закату солнца покрывало и игрушка были уже готовы. А мальчик вновь уменьшился и превратился в статуэтку.

Следующим утром девочка встала и снова просила у родителей ненужные вещи, но они сказали, что у них нет ненуж-

ных вещей. Она обратилась к дедушке и бабушке, но и у них ничего не нашлось.

Тогда девочка заплакала, у неё не было ничего из чего можно было бы сделать нужное.

Тут к ней обратилась Ворона, которая прилетела и уселась на ветке:

– Здравствуй девочка! Почему ты плачешь?

Девочка увидев Ворону, вытерла слёзы и обрадованно сказала:

– Ворона, я рада тебя видеть! Как хорошо, что ты сейчас прилетела, потому что мне грустно.

– Почему тебе грустно? – Удивилась Ворона

– Я встретила друга, он помогает мне в изучении ремесла, а не нужных предметов у меня нет. Как быть? – Печалилась девочка.

– А, так ты про мальчика-волшебника, ты хочешь его увидеть. Теперь всё ясно. Но может у тебя есть не нужные вещи? – спросила Ворона.

– У меня? – удивилась девочка, – Я об этом не думала, у меня нет не нужных вещей.

– Посмотри повнимательнее, – сказала Ворона, – это могут быть листы бумаги, исписанные и законченные школьные тетради. Это может быть не нужный цветной картон. Такие вещи у всех имеются и в достаточном количестве.

– Точно есть! – Воскликнула девочка, – Я начну искать. Дорогая Ворона, спасибо за очень полезные советы.

Она попросилась с Вороной и Ворона улетела, девочка пошла доставать из ящика исписанные тетради, вместе с ними лоскутки бумаг и цветную картонную бумагу.

– Мальчик, помоги! – попросила девочка.

И статуэтка увеличилась, и мальчик ожил.

– Доброе утро! – сказал он.

– Доброе, доброе утро! – обрадованно сказала девочка. –

Я нашла у себя много бумаги, мне подсказала Ворона. – Она посмотрела грустно. – Но, я не знаю, что с ними делать.

Мальчик подошел к столику письменному на котором лежали тетради, лоскутки бумаги и цветной картон.

– Есть вид творчества, он называется оригами. Также есть вид творчества называется аппликация. И ещё есть вид творчества называется квиллинг. Чтобы из этой бумаги сделать изделие, надо его привести в порядок. Надо все исписанные листки в тетради выдернуть и закрасить гуашью, чтобы не было видно чернил. И только потом можно творить. – Мальчик улыбнулся и добавил. – Доставай краски.

Девочка достала краски и они до захода солнца раскрашивали листы. Вечером мальчик уменьшился и превратился в статуэтку.

На следующее утро, девочка проснулась с первыми лучами света. Она подошла к статуэтке и сказала:

– Мальчик.

Мальчик в миг увеличился и ожил, он весело сказал:

– Доброе утро!

– Доброе утро, – в ответ сказала девочка.

– Итак, приступим, – продолжил деловито мальчик, – нужно листки сложить аккуратно, порезать и создать нам нужное изделие.

Мальчик с девочкой потрудились и собрали лебедя, потом дворец – это в технике оригами. Затем они сделали несколько аппликаций. А когда девочка поняла, как аппликация и оригами собирается, то они стали делать из бумаги квиллинг, девочка и мальчик-волшебник сделали цветы и всевозможные узоры.

Наступил вечер, когда мальчик сказал:

– Я теперь уверен, что ты выберешь этот вид ремесла.

– Да, мне очень нравится работать с бумагой. Поэтому я выбираю это своим ремеслом. Это будет хороший подарок к праздникам.

– Я хочу сказать, раз ты научилась и решила продолжать учиться мастерству, то тебе придется самой ещё много чему научиться. Тебе будет порой трудно, но ты подумай, как много радости даст тебе твоё умение другим и в будущем тебе самой. Мне пора уходить, у меня много дел, поэтому я прощаюсь с тобой.

– Как ? Ты уходишь? – удивилась девочка.

– Да, мне пора, – сказал мальчик – понимаешь я не могу остаться и не могу быть простым мальчиком, но я могу до конца оставаться твоим другом и возможно мы ещё встретимся.

– Но, почему ты должен уйти? – со слезами на глазах спросила девочка.

