

Петунц Амест

Джеймс и черепаха



Амест Петунц Джеймс и черепаха

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68942013

SelfPub; 2023

Аннотация

Встречи всегда меняют жизнь. В жизни всё соединено встречами, как нитью и каждая встреча это мудрость, ведущая к переменам и достижениям. Это событие случилось в жизни одного мальчика, но началось оно с мечты о море и привело к тайне, которую он раньше не видел.

Амест Петунц

Джеймс и черепаха

Джеймс смотрел на пруд, который очень любил. Да и вообще он любил всё, что было вокруг.

Он часто приходил на пруд любоваться водой. За это время мальчик познакомился с Джошем, Джош был очень добрый человек, у него была семья: жена и двое сыновей, гораздо старше Джеймса.

Однажды Джош подарил мальчику сто долларов, просто так ни за что. Джеймс долго отказывался от денег, но Джош убедил его взять этот подарок.

Сам Джош не так часто приходил на пруд в отличии от Джеймса, он любил просто лежать на берегу пруда и смотреть в небо. Мальчик никогда не мешал Джошу в его уединении ибо само уединение он и сам любил.

Проходил день за днём и однажды папа купил для Джеймса лодку для плавания по пруду. Мальчик очень сильно обрадовался, ведь об этом он давно мечтал. Как только Джеймс не представлял себе это событие, но теперь когда лодка появилась мальчик осознал и ответственность за неё. Но он был смелым и умным, поэтому Джеймс дал себе слово и слово отцу быть очень внимательным и осторожным. Так произошло событие, которое он долго ждал. Теперь у мальчика было любимое дело, он не только катался на лодке, он завел в

пруду рыбок и кормил их.

Однажды, а каждая встреча бывает как-то однажды, в первый раз Джеймс увидел плывущую черепаху. Он на лодке подплыл к ней и предложил:

– Дорогая черепаха, давай я тебя подвезу. Ты только скажи до какого берега тебе надо доплыть.

Черепаха удивлённо посмотрел на Джеймса и продолжая плыть спросил:

– Как ты меня заметил? Я же плаваю очень осторожно, чтобы меня никто не видел.

– Раньше я никогда тебя не видел. Только сейчас. Садись, я тебя подвезу.

Черепаха существо умное, знает что спорить нельзя, поэтому он молча перебрался на лодку и поблагодарил Джеймса.

– Я очень признателен тебе, Джеймс, правда я сам люблю плавать, но за поступок я благодарен. Приятно познакомиться, меня зовут Криа. – И черепаха протянул руку для пожатия.

Удивлённый Джеймс ответил ему тоже рукопожатием и спросил:

– Откуда вы знаете моё имя?

– О, я так давно живу и знаю всё и всех в округе. – Тут черепаха Криа, повернулся в сторону берега, где в уединении отдыхал Джош и продолжил:

– Вот он, Джош, сладкоежка. Я часто беру у него конфет-

ку, одну конфетку, он, конечно, же этого не замечает. Джош добрый человек, поэтому я у него не спрашиваю разрешения на угощение, чтобы его от светлых мыслей не отвлекать. Но это во-первых, а во-вторых у нас у черепах на это исключительное право, если нужна одна конфета, то разрешения можно не спрашивать.

Джеймс улыбнулся, тепло взглянул на черепаху Криа, согласно ему кивнул:

– Да, Джош очень добрый человек. Но, если вы давно здесь живёте, то почему я вас ни разу не видел.

– Мы очень тихие существа, нам проще отказаться от чего-либо, чем попадаться на глаза. Да и потом у нас у черепах исключительное право: мы не прячемся, мы уединяемся.

Джеймс смотрел на черепаху Криа с удивлением и ему захотелось поддержать дружбу с ним, в связи с чем он решил показать лодку черепахе Криа.

– Я покажу вам мою лодку, она маленькая, но очень уютная, на ней я плаваю по пруду. Когда вырасту, мне хочется стать капитаном. Вы наверное никогда не были в лодке.

