

Татьяна П. Крылова

Речные узоры



Татьяна Петровна Крылова

Речные узоры

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68356058

SelfPub; 2022

Аннотация

Маша вместе с родителями отправляется в удивительное путешествие на белоснежном теплоходе. Ей предстоит узнать много интересного о водных «дорогах» России, об устройстве корабля и правилах судоходства. Она побывает в славном городе Мышкине, поиграет в пиратов с мальчиком Витей, а капитан теплохода лично проведет экскурсию в рубку для своих маленьких любознательных друзей. Рассказ написан для конкурса «Короткое детское произведение – 2013», номинация «Познавательные очерки».

Содержание

Глава 1. Маша, бабушка и альбом с фотографиями	4
Глава 2. Речной вокзал	6
Глава 3. Теплоход «Сергей Кучкин»	11
Глава 4. Каюта	14
Глава 5. Отплываем!	17
Глава 6. «Речной лифт»	21
Глава 7. Мышкин	25
Глава 8. В гостях у капитана	30
Глава 9. «Грузовая» река	35
Глава 10. Возвращаемся!	37
Для читателей	39

Татьяна Крылова

Речные узоры

Глава 1. Маша, бабушка и альбом с фотографиями

Маша сидела в кресле около окна и листала старый фотоальбом. На страницы из толстого серого картона были аккуратно наклеены черно-белые фотографии. На них были изображены знакомые и незнакомые девочке места, интересные события, ее родители, ее бабушки и дедушки, и она сама, только очень маленькая.

Маша всегда любила рассматривать фотографии, но сегодня они особенно сильно завладели вниманием девочки. Через несколько дней Маше предстояло отправиться в путешествие. Не по суше и не по воздуху – этим Машу уже нельзя было удивить. Маша вместе с мамой и папой должны были совершить речной круиз.

По реке! На белоснежном теплоходе!

Бабушка и дедушка Маши давным-давно были в таком круизе. Они часто рассказывали о том, как интересен и приятен такой вид отдыха. А чтобы Маша могла сама в этом убедиться, показывали ей фотографии из старого альбома.

Медленно переворачивая страницы, девочка старалась запомнить как можно больше из того, что видела на картинах. Она знала, что даже опытных путешественников может подвести незнание мелочей. И ей очень не хотелось оказаться одним из таких путешественников.

Маша уже успела многое узнать о предстоящем круизе. И все же на фотографиях то и дело ей попадались новые детали. Обнаружив очередную такую «интересную неизвестность», девочка брала альбом в руки и бежала на кухню к бабушке.

Бабушка внимательно выслушивала вопрос. Но отвечала не всегда.

– Вот окажешься на корабле, тогда и узнаешь, – говорила иногда бабушка.

– Ну, бабушка! – пыталась уговорить ее Маша.

– Не проси, Машенька. Не стоит, – вмешивался в разговор дедушка.

– Но я хочу знать! – почти требовала Маша.

– Если все сейчас узнаешь – потом на теплоходе скучно будет, – ласково говорил дедушка.

– Ох! – вздыхала Маша. – Скорее бы уже там оказаться.

– Потерпи. Еще чуть-чуть осталось, – улыбалась бабушка.

– Еще два дня, – качала головой Маша. – Это очень долго, бабушка!

Глава 2. Речной вокзал

И вот, наконец, долгожданный день настал. Маша проснулась раньше всех, собрала свои вещи: игрушки, книжки, альбом для рисования, цветные карандаши, точилку и ластик. Сложила все в свой яркий рюкзачок и отнесла его в коридор, чтобы не забыть.

В коридоре уже стоял чемодан, в который накануне Маша вместе с мамой и папой уложили удобную одежду, обувь, мыло, шампуни, зубные щетки и другие необходимые вещи. Не забыли они и про наряды для капитанского ужина – праздника, который завершает каждый круиз. Маша выбрала себе белое кружевное платье и блестящие красные туфли. Мама – длинное вечернее платье темно-зеленого цвета и черные туфли на высоком каблуке. Папа – самый обычный костюм и ботинки.

– Ничего не поделаешь, – грустно сказала Маша, увидев папин наряд, – мужчинам не положено наряжаться.

Поставив свой рюкзачок на чемодан, Маша пошла будить родителей. Круиз начинался в час дня. До этого времени надо было успеть позавтракать, доехать до Речного вокзала на метро и найти свою каюту.

Маша очень боялась опоздать к отправлению теплохода. Ей все время казалось, что все вокруг нарочно тормозит продвижение путешественников! Бабушка с дедушкой долго

прощались с Машей и ее родителями, давали разные – нужные и не очень – советы. Поезд в метро никак не приезжал за ними, а потом очень медленно ехал до следующей остановки.

Маша стояла возле двери и смотрела, как бегут по стенам провода. Когда поезд выехал из туннеля и начал тормозить на станции, девочка спросила у мамы:

– Выходим?

– Нет, Машенька. Это не наша остановка, – ответила мама. – Слушай внимательно: наша называется «Речной вокзал».