– Понимаешь дело в том, что у меня есть своё царство, это царство состоит из одного дома, одного друга – помощника, которого ты видела в виде Ворона, и моей сестрицы, она превратилась в голубя. На нас наложил заклятие злой чародей. Мы, все трое учились ремеслу и учили этому других детей. В жизни важно не быть ломателем и требовательным, важно быть бережливым и внимательным. Мы делали всё, изделия были от ниток до соломы и однажды вечером к нам пришел добрый маг. Он сказал, что мы в опасности, так как злой чародей, хочет чтобы дети не учились, не трудились, не играли друг с другом, а завидовали всему и всё ломали. Что желание стать мастером делает ребёнка очень сильным и такому даётся волшебная монета. Самая лучшая монета на свете, она служит для того, чтобы понимать животных, зверей, цветы и деревья, чтобы знать все языки мира и быть очень умным. Так же можно благодаря ей быть бессмертным и перемещаться куда хочешь. Злой маг мешает в этом детям, злой маг заколдовал меня. Я очень люблю голубей, каждое утро я выходил во двор и кормил своих птиц, я пел им песню:

Привет вам, голуби мои!

Привет, милые друзья мои!

Ешьте хлебушек на славу,

Да не спеша и по-немногу.

Это вам будет в награду,
За понимание и за дружбу.

Когда злой колдун хотел сделать меня неживой статуэткой, сестра моя кинулась ко мне и приняла на себя часть заклятий, благодаря ей и её любви я могу при свете синего неба и тёплого солнца превращаться в самого себя, но для этого нужен кто – то, кто хочет быть мастером или мастерицей и приносить пользу. Когда злой чародей захотел заколдовать мою сестру, то к ней кинулись мои голуби и приняли на себя часть колдовства, поэтому она вместе со мной оживает. Моя сестра оживает вместе со мной, но она может превратиться в девочку только дома, рядом с другими голубями, она рассказывает о наших делах родителям и голубям, а голуби разносят это по всему свету. Также злой маг заколдовал моего помощника, моего дядю, в ворона, раз в год он может улететь домой и целый день быть человеком. Я должен уйти, чтобы научить других девочек и мальчиков любить труд, мастерство и ремесло. Тогда злой маг будет повержен и я, и мои помощники сможем одеть синюю корону, которая принадлежит мне по праву Знаний. Да, да синяя корона – это право Знаний. Я уйду, но мы ещё встретимся.

С этими словами мальчик исчез. А девочка заплакала, ей было грустно расставаться. Но она нашла в себе силы продолжать свою работу. Она научилась делать разные техники с бумагой, научилась всем тринадцати видам искусства с бумагой.

Девочка научила будучи ребёнком много других детей, учила так же, как учил её мальчик-волшебник. Её желание иметь друзей исполнилось, теперь она была довольна своей судьбой. Девочка часто вспоминала о мальчике-волшебнике и думала, как у него обстоят дела.

Иногда к ней прилетал дядюшка Ворон и рассказывал о успехах мальчика-волшебника. Девочка узнавала, как много детей становятся мастерами и очень этому радовалась.

За то время, что девочка освоила виды творчества с бумагой, она почему то отдавала предпочтение квиллингу.

Однажды, а это действительно бывает однажды, к ней пришла идея и она её воплотила в жизнь. Девочка решила на крышках подарочных коробок делать квиллинг. То есть человек хочет упаковать подарок в подарочную коробку, но вместо банта на крышке коробке, по размеру коробки создаётся квиллинг. Получивший подарок не только удивиться такому необычному дару, но и может вырезать крышку коробки и сохранить его себе, как рисунок. А кто-то очень долго хранит саму коробку и хранит там свои сокровища.

Многие магазины заключили с девочкой контракт для создания подобных коробок. Ведь это красиво и многим нравится, особенно детям. Теперь она понимала, что идеи приходят к тем, кто стремиться создавать.

Прошло много лет, девочка выросла, вышла замуж и уже сама стала мамой. Но однажды, она открыла окно и почувствовала тёплый ветер. К ней навстречу шел мальчик-вол-

шебник, он подарил ей синюю корону и она стала принцессой творчества, принцессой по праву Знаний.

– Ты сумела сделать великое: из ненужного – нужное. – Сказал мальчик-волшебник.

– Я не ожидала и очень рада видеть тебя. – Ответила она в ответ.

– Синяя корона, это пропуск в гости к Госпоже Чудес. Каждый год ты сможешь отправиться к ней в отпуск на две недели. Вместе со своим супругом и детьми. Вам там очень понравится. Но самое главное, не останавливайся и продолжай своё начинание, возможно в следующий раз я подарю тебе волшебную монету. Теперь ты знаешь, что феей становятся тогда, когда из малого делают большое. А этого нельзя сделать без волшебства, но этим волшебством является: твоё желание и твоё стремление.

P.S.

Делать, делать, создавать

Все, все, все этого хотят.

Пусть помощником станет тебе,

Сказка «Приключения Незнайки».