Черепаша Криа молча не спеша стал осматривать лодку. Конечно в своей жизни он видел много лодок, но это была не просто лодка, это была первая лодка в жизни Джеймса и, конечно, мальчик ею очень гордился и заботился о ней. Полы в лодке были выдраены, на стенах висели картины, которые Джеймс сам нарисовал, здесь были даже книги, которые Джеймс читал под вечер.

Черепаша Криа молча и внимательно рассматривал и слушал всё, что Джеймс ему рассказывал. А он рассказывал обо всех предметах в лодке, про чайник, про кружку, про канат и про компас, про руль и про все измерители. Черепаша Криа иногда поднимал в удивлении бровь, иногда молча кивал в знак согласия, порой снисходительно улыбался, а порой внимательно щурил глаза смотря на предмет или на мальчика. В целом ему нравился Джеймс, его лодка и та, мечта, что руководила мальчиком.

Конечно, Джеймс считал, что благодаря его желанию быть капитаном, он так хорошо разбирается во всём, что касается лодки, пруда и водного мира. Ему казалось, что эта его мечта родила в нём все эти знания. Но черепаша Криа был мудрым и, конечно же, понимал, что всё наоборот, что пруд, лодка, а затем водный мир родили в Джеймсе желание быть капитаном. Вот только говорить об этом, конечно, же не стал, зачем мальчика вводить в сомнение.

После показа лодки Джеймс спросил черепаху Криа:

– Скажи, у тебя есть мечта, которую ты очень хочешь осуществить?

Криа молча опустил голову, немного вытянул губы и спокойно, как будто говорил об этом всю жизнь сказал:

– У меня нет мечты ибо вся моя мечта всегда со мной.

Джеймс удивился:

– Но ведь это очень грустно жить без мечты, я не могу представить себе, что мне не нужно осуществлять мечту, но

она всегда со мной. Как такое может быть?

– Понимаешь, Джеймс, мы черепахи имеем исключительное право. И это просто уникально, уникально. Потому что о таком праве мечтают многие, но не всем дано. Нас черепах из-за этого исключительного права олицетворяют символом мудрости. Но опять не все понимают нашу мудрость, а она дана нам по исключительному праву.

– Можно мне поинтересоваться, что это за право? – немного смущенно поинтересовался мальчик.

– Конечно, можно. – Черепаха Криа глубоко вздохнул и снова спокойно продолжал. – Когда-то жить на Земле было тяжело и каждое существо мечтало о доме для себя, чтобы в нём построить свой мир. Что-то наподобие того, как ты обустриваешь лодку и мечтаешь быть капитаном. Черепахи не были исключением, мы тоже мечтали о доме и имение своего мира. Так вот, когда все мечтали и осуществляли, то у каждого получалось так как он мог осилить свою мечту. Мы, черепахи поняли тогда, что это вопрос серьёзный и не стоит торопиться, так как мы видели как часто ломались и разорялись другие дома. Нам нужно было построить такой дом, в котором наш мир будет в безопасности и мы сумели осуществить эту мечту. Теперь она дана мне с рождения и всегда со мной.

Черепаха Криа всунул шею в свой панцырь, ноги тоже и как будто исчез, затем снова вылез из своего домика.

– Вот мой дом – моя крепость. Иметь такой дом важнее

всего. Вообще каждый житель нашей планеты мечтает иметь свой уголок. И тем, кто его имеет, дают исключительное право.

– Но ведь ваш черепаший панцырь, это по воле природы, я никогда не думал, что это заслуга самих черепах. – Вдумчиво сказал Джеймс.

– Это именно наша заслуга. Мы, черепахи никогда не спешим и нам многого не надо.

Джеймс был очень удивлён разговором с черепахой Криа, у него всё же были сомнения по поводу дома, но спорить он не стал, так как мальчик подумал, что черепаха Криа его не понял, поэтому он решил по-другому его спросить.

– Скажи, а у тебя есть любимое дело? Или может, ты просто что-то хочешь сделать?

– Конечно, есть. – Сказал черепаха Криа. – Но дело у меня только одно и я его всегда делаю. – Тут черепаха улыбнулся и добавил. – Самое любимое дело – это гулять по миру и дышать. Я очень люблю дышать, часто лежу на песке и просто дышу. Дышу под водой, над водой, на земле и иногда даже в пещере под землёй. Мне очень нравится гулять и дышать.