– Как тот вокзал, куда мы едем. Значит, станцию метро называли так же, как вокзал, около которого она расположена! – догадалась Маша.

– Верно! – улыбнулась мама.

Наконец заветную остановку объявили. Поезд остановился, двери открылись. Маша взяла за руки родителей, и они вместе вышли из вагона метро.

С помощью указателей на станции папа определил, в какую сторону им надо идти. После этого родители сверились с часами и сообщили Маше, что к отправлению теплохода они успевают. Маша заулыбалась, но все равно вприпрыжку побежала к выходу, потянув маму и папу за собой.

– А где же речной вокзал? – удивилась Маша, когда путешественники вышли на улицу.

Рядом высилось здание торгового центра, а реки видно не

было.

– До вокзала еще немного дойти надо, – ответил папа.

Маша вновь забеспокоилась, что они опоздают, и попросила родителей идти быстрее.

Вскоре путешественники свернули с шумной улицы и укрылись от жаркого солнечного дня в тени деревьев парка Дружбы. Чуть позже из этого парка они вышли, по подземному переходу перешли Ленинградское шоссе и очутились в парке Северного речного вокзала. Прогулка по аккуратным дорожкам обоих парков очень понравилась Маше и ее родителям.

– Пришли! – радостно воскликнула Маша, увидев в конце аллеи здание серого цвета, похожее на корабль.

– Да, – кивнула мама. – Это здание Северного речного вокзала.

– Северного? Значит, в Москве есть еще какой-то речной вокзал? – заинтересовалась Маша.

Мама подтвердила ее догадку:

– Наша Москва – большой город. А Москва-река протекает по его территории с северо-запада на юго-восток. Если бы в столице был только один вокзал, это было бы очень неудобно и тяжело, поэтому в Москве есть второй.

– Южный речной вокзал – так он называется! – догадалась Маша.

– Да, – кивнула мама.

– А почему вокзал похож на корабль? – продолжала рас-

спрашивать Маша. – Он раньше плавал?

– Нет, Машенька. Вокзал этот никогда не плавал и никогда не сможет. Это красивое, но самое обыкновенное здание, построенное из кирпича и бетона в 1937 году. Архитекторы Алексей Рухлядев и Владимир Кринский хотели подчеркнуть его связь с рекой и портом, вот и сделал его похожим на корабль, – объяснила мама.

– Ой, мама, я совсем запуталась, – воскликнула Маша. – Вокзал никогда не плавал, но похож на корабль, потому что связан с портом. Но где же здесь порт? В порту должны быть причалы и грузовые корабли. А как же грузовые корабли поместятся в этом здании?

– Корабли не помещаются в здании, – рассмеялась мама. – Здание это построено для людей, чтобы они могли в комфортных условиях дожидаться своих теплоходов. А причалы расположены с противоположной стороны здания вокзала. Мы сейчас обойдем его, и ты увидишь много-много теплоходов.

И действительно! Обойдя здание, Маша и ее родители оказались на берегу реки, похожем на широкую асфальтированную дорогу. На одной обочине этой дороги располагался парк. Другой обочины не было. Вместо этого дорогу словно подпирали белоснежные бока разных судов. Были здесь и прогулочные катера, и маленькие частные яхты, и большие круизные теплоходы.

– А грузовых кораблей нет, – вздохнула Маша. – Как же

так, мама? Значит, это не настоящий порт?

– Самый настоящий! Ну-ка, Машенька иди ко мне, – позвал папа и поднял девочку к себе на плечи. – А теперь смотри вон в ту сторону.

Папа указал Маше направление, и она увидела огромные краны, похожие на жирафов. Они стояли на берегу на гигантских металлических лапах. На воде возле этих кранов были пришвартованы баржи. Огромными ковшами краны набирал песок, щебень или графий и загружали их на баржи.

– Ну что, настоящий это порт? – спросил папа.

– Настоящий! – согласилась Маша.

Глава 3. Теплоход «Сергей Кучкин»

Корабли борт к борту стояли возле причалов по одному, по два и даже по три. Названия кораблей не повторялись. Каждый причал имел свой номер. Так что найти нужный теплоход было очень просто! Нужно было разыскать причал, а на нем – свой корабль.

Осенью Маша должна была пойти в первый класс. К школе она готовилась заранее, поэтому уже умела читать и считать. Девочка очень обрадовалась, когда мама сказала, что их теплоход стоит у причала номер десять, и именно Маше поручается ответственная задача его найти.

Маша побежала вперед. У указателей с номерами причалов она останавливалась, внимательно смотрела на цифру и сообщала родителям:

– Это седьмой – не наш!

Дождавшись родителей, девочка бежала дальше, к следующему указателю.

– Это восьмой – снова не наш!

После восьмого причала, Маша добежала до девятого. После девятого – до десятого.

– Наш! Мама! Папа! Это наш причал, – радостно закричала Маша.

На берегу сустились другие путешественники с чемоданами и сумками. Время от времени кто-нибудь из них пере-

ходил по деревянному настилу с перилами на белоснежный теплоход. Теплоход стоял возле причала в одиночестве.