Джеймс по минутку задумался, ведь он тоже каждый день гуляет и всегда дышит, но никогда не думал, что это может быть любимым делом. Странно в разговоре с черепахой Криа он вдруг понял, что что-то упустил, ведь скорее всего и вправду черепахи сами создали свой панцырь, который им служит укрытием от всего и они, черепахи и вправду полу-

чили исключительное право. Теперь он не сомневался, что черепахи и вправду мудрые, и то что черепаха Криа говорил всегда спокойно и ровно только подтверждало это.

Сам мальчик был рад встрече и ему казалось, что из этого короткого разговора, он очень многое узнал. Джеймс подошел к рулю и направил лодку к берегу. Черепаха Криа стоял рядом и молча держал в руке книгу.

– А как вы, черепахи сумели построить дом для себя, точнее панцырь, который служит вам защитой?

– Много лет тому назад, мы перед строительством решили начертить схему дома. В то время не было ни книг, ни карандашей, взять подсказку было неоткуда. Поэтому мы чертили на земле, наш друг Гусь подарил нам своё перо для удобства. Вот мы весь день проводили на песке и чертили, и чертили. Но для этого пришлось обойти всю планету, чтобы сначала понять, что чертить. И каждый из нас носил с собой гусиное перо для удобства, оно и до сих пор у нас с нами. Но вот однажды мы нашли в песке, что-то похожее на щит, но мягкое. Вначале мы на нём только лежали, оно было удобным, затем мы на нём плавали, ведь нужно было увидеть и понять многое, чтобы создать дом. Затем мы носили его с собой, так как этот щит укрывал нас от непогоды. А затем мы решили сделать его нашим домом, так как он спас нас от хищников. И вот однажды мы решили, что нами найденный щит настолько ценен, что лучшего дома и не найти. Зачем утруждать заботами жизнь, ведь этот щит нам столько служил и спасал,

что стал частью нашей жизни. А ведь всё началось с желания построить дом, иметь внутренний мир, как и у всех, только мы не торопились и вот до сих пор наш дом вместе с нами и спасает, и оберегает. А ведь это самое прекрасное в мире.

Джеймс рулил корабль и задумчиво спросил:

– Скажи, а такие щиты можно ещё найти в песке?

– Нет, мы все нашли. Но дело в том, мой дорогой Джеймс, что щит из которого можно сделать себе укрытие есть для каждого и он у каждого свой. Даже, если найти такой щит, он может не подойти тому кто нашёл. Дело в том, что мы со-вещались, делились знаниями, записывали познания и только сквозь года нашли щит, который тоже мы не сразу поняли. Вначале нашей мудростью было перо, что нам подарил Гусь, ведь благодаря этому мы строили гипотезы и передавали друг другу.

– Значит, в нашем мире, такой гипотезой являются знания? – вдруг поняв суть вещей неторопливо сказал Джеймс.

– Конечно, только знания. Но это не всё, есть и ещё кое-что, но я забыл что. – Сокрушенно сказал черепаха Криа.

Джеймс увидел расстройство на лице черепахи Криа и от этого добродушно улыбнулся и сказал:

– Ничего страшного, ты только не расстраивайся.

Они причалили к берегу, мальчик привязал лодку и они вместе направились по тропинке.

Черепаха Криа шёл не спеша, он останавливался возле каждого цветка, нюхал его, улыбался ему, эту маленькому

созданию и только потом медленно шёл вперёд, в связи с этим и Джеймс часто останавливался и тоже смотрел на цветы.

– Вот здесь в прошлом году рос одуванчик, он рос здесь уже третий год, но в этом году он не вырос. Мне очень жаль. А вот здесь рос мухомор, но в этом году здесь нет мухоморов, вон на том дереве гнездо, недавно там были птенцы, но сейчас они уже выросли и улетели с гнезда.

Джеймс слушал черепаху Криа и удивлялся не только подробностям окружающего мира, но и тому, что черепаха и вправду никуда не спешил, черепаха Криа спокойно гулял и дышал, и при всё этом он знал всё о местности, так как будто с этого места и не отлучался.