– Один, два, три, четыре, – задрав голову, посчитала Маша ряды квадратных окон. – Значит, наш теплоход четырехпалубный.

Про окна и палубы Маше рассказывала бабушка. Каждый ряд окон у теплохода относился к одной палубе, также как один ряд окон – к этажу в обычном доме. Только стены с окнами на теплоходе располагались чуть в отдалении от краев своих «этажей». По самому же краю шли ограждения. Все пространство между перилами и стенами использовалось на корабле в качестве прогулочных дорожек.

На носу теплохода большими золотыми буквами было написано его название.

– Сер-ге-й Куч-кин, – прочитала Маша вслух. – Ага! Наш корабль называется – «Сергей Кучкин»!

В этот момент родители подошли к Маше и взяли ее за руки.

– Все верно, Машенька, – подтвердила мама ее догадку. – Именно на этом теплоходе мы совершим круиз.

И они пошли к тому самому настилу, по которому на борт корабля попадали все путешественники.

Маша думала, что внутри теплоход будет сильно отличаться от всего, что она видела раньше. Однако холл теплохода оказался похож на холл обыкновенной гостиницы. Стены были отделаны лакированными деревянными панеля-

ми. Из такого же дерева была выполнена стойка регистрации пассажиров. Справа и слева от стойки располагались лестницы, ведущие на другие палубы. Напротив стойки – пара кожаных кресел и журнальный столик, чтобы пассажиры могли дождаться регистрации в комфортных условиях. На полу лежал шерстяной ковер.

Оформив необходимые документы, путешественники поднялись на свой «этаж», прошли по широкому коридору почти до середины, открыли дверь в нужную каюту и вошли внутрь.

Глава 4. Каюта

Каюта оказалось небольшой комнаткой с одним окном. Узкий короткий коридор выводил гостей в жилую зону, где вдоль стен размещались три спальных места. Одно из них ничем не отличалось от обычной кровати, два других – от кровати двухъярусной, о которой Маша всегда мечтала.

– Чур, я сплю наверху! – конечно, тут же объявила Маша.

Кроме кроватей в каюте стоял крохотный столик возле окна и два стула. На столе путешественников ждало угощение: бутылочки с водой и вазочка с мелкими карамельками.

Маша посмотрела на угощение и поняла, что было бы неплохо перекусить. Родители поддержали ее предложение. Девочка заняла место у окна.

– Машенька, ты забыла руки помыть, – напомнила ей мама.

Пришлось Маше снова вставать.

– А где же здесь туалет? – удивилась она. Подумала и решила: – В коридоре, как и в поезде!

Но папа остановил Машу.

– Теплоход – это, прежде всего, гостиница, а уже потом – транспортное средство, – важно сказал он. – Люди пользуются теплоходами, чтобы отдыхать, поэтому хозяева не только обеспечивают гостей необходимыми для проживания вещами, но и создают путешественникам подходящие условия

для длительного пребывания на борту.

Папа подвел Машу к узенькой дверце в коридорчике каюты:

– Вот здесь то, что тебе нужно.

Маша осторожно заглянула внутрь. За дверь обнаружались и раковина, и унитаз.

– Ух, ты! Настоящая ванная комната! – воскликнула девочка, но тут же озадаченно нахмурилась: – Только ванной нет. Как же здесь мыться? Эх! Все-таки придется ходить в коридор...

Маша вздохнула.

А потом мама раздвинула шторку, отгородив ту половину крохотной комнатки, где не было унитаза, взяла душевую лейку и вставила ее в специальное крепление на стене.

– Вот и душевая кабина!

– Здорово! И все это занимает так мало места! – от восторга Маша даже пару раз хлопнула в ладоши.

– Мы ведь на корабле, Машенька. Если не пользоваться местом экономно, корабль придется делать большим-пребольшим, чтобы на нем все поместилось. А большой корабль не сможет плавать по рекам, – объяснил папа.

Маша поднесла руки к крану и открыла воду.

– А куда убегает эта вода? – вдруг спросила она. – Не в реку, я надеюсь? Ведь в реке рыбы живут. Я не хочу, чтобы мыло стекало к ним.

– Рыбам ничего не угрожает, Машенька, – улыбнулся па-

па. – Использованная вода скапливается в специальных емкостях. На остановках, называемых «санитарными», эту воду переливают в цистерны на берегу, очищают от мыла и других примесей и только после этого возвращают в реку.

Маша помыла руки и села за стол, где ее уже ждали булочки и маленький пакетик яблочного сока.

Подкрепившись, Маша и ее родители пошли гулять по теплоходу. Они обошли все палубы, полюбовались на широкую Москву-реку, сделали несколько снимков на память и успели занять самые удобные места на верхней – солнечной – палубе, чтобы во время отправления теплохода в рейс не пропустить ничего интересного.

Глава 5. Отплываем!

Перед самым отплытием провожающие столпились на причале, путешественники вышли на палубы. Все улыбались и махали руками своим близким и друзьям. Машу и ее родителей никто не провожал, но девочке очень хотелось поучаствовать в этом ритуале.

– Можно? – с надеждой в голосе спросила девочка у мамы.

– Можно, – разрешила мама.

Наконец заиграла музыка, теплоход вздрогнул и начал отдаляться от причала. Почти посередине водной глади заработали основные двигатели, и корабль быстро набрал скорость.

Остались позади и причалы, и здание Северного речного вокзала, похожее на корабль, и причудливые краны-жирафы, без усталости работающие в грузовом порту. Над теплоходом навис автомобильный мост. Маша смотрела на него, задрав голову, и про себя удивлялась тому, какой он большой.

– Вот это мостище! – вдруг услышала девочка.

Она обернулась и увидела своего ровесника. Мальчик стоял в паре шагов от нее и, тоже задрав голову, разглядывал рукотворное чудо над кораблем.

Маша подошла к мальчику и протянула ему руку.

– Меня зовут Маша, – представилась она.

– А меня Витя, – ответил мальчик, пожимая руку.

– Давай дружить? – предложила Маша.

– Давай, – согласился Витя.

Вместе ребята вновь обошли все палубы, побывали во всех внутренних помещениях корабля, сквозь стеклянные двери заглянули в ресторан, где им предстояло завтракать, обедать и ужинать.

А сколько всего интересного они увидели за пределами корабля! Маша была готова поспорить на что угодно, что из окна поезда наблюдать за окрестностями не так интересно, как с борта корабля. Дети наперебой привлекали внимание к тому, что казалось им особенно интересным:

– Витя! Витя! Смотри, лодка плывет!

– Ой! Маша, посмотри, там собака купается!

– Витя! Там палаточный лагерь на берегу.

Теплоход плыл по каналу имени Москвы. Налюбовавшись вдоволь на его берега, Маша и Витя вновь отправились во внутренние помещения корабля. Но далеко они не ушли. Их внимание привлекла лестница, ведущая выше верхней палубы. И как только они ее раньше не заметили?

– «Посторонним вход воспрещен», – прочитала Маша надпись на двери наверху лестницы.

– Значит, нам нельзя туда, – загрустил Витя.

– Почему же нельзя? Мы же не посторонние! Мы – гости теплохода, – уверенно сказала Маша.

– Нет, Маша. Нельзя. Такие таблички как раз вешают, чтобы гости не ходили, куда нельзя, – не менее уверенно произ-

нес Витя.

Маша прикусила губу. Ей очень хотелось забраться по лестнице и посмотреть, что находится за этой дверью.

– Я только одним глазком посмотрю, – шепнула девочка.

Она начала подниматься. Витя попытался ее остановить.

Завязалась маленькая драка.

– Что здесь происходит? – вдруг раздался строгий голос над головами ребят.

Маша и Витя замерли. Испуганно посмотрели на лестницу, где стоял человек в морской форме: темно-синих брюках, белом кителе и фуражка на голове. «Капитан!» – поняла Маша, но вслух ничего сказать не осмелилась.

Они с Витей дружно отступили назад.

– Так вот, кто здесь расшумелся, – усмехнулся капитан.

Он спустился по лестнице. Маша и Витя попытались убежать, но капитан успел схватить их.

– Куда же вы, ребята? Разве вы не хотите заглянуть за эту дверь?

– Хотим, – кивнула Маша и добавила: – Там, наверное, очень интересно.

– Очень, – подтвердил капитан. – Оттуда управляют кораблем! Именно поэтому посторонним заходить туда нельзя.

– А мы не посторонние! – уверенно сказала Маша.

Капитан рассмеялся. Присел на корточки и добрым голосом спросил:

– Как вас зовут, ребята?

Маша и Витя назвали свои имена.

– А меня зовут Сергей Николаевич, – представился капитан. – И раз уж мы с вами теперь знакомы и вам очень интересно посмотреть на рабочее место капитана...

– Да!

– Очень-очень!

Капитан снова рассмеялся:

– Раз так, приходите ко мне в гости.

– Ура!!! – обрадовались Маша и Витя.

Они договорились с капитаном о дне и времени встречи. Ведь капитан – самый главный и очень занятой человек, который не может принимать гостей каждый день, как бы ему этого ни хотелось.

После этого Маша и Витя отправились на солнечную палубу. Там как раз начинались веселые игры для юных пассажиров.

Глава 6. «Речной лифт»

После ужина Маша и Витя снова встретились на солнечной палубе. Исследовать теплоход им больше не хотелось, поэтому Маша предложила встать у перил и наблюдать за берегами. Витя не согласился:

– Скучно просто смотреть. Мы их с тобой уже столько видели!

За стройными березками на берегу Маша разглядела дорогу и движущиеся по ней автомобили.

– Давай машины считать, – предложила девочка.

– Давай! – согласился Витя.

Они успели досчитать до десяти, потом еще раз до десяти, потом еще до восьми... А потом теплоход вдруг сбросил скорость.

– Мы куда-то приплыли, – решил Витя.