Они шли медленно и Джеймс восхищался спокойностью и наблюдательностью черепахи Криа, черепаха Криа не вертел головой из стороны в сторону, но при этом говорил всё точно и верно.

– Может ты устал со мной идти? Может ты торопишься? – спросил Криа.

– Нет, не устал и не тороплюсь. – С задумчивой улыбкой покачал Джеймс головой.

К вечеру они дошли до дома Джеймса, мальчик, конечно, же пригласил черепаху Криа в гости.

– Черепаха Криа, ты научил меня сегодня терпению. – Сказал Джеймс, он достал с полки азбуку одел ее на голову и продолжил. – Ты, сказал, что кроме знаний есть ещё кое-

что, что ты забыл. Я понял, что ещё надо кроме знаний.

– Что же ? – удивился черепаха Криа, ведь он уже давно не мог вспомнить, что же он забыл.

– Нужно не забывать того, что знаешь! Только в этом случае твои знания станут щитом в жизни. – Джеймс снял книгу с головы и поставил ее на полку. – Я постараюсь беречь, то что знаю. И на самом деле я понял, что дом, настоящий дом, о котором все мечтают начинается у нас внутри. Теперь я уверен, что вы черепахи построили самый лучший дом в мире, символизируя собой мудрость.

Черепаха Криа обнял мальчика, ведь теперь они подружались, а подружались потому что каждый другого слушал и он теперь не сомневался, что у Джеймса будет всё хорошо. И никто не знает так, как черепахи знают, что всё самое важное случается тогда, когда нет сомнений.

Но разве только дом мечта, мы все мечтаем обо всём. Дело в том, что каждому нужен путь домой, где его ждёт уединение от мирских забот, где можно ни о чём не думать или же думать о многом. И вот этот самый дом, этот самый мир каждый строит по-своему, так думал мальчик по имени Джеймс, который сегодня впервые познакомился с черепахой Криа. Он вспомнил своего знакомого Джоша, который наверно поэтому и приходил на пруд, поэтому и оставлял конфеты неподалёку от себя в качестве угощения и уединяясь он на берегу пруда, забывал обо всём и засыпал, думая о том, что мечты всё равно исполнятся, ведь на то они и мечты. Джеймс

смотрел с восхищением на черепаху Криа, который в этот момент рассматривал цветок на подоконнике, ведь оказывается мудрость черепах заключалась не в задавании вопросов, а в познании, и только поэтому они смогли со своими щитами-домиками никогда не расставаться и даже родиться с ними. Никогда Джеймс не думал о том, что можно просто любить дышать и гулять, хотя он это делает всегда, но ведь это так полезно задуматься о том, что ты делаешь. Теперь мальчик знал, что самое главное, оно не заметное, потому что оно постоянное. Теперь он знал, что очень-очень важно просто задуматься на пять минут не о том что хочешь, а о том, что ты делаешь.

Черепаха Криа ходил по комнате и разглядывал книги, которые были в комнате у Джеймса. Каждый раз листая страницы книг и пытаясь понять, чем интересуется мальчик, черепаха Криа понимал, что мечта не рождается от желаний, она рождается от силы, силы которую ты чувствуешь в себе для достижения силы. И мечтой каждого становится то, что делает его сильным. Он посмотрел на Джеймса и снова стал листать книгу, вот мальчик думает, что он хочет стать капитаном и покорять водные просторы, нет, ему нравится водная стихия, в ней он чувствует силу и она его манит. Не Джеймс выбрал пруд, а пруд выбрал Джеймса. Но для этого не обязательно идти в плавание, ведь только глупцы думают, что море или водный мир можно покорить, нет, с этой стихией можно только подружиться и никак не иначе. Когда то

и они, черепахи думали покорить этот мир, но поняв в познаниях суть, они поняли, что можно только подружиться и черпать радость. Суть познаний воздержаться от вопросов, поэтому все черепахи ни куда не спешат и ничего не спрашивают, но при этом всё запоминают и включают свою схему передачи информации другой черепахе. Так их мир и живёт, вот только как черепаха эту схему передаёт никто кроме самих черепах не знает, но и черепаха Криа никому не за что не скажет, на то он и черепаха Криа. Тут ему вспомнился Джош, который специально оставляет конфеты для угощения, ведь он знает, что дети, все дети любят пруд и когда туда они приходят то начинают шуметь. Но увидев конфету детям, конечно, захочется её съесть, ну кто не любит конфеты, все любят. Поэтому все берут по-тихоньку конфету и уходят по-дальше, чтобы её съесть, ведь самое главное не разбудить спящего человека и даже дети это понимают. Черепаха Криа знал, что Джош любит уединение на пруду и тоже не раз угощался сладким, ведь Джош действительно всех угощал чистосердечно.