Маша пожала плечами. Ничего особенного на берегу перед ними видно не было. Девочка предложила сходить на другой борт теплохода. Однако и на противоположном берегу ребята не увидели ничего, ради чего стоило бы прервать плавание.

– Что же случилось? Надеюсь, наш теплоход не сломался? – спросил Витя.

Они с Машей пошли к носу теплохода. Оттуда было видно, что впереди канал выпрямлялся. Вначале ровного участ-

ка на правом и левом берегах возвышаются башенки, а в конце – из воды выступали две массивные железные створки. За створками воды видно не было, как будто уровень ее после ворот резко понижался.

– Я знаю, что происходит! – обрадовалась Маша. – Мы маневрируем, чтобы войти в шлюз.

Витя нахмурился.

– Что еще за «шлюз»? – спросил он.

– Шлюз – это лифт для кораблей. Мне дедушка про него рассказывал, – принялась объяснять Маша. – Понимаешь, Витя, не все участки рек подходят для того, чтобы по ним плавали большие корабли. Если глубина маленькая, люди строят плотины, чтобы сделать участки судоходными. А для перемещения кораблей между разными участками рядом с плотинами или вместо них строят шлюзы. Шлюзы тоже задерживают течение воды и поднимают уровень в реке, но благодаря тому, что у них есть специальные ворота, корабли могут плыть через них дальше.

Витя кивнул с интересом рассматривая виднеющиеся над поверхностью части створок. Неудивительно, что ворота в «лифте» для кораблей такие большие и толстые! Ведь им приходится сдерживать очень много воды.

Тем временем теплоход закончил маневрировать и на маленькой скорости зашел в шлюз. Встал у левого берега, не дойдя до створок несколько десятков метров – всего ничего по сравнению с самим кораблем! Матросы с нижней палубы

перекинули на специальные «рожки» на берегу толстые канаты, зафиксировав теплоход на месте.

Следом за «Сергеем Кучкиным» в шлюз вошел еще один четырехпалубный теплоход. Он так же расположился у левого берега. У правого берега пришвартовались малые суда. Маша насчитала две яхты и три моторные лодки.

– Какой вместительный лифт! – восхитилась девочка. Витя согласно кивнул.

Когда все «пассажиры» заняли свои места, задние створки медленно закрылись. На мгновение все затихло, а потом... вода начала убывать! И все, кто находился в шлюзе стали опускаться вместе с ее уровнем. И даже «рожки», удерживающие суда, медленно поползли вниз по специальным вертикальным рельсам.

Маша и Витя вернулись на нос. Перепада уровня воды больше видно не было. Кроме огромной металлической стены вообще ничего больше видно не было!

– Так это и есть створки шлюза? – поразился Витя.

– Да! – ответила Маша.

– Ну и махины!

– Дедушка говорил, что они весят 100 тонн!

– Ого! – воскликнул Витя. Что такое «тонна», он не знал, но это точно было больше килограмма и даже, наверное, ста.

Всего десять минут потребовалось, чтобы лишняя вода ушла из шлюза, и створки предстали перед Машей и Витей во всей своей красе. Хотя красивыми их было сложно на-

звать – уж слишком ржавыми и мокрыми они были.

По прошествии еще минуты створки начали медленно раскрываться. В отличие от задних – первых по ходу движения, передние открывались внутрь шлюза.

– Это для того, чтобы вода своим весом помогала им держаться в закрытом состоянии, – важно сказала Маша.

Яхты и моторные лодки первыми покинули шлюз. Матросы отвязали теплоход от «рожек». На медленном ходу «Сергей Кучкин» вышел из «лифта». За пределами шлюза корабль словно облегченно вздохнул, почувствовав свободную реку, и начал быстро набирать скорость.

– Вот бы еще раз так прокатиться! – воскликнул Витя.

– Еще прокатимся, – заверила его Маша. – Дедушка говорил, что плывущие в эту сторону корабли первым проходят шлюз номер шесть. А это значит, что впереди еще... один, два, три, четыре, пять шлюзов!

– Здорово!

– Да! – улыбнулась Маша.

Глава 7. Мышкин

Все утро следующего дня Маша и Витя были очень заняты. Они участвовали в веселых пиратских конкурсах и пиратской викторине. Потом ребята ненадолго разошлись по каютам, чтобы подкрепиться перед новыми играми. Однако времени на них у Маши и Вити не нашлось. К одиннадцати часам дня теплоход подошел к пристани в городе Мышкин.

Маша стояла с родителями на палубе и смотрела на холмистый берег. По мнению девочки, на вершине холма располагалась самая обыкновенная деревня. Домики в ней были одно- и двухэтажные, с огороженным палисадом возле каждого. Кое-где виднелись огороды и сады.

– Почему же это город? – спросила Маша у мамы. – Он очень маленький, и домики все деревянные, а в городах не строят деревянные дома. Такие бывают только в деревнях.

– Машенька, не все города похожи на Москву. Есть в России и такие маленькие, как Мышкин. А домики, которые ты видишь – это старинные дома, построенные более века назад. И не все они деревянные. Есть и каменные. А есть и такие, у которых первый этаж из камня, а второй – деревянный, – объяснила мама.

Теплоход причалил к пристани. Пассажиры сошли на берег, где всех гостей города встречали одетые в красочные цыганские наряды...

– Мышки! Мама, папа, смотрите, это мышки! – обрадовалась Маша.

– Ничего, удивительного, Машенька, – с улыбкой сказала мама. – Вспомни название этого города.

– Мышкин, – ответила девочка. – Ой! Действительно, как же я не поняла сразу. Здесь, наверное, не только эти мышки живут!

– Здесь живет много мышек, – сказал Вити.

Мальчик тоже сошел на берег вместе с родителями. Маша с радостной улыбкой поприветствовала друга.

– Здесь целый музей мыши есть!

– А ты откуда знаешь? – с недоверием поинтересовалась Маша. – Ты здесь уже был?

– Нет, – ответил Витя. – Я вчера попросил папу рассказать мне про этот город. Только он совсем немного рассказал. Сказал, что не стоит все заранее узнавать. Потом неинтересно будет.

– И мне дедушка так же говорил, – сказала Маша.

После этого дети пролезли сквозь толпу и встали в первом ряду, чтобы посмотреть, как мышки будут петь и танцевать.

По завершении представления перед пассажирами теплохода выступила с короткой речью экскурсовод Елена. Она рассказала гостям, как у города появилось такое необычное название.

Однажды князь, проезжавший по здешним местам, решил отдохнуть на берегу Волги. Он прилег на траву и скоро

успул. Проснулся князь от того, что по лицу его пробежала мышка. Сначала он рассердился, но потом заметил в траве ядовитую змею. В честь спасительницы князя город и получил название Мышкин.

Закончив рассказ, Елена спросила:

– Ну, что? Готовы познакомиться с нашим удивительным городом?

– Да! – громче всех закричали Маша и Витя.

И путешествие по городу Мышкину началось.

Сначала гости посетили единственный в мире Музей мыши. Каких игрушечных мышек там только не было! И мышки-ученые, и мышки-ремесленники, и мышки с детишками, и мышки с друзьями.

– И все эти мышки родились в вашем городе? – спросила Маша.

– Нет, не все, – ответила Елена. – Некоторые из них к нам погостить приехали. Да так им понравилось, что они решили у нас остаться.

После музея мыши Елена повела гостей в другой интересный музей – Музей валенок. Столько валенок ни Маша, ни Витя в своей жизни еще не видели! Но больше всего детям понравилось, что валенки в музее не были серыми и одинаковыми. Некоторые из них были сделаны из черной шерсти, другие – из белой, третьи – розовые, четвертые – зеленые, пятые – синие... И все без исключения валенки были разукрашены вышивкой или аппликацией.

– Вот бы мне такие валенки! – пожелала Маша.

– И мне! – согласился Витя.

Ну а после музея валенок Елена повела гостей Мышкина на центральную площадь города. Группа города расположилась полукругом перед Успенским собором, и вот что еще интересное узнала от экскурсовода:

– Город Мышкин всего на год моложе Москвы. Образован он был в 1148 году. А расцвет его пришелся на девятнадцатый век. Расположение на берегу Волги позволило Мышкину стать центром торговли. Купцы везли сюда и увозили отсюда свои товары, благодаря чему город и его жители богатели. А рядом с богатством в девятнадцатом веке часто соседствовала благотворительность. Так на пожертвования был построен этот собор. Красивый, правда?

– Да! – хором отозвались Маша и Витя.

– Автором проекта стал итальянский архитектор. В девятнадцатом веке в Россию часто приглашали иностранных мастеров. Но идея сделать собор архитектурной доминантой – то есть самым заметным зданием в этом районе, принадлежала самим горожанам.

После этого Елена указал на колокольню собора и сказала:

– В свободное время после экскурсии вы можете подняться на нее. Оттуда открывается прекрасный вид на окрестности Мышкина и на Волгу. Вот только лифта там нет, и чтобы подняться наверх придется преодолеть девяносто девять ступеней.

– Девяносто девять?! – поразилась Маша. – Это очень много.

Витя согласился с ней.

– Что ж, если ступени вам не по нраву, вы можете посмотреть на Волгу и окрестности с берега. Он высокий, так что вы все-все увидите.

Родители Маши и Вити решили воспользоваться последним советом Елены. Когда экскурсия закончилась, они все вместе отправились к Волге.

По пути путешественникам попалась улочка ремесленников. На ней мастера кузнечного, гончарного и столярного дел поставили столы со своими инструментами прямо под открытым небом и по желанию гостей города изготавливали полезные в быту мелочи. Так по Машиной просьбе была выточена из дерева шкатулка для украшений. А для Вити кузнец сделал куда более нужный предмет – кованый гвоздь!

Насмотревшись на работу мастеров, путешественники вышли на берег. У ребят дух захватило от увиденного! Их огромный теплоход показался им маленьким бумажным корабликом, прибитым течением к берегу величественной Волги. А дремучие леса, покрывающие оба берега реки, – не более чем пушистым зеленым ковром.