Джеймс достал с полки коробку и подошёл к черепахе Криа.

– Давно, я не помню, когда мама привезла сувенир и отдала его мне. Сегодня в день нашего знакомства, которому я очень рад, мне хочется подарить этот сувенир тебе, черепаха Криа. – Сказал мальчик, открывая коробку. – Когда-то много лет назад люди не умели делать кружки и чашки с ручкой

и тогда в моде были пиалы и чашки или кружки без ручки. Но это было не удобно, ведь чай или кофе, это напиток горячий и люди обжигались. Тогда они придумали подстаканники, они были из металла, в основном из алюминия, ажурные и иногда с надписями, вот в этот подстаканник вставляли стакан и пили чай или кофе. В те времена даже чайники и кофейники были из металла, но пить с металлических стаканов было не удобно, ими тоже обжигались. Вот в этой коробке находится подстаканник со стаканом, в последнее время они были распространены в поездах, но с приходом одноразовой посуды и они ушли из обихода, теперь это сувенир. – Джеймс открыл коробку там лежал красивый ажурный блестящий подстаканник со стаканом, с надписью «Счастливого пути». – В те, уже давние времена Счастливого пути желали тому, кого хотели видеть опять и хотели, чтобы он вернулся или приходил снова, тому кому всегда были очень рады. Возьми этот подарок черепаха Криа и помни, что ты дорогой гость для меня, я буду тебе рад всегда.

Черепаха Криа был растроган таким подарком от Джеймса, он взял коробку с сувениром и с тёплой улыбкой сказал: – Мой дорогой мальчик, я тоже подарю тебе подарок. Но у этого подарка нет давних времён, но, поверь, он гораздо старше всех сувениров. – Черепаха Криа достал с кармана на своём поясе мешочек, маленький-премаленький. – Здесь ровно десять семян морковки.

– Морковки? – удивился Джеймс.

– Да! Морковка! Никто не знает, что мы обожаем морковку, но при этом едим её очень мало. Ведь чем больше любишь, тем больше надо беречь. Это не обычная морковь, эта морковь носит имя «Красавица». Вот такой особый сорт. Никто так не любит воду, как морковь, мы черепахи об этом знаем, они без воды быстро погибают, поэтому держат её внутри себя и берегут воду. Тому кто любит водный мир, морковь с именем «Красавица» будет госпожой Удачей в начинаниях. Этого вида нет у людей. Ты, Джеймс первый кто получает столь ценный дар. Морковь мало пьёт воду, они её берегут, если услышат или почувствуют водицу рядом, они свои косы направят в её сторону. Раньше по ней искали целебную воду и находили. И ты, мой мальчик сможешь найти целебную воду с помощью «Красавицы». Тогда морская стихия обязательно подружится с тобой. Никто бы не поверил, но именно морковь, когда-то давным давно помогла воде пройти очищение от тины через песок, ведь «Красавица» занималась очищением, красотой и исцелением. Эта потерянная была об одной душе.

– Расскажи, мне её пожалуйста, черепаха Криа. – Попросил Джеймс.

– Это очень трогательная история, но она трогательная тем, что удивляет. Когда-то одна девушка, которая жила так же, как и множество других девушек, жила без оглядки, не задумываясь о прошлом. Жила мечтами и будущим. Но вот в один день она задумалась, задумалась и поняла, что всё её

счастье кроется в прошлом и тогда эта девушка сделала отчаянный шаг, она повернулась спиной к будущему и лицом к прошлому. В жизни этой девушки вдруг случились страшные испытания, но она сумела их пройти.

– Какие испытания? – Вдумчиво спросил Джеймс.

– Эти испытания многие назвали страшной карой, но сама девушка считала, что это всё-таки испытания. У неё в доме и в саду всё стало очень быстро портиться, она постарела на триста лет, лицо покрылось страшными морщинами, и в это же время она заболела и ослабла. Двадцать один год она боролась, не разу не пожалев о своём выборе. Двадцать один год она чистила, исцеляла свои недуги и не стыдилась своего морщинистого лица, в итоге она победила и снова превратилась в ту девушку, что была раньше. Долгие годы она помогала людям сохранять продукты, исцеляла зверей и людей, и чистила природу, в основном воду, так как именно вода помогала ей самой в годы испытаний очиститься и исцелить. Когда к ней пришла Смерть и ей надо было идти в другой мир, то девушка попросила оставить на земле её волосы. Смерть оставила косы девушки на земле и из них выросли две моркови, а вот из чёлки выросла другая морковь, именно эта морковь потеряна людьми, она у нас, у черепах. Из кос выросли крупные красивые морковки, а из чёлки одна маленькая, но под ней, под чёлкой спрятался свет красоты девушки, он передался маленькой морковке, которую люди забраковали. Но мы черепахи не спешим, поэтому нам до-

сталося настоящая ценность, благодаря «Красавице» мы находим целительную воду, которая помогает нам жить много долгих лет. Я за всю свою жизнь, за сто восемьдесят один год не использовал ни одного семечка, все отдаю тебе, но я ещё приду к тебе, потому что нас ждёт ещё много прекрасных дней.

Черепаша Криа глубоко вздохнул и продолжил.

– Самое главное, дорогой Джеймс, тебе нужно запомнить, что волшебство и сила начинаются с волшебных слов. Поэтому когда посадишь семечко очень важно сказать:

Морковочка, краса,
Вспомни, где вода.
Вспомни, покажи,
Водою меня исцели.
Дай мне исцеление,
Душе просветление,
Ногам укрепление,
Разуму озарение.

А потом, нужно улыбнуться, той улыбкой на какую ты способен. Ведь эта улыбка должна пробудить в семечке силу. – Тут черепаха Криа вновь грустно вздохнул и продолжил.

– Вообще раньше каждое семечко или зёрнышко сажали с самой радостной улыбкой и это давало самый вкусный аромат. А теперь у многих нет на это времени, но хотя бы одно семечко надо сажать с улыбкой.

Вот так порой случаются чудеса, вот так иногда ничего не имеющие дают очень много другому, вот так приобретается сила и вот так протекает жизнь у каждого из нас, потому что в жизни каждого есть черепаха Криа с вожделенным подарком, только этот вожделенный подарок надо помнить, не забыть.

Все ведут дневники: одни записывают эмоции, другие радости, третьи успехи, а Джеймс записывал свои познания. В дружбе с черепахой Криа мальчик осознал всю правоту своего друга, черепаха Криа никогда не ошибался и самое интересное, что он действительно любил гулять и дышать. У черепахи Криа тоже было много трудных дней, но он никогда не расстраивался, ведь у него есть дом, который он сам по исключительному праву приобрёл. Вся мудрость черепахи Криа в том, что он ничего не забыл, даже в самые трудные времена.

За многие годы жизни люди создавали защиту в виде панцыря и щита и называли «черепаха», создали защиту и оборону и называли «черепаха», создали очень вкусный торт и называли «черепаха», создали ароматные духи с нотками морского бриза и горной лаванды и называли «черепаха», создали самое вкусное вино по специальной технологии и называли «черепаха», первая крыша для дома накрывалась по технике «черепаха».

Пройдёт время, мальчик поймёт, что ни что не забыто, всё самое ценное и достойное всегда кем-то храниться, а это

и есть сила, поэтому одиннадцатого января Джеймс сделает свою запись: Одни рождаются с крыльями, другие без крыльев, кто-то рождается со своим домиком по исключительному праву, а исключительное право вовсе не дом, а право не спешить.

P.S.

Забыть или не забыть -

Это право каждого из нас.

Но всё же прочитайте, друзья,

«Старый дом» Андерсена!

И обязательно,

Посетите балет!