На корабль все вернулись только к ужину, вдоволь нагулявшись и насмотревшись на сказочный город Мышкин.

Глава 8. В гостях у капитана

Настал долгожданный день визита в гости к капитану. С самого утра Машей завладело нетерпение. Оно не давало спокойно лежать, сидеть, стоять и заставляло все время говорить о том, как хочется девочке поскорее посмотреть на рабочее место самого главного человека на корабле. Маша опять постоянно спрашивала у родителей, сколько времени, боясь опоздать.

Витя тоже беспокоился. Он даже уговорил родителей пораньше прийти к лестнице, ведущей в рулевую рубку. Рулевой рубкой, как узнал Витя, как раз и называли рабочее место капитана.

Когда Маша и Витя встретились, нетерпение усилилось. Ребята принялись наперебой рассказывать друг другу, веселые истории про капитанов из книжек и фильмов. Слово за слово... И ребята решили, что на теплоход «Сергей Кучкин» напали речные пираты!

Маша и Витя сначала отстреливались. Потом попытались сбросить абордажную команду в воду. Но врагов было слишком много, и лишь в рукопашном бою доблестным защитникам теплохода удалось одержать победу.

В конце сражения открылась дверь в рубку, и на лестницу вышел капитан. Маша с Витей рассказали ему о нападении.

– Как бы я без вас справился? – с улыбкой спросил капи-

тан.

Маша и Витя тоже заулыбались.

– Здравствуйте, Сергей Николаевич! – хором прокричали ребята.

– Здравствуйте, друзья мои. Я вижу, все в сборе. В таком случае, прошу ко мне в гости.

Сергей Николаевич первым вошел в рубку. Ребята и их родители последовали за ним.

Рулевая рубка оказался невероятно интересным помещением! Оно был вытянуто от правого до левого борта теплохода. Три стены из четырех имели обзорные окна. Возле каждого окна располагались приборные панели. Высотой они были с обыкновенный стол, а вся их «столешница» была усеяна кнопками, рычагами, датчиками и экранами.

По центру рубки у самой главной панели управления располагалось кресло капитана. Оно было крепко привинчено к полу, чтобы в самый сильный шторм капитан мог уверенно сидеть на своем месте. Сейчас в кресле сидел другой человек. Сергей Николаевич представил его как своего первого помощника.

Были в рубке и другие кресла. И в них тоже сидели члены команды теплохода. Сергей Николаевич представил каждого из своих подчиненных и пояснил:

– Капитан на корабле – главный человек. Но он не управляет судном все время и в одиночку. Отстояв свою смену, капитан передает вахту первому помощнику. Так же меня-

ются и штурман со своим помощником, и радист, и работники машинного отделения.

– Машинного отделения? Разве на корабле есть машины? – удивился Витя.

– Есть, – кивнул капитан. – Двигатель и другие устройства, которые позволяют кораблю двигаться, называются машинами. И что бы они работали исправно, за ними надо постоянно ухаживать. Выполняют эти обязанности работники машинного отделения.

– Понятно, – задумчиво протянул Витя. В самом деле! Тут было над чем задуматься.

Капитан улыбнулся и продолжил знакомство с рубкой. Он подошел к большой толстой книге, лежавшей на обычном столике у задней стены. Обложка книги выглядела старой и потрепанной, так же как и страницы, все уголки которых были помяты. Маша с Витей удивленно переглянулись, но, когда капитан открыл книгу, стало понятно, почему она так выглядит. Ей очень часто пользовались!

На каждом листе книги был нарисован участок реки. Поверх черно-белой схемы красными, зелеными и синими линиями был размечен фарватер.

– А что такое фарватер? – спросила Маша.

– Фарватер – это «дорога», по которой может идти корабль. Дно реки имеет непостоянную глубину. И чтобы не сесть на мель, нужно знать, где глубина достаточная.

– Почему же вы отложили такую важную книгу так далеко

от своего места? – спросил Витя.

Вместо ответа Сергей Николаевич подвел ребят к одному из приборов с маленьким экраном. На черном фоне белыми линиями были обозначены берега реки, линиями других цветов был нарисован фарватер. Почти как на бумажной карте А «почти», потому что кроме фарватера на экране также отображалось положение теплохода «Сергей Кучкин» и других кораблей рябом с ним!

– Ух, ты! – восхитились Маша и Витя. – Современно!

– Да, – с улыбкой подтвердил капитан. – Стараемся не отставать.

Маша и Витя еще немного постояли возле приборной панели. Потом с позволения капитана сели на его место и стали наблюдать, как теплоход «Сергей Кучкин» расходится с встречной баржей.

Ребята очень удивились, узнав, что каждый поворот, каждое торможение, каждое ускорение теплоход совершает лишь после приказа капитана и подтверждения этого приказа работниками машинного отделения. А со встречными кораблями теплоход «разговаривает» сигналами огней, расположенных снаружи рулевой рубки, и этот разговор также не проходит без указаний капитана.

– Как, оказывается, тяжело быть капитаном и управлять кораблем, – сказала Маша.

– Да, – согласился Витя. – Совсем не так, как в книжках.

Вечером на корабле состоялся капитанский ужин. Все

пассажиры пришли в ресторан одетыми очень нарядно: мужчины были в костюмах, женщины – в вечерних платьях.

До начала ужина гостям предложили напитки, потом подали закуски. Среди них был и любимый Машей жульен.

Порция горячего оказалась такой большой, что Маша не смогла с ней справиться! Пришлось доедать папе.

Закончился ужин шоколадно-банановым десертом.

– Ух! – выдохнула Маша, одолев сладкое. – Хорошо, что капитанский ужин не каждый день. Все такое вкусное и всего так много, что я теперь похожа на Колобка.

Но, не смотря ни на что, Маша была очень довольна. На теплоходе «Сергей Кучкин» был самый гостеприимный в мире капитан!

Глава 9. «Грузовая» река

После ужина Маша и Витя встретились на прогулочной палубе. Облокотившись на перила, они смотрели на берега, пытаясь увидеть то особенное, что до сих пор ускользало от их внимания. Вот только река, словно нарочно, в этот вечер прятала свои богатства.

– Ничего нет, – грустит Витя.

– Ничего, – вздохнула Маша.

Но вдруг девочка заметила на воде бревна, плывущие вниз по течению. Бревна были связаны за передние концы так, словно кто-то хотел сделать из них плот, но не успел довязать вторые концы.

– Смотри, Витя, кто-то потерял, – сказала Маша.

И тут же следом за первой, она увидела вторую связку, потом третью, потом...

– Столько не могли потерять! – уверенно сказала Маша.

– Зачем же тогда они плывут? – поинтересовался Витя.

Маша пожала плечами. Гадать было бессмысленно, и девочка побежала к папе. Он должен был знать!

– Эти бревна, Машенька, плывут к тем, кому они нужны.

Они – груз, который необходимо доставить, – ответил папа.

– Вот видишь, их все-таки потеряли, – сказал Витя.

Но папа Маши покачал головой:

– Их не потеряли, Витя. Их специально скрепили и опу-

стили в воду, чтобы течение доставило их в нужное место. Дерево – легкий материал, в воде не тонет и не портиться. Нет смысла использовать баржи, чтобы доставить такой груз, если он может доплыть сам.

Получив разъяснения, Маша и Витя вернулись к наблюдениям за рекой и за берегами.

– А река-то, оказывается, какая интересная! – вдруг сказала Маша. – И кормит людей, и поит, и даже грузы для них сама доставляет.

– Настоящее чудо света, – согласился Витя.

Глава 10. Возвращаемся!

– Все хорошее когда-нибудь кончается, – грустно сказала Маша.

Она с родителями стояла на солнечной палубе теплохода. Вдали уже можно было различить московские дома, и это означало, что удивительное путешествие заканчивалось.

Маше не хотелось расставаться с теплоходом. Ей хотелось еще плыть и плыть. И узнавать что-то новое! Она была уверена, что еще очень многое осталось неизученным. Ведь их круиз длился всего лишь три дня.

– Не расстраивайся, Машенька, – утешала ее мама. – В следующий раз мы выберем круиз подлиннее.

– А какой самый длинный? – спросила Маша.

– До Астрахани, – ответил ей папа. – Почти три недели. И отправляется теплоход не от Северного речного вокзала, а от Южного.

– Здорово! – обрадовалась Маша: – Хочу в такой круиз!

Когда теплоход подошел к Речному вокзалу, все пассажиры вышли на палубы. Радовались и махали друзьям и родным на берегу.

Развернувшись, «Сергей Кучкин» причалил к берегу правым бортом. Маша разглядела среди встречающих на причале своих бабушку и дедушку.

– Привет! – закричала девочка.

Бабушка и дедушка дружно послали ей воздушный поцелуй.

Сергей Николаевич вышел лично попрощаться с гостями своего теплохода и пожелать им всего самого лучшего.

– Надеюсь, мы с вами еще встретимся, – сказал он Маше и ее родителям.

– Обязательно! – заверила его девочка.

На берегу Маша побежала к бабушке и дедушке. Она не хотела ничего им рассказывать в спешке. Но разве можно было устоять! И бабушка с дедушкой узнали про дружбу с капитаном, про «грузовую» реку, про город Мышкин, про «лифт» для кораблей и про мальчика Витю.

– Ой! – воскликнула Маша. – Я же забыла с Витей попрощаться!

К счастью, Витя быстро нашелся. Он стоял неподалеку и делился впечатлениями о своих приключениях со старшей сестре.

– До следующего путешествия! – сказал Витя.

– Ох! Скорее бы оно уже случилось, – ответила Маша.

Для читателей

Группа автора ВК – <https://vk.com/pisateltanya>

Персональный сайт – <http://pisateltanya.ru/>

Фотография на обложке автора: город Мышкин, 2021 